



НЕПОЗНАННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Валерий
КРАТОХВИЛЬ

МЫ — ИНОПЛАНЕТЯНЕ



Валерий Кратохвиль

Мы — инопланетяне



НЕПОЗНАННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

СЕРИЯ

Валерий
Кратохвиль

МЫ — ИНОПЛАНЕТЯНЕ



АСТАРТА
Киев,
1997

Художник М. Гутман

Светлой памяти моего Учителя Вячеслава Кондратьевича Зайцева посвящается эта работа...

«Нельзя исключить возможность того, что жизнь на некоторых планетах может иметь искусственное происхождение. Можно даже предположить, что подобное «насаждение жизни», так сказать в «плановом порядке» является нормальной практикой высокоразвитых цивилизаций, разбросанных в просторах вселенной...»

Предисловие

На протяжении всей своей истории, с древнейших времен и до наших дней, Человечеству неоднократно приходилось ломать устоявшиеся взгляды на мир, считавшиеся прежде неизблемыми. Несмотря на это, практически всегда люди считали, что предыдущие ошибки науки уже исправлены, а сегодняшняя сумма знаний представляет собою вершину — «пик науки». Не следует заблуждаться, будто так было только в прошлом. То же самое происходит и сегодня, т. к. и в наши дни в высших и средних учебных заведениях планеты, в аспирантурах, докторантурах и в Национальных Академиях Наук сегодняшней временный уровень знаний Человечества преподносится как «истина в последней инстанции». При этом, как и прежде, упускается из виду тот факт, что и в наше время мы оперируем не только суммой наших знаний, но и суммой наших сегодняшних заблуждений.

Как заметил по поводу одной научной проблемы известный советский физик В.А. Александров, «в настоящее время данный вопрос представляется нам совершенно ясным, что свидетельствует о его крайне малой изученности».

Действительно, кажущаяся ясность наших, весьма скромных представлений о мире и о себе зачастую оказывается куда вреднее «проклятых вопросов», возникающих в пытливых умах, вопросов, которые так «нелюбимы» представителями традиционной науки.

К таким «проклятым вопросам» относится проблема происхождения жизни на планете Земля и появления на ней первых людей.

Если сегодня спросить обычного человека «откуда на Земле возникла жизнь и появились первые люди?», то скорее всего можно услышать один из двух вариантов ответа:

вариант первый — «Жизнь и первые люди были созданы Богом, как утверждают священные книги Земли»;

вариант второй — «Жизнь самозародилась в праокеане (Панталлосе), а первые люди появились в процессе эволюции, о чем якобы свидетельствуют работы советского академика А. Опарина и учение Чарльза Дарвина...».

Справедливости ради следует сказать, что гипотеза А. Опарина не выдержала проверки временем и уже в шестидесятые годы была благополучно забыта, а английский натуралист Чарльз Дарвин, как добросовестный ученый, ни в одной из своих работ и н и г д е не утверждал, что «человек произошел от обезьяны» (Это было ему приписано уже после его смерти — В.К.). В труде «О происхождении видов» он действительно проследил короткие отрезки эволюционных цепочек для отдельных видов позвоночных. Однако для Человека такая цепочка у него не выстроилась и ключевое звено в ней, человекообезьяна — «питекантроп» осталось, по определению самого Ч. Дарвина, *недостающим*.

В той же работе Ч. Дарвин отмечает, «целые группы видов появляются внезапно», (а не в процессе эволюции, как позже стали утверждать «дарвинисты» — В.К.).

С момента издания работы «О происхождении видов» прошло более 125 лет, однако палеонтологические исследования, которые должны были бы подтвердить «теорию эволюции», показали совершенно другое... Так, соотечественник Чарльза Дарвина, английский биохимик Д.Б. Говер пишет: «В древнейших породах мы не нашли серии ископаемых, которая бы охватывала постепенные изменения от самых примитивных существ до развитых форм, — но зато развитые виды появились в древнейших породах внезапно...».

Вот выдержки из последнего издания «Британской Энциклопедии», статьи которой писались выдающимися учеными конца XX столетия:

«Палеонтологическая летопись не дает никакой информации о происхождении насекомых...»

«Ископаемые останки, однако, не дают никакой информации о происхождении позвоночных...»

«Связующее звено между млекопитающими и пресмыкающимися отсутствует...»

«Рыбы появились внезапно...»

«Ископаемых останков птицеподобного пресмыкающегося до настоящего времени не найдено...».

Американские исследователи в свою очередь отмечают: «Современные обезьяны, например, возникли, ниоткуда. У них нет прошлого, никакой палеонтологической летописи». (Жизнь — как она возникла. — Бруклин, Нью-Йорк: 1985 г.). И там же: «Никакие ископаемые или другие вещественные доказательства не связывают человека непосредственно с обезьяной...».

В этой работе читатель познакомится с новыми данными науки XX века, которые показывают необходимость научной постановки проблемы о космическом, внеземном происхождении жизни и первых людей на планете Земля, наших с Вами далеких предков, пришедших сюда в незапамятные времена из глубин Вселенной...

Валерий Кратохвиль

Глава первая. «Забывшие начало пути»

«Нет у людей памяти о прошлом...»

В начале 1971 года американский научный журнал «Сайенс» опубликовал статью лауреата Нобелевской премии (1956) Френсиса Крика и его коллеги из Корнельского университета Лесли Оргела «Направленная панспермия», в которой выдвигалась гипотеза об «искусственном посеве жизни на нашей планете в незапамятные времена неизвестной внеземной цивилизацией».

Ф. Крик и Л. Оргел обратили внимание на тот факт, что принцип кодирования наследственной информации всей земной жизни — един, что плохо согласуется с гипотезой о ее самозарождении. Ведь если предположить, что жизнь на нашей планете действительно самозародилась в праокеане, т. е. если в силу природных процессов в «первичном бульоне» создались условия для самозарождения, то логично было бы ожидать, что точек самозарождения жизни будет несколько, а самозарождение в них будет неодновременным. Ф.Крик и Л.Оргел справедливо пишут, что принципы кодирования наследственной информации потомков одного из таких «праорганизмов» должны были бы отличаться от принципов кодирования наследственной информации потомков другого...

На самом деле на Земле этого нет. Принцип кодирования наследственной информации одинаков для всей биосферы, что по мнению авторов статьи свидетельствует о каком-то «едином предке всей земной жизни». Ученые считают, что этим «единым предком» могла быть колония микроорганизмов, сброшенных в праокеан с какого-то космического контейнера.

Ф.Крик и Л.Оргел обратили внимание также на то, что в биохимическом обмене земной жизни неоправданно важную роль играет химический элемент, которого на нашей планете слишком мало, т. е. почти нет. Это — молибден. Ученые пишут, что жизнь в том виде, в котором она существует на нашей планете, скорее всего зародилась в другом мире, на другой планете, где молибдена было гораздо больше, чем на Земле и где его роль, непонятно важная в условиях нашей планеты, была более оправданна...

Заканчивая статью, Ф.Крик и Л.Оргел замечают: «Возможно другие, новые исследования укажут на планету определенного типа, которая была прародиной наших предков».

Год спустя, в 1972 году советский журнал «Наука и жизнь» опубликовал сообщение о результатах исследований другого американского ученого Г.Шредера, который изучал воздействие на растения редкоземельных химических элементов.

Те, кто знаком с сельским хозяйством хотя бы в рамках дачи или приусадебного участка, знают, что наличие в почве посторонних химических элементов приводит к угнетению растений, задерживает их развитие. Однако Г.Шредером в результате многолетних исследований был открыт целый ряд химических элементов, которых на Земле также крайне мало, но, как пишет ученый, «даже сравнительно большое увеличение их доз не только не приносит вреда, но даже продлевает срок жизни растений».

К этим элементам Г.Шредер относит: никель, марганец, хром, ванадий и уже знакомый нам по статье Ф.Крика и Л.Оргела молибден...

Как известно, в состав человеческого организма входят самые разнообразные химические вещества, представляющие здесь почти всю таблицу Менделеева. Однако жизненно важным из них учеными XX века были признаны только четырнадцать, среди которых, как пишет доктор медицинских наук М.Ф.Нестерин, мы встречаем уже знакомые нам: никель, марганец, хром, ванадий, молибден, а также кобальт, селен и фтор. То есть снова химические элементы, почти не представленные в геохимии планеты Земля, но зато жизненно важные для ее биохимии...

Такое расхождение химического состава этой планеты и набора элементов, необходимых для существования имеющихся на ней форм жизни, выглядит необъяснимо, если не принять гипотезу Ф.Крика и Л.Оргела о внеземном происхождении всей «земной» жизни...

В 1975 году в Москве вышла в свет коллективная монография, посвященная проблемам фотосинтеза. Авторы этой книги на разных страницах опубликовали два графика, которые при их совмещении дали неожиданный результат.

Здесь автор хотел бы напомнить читателю, что вся жизнь планеты Земля целиком и полностью зависит от растений. Растения — единственные строители органических молекул из минеральных компонентов среды за счет энергии Солнца. Все, что есть жизнь на этой планете, все это «построено» растениями. Известно также, что растения ведут постоянную борьбу за энергию. Многие из них ориентируются по солнцу, чтобы получать максимум дневной энергии, некоторые на ночь сворачиваются, складывают свои лепестки и листья с тем, чтобы меньше излучать, отдавать в пространство. Так или иначе постоянная борьба растений за энергию длится миллионы лет, и логично было бы ожидать, что максимум энергии от солнца растения потребляют на той самой частоте, на которой эта звезда его излучает. Однако выяснилось, что это не так...

Один из графиков, опубликованных в монографии по фотосинтезу 1975 года, показывает, на каком участке спектра (на какой частоте) солнце излучает максимум энергии. А другой — на каком участке спектра растения земли, «основа всей земной жизни», его потребляют. Совмещение этих графиков показало, что земные растения максимально потребляют энергию солнца на другом участке спектра, чем излучает эта звезда. Они ведут себя так, как если бы эволюционно возникли и выросли на планетах другой звезды, другого солнца, которое излучает максимум энергии на более высокой частоте, чем наша звезда, сдвинутой к зеленому участку спектра на 650 А0. Иными словами, звезда — прародина земных растений должна относиться по шкале Гершпрунга-Рассела к классу «А0». Приведенные факты, установленные лишь в конце XX столетия, влекут за собой необходимость научной постановки проблемы: «действительно ли жизнь планеты Земля — является земной жизнью?».

«Старинные легенды и сказания, неизбежно вбирая в себя сведения из народной памяти несут те или иные отголоски действительно происходивших событий...»

Когда мы сегодня говорим о происхождении на этой планете первых людей, мы, как правило, пользуемся теми стереотипами, с помощью которых нас обучали в средних и высших учебных заведениях по учебным программам нового времени. Но если внимательно и добросовестно отнестись к этому вопросу, то следует вспомнить, что у нас, помимо учебных программ, есть два независимых достоверных источника сведений о далеком прошлом. Это, в первую очередь, мифы древнейших обитателей земли, повествующие о появлении на планете первых людей, и, конечно, археологические раскопки. Попробуем внимательно прислушаться к тому, что думали по этому вопросу наши далекие предки, что говорили о себе те, кто жил на Земле в самом начале нашей сегодняшней цивилизации.

Более трех десятков лет изучая мифологию планеты, автор оказался перед фактом и вынужден признать, что ни один из древнейших народов планеты Земля не считал себя земным!.. Все древнейшие народности планеты либо выводят свою родословную от «небесных богов», либо содержат мифы о прямом переселении своих предков с других миров. Это представление отражено, например, в библейской мифе об изгнании первых людей из «небесного рая» и о водворении их на Землю, где к этому моменту уже была «посеяна» жизнь в виде животных и растений...

Вот фрагмент дешифровки «кохау-ронго-ронго» («говорящего дерева»): повествующий о прапредке аборигенов острова Пасхи: «Он спустился с Неба на Землю, на обе земли Хоту Матуа... на обе земли... он пришел на корабле своего

младшего сына, своего лучшего сына. Он пришел на Землю с Неба».

Работавший несколько лет на этом острове известный французский этнограф Франсис Мазьер записал сокровенные легенды островитян о небесных первопоселенцах, воспевающие, как он пишет, «совсем особый, но светлый ум тех, кого все еще называют здесь «другие люди». Мы знаем, что эта первая раса действительно существовала и обладала какими-то высшими знаниями совсем другого мира», — сообщает ученый, приводя далее обрывки знаний «других людей», которые, передаваясь из поколения в поколение, были сохранены жрецами и открыты Ф.Мазьеру только в силу того, что он был женат на дочери полинезийского вождя и знал их священный язык. Вот некоторые из этих сведений:

«Наличие атмосферы вызывает бури и свечение Венеры».

«Есть одна планета без растений, без земли, состоящая лишь из воды и камня. Живые организмы там другие и зарождаются в воде».

«Только на Земле живут люди разных рас...».

К последней фразе мы еще вернемся, а пока продолжим обзор мифов о происхождении наших предков, не считавших себя землянами...

Среди древнейших мифов этой планеты обращает на себя внимание широко распространенный в древнем мире сюжет, описывающий появление на Земле «небесных предков» или «богов-прародителей». У разных народов этот момент связывался с образом приносимых птицей или змеей «небесных металлических яиц», из которых появляются первые люди. В книге кандидата исторических наук З.П.Соколовой «Культ животных в религиях» приводится древнее предание о том, что «сирийская богиня — прародительница Ма упала с неба в яйцо, которое высидела голубка...»

Племена Новой Зеландии связывают свое происхождение с «небесным яйцом», которое «снесла морская птица».

На острове Ниаса, расположенном юго-западнее Суматры, верховный бог «праотец людей» Луо Захо согласно преданиям вылупился из яйца.

В древних вариантах первой руны «Калевалы» говорится о том, как «небесный орел» приносит шесть золотых и одно железное яйцо, из которых выходят предки финнов.

О «железном яйце», которое приносит «небесный орел», рассказывает миф о происхождении якутов.

Согласно древним иранским преданиям, бог света, праотец людей и учитель добра Ахурамазда также родился из «небесного яйца». Поэтому древние иранцы прославляли яйцо в священных гимнах, держали в храмах металлические изображения яйца.

Из «золотого небесного яйца» выходит бог древних индусов Брама, Древнесанскритский источник «Сатапатха Брахмана», повествуя об индийском аналоге Адама, также связывает с его появлением небесное «золотое яйцо... из него возник... человек. Это был Праджапати». Равно как и персонаж древнейшего памятника индийской культуры «Ригведы» Висвакарман, который появляется из яйца, «плававшего в мироздании...».

В Океании на острове Самоа сохранились легенды о Таагароа, который «плавал в начале мироздания в яйцеобразной раковине в темном пространстве»...

Согласно древнекитайскому мифу первопредок людей Паньгу в незапамятные времена заснул в огромном «небесном яйце». «Прошло восемнадцать тысяч лет прежде чем он проснулся... вокруг него был сплошной черный мрак...»

В книге «мифы Древнего Китая» (М., 1987), откуда мы взяли этот миф, профессор Юань Кэ пишет, что в описании Паньгу общим является то, что все люди почитали его, как первопредка... Предание рассказывает, что в Южном море есть могила Паньгу «длиной триста ли».

Боги древних египтян Ра и Пта, от которых египтяне выводят свою родословную, также появились на земле из «небесных яиц»...

В свою очередь инки считали своими прямыми предками пришедших с неба «детей Солнца» Манко Капак и Маша Оэлло, на которых в свое время обращал внимание еще К.Маркс.

В советском еженедельнике «За рубежом» № 5, 1969 г. исследователь древних мифов Г.Хеннинг приводит другое древнее предание инков о «прибывшем со звезд» золотом корабле. «Им командовала женщина по имени Орьяна. Ей суждено было стать праматерью земной расы. Орьяна родила 70 земных детей, а затем вернулась к звездам».

Священная книга центральноамериканских индейцев майя-киче «Пополь-Вух» (М.,1959) также повествует о четырех «небесных предках» этого народа, которые как и Орьяна, выполнив земную миссию, вернулись «на небо»...

Согласно верованиям североамериканских индейцев, их предки были «собраны в небе» Великим Духом Гитче Манито, который отправил большую Птицу-Громовержец на поиски особого места, где должны будут жить его дети. «Птица-Громовержец нашла эту землю на североамериканском континенте и он доставил туда первых индейцев, чтобы они научились пользоваться этой землей мудро и никогда не злоупотребляли природными ресурсами». (В.Смит. «Оттава Джорнел», 4 мая 1961 г.).

В книге «От тайны к знанию» советский исследователь А.Кондратов пишет: «Было установлено, что среди американских индейцев нет людей с кровью III и IV групп, т. е. фактор «В» в крови коренных жителей Нового Света отсутствует. Почему? Вероятно потому, что среди первых поселенцев Америки не было людей с этим фактором. Такое могло произойти только в том случае, если бы группа первооткрывателей Нового Света была очень маленькой — 100, 50, а то и 20 человек! И только в том случае, если бы Америка заселилась впервые не несколькими волнами переселенцев, а одной единственной волной, скорее не волной, а «каплей»...

Что же касается аборигенов Южной Америки, потомков инков, ученый отмечает: «...в крови южноамериканских индейцев нет не только фактора «В», но и фактора «А». У всех у них только I группа крови! Иными словами, в крови потомков легендарной Орьяны содержится один лишь фактор «О». В какой связи находится этот факт и легенда инков о «небесных предках-долгожителях»?

Исследования, проведенные в Киевском НИИ Геронтологии под руководством профессора В.П.Войтенко, показали, что отсутствие в крови факторов «А» и «В» является привилегией именно долгожителей. Иначе говоря, «сошедшие с небес» согласно древним преданиям предки южноамериканских индейцев, по-видимому, действительно жили гораздо дольше современного человека...

Это подтверждается также современной географией долгожительства. Как сообщил в своем докладе на IX Международном конгрессе геронтологов (Киев, 1972) ученый из Румынии А.Чука: «Полученные данные свидетельствуют о существовании зон с исключительно высокой плотностью долгожительства». К таким зонам исследователь относит, в частности, «...Колумбию, Гватемалу, Чили и Перу», т. е. именно те районы, где сегодня обитают «потомки Орьяны», сквозь поколения несущие в своей крови «счастливый фактор О»...

Представления о внеземном происхождении предков мы находим также в тибетском трактате «Ясное знание», где говорится: «Первые люди на Земле

появились от небесных богов. Сначала первые люди могли летать по небу, как боги, но потом утратили эту способность. Причина заключалась в пище. Пока люди питались каким-то особым составом, чем-то вроде нектара, они могли летать. Когда же нектар кончился и они перешли на более грубую пищу, то стали деградировать и утратили способность передвигаться по воздуху. Далее они вынуждены были начать заниматься сельским хозяйством».

Мифы Шумера, древнейшей цивилизации Междуречья, в свою очередь выводят родословную первых царей Этаны и Гильгамеша от «небожителей» Инанны и Ану...

Корейские предания повествуют об упавших на священную гору девяти небесных горшках «курун», из которых вышли первые люди.

Древние германцы были уверены: что их предки прибыли на Землю на «летающих башнях». Потомками «небесных предков» считают себя и аборигены Новогвинеидских островов. Того же мнения о своем происхождении и айны, живущие сегодня на Сахалине и в Японии.

Туристам, посещающим Японские острова, еще и сегодня показывают священный столб в долине реки Сару (на острове Хонсю), отмечающий то место, на которое ступил ногой первый айн, спустившийся с неба на Землю...

В древнем предании аборигенов Австралии рассказывается, как «небесная змея» *Унгул* «ходила по сотворенным ею землям и везде откладывала яйца. Из них вылупились *Вонджина* (мифические предки людей — *В.К.*), которые и разошлись во всех направлениях». (В.Р.Кабо. «Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии». — М., Наука, 1969).

Отголосок глобального обобщающего мифа мы встречаем в украинской народной сказке «Як на Землі люди з'явилися» из сборника «Казки та оповідання з Поділля в записках 1850–1860 рр., упорядкував Микола Левченко», где сообщается, что первые люди появились «не на Землі, але десь в іншим світі дуже давно. І як тому світові прийшов кінець, то Бог, щоби заховати пам'ятку роду людського, казав ангелам взяти кілька пар людей і знести на землю, щоби ся плодили. І ангелі пороскидали людей. Де яка пара впала, так жиє і плодиться. А може і сему світові як прийде кінець, то знов де-небудь Бог людей перенесе на роз-множінь» (орфография оригинала — *В.К.*).

МОЖНО КАК УГОДНО ОТНОСИТЬСЯ К ТОМУ ИЛИ ИНОМУ ОТДЕЛЬНОМУ МИФУ, НО МИФОЛОГИЮ ЦЕЛОЙ ПЛАНЕТЫ ПОДДЕЛАТЬ НЕВОЗМОЖНО, И МЫ СТОИМ ПЕРЕД ФАКТОМ, ЧТО НАШИ ДАЛЕКИЕ ПРЕДКИ, БЫЛИ ЕДИНОДУШНО УБЕЖДЕНЫ В СВОЕМ «НЕБЕСНОМ» ИЛИ, ИНАЧЕ ГОВОРЯ, «ИНОПЛАНЕТНОМ» ПРОИСХОЖДЕНИИ!

Не случайно китайский мыслитель Дун Чжун Шу во втором веке до нашей эры утверждал: «Корень становления человека в небе. Небо — праотец человека».

Другим независимым источником достоверных сведений о нашем прошлом являются результаты археологических раскопок на этой планете. Здесь мы снова встречаемся с фактами, ставящими перед исследователями далекой древности новые вопросы, касающиеся истоков человеческой культуры.

