



# دواة:

## تَعْلَمُ كَيْفَ تَتَعْلَمُ

متقن واحد أنفع من ألف متوسط!



# الفهرس

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 2  | <u>الفهرس</u>               |
| 3  | <u>المقدمة</u>              |
| 4  | <u>المحاضرة الأولى</u>      |
| 5  | <u>المحاضرة الثانية</u>     |
| 8  | <u>المحاضرة الثالثة</u>     |
| 12 | <u>المحاضرة الرابعة</u>     |
| 15 | <u>المحاضرة الخامسة</u>     |
| 18 | <u>المحاضرة السادسة</u>     |
| 21 | <u>المحاضرة السابعة</u>     |
| 25 | <u>المحاضرة الثامنة</u>     |
| 29 | <u>المحاضرة التاسعة</u>     |
| 31 | <u>المحاضرة العاشرة</u>     |
| 34 | <u>المحاضرة الحادية عشر</u> |

# المقدمة

**بسم الله والصلوة والسلام علي رسول الله  
أما بعد:**

نظم بين أيديكم تلخيص دورة تعلم كيف تتعلم التي أقيمت علي قناة منهجيات التليجرامية وتم تناول فيها منهجيات في طريق طلب العلم وبعض التوجيهات النفسية والمنهجية للمعلمين وطلبة العلم، وقد أحدثت هذه الدورة في أنفسنا أثراً عظيماً وتغييراً كبيراً، نرجوا أن تأخذوا هذه الدورة بحقها

## **بعض التنبيهات:**

- هذا التلخيص لا يغني عن المحاضرات أبداً فهو تكميلي معين.  
- بعض العبارات قام الشيخ بتكرارها فخذوها بحقها وأنقشوها في قلوبكم.  
خير ما تخرج به من هذه الدورة العمل بطريقة صحيحة وليس الإستكثار من المعلومات.

"لا تغفلوا عن الدعاء للشيخ ولوالديه فهذا حق علينا."

**"وإن تردّ تحصيل فنّ قممه  
وفي ترادف الفنون المنع جا  
وعن سواه قبل الإنتهاء مه  
إن توأمان أستبقا لن يخرججا"**

# المحاضرة الأولى

بسم الله:

هذه العلوم قد تقسي القلب أحيانا إن لم تنتبه لنفسك

**أعداء المنهجية الخمس**

١- العشوائية

٢- السطحية

٣- القفزات

٤- الانقطاع

٥- الإحباط

**نصائح تحفظ ويعمل بها**

- متقن واحد أنفع من ألف متوسط

- العلم ما أتقنت لا ما درست

- اهتم بتوازنك النفسي كما تهتم بالجانب العلمي

- قليل دائم خير من كثير منقطع

- لا تكثر الكتب على نفسك

- تعلم في كل فن كتابا مختصرا فإنك تنبغ به

- مفاتيح كتب الاسلام الكبرى في المختصرات

- الذي يريد أن يحصل كل شيء لن يحصل أي شيء

- الناجحون ليس في قاموسهم لا أستطيع

**عدم التقدم في العلم يكون لأحد امرين**

١- عدم الذكاء الفطري "وهذا نادر

٢- الجهل بطرق التعلم

من سار بطريقة فوضوية فلا ييأس ولا يحزن

"لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم"

**للتوفيق بين العلم الشرعي والتخصص الجامعي**

١- إزالة وهم الكمال

٢- البعد عن المشتتات

٣- أن تكون جادا مع نفسك

**المطلوب بعد الحلقة "التكليف"**

١- قراءة المقال جيدا

٢- النظر للمنهجية بطريقة شمولية



# المحاضرة الثانية

نحتاج أن ننظر إلى علوم الإسلام بشمولية -وفي كل علم خاطة- ونسأل أنفسنا هل يمكن أن يكون هناك شخص خبير بكل علوم الإسلام؟!

## علوم الإسلام:-

لا يمكن لطالب العام أن ينبغ إلا إذا نظر إلى كل هذه العلوم -علوم الإسلام مترابطة إذا قُصّر في علم معين قُصّر في العلم الذي يريد أن يتخصص فيه

## من علوم الإسلام علم العقيدة :

وفيها علوم كثيرة منها التعرف على الفرق المخالفة ومبحث الرد على الملاحدة والفرق المعاصرة وغيرها...

## وهكذا في كل علم يوجد فروع كثيرة للعلم الواحد

علوم اللغة: ١٢ علم

علم الحديث: ١٤ علم

علوم الإسلام: أكثر من ٧٣ علم

## علوم الإسلام تنقسم الى قسمين

## علوم آله "يفهم بها باقي العلوم"

-كلما قويت الآلة سهل القطع

وهي:-

اللغة/الاصول/الحديث

## علوم غاية:-

علم العقيدة/الفقه/التفسير/التزكية

من الخطأ أن تبقى طول عمرك تبحث عن الآلة ومن الخطأ أن تدخل مباشرة بغير تمكين

في هذه العلوم والصواب أن تعلم أننا نتعلم كل شيء لفهم القرآن والسنة

-إن كانت هذه الغاية متضحة أمامنا سيعرف الطالب ماذا يريد

-علوم الآلة تفيدنا في فهم علوم الغاية

نفسى تطمح لكل شيء فما الذي يمكن أن أحصله؟؟

الجواب في أمرين:

١- أن تعلم أن المثالية مدمرة

-لن تكون موسوعيا في كل علم

-من المهم أن يختار الانسان بابا يدخل منه الجنة

خطا كبير أنن تظن أنك يمكن أن تحصل كل شيء الذي يريد أن يحصل كل شيء لن يحصل أي شيء

-خذ شيء عن كل شيء وخذ كل شيء عن شيء  
لتحقيق هذا لابد أن يكون الإنسان صادقاً مع نفسه  
لابد أن تكون صريحا مع نفسك، الحقائق دوماً قاسية  
انظر إلى نفسك أمام المرأة وانظر ما هو الشيء الذي تستطيع أن تحصله  
انظر إلى:-المهارات/الميول/القدرات

### المثالية:

أنت أنت، لا تعش بنفسية غيرك  
لا يلزم أن تكون مثل فلان كن أنت فقط  
لا تتقمص شخصية غيرك  
-مكانك في المعركة ليس ما تختاره أنت بل ما تفرضه عليك المعركة..  
انظر إلى حاجة أمتك وإلى مواهبك وقدراتك.  
المثالية في كل شيء مدمرة  
أنت الذي قال الله عنك "وخلق الإنسان ضعيفا"  
أنت ضعيف، أنت عبد، فلا تبحث عن المثالية بل كن واقعياً  
-أكثر الناس واقعية هم أكثر الناس راحة نفسية.  
إذا اردت أن تكون ذا شأن عظيم انظر إلى العلوم المركزية وخذ المراحل  
الثلاث الأولى ثم تخصص في علم واحد  
-7سنيين من الجهد المنضبط في الطلب كفيلة بجعل الإنسان عالم  
راسخ..  
-العلم عبارة عن محطات لابد ان تمر على المراحل جميعا فإن جاوزت  
مرحلة دون إعطائها حقها فاعلم أنك تضيع عمرك  
-كل كتاب زائد عن قدر المرحلة سيكون عبئاً عليك

### المراحل:-

- ١-التأسيس
- ٢-البناء
- ٣-التمكين
- ٤-التوسع
- ٥-التخصص

**التأسيس** (هي اهم المراحل ومن قصر فيها ضيع المراحل التالية)  
-من لم يتقن الاصول أضاع الوصول

خذ كتاباً مختصراً وادرسه بطريقة صحيحة وابحث عن الشيخ الذي يشرح لك هذا الكتاب من غير زيادة ولا نقصان

ستدركون إن سرتهم بطريقة صحيحة أن الشيء الذي تستصعبه سهل.

إذا زاد الشرح في الكتب المختصرة عن ثلث الكتاب أضر الطالب

الكتاب ٢٠ صفحة يشرح في ١٢٠ و ٤٠ صفحة الزيادة عن ذلك تضر..

التوسع للطالب المبتدئ يضر

هناك بعض العلوم يطلع فيها الدرس الأسبوعي وبعض العلوم لا يكون إلا

يومية وتكرر

التكرار ( لوم لم تخرجوا من الدورة بهذه الكلمة لكفتمكم)

لا يوجد علم بدون تكرار

## ٢- البناء

شرحاً معتمداً مختصراً وتلقنه

هذه المرحلة هي التي تدخل منها على مرحلة التمكين

مخطئ من ظن أنه يصل إلى العلم من غير منهجية ومن غير تكرار

# المحاضرة الثالثة

## محور المحاضرة

١- مراحل التعلم بالتفصيل  
٢- أكبر مشكلته تواجه طلاب العلم "التشتت  
كل الطرق التي تسير فيها توصلك الي العلم النافع لكن تأكد انك تسير بطريقة-  
صحيحة

لا تقضي عمرك كله في السؤال عن المنهجية وعن الطريقة الأنسب، بل ابدأ  
لقد سألت كثيرا لم يتبقى سوي ان تبدأ وتقوم لله قومة رجل صادق-

## في طريقك خذ ثلاثا

١- الافتقار الى الله  
العلم لا ينبغ فيه إلا من أفقر إلا من أطمع ما بينه وما بين الله:

٢- التكرار

فإن فقدته فقدت العلم كله

٣- عليك بالقليل الدائم

النجاحات الكبيرة هي من النجاحات الصغيرة

## مراحل التعلم

### مرحلة التأسيس (التأهيل)-

الطريقة صحيحة في التأسيس أن يأخذ طالب العلم كتابا واحدا يدرسه بطريقة  
صحيحة يخطبه ويكرره ويراجعه  
من المهم أن يهتم المعلم الذي يشرح بتصوير المسائل الذي فيه للطلاب بدون-  
زياده أو نقصانها يحتاج الطال للمعلم جيدا

### ومن المهم ان نهتم بأمرين:

١- رسم خارطة العلم الذي تدرسه:

٢- تصور نهايه العلم وبدايته.

