

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »	نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. چنان <u>معلول</u> گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله»	۰.۲۵
۲	کدام واژه، جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به <u>بطالت</u> می‌گذرانی؟ (بیهودگی - سرگردانی - بیکاری - کاهلی)	۰.۲۵
۳	مترادف واژه « <u>فایق</u> » در عبارت «عصاره تاقی به قدرت او شهد فایق شده» کدام کلمه در متن زیر است؟ « مفخر موجودات و رحمت عالمیان و <u>صفوت</u> آدمیان و تنمۀ دور زمان، محمد مصطفی (ص) ... »	۰.۲۵
۴	معنای واژه « <u>اندیشه</u> » در بیت «و زین دختر شاه هاموران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) چو شب تیره گردد شیخون کنیم ب) چو بشنید خسرو از آن شاد گشت ج) غلام عشق شو کاندیشه این است ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم روانش ز اندیشه آزاد گشت همه صاحب‌دلان را پیشه این است	۰.۲۵
۵	املاي صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دشمن (<u>عن فریب</u> / عن غریب) است که نوی این دشت وسیع عملیات کند. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای (<u>حول</u> / هول) ج) کدخدا و (<u>مأمور</u> / معسور) نامه رسانی و چند تن دیگر از اشخاص معروف در آن میان جای داشتند.	۰.۷۵
۶	در کدام گزینه‌ها غلط املايي دیده می‌شود؟ الف) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. ب) بر روی بام خانه، خسته از <u>نشعه</u> خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. ج) صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. د) چه جای آن است که من دست شاهان <u>بگزارم</u> .	۰.۵
۷	در متن زیر، واژه‌ای <u>نادرست</u> به کار رفته است، درست آن را بنویسید. بی آنکه بدانید تعقیبتان کردم؛ چون شما معلم بودید و از آموختن هیچ چیز به شاگردانتان دریغ نداشتید. تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، <u>شبه</u> شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.	۰.۲۵
۸	در گروه کلمات زیر دو <u>نادرستی</u> املايي به کار رفته است، درست آن‌ها را بنویسید. طیلسان و ردا - محظور و مانع - <u>تبق</u> و سینی - شیعه و آواز اسب - منقلب و دگرگون - <u>سنا</u> و سنایش	۰.۵
	صفحه ۱ از ۵	

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »	نمره
۹	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) نقش ضمیر بسوخته در عبارت «وقتی که تعلل کردند، موظفشان گردید.» با عبارت «هم بر انگاره عشق آبادی ساخته اند.» یکسان است. درست ب) در عبارت «و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید» یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. نادرست (صدای شوم - صدای نامردانه ← ۲ وصفی)	۰.۵
۱۰	در کدام گزینه «ممیز» وجود ندارد؟ الف) نهادند بر دشت هبزم دو کوه ب) اینجا ... می توان چند حلقه چاه عمیق زد. ج) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟ د) بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصل، خطرناک است!	۰.۲۵
۱۱	در گروه اسمی زیر: «این بروز محبت و دل بستگی غیرمترقبه هرگز ندیده و نشنیده» نوع دومین وابسته وابسته را بنویسید. قد صفت	۰.۲۵
۱۲	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) الگوی جمله «مردم به او دهقان فداکار می گفتند»، نهاد + متمم + مبذ - فعل است. ب) نوع حذف در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» مضای است. ج) در بیت «بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند مضی بی خبر »، بخش مشخص شده، نقش بدل دارد.	۰.۷۵
۱۳	نمودار بیکانی وابسته وابسته را در بیت زیر رسم کنید. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق و ه	۰.۲۵
۱۴	در عبارت زیر نوع «و» مشخص شده را بنویسید. همه چشم ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایسته وی بود، روشن نگاه دارد. ربط (بنی وجه آمده است .)	۰.۲۵
۱۵	زمان فعل مشخص شده در بیت «گر کسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» با فعل کدام عبارت متفاوت است؟ الف) بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد مضارع اخباری مضارع التزامی	۰.۲۵
۱۶	نقش واژه های «قصه» و «سخت» در شعر «قصه می گوید / این برایش سخت آسان بود» با کدام واژه های بیت «مگر کآتش تیز پیدا کند / گنه کرده را زود رسوا کند» به ترتیب یکسان است؟ نادر: آتش قصه: زور	۰.۵
۱۷	نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخص کنید. انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت ولی ← همایه ساز	۰.۲۵
	صفحه ۲ از ۵	

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »		نمره
۱۸	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت های زیر بررسی کنید. الف) به مناسبت صحبت از سیزده عید بنا کرد به خواندن قصیده ای که می گفت همین دیروز ساخته است. ب) علاوه بر آن، یک «بانوراما» در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است.	۰.۵	۱۸
۱۹	مفهوم «ان» در جمله: «و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.» چیست؟	۰.۲۵	۱۹
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۲۰	در هر عبارت کدام آرایه ادبی داخل کمانک به کار نرفته است؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش (تلمیح / جناس همسان / تضاد) ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» (جناس / بارادوکس / مراعات نظیر) ج) اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید (تشبیه / استعاره / کنایه)	۰.۷۵	۲۰
۲۱	مفهوم کنایی «کباد کشیدن» را در عبارت «یکی از حضار که کباد شعر و ادب می کشید»، بنویسید.	۰.۲۵	۲۱
۲۲	هر یک از آرایه های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ الف) جز گودالی که از کنجکاو گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می توانست مخفیگاه من باشد؟ (۲) ب) از سیم به سر یکی کله خود ج) مست شور و گرم گفتن بود (۱) د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ (۳) الف) حس آمیزی ب) حسن تعلیل ج) نماد د) ایهام ه) تلمیح	۱	۲۲
۲۳	بخش های مشخص شده در عبارت های زیر، چه آرایه ادبی می آفرینند؟ الف) متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. ب) آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل های العاس شکفتند.	۰.۵	۲۳
۲۴	در بیت: «بدان گاه سوگند پرعایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه» زمینه طبع حماسه دیده می شود.	۰.۲۵	۲۴
۲۵	در کدام بیت شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع، ارتباط معنایی برقرار کرده است؟ الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد ب) نی حدیث راه پر خون می کند ج) غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد د) قفسه های عشق مجنون می کند	۰.۲۵	۲۵
صفحه ۳ از ۵			