Известно, например, что раскопки на территории древнейших цивилизаций планеты Земля, «стоящих у колыбели» сегодняшнего Человечества, цивилизаций, без которых сегодняшние достижения науки, искусства и технологии были бы просто невозможны (имеются в виду: Египет, Междуречье, Индия, Китай, Центральная и Южная Америка — *В.К.*), показали, что наиболее древние «культурные слои» здесь внезапно обрываются. То есть нет следов поэтапного развития этих культур, предшествующего данным цивилизациям. Цивилизации появляются в этих местах «в готовом виде» со сложившейся культурой, письменностью, математикой, искусством, архитектурой, наукой и т. п. Иными словами следов предварительного развития, которое подготавливало бы появление

этих цивилизаций, ни в Междуречье, ни в Египте, ни в Китае, ни в Индии, ни в Центральной и Южной Америке не обнаружено.

В силу этого археологи были вынуждены в 50-е годы ввести для всех древнейших цивилизаций Земли объединяющий специальный термин. Они называются с 50-х годов — «цивилизации, не имеющие корней».

Итак, с одной стороны древнейшие обитатели Земли не считают себя «землянами», а с другой — первые цивилизации планеты археология XX века определяет как «цивилизации, не имеющие земных корней»...

Тут есть над чем задуматься, особенно если вспомнить информацию, переданную «небесными предками» жителям острова Пасхи о том, что Земля — это единственная известная им планета, где «живут люди разных рас»...

Действительно, наличие на одной планете четырех гуманоидных рас — европеоидной, негроидной, монголоидной и австралоидной, отличающихся не только цветом кожи, но и пропорциями скелета, формой черепа, волосным покровом, разрезом глаз и т. п., с необходимостью влечет за собой вопрос — «могли ли все эти различия эволюционно возникнуть у одного биологического вида, на одной планете, в условиях постоянной гравитации, в лучах одного и того же солнца?»

Вполне очевидно, что на отдельно взятой планете следует ожидать наличия только одной формы каждого биологического вида. И тот факт, что на Земле живут люди минимум четырех разных рас, которые по антропологическим признакам существенно отличаются друг от друга, ставит новые проблемы — «в каких условиях они эволюционно приобрели эти различия» и «как оказались вместе на одной планете?»

В 1962 году международный альманах «Наука и человечество» (СССР) опубликовал работу лауреата Нобелевской премии Уолтера Ф.Либби, посвященную анализу количества первобытных поселений в разные тысячелетия по материалам американской археологии.

На графике, приведенном в статье У.Ф.Либби, бросаются в глаза четыре пика, четыре «демографических взрыва», чередующиеся с периодами спада (см. график). Причем древнейшие поселения первобытных людей возникают «вдруг», на «пустом месте», массово, как бы «из ничего»...

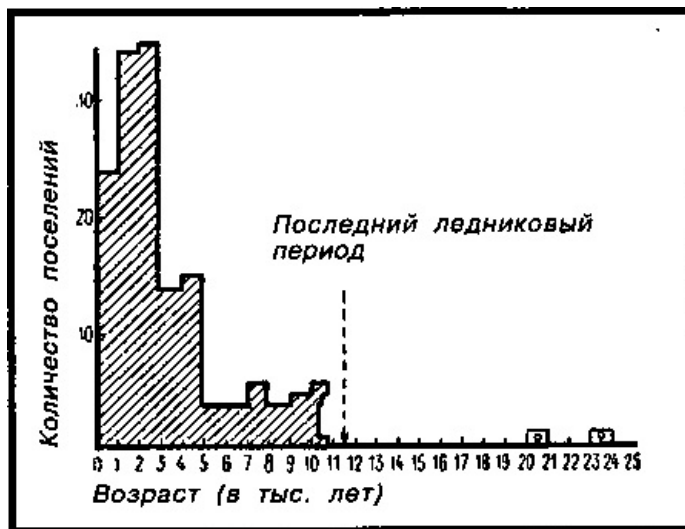
У.Ф.Либби пишет: «Примерно 10400 лет до н. э. следы человека внезапно исчезают... Это явление трудно объяснить... Древнейшие следы жизни человека на Скандинавском полуострове и в Англии имеют такой же возраст...

Удивляет *повсеместность и одновременность* этого перерыва. Он прослеживается на американском материке, в Европе и, наконец, в Центральной Азии. В горах Курдистана есть знаменитая пещера *Шанидар*, культурные слои которой представляют собой как бы непрекращающуюся хронику... Один слой следует за другим, одна эпоха сменяет другую, пока на рубеже все той же даты — примерно 10000 лет до нашей эры — не наступает внезапного перерыва...»

Есть и другие данные, группирующиеся вокруг этой даты. Так продолженная в прошлое демографическая кривая, полученная на основе расчетов новосибирского ученого В.Г.Кукпина, падает с некоторыми колебаниями до рубежа 8800–8600 годов до нашей эры, когда население всей Земли приближалось к цифре около 8 миллионов человек. Затем она идет несколько столетий почти параллельно основанию, а потом начинает, все ускоряясь, расти и выдает максимальный пик (около 500 миллионов человек) между 11800–11600 годами до новой эры.

К этому времени мы еще вернемся, как к точке схождения исходных дат календарей разных народов. Однако если рассматривать данную кривую, двигаясь не от настоящего к прошлому, а так, как это происходило в реальности, — от прошлого к будущему, то приведенный график означает, что до переломного

момента численность населения в мире стремительно росла, а в период между 11800-11600 годами до н. э. началось резкое падение, продолжавшееся около двух тысячелетий... Затем падение постепенно замедляется, численность населения стабилизируется, а начиная с



Количество первобытных поселений в Америке (график У. Либби)

8800–8600 годов до н. э. берет начало все ускоряющийся рост населения, который продолжается вплоть до наших дней

В широко известных диалогах «Тимей» и «Критий» великий Платон пишет (ссылаясь на Солона, которому об этом рассказывали египетские жрецы), что более 11000 лет назад в Атлантическом океане в результате катаклизма, сопровождавшегося извержением вулканов и землетрясениями, затонул большой остров — Атлантида... Океан поглотил могущественную цивилизацию атлантов, живших на этом острове или архипелаге...

В 1971 году советская научная экспедиция на судне «Академик Курчатов» исследовала дно Атлантического океана. Вот выдержка из материалов экспедиции на «Академике Курчатове»: «... в центральной и северной части Атлантики на большой территории с севера на юг в далеком прошлом мог простираться гигантский материк. Может быть, его и следует назвать Атлантидой. Вероятнее всего, что он не провалился целиком в какой-то момент в тартарары (как об этом писал Платон), а опускался постепенно, огромными блоками. Атлантид было несколько!.. В пробах грунта, взятых во многих местах Атлантики, геологи обнаружили необычные для морского дна пески... Пески явно континентального происхождения. Но находятся некоторые из них на глубине семь километров».

Экипаж английского исследовательского судна «Дискавери II» с помощью специальной глубинной аппаратуры проводил фотографирование дна Атлантического океана к западу от Гибралтара (там, где размещал Атлантиду Платон). Было сделано большое количество снимков на глубинах до 5000 метров. Наиболее интересная фотография была сделана на отметке 1500 метров в 1000 километров к западу от Гибралтара. На ней видны обломки каменных глыб, лежащие на дне. Приговор геологов был единогласным: «такие следы могли оставить лишь вулканические или тектонические силы, бушевавшие на суше».

Шведская экспедиция на судне «Альбатрос» под научным руководством профессора Х.Петерсона провела измерения глубин и взяла образцы грунта на огромной трассе: Канарские острова — острова Зеленого мыса — острова

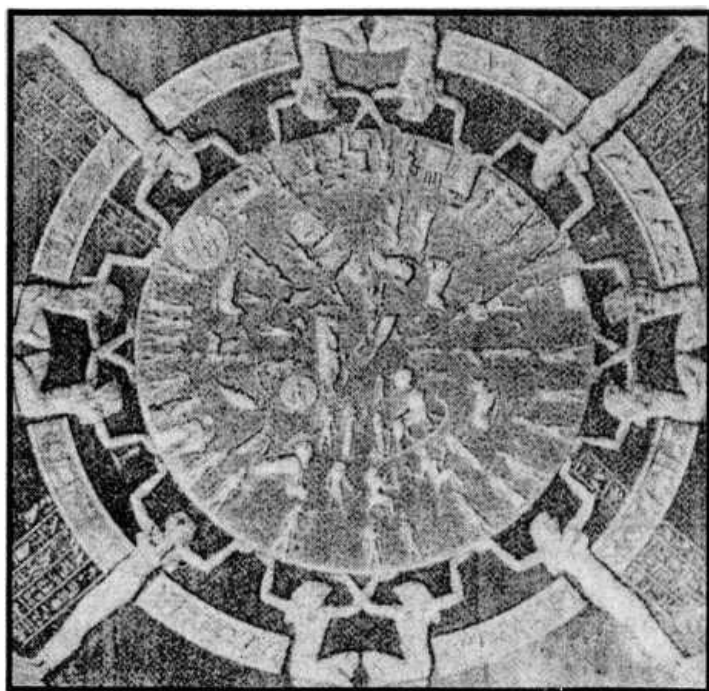
Вознесения — побережье Бразилии — Азорские острова. По утверждению руководителя экспедиции, «вулканическая деятельность в океане особенно активизировалась именно в конце ледникового периода, т. е. примерно в середине 12 тысячелетия до нашей эры.

Как было установлено комплексной научной экспедицией на ледоколе «Садко», теплые воды атлантического течения Гольфстрим проникли в Северный Ледовитый океан больше 12000 лет назад, т. е. примерно в это же время. Исследования советских гидрологов показали, что современная фауна и флора арктических вод сформировались примерно за 10000 лет до н. э. Это также — время конца последнего Великого оледенения Северной Америки и Европы, следы которого в виде гигантских валунов встречаем у нас на Украине. Вместе с тем это и дата массового появления в Европе наших прямых предков — кроманьонцев, что по времени совпадает с массовым появлением первобытных поселений на графике У.Либби.

По мнению профессора Э.П.Хагемейстера из Таллина, причиной резкого потепления европейского климата послужило затопление в северной Атлантике какого-то обширного острова или группы островов, которые прежде преграждали теплым водам Гольфстрима путь к берегам Северной Европы.

Известная сегодня история цивилизации Древнего Египта достигает третьего тысячелетия до нашей эры. Однако согласно античному автору Диогену Лаэртскому, жившему в III веке до н. э., у египтян в его время уже имелись записи 373 солнечных и 832 лунных затмений. Подсчеты показывают, чтобы получить такое число затмений, их наблюдения должны были вестись не менее 10000 лет. Иными словами, начало записей о солнечных и лунных затмениях Древнего Египта также относится ко временам, отстоящим от нас более чем на 12000 лет.

Какую-то «привязку» древних египтян к другой, более ранней дате можно найти на плафоне храма богини *Хатор* в городе Дендеры, где изображен знаменитый «дендерский зодиак» со стилизованными фигурами животных, обозначающими древнеегипетские созвездия (см. фото). Ряд ученых указывает на возможность прочтения даты его создания. Так, польский исследователь Витольд Бальцер пишет: «фигура Бегемота, стоящая



*Зодиак на плафоне древнеегипетского храма богини Хотор в г. Дендеры
(Северная Африка)*

под созвездием Весов и Девы, показывает на точку эклиптики, где Солнце находится во время весеннего равноденствия (около 21 марта)». Нетрудно подсчитать, что Солнце в день весеннего равноденствия находилось здесь около 13500 лет назад.

Многие ученые высказывают мнение, что именно в преддверии голоцена, т. е. 13–14 тысяч лет назад, Землю посетила последняя глобальная катастрофа, изменившая очертания материков и ставшая причиной прорыва Гольфстрима в Северный Ледовитый океан. Отстаивая гипотезу об этой глобальной катастрофе, киевский ученый, зав. лабораторией Института кибернетики АН УССР Ю.Каныгин указывает, в частности, на тот факт, что календари нескольких народов указывают на одну и ту же дату.

Общеизвестно, что в древности каждая цивилизация имела свою собственную календарную систему, свое летосчисление, бравшее начало от каких-то реальных событий (наводнение, землетрясение, конец миграции народа). В древней истории человечества действительно имеется удивительное совпадение начальных точек отсчета различных летосчислений:

1. Древнеегипетский календарный цикл «период Сотис» насчитывал 1460 лет. Один из этих циклов завершился в 1322 г. до н. э. Если отсчитать от этого года семь циклов назад, то получится 11542 г. до н. э.
2. Древнеассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет. Конец одного из таких циклов приходился на 712 г. до н. э. Если отложить от него шесть циклов назад, то получится опять 11542 г. до н. э.
3. Древнеиндийский лунно-солнечный цикл состоял из 2850 лет. «Железный век» — Калиюга, в котором мы сейчас живем, начался в 3102 году до н. э. Отсчитав от этой даты три цикла назад, получим 11652 г. до н. э.
4. У древних майя (Центральная Америка) начало календарной эры приходится на 3373 г. до н. э., а календарный цикл составляет 2760 лет. Снова отложив три цикла назад, мы опять приходим к 11653 г. до н. э.

К такому совпадению дат в середине 12-го тысячелетия до н. э. необходимо отнестись очень внимательно. Объяснить случайностью подобное пересечение календарей разных народов, разделенных океанами и пустынями, практически в одной дате — невозможно. Остается предположить, что исходным моментом для всех четырех календарей послужило какое-то одно событие мирового масштаба. И этим событием была, по-видимому, глобальная геологическая катастрофа, вызвавшая затопление большого острова или архипелага в Северной Атлантике.

Почему же совпадение времени потепления климата Северной Европы и Америки, формирования флоры и фауны Северных морей и Ледовитого океана, а также массового появления наших прямых предков, кроманьонцев дает более позднюю дату — 10500 лет до н. э.? Вероятно, потому, что дата пересечения календарей четырех народов — 11500 лет до н. э. указывает на начало периода глобальных геологических катастроф, который завершился тысячу лет спустя, примерно за десять с половиной тысяч лет до н. э. установлением сегодняшнего лика планеты, уровня Мирового океана: ослаблением вулканической активности, сформированием глобального климата и т. п.

Косвенным подтверждением данных современной науки о планетной катастрофе мы видим в мировой мифологии, где в древности был широко распространен миф о «всемирном потопе».

Менее известным, однако зафиксированным в Древней Индии и Междуречья, в

Африке и Древней Греции, в Центральной Америке и на Огненной Земле, был миф о том, что до потопа на земном небосводе «не было Луны...»

Так, у бушменов Южной Африки существует древнее предание о том, что «Луна появилась на небе только после потопа».

Греческий эпос о полулегендарной счастливой стране Аркадии называет ее жителей «проселенитами» — «долунными», так как те жили на Земле, когда Луны на небе еще не было. Этот миф подтверждал и хранитель Александрийской библиотеки Аполлоний-Родосский (III век до н. э.). Ссылаясь на известные ему рукописи, Аполлоний писал, что «не всегда на земном небе сияла Луна».

В «Махабхарате», величайшем культурном памятнике Древней Индии, рассказывается, как в начале времен боги пытались добыть из океана «амриту» («напиток бессмертия») пахтаньем, т. е. взбиванием океана с помощью опущенного «с неба гигантского змея»... «И вот из бушующих океанских волн впервые выплыл полный месяц...»

Похожая легенда бытует у индейцев Огненной Земли: «однажды море всколебалось до небес, и из него выплыла Луна».

Во время раскопок в Шумере были обнаружены глиняные клинописные таблицы, где рассказывается о событиях «после потопа, когда Луна появилась на небе...»

Жрецы майя, создавшие впечатляющую обсерваторию в Чичен Ица и обладавшие глубокими астрономическими знаниями, в священных книгах «Чилам Балам» и древних кодексах Луну просто не упоминают, а ночное небо у них освещает не Луна, а звезда Икоких, «Обгоняющая Солнце», т. е. Венера...

Если предположить, что именно «появление Луны» стало причиной последней «глобальной катастрофы» на нашей планете, то попытаться датировать это событие можно по приведенной нами дате схождения календарей», т. е. начала «периода катастроф», примерно, серединой 12-го тысячелетия до нашей эры.

В том же 12-м тысячелетии до н. э., образовался и Ниагарский водопад (Северная Америка), появившийся, по мнению ученых, как следствие мощного тектонического катаклизма.

Гипотезу о том, что Луна не сразу оказалась на своей орбите, высказывали многие исследователи.

В частности известный шведский ученый Х.Альвен считает, что «был момент, когда Земля и Луна настолько сблизилась, что лунная гравитация вызвала чудовищный подъем океанских вод, вспучивание земной коры, прилив раскаленной магмы, глобальные землетрясения, массовые извержения вулканов... лишь потом она отделилась от Земли на нынешнюю орбиту...»

Глава вторая. «Космический ковчег» из созвездия Волопаса

«Мы обязаны исследовать явления с тем большей тщательностью, чем труднее признать их существующими»

К нашему времени в современной науке, к сожалению, нет строгой теории, объясняющей возникновение системы «Земля-Луна». Мы знаем только, что наш «естественный» спутник обращается вокруг собственной оси с периодом, равным периоду его обращения вокруг Земли, и в силу этого постоянно повернут к нам одной стороной (т. е. именно так, как мы ориентируем сегодня наши искусственные спутники-ретрансляторы. — В.К.).

Известные механизмы естественного возникновения систем «планета-спутник», — это возникновение из единого газопылевого облака или захват спутника извне, когда блуждающее космическое тело подходит к планете слишком близко, оказываясь в зоне ее притяжения. Но они в данном случае не подходят, т. к. разный химический состав Земли и Луны зачеркивает первый вариант, а ее круговая орбита исключает второй, поскольку спутники, захваченные гравитационным полем планет, обращаются по очень вытянутым эллиптическим орбитам. Для того, чтобы объяснить выход Луны на ее сегодняшнюю круговую орбиту, необходимо ввести какие-то дополнительные точно рассчитанные и направленные силы, которые объяснить естественными причинами трудно...

В 70-е годы московский астроном В. Коваль обратил внимание на «странности» точного расчета лунной орбиты. Одна из них состоит в том, ЧТО для того, чтобы произошло солнечное затмение, должно выполняться равенство угловых размеров Луны и Солнца, что мы и имеем в действительности. Как известно, диаметр Луны в 400 раз меньше диаметра Солнца, но она примерно во столько же раз ближе к Земле. Поэтому и Луна и Солнце видны с Земли под одним углом.

Кроме того, величина угла наклона плоскостей орбит Земли и Луны составляет пять градусов. Именно это значение удивительным образом обеспечивает возможность наблюдения лунных и солнечных затмений на разных широтах, а также их достаточную частоту.

В 1969 году советские ученые М.Васин и А.Щербаков опубликовали в одной из центральных советских газет статью «Луна — творение разума», где выдвигалась гипотеза о том, что наш «естественный» спутник — это искусственное небесное тело, состоящее из двух оболочек, — первой, теплометеорозащитного слоя, толщиной ориентировочно в четыре километра и броневое защитного слоя, толщиной ориентировочно пятнадцать километров.

Исследователи исходили из того, что метеоритные кратеры и цирки, которыми покрыта вся поверхность Луны, несмотря на колоссальный разброс в диаметрах (от сотен метров до сотен километров — В.К.) имеют практически одинаковую глубину — до трех километров. Такое могло произойти лишь в том случае, если метеориты наткнулись на непреодолимое препятствие в виде «броневой оболочки» и вся энергия взрыва от столкновения с Луной, не имея возможности проникнуть вглубь ее, разметала теплометеорозащитный слой по поверхности, образуя лунные кольцевые горы — «цирки», из центра которых даже не всегда можно видеть кольцо гор, так как последние находятся за лунным горизонтом.

Кроме того, ученые резонно замечали, что если Луна действительно искусственное тело, то она должна быть внутри пустотелой, а на внутренней ее поверхности должны быть расположены массивные двигательные установки, гигантские машины, предназначенные для ремонта оболочек, а также другое оборудование в виде концентрированных металлических масс.

Эта гипотеза М.Васина и А.Щербакова в дальнейшем получила подтверждение, когда в процессе исследований Луны по программе Апполон вначале были обнаружены мощные магнитные и гравитационные аномалии, «масконы»,

свидетельствующие о локальных концентрациях каких-то металлических масс под лунной поверхностью, а затем во время сейсмозондирования Луны путем сброса на ее поверхность взлетных ступеней «Аполлонов» была открыта «реверберация», т. е. остаточное звучание Луны, длящаяся от 55 минут до 2 часов. Как заявил по поводу одного из таких экспериментов бывший в то время директором НАСА доктор Томас Пейн, — «Луна гудела как колокол. Мы не в состоянии объяснить это явление».

«Мы также не беремся ответить на вопрос, «кто, когда и с какой целью создал Луну», — писали М.Васин и А.Щербаков, — «однако факты вынуждают нас признать, что это — искусственное тело...»

По их мнению, под лунной поверхностью на глубине в десятки километров находится огромная обитаемая полость высотой около 50 километров. Там есть своя атмосфера, необходимые технические устройства, — в общем все, что нужно для нормального существования. Если придерживаться гипотезы М.Васина и А.Щербакова о том, что обитатели Луны живут под ее поверхностью и имеют там искусственную атмосферу, то логично предположить, что для выброса избыточного или отработанного газа потребуются вентиляционные отверстия, и во время таких выбросов вид лунного ландшафта будет искажаться, — вспомните марево над раскаленным в летний день асфальтом или дрожащий воздух над пылающим костром. Здесь уместно вспомнить, что из тысяч сфотографированных аппаратами НАСА лунных феноменов очень большой процент составляют именно такие «туманности и нечеткости»...

7 марта 1971 года с приборов, оставленных на Луне кораблем «Аполлон 14», пошли странные сигналы, — сначала среагировали сейсмографы, затем детекторы ионов. Через несколько часов из недр Луны рванула струя раскаленного пара. В октябре того же 1971 года было опубликовано сообщение о том, что на Луне в районе «Океана Бурь» в течение 14 часов работал «природный» гейзер. Пары воды распространились на площади около 260 кв. км. Астронавты «Аполлона 15» более 6 часов обследовали берега рва Хедли. За это время в их разгерметизированной кабине оказалось на полу 10 литров воды из гейзера. Каково же было их изумление, когда вернувшись они увидели на полу лунного модуля лужу воды...

Первые наблюдения странных объектов на Луне, по-видимому, относятся еще к XVIII столетию, когда астроном из Лилиенталя И.Шретер в своих работах сообщил о многократных наблюдениях «дорог» и даже «города селенитов». Он зарисовал и описал также изменения цвета, появление «облаков», «тумана» и «дыма» над поверхностью Луны.

В первой четверти XIX века профессор астрономии мюнхенского университета Ф.П.Груйтуйзен опубликовал ряд статей, в которых объявлял об открытии на Луне «дорог» и «крепостей». Две светлые полосы, тянущиеся от двойного кратера Мессье, были по его мнению транспортными магистралями; однажды он даже различил там «какое-то движение». Самая известная его находка — открытый 12 июля 1822 года «город», расположенный близ кратера Шретер. Образование напоминает фрагмент паучьей сети: низкие прямые валы, расходящиеся под углом 45°, соединены попарно симметричной решеткой из поперечных валов. На одном конце сети расположено нечто, напоминавшее наблюдателю «цитадель». «Город» простирается приблизительно на 37 километров, но виден лишь при низком положении Солнца над лунным горизонтом. Известный популяризатор науки В.Бельше так прокомментировал эту находку: «Открытие... вызвало большую сенсацию... Думали, что теперь найдены следы лунных обитателей, и что это огромные, чрезвычайно искусные крепостные укрепления... При благоприятном положении солнечных лучей я их сам часто видел. Это явление непременно очаровывает каждого наблюдателя Луны, потому что подобного зрелища не встречается больше нигде...»

В 1885 году другой астроном, Э.Л.Трувело заметил в телескоп ряд стен, «как бы построенных разумными существами» и описал гигантский «виадук» у восточной окраины кратера Ретику с, а также «искусственную» прямую стену в Море Облаков.

Уже в нашем XX столетии известный американский астроном У. Г. Пикеринг сообщал, что наблюдал на Луне в кратере Эратосфен «какие-то серые пятна, перемещавшиеся навстречу заходящему Солнцу со скоростью до 40 м/ч». Если бы это были тени, то они двигались бы в противоположную сторону.

В 1957 году английский исследователь М. К. Джессеп опубликовал систематизацию изменений рельефа Луны, свечений облаков, газа и пыли, подвижных темных объектов, неподвижных объектов, имеющих правильную форму, и других феноменов, наблюдавшихся на видимом диске Луны. В частности М. К. Джессеп пишет о том, что сделанный Уилкинзом рисунок окрестностей кратера Аристарх «напоминает гигантские, странные геометрические рисунки в пустыне Наска в Перу...» Исследователь приводит и описание так называемого «квадрата Медлера», расположенного к западу от кратера Фонтенель. Еще в XIX столетии селенолог Э. Нейсон так описывал это образование: «Совершенный квадрат, огороженный длинными, прямыми валами приблизительно в 65 миль длиной, одну милю шириной и высотой до 350 футов».

Астрономы В. Бер и Г. Медпер (чьим именем он назван) отмечали, что этот квадрат «повергает наблюдателя в крайнее изумление».

Впрочем, «квадрат Медлера» на поверхности Луны не одинок. К западу от кратера Гамбар расположен другой «лунный квадрат», образованный узкими невысокими валами. Еще два пересекающихся вала делят его на четыре части. Как считает харьковский исследователь Луны Алексей Архипов, «на Земле такое образование, несомненно, заинтересовало бы археологов...»

В 1977 году вышла в свет книга Джорджа Леонарда «Кто-то еще есть на нашей Луне», материалы которой базировались на рассекреченных сведениях НАСА, отчетах, фотографиях и зарисовках астронавтов, посетивших Луну в рамках программы «Апполон».

Автором были прослушаны многие часы записей переговоров астронавтов во время облета Луны и при посадках на лунную поверхность, проведены беседы с участниками космических полетов, проанализированы материалы фотосъемок лунных ландшафтов.

В результате выполнения программы исследования Луны НАСА получила 140133 фотографии. Кроме того, астронавтами «Аполлонов» были сделаны визуальные зарисовки и проведены научно-исследовательские работы с использованием многочисленных приборов, в том числе сейсмометров, доставленных на поверхность Луны.

«Я изучил, — пишет Дж. Леонард, — несколько тысяч лучших снимков, отметил аномалии и наиболее бросающиеся в глаза объекты искусственного происхождения. Некоторые фото просто заинтриговали меня, другие — вызвали множество вопросов, но все они укрепляли во мне убеждение, что Луна занята очень продвинутой цивилизацией... Для моего заключения было достаточно данных, множество снимков, доказательств того, что кто-то оставил искусственные объекты на лунной поверхности...»

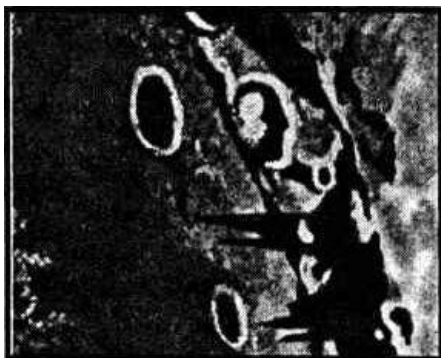
«Я не вижу путей систематизировать все сведения в этой книге и подвергнуть их научному исследованию, пусть это сделают специалисты НАСА в своих апартаментах. В этой книге — результаты изучения тысяч фотографий НАСА, записи бесед со многими людьми, причастными к Лунной Программе, новые взгляды, пересмотренные в ходе повторных изучений снимков и текстов, изложение отчетов, в том числе отчетов из России, всего того, что касается аномалий Луны: сейсмографические записи, зарисовки конструкций, поддерживающих механизмов или опор, геометризованные кратеры, мосты, стены и другое...»

Одним из таких «странных объектов» является мост, впервые наблюдавшийся американским астрономом-любителем Джоном О'Нейлом еще в 1953 году (см.

рисунок). Этот мост длиной 12 миль (около 20 км) соединяет между собой два скалистых мыса Оливиум и Лавиниум в горной цепи, окаймляющей с востока Море Кризисов. Не будучи уверен в своих наблюдениях, О'Нейл обратился за проверкой к английскому



Лунный мост. (зарисовка Уилкинза)



Лунный мост. Фотоснимок восточного побережья Моря Кризисов, сделанный в Ликской обсерватории.

астроному Уилкинзу. Последний, располагая телескопом-рефрактором с диаметром 30 см, проверил открытие, подтвердил и опубликовал его (Существование «лунного моста» в Море Кризисов подтвердил также в 1958 году киевский астроном И. Гаврилов — В.К.).

В апреле 1972 года этот мост был сфотографирован «Аполлоном-16». Мост имел «высокие арки с пролетами, о чем можно было судить по теням на лунной поверхности».

Приводимый фрагмент фотографии поверхности Луны изображает, как пишет Дж. Леонард, «... объект, напоминающий гигантскую передвижную платформу. Три мачтообразных площадки выступают за пределы корпуса». Этот объект (обведенный на фотографии кружком) расположен в Море Спокойствия.

Другой странный объект находится в районе кратера Любинского Е. На нем также виден гигантский механизм, явно искусственного происхождения.

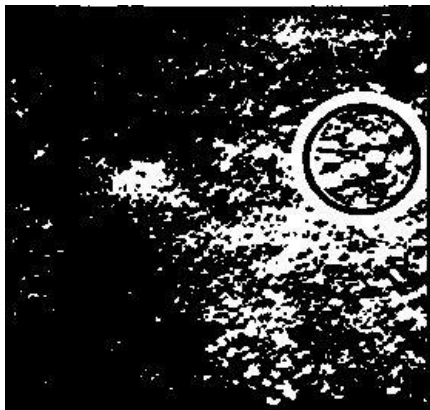
Сейсмометры, установленные в кратере Буллиэлдус (расположенном в юго-восточной части Луны) по программе «Аполлон», постоянно передают на Землю сигналы, имеющие, в отличие от нормальных лунотрясений, какую-то монотонную ритмику. Загадка практически постоянных колебаний не разгадана. Коллега Дж.

Леонарда, доктор Дан, изучив снимки этого 37-мильного кратера и тени от Солнца в нем, пришел к выводу, что «подобные лунотрясения могут быть вызваны прохождением поездов «лунного метрополитена...»

Известный физик и астроном, доктор Самюэл Уитткомб, специалист по дешифровке лунных снимков, на основании тщательного изучения фотографий этого кратера пришел к заключению, что здесь находится мощный лунный электрогенератор, снабжающий энергией механизмы, действующие под поверхностью Луны. Величина этого гигантского генератора, исходя из масштабов снимков, превышает Бронкс — один из жилых районов Нью-Йорка. По поводу его циклопической величины, поражающей воображение, доктор С. Уитткомб пишет: «Следует отказаться от наших устаревших представлений о Луне. Их необходимо отбросить, как ставший узким старомодный сюртук... На Луне все гигантских размеров...»

Джордж Леонард назвал свою книгу «Кто-то еще есть на нашей Луне» без вопросительного знака. В подтверждение он приводит множество фотографий также и обратной стороны Луны из архивов НАСА. Подписи к некоторым из этих снимков будоражат воображение: «Арочные конструкции между возвышенностями», «Горнодобывающая машина у склона кратера», «Два крестообразных агрегата в кратере», «Видна спиралеобразная форма выработки грунта».

Другой американский исследователь Луны, Фред Стеклинг, после 12-летнего анализа фотографий Луны, сделанных с орбитальных кораблей, изложил результаты своих исследований в книге, проиллюстрированной 125 фотографиями разных участков поверхности Луны. Вывод автора заключен в названии книги. Его книга называется: «Мы обнаружили базы пришельцев на Луне».



Искусственный объект в Море Спокойствия (обведен кружком).



Лунный генератор электрической энергии (рис. Дж. Леонарда)

Профессор Стеклинг утверждает: «Начиная с открытия немецким астрономом Ф.П. фон Груйтуйзенем «города» около долины Шретер и до завершения программы «Аполлон» с шестью высадками американских астронавтов на Луну, на ее поверхности постоянно наблюдались объекты явно искусственного происхождения...

Серии фотографий шпилеподобных объектов были получены, начиная с 1966 года, в процессе систематической съемки крупным планом лунной поверхности американскими автоматическими станциями «Лунар орбитер...». Высота «лунных шпилей», напоминающих антенны земных радиопередатчиков, достигала 23-х метров.

В 1960 году советский астрофизик, член-корреспондент АН СССР И.С.Шкловский в работе «Вселенная. Жизнь. Разум.» выдвинул гипотезу, согласно которой радиосвязь не является оптимальным каналом для межзвездных контактов цивилизаций. По мнению ученого, более надежный способ исследования далеких обитаемых миров — это запуск автоматических — зондов класса «звезда-звезда», поскольку скорость полета таких аппаратов может достигать 200 тысяч километров в секунду. А это значит, что за какие-то одно-два столетия любая цивилизация земного типа сможет снабдить своими исследовательскими станциями все звездные системы, находящиеся от нее в радиусе 100 световых лет.

«Автоматический зонд, выведенный на орбиту исследуемой звезды, — пишет И.С.Шкловский, — может работать, например, по следующей программе. Прежде всего он начнет поиск в околозвездном пространстве монохроматических (т. е. явно искусственных — В.К.) радиосигналов в широком диапазоне частот. В случае, если сигналы будут обнаружены, зонд мог бы сразу же отправлять их без изменений назад. Повторенная многократно, эта процедура, безусловно, привлечет к себе внимание инопланетных разумных существ...

После того как будет установлена такая двусторонняя связь с инопланетными существами, зонд по заранее разработанной программе начнет передачу достаточно сложной информации... Например, он может передать на планету телевизионное изображение своего созвездия, выделив в нем каким-либо способом ту звезду, откуда он прилетел».

Выдвигая эту гипотезу, И.С.Шкловский указывал на то, что похожее «радиоэхо» уже наблюдалось учеными нашей планеты, и что его причиной может оказаться работа такого «внеземного ретранслятора». Эта гипотеза была поддержана учеными разных стран, в том числе профессором Радиоастрономического института в Стэнфорде Р. Брэйсуэллом (США), который посвятил ей отдельную книгу.

Действительно, повторные радиосигналы, получившие название «радиоэхо»,

многократно фиксировались исследователями еще в 20-х годах. Так, в 1928 году норвежский ученый К.Штермер и голландский радиоинженер Хальс, исследуя это явление, записали последовательный ряд времени запаздываний повторного радиосигнала. Передатчик Хальса, который находился в Эйндховене (Голландия), с интервалом в 30 секунд транслировал на волне 31,4 метра трехточечные сигналы, а Штермер принимал их на своей аппаратуре в Осло (Норвегия), записывая при этом время запаздывания повторного радиосигнала. Так в сеансе 11 октября 1928 года последовательный ряд интервалов между сигналом и «радиоэхо» выглядел так: 8, 11, 15, 8, 13, 3, 8, 8, 8, 12, 15, 13, 8 и 8 секунд. Полученные серии запаздываний были опубликованы учеными в английском научном журнале («Nature»).

В мае 1929-го года специальная французская экспедиция под руководством Ж.Галле и Г.Талона провела повторные исследования «радиоэхо».

При чем передатчик находился во Франции, а приемник экспедиции в Индии. Были записаны новые серии интервалов запаздываний, которые также были опубликованы в научной прессе.

Что же было причиной повторных сигналов?

Ни о каком «отражении» радиоволн не могло быть и речи, т. к. известно, что они распространяются со скоростью света и такой разброс во времени запаздывания мог бы иметь место лишь в том случае, если бы объект, от которого «отражался» посланный сигнал, перемещался мгновенно, удаляясь или приближаясь к Земле с около-световой скоростью.

Было замечено также, что «радиоэхо», появившись на какой-то частоте и выдав ряд запаздываний, никогда больше на этой волне не откликается, «предпочитая» частоты, на которых передача ведется впервые.

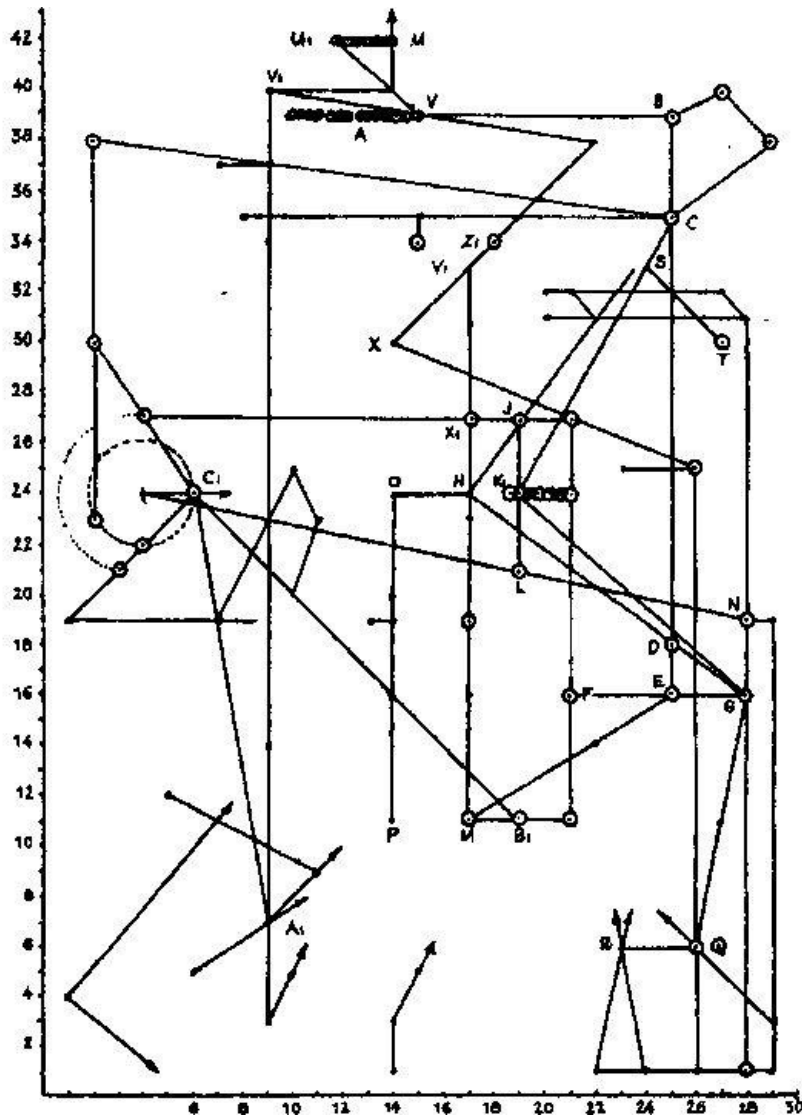
Все это хорошо согласовывалось с гипотезой об искусственном радиоретрансляторе.

В 1972 году шотландский радиоастроном из Глазго Дункан Лунэн, опираясь на предположение И.Шкловского и Р.Брейсуэлла, предпринял попытку дешифровать сигналы «радиоэхо». Для этого исследователь собрал все имевшиеся в научной литературе записи серий запаздываний, включая материалы сорокалетней давности.

Первые пробы не принесли успеха. Однако, когда ученый расположил серию запаздываний от 11 октября 1928 года на графике, он получил изображение созвездия Волопаса, в котором специальной системой координат была выделена звезда «эпсилон». Только Арктур, одна из самых ярких звезд нашего небосклона, была сдвинута в сторону на 7° . Ее координаты на схеме соответствуют тому месту, которое эта звезда занимала, примерно, тринадцать тысяч лет назад.

Д.Лунэн утверждает, что космический ретранслятор прибыл в Солнечную систему из созвездия Волопаса где-то в 12 тысячелетии до нашей эры (Вспомним, что эта дата совпадает с появлением у Земли Луны и с началом «периода «катаклизмов» — В.К.).

Тщательное исследование других материалов, в частности серий, записанных французской экспедицией



Графическая расшифровка «радиоэхо» от ретранслятора с «ε — Волопаса», Д. Лунена (согласно Spaceflight)

1929 года, привели ученого к выводу, что здесь также содержится информация, которую можно извлечь (см. схему).

Вот как выглядит дешифрованный Д.Лунэном текст «межзвездного сообщения», опубликованный в № 4 в 1973 году научным журналом «Спейсфлайт» (Англия).

«Начало отсюда. Наш дом — звезда «эпсилон» в созвездии Волопаса. Которая является двойной звездой. Мы живем на шестой планете из семи. Счет «шестая из семи» направлен во внешнюю сторону от нашего Солнца. Которое является большим из двух. Наша шестая планета имеет один спутник, наша четвертая планета имеет три, первая и третья каждая имеют по одному спутнику. Наш корабль находится на орбите вашего спутника.

Время определяет позиция звезды Арктур».

Открытием заинтересовались крупнейшие радиообсерватории мира (в частности, Грин Бэнк — В.К.), где намечено провести новые записи серий «радиоэхо», а также попытаться запеленговать их источник, находящийся где-то в районе Луны...

В 1973 году автор этих строк, базируясь на информации, изложенной в предыдущих разделах, включая ориентацию Луны подобно нашим искусственным спутникам-ретрансляторам, и временем ее «прибытия» к Земле, предположил, что «этим радиоретранслятором из созвездия Волопаса является сама Луна!..»

Что же представляет собой звезда «эпсилон» в созвездии Волопас?

По современным астрономическим данным, «ε — Волопаса», это — двойная звезда, состоящая из пары: звезды главной последовательности класса «АО» и красного гиганта класса «КО». Здесь уместно вспомнить, что земные растения потребляют энергию именно в таком режиме, как будто они эволюционно возникли в окрестностях звезды как раз этого класса... (Странное совпадение — В.К.).

Относительно красного гиганта, рядом исследователей высказывалось мнение, что факт его наличия в звездной паре «эпсилон» ставит под сомнение возможность существования в окрестностях этой звезды высокоразвитой цивилизации. Так, московский астроном Ефремов в альманахе «Земля и Вселенная» писал: «если на планетах этой звезды сегодня имеются условия, пригодные для жизни, то в прошлом (до расширения красного гиганта) там царил космический холод. Если же условия, пригодные для жизни, там были прежде, то жизнь (цивилизация) на этих планетах была уничтожена, сожжена расширяющейся огненной оболочкой звезды, превращающейся в красный гигант...»

Опираясь на эти соображения, автор еще в 70-е годы выдвинул гипотезу о том, что высокоразвитая цивилизация «ε — Волопаса», на самом деле не погибла, не была сожжена, а сумев прогнозировать надвигающуюся катастрофу, **эвакуировалась** на известную им планету, расположенную у молодой взрывобезопасной звезды третьего поколения на окраине Галактики, каковой и является наше Солнце...

Своеобразным «космическим ковчегом», вместившем целую цивилизацию, стало искусственное небесное тело, собранное на орбите обреченной планеты из составлявшего эту планету материала.

Вполне очевидно, что планета-прародина наших прямых предков — кроманьонцев должна была иметь кислородную атмосферу. И, если наши рассуждения верны, а гигантский «космический ковчег» — Луна действительно был построен из ее материала, то в лунных породах должны быть широко предоставлены окислы, т. е. связанный кислород...

Первые образцы лунного грунта были доставлены на Землю летом 1969 года экипажем «Аполлона- 11». Исследования этих и всех более поздних образцов материала, из которого сложена Луна, показали, что лунные породы состоят из сплошных окислов, т. е. во всех образцах содержится связанный кислород. И, следовательно, «естественный» спутник Земли состоит из материала, образованного в кислородной атмосфере (К СОЖАЛЕНИЮ, НИ СОВЕТСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ, НИ СПЕЦИАЛИСТЫ НАСА, ОБНАРУЖИВШИЕ В ЛУННЫХ ОБРАЗЦАХ СВЯЗАННЫЙ КИСЛОРОД, НЕ-ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЯ НА ЭТОТ ФАКТ — В.К.).

Более того, анализы показали, что в образцах лунного грунта широко представлены именно те химические элементы, которые играют непонятно важную роль в биохимическом обмене земной жизни. Это упоминавшиеся нами в первом разделе — никель, марганец, хром, ванадий, молибден и, конечно, селен (названный в честь Селены — Луны, т. к. именно здесь он был впервые открыт — В.К.).

Покажется ли нам, в свете вышесказанного, удивительным эксперимент, поставивший в тупик американских ученых, которые высадив в лунный грунт земные растения, были поражены тем, как прекрасно они в нем растут, буйно развиваются и щедро плодоносят... И хотя специалисты НАСА до сегодняшнего дня не сумели объяснить это явление — ответ может быть достаточно прост, — «лунный грунт» — родная почва земных растений...»

Кстати сказать, окаменелых останков предков имеющихся сегодня видов земных растений на Земле также найдено не было...

Косвенное подтверждение гипотезы о переселении наших предков на Землю, вызванное какой-то космической катастрофой, автор усматривает в уже упоминавшемся нами мифе «Як на Землі люди з'явилися», — «І як тому світові прийшов кінець, то Бог, щоби заховати пам'ятку роду людзького, казав ангелям взяти кілька пар людей, і знести на Землю, щоби ся плодили. І ангелі пороскидали людей»...

Выполнение точного равенства угловых размеров Луны и Солнца (о чем говорилось в разделе «Загадки Луны» — В.К.), позволяющее наблюдать с Земли солнечные затмения, по-видимому, было продиктовано необходимостью следить за размерами видимого диска этой звезды с целью не пропустить момент начала возможного ее расширения, т. е. превращения в красный гигант... Или, иными словами, прогнозировать новую космическую катастрофу...

«А може і сему світові як прийде кінець, то знов де-небудь Бог людей перенесе на розмножшть...»

Выше мы уже говорили, что появление на земном небосклоне Луны, последний «великий катаклизм» и массовое появление на планете кроманьонцев, — датируется, в историческом масштабе, практически одним временем.

Что же говорит наука XX века о наших прямых предках-кроманьонцах? Были ли они примитивнопервобытными?...

Исследования «кроманьонской культуры» (названной по пещере у селения Кро Маньон в Южной Франции, где были впервые обнаружены ее следы и останки первобытных людей — В.К.), показали, что по физическим и интеллектуальным данным они н и ч е м не отличались от нас... С появлением «кроманьонцев» на планете практически сразу же возникает искусство в виде наскальной живописи, входит в быт глиняная посуда, украшенная геометрическим орнаментом, начинается тщательная отделка, сверление и шлифовка каменных орудий.

Относительно последней, советский исследователь З.Бобырь еще в 60-е годы писал, «складывается впечатление, будто кроманьонцы привыкли к работе с другим, более пластичным материалом, чем камень. Для его обработки они применяли приемы, какими сегодня мы обрабатываем металл...»

«Человек не приобретал знания в процессе так называемой эволюции, а терял их со времен кроманьонцев, значительно превосходивших современного человека и физическими данными и интеллектом. Даже рассеянные, случайные, малочисленные группы кроманьонцев Европы насчитывали каждая по несколько десятков человек. Они создали письменность, оружие, одежду, музыкальные, инструменты, создали искусство строительства домов и жилищ с использованием дерева и лопаток мамонта, освещали свои дома светильниками, шили дубленки, брюки и куртки из кожи и выделанной из кож замши. Они делали удивительные украшения, их резчики по кости создали в Мадленскую эпоху (названную по пещере «Ля Мадлен» — В.К.) настоящие шедевры. Самое удивительное, кроме самих кроманьонцев, это их живопись.

В пещерах «Ласко», «Альтамира», «Три брата» и других на Пиренейском полуострове остались росписи, которые не совсем понимают даже современные живописцы. Здесь проявляется удивительный эффект движения зверей, изображенных цветными красками. Они, кажется, трубят и режут, и одновременно бегут. Этот эффект не доступен современным мастерам кисти. Нынешние художники — мастера, тогда как кроманьонцы — гении живописи». Автор этого текста Владимир Щербаков пишет далее: «Мне кажется, любая из групп современных людей, равная по численности населению кроманьонского поселка (а это около 100 человек), будучи переселена в условия обледенелого континента, в девственный простор лесов, не только не смогла бы изобрести заново способы

изготовления копий из распрямленных и разрезанных вдоль бивней мамонтов, чего мы не умеем и сегодня (секрет этот был утрачен), но и утратила бы очень скоро всякий интерес к музыке, письму, искусству. Нет сомнений, что группа современных людей в таких условиях погибла бы в третьем или четвертом поколении. В отличие от кроманьонцев, давших миру все виды искусства, включая музыку, и способы выживания в условиях крайней трудности...» (В.Щербаков. «Книга тайн»).

Более того, как считает известный московский психолог В. Леви, «Мозг сегодняшнего специалиста по квантовой механике ничем существенным не отличается от мозга охотника-кроманьонца, жившего за 10 тысячелетий до нашей эры...»

Возникает закономерный вопрос: «почему же наши предки, если они действительно пришли из дальнего Космоса (расстояние от «ε — Волопаса» до Земли — более 100 световых лет... — В.К.), не появились на планете со всей своей технологией, машинами, средствами обеспечения, источниками энергии и т. п., а оставив это все на орбите спутника Земли, пришли на планету практически «с голыми руками»; вследствие чего были вынуждены использовать в качестве жилищ естественные пещеры, а материалом для изготовления необходимых орудий выживания — камни, кости и шкуры животных, а также древесину и лыко деревьев? Что заставило их отказаться от достижений своей науки и технологии и начать цивилизацию «с нуля»?»...

Здесь можно лишь предположить, что высокий, космический уровень науки и технологии планеты-прародины, возможно, как раз и послужил **причиной космической катастрофы** (т. е. превращения звезды в красный гигант — В.К.). Такой причиной мог, например, стать опыт по прямому использованию энергии звезды.

Отголосок подобных событий содержится в библейской книге «Бытия», где повествуется об изгнании предков людей из «небесного рая» и переселении их на Землю, вследствие нарушения запрета «вкушать плоды от «древа познания»...

Этот вопрос представляется автору чрезвычайно важным, т. к. он, вслед за Великими Учителями Человечества, считает, что право на научные и, тем более, технологические знания дает только высокий уровень морали! Не случайно миф о наказании богами титана Прометея вменял ему в вину передачу людям не только огня, но и знаний, на которые они по уровню своей морали не имели права.

Уже в нашем XX столетии мы столкнулись с тем, как безответственная передача учеными атомной технологии политикам и военным привела сначала к Хиросиме, а затем к Чернобылю... Эти события произошли в последние 50 лет, и автор надеется, что читатель этих строк согласится с мнением древних мудрецов Тибета, считавших, что «Знание вещей не должно опережать познания справедливости».

Загрязнение Мирового океана, смог городов-гигантов, кислотные дожди, радиоактивное заражение атмосферы, насыщение плодородных (в прошлом) земель нитратами, озонные дыры, массовое уничтожение лесов и, как следствие, эрозия почвы, — таков далеко не полный перечень последствий аморального, безнравственного применения технологической мощи XX века, превратившей цветущую некогда планету в умирающий мир, который впору целиком заносить в «Красную книгу» Галактики...

Не исключено, что именно с целью избежать такой перспективы наши космические предки-переселенцы и были помещены в природные условия для выживания без технологии, разрушающей среду обитания...

Глава третья. «Корабль хоммо» из созвездия Большого Пса

«Каждый успех нашего познания ставит больше проблем, чем решает»

Все, что говорилось в предыдущей главе о переселении предков людей с шестой планеты звезды «эпсилон» созвездия Волопаса, — относится только к одной из человеческих рас, а именно — к европеоидной. Однако на нашей планете живут представители не менее четырех рас, древние мифы которых также утверждают космическое, внеземное происхождение людей (Окаменелых останков эволюционных предков представителей этих рас на планете Земля найдено также не было — В.К.).

Начиная с 1931 года, группа французских ученых-этнографов во главе с Марселем Гриолем и Жерменой Дитерлен вела исследования обычаев и верований африканского народа догонов, живущего на территории Западного Судана (современная Республика Мали). Результатом тридцатилетней работы явилась монография по догонской мифологии «Бледный Лис», первый том которой увидел свет в Париже в 1965 году (M.Griaule, G.Dieterlen. «Le Renar Pale». Tome I, Paris, Institut l'Énologie, 1965). Три года спустя известный английский астроном У.Р.Дрейк обратил внимание на точное знание догонами параметров звезды Сириус («а — Большого Пса» — В.К.), содержащееся в догонских мифах (W.R.Drake «Spacemen in the Ancient East». London, 1968).

Справедливости ради здесь следует сказать, что необычные, тщательно разработанные в деталях представления догонов о Сириусе привлекли внимание М.Гриоля и Ж.Дитерлен гораздо раньше... Еще в 1950 году они опубликовали во французском этнографическом журнале статью «Суданская система Сириуса», где приводились догонские мифы о звезде Сириус — «Сиги толо», описываемой как тройная звезда, состоящая из главной компоненты — «Сиги толо», а также звезд «По толо» и «Эмме йа толо» со спутниками «Ара толо» и «Йу толо»... Причем поразительно точно указывался период их обращения вокруг главной звезды — 50 земных лет (современные данные: 49,9 года).

Не имеющие даже собственной письменности, догоны в своих космогонических мифах делят небесные тела на планеты, звезды и спутники. Звезды именуются «толо», планеты — «толо таназе» (звезды, которые движутся), а спутники носят название «толо гонозе» (звезды, которые описывают круги).

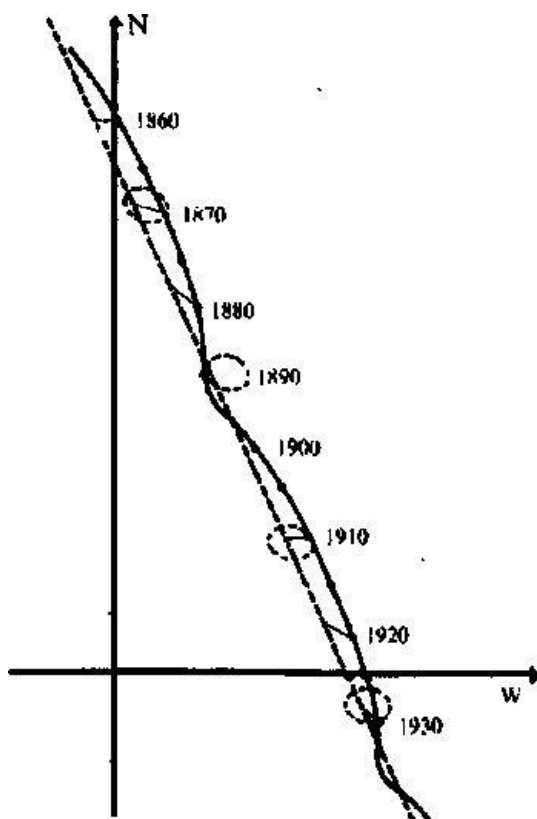
Точность и четкость этих представлений поразительна, особенно если учесть, что речь идет о народе, ведущем первобытный образ жизни. Так у догонов к изустному изучению древних мифов допущены только жрецы «олубару», члены тайного «общества масок», знающие особый язык «сиги со» («ЯЗЫК СИРИУСА»)... В обычном же общении догоны говорят на «дого со» — языке догонов.

Французские этнографы много лет жили среди них, находясь с догонами в самых дружеских отношениях. Доброе внимание, проявленное профессором М.Гриолем к духовной культуре этого народа нашло свой отклик среди догонов. Решением совета патриархов «олубару» Марсель Гриоль был допущен к посвящению в тайное знание...

Догоны считают Сириус тройной звездой, состоящей из: главной звезды «сиги толо» и звезд «по толо» и «эмме йа толо». Причем в их древних мифах содержится информация о том, что звезда «по толо» имеет небольшие размеры при огромном весе и плотности.

«Она самая маленькая и самая тяжелая из всех звезд и состоит из металла, называемого «с а г о л у», который более блестящий, чем железо и такой тяжелый, что все земные существа объединившись не смогли бы поднять и частицу...» В другом месте миф уточняет: «частица саголу» размером с зерно проса весит столько же, сколько весят 480 ослиных вьюков» (т. е. около 35 тонн).

Методами современной науки было установлено,



Видимый путь Сириуса на земном небосводе

что Сириус действительно является двойной звездой, причем вторая ее компонента — белый карлик «Сириус В», плотность которого может достигать 50 тонн в кубическом сантиметре...

Астрономами разных стран сегодня ведется научная дискуссия о наличии в этой звездной системе третьей компоненты — звезды «Сириус С», по поводу которого несколько астрономов даже заявили, что «наблюдали его в телескоп»... И хоть увидеть «Сириус С» снова больше пока не удалось, ряд специалистов усматривает в неправильностях траектории движения «Сириуса А» влияние третьей звезды.

Любопытное замечание высказал по этому поводу харьковский исследователь догонских мифов В.В.Рубцов. Он обратил внимание на то, что имя бога Тиштрия, олицетворявшего у древних иранцев Сириус, происходит от индоевропейского термина, означавшего «три звезды»...

Согласно догонским мифам, когда звезда «по толо» («Сириус В»), имеющая по мнению жрецов вытянутую орбиту, приближается к звезде «сиги толо» («Сириусу А»), — та начинает светить ярче.

Несколько лет назад астроном А.В.Архипов с целью проверить это утверждение сопоставил данные измерений яркости этой звезды за полтора столетия. Ученый пришел к заключению, что блеск Сириуса действительно колеблется, причем с периодичностью 50 лет, т. е. с периодом обращения «Сириуса В» вокруг «Сириуса А»...

Мало того, при сравнении этих колебаний с изменениями дистанции между этими звездами обнаружилась полная правота догонов — чем ближе к главной звезде ее спутник, тем она ярче!

Ждать строгого научного подтверждения расчетов харьковского ученого по-видимому осталось недолго. В ближайшие годы спутник Сириуса будет находиться на минимальном расстоянии от главной звезды и, стало быть по А.В.Архипову, именно в 90-е годы должен наблюдаться очередной максимум ее яркости.

Догонам известно также, что Сатурн опоясан «постоянным кольцом, а у Юпитера имеются четыре крупных спутника, открытые Галилеем в 1610 году с помощью телескопа (см. иллюстрацию «космические рисунки догонов» — В.К.).

Еще один объект догонской мифологии можно разглядеть только в мощный современный телескоп. «Двойной глаз мира» — так называли предки современных догонов «Южного Креста». Более всего здесь поражает точность названия, т. к. лишь в телескоп можно увидеть, что эта звезда двойная...

Свою астрономическую осведомленность жрецы догонов, хранители священного «языка Сириуса» («сиги со») объясняют тем, что их предки в незапамятные времена были переселены на эту планету с «по толо», т. е. с «Сириуса В».

Содержащееся в догонском мифе о переселении утверждение, что «на первом году жизни людей на Земле» звезда «по» ярко вспыхнула, взорвавшись,



Космические рисунки догонов

а затем в течение 240 лет медленно угасала», позволяет предположить, что и в этом случае причиной межзвездной эмиграции населения «Сириуса В» послужила угроза взрыва звезды, который произошел, когда догоны **уже прибыли на новую планету...**

Вавилонские, египетские, греческие и римские источники свидетельствуют, что Сириус, яркая бело-голубая звезда в созвездии Большого Пса в древности выглядел иначе, чем сегодня. Так, в Вавилоне он носил имя Шуккуду — «раскаленная медь», Птоломей в своем «Альмагесте», II в.н. э. помещает Сириус в списке красных звезд, римский философ Луций Сенека около двух тысяч лет назад замечает: «Краснота Собачьей звезды (т. е. Сириуса) глубже, Марса — мягче, ее нет совсем у Юпитера...»

Однако уже в X веке нашей эры персидский астроном Аль-Суфи описывает Сириус

бело-голубым, каким мы видим его сегодня. Современные ученые признают возможность перемен, происшедших с Сириусом за ничтожно малый по космическим масштабам срок 700–800 лет...

Советский астроном Д.Мартынов, рассмотрев возможные механизмы таких изменений, пришел к выводу, что «Сириус В» в одно из первых столетий нашей эры (но не ранее II в.н. э. — В.К.) взорвался как полусверхновая звезда. По мнению ученого до момента взрыва «Сириус В» был «красным гигантом», что обуславливало цвет всей системы Сириуса. После взрыва он превратился в «белый карлик» — исключительно плотную звезду размером с Землю...

Если к этому добавить, что взрыв Сириуса произошел «на первом году жизни людей на Земле», то датировать переселение догонов с «по толо» можно временем между II и X столетиями нашей эры...

На одном из астрономических рисунков догонов изображены Солнце и Сириус, соединенные кривой, закручивающейся вокруг каждого из светил, причем диаметр Сириуса превышает диаметр Солнца (см. «космические рисунки догонов»).

В 1975 году астроном из Марселя Эрик Геррье опубликовал книгу — «Эссе на тему догонской космогонии: ковчег Номмо», в которой предположил, что «эта кривая представляет собой траекторию межзвездного перелета...»

Следует отметить, что мифы догонов о дальнем космосе во многом соответствуют современным научным взглядам. Так, например, догоны знают, что наша Галактика, видимая с Земли, как «Млечный Путь», это — «спиральный звездный мир» и считают, что таких «спиральных звездных миров» во Вселенной «бесконечно много», а сама она, хотя и «бесконечна, но измерима».

По мнению догонов, вселенная населена различными живыми существами, причем первыми в ней появились растения. Например, семена тыквы и щавеля «перед тем, как попасть на Землю, легли на край Млечного Пути» и «проросли во всех мирах вселенной».

Догоны убеждены также, что «на других землях есть рогатые, хвостатые, крылатые, ползающие люди...»

Строго говоря, догонские мифы повествуют не об одном, а о нескольких «космических путешествиях», первые из которых совершил некто по имени Ого, который в свой третий «звездный вояж» попадает на Землю, где превращается в «бледного лиса» — Юругу, давшего название монографии М.Гриоля и Ж.Дитерлен.

Впрочем не один только «бледный лис» высаживался на нашу планету, спустившись со звезды «по»...

В древних мифах и рисунках догонов описан космический «ковчег Номмо», в котором спустились с «Сиги толо» предки догонов вместе со всем необходимым для жизни на Земле. «Ковчег Номмо» жрецы-«олубару» изображают в виде корзины «тазу», напоминающей усеченный конус, верхняя плоскость которого представляет собой квадрат, а нижняя — круг. По бокам конуса расположены лестницы, на которых при спуске на Землю удерживались люди, животные, растения и т. п. (см. «космические рисунки догонов»).

Спускаясь, ковчег вращался, причем это движение поддерживалось через... сопло. «Отверстие сопла есть большая дорога дыхания предков, — повествуется в мифе, — спустившихся с высоты. Именно их дыхание помогало вращаться, чтобы двигаться и опускаться...»

«Ковчег Номо» приземлился после восьмилетних «качаний» в небе, «подняв воздушным вихрем тучу пыли».

Интересно свидетельство мифа о том, что во время перелета люди видели блеск

одного лишь «Сиги толо» и что пассажиры ковчега увидели Солнце, только прибыв на Землю... «Люди, которые во время спуска и в момент удара при посадке видели блеск «Сиги толо», присутствовали теперь при первом восходе Солнца, которое поднялось на востоке и с этого момента осветило Вселенную...» Первым из ковчега вышел Номмо, а затем и все прочие существа.

В качестве места посадки догонские жрецы называют озеро Дебо в Западном Судане, заполняемое водой во время паводков на реке Нигер. На одном из островов этого озера находится каменное изображение «Ковчега Номмо», летящего среди звезд.

Отдельный интерес представляют сокровенные космогонические мифы догонов... «Вначале был Амма, бог в виде круглого яйца, который покоился ни на чем... Кроме этого не было ничего...»

Основной элемент мира у догонов — частица «по», имеющая форму маленького просяного зернышка. Такую же форму имел и Амма. Это зернышко «по» «крутилось и излучало частицы материи в звуковом и световом действии, оставаясь однако невидимым и неслышимым». В зерне «по» Амма построил всю Вселенную, но чтобы «выпустить мир наружу» — начал вращаться вокруг своей оси... Догоны говорят: «Крутясь и танцуя, Амма создал все спиральные звездные миры Вселенной».

Эрик Геррье отмечает, что образ «крутящегося спирального вихря Аммы» можно смело применить как к атому с электронным облаком, вращающимся вокруг ядра, так и к каждой спиралевидной галактике...

Как это ни странно, однако чем больше знакомишься с переложением догонских мифов на язык современной физики, тем скорее становишься сторонником гипотезы Э.Геррье о том, что догоны издавна поклоняются энергии!..

Здесь уместно привести самую сокровенную тайну догонских мифов, — «По, закрученное вокруг себя самого, хранит с л о в о до того момента, когда Амма прикажет освободить это слов о дабы передать его всем творениям. *По* может превратиться в страшной силы ветер, но об этом нельзя говорить...»

Э.Геррье считает, что в этой части миф прямо указывает на возможность перехода материи в энергию, известного по формуле $E=mc^2$, открытой А.Эйнштейном в начале XX века.