## مثلا النحو أربعة أبواب:

١-باب الكلمة والكلام

٢-الاعراب والبناء

٣-الافعال

٤-الاسماء

-تصوير الفن إجمالاً من غير تفصيل، ثم يفصل بعد ذلك في الكتاب  
مثال:

يأخذ المرحلة الاولى من كل العلوم فمثلا يأخذ النحو في ١٠ ايام ثم يضع جدول  
لمراجعته هذا العلم يراجع مره أسبوعيا ثم ينتقل إلي علم آخر وهكذا..

## -المرحلة الاولى:

١-مدخل للعلم

٢-خارطة للعلم

٣-شرح كتاب مختصر معتمد من غير زيادة ولا نقصان

## ٢-مرحلة البناء

أن يأخذ الطالب شرحا ملخصا معتمدا على الكتاب، يكون بتوسيع عن السابق  
-هنا تقل حاجه الطالب لشيخه لكن لا يستغني عنه

-من المهم ألا يتوسع الشيخ في الشرح لأن التوسع مضر بالطالب

-هنا يحسن تكرار الكتاب مرتين أو ثلاث

بعض الأخطاء الذي يقع فيها بعض الطلاب أنهم يتوسعون جدا في علم ولا  
يعرف شيئا هن علم آخر .

-لابد من ان يراجع الطالب كل ما يأخذه كل جمعة

-إذا انتهيت من الكتاب أنقله من قسم المدارس إلى المراجعة وراجع كل  
جمعة

-يأخذ العلوم تباعا في المرحلة الاولى ثم الثانية

-تكون الاختبارات في هذه المرحلة شفوية

المرحلة الثالثة التمكين:

-إذا ضعف البناء في مرحلة التأسيس والبناء فاعلم ان هذا سيعود بالضرر

عليك في مرحلة التمكين

-كل كتاب جاوزته بغير إتقان لن يستقيم لك إلا بالرجوع اليه

-العلم ليس بكثرة الكتب بل بما أتقنت

ضبط العلم باستحضار مسأله دائما  
إن رزقت بشيخ يهتم بالتطبيق فاعلم أنك رزقت بخير عظيم فاستمسك به

### 3-مرحلة التمكن

يهتم بالكتب المركزيه في كل فن مع تكرارها  
لا يكفي أبدا أبدا أن تدرس هذه الكتب مره واحده  
بل يجب أن تهتم بتفاصيل هذه الكتب وتلخيصها سماع شرح لهذه الكتاب تكرارها  
ومحاولة الربط بين هذه الكتب والعلوم الذي درستها تفعيل جانب التطبيق .  
دراية هذه المرحلة يكون:

١-التركيز في الدراسة

٢-التلخيص

٣-شرح معتمد

٤-التكرار

٥-الربط بين الكتب والعلوم التي درستها

٦-التطبيق

-إذا اتقنت هذه المرحلة فاذا انت مؤهل للانتقال للمرحلة التي بعدها والتخصص

### وقفه مهمه في موضوع التلخيص:

من الناس من لا يلخص نهائيا وهذا خطأ

من الطلاب من يلخص كل شيء وهذا خطأ أيضا

ليس كل الكتب تلخص

لخص الكتب المهمه في كل مرحله كتاب الكتب تلخص للحفظ والتكرار والضبط

من الاشكالات في التلخيص:

ان الطالب يريد ان يلخص ليخرج الكتاب

أنت في البداية لا تتوسع

انت تلخص لنفسك بما يناسب مستواك ثم ترجع الي هذا التلخيص وتضيف عليه

إن أتقنت هذه المراحل فهنا اصبح عند الطالب الادوات والاساسيات

### 4-مرحلة التوسع

هنا اجعل لك وردا من كتب الإسلام الكبرى

علوم الإسلام في المطولات ومفاتيح هذه المطولات في المختصرات

من دخل علي المطولات مباشرة حرم العلم ومن بقي في الملخصات حُرِمَ الفهم..

-من المهم ان تختار عالما معيناً اقرأ كل علمه حتى تأخذ عقله

## مشكلة كثرة البرامج؛

دائما كانت المشكلة هي غياب المنهجية اما الان ظهر مرض جديد ان لم يعالج لا ينبغي الطالب وهو التشتت  
-قلل برامجك وقنواتك وتطبيقاتك  
-اين انت يا طالب العلم؟ هل انت الذي تصرخ عليه الامة لاحتاجه؟  
تستطيعون ان تكونوا ذا شان كبير، المشكلة اننا نستسلم لهذا الشتات  
ابدا من الان وكن جادا وحادقا مع نفسك  
عالج الشتات واحسن اختيار الطريق الذي تسير فيه بمنهجية واستعن بالله ولا تعجز



# المحاضرة الرابعة

• ما هي طرق ضبط العلم ؟

-تلخيص الكتب؛

لا بد أن يختار الطالب الكتب التي تلخص ويعرف كيف يلخص

-يختار في كل مرحلة الكتب المركزية

-كثرة الكتب مشغله وكثرة الشيوخ مشغلة وكثرة البرامج مشغلة

- الكتاب يلخص ليحفظ ويُضبط

١-التكرار

هي أكثر المشاكل التي يعاني منها طلبة العلم

-لا يمكن ان يضبط العلم إلا بالتكرار المستمر

"من أعظم وسائل ضبط العلم قلة المقرر وكثرة التكرار

نماذج من تكرار العلماء؛

اسماعيل بن يحيي المزني قرأ كتاب الرسالة 500 مرة

الشوكاني قرأ صحيح البخاري أكثر من ٥٠٠ مرة

من العلماء من طالع المغني ٢٥ مرة

أبو اسحاق الحويني قرأ علل أبي حاتم ١٠٠ مرة

والنماذج كثيرة في هذا الأمر..

هل أكرر كل شيء ؟

لابد أن تعتمد علي الكتب المهمة المركزية في كل مرحلة فهي التي تُكرر

٢-المذاكرة؛

كثرة المذاكرة من أكثر ما ينتفع به طالب العلم واوليكم بإيجاد صديق تراجعون معه وإن قراءه الكتاب الواحد عشر مرات لا تساوي أن تقرأ نفس الكتاب مع صديق لك.

فالمذاكرة مع الاقران تظهر لك معارف لم تكن تعلمها

بالمذاكرة يتعاضم علمك وتظهر قريحتك

بالمذاكرة تظهر لك لذة العلم وهي طريق الإتقان وسبيل الضبط

«يا طالب العلم أحفظ علمك بالمذاكرة»



## شروط الصديق الذي تدرس معه وطريقه المذاكرة:

- أ- ان يكون صاحب همة عاليه
- ب- لا يخرج عن الكتاب الذي تدرسونه  
[وكلما قل العدد انتفع الطالب أكثر]
- ومازات القراءة سمنا للمحطين
- ٣- البحث :**

المسألة التي تبحث فيها تتقنها بإذن الله تعالى

## ٤- تدريس العلم

هو أن تشرح هذا العلم كان بعض السلف يشرح للخصر ليضبط علمه ومن فوائده تسهيل المادة

قبل أن تفكر في كيف تتقن كتاب فكر في كيف تحضر الدرس!

## جهد الطالب في الدرس العلمي ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

المرحلة الأولى: 10% تحضير وأستعداد قبل الدرس.  
المرحلة الثانية: 30% أثناء الدرس.

المرحلة الثالثة: 60% المراجعة والمذاكرة والتكرار.

وأهم مرحلة هي المرحلة الثالثة فهي عليها كل شيء.

## الذي لا يتبع هذه الطريقة تحصل له مشكلتان:-

١- يصاب بالوهم المعرفي

٢- لا يستفيق إلا بعد مدة

## -اهتم بالمراجعة أكثر من الدراسة الجديدة

## كيف أتقن كتاباً؟!

-لا تهتموا بالكم بل أهتموا بالكيف

-الناس ينتفعون من المتقن

-إياك ان تأخذك العجلة وتضيع نفسك

## الخطوات:-

١- ان تأتي إلي المتن وتأخذ منه جملة كافية

تحاول أن تفهم وتتطور المسألة دون الرجوع إلي الشرح

٢- تبحث عن شرح مختصر معتمد وتطالعه مرتين

المررة الأولى تصحيح ما فهمت بنفسك

-المررة الثانية حسن تصور الكتاب

## ٢- بعد ذلك تأتي إلي الشيخ.

وهنا يقال للشيخ لا تتوسع في الشرح

اكتب الفوائد مع التركيز  
-تذكر كل ما يُبذل في الإعداد يُختصر في الأداء  
«الناس لا ينقسمون لنجاح وفاشل بل صابر وسريع الملل»

عند سماع المحاضرات على الشبكة لا تسرع الشيخ ف هذا ليس أدبا مع الشيخ  
وليست طريقة لطلب العلم  
وفوتك خير عظيم جدا وخاصةً إن فعلت ذلك في الكتب التأصيلية!

**-العلم ما اتقنت لا ما درست يا طالب العلم**

-الاستيعاب للمدخل بسرعة ليس كالسرعة الاساسية حيث يكون أكثر عرضة  
للنسيان

وأهل هذا الخطأ أن الطالب يتعامل مع هذه الدروس بنظرة الكم وأن هذا هم  
يريد أن ينتهي منه.

يجب أن يراجع طالب العلم نفسه في الغرض من هذا العلم وأن يكون الإهتمام  
هو غرضه الأساسي من طلب العلم و يعلم أن كل دقيقة يأخذها في طلب  
العلم هو في عبادة وهذا ليس سهلا و لكن يحتاج إلي صبر.

بعض الملحقات المهمة بالدرس:

<https://t.me/manhajyyat/2654>

<https://t.me/manhajyyat/2653>

<https://t.me/manhajyyat/2059>

<https://t.me/manhajyyat/2650>

<https://t.me/manhajyyat/2655>

# المحاضرة الخامسة

المقدمة: من توفيق الله لطالب العلم أن يوفق الطالب لشيخ متقن يعرف المنهجية فالشيخ سيختصر عليه ثلثي الطريق

## أركان طلب العلم ثلاثة

١- شيخ متقن / ٢- منهج محكم / ٣- طالب مستعد

- الطالب هو المحرك وكلهم يكملون بعض

الشيخ الذي يوجه الطالب ثلاث أنواع:

١- أن يوجه بغير منهجية بدون معرفة بمستوى الطالب ومهارات الطالب وما الذي تحتاجه الأمة.

٢- يوجه بناءً على الطريقة التي تعلم بها فيذكرها على أساس أنها منهجية!

- تذكر ليس كل ما يطلع لك يطلع لغيرك ف الأمور المنهجية ليست حديه

٣- الذي أطلع على المناهج الموجودة القديمة والجديدة وبدأ يوجه الطلبة اعتماداً على مستوي الطالب ومهاراته وما تحتاج إليه الأمة.

## صفات الشيخ المتقن

- نقطة ضبط:

ليس معنى أن الشيخ متقن العلم يعني أنه يعرف المنهجية جيداً

ليس كل شيخ متقن يحسن توجيه طلابه

الأمر الأول: العبادة لاسيما العبادات القلبية

(رؤية الصالحين تفعل في قلب العبد ما لا تفعله مئات الكتب من كتب التزكية)

يعرف ذلك: من كثرة تكرار الشيخ لأعمال القلوب.

وذرة من عمل القلب الخفي... مثل الرضا والزهد والتوكل

أفضل عند الله من جبال... شمخ من ظواهر الأعمال

الأمر الثاني: أن يكون الشيخ ممن أتقن العلم جيداً وأخذ عن المشايخ الكبار.

الأمر الثالث: أن يكون الشيخ ممن يحسن التوجيه وأن يتقي ربه في توجيه طلبة العلم.

ويعرف فقه المرحلة فإن "كل كتاب زائد عن الحد سينقلب إلي الضد".

ونقول للطالب: اجمع قلبك على الدرس

- يفتح على الطالب بأدبه بين يدي من يعلمه

الأمر الرابع: أن يكون الشيخ ممن يحسن التوجيه النفسي لطالب العلم.

- العلم ليس مجرد مسائل فقط بل يجب الاهتمام بالجانب النفسي

### بعض النصائح للمعلمين الافاضل:

- لا تصنع لنا آلة بل أصنع لنا عقلا، شخفا حرا
- يجب الاهتمام ببناء الملكة عند الطلاب وصناعة عقولهم
- من المهم أن تهتم ببنائه علميا والأهم أن تهتم ببناء إيمانه وتزكويًا.
- حاول أن تُسهّل المادة وأن تتعلم فقه تكميل المادة.
- من الفقة أن يبصر الشيخ مواطن ضعف الطلاب ويوجههم بناءً على ذلك.
- من الحكمة أن يكون المعلم صادقاً مع الطلاب .
- لا ينتقل الطالب من شيء إلي آخر دون أن يتقنه.
- عدم تطويل مدة شرح المختصرات وعدم التوسع في شرحها
- من الفقه عدم تفريق الشرح علي أيام طويلة.
- بعض المواد لا تستقيم الا بالمرور اليومي
- إلقاء الأسئلة ومناقشة الأجوبة " هو منهج الشيخ ابن عثيمين مأخوذة من الشيخ السعدي".

- من فقة التدريس ألا يكون المجلس مجمعا للعلوم كلها إلا عندما يتقدم الطالب في طلب العلم، لكن قد تربط بين العلم والعلم القريب منه
- ٩- أن تُعلم الطلبة كيف يكون إنسانا حقا
- ١٠- العناية بالدارس لا بالدرس فقط
- ١١- من المهم أن تربي طلابك أن العلم قصر والعمر قصير والعلم كثير فأعطي الطلبة المفاتيح ليدخلوا بأنفسهم إلي القصر.
- اعطهم مفاتيح العلم، اعطهم الشبكة ولا تعطهم السمكة
- تعليم الطلاب أن التصدر قبل أوانه عمر يهدر ونفس تقتل، قرار التصدر سهل لكن الانسحاب صعب
- تعليم الطلاب طول التأمل
- المدرس الفذ من يوطئك لا من يلقنك!

### ٣- صفات المنهج المحكم:

- ١- أن يكون واضح المعالم وأن يعرفه الطالب قبل المسير في الطريق
- ٢- أن يجمع هذا المنهج بين مسائل النبوغ الأربعة (بناء إيماني وبناء علمي بناء في الإصلاح وبناء في الوعي)
- ٣- أن يشمل ما يحتاجه الطالب في بناء نفسه وما يحتاجه في بناء عقله.
- ٤- أن تتعلم التوازن النفسي وفقه المرحلة التي انت فيها.
- ٥- أن ينتهي طالب العلم من المرحلة الأولي مبكرا.

### ٣- الطالب المستعد

- يا طالب العلم هل تريد أن تكون ذا شأن عظيم حقا هل تريد أن تنفع الأمة حقا؟
- إن كان الجواب نعم فلماذا أنت شاب البدن أشيب الهمه؟
- «إذا كانت الروح تعمل فإن الجسد لا يمل»

## سمات الطالب المستعد:

١- صادق في طلب العلم  
٢- بعيد كل البعد عن الشتات  
٣- يعرف بعض القواعد:

- قليل دائم أفضل من كثير متقطع

- العبرة بالجودة لا الكثرة

- لا بد ان تتقن في كل فن كتاب ف إنك تنبغ بذلك

- أن يعلم الطالب انه لا حول ولا قوة له إلا بالله وأنه بدون الله لن يحصل شيء

- ان تعلم انك لن تجد من يساعدك "ليس هناك أحد متفرغ لأحد"

- اجعل وقودك داخليا وتحرك نحو المعالي

- لا ينتقل الطالب من كتاب إلي آخر إلا بعد إتقانه ولا ينتقل من فن إلا بعد إتقانه.

## يا طالب العلم:

احرص علي ترتيب أوراقك وأحب معك الإفتقار إلي الله والتوكل وقيام الليل ودعاء الوالدين.

إذا انتهيت من المرحلة الاولى والثانية والثالثة في كل العلوم قسم وقتك ثلاثا:

ورد التخصص "نصف الوقت"

ور المراجع "ربع الوقت"

ورد للعلوم الجديدة "ربع الوقت"

للتركز في الدرس:

منع الفكرة

منع النظرة

منع الحركة

## للتوفيق بين طلب العلم والدراسة:

تكثر ورد الذكر والقران

المنهجية

- لا يوجد عدو اقوى من الهاتف

# المحاضرة السادسة

بُذِي في هذا المجلس قراءة ملخص مسرد لوامع أفكار المعارج  
كتاب معارج العلوم وهذه بعض النقاط من الكتاب باختصار مع تعليق الشيخ  
حفظه الله عليها .

## اولا المدخل:

• العلم توفيق من الله سبحانه وتعالى وطالب العلم الموفق هو من يكثر  
الافتقار لله سبحانه وتعالى وطلب العون منه والسداد والرشاد.  
• أن تعلم يا طالب العلم أنك علي ثغر مهم جدا وأن الأمة تحتاج إليك وأن الجهاد  
إما جهاد السيف واللسان وإما جهاد القلم واللسان.  
ويقول العلماء أنه لا يجوز لمن شرع في طلب العلم أن يتخلف العلم لأنك شرعت  
في طلب فرض من فروض الكفايات بل عند بعض الطلبة يكون فرض عين

## ثانياً خارطة العلوم:-

• التزكية باب في غاية الأهمية وكثير من طلبه العلم لا يهتمون بهذا الباب  
ويعتقدون انه مهم ولكنه ليس مهما بالطريقة المطلوبة وأن التزكية علي وجه  
الخصوص هي من العلم  
من المهم أن يهتم طالب العلم مع العلم الشرعي بالعلم الديني  
-اهم العلوم الدنيوية، العلوم الانسانية  
من المهم ان يهتم طالب العلم ببعض العلوم الدنيوية مع العلوم الدينية مثل  
علم النفس، الاجتماع، الاقتصاد  
• بعض الطلبة يقوم بدور الموجه للناس كيف يتعامل مع من عنده إشكالات نفسية  
وهو غير متزن فمن المهم أن ينظر طالب العلم إلي مهاراته وإلى ما الذي ينقصه  
ويهتم بها جيداً.  
يا طلاب العلم حياتكم الداخليه مهمة جدا (زواج خطبه تربيته ....)  
<< من لم ينجح داخليا لن ينجح خارجيا >>  
• علوم الإسلام كثيره وإن هذه العلوم عباره عن غايات وآلات وبقدر إتقانك للآلات  
يسهل عليه إتقان الغايات.



## ثالثاً منهج التلقي

• الجادة ان نجعل شطر وقتك للإمام بعامة العلوم جملة، والشرط الآخر للإحاطة لتخصصك تفصيلاً

-طالب العلم محتكم لمنهج التلقي لا حاكم عليه بأن يأخذ منه ما أشتهي ويدع ما لا يشتهي

العلوم التي يلزم ضبطها لكل طالب علم من غير نظير إلى تخصصه: علم اللغة، أصول الفقه، السيرة النبوية، طرف من العلوم الانسانية

• علوم الإسلام موجوده في المطولات ومفاتيح المطولات في المختصرات ومفاتيح المختصرات موجوده في يد اثنين يد المعلم الماهر والطالب المتأصل جيداً في علوم الآله.