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم »	نمره
۲۶	نام خالق چند اثر، در مقابل آن به درستی نیامده است؟ ارمیا: سید مهدی شجاعی - مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکسی - قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - کباب غاز: محمدرضا رحمانی	۰.۲۵
۲۷	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) قیه ما قیه: مولوی (ب) دری به خانه خورشید: سلمان هادی	۰.۵
۲۸	همه موارد زیر از آثار ترجمه شده به شعار می‌آیند: به جز الف) قصه‌های دوشنبه (ب) فی حقیقة العشق (ج) کلیله و دمنه	۰.۲۵
۲۹	کدام گزینه تکمیل‌کننده مصراع «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار» است؟ الف) به سوی تو بود روی سجودم: میهن ای میهن! ب) به هر حالت که بودم یا تو بودم: میهن ای میهن!	۰.۲۵
۳۰	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. بودم - پروردی - یا - نابودی - تو - و - مهر - از - کردی فدای نام تو بود و نبودم: میهن ای میهن!	۰.۲۵
۳۱	بیت زیر را کامل کنید. خورشید، بی حفاظ نشسته به روی خاک؟ یا خانه بی حفاظ افتاده بی راه	۰.۵
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب ۴ نمره		
۳۲	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. - یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر - بنیاد هستی تو جو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰.۵
۳۳	شاعر در بیت «در دفتر زمانه قلم نامش از قلم / هر ملّی که مرکب صاحب قلم نداشت» علت فراموشی جوامع را چه می‌داند؟ ناتوانی نویسندگان و شاعران اندیشمند	۰.۵
۳۴	اشعار زیر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارند؟ آتش عشق است گاندر نی فتاد جوشش عشق است گاندر می فتاد خنسده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده‌اش را / باید برفراز * محتوای کلیه هین خواهد بود اما لفظ، تفاوت طبیعی است.	۰.۵
۳۵	براساس مضمون بیت «آتش ابراهیم را نبود زبان / هر که نمرودی است، گو می‌نرس از آن» هر یک از موارد خواسته شده، معادل کدام شخصیت‌ها در داستان گذر سیاوش از آتش (موبد/سیاوش / کیکاووس/سودابه) است؟ الف) ابراهیم: سیاوش ب) نمرود: سودابه	۰.۵
	صفحه ۴ از ۵	

ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »	نمره
۳۶	در متن: «معلم برای ما سرمشق‌هایی تازه انتخاب کرده بود که بر بالای آنها عبارت «میهن، سرزمین میاکان، زبان ملی» به چشم می‌خورد. این سرمشق‌ها که به گوشه میزهای تحریر ما آویزان بود چنان می‌نمود که گویی در چهار گوشه اتاق، درفش ملی ما را به اهتزاز در آورده باشند.» چرا راوی داستان، سرمشق‌ها را همچون درفش ملی می‌داند؟	۰.۵
۳۷	با توجه به متن «و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می‌داند؟	۰.۵
۳۸	در هر یک از عبارت‌های زیر منظور از بخش مشخص شده، چیست؟ (الف) قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد. (ب) گرامت کی درونی دردپرورد دلی در وی درون درد و بیرون درد	۰.۵
۳۹	با توجه به مراحل عرفان از نظر عطار، «تنهایی گزیدن و خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» با کدام بیت از موارد زیر در یک مرحله قرار می‌گیرد؟ (الف) مال اینجا بایدت انداختن (ب) روی‌ها چون زین بیابان درکنند (ج) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است ملک اینجا بایدت درباختن جمله سر از یک گریبان برگنند هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	۰.۲۵
۴۰	بیت زیر: «با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» به کدام ویژگی دماوند اشاره می‌کند؟	۰.۲۵
(ب) معنی و مفهوم قسمت‌های مشخص شده اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)		
۴۱	به قول بیرجندی‌ها، در این دو شهر تنها یک «سربری» زدیم. در این دو شهر فقط یک توقف کوتاه کردیم.	۰.۲۵
۴۲	هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات. هر بازدمی که انجام می‌شود، شادی بخش وجود است.	۰.۷۵
۴۳	شو منجر ای دل زمانه ای دماوند که مانند دل زرد گاه هستی، فغان کن (ختم خود را بچنان نمن)	۰.۵
۴۴	کز نیستان تا سرا بیریده‌اند هر باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	۰.۵
۴۵	با این نسیم سحر خیز، برخیز اگر جان سپردیم ای دوست، در وطن، آتش و شعله در آتش بختاب به عنوان یادگار مانده	۰.۵
۴۶	محو او کنند آخر بر دوام برای همه در وجود خدا محو خواهند شد	۰.۵
۴۷	هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم «که تو از آن ملی، و من از آن توم» دانا باید یک ذکر بگوید (عشق) را تکرار کند	۰.۵
۴۸	آخرین رمی‌هاشان را در آخرین فشنگ‌هاشان می‌ریختند و شلیک می‌کردند. تا آخرین لحظه‌ای که توانایی داشتند به شلیک ادامه می‌دادند.	۰.۵
	موفق باشید	۲۰
	صفحه ۵ از ۵	

لطف معانی ذکر شده در اینج معنی است متفاوت باشد اما طبعش همین خواهد بود.