В пользу этой точки зрения свидетельствуют мифы, описывающие «космические одиссеи догонов», В них рассказывается о путешествии с Сириуса на Землю существа по имени Ого, а позднее и «ковчега Номмо», вместе с которым прибыли первые люди. Любопытно свидетельство мифов о том, что в этих «космических путешествиях» межзвездные корабли догонов двигались, подгоняемые ветром, заключенном в зернах «по»...

Представляет также интерес мнение жрецов — «олубару» о том, что разумные обитатели «Йалу уло» — т. е. «спирального звездного мира» нашей

Галактики хоть и вмешиваются в жизнь человечества планеты Земля, однако в гораздо меньшей степени, чем жители созвездий Орион и Плеяды, которые «непосредственно участвуют в жизни и развитии людей на Земле...»

Глава четвертая. «Звездные Эмигранты»

Вникать в названия неизвестных книг; Следить за именами; слог за слогом Впивать слова чужого языка; Угадывать великое в немногом...

Если в случаях с «ε — Волопаса» и «a — Большого Пса» мы могли опираться на материалы дешифровки радиоэхо, анализы лунного грунта и прямые указания догонских мифов, подтвержденные современными астрономическими данными, то с адресами звезд-прародин других человеческих рас дело обстоит сложнее...

В первую очередь это обусловлено недостаточностью археологических и мифологических сведений, затрудненностью их однозначной интерпретации, отсутствием научных данных. Ряд древнекитайских источников, в том числе религиозных, указывают на звезду «Мизар» в созвездии Большой Медведицы как на прародину предков...

Уже в нашем столетии' исследователи разных стран с удивлением отмечали странное поклонение китайцев этому созвездию. Не располагая достаточными данными для решения этого вопроса отметим только, что «Мизар» (ζ — Большой Медведицы) это такая же многокомпонентная звездная система как и «ε — Волопаса» или же «a — Большого Пса». Арабское название этой звезды «Мизар» переводится как «Середина тела» (несмотря на то, что эта звезда находится среди звезд хвоста Большой Медведицы, а не в середине созвездия).

Интересно, что древние китайцы называли свою поднебесную страну «Срединной империей» или «Государством середины», причем первые китайские правители напрямую назывались «Сынами Неба» (Любопытно, что арабское название «ε — Волопаса» — прародины европеоидов — «Изар» — В.К.). Автор полон надежд, что в будущем появятся новые научные данные, которые позволят пролить свет на этот вопрос и что ведущую роль в этих исследованиях будут играть китайские ученые, эволюционных предков которых на Земле также найдено не было...

В сохранившихся отрывках древнекитайской книги «Записи о поколениях «Владык и царей» повествуется о появлении тысячелетия назад в долине реки Хуанхэ мудрых и гуманных существ. Мы уже упоминали о прародителе китайцев «Паньгу», спавшем во время перелета в огромном «Небесном яйце»... «прошло восемнадцать тысяч лет прежде, чем он проснулся... Вокруг него был сплошной черный мрак...»

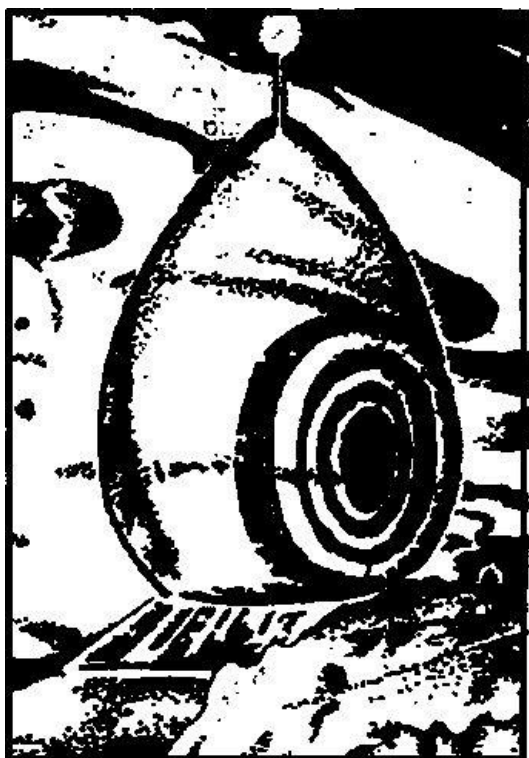
Но вот информация мифа о Хуан Ди, появившемся в Китае несколько позже (около четырех с половиной тысячелетий назад — В.К.). Согласно этому мифу Хуан Ди совершает полеты к Солнцу, его помощники проводят астрономические наблюдения, составляют карты Земли.

Известный советский китаевед, доктор филологических наук Игорь Самойлович Лисевич указывает на то важное обстоятельство, что «Сыны Неба» во главе с Хуан Ди не ведут себя с обитателями Земли как боги, отрешенные от человеческих проблем, не навязывают культа, не стремятся людей подчинить, не требуют поклонения.

Наоборот Хуан Ди доброжелателен к людям, обучает их земледелию, искусству игры на музыкальных инструментах, а также целительству с помощью лекарственных растений.

В книге «Юнаэ дадянь, свиток 11956, говорится о путешествиях Хуан Ди по вселенной. Для этого он использует специальное средство передвижения — Дракона Чэн Хуан». Этот «Дракон» обладает удивительными характеристиками. Чэн Хуан «в один день покрывает мириады верст, севший на него человек достигает возраста двух тысяч лет...» Здесь невольно напрашивается параллель с «Эффектом близнецов» из общей теории относительности, согласно которому для межзвездного экипажа, летящего с околосветовой скоростью ход времени замедляется, стремясь к нулю.

Легенды гласят, что Хуан Ди прибыл на Землю со звезды Сюан Юан. Современные астрономы



«Небесное яйцо». Старинная китайская гравюра, изображающая «летающий корабль» Хуан Ди

считают, что это — звезда Регул (« α — Льва»), находящаяся от нас на расстоянии 83,5 световых лет. Любопытно, что Регул — это снова многокомпонентная звездная система, состоящая из 4-х звезд (как и « ϵ — Волопаса», « α — Большого Пса», « ζ — Большой Медведицы»).

В 1990 г. в № 3 Дайджест «Огни Болгарии» сообщил, что именно в звездной системе Регул «Обнаружен радиоисточник, действующий в метровом диапазоне»...

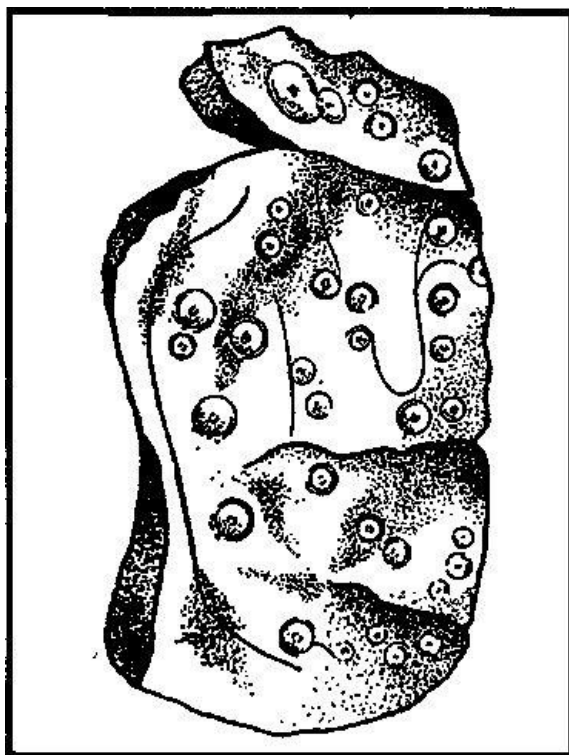
На старинной китайской гравюре (см. рисунок) изображен летательный аппарат Хуан Ди. Мы видим предмет обтекаемой формы, похожий на яйцо (Вспомним мифы о высадке из «космических яиц» предков других народов Земли — В.К.). По своим характеристикам этот аппарат похож на некоторые образцы космической техники XX столетия как, например, спускаемый аппарат американского космического корабля «Джемини», в свою очередь имеющего вполне объяснимое функциональное сходство с догонским изображением «ковчег Номмо». Все они использовались в аналогичных целях...

В 1938 году китайский археолог Хи Пу Тей обнаружил в тибетском ущелье Байян Кар Уул пещеру, на стенах которой были изображены человекообразные фигуры в одеяниях, похожих на современные типы скафандров, солнце, луна и звезды, связанные между собою цепочками маленьких точек. В этой же пещере китайскими археологами были найдены могилы, расположенные рядами, а в них — странные маленькие скелеты с большими широкими черепами. Из захоронения извлекли 716 гранитных дисков толщиной 2 см, напоминающих грампластины, т. к. в центре каждого имелось отверстие, от которого до самого края тянулись спиральные бороздки...

Почти четверть века спустя, в 1962 году профессор Пекинской Академии Исторических Исследований Цум Ум Нуй сумел расшифровать текст, записанный на них столь странным способом. Его исследование, изданное Академией Наук КНР, имело, мягко говоря, необычное название, — «Бороздчатые письма, повествующие о космических кораблях, прибывших на нашу планету двенадцать тысяч лет назад»...

Кроме небесной карты ущелья Байян Кар Уул, где звезды соединены пунктирами точек, обозначающих по мнению автора древние космические маршруты, представляют интерес наскальные изображения, открытые учеными в 60-е годы в Гегамских и Варденинских горах Армянского нагорья (исследователи датируют время их создания пятым тысячелетием до нашей эры, — В.К.).

Среди этих петроглифов, сгруппированных в нескольких местах в районах, — Гегамского Хребта (горы Большой и Малый Пейтасар, Шейхи-Чингил),



На гладкой скальной поверхности изображены созвездия Льва, Скорпиона, Стрельца, Орла и Дельфина. Отдельные звезды соединены кривыми линиями. Или траекториями? (Армянское нагорье)

Варденинского Хребта (гора Севасар) и Зангезурского Хребта (гора Паломничества), — обращают на себя внимание изображения звездного неба с созвездиями Лебедя, Лиры, Льва, Скорпиона, Стрельца, Орла, Дельфина, а также часть россыпи звезд Млечного Пути...

Эти звездные карты Древней Армении, высеченные в твердых скальных породах, находятся на высоте от 2200 до 3500 метров над уровнем моря.

Особый интерес в контексте нашей работы представляет одна из этих звездных карт, опубликованная чешским астрономическим журналом «Rise hived» (№ 5, 1973 год, стр.93), где отдельные звезды созвездий Льва, Скорпиона, Стрельца, Орла и Дельфина соединены *траекториями*, оканчивающимися круговыми

стационарными орбитами (см. рисунок). Мнение автора чешской публикации К.Седлачека о том, что здесь изображен, как он пишет, «пролет метеора» представляется несостоятельным уже в силу того, что метеоры не могут совершать маневров, изображенных на скалах Армении (наше замечание касается и аналогичной публикации в советском журнале «Природа» № 3, 1972 г., где впервые была высказана «метеорная» гипотеза, в несостоятельности которой легко убедиться, еще раз посмотрев на рисунок — В.К.).

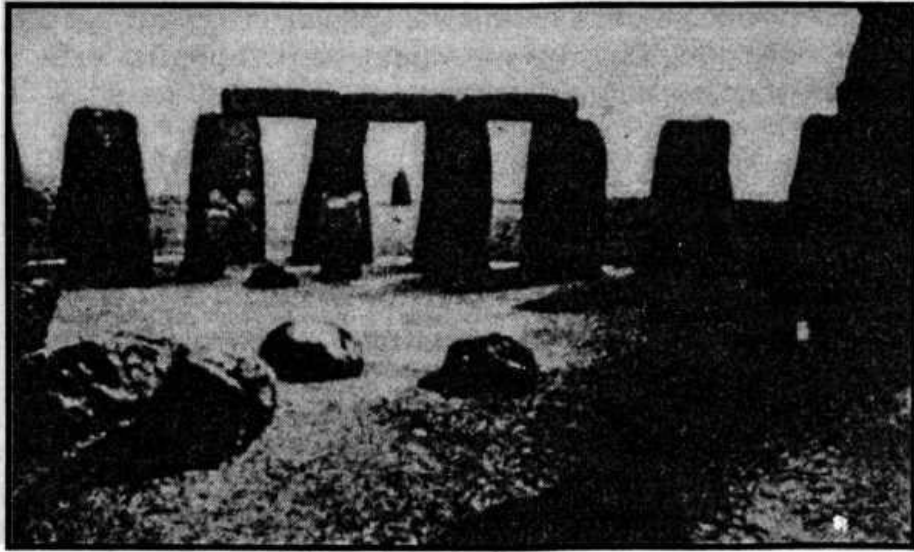
Любопытно, что одна из межзвездных траекторий, высеченных на Гегамских скалах, берет свое начало от звезды « α — Льва» — Регул или Сюан Юан, с которой около 4,5 тысяч лет назад пришел на Землю Хуан Ди...

На обширных территориях Европы, Азии и Америки, а также в отдельных районах Северной Африки в разные столетия учеными были открыты колоссальные мегалитические («мега» — большой, «литое» — камень) сооружения, сложенные из обработанных каменных блоков. Обычно их разделяют на два вида: кромлехи, т. е. круговые системы вертикально поставленных каменных блоков (иногда с перекладинами) и дольмены, представляющие собой каменные блоки, горизонтально лежащие на вертикальных стенах — подпорках.

Широко известный кромлех Стоунхедж, сооруженный неизвестными мастерами где-то около 2-х тысячного года до н. э., является шедевром такого искусства. Стоунхедж переводится как «Висячие камни». По поводу его происхождения ходили легенды о том, что это жертвенник друидов, магическое сооружение для прохода в потусторонний параллельный мир и т. п. Однако, когда известный ученый Джеральд Хокинс собрал все ориентиры оптических осей Стоунхеджа, заложил данные этих ориентиров в компьютер, а также ввел программу сравнения их координат с координатами звезд северного неба, то к удивлению самого автора идей, машина выдала совершенно фантастический результат. Оказалось, что практически все оптические оси этого гигантского астрономического инструмента показывают абсолютно точное направление на некоторые звезды нашего небосвода. В программе была учтена и прецессия (т. е. смещение земной оси). Причем оказалось, что Стоунхедж был в древности сориентирован для наблюдения за такими звездами, как уже известные нам Арктур — (« α » — созвездия Волопаса, откуда прибыли предки европеоидов — кроманьонцы); «Сириус» (« α » — Большого Пса, откуда прибыли негроиды); Мизар (« ζ » — Большой Медведицы), откуда, по нашим предположениям, прибыли предки монголоидов); Регул (« α » — созвездия Льва, откуда приходил учитель китайцев Хуан Ди), а также звездное скопление «Плеяды», расположенное в верхней части созвездия «Тельца». Кроме того, звезды «Процион» (« α » — Малого Пса) и Капелла (« α » — Возничего)... Именно эти звездные направления, именно эти звезды особенно (отдельно) выделялись в «каменной обсерватории» Стоунхеджа...

Мы говорили о том, что таких (правда меньших размеров) «Стоунхеджей» разбросано по Европе, Азии, Африке и Америке немало, т. е. Их сооружение носит планетарный характер. И еще одно интересное замечание. Все эти астрономические приборы каменного века «каменные обсерватории древности» располагаются не в хаотическом порядке по Европе, Азии, Африке или Америке. Они расположены строго по меридиану с севера на юг, пересекающему Стоунхедж, французскую Бретань, Европу вплоть до Северной Африки, а по параллели пересекают Азию, Кавказ, тянутся на запад, пересекают Пиренеи, Атлантический океан и продолжают в Америке. Этим астрономическим сооружениям каменного века посвящена вторая книга Дж. Хокинса «Кроме Стоунхеджа» (первая называлась «Разгадка тайны Стоунхеджа», — В.К.).

К астрономическим сооружениям древности Хокинс относит: группы удивительно точно выточенных из камня шаров (сфер), разбросанных на большой территории в районе Гватемалы, Колумбии, Коста-Рика и Венесуэлы. Когда точки нахождения этих каменных шаров нанесли на топографическую карту, оказалось, что они также отображают созвездия (правда эту карту можно увидеть



Вид из внутреннего пространства кольца Стоунхенджа на «пяточный камень», служащий визиром (Англия)

только сверху); знаменитое плато Наска в Южной Америке, в высокогорном районе Кордильер, где на огромной площади в сотни километров канавками в грунте, покрывающем скалистое плато, изображены летящие птицы, обезьяны, пауки, человеческие фигуры, а между ними — отполированные прямые, гладкие, как зеркало, полосы скальных пород... Эти полосы также (как показали исследования Хокинса) сориентированы на звезды нашего небосвода...

На другом конце планеты в центре европейской части России находится так называемый «цыганский камень», расположенный в трех тысячах шагов к востоку от кургана на Куликовом поле. Камень имеет несколько странных ниш и конусообразное сквозное отверстие. На его северной стороне выгравирован Большой Пес. Этот «Большой Пес» по мнению археологов изображает крылатого пса — Симаргла. Историки считают «Симаргла» божеством славян. Ряд исследователей считает, что в древности конусообразная труба этого камня была нацелена (сегодня она смещена) на звезду древних египтян «Сириус», которая носила название в странах Азии и Африки «Собачей звезды»...

Но для чего служили ниши в «подзорном» камне, который являлся своеобразным визиром, привязанным к этой звезде? Дело в том что, как установили ученые, камень вращается вокруг вертикальной своей оси, вращается по странам света. Но известно, что для того, чтобы попасть на звезду нужно не только уметь следить за ее проходом по небосводу, нужно еще и правильно выбрать угол подъема оптического прибора над горизонтом.

Исследователи пришли к выводу, что два углубления «цыганского камня — одно на фасае «каменного объектива», а другое на фасае с окуляром», — не просто каменные ниши, а специальные водяные устройства, использующие принцип сообщающихся сосудов для регистрации плоскости истинного горизонта...

Согласно представлениям догонов, «жители созвездия Плеяды принимают самое активное участие в жизни нашей планеты»... Помня прямое указание догонских мифов, автор хотел бы обратить внимание читателя на странный культ этого звездного скопления у древнейшей цивилизации Междуречья — Шумеров. В древности оно носило здесь наименование «семь мин», т. е. «семь рыб»...

Любопытно, что семь видимых невооруженным глазом звезд Плеяд соотносились с семью богами человеческих судеб — Аннунаками. Так в клинописном шумерском

тексте, записанном на глиняных табличках, говорится:

«Семеро их, семеро их!..

Они — звезды небесные,

Которые знают земные пути,

Среди звезд пылают в небесах...»

В древних мифах Междуречья можно найти глухие упоминания о какой-то глобальной катастрофе на прежней родине людей, связанной со «всепожирающим огнем», а также о «небесных скитаниях» предков. В частности, вавилонская клинописная табличка, посвященная верховному богу Мардуку сообщает:

«Он в скитаниях наших в небе и на земле

Дал нам пристанище...»

Еще около тридцати лет назад известный американский астрофизик Карл Саган обращал внимание на то, что вавилонская письменная традиция повествует о странных существах, давших начало шумерской цивилизации. «Не исключено, — считает Саган, — что этими прародителями-наставниками были инопланетяне... Хотя установить реальность палеовизита по историческим источникам будет весьма и весьма непросто».

С трудностями, о которых писал Карл Саган, столкнулся и автор настоящей работы...

Для шумерской и вавилонской архитектуры являются характерными гигантские ступенчатые пирамиды-зиккураты, на верхней площадке которых располагался храм-обсерватория. Многие исследователи отмечают поразительно высокий уровень астрономических знаний у аграрных цивилизаций Междуречья. Об этом говорит, в частности, монография профессора Отто Нойгебауэра «Точные науки в древности», изданная в Москве в 1969 году.

Глиняные таблицы, найденные в храмовых библиотеках Ниппураи Сиппара свидетельствуют, что еще пять тысяч лет назад в Шумере было известно о том, что звездный свод совершает свой полный оборот за 25920 лет. В другом конце земного шара в астрономических текстах древних майя фигурирует та же цифра... Откуда могли появиться у древних народов точные сведения о периоде прецессии, т. е. обращения Северного Полюса Земли вокруг созвездия Дракона?.. Ведь вся история сегодняшнего Человечества имеет возраст меньше половины этого цикла (около 12500 лет — В.К.).

О передаче первым шумерам высоких знаний существом по имени Оаннес повествует древний миф, записанный вавилонским жрецом храма Мардука Бела — Берозом в III веке до н. э.

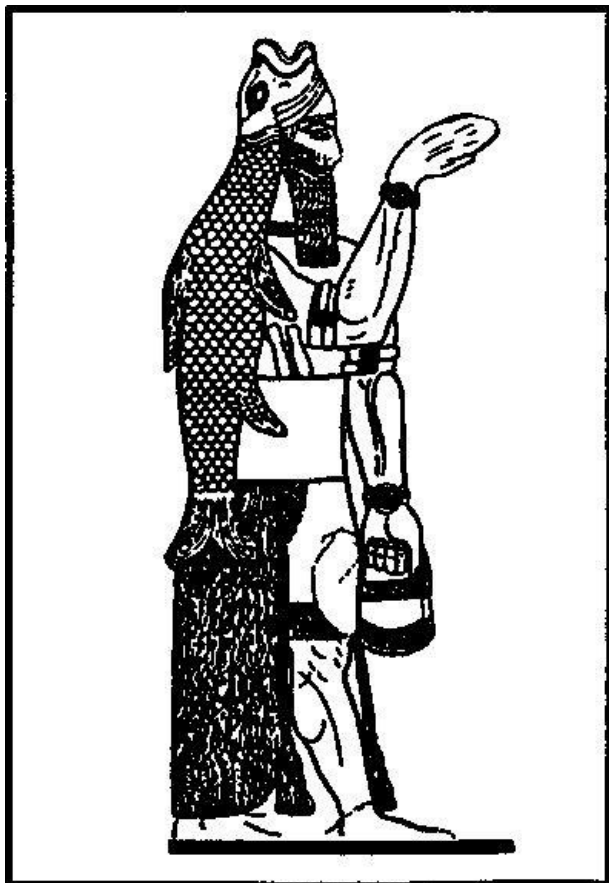
«В первый год из той части Персидского залива, которая прилегает к Вавилону, появилось животное, одаренное разумом, которое называлось Оанном. Все тело животного было, как у рыбы, а ниже рыбьей головы у него была другая. Внизу же, вместе с рыбьим хвостом, у него были ноги, как у человека (см. рисунок). Голос и речь — человеческие и понятные. Существо это днем встречалось с людьми, но даров от них не принимало, а само научило их письму и наукам и всяким искусствам. Научило их строить дома, возводить храмы, записывать законы и объяснило начала геометрии. Научило их также различать плоды земные и показало, как собирать урожай...»