لا يبدع العلماء الا بضبط علوم الآلة لكن إنتاجهم يظهر في علوم الغاية وكأن بوابة الفتوح تفتح ومفتاح الرسوخ يمنح ساعة إحكام علوم الآلة

-**أفاد الطاهر بن عاشور أن أطوار دراسة أي علم أربعة:**

١- ضبط مسائله والتسليم بها "ضبط كتاب مختصر"

٢- ربط المسائل ببعضها، وربط العلم نفسه بالعلوم الأخرى

٣- البحث في الأسرار والعلل

٤- تحقيق مسائل العلم وتحريرها

-يا طلاب العلم، تعلموا أدوات العلم وافتحوا كتب الاسلام

-العلم بواحد والجهل بغيره ينتج فكراً مشوها عن الشريعة، لأن علوم الشريعة مترابطة كأعضاء الجسد.

•**العاقل لا يخالف ما أودعه الله فيه إلا لحاجة فإن كنت تحب علماً فأعكف عليه لأنك ستنتج في هذا العلم..**

-الوقوف عند المختصرات او البدء بالمطولات لا يخرج عالماً، الصواب أن يرسم خطأ بين علوم المبتدئ مع علوم المنتهي.

يجب الإلتزام بمدته زمنيه معلومة لكل مرحلة من المهم جداً ان لا تطول المدة الزمنية

من النصائح في المرحلة الاولى تقليل الكتب

-**اركان التأسيس الثلاثة:-**

١- حسن تصوير المسائل في المرحلة الأولى

٢- حفظ متن جيد فيه "ليس هناك علم بدون حفظ"

٣- استظهار شرحه وتكراره بضم مرات

● ومن أهمل واحدة منها قضى في الطلب سنوات ولم يحَظَلْ..

-العلم مفاهيم وتصورات لا مجرد مسائل

● من أدرك المفاهيم الكلية كثر علمه ولو قلت معلوماته ومن لم يلتقطها قل علمه ولو كثرت معلوماته..

**-الطالب المبتدئ في الطلب ينهي المرحلة الأولى من مهمات العلوم، فإذا فرغ منها جعل له ثلاث أوراد؛**

١-ورد لتخصه يعطيه شطر وقته

٢-ورد لمراجعة كتب المرحلة الاولى، ربع الوقت

٣-ورد يبدأ فيه بدراسة العلوم واحدا بعد آخر من أوله لتمام المرحلة الثالثة ويعطيه ربع الوقت

-المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

**-إجعل ثلثي يومك لطلب العلم، وثلثه لعامة شأنك**

-كلمة السر في حياة الائمة والناجحين هي التركيز، وإن سنة واحدة من التركيز تعدل عمر إنسان في الفوضى

-إذا وعيت هذا فلا تزد عن علمين في الطلب في أن واحد وفي كل علم كتاب واحد، وفي كل كتاب مسائل معدودة منه حتى تحكمها وتحسن تصورها..

إذا بدأت في وردك أبعد الهاتف عنك وأغلق وسائل التواصل وتشبه بإمامنا الخليل بن أحمد إذ قال: إني لأغلق علي بابي فما يجاوزه همي. الدروس لا تصنع عالما وحدها بل تعطيك مفاتيح...

**نص بن خلدون "نقاط مهمة"؛**

-تلقين العلوم للمتقدمين إنما يكون مفيدا إذا كان على التدريج شيئا فشيئا في البداية يتم تهيئة الطالب للفن الذي يدرسه

-العلم إذا أخذ بطريقة صحيحة ليس صعبا

-قبول العلم ولا استعداد لفهمه ينشأ تدريجياً

-التوسع مع المبتدئ خطأ والاختصار مع المنهجي خطأ

-لا ينبغي ان تطول مدة التعلم في الفن الواحد بتفريق المجالس وتقطيع ما بينها لانه ذريعة إلى النسيان وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض، فيعسر

حصول الملكة بتفريقها

**ملحقات مهمة في الدرس**

نص ابن خلدون مهم جدا:

<https://t.me/manhajyyat/2709>

مسرد لوازم أفكار المعارج:

<https://t.me/manhajyyat/2698>



# المحاضرة السابعة

## مجالس العلم أنواع:

### ١- مجلس مدرسة:

(أساسها المناقشة وربط بين العلوم وتكرار لكتب مختصرة)  
من الخطأ أن يحولها الطالب لمجالس سرد

### ٢- مجالس سرد المطولات:

(لتحصيل مادة علمية كبيرة ليس من الصواب أن نتوقف عند كل لفظة)

### ٣- مجالس للتعليم بين يدي الشيخ:

(تتعلم من هديّ الشيخ وسمته واستخراج الكنوز)

- وجود الشيخ في حياة الطالب يوفر عليه سنوات كثيرة

- العلم في الكتب ومفتاح العلم في يد الشيوخ

يجب أن يكون الشيخ منتبها لمستوى الطلبة وعالما بمدى التقدم وما الذي تحتاجه كل مرحلة

يجب على الطالب أن يهتم ببناء نفسه جيدا ليسهل على الشيخ الفرس فيه

### ٣- مجالس ضبط العلم

"لا ينبغي فيها الطالب إلا إذا كرر الكتب ولا تظن أنك ستدرك وتثبت الكتاب إلا بالتكرار"

- توسيع دائرة الفهم والإطلاع يتوصل إليها الطالب بقراءته في الكتب

يجب أن يكون لطالب العلم جانب تحصيلي وجانب معلوماتي

**الجانب المعلوماتي يأتي بالقراءة الجردية في كتب الإسلام الكبرى**

**- لتقوية النفس في الجانب التأصيلي :**

١- الاهتمام بالمختصرات

٢- الإهتمام بجانب التطبيق

٣- البحث عن مفاتيح العلم (يؤخذ من الشيخ)

٤- التكرار

مثال على مفاتيح العلم:

"مفهوم المخالفة معتبر في المتون"

- ليس من الصواب أن يحول المجلس التأصيلي إلي مجلس معلوماتي "

## من الملكات المهمة لطالب العلم :

١-ملكة التحصيل

٢-ملكة الإستحضار

٣-ملكة الإستنباط

طالب العلم يحتاج لبناء الملكات من أول قدم يضعها في العلم

## رابعاً القراءة:

١-القراءة التحليلية

بها تأمل النص والتدقيق فيه ويقرأ بها عُمد الكتب في كل "فن" المختصرات

٢-القراءة الجردية

بها يقرأ عامة الكتب والمطولات

٣-القراءة التصويرية

قبل أن تبدأ في أي كتاب إقراه قراءه تصويريه-

هي قراءه المقدمة والفهرس وبعض الأجزاء من الكتاب

بها يمر على الكتاب سريعاً ولا يقف على كل فقرة

لا تبدأ اي كتاب الا وقد قرأت المقدمة

٤-القراءة الاستكشافية

تقليب الأوراق لمعرفة طبيعة الكتاب ومحاورة

إذا قرأت كتاباً عظيم مرة واحدة فقد أخذت من هذا العظيم

جزء يسير

**عظمه الكتاب تظهر مع التكرار والإطالة والتأمل**

لذه العلم لا يعادلها لذة.. ولا يجدها الا من يعيش معه

يومه وليلته

**يقرأ الكتاب الجيد ثلاث مرات**

١-لهضم معلوماته

٢-قراءة عقل مؤلفه وللعمل به

٣-بنية صناعة المعرفة

-فتتولد من الفكرة فكرة ومن الكتاب كتاب

-لتمام الإفادة منه ترسم خارطتين، وتلخص مهمات مقاصده ولوامع مفاهيمه

في نحو 5 صفحات

التصورات العامة للكتاب ليست موجودة في المفردات بل في الروابط بينها.

### **آفات القراءة خمس**

- ضعف التأمل-
- إغفال الحفظ المهم-
- ترك التقييد للنادر-
- عدم المراجعة المحفوظ-
- قلة تكرار الكتاب الجيد-

### **خامساً ضبط العلم**

#### **شروط ضبط العلم أربعة**

- ١- أن يكون عارفاً أصوله وما ينبني عليه ذلك العلم
  - ٢- أن يكون قادراً على التعبير عن مقصوده فيه، بأن يعيد إنتاج العلم بلسانه وتراكيبه
  - ٣- أن يكون عارفاً بما يلزم عنه
  - ٤- أن يكون قادراً على دفع الشبه الواردة عليه فيه، سواء تعلقت بالعلم كله أو بمسائل معينة
- نقاط مهمة:
- لا ضبط للعلم ولا نماء فيه ولا إنتاج إلا بالتخصص، ولا دقة في الفهم ولا إكمال في المفاهيم والتصورات إلا بسعة الإطلاع
- الجمع بينهما يكون بتقسيم الوقت إلى شطرين لا يتفوق أحدهما على الآخر، واحد للتخصص والتبحر فيه والآخر لدراسة علم بعد آخر
- اختيار التخصص بحسب ميول الشخص وحاجة الواقع
- إذا كنت متخصصاً فلا بد من أن تقرأ كل ما يقع في يدك فيما يخص تخصصك ..
- لا يثبت العلم إلا إذا أمددت به غيرك
- يتفق المشتغلون بالعلم أن التدريس والتأليف والمذاكرة من أوتاد ترسيخ العلم في الصدور
- من وسائل التمكن هي حفظ متن "كتاب مختصر صغير" جامع فيه واحكام
- ...مسائل وقواعد العلم الكليه، فان احكام الكليات معين على فهم الجزئيات