Однако питаться их пищей пришелец-просветитель не мог!..

Выполнив свою миссию Оанн ушел от людей, скрывшись в океане (здесь уместно напомнить, что в глубокой древности многие народы нашей планеты под словом

«океан» подразумевали «бездну космического пространства» — В.К.).

Любопытно, что другое имя Оаннеса — «Эа» перекликается с именем человека-рыбы Фатеа, передавшей знания жителям Океании. Кстати сказать, рисунки человеко-рыб относятся к древнейшим наскальным изображениям и Австралии...



Оанесс (Эа, Фатеа), Бог-просветитель Междуречья и Океании

Общая схема деятельности могущественного пришельца-просветителя шумеров странным образом напоминает деятельность Хуан Ди на территории Древнего Китая, равно как и одного из популярнейших персонажей пантеона Центральной Америки Кецалькоатля, сыгравшего такую же роль в формировании цивилизации майя...

В культуре майя также обращает на себя внимание тот факт, что среди всех звезд и созвездий они особенно выделяли Плеяды, которым поклонялись, называя их «семью глазами бога Виракочи». Как и шумеры, майя строили гигантские ступенчатые пирамиды, увенчанные храмом-обсерваторией. Известна, например, знаменитая обсерватория в Чичен Ица, о которой чешский исследователь этой культуры Кемаль Керам в книге «Боги, гробницы, ученые» (Москва, 1960 г.) писал: «... Здесь нет буквально ни одного знака, ни одного рисунка, ни одной скульптуры, которые не были бы связаны с астрономическими выкладками. Два креста на надбровных дугах головы змеи, коготь ягуара в ухе бога Кукулькана, число «бусинок росы», форма повторяющихся лестничных мотивов — все это выражает время и числа...»

Пришелец-просветитель древних майя Кецадькоатль (Кукулькан) согласно преданиям прибыл из дальнего мира. «Он научил народ наукам (в том числе

астрономии), правильным обычаям и установил мудрые законы. Он основал государство, в котором початки кукурузы были в рост человека, а хлопок рос уже окрашенным» (К.Керам «Боги, гробницы, ученые», М. 1960).

Когда основанное им государство достигло расцвета, он, как и Хуан Ди или Оаннес, покинул созданный им очаг цивилизации и ушел от людей (обещав вернуться через... 6000 лет — В.К.).

Одним из «даров» могущественного Кецалькоатля людям является священный календарь майя «цолькин», содержащий всего лишь 260 дней (земных аналогов священный 260-дневный цикл майя не имеет... Равно как и ни одна из планет Солнечной системы... — В.К.).

В древних кодексах майя так же, как и в шумерских мифах содержатся упоминания о какой-то глобальной катастрофе, а свое происхождение они также ведут от «небесных предков», которые, когда их потомки уже заселили Юкатан, покинули созданный ими очаг цивилизации и, попрощавшись со своими земными семьями и потомками, ушли...

Вот слова их прощания, содержащиеся в священной книге племени майя-киче «Пополь Вух» (АН СССР, М, 1959 г.): «Мы уходим отсюда, мы уходим далеко. Здравое поучение и мудрый последний совет оставляем вам. Мы возвращаемся назад к нашему народу. Он виден там в небе. Мы начинаем наше возвращение, мы выполнили свою задачу... Думайте же о нас, не стирайте нас из своей памяти и не забывают нас!..»

На интересные размышления наталкивает само наименование народа-майя... Как известно народы принято называть по имени континента, откуда они родом: американцы, европейцы, африканцы и т. д. В то же время обитателей планет солнечной системы мы называем по именам планет: марсиане, венериане, земляне. Однако, когда речь заходит о звездах, то естественно, обитателей планет другой звездной системы называют по имени звезды.

В звездном скоплении Плеяды, которому поклонялись майя, хорошо различимы с Земли семь звезд: Альциона, Электра, Мерапа, Тайгета, Плейона, Астеропа и... Майя (!!!).

Автор отдает себе отчет в том, что приведенных данных все же недостаточно для того, чтобы напрямую указать на звезду Майя в скоплении Плеяд как на «звездную прародину» майя, шумеров или жителей Океании, которые также поклонялись Плеядам. Однако сами эти народы в мифах «о происхождении» то выводят свою родословную от «небесных предков», то упоминают об их «скитаниях в небе», то первый человек-полубог Таагароа, прежде чем попасть на Землю плывет «в яйцеобразной раковине в темном пространстве»...

Библейский миф о сотворении Евы из ребра Адама, содержащийся в первой книге «Ветхого Завета», по мнению автора содержит указание на то, что разделение на два пола произошло несколько позже, чем во Вселенной появился первый человек. Есть ряд фактов, говорящих в пользу такой трактовки библейской версии и убедительно свидетельствующих о том, что наш далекий прапредок был *двуполым* существом...

К таким фактам можно отнести наличие на груди у мужчин сосков, т. е. рудиментарных остатков молочных желез, а также факт интенсивного развития признаков противоположного пола при удалении яичников. В частности, у мужчин голос становится тонким и округляются формы, у женщин — голос становится грубым и развивается волосяной покров...

Наукой было установлено также, что женский клитор, в свою очередь, есть не что иное, как рудиментарный остаток мужского полового органа (память о наших *двуполых* пращурах).

Таким образом, факты вынуждают нас признать у всех жителей Земли (как

мужчин, так и женщин — В.К.) факт ОДНОВРЕМЕННОГО НАЛИЧИЯ ПРИЗНАКОВ ОБОИХ ПОЛОВ. Что, в свою очередь, свидетельствует о том, что наши далекие «прародители» действительно были двуполовыми, т. е. в течение одной жизни периодически изменяли свой пол (как это происходит, например, у некоторых видов тропических рыб — В.К.).

В предисловии к этой работе говорилось, что палеонтологические исследования показали отсутствие в древних слоях Земли ископаемых предков биологических видов, населяющих планету сегодня. Это ни в коей мере не отменяет «теорию эволюции» в целом. Скорее всего окаменелые останки наших далеких пращуров хранит земля иных миров, кора других планет, о которых мы знаем пока так немного!..

Но, даже перенеся возникновение жизни и ее эволюцию в глубины Космоса, мы все равно оставляем открытым вопрос о ее первопричине... По-прежнему остается неясным, что послужило толчком к ее возникновению — случайность или целенаправленный творческий акт?..

Действительно, последовательности всего лишь из трех химических символов генетического кода несут смысл, проекты и программы развития огромного количества самых разных биологических систем... Откуда берется этот смысл? Почему некоторые клетки развиваются в растения, другие — в амёб, лягушек, — крокодилов или в людей? Ведь самопроизвольный, случайный синтез таких систем в высшей степени маловероятен...

Московский биолог Д.А. Кузнецов в результате многолетних исследований пришел к выводу, что последовательность и форма органических оснований в молекуле ДНК являются в столь же малой степени результатом их химических свойств как форма поршневых колец не вытекает из свойств стали или как последовательность букв на страницах этой книги появилась не в результате свойств бумаги...

До недавнего времени в науке было принято считать, что если материю оставить на достаточно продолжительное время в подходящих условиях, то в конечном итоге в ней должна появиться и самопроизвольно эволюционировать жизнь.

Однако учитель Дмитрия Кузнецова, российский математик и философ Евгений Седов, доказал, что этот взгляд основан на ошибочном применении теории вероятности. Ведь она «работает» только в необратимых процессах, которые идут лишь в одном направлении. Органические же химические реакции, участвующие в формировании жизни, к ним не относятся, т. к. могут не только ускоряться или замедляться, но и идти вспять...

«Без средств, которые делают необратимыми обратимые химические реакции, никогда не мог бы начаться синтез жизни ни в каком первобытном океане, сколько бы времени ни продолжалась эта бестолковая эволюция», — утверждает московский биолог.

Нуклеиновые кислоты в молекуле ДНК выстраиваются друг за другом в соответствии с некоей «конвенцией» или «договоренностью». Язык, на котором она «записана», ученые прочли с помощью методики расшифровки неизвестных языков. Та же методика применяется и для исследований внеземного разума. Из приведенных фактов следует только один вывод — за столь неслучайными генетическими последовательностями, которыми управляет «НЕЧТО», несомненно должен стоять Разум!

«Вместо того, чтобы годами слушать свои радиотелескопы в поисках упорядоченных сигналов из глубин Космоса, — считает Дмитрий Кузнецов, — исследователи внеземного разума лучше бы взглянули на *электрофореграммы*, с помощью которых биологи «читают» последовательности генетического кода. И тогда они сразу обнаружили бы признаки Разума — неслучайные последовательности... Изучив *упорядоченные* последовательности генетического кода, специалист в области внеземного разума вынужден будет признать, что у

этих закономерностей должен быть *разумный источник*»...»

В предыдущих разделах говорилось о той фундаментальной роли «небожителей», которую они сыграли в посеве жизни, переселении наших предков и основании древнейших очагов цивилизации на этой планете. Не удивительно, что поклонение могущественным «небесным учителям», носителям мудрости и справедливости, приняло на Земле форму религиозных культов, оформившихся впоследствии в массовые религии: иудаизм, буддизм, христианство и ислам...

Во всех основополагающих источниках, на которые опираются эти религии, говорится о противоборстве во Вселенной созидательных и разрушительных сил, Добра и Зла, о войне «сынов Света» против «сынов Тьмы», о личной, *персональной* ответственности каждого Человека за свой нравственный выбор в этой битве...

Сокровенное содержание этих мировых религий, несущих в своей основе *гуманистическую* программу, направленную на смягчение межличностных, межнациональных и межгосударственных отношений, — дает нам основание считать Космическую Сверхцивилизацию, собравшую на этой планете представителей разных звездных систем, — ГУМАННОЙ в самой своей основе. Ведь даже обещание «Страшного Суда» есть — всего лишь необходимая отбраковка негодного для Эволюции материала и касается только тех, кто сделав свой выбор, сам не захотел принять законы Любви и сознательно отказался от возможности стать полноправным членом *земной семьи потомков космических эмигрантов*.

Не случайно текст широко известной на этой планете молитвы «PATER NOSTER» начинается со слов: «Отче наш, иже еси на небеси...»

Давайте снова вспомним, что *биохимия* этой планеты не соответствует ее *геохимии*;

фотосинтез земных растений протекает в режиме другой звезды (на другой частоте, чем излучает Солнце);

палеонтологические исследования показывают, что земные растения, виды насекомых, рыб, животных, пресмыкающихся и птиц — не имеют земных предков (нет предыдущих эволюционных звеньев);

человек по данным палеонтологии XX века также появился на Земле *ниоткуда*;

древнейшие цивилизации — «*не имеют земных корней*»,

высокие знания, обрывки которых находим в древних текстах, также... *ниоткуда*,

а все древние народы убеждены в своем «небесном», т. е. *неземном происхождении*...

Но ведь в действительности на планете Земля находятся и растения, синтезирующие органику в лучах этой звезды, (хоть и в другом частотном режиме), и разнообразный животный мир, (биохимия которого, правда, отличается от геохимии Земли) и цивилизация, и знания... В конце концов, сегодня здесь живем мы — потомки прежних обитателей далеких звездных миров, пришедших в незапамятные времена из глубин Вселенной.

Мы — Человечество планеты Земля! Мы — праправнуки космических эмигрантов!..

Именно ЭТО дает каждому из нас право осознавать себя, пусть дальним, но прямым потомком той или иной внеземной цивилизации, дает право, вслед за автором этих строк, с чистой совестью сказать о своем происхождении: «Я — инопланетянин!»...

К большому сожалению о Цивилизации-Праматери мы знаем пока очень и очень мало. С уверенностью можно говорить только о ее ГУМАНИЗМЕ в самом высоком значении этого слова. По-видимому, какие бы усилия мы ни прилагали для того,

чтобы узнать о ней больше, — решающий, главный шаг в этом направлении будет сделан, в первую очередь, с «ЕЕ» стороны. Впрочем, учитывая крайнюю важность этой проблемы для будущего направления развития всей земной цивилизации, любые попытки ученых исследовать этот вопрос безусловно будут оправданы.

Непредвзятое, комплексное, всестороннее изучение информации, сохраненной в зашифрованном виде в «священных книгах» Земли, возможно даст какие-то ответы в этом направлении...

Что же касается внеземного космического происхождения предков сегодняшнего населения планеты Земля, то, как говорилось в начале этой книги, «в настоящее время данный вопрос представляется нам совершенно ясным. Что свидетельствует о его крайне малой изученности...»

«Великий процесс крушения старого и созидания нового миропониманий идет кругом нас, хотим и сознаем мы это или нет»

Глава первая. «Следы деятельности неизвестных культур»

«У меня все больше складывается впечатление, что современная наука склонна забывать, что на смену ей придет наука XXI века, а затем и XXX века, с точки зрения которых наши знания о Вселенной и жизни в ней будут выглядеть совершенно иначе»

Здесь можно подвести некоторые итоги... Итак, у нас есть несколько адресов «звезд-прародин» разных рас сегодняшнего земного человечества, определенных с большей или меньшей достоверностью. Эти предполагаемые звезды-прародины», т. е. — «ε — Волопаса», «α — Большого Пса», «ζ — Большой Медведицы» и Майя из скопления Плеяд, имеют некоторые общие характеристики. Все они — многокомпонентны (т. е. состоят из двух и более звезд, обращающихся вокруг общего центра масс — *В.К.*) и каждая из них пережила в прошлом либо расширение красного гиганта, либо взрыв сверхновой с образованием белого карлика, что в обоих случаях представляло собой смертельную опасность для гуманоидных цивилизаций на их планетах...

Не исключено, что именно эти «звездные катаклизмы» и послужили причиной переселения обитателей этих миров на Землю — г планету, обращающуюся вокруг относительно молодой взрывобезопасной звезды.

Однако вот что интересно — перечисленные «звезды-прародины» широко разбросаны во Вселенной и находятся на колоссальных расстояниях друг, от друга (см. звездную карту на обложке — *В.К.*). Каким образом наши предки, осколки гибнущих цивилизаций таких далеких звезд оказались вместе на одной планете?

Чей Могущественный Разум собрал их здесь на окраине Галактики, где мы — их потомки, до сих пор с трудом находим общий язык друг с другом?

Чем объяснить биологическую совместимость потомков цивилизаций звезд «Изар», «Сиги толо», «Мизар» и «Майя», а также единство их генетического кода?..

Эти вопросы могут оказаться неразрешимыми, если не допустить, что некая Космическая Сверхцивилизация (КСЦ) миллионы лет назад засеяла «спорами жизни» ряд известных ей планет, имеющих некоторые близкие характеристики (масса, расстояние до звезды и т. п.) и с тех пор ведет постоянный контроль за их развитием. Вполне понятно, что развитие жизни (посеянной на единой генетической основе КСЦ — *В.К.*) протекало на этих планетах неравномерно. По мнению автора, эволюция на планетах многокомпонентных (кратных) звезд шла быстрее в силу более частой смены условий, вызванной вращением двух и более звезд вокруг центра масс... В то же время эволюция жизни Земли, расположенной у относительно спокойной одиночной звезды шла медленнее...

Автор считает, что системы, состоящие из нескольких звезд, не только ускоряют эволюцию на планетах, но и являются менее стабильными, чем одиночные звезды по причине мощных взаимных гравитационных возмущений. Они более взрывоопасны, а «космические катаклизмы» случаются с ними чаще...

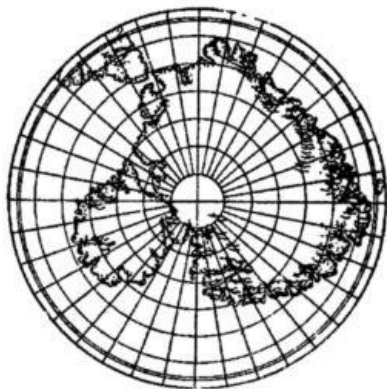
Не исключено, что это учитывалось представителями КСЦ еще в начале «посева жизни», а Земля была заранее определена как «место эвакуации»...

Спасение от расширяющихся и взрывающихся звезд гуманоидных цивилизаций и перенос их на эту планету был обеспечен в разные тысячелетия Космической Сверхцивилизацией, осуществляющей над «подшефными» планетами (в том числе Землей) постоянный контроль на протяжении сотен миллионов (!) лет.

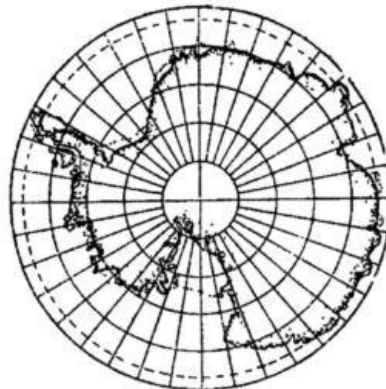
К свидетельствам такого контроля можно отнести строго установленный факт детального картографирования Антарктиды без ледяного покрова... Так, прошедшие научную экспертизу географические карты начала XVI столетия, созданные турецким адмиралом Пири Рейсом и французским географом Оронцием Финеом на основании неизвестных нам древних источников, изображают

Антарктиду цветущим континентом. На них видны горы, реки, детально показана береговая линия. Все это сегодня скрыто под толщей льда... Сравнивая

*А так Антарктида
выглядела 450 милли-
онов лет назад*



*Так выглядят контуры
ледового панциря Антарк-
тиды в XX столетии*



карту Оронция Финея с сегодняшней, мы видим на ней изображения рек и глубоких фиордов, в которые они впадают. Ни рек, ни фиордов в современной Антарктиде нет. Зато, именно в местах, которые обозначены на этой карте как реки, сегодня находятся ледники, медленно сползающие в океан....

В последние десятилетия международные антарктические исследования обнаружили здесь залежи природного угля, что убедительно подтверждает наличие в далеком прошлом антарктической растительности в виде лесов или джунглей, а значит свидетельствует о том, что климат здесь был гораздо более теплым. Иначе говоря, Антарктида не всегда была полярным континентом.

Исследуя карту Пири Рейса, американский ученый Арлингтон Г. Маллери обнаружил, что ее проекция (т. е. система переноса координат с глобуса на плоскость — *В.К.*) необычна, т. к. географический полюс карты (точка схождения меридианов) расположен в Северной Африке... Насколько справедливо свидетельство карты П.Рейса о том, что Африка была в древности *полярным* континентом?...

Здесь уместно привести заявление члена-корреспондента Польской Академии Наук, профессора Станислава Ружицкого, опубликованное в марте 1970 года: «Мы работали в сердце пустыни Сахара на массиве Хоггар, где проводили исследования, которые окончательно убедили нас в том, что центральная Сахара 450 миллионов лет назад была покрыта ледовым панцирем типа антарктического, а площадь массива Хоггар была в то время Южным Полюсом Земли».

Строго установленный наукой факт подробного картографирования Антарктиды в те времена, когда Южный Полюс находился в Северной Африке (а для составления такой карты были необходимы точнейшие приборы, спутниковая и аэрофотосъемка), позволяет предположить, что уже 450 миллионов лет назад эта планета была под внеземным контролем...

Астрономия. — В первом столетии нашей эры греческий ученый Страбон писал о своем посещении Египта: «В Гелиополе нам показывали дома жрецов и школы Платона и Евдокса, где они оба провели по 13 лет со жрецами. Действительно эти жрецы обладали большими сведениями в науке о небесных явлениях, но это были люди скрытные и не склонные передавать свои знания другим...

Эти люди научили Платона и Евдокса применять доли дня и ночи, которые,

набегая сверх 365 дней, наполняют время «истинного года». Но в то время «истинный год» был неизвестен грекам, как и многое другое»... (Страбон. «География»).

В то же время древним майя было не только известно само понятие «истинного года», но и его точная длительность. Они считали ее равной -365,242199 суток. Согласно Григорианскому календарю, которым мы пользуемся сегодня, продолжительность «истинного года» составляет — 365,242500 суток. И лишь в последние десятилетия с помощью точнейших астрономических приборов была установлена его фактическая длительность -365,242198 суток...

Каким образом древние майя смогли определить фактическую длительность «истинного года» с точностью до одной миллионной (!) суток, т. е. на триста миллионов долей суток точнее нашего сегодняшнего календаря?..

Автор глубоко убежден в том, что естественная эволюция человеческих знаний — это закономерный, последовательный процесс, в котором двигателем научного прогресса является жизненная потребность, необходимость. Поэтому наличие обнаруженных учеными XX века у древних народов Земли фрагментов поразительно высоких знаний, появление которых не было подготовлено предыдущим ходом развития данной цивилизации и намного превосходящих общий уровень наук своей исторической эпохи, представляется **небъяснимым**. Если не допустить, что они были «переданы» людям представителями более развитой и именно внеземной цивилизации, т. к. археологических следов развития такой высокоразвитой цивилизации на Земле не обнаружено, а мифы древних народов как, на источник таких знаний прямо указывают на «небожителей»...

К материальным памятникам, свидетельствующим о наличии в древности высоких астрономических знаний, по-видимому, следует отнести многочисленные мегалитические сооружения, встречающиеся на всех материках, в разных уголках планеты и имеющих, как было выяснено наукой конца XX столетия, *астрономическое* назначение. Большой вклад в их изучение внес американский исследователь Джеральд Хокинс, работы которого «Разгадка тайны Стоунхеджа» и «Кроме Стоунхеджа» были изданы во многих странах. Вывод многолетних исследований Дж. Хокинса о том, что Стоунхедж, самый знаменитый из мегалитических памятников мира, это — «каменный компьютер», подтверждает, в частности, работа кандидата физико-математических наук В. Комиссарова. Он пишет: «В Стоунхедже слишком много поразительных совпадений... Так, например, выбрать место для каменных блоков и с необычной точностью уловить солнечный луч можно лишь при одном условии: зная, что Земля — шар. И не простой, а сплюснутый. Строители Стоунхеджа это знали и учитывали почти за две тысячи лет до нашей эры...

Когда же исследователи сопоставили веса сарсеновых и трилитовых блоков с весами обработанных камней, положенных на дно каждой лунки, то оказалось, что «они относятся друг к другу так же, как массы атома водорода, протона и электрона»...

К вопросу о том, почему в элементах Стоунхеджа была зашифрована масса атома именно водорода и составляющих его частиц, мы вернемся несколько позже, а пока отметим странную осведомленность наших далеких предшественников в характеристиках нашей планеты, которая не может быть объяснена их непосредственным опытом...

У современной науки нет ответа и на вопрос, откуда жрецы Древнего Египта имели точное представление о магнитных полюсах планеты. В другом конце планеты древнеиндийские источники определяли возраст Земли в 4,32 миллиарда лет, что близко к современным данным, а клинописные таблицы Междуречья, составленные более трех тысяч лет назад, утверждают, что радиус земного шара — 6310,5 км. Уже в наше время было высчитано, что он равен — 6371,03 км. Эту незначительную разницу ученые XX века объясняют расширением Земли...

Медицина. — Приемы «исцеляющей магии», широко применявшиеся в древности, многие из наших современников воспринимают сегодня как суеверие или, в крайнем случае, как досужий вымысел. Между тем при более пристальном их рассмотрении, они оказываются хорошо известными врачам XX столетия методами психотерапии, внушения, лечебного гипноза.

В них также узнаются различные способы экстрасенсорного воздействия, к научному изучению которых наука пока еще только приступила. При этом оказалось, что применявшиеся тысячелетия назад «магические приемы» оперируют так называемыми «информационно-энергетическими биополями», фундаментальными полями всех известных форм жизни, открытыми наукой лишь в самое последнее время...

В «Аюрведе» мы находим свидетельство того, что еще шесть тысяч лет назад целители Древней Индии знали, что непосредственными возбудителями болезней являются бактерии «мириады крошечных невидимых созданий».

Согласно древнекитайским хроникам у императора Цинь Ши (250 г. до н. э.) «было два зеркала: стеклянное и металлическое. Глядя в одно из них, можно было видеть человека насквозь»...

В историческом музее перуанского города Ики хранится целый архив из тысяч черных камней с вырезанными на них изображениями. На одном из них показан момент операции «кесарево сечение», а на двух других (как это ни невероятно) трансплантация, т. е. пересадка сердца.

В результате археологических раскопок на территории современного Перу были найдены и материальные свидетельства знания древними приемов нейрохирургии. Это были черепа инков, благополучно перенесших прижизненную трепанацию черепа...

Не нашло еще своего научного объяснения и появление в Древнем Китае точного атласа биологических активных точек — БАТ, используемых для иглоукалывания (акупунктуры), чжень-цзю терапии и акупрессуры, т. е. «шиацу»...

Электротехника. — В багдадском историческом музее демонстрируются странные «кувшинчики» без горлышка, заполненные природным битумом, с утопленными в нем медными цилиндрами и железными, изъеденными коррозией, стерженьками... Найдены они были во время работ немецкой археологической экспедиции еще в 30-е годы, там же в Междуречье, в районе древнего города Селевкия.

Около двадцати лет их назначение оставалось неизвестным, пока немецкий ученый Винклер не восстановил их первоначальный вид, заполнив цилиндрик со стерженьком уксусной кислотой (хорошо известной обитателям Междуречья Тигра и Евфрата — В.К.). Опыт показал, что это — древний «гальванический элемент», дающий 0,5 вольта. Следует отметить, что раскопки в Селевкии и под Багдадом обнаружили сотни таких «гальванических элементов», причем сгруппированных в целые «электрические батареи», датируемые вторым тысячелетием до н. э. Кстати сказать, первый гальванический элемент был создан Луиджи Гальвани лишь в 1786 году... Там же были найдены ювелирные украшения, покрытые слоем золота толщиной в несколько микрон... Нанесение такого тонкого слоя позолоты производится сегодня только с помощью вакуумного напыления или гальванической ванны.

В гробнице китайского полководца Чжоу Чжу (жившего в 265–316 годах н. э.) был обнаружен металлический орнамент, выполненный из сплава, который, как показал спектральный анализ, на 85 % состоял из чистого алюминия. Но ведь алюминий впервые был выделен Эрстедом лишь в 1825 году методом электролиза. Причем электролиз и сегодня остается единственным известным науке способом его получения.

В других же китайских гробницах, относящихся к этому периоду, были найдены

отдельные предметы из чистого алюминия.

Космонавтика. — «Мещанина Никифора Никитина за крамольные речи о полете на Луну сослать в отдаленное поселение Байконур...» (из отдела хроники газеты «Московские губернские ведомости» за 1848 год).

Как видно из текста, еще недавно, в XIX столетии, идея даже ближнего космического полета — к Луне считалась «крамольной». Между тем куда более древние письменные памятники разных культур не только утверждают, что такие «путешествия на небо» совершались в действительности, но и детально описывают явления, с которыми человечество познакомилось только в самое последнее время...

В записанном на двенадцати глиняных табличках шумерском героическом эпосе о том, как Энкиду по предложению «солнечного бога» совершает «полет на небо», содержится утверждение, что в начале полета герой испытывает такое ощущение, будто... его тело по тяжести уподобилось скале». Если предположить, что здесь речь идет о перегрузках, связанных с ускорением при старте, то это предположение можно отнести также к древнееврейскому тексту книги пророка Иезекииля, — «и поднял меня божественный ветер, и после себя (т. е. за спиной — В.К.) я услышал большой шум... и вихрь поднял меня, и было мне плохо. И чувствовал я, что божья рука сильно налегает на меня...»

В древнеиндийской «Махабхарате» также содержится описание путешествия героя «на небо».

«Мой слух оглушен ревом великого вихря,

Не чувствую своего тела, не вижу, не слышу!

Не видно ни Солнца, ни сторон, ни пространства!

Я вижу лишь тьму, твоего тела не различаю.

Даже тела ни твоего ни своего я не вижу,

Но с каждым взмахом я вижу исходящее из тела пламя!..»

Мы, живущие во второй половине XX века, хорошо знаем, что во время перегрузок при выходе на орбиту темнеет в глазах, а в невесомости («не чувствую своего тела») нарушается ориентация в пространстве вследствие отказа вестибулярного аппарата. Древний текст сообщает нам также о «пламени, исходящем из тела» гигантской птицы и о сопровождающем полет «реве великого вихря».

В старинном санскритском тексте «Самарангана Сутрадхара» содержится любопытное описание небесной колесницы «в и м а н а», тоже выглядящей как гигантская птица:

«О том как изготовлять детали для летающей колесницы мы не сообщаем не потому, что это неизвестно нам, а для того, чтобы сохранить это в тайне. Подробности конструкции не сообщаются, т. к. став достоянием каждого, эти сведения были бы использованы во зло... Сильным и прочным должно быть ее тело, сделанное из легкого материала, подобное большой летящей птице. Внутри следует поместить приборы со ртутью и железным подогревающим устройством под ними. Благодаря силе, которая таится в ртути и которая приводит в Движение несущий вихрь, человек, находящийся в середине этой колесницы, может пролетать огромные расстояния по небу самым удивительным способом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть размещены внутри. Когда они будут подогреты управляемым огнем из железных приспособлений, колесница обретает силу грома благодаря ртути. И она сразу же становится «жемчужиной в небе...»

Оригинальное описание картины «путешествия на небо» содержит миф аборигенов Австралии (цитируется по К.Лангло-Паркер — В.К.), — «Подойдя к краю долины,

они увидели своего товарища на ее другой стороне, у реки. Они крикнули, чтобы он остановился, но он не обратил на них внимания и продолжал идти, пока не подошел к большому белому эвкалипту... (и небожитель затащил его в дупло)... Спеша через долину, люди услыхали такой оглушительный удар грома, что, пораженные, упали на землю. Поднявшись, они с удивлением увидели, что гигантский эвкалипт вырван из земли и несетя по воздуху в южную сторону неба. Они заметили огненные глаза, сверкавшие с дерева... Постепенно дерево скрылось из виду и только четыре сверкающих огненных глаза видели люди».

Но ведь именно такое зрелище наблюдают свидетели запусков «Востоков», «Восходов» и «Союзов» на космодроме Байконур, куда чуть более ста лет назад был сослан «крамольный» мещанин Никифор Никитин...

Перевод древнееврейского текста первой и второй глав книги библейского пророка Иезекииля так описывает прилет сложной технологической конструкции, в которой герой в дальнейшем испытал перегрузки: «И я вижу, что страшная буря, как туча большая надвигается с севера. Большой огонь и отблески вокруг, а посредине этих вспышек («хашмал» — электрический разряд) я вижу четырех животных, каждое имеет четыре лица и четыре крыла. А ноги их — прямая нога, а ступни ног их, как ступня ноги у тельца, и блестят, как начищенная медь. А под крыльями — руки, как у человека на все четыре стороны. Эти крылья соединены между собой и не поворачиваются, когда они летят. А у всех четверых лица орла. И лица и крылья разнимаются сверху... Выглядят эти животные, как горящие угли... И вижу животных — каждое животное это одно колесо со всех четырех сторон. И выглядят эти колеса, как будто бы одно колесо внутри другого, и вид их, как бриллиант... А над этими четырьмя виден лед, как будто страшный лед над их головами сверху распростерт... А под небом их крылья прямые... И я слышу глас их крыльев, как поток большой реки... такой шум, как идет большое войско. А когда они становятся (на землю), опускаются крылья. А над их головами, как большой сапфир, и там как будто бы кресло большое, а над креслом как будто видение человека...» Как можно понять из последней фразы, весь аппарат в целом предназначен для транспортировки прозрачной кабины («сапфир») с пилотом в противоперегрузочном «большом кресле»... Не случайно некоторые исследователи пытались описать то, что увидел на реке Квор библейский пророк в современных научных и технических терминах. Так, сотрудник НАСА И. Ф. Блумрих пишет: — «По рассказу Иезекииля вполне можно реконструировать общий вид описываемого корабля. Затем уже инженер может независимо от текста рассчитать характеристики этого летательного аппарата. В результате вырисовываются параметры космического корабля, не только вполне возможного с технической точки зрения, но и весьма целесообразно сконструированного... Мы обнаруживаем здесь технику, уровень которой приближается к современному, не намного его опережая. Результаты говорят о космическом корабле, осуществляющем челночную связь с кораблем-базой, находящемся на орбите».

Специалист по космической технике И.Ф.Блумрих определил предполагаемую массу корабля-челнока Иезекииля в 63 тонны, а суммарную мощность его двигателей — 70 тысяч лошадиных сил...

Атомная физика. — В шестидесятые годы в солидном научном издании («Проблемы космической биологии» т. II, стр. 23) появилось сообщение о находке в Индии человеческого скелета, радиоактивность которого была в 50 (!) раз выше фона. Исследование его костных тканей показали, что этот человек погиб около четырех тысяч лет назад от... «лучевой болезни».

К знаниям Древней Индии, «не имеющим корней», но напрямую связанным с атомной физикой, по-видимому, следует отнести текст «Упанишад» (АН СССР, М. 1961 г.), где описан Творец Вселенной «Атман-Брахман». Согласно «Упанишадам», древнейшему комментарию к «Ведам», его размеры — «сотая часть сотой части кончика волоса, деленная на сто». В современном математическом выражении это — 10^{-8} сантиметра, т. е. линейные размеры атома водорода.

Согласно данным современной науки, атомарный водород составляет 90 % массы

всего вещества нашей Вселенной, 9 % приходится на первый производный от водорода элемент — гелий, образующийся путем термоядерного синтеза из четырех атомов водорода. На долю же всех остальных элементов таблицы Менделеева приходится только 1 % массы вещества. Иначе говоря, мы живем в «водородной Вселенной» и становится понятным, почему, говоря об Атмане, «Упанишады» свидетельствуют, что он «меньше зернышка проса, меньше зернышка мака, меньше ядра зернышка мака...» и в то же время «... больше чем все эти миры...» Что еще, кроме атома водорода, соответствует этим характеристикам — «самый маленький» и «самый распространенный»?..

Не на эту ли уникальную роль атомарного водорода во Вселенной указывают массы сарсеновых камней, трилитовых блоков и камешков из лунок Стоунхеджа, соотносящиеся как массы атома водорода и двух его составляющих — протона и электрона?..

Старинные санскритские тексты «Сурья Сиддханта» и «Брихад Сатака» делят сутки на 60 частей «кала». «Кала» равнялась нашим 24 минутам и, в свою очередь, делилась на 60 «викала». Дальнейшее шестидесятиричное дробление отрезков времени на «пара», «татпара», «витатпара» и «йима» завершалось единицей «кашта» или... одной трехсотмиллионной долей секунды. Объяснить необходимость в такой величине у народов, определявших время лишь по солнцу и звездам — невозможно. Потребность в измерении таких малых отрезков времени возникла у науки XX века лишь с появлением атомной физики...

Киевский ученый, кандидат философских наук Алексей Братко, которому автор обязан многолетней дружбой, в 1970 году писал: «Зафиксировано большое число фактов, неоспоримо свидетельствующих о существовании чрезвычайно высокой цивилизации, следы деятельности которой мы находим в Тибете, Индии, Египте, в Междуречье Тигра и Евфрата, Центральной Америке, Океании и других местах земного шара. Однако эти факты не согласуются с гипотезой о том, что неизвестной высокоразвитой цивилизацией была китайская, индийская, египетская, шумерская или любая другая из известных нам. Вероятнее всего, упомянутые цивилизации были «буферными», то есть такими, которые непосредственно контактировали с этой таинственной «иксцивилизацией», что-то усвоили от нее и что-то передали нашей цивилизации на заре ее формирования».

В начале нашего столетия один из создателей первых образцов радиоаппаратуры инженер Никола Тесла сделал в своем дневнике запись о том, что им неоднократно принимались «упорядоченные радиосигналы, похожие на работу земных радиостанций. Я абсолютно уверен, что они не были вызваны ничем земным...»

В предыдущих разделах мы уже говорили об исследованиях эффекта «радиоэхо», свидетельствующих о «чьей-то» инженерной деятельности в окрестностях Земли в 20-е годы нашего столетия. Но вот уже в 50-е годы радиоастроном Дэвид Краус принял на коротких волнах явно искусственную радиопередачу, которая, по его утверждению, «велась с Марса».

В 1972 году на Бюраканской международной конференции по проблемам внеземных цивилизаций доктор физико-математических наук Н.С.Кардашев в своем докладе сделал следующее заявление: «Нами были приняты из района Юпитера радиосигналы, имевшие на экране осциллографа вид искусственно сформированных прямоугольных импульсов», — и дальше, — «однако поскольку известно, что в пределах Солнечной системы другой разумной жизни нет, будем считать прием этих сигналов случайным»...

Только тот, кто знает, что такое была в те годы наука в СССР, подконтрольная решениям съездов и закрытых директив КПСС, поймет и смелость Николая Семеновича, выступившего с таким сообщением на международной конференции, и заключительную фразу, пытающуюся его смягчить...

К фактам, свидетельствующим о внеземной инженерной деятельности в Солнечной системе можно отнести также наблюдение более тридцати лет назад одной из

вспышек на Венере, охватившей площадь 4 тыс. кв. км и продолжавшейся 5 минут. Известный советский астрофизик, доктор физико-математических наук, профессор Николай Александрович Козырев, наблюдал эту вспышку в оборудованный спектрометром телескоп Крымской астрофизической обсерватории АН УССР и успел сфотографировать ее спектр. Вот фрагмент текста из его научного отчета, сопровождавшего снимок: «Мною в спектре вспышки обнаружены четкие линии технеция, элемента, образующегося при искусственных ядерных взрывах»...

О том, что на Венере и Марсе время от времени наблюдаются яркие вспышки и странные «светящиеся точки» науке было известно еще в прошлом столетии. В 1869 году в Париже была опубликована книга французского исследователя Шарля Кро «Средства связи с планетами», где автор описывает это явление, ссылаясь на наблюдения астрономов.

В 1976 году американские автоматические станции «Викинг-1» и «Викинг-2» достигли окрестностей Марса. Их посадочные блоки опустились на поверхность и провели ряд исследований. Одновременно орбитальные отсеки «Викингов», обращавшиеся вокруг планеты, передали на Землю 300000 телевизионных изображений ее поверхности. Этот огромный объем информации в виде электронных сигналов записывался в памяти компьютера. К настоящему времени в форму изображений переведено всего лишь 20 % хранящейся информации, т. е. 60000 снимков (к сожалению, бюджет программы «Викинг» на дешифровку остальных 80 % информации исчерпан — В.К.).

В 1980 году специалист НАСА Винсент Ди Пиетро, обрабатывая расшифрованные снимки «Викингов», заметил на одном из них странное изображение, напоминающее человеческое лицо (см фото). Снимок этого «марсианского сфинкса», как окрестили его журналисты, высотой около 300 метров, обошел мировую прессу... Ди Пиетро вместе с кибернетиком Грегори Моленааром решил применить для обработки странного изображения компьютерную технику. Исследователям удалось, усилив контрастность изображения, четче «проявить» на освещенной солнцем половине марсианского «лица» глазную впадину, нос, рот, подбородок и прическу.

Стремясь отыскать дополнительную информацию, ученые еще раз тщательно просмотрели архив марсианских снимков и обнаружили второе изображение того же «лица», сделанное через 35 суток после первого при других условиях освещения и под несколько другим углом съемки, что позволило получить стереоскопическое изображение этого объекта. Новая обработка дополнительной информации на ЭВМ не только подтвердила данные первого снимка, но и дала ряд существенных дополнений. Видимая на первом снимке глазная впадина есть и на втором, но на нем заметна и вторая глазница — на затененной части лица. Волосы («прическа пажа») *симметрично* обрамляют и вторую половину «сфинкса».

Самые интересные результаты были получены в результате применения для обработки снимков методики компьютерного окрашивания в ложные цвета. В глазных впадинах стали заметны глазные яблоки со зрачками в центре. «Прическа пажа» и



«Портрет марсианина» или игра природы?..

рот выступили еще более отчетливо. В приоткрытом рту «проявились» зубы. А на освещенной солнцем щеке стала видна каменная слеза...

Эти 20 % дешифрованных снимков поверхности Марса, переданных на Землю «Викингами» в 1976 году преподнесли ученым из НАСА еще один сюрприз, — второе «человеческое лицо» в другом районе Марса... (Первый «марсианский сфинкс» находится в равнинном районе Сидония, второй — в районе Утопия — В.К.). На снимке 089A10 мы видим то же симметричное лицо, обрамленное «прической пажа», глядящее в марсианское небо...

На марсианских снимках первого сфинкса в 15 км от «лица» видна группа правильных четырехгранных пирамид, удивительно напоминающих древнеегипетские, а на других — снова пирамиды, но уже в районе Деутеронилус...

Стенка одной из «марсианских пирамид» на равнине Сидония разрушена и внутри заметна пустота вроде камеры...

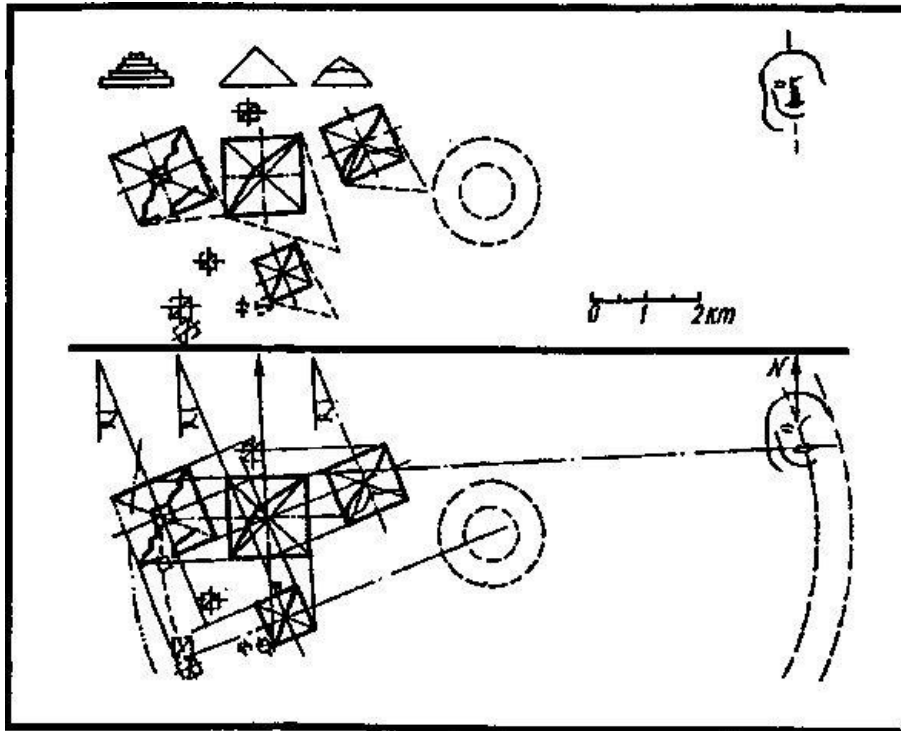


*Марсианские пирамиды и «сфинкс» в районе Сидония (отмечено стрелками).
Фото NASA, 1976*

Кто и когда оставил эти отчетливые следы разумной деятельности на поверхности соседней планеты? Случайно ли бросающееся в глаза сходство марсианских и земных пирамид?...