ونصحه لطلاب العلم أن يهتموا بعلوم الأصول وعلم الفقه  
و ضبط العلم ليس مجرد حفظ وإنما يشمل إحكامه وحسن فهمه  
..وجوده تطور مسأله

**قال الشيخ فيصل المنصور افضل الطرق لإتقان علم ما أو مسألة**

١-التأليف فيه

٢-تدريسه

٣-تلخيصه

**من منافع ادمان النظر في الكتب-**

إحكام العلم ودقة الفهم وجودة الإستنباط وبناء العقل وتكوين  
الملكة وانتاج المعرفة ١١

أوصيك أن تلزم كتابا في كل علم وتستظهره وتدمن النظر فيه فإنك-  
تنبغ بذلك

الإلتحاق بعدد وافر من مجالس العلم بهجة في الحال وخسارة في-  
المال

قال النووي رحمه الله:«مذاكرة حاذق في الفن ساعة أنفع من المطالعة  
»والحفظ ساعات بل ايام

حاجه الطالب إلي حديق يذاكره أعظم من حاجته إلي شيخ يدرسه  
!من لم يحفظ لن يكون عالما-

!انت تحفظ حفظا يبقي طول العمر فلا تضحك علي نفسك

لا تغادر الباب من العلم حتى ترهقه تأملاً، كان ابن دقيق العيد يقول«ما خرجت من باب-  
» من ابواب الفقه واحتجت أن أعود إليه

**سادسا حفظ العلم**

قال الشيخ الطريفي فك الله اسره:«العلم حفظ وفهم فالحفظ بلا فهم جهل وغرور،  
»والفهم بلا حفظ ضعف وقصور

الحفظ حرفي ومعنوي ط ١٣

من شق عليه الحفظ الحرفي اسعفه الحفظ المعنوي، ورتبته تداني الحفظ الحرفي  
»الحفظ الحقيقي:«ما سرى في دمك وما جرى على لسانك

من فقه المتفقه: اعتناؤه بالضبط اكثر من الجمع

للعلم شهوة فإذا سمع علما جديدا أبتهج به إما ضبطه فإنه تثبت بما حصلت به»  
البهجة به فيثقل عليه، ولهذا تظهر عبودية في الضبط والمراجعة مالا تظهر في اصل  
...الحفظ والمطالعة

ان نجحت في ضبط نفسك تسهل عليك الأبواب

مرحلة التكرار وضبط الأصول تحتاج لمجاهدة نفس

قال الشيخ فيصل المنصور: لن يبقي لك من قراءتك إلا ما كررتها فحفظته أو كتبته  
فراجعته أو لخطته فدرسته أو درسته

## المحاضرة الثامنة

**قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي» [طه: ٢٥: ٢٦]**

قد ذكر الله انشراح الصدر قبل تيسير الأمر فقال في دعاء سيدنا موسى عليه السلام: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾. [طه: ٢٥: ٢٦] لماذا بدأ بانشراح الصدر قبل تيسير الأمر؟

كان الطبري رحمه الله: يقول عجت ممن يقرأ القرآن ولا يعرف معانيه كيف يتفهمه. - كثير من الناس طلب العلم يُيسر عليهم ولكن إنشراح الصدر لا يوجد، فتوفر الأدوات فقط لا يكفي..

تيسير الأمور وانشراح الصدور من أكثر ما يحتاجه طلبه العلم - أكثر ما يعين علي إنشراح الصدر هو الذكر.

وذكر الله كثيرا انشراح الصدر قبل تيسير الأمر في القرآن فقال: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾. [الشرح: ١] ثم: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾. [الشرح: ٥]

فلم يقل سبحانه فإن بعد العسر يسر ولكن قال إن مع العسر يسر فإن التيسير مصاحب للعسر وقل من الناس من ينتبه لهذا وقد يكون البلاء رحمة والموفق من وفقه الله.

**الناس في الحفظ علي طرفين:**

١- من طلاب العلم من يحصر العلم في الحفظ فيحفظ العديد من المتون في كل علم وهو بعيد عن الفهم.

٢- من طلاب العلم من يحصر العلم في الفهم فقط

والأفضل أن يجمع الطالب بين الأمرين فيحفظ ويكرر ويضبط وكذلك يهتم بالفهم وتوسيع المدارك

ومن النوائج المهمة ألا تكثر علي نفسك في المتون المحفوظة وتهتم بالمتون الجامعة في كل فن.

**الحفظ نوعان:**

حفظ حرفي وحفظ معنوي "حفظ المعاني"

**كيف أحفظ؟**

كثير منا لا يفرق بين الحفظ والتصوير

نحن نحتاج أن نصور العلم الذي معنا بطريقة صحيحة حتي يرسخ في الذهن.

الطريقة الصحيحة أن تركز جدا علي المتن الذي بين يديك وأن تصور فعلا الذي تقرأه وتحسن تهويله.

غالبًا نحن لا ننسي وإنما نحفظ بطريقة خاطئة

## الطريقة:

- ١- أن تخلص لله سبحانه وتعالى وإن تطلب منه العون.
  - ٢- لابد أن تقتنع بما تفعل وتحفظ وتحسنه.
  - ٣- تعيين للمحفوظ "المقدار الذي سيحفظ"
  - ٤- انفرادك بحفظك فلا تُري مشغولاً "المكان الذي تحفظ فيه يؤثر جدا علي جوده الحفظ"
  - ٥- ثم إختيار نسخة مجودة مع التزامها تكون مفردة "تختار نسخة واحدة تحفظ منها"
  - ليحصل التصوير في الذهن لابد أن تكون الصورة بينه واصله وتكون النسخه جيده وأن نركز جدا ونربط بينها.
  - ٦- "تقليل المقدار كثير التكرار وحافظ علي الإستمرار"
  - ٧- قبل أن تحفظ استمع لما تحفظ جيداً.
  - ٨- ضبط المحفوظ: أكتب الذي ستحفظه وأحسن طريقة الحفظ ولا تكثر من الشكوي وأرفع صوتك أثناء حفظك ونوع الطريقة التي تحفظ بها وأجمع القلب علي المحفوظ
  - ٩- المهم أن تربط الصفحات ببعضها
  - ١٠- التكرار للتثبيت وذا يكون بعد الحفظ "ومن الأفضل أن تكرر بطريقة متباعدة"
  - ١١- ومن المهم أن يكون معك من تسمع له المحفوظ.
  - ١٢- المذاكرة مع طالب يكره المسامرة "صديق جاد يتقي الله سبحانه وتعالى وغير مثبط"
  - ١٣- التكرار للمراجعة بطريقة متباعدة.
- تذكر أنت لا تحفظ لليوم ولهذه اللحظة التي أنت فيها فأنت تحفظ لباقي عمرك ومن المهم أن تضبط ما تحفظ**
- أوصيكم بالحفظ والتكرار وأعلموا إن التكرار وسيلة العلم**
- نصائح:**
- أجعل في كل علم متن للحفظ مختصر ومتن للتكرار في كل فن " كتاب يحفظ وكتاب يستظهر"
- قال الشيخ عامر بهجت: التكرار لا يقل عن ٧-٨ مره هذا في المتون والكتب ١٠ مرات مثلاً**
- العلم ما أتقنت لا ما درست يا طالب العلم
- المستعجل لا يصل، من استعجل شيئاً قبل آوانه عوقب برحمانه
- عدم الاستمرار في شيء عزمت عليه دليل على ضعف نفسك
- إذا عزمت على شيء فكن رجلاً مع نفسك
- المهم أن تستمر ف الحفظ يا طالب العلم لا تكن من أصحاب المشاريع المبتورة!

## سابعاً إنتاج العلم؛

لن تكون إماماً إلا إذا كان لديك ملكة اي "أن يكون العلم صفة راسخه في ذهنك"  
وسبيل ذلك؛

١- الاستعداد الفطري

٢- مجاهدته النفس لتكون علي طبيعه معتدلة

٣- إحكام منهج التلقي

٤- العناية بقواعد العلم وكلياته

٥- وجود المدرس الحاذق

وتكون متابعة المعلم لطلبته يومية

٦- إدمان النظر في الكتب

يجب علي المعلمين أن يهتموا بتكميل الطالب سواء كان ذلك في الجانب العلمي او الجانب النفسي في جانب العبادة وفي كل الجوانب.

فقه التدريس مداره علي تكميل الطالب، فبناء الطالب فيه أصل، وبناء الشيخ فيه تبع.

## الطريقة المثلي للتدريس؛

١- حسن تطوير المسائل

أن يحسن المعلم تطوير المسألة للطالب من المهم أن يعرف الطالب ما هو الشيء الذي تميز فيه هذا المعلم.

٢- الاهتمام بالتأصيل والتفصيل والتمثيل

٣- التدرج في تعليم صفار العلم قبل كباره

٤- عدم الإستطراد

٥- عدم تطويل المادة في شرح المختصرات.

٦- تخصيص مساحة من الدرس لمناقشة الاسئلة.

لا تتعامل مع الطالب أنه آله لجمع المعلومات.

العلم بستان والدرس مفتاح هذا البستان والمعلم الحاذق يعطي الطالب المفتاح ليدخل البستان.

المدرس الفذ هو من يؤطك ويوصلك لا من يعلمك ويلقنك...

العلاقة بين الطالب والمعلم إن لم تكن مستمرة فليفتش كل منهم عن نفسه

٧- العناية بالدارس أكثر من الدرس وأن تكون علاقه أبوية

وليعلم المعلم أن تأليف الرجال أهم من تأليف الكتب وينظر المربي إلي ما الذي

يحتاجه كل طالب من طلابه.



أهتموا بالشيخ الذي يهتم بضبط العلم وإن لم يكن كبيراً ولا مشهوراً. من فقه حصور مجلس الطلب: إيثار الشيخ الحاذق في البناء المنهجي إذا أردت أن تنتفع بالعلم -تعلم نعم علي يد الكبار- ولتكن لك علاقة وقرب ببعض طلاب العلم المتميزين فهو يبنى نفسه كل يوم فيرتقي بك معه. -الفقيه من طلبة العلم لا يهمله النتيجة التي وصل إليها العالم، وإنما نظره إلى الطريق التي خاضها حتى وصل

**قال الشيخ الطريفي فك الله أسره** «أكثر العلوم يتحصلها الإنسان من قراءة الكتب ودوام النظر فيها حفظاً وفهماً، وأما العلماء والمدرسون فيعطون مفاتيح العلم ويرسمون الطريق إليها

### **من آفات الدرس العلمي:**

- ١- سلب حرية النقد العلمي  
فهذا يخرج عبداً لا أحرار ويخرج أتباع لا قادة
- ٢- إهمال المباحثة
- ٣- اغفال قواعد بناء العقل وتكوين الملكة  
"من المهم ألا تربى طلابك علي أن يعتمدوا عليك في كل شيء"
- ٤- عروة عن مادة الأدب وتركية النفس

### **نصيحة للمعلمين: خذ بيد طالبك وافتح معه كتب العلم**

حسنات التأليف ط١٧

فقه التأليف ط١٨

### **ثامننا صناعة المعرفة**

#### **رحلة الإشتغال بأي علم ثلاث مراحل:**

- ١- تلقي المسائل وفهمها  
- بعض الطلبة يسأل أسئلة في مرحله التلقي ليست موجودة في المطولات وهذا خطأ
- ٢- معرفة أهل المسألة "وجه الدلالة"
- ٣- صناعة مثلها وإنتاج نظائرها  
مقدمات إنتاج العلم وصناعة المعرفة ط١٨
- الترييه علي قراءه المصادر  
- أن تهتم بالأفكار التي تاتيكم أجمع أفكارك في مكان واحد ستنتفعك يوماً ما.
- الربط بين العلوم  
غير المتقن يفهم الهوامش والمتقن يفهم التقييد والتحصيل .  
طول التأمل ولكن إياك أن تجزم بنواتج التأمل إلا بعد أن تقتل المسألة بحثاً وتمحيصاً.  
طول التأمل صنعة الكبار، ويكون في كلية العلم او باب منه ط١٩



# المحاضرة التاسعة

الجزء الأول من البث لا يُترك منه لحظة  
استمعوا إليه بإنصات مع حضور القلب

-عزم الطالب هو عمدة أركان الطلب  
-ان تخرج الروح اهون من فوات درس العلم  
**قال يحيى بن أبي كثير رحمه الله «لا يستطيع العلم براحة الجسد»**  
-**لن تنال العلم إلا بستة ذكاء وحرص واجتهاد وغربة وتلقين أستاذ وطول زمان.**  
-لا بد ان تجتهد وتكون حريصا حتى يسري العلم في دمك وتعيشه بروحك وكيانك  
-كيف ترجو أن تكون من السادات وأنت من أصحاب الوسادات. "ولم ارى في عيوب  
الناس عيبا كنقص القادرين على التمام"  
■ يمكن للطالب أن ينبغ مبكرا حتي تمكن علوم الاله وضبط المراحل التأسيسية في  
العلم

**للمعلم فرغ جهدك ونفسك ووقتك لثلاث امور:**

- 1- ان تمكن طلابك من المرحلة الأولي
  - 2- حاول أن تجعل طلابك يسمكون بأيديهم علوم الاله
  - 3- لا تتعامل مع طلابك أنهم آله
- من لم يخطط لأمله خطط لفشله "حدد الشكل النهائي لشخصيتك، وأكتب خطتك  
بناء عليه وأحسن إدارة وقتك".  
الخطة التي تكتب لطالب العلم الذي يريد أن يكون عالما تختلف عن الخطه التي تكتب  
للمفكر أوالفقيه فليس هناك خطه يسير فيها الجميع بخطوات ثابتة.  
إذا كثرت مشاغلك اجعل وقت العلم خالص للعلم لا تجلس مع الكتاب وبجانبك الهاتف  
اجعل وقت العلم خالفا للكتاب الذي بين يديك لا تستعجل ولا تجعل الانترنت  
-أحرص علي طلب الإعانه والتوفيق من الله.  
قليل دائم خير من كثير متقطع!  
القليل من العلم مع كثير من التدريب والممارسة والخبرة أنفع من كثير من العلم مع  
قليل من ذلك  
لا تجعل النظري في معزل عن العملي ومن أهمل ذلك تعب كثيرا وأنتج قليلا ولم  
يسعفه عند الحاجة إليه.

أنت أيها المعلم ربي طلابك علي التدريب والممارسة.  
إن كنت مشغولا فأجمع قلبك علي شيئا واحد.  
ففي تخصصك أعتنِ بجليل العلم ودقيقه وفي غيره أعتنِ بجليلة دون دقيقة، فلا  
وقت للمبالغة في ملاحقة الفوائد والملح [ص ٢٥].

### **الحادي عشر آفات ومعالجات**

فر من مجالس الجدل حول الأشخاص والجماعات والمواقف السياسية، وحيث  
شهدتها مضطرا فكن حاضرا غائبا إلا من حاجة تمليها قواعد الحكمة [ص ٢٦]

### **اي طالب علم بدأ حياته بالجدل لن يفلح**

بعض طلبة العلم يعيش بنفسية المحارب حتي إن لم يجد عدوا طمع عدوا وهميا  
وأنشغل به

-لقد منَّ الله على المسلمين بسوء أخلاق كثير من طلبة العلم ورداءة  
أفهامهم، ليُحرموا بذلك من الإمامة في الدين وإلا فلو حَسُنَتْ أخلاقهم  
وساؤَتْ أفهامهم.. لكانوا فتنة على الناس في الدين.  
الناس التي تعمل في جانب العطاء انتبهوا إياكم أن تتوقفوا عن البناء فاليوم  
الذي تتوقف فيه عن البناء فقد توقفت فيه عن العطاء..

-قرار التصدر سهل أما قرار الإنسحاب منه فهو صعب ط ٢٧  
-من إجلال العلم ترك مكالمة الدخيل عليك الا لحاجة، قال الشيخ الطريفي فك  
الله أسره: «علم الرد على الجهال علم حادث، لا يعرفه العلماء السابقون، لان  
جهالهم لا يعرفون الكتابة، وجهال اليوم يكتبون كل شيء، نرى جهلا لم نقرأ  
عنه من قبل»

بعض طلاب العلم كلما أُستفز أُستفز "أعرض عن الجاهلين" "إذا خاطبهم  
الجاهلون قالوا سلاما"

-الله أمر بتعليم الجاهل ونهى عن جداله، فجدا لال جاهل إقرار بعلمه، وإن ترك  
بعدها أعتقد أنه أنتصر فيزداد تمسكا بجهله «وأمر بالعرف وأعرض عن  
الجاهلين»

# المحاضرة العاشرة

مهمة العالم ليست لحفظ العبادة ونشرها فحسب، بل لحفظ الدين وصلاح الدنيا. الحق لا يبين بوقوف العالم في المساحة الآمنة فحسب بل باقتحام المعركة حراسةً للمبادئ من تغول المصالح. يجب على العالم أن يقول الحق مع اصطحابه الحذر والحكمة والإتزان وعدم التهور، فيكون العالم شخصاً متزناً حقاً، لا سيما في هذا الزمان،) بعض طلاب العلم ينتصرون للحق بالتشديد والصوت المرتفع، وخذوها قاعدة إذا رأيت أحداً في المناظرات والمناقشات هكذا أعلم أنه فارغ لأن الضجيج تحدّثه الاواني الفارغة أما القوي هذا لا يتأثر بهذه الامور بل يكون متزناً وحكيماً وهادئاً.

-حَذَار من التشتت، فإنه آفة فتّاكة بدون أنياب ومن أعراضها: تبعثر البال لكثرة الأشغال والشعور بالتعب، والتأثر بموجات من اليأس والاكتئاب، وقد رقت علاج ذلك في الكتاب

يقول الشيخ فيصل المنصور «الإستغراق في بحث المسائل الدقيقة يجعل المرء أعلم الناس بها، لكنه قد يصبح أجهل الناس بكل ما سواها بعض طلاب يهتم إذا بدأ في مسألة يبحث كل ما فيها. وفي هذا الوقت هو في مرحلة التأصيل ليس في مرحلة البحث والتنقيب والتدقيق الشديد وهكذا. فيهمّل التأصيل ويهمّل الكتاب الذي بين يديه وهو يدقق جداً جداً في مسائل دقيقة سيحتاجها لكن بعد سنتين أو ثلاثة. فيكون عالماً بمسألة واحدة يناظر عليها ويناقش ويختبر ويناقشهم فيها وهو جاهل بباقي المسائل. هذا ليس من الصواب.

لابد أن يعترض سبيل طالب العلم بعض الأبواب الصعبة من العلم. لابد وأن يعترضك بعض الأبواب الصعبة من العلم. كقنطرة تميز فيها الصادق فيه من الدخيل عليه، ليختص الله به من يشاء الله ذو الفضل العظيم. قد يأتي الفتح في الفهم بعد مرتين أو ثلاث وقد يأتي الفتح بعد عشرين مرة! "تذكروا قصه الإمام الشافعي والربيع" قال يا ربيع لو أستطعت أن أطعمك العلم لفعلت يفتح عليك في مجلس الشيخ ما لا يفتح في غيره، ويفتح على الشيخ في مجلس التدريس ما لا يفتح في غيره

**قال النبي ﷺ ما كان الرفق في شيء إلا زانه. وما نزع من شيء إلا شانه قال النبي ﷺ إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف.** فالرفق هذا من أجل الاخلاق التي ينبغي أن تكون موجودة عند المعلمين. وسبحان الله المرء أثير الإحسان أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم.