Научным изучением этих памятников неизвестной цивилизации на Марсе занялась группа американских математиков, физиков и компьютерщиков во главе с Рихардом Хоаглендом. Вывод ученых был единодушен — «Сфотографированные на поверхности Марса гигантские пирамиды и изображения человеческих лиц имеют то же происхождение, что и египетские пирамиды и сфинксы на Земле. Строительство и тех и других основывалось на одинаковых математических принципах».

Наиболее убедительным, по мнению группы американских



Оси «сфинкса и главной пирамиды ориентированы точно по меридиану, а малых пирамид повернуты примерно на 16,36°, т. е. на тот угол, который положен в основу планировки Стоунхенджа. (Исследование С. Б. Проскурякова)

ученых, доказательством искусственного происхождения пирамид и изображений человеческого лица на Марсе послужил «принцип симметричности». Именно наличие абсолютной математической симметрии объекта указывает на то, что предмет был кем-то изготовлен, а не создан природой.

К такому же выводу пришел и Эрл Торун из картографической службы Пентагона, занимавшийся исследованиями в области картографии, геоморфологии и геологии. Он утверждает: «в природе такой симметрии, какая зафиксирована на марсианских снимках, не существует».

Как ученый из Пентагона, так и группа Хоагленда, произведя математические расчеты одной из «марсианских пирамид», пришли к заключению, что соотношение ее сторон является не чем иным, как знаменитым «золотым сечением». По утверждению американских ученых, у них имеются доказательства того, что при строительстве пирамид и на Марсе, и на Земле использовались одни и те же математические расчеты...

Сколько еще «сюрпризов» таят нерасшифрованные 240000 снимков поверхности Марса из архивов НАСА, если даже первые 60000 фотографий уже обнаруживают следы внеземной разумной деятельности?

Наиболее изученным из небесных тел, без сомнения, является Луна, по поводу которой автор еще в 70-е годы высказал предположение о том, что это — гигантский межзвездный корабль, доставивший на Землю наших предков-кроманьонцев. Поскольку дата последнего «великого катаклизма» увязывается в мифологии нашей планеты с «появлением на небе» Луны, то мы вправе отнести это событие к середине двенадцатого тысячелетия до н. э. В подтверждение сказанного, приведем слова Дж.Леонарда из уже упоминавшейся книги «Кто-то еще есть на нашей Луне»: «Одним из самых сильных аргументов в пользу того, что Луна была оборудована для жизни очень давно, является тот факт, что многие

видимые там объекты находятся в разрушенном состоянии, эти искусственные объекты представляют собой руины...» Однако, как пишет далее Дж. Леонард: «на Луне имеет место сегодняшняя, направленная активность, эта разумная активность включает в себя упорядочение или придание геометрических форм лунным кратерам, наложение с к р е п о в, соединяющих разломы поверхности... Мы видим изменения на Луне, светящиеся огни, ремонтные работы, а это значит, что ОНИ (т. е. разумные обитатели Луны — В.К.) там сегодня, сейчас и мы наблюдаем не только руины, но и новые сооружения»...

Автор этих строк рад возможности привести номера отдельных снимков поверхности Луны согласно каталогу НАСА, на которых видны искусственные объекты. Это соединенные «скрепами» трещины и «платформа» в районе кратеров Буллиэлдус и Любинецкий — снимок 72-Н-1387; правильный черный квадрат в кратере — снимок 67-Н-304; «лестница» в кратере — 69-Н-8; кратер, перекрытый балками — 70-Н-1629; параллельные «стены» — 67-Н-935, а также снимки, на которых видны



«Скрепы», соединяющие разломы лунной коры в районе кратера Буллиальд-Любинецкий (рисунок с фотоснимка 72-Н-1387. Архив НАСА, исследование Дж. Леонарда)



Следы внеземной технологии у кратера Петавий (рисунок с фото)

«купола», «террасы», «башни», опознавательные знаки и т. п.: 66-Н-1293, 72-Н-1109, 71-Н-781, 69-Н-25, 72-Н-834, 72-Н-836, 72-Н-839, 67-Н-201, 67-Н-1135, 67-Н-758, 67-Н-510, 67-Н-1179, 70-Н-1630, 67-Н-41, 67-Н-266, 71-Н-1765, 69-Н-737, 66-Н-1611, 67-Н-318, 67-Н-307, 67-Н-897 и 67-Н-835...

На одном из витков вокруг Луны астронавт Х.Шмидт («Аполлон 17») увидел яркую вспышку в маленьком кратере к северу от кратера Гримальди Б. На этом же месте вспышку увидел и пилот командного модуля «Аполлона 16» Кэн Мэттингли, передавший на Землю: «Другое странное зрелище. Это сверкающий огонь, думаю «Аннабель» («Аннабель» — кодовое слово, обозначающее «искусственное явление» или «проявление разумной деятельности» — В.К.).

На следующий день во время четырнадцатого облета вокруг Луны пилот

«Аполлона 17» Р.Эванс сообщил о другой вспышке на кромке Моря Восточного. Его комментарий запечатлела магнитофонная лента в Хьюстоне: «Эй! Знаете, вы никогда не поверите! Я сейчас как раз над кромкой Моря Восточного. Я глянул вниз и увидел вспышку света на восточном крае...»

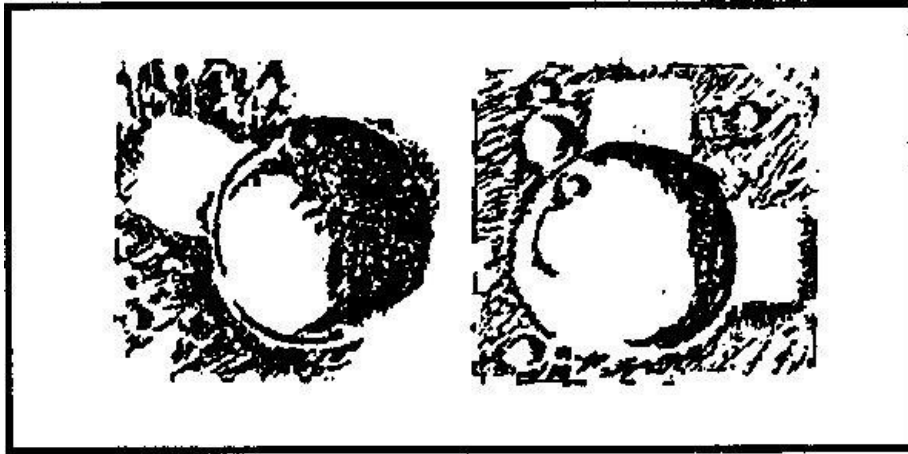
Астрономы не раз сообщали о странных ярких огнях в кратерах Платон, Аристарх и Альфонс. Так в кратере Аристарх наблюдались повторяющиеся рубиново-красные вспышки. Они покрывали площадь в несколько миль и часто были видны над куполообразными конструкциями, фотографии которых имеются в архивах НАСА под указанными номерами.



«Лестница» в кратере, расположенном на обратной стороне Луны (рисунок со снимка 69-H-8, архив NASA)

Известный астроном В.Гершель, открывший планету Уран, видел во время полного затмения 150 очень ярких точек, рассыпанных на поверхности Луны. Десятки наблюдателей сообщили тогда о мерцающих голубых огнях. Есть свидетельства о частых наблюдениях дугообразных скоплений белых огней, особенно в Море Кризисов.

В феврале 1821 года засиял свет поразительной яркости в кратере Аристарх, наблюдавшийся обсерваториями разных стран, а затем в мае он загорелся там дважды. Минутные вспышки света в Море Кризисов наблюдают уже 120 лет, причем расположение огней явно искусственное: две прямые линии огней, а между ними темная полоса, покрытая светящимися точками. Такое же расположение огней наблюдал и Груйтуйзен в кратере Мессье. В том же загадочном Море Кризисов, в кратере Пикар астроном Г. И н г о л наблюдал в 1864-65 г г. маленькую точку света, «сияющую как звезда».

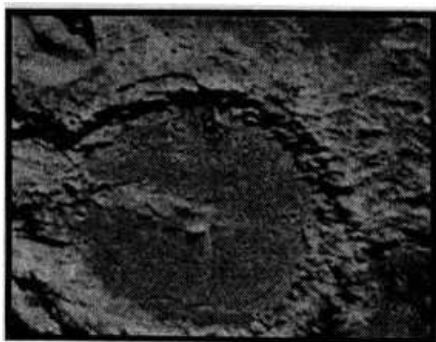


Выравненная поверхность у кромки кратеров в форме светлых квадратов (рис. Дж. Леонарда с фотографий NASA)

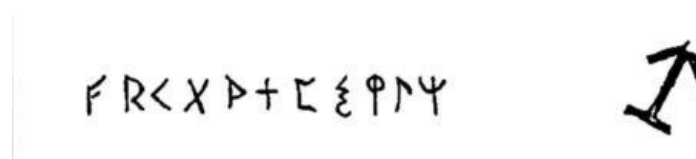
Берт и Элгер наблюдали настолько необычное расположение огней в кратере Платон, что объединились с другими исследователями Луны для их картирования и изучения. Огни были фиксированы по месту, но... меняли интенсивность. За один только апрель 1871 года селенографы зафиксировали 1600 наблюдений скоплений огней в кратере Платон,

В 1887 году в кратере Платон был виден «светящийся треугольник». В том же (1887) году несколько наблюдателей сообщили о «хлопьях света», движущихся по направлению к кратеру Платон из других лунных кратеров... В тот год кратер Платон — обычно темная равнина около северной кромки Луны — весь светился огнями.

Упомянувшийся нами астроном С. Уиткомб также наблюдал «свет, который исходил из кратера Аристарх в течение двух часов. Когда же этот свет потух, точно такой же свет возник в кратере Платон...»



Лунный цирк Альфонс, в котором время от времени наблюдаются странные световые явления (Архив Главкосмоса СССР, снято с высоты 400 км над поверхностью)



Буквы и указатели направления в виде стрелок, обнаруженные на фотографиях лунной поверхности (архив NASA)

Кропотливое изучение лунных снимков позволило Джорджу Леонарду обнаружить на них «правильные геометрические фигуры, огромные установки, платформы, купола, стационарные отличительные знаки и буквы, постройки и конструкции. Мы обнаружили ИХ присутствие, — пишет он, — по таким признакам как пыль» (на Луне нет атмосферы — В.К.), огни и вспышки, струи, идущие из малых кратеров, газ, вырывающийся под давлением, лучи света из кратеров, колеи, башни на вершинах горных пиков. Мы видели трубы и трубопроводы, видели скрепы, соединяющие части лунной коры на разломах, видели покрытие и «ребра», создающие ее каркас. Все эти данные были взяты из ограниченного числа фотографий, сделанных НАСА, на основании очень узкого исследования, проведенного практически одним человеком.

Что же даст действительно систематическое исследование Луны? Вся Луна кажется искусственной конструкцией — каркасы, решетки, сетка...

Не случайно директор по науке Национального Аэрокосмического Музея НАСА, доктор Фарук Эль — База заявил: «Возможно мы смотрим на творения внеземных пришельцев, не узнавая их».

Джордж Леонард, ссылаясь на сотрудника НАСА, попросившего не называть его имени, пишет: «В правительственных кругах США также думают, что на Луне есть мыслящая, разумная раса. Это не люди. Возможно, они даже не из Солнечной системы... Они наблюдали наше развитие по крайней мере с бронзового века, т. е. со времен кроманьонцев. Они следили за нами во время всех войн и конфликтов, они построили огромные сооружения на Луне и оставили свои следы на Земле...»

Как считают в компетентных кругах НАСА (о чем сообщала пресса США), «Все полеты американских космических аппаратов контролировались издали и вблизи Инопланетянами (либо их автоматическими кораблями). Однако наземные базы приказывали астронавтам хранить информацию об этом в тайне».

По имеющимся неофициальным данным аналогичная картина наблюдалась и в СССР, где практически каждый запуск космических аппаратов с космодромов Байконур, Плесецк и Капустин Яр контролировался неопознанными летающими объектами.

Факты свидетельствуют, что контроль НЛО в ближнем космосе начался буквально с первых полетов человека в околоземное пространство. Так, шагнувший в Космос вслед за Юрием Гагариным, американский астронавт Джон Гленн был, по-видимому, первым человеком, который увидел НЛО через иллюминатор космического корабля. По его описанию, это были светящиеся сферы, сопровождавшие его капсулу на орбите. Впоследствии с ними сталкивались и другие астронавты, в среде которых за этими загадочными «спутниками» орбитальных станций и кораблей утвердилось прозвище «светляки Джона Гленна»...

Уолтер Ширра, совершая орбитальный полет вокруг Земли на корабле «Меркурий-8» информировал базу о появлении рядом с ним неопознанного объекта.

Первым, кто сфотографировал НЛО на спутниковой орбите, был Джеймс Мак-Дивитт, когда он 4 июня 1965 года на корабле «Джемини-4» пролетал над Гималаями.

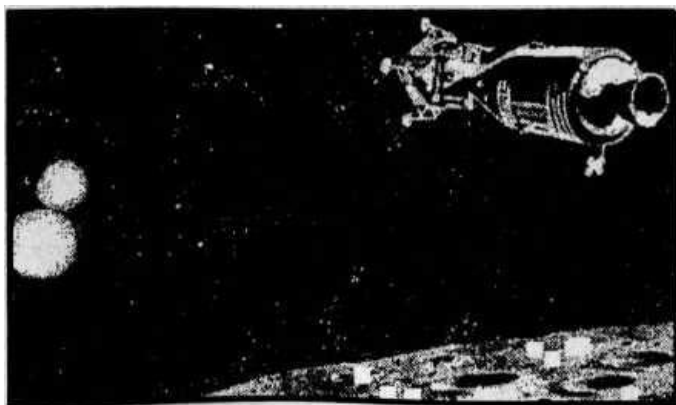
Следующими были Фрэнк Борман и Джеймс Ловелл, которые с борта «Джемини-8» 4 декабря 1965 года заметили два НЛО на расстоянии 800 м от них и сделали прекрасные снимки этих объектов, которые выглядели как «светящиеся грибы с системой двигателей внизу».

В 1966 году Джеймс Ловелл и Эдвин Олдрин, находясь на «Джемини-12», тоже заметили два НЛО на расстоянии около километра от них и сфотографировали.

Фрэнк Борман и снова Джеймс Ловелл с «Аполлона-8» 24 декабря 1968 года и Томас Стаффорд с Джином Янгом («Аполлон-9») 22 марта 1969 года снова сфотографировали НЛО, которые сопровождали их во время полета к Луне и во время полета обратно.

В конце июля 1969 года во время первой высадки на Луну, когда лунный модуль отстыковался от орбитального отсека «Аполлона-11» и пошел на снижение, к спускаемому аппарату приблизились на расстояние около 50 метров два неопознанных летающих объекта, которые выглядели как светящиеся сферы. Ходя кругами вокруг модуля, они сопровождали его до самой поверхности Луны. Находившийся в спускаемом аппарате астронавт Эдвин Олдрин снимал 16-миллиметровой кинокамерой это явление через иллюминатор, а Майкл Коллинз с борта орбитального отсека снимал фильм, где видны оба объекта, медленно кружащиеся вокруг лунного модуля (см. фото).

После посадки на Луну и выхода из корабля на лунную поверхность Нил Армстронг передал в Хьюстон: «Вижу несколько кратеров диаметром от



Июль 1969 года. Два светящихся объекта контролируют полет «Аполлона-11» (киносъемка, архив NASA)

6 до 15 метров, а еще следы, похожие на те, что оставляют гусеницы танков или вездеходов».

Миллионы людей на земле, смотревшие этот лунный репортаж по телевизору в прямой трансляции, слышали непонятные звуки, которые никак нельзя было принять за электронные помехи — свист, скрежет, — и голос Армстронга, кричавшего: «Я не понимаю, что это! Какие-то движущиеся объекты с другой стороны кратера наблюдают за нами!..»

По возвращении на Землю астронавты не пожелали отвечать на вопросы журналистов, касавшиеся того странного сообщения с Луны. Возможно им не хотелось прослыть слишком впечатлительными, психологически неустойчивыми, но не исключена и другая версия, что руководители программы «Аполлон» порекомендовали им не распространяться об увиденном.

Последующие полеты кораблей программы «Аполлон» также проходили под чьим-то внимательным контролем. То какие-то диски, перемещавшиеся со скоростью 11 тысяч километров в час (что было зафиксировано бортовыми приборами — В.К.) приближались к кораблю, и в эти моменты переставала работать вся аппаратура, то над «Аполлоном-10» проносился неизвестный «белый объект», то светящиеся НЛО сопровождали «Аполлон-12» на его пути к Луне... К счастью, маневры НЛО не

причинили вреда пилотируемым космическим кораблям землян и ЭТИ экипажи благополучно вернулись на родную планету.

Первые неприятности начались в 1970 году, когда на борту «Аполлона-13» (который должен был доставить на Луну взрывное ядерное устройство — В.К.), преследуемого странными объектами, взорвался кислородный баллон и астронавтам пришлось по аварийной программе возвращаться домой, отказавшись от высадки на Луну.

Члены экипажа следующего корабля, «Аполлона- 14», Шепард и Митчел лично столкнулись с другой «невидимой опасностью» — они заблудились среди лунных кратеров, запас кислорода в их скафандрах был на исходе, их охватила паника, но они все же вышли к кораблю.

Вернувшись на Землю, астронавты в разгар блестящей карьеры подали прошение об отставке, не объяснив причин этого поступка и не сообщив никому, что они видели, когда блуждали по склонам лунных кратеров...

Однако фотопленки, отснятые ими тогда, были опубликованы в упоминавшейся нами книге Ф.Стеклинга «Мы обнаружили базы пришельцев на Луне». На снимках видны несколько объектов круглой, яйцевидной (вспомним мифы о появлении предков людей из «небесных яиц»... — В.К.) и цилиндрической формы, очертания огромной буквы «S» на лунной пыли, неправильной формы объект, зависший над кратером. Эти фотографии стали предметом бурного обсуждения ученых и военных, но аргументированного научного толкования им так и не было дано...

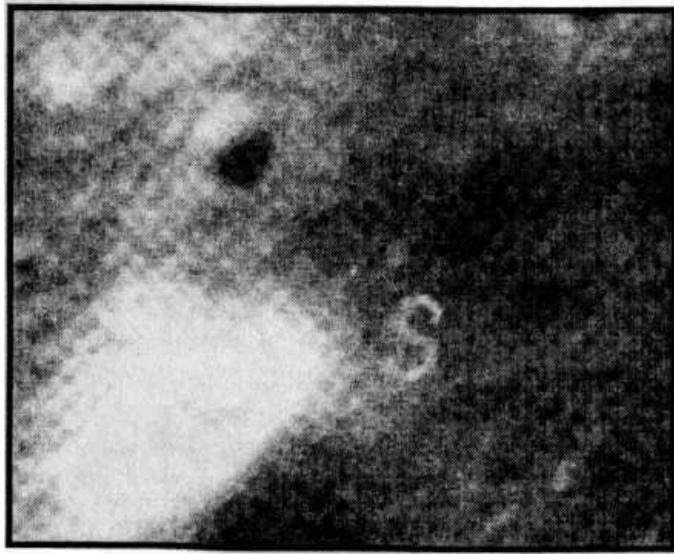
В апреле 1972 года луноход «Аполлона-16», на котором находились астронавты Янг и Дьюк, перемещался в районе кратера Декарта. Неожиданно они увидели над кратером движущиеся объекты и навели на них телекамеры, одновременно передав сообщение в Центр управления полетами. Из Хьюстона подтвердили, что видят на телеэкранах два объекта. Мало того, Джин Янг, доставивший на Землю видеозаписи с «лунными НЛО», привез и странный «сувенир» — правильную стеклянную призму, обнаруженную им в лунной пыли.

В интервью, взятом корреспондентом «Вечерней Москвы» П.Железновым сразу после посадки 16 марта 1978 года космонавтов Г.Гречко и Ю.Романенко, они заявили, что в течение двух витков за ними шел неопознанный летающий объект. По размерам он был больше любого известного, запущенного с Земли. Был он как бы металлическим, поскольку блестел на солнце — таким его зарисовал Ю.Романенко.

В 1983 году американский корабль многоразового использования «Челленджер» вернулся на Землю с трещиной в стекле лобового иллюминатора. Инженеры НАСА вначале решили, что оно пострадало от удара метеорита. Однако последовавший скрупулезный анализ следов, оставленных в трещине, показал, что столкновение произошло с предметом искусственного происхождения.

В январе 1989 года автоматическая межпланетная станция «Фобос — II» вышла на орбиту спутника Марса. Но когда по команде с Земли были включены видеокамеры, — они тут же зафиксировали «объект длиной 25 километров предположительно искусственного происхождения», идущий на сближение со станцией. Несколько его снимков (видеокадров) уже были отправлены на Землю, как вдруг передача прервалась, «будто кто-то отключил передатчик»...

Таких случаев внезапного прекращения связи с автоматическими межпланетными станциями история космонавтики насчитывает немало. Здесь можно вспомнить неожиданное отключение передатчика «Венеры-4», удачно совершившей мягкую посадку и уже начавшей передачу первых изображений поверхности планеты...



Размеры буквы «S», написанной кем-то на лунной поверхности, сравнимы с диаметром