قد يضطر العالم إلى كتمان الحق لكن لا يجوز له إظهار الباطل أو موافقته.

### التوازن النفسي:

طالب العلم قد يتوقف عن طلبه بسبب نفسي العقل كالإناء والعلم كالماء. فإذا كان العلم أكبر من العقل. فاض العلم فخرج بغير عقل وإذا خرج العلم بغير عقل أفسد الإنسان وإذا كان عقل الإنسان أكبر من علمه سيكون يعني محاطا بهذا الإناء. فإذا أراد أن يخرج مسألة أخرجها بعقل -كما أن طلاب العلم يهتمون بالبناء المعلوماتي كذلك يجب أن يهتموا بالبناء الذاتي، بناء العقل وصناعته .

من المهم أن تبني نفسك جيدا في كل المجالات

**أبن نفسك مهاريا فإنك صاحب حق وهذا الدين متين ولكنه يحتاج إلي محامٍ جيد!**  
سبحان الله هذا الزمان فيه كل شيء

من المهم أن تكون متزنا

من لم ينجح داخليا لن ينجح خارجيا

كلما كبر الانسان زاد همه وكلما زاد همه زاد إحتياجه

**«ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون»**

اعقل الناس بطيء الغضب سريع الفيء

**مقولات مصرية :**

عش بارد تموت بصحتك

قلل ناسك ترتاح راسك

من الأمور المهمة فن العلاقات.

ان تبقى أسير لعلاقة هذا إشكال، توازن في الحب وتوازن في البغض

تعلم أن تكون متوازنا في العلاقات "

سؤال مهم:

**لماذا تعطي كل مسأله اكبر من حجمها وتربط سعادتك بغيرك**

" سعادتك بداخلك "

**لا تهتموا بالصغائر ، كل ما في الدنيا صغار ، ليس هناك شيء يستحق ان تبكي عليه ،**

**دمعتك اعلى**

كل شيء دونك هين.

**انت أكرمك الله بالقرآن الكريم وتكون بهذه النفسيه الضعيفه الزجاجيه التي كلما**

**حدث شيء كُسرت كن قويا**

نفسيتك أهم من المشكلة وحياتك أهم من المشكلة وأنتم اكبر من المشكلة...

أحيانا ننظر إلي طالب علم فتقول أنه صاحب عقل ولكنه صاحب نفسيه كرتونية.

المشكلة أننا حصرنا طلب العلم في الجانب المعلوماتي فقط..  
**قله العلم مع كثره التجربه أفضل من كثره العلم مع قله التجربه**  
**هموم الحياه تزيد من قوتك وأنظر وتأمل الرحمة في عين البلاء وحاول أن تخرج من**  
**ضيّق الأزمه إلي سعه الحكمة.**

يجب ان تجلس مع نفسك وتعرف ما الجوانب التي تحتاج الى تحسين شخصيتك  
التغير في النفسية ليس ضربه قاضية بل ضربات متتالية

انصحكم بتأمل السيره النبوية وتأملوا حياه الناس  
كلما فتح عليك في القرآن فتح عليم في العلم  
كل مر سيمر، تعلم برود الأعصاب.



# المحاضرة الحادية عشر

مقدمة:

حظ العبد من العلم موقوف على حظ قلبه من تعظيمه وتجليله  
أعون شئ، على الوصول إلى تعظيم العلم وإجلاله: معرفة معاقب تعظيمه،  
وهي الأصول الجامعة  
-من تعظيم العلم ما يتعلق بالقلب، ومن تعظيم الفعل ألا يضع الكتاب على الأرض  
وأن يتعامل مع كتبه بطريقة المعظم وإجلال أهله والحرص على الدعاء لهم والثناء  
عليهم

## ١-المعقد الاول تطهير وعاء العلم

- ١- طهارة القلب ترحم إلى أصلين
- ١- طهارته من نجاسة الشبهات
- ٢- طهارته من نجاسة الشهوات

قال سهل بن عبدالله «حرام علي قلب أن يدخله النور وفيه شئ، مما يكرهه الله»  
وتصديق ذلك "سأصرف عن آيتي الذين يتكبرون"  
قال سفيان: سأصرف عنهم فهم القرآن علم الله نور ونور الله لا يهدي لعاصي إذا  
صلح قلب العبد رأي الشئ، علي صورته وبقدر فساد القلب يختلف نظره إلي الأمور

## المعقد الثاني اخلاص النية فيه

اخلاص الاعمال اساس قبولها، وسلم وصولها  
وما سبق من سبق، ولا وصل من وصل من السلف الصالحين، الا بالاخلاص لله رب  
العالمين

الإخلاص في العلم على أربعة أصول:

- ١- رفع الجهل عن نفسه، بتعريفها ما عليها من العبوديات
- ٢- رفع الجهل عن الخلق
- ٣- العمل بالعلم
- ٤- احياء العلم وحفظه من الضياع

## المعقد الثالث جمع همة النفس عليه

- تجمع الهمة على المطلوب بتفقد ثلاثه أمور
- ١- الحرص على ما ينفع
  - ٢- الاستعانة بالله في تحصيله
  - ٣- عدم العجز عن بلوغ البغية فيه



مما يعلي الهمة ويسمو بالنفس: اعتبار حال من سبق، وتعرف همم القوم  
الماضين د. ١٠

همة الصادق لا تشيب "إذا كانت الروح تعمل فإن الجسد لا يشيب" د. ١١ مهم  
**المعقد الرابع: صرف الهمة فيه الى علم القران والسنة**

كل علم نافع مرده إلى كلام الله سنة رسوله وباقي العلوم إما خادم لها  
كلام السلف قليل لكن علمه كثير «الكلام اليوم أكثر والعلم فيما تقدم  
أكثر»

من أراد أن يستفيد من كلام السلف ف عليه أن يمسك بمفاتيح كلامهم  
ومفاتيح كلامهم في المختصرات والمشايخ من الاخطاء التي يقع بها  
الطلاب هي الإستسلام لكتب المعاصرين، والإستسلام لكتب المعاصرين  
هلاك

خطأ ان يبقى طول عمره في كلام المعاصرين او أن يدخل مباشرة علي كتب  
السلف فيجب ان يوازن بينهم")

### **المعقد الخامس سلوك الجادة الموصلة اليه**

طرق العلم وجادته مبنية على امرين:

- ١- حفظ متن جامع للراجع  
لابد من حفظ ومن ظن أنه ينال العلم بلا حفظ فإنه يطلب محالا
- ٢- أخذه على فقيه ناصح

### **يتصف الشيخ بأمرين:**

- ١- الافادة وهي الاهلية في العلم
- ٢- النصيحة، وهي تجمع معنيان:
  - ١- صلاحية الشيخ للإقتداء بهديه وسمته
  - ٢- معرفته طرق التعليم، بحيث يحسن تعليم المتعلم، ويعرف ما يطاح له وما يضره، وفقه التربية العملية التي ذكرها الشاطبي في الموافقات

### **المعقد السادس: رعاية فنونه في الاخذ وتقديم الأهم فالهمم**

تنفع رعاية فنون العلم بإعتقاد أصليين:

- ١- تقديم الأهم فالهمم
- ٢- أن يكون قصده في أول طلبه تحصيل مختصر في كل فن  
بعد أن يستكمل العلوم ينظر إلي الماده التي يميل إليها قلبه ويعطيه كل ما  
يستطيع من نظر وبحث ومذاكرة ويقسم وقته ثلاث بين العلم الجديد  
والمراجعة والتخصص. "كما ذكرنا من قبل"



## المعقد السابع: المبادرة الى نحصيل وإغتنام سن الشباب

العلم في سن الشباب اسرع إلى النفس وأقوى تعلقا ولحوقا  
قال الحسن البصري « العلم في الصغر كالنقش على الحجر »  
ألا اغتتم سن الشباب يا فتى...عند المشيب يحمد القوم السرى  
-لا يتوهم مما سبق أن الكبير لا يتعلم، بل هؤلاء أصحاب رسول الله كانوا  
كبارا..

أغتنموا الفرصة الذهبية في حياتكم كل طالب علم لديه وقت ذهبي في  
حياته وهذا الوقت لن يعوض وخاطة سن الشباب والمهم إذا جاءت الفرصة  
الذهبية أن يُستغل كل وقت ممكن فالمتاح الآن قد لا يتاح غدا.

### المعقد الثامن لزوم التأني في طلبه وترك العجلة

تحصيل العلم لا يكون جملة واحدة، إذ القلب يضعف عن ذلك، وللعلم فيه  
ثقل كثقل الحجر في يد حامله

### مقتضى التأني والتدرج: بالبداية بالمتون القصار المصنفة في فنون

العلوم، حفظة واستشراحا، والميل عن مطالعة المطولات التي لم يرتق  
الطالب بعد إليها.

-من تعرض للنظر في المطولات فقد يجني على دينه، وتجاوز الاعتدال في  
العلم ربما يؤدي إلى تضييعه

قال الحكيم الرفاعي «طعام الكبار سم الصغار»

من استعجل شيئا قبل أوانه عوقب بحرمانه

-كل كتاب علم زاد عن الحد أنقلب إلي الضد.

### المعقد التاسع الصبر على العلم تحملا وأداء

كل جليل من الأمور لا يدرك إلا بالصبر،

### الصبر نوعان:

١- صبر في تحمله واخذه

فالحفظ يحتاج إلى صبر والفهم يحتاج إلى صبر وحضور الشيخ يحتاج إلى صبر  
ورعاية حق الشيخ تحتاج إلى صبر

٢- صبر في أدائه وبشه وتبليغه إلى أهله

من الصبر الذي يجب أن يصبره المرء الصبر على الحفظ والتكرار وكذلك الصبر  
في الحكم علي نفسه في إتقان المسائل والحكم علي نفسه أنه أصبح  
مؤهلا لشيء ما.

-وفوق هذين النوعين من صبر العلم: الصبر على الصبر فيهما والثبات عليهما

## المعقد العاشر: ملازمة آداب العلم

انما يطلح للعلم من تأدب بأدابه في نفسه ودرسه مع شيخه وقرينه  
كان السلف يعتنون بالأدب كما يعتنون بتعلم العلم ط ٢٥  
-انما حرم كثير من طلبة العصر العلم بتضييع الأدب..

- كثير من طلاب العلم في هذا الزمان يعانون من اشكالات كثيرة جدا في باب  
الأدب منها أن يستمع الطالب إلي الشيخ في وقت استماعه يدخل علي برنامج آخر  
أو يعامل الشيخ بنفسية القرين ويسيء إليه وبمثل ذلك يحرم العلم وعلي طلاب  
العلم أن يهتموا بهذا الأمر كثيرا.

-بعض طلبة العلم يتكلف الحشمة والوقار فيقع في شيء من الكبر ويحاول  
العزلة فيقع في شيء من الغرور فلا بد أن يكون الإنسان متزنا.

## المعقد الحادي عشر صيانة العلم عما يشين، مما يخالف المروءة ويحرمها

قال الشافعي « من لم يصن العلم لم يصنه العلم » ط ٢٦ ، ٢٧

## المعقد الثاني عشر انتخاب الصحبة الصالحة له

-حاجه الطالب إلي زميل أكبر من حاجته إلي شيخ.

الزمالة في العلم إن سلمت من الغوائل نافعة في الوصول إلى المقصود  
يُختار للصحبة من يعاشر للفضيلة لا المنفعة واللذة، فإن عقد المعاشرة يبرم على  
هذه المطالب الثلاث: الفضيلة والمنفعة واللذة

إذا كان الإنسان يتأثر بالبيئة التي يعيش بها فما بالك بالصديق الذي تعيش معه!

## المعقد الثالث عشر: بذل الجهد في تحفظ العلم، والمذاكرة به والسؤال عنه

قال الشيخ ابن عثيمين "حفظنا قليلا وقرأنا كثيرا فأنتفعنا بما حفظنا أكثر من  
إنتفاعنا بما قرأنا"

بالسؤال عن العلم تفتح خزائن فحسن المسألة نصف العلم

من المهم أن تحسن طريقه السؤال وبعض طلبة العلم يسأل بطريقة تجعله لا  
ينتفع بالسؤال ويجب علي المعلم أن يجزر الطالب حينئذ.

المعقد الرابع عشر: إكرام أهل العلم وتوقيرهم

فضل العلماء عظيم ومنصبهم جليل لأنهم آباء الروح، فالشيخ أب للروح كما أن  
الوالد أب للجسد، فالإعتراف بفضل المعلمين حق واجب

## من الأدب مع الشيخ

التواضع له والإقبال عليه وعدم الإلتفات عنه ومراعاة أدب الحديث معه وإذا حدث  
عنه عدمه من غير غلو بل ينزله منزلته لئلا يفتنه من حيث أراد أن يمدحه ويتذكر  
تعليمه ويدع له ولا يظهر الإستغناء عنه ولا يؤذنه بقول أو فعل وليتلطف في  
تنبيهه علي خطئه إذا وقعت منه زلة

يجب علي الطالب ألا يعين الشيطان علي معلمه فلا يكثر من مدحه

بعض طلاب العلم يكون عوناً للشيطان علي شيخه فكلمه مدحه وإن كان المدح صحيحاً فلا ينبغي أن يكثر منه ويجب أن يفرق الطلبة بين المعلم وبين القرين وبين مجالس العلم ومجالس المدارس.

### **الواجب إزاء زله العالم؛**

١- التثبت في صدور الزله منه

٢- التثبت في كونه خطأ وهذه وظيفة العلماء الراسخون في العلم فيسألون عنها

٣- ترك إتباع الهوي

٤- التزام العذر له بتأويل سائر

٥- بذل النصح له بلطف لا بعنف

٦- حفظ جنبه فلا تهدر كرامته في قلوب المسلمين

- التثبت في صدور الزله عن عالم من العلماء فينبغي أن نتثبت ونتأكد فالإنسان أسير لما درسه في بدايه حياته. بعض الناس إذا درس شيئاً يظن أن هذا هو الشيء الوحيد الصحيح ولا بد أن يتثبت منه وهذه وظيفة العلماء الراسخين.

- من صفات طلاب العلم المخلصين أن ينصح بلطف ويسر لا بعنف وتشهير

- من المهم أن يفرق بين الشخص والخطأ الذي حدث منه.

### **المعقد الخامس عشر رد مشكله الى اهله**

المعظم للعلم والجهاذه من أهله يعول علي طاقتهم لحل مشاكله ولا يعترض

نفسه لما لا تطيق خوفاً من القول علي الله بلا علم والإفتراء علي الدين

الناحون من نار الفتن ص ٣٥

- يجب علي طالب العلم أن يلتزم الصمت لاسيما فيما يتعلق بدماء المسلمين فهذا

لا يتكلم فيه إلا الكبار من اهل العلم.

### **المعقد السادس عشر توقيير العلم وإجلال أوعيته**

مجالس العلماء كمجالس الأنبياء

علي طالب العلم أن يعرف لمجالس العلم حقها فيحطس فيها جلسه أدب ص ٣٧

علي الشيخ أن يكون حريصاً علي غرس هذه المعاني في نفوس طلابه فإن الذي

يفتح عليهم عمله وينظم إلي توقيير مجالس العلم إجلال أوعيته التي يحفظ فيها

وعمادها الكتب.

فاللائق بطالب العلم صون كتابه وحفظه وإجلاله والإعتناء به فلا يجعله صندوقاً

يحشوه بودائعه ولا يجعله بوقاً وإذا وضعه وضعه بلطف وعناية

ولا يتكئ علي الكتاب أو يضعه عند قدميه إن كان يقرأ به علي شيخ رفعه من الأرض

وجعله بيده

### **المعقد السابع عشر: الذب عن العلم والخود عن حياضه**

- للعلم حرمة وافرة توحى الإنتصار له إذا تعرض لجنبه بما لا يصلح

من أخلاق طالب العلم المروءة، ومن المروءة في الذب عن الطاعنين في العلم

## الإنتصار عن أهل العلم في مظاهر منها:

١- الرد علي المخالفين وهجر المبتدع

٢- زجر المتعلم إذ تعدي في حبه أو طرحه سوء ادب

إذا سمع الطالب من يذب عن العلم والعالم فيدافع عنه بعلم وأن يكون حريصاً علي ضبط لسانه أثناء الكلام ويجب عليه أن يتقي الله وأعلموا أن لحوم العلماء مسمومة وأن سنة الله في هتك أعراضهم منقضية معلومة ومن تطاول عليهم بالسب إبتلاه الله قبل موته بموت قلبه.

## المعقد الثامن عشر التحفظ في مسألة العالم

إذا أحسن الطالب السؤال انتفع بالجواب

لابد من التحفظ في مسألة العالم ولا يفلح في تحفظه إلا من أعمل أربعه أصول:

١- أن يكون من سؤاله قصده التفقه والتعلم

٢- التفطن إلي ما يسأل عنه

٣- الإنتباه إلي صلاحية حال الشيخ للإجابة عن سؤاله

٤- تيقظ السائل إلي كيفية سؤاله بأخراجه في حورة حسنه متأدبه فيقدم الدعاء للشيخ ويبجله في خطابه

يختم السؤال بشيء من الدعاء أيضا وهذا يفعل مع أهل العلم والعلماء

- لكل شيخ مفتاح وإذا استطاع الطالب أن يحصل علي المفتاح استطاع أن يصل

إلي قلب الشيخ وأعظم المفاتيح ما يتعلق بالإخلاص والأدب فيخلص قبل ذهابه

لشيخه والأدب في سؤال الشيخ أو في النظر إليه..

"اللهم أخفي عيب الشيخ عني"

## المعقد التاسع عشر شغف القلب بالعلم وغلبته عليه

صدق الطلب له يوجب محبته، وتعلق القلب به ولا ينال العبد درجة العلم حتى تكون

لذته الكبرى فيه

تنال لذه العلم بثلاثة أمور ذكرها ابن القيم :

١- بذل الواسع والجهد

٢- صدق الطلب

٣- صدق النية والإخلاص

ولا تتم هذه الأمور الثلاثة إلا مع دفع كل ما يشغل عن القلب

ص ٤٣ لذه العلم فوق لذة السلطان والحكم

للعلم لذه لا يحصل عليها إلا من تأهل جيداً المراحل الأولي والثانيه والثالثة"

متى غَمِر القلب بلذة العلم سقطت لذات العادات وذهلت النفس عنها، بل-  
تستحيل الآلام لذة بهذة اللذة

**المعقد العشرون حفظ الوقت ف العلم ص ٤٥ مهم جدا**

قال ابن عقيل « إني لا يحل لي أن اضيع ساعه من عمري »  
بلغت بهم الحال أن يقرأ عليهم حال الأكل بل كان يقرأ عليهم وهم في دار  
الخلا

أحفظ وقتك فقد أبلغ الوزير ابن هبيرة  
الوقت انفس ما عنت بحفظه.... وأراه أسهل ما عليك يضيع

كتاب تعظيم العلم

**تمت الخلاصه بحمدالله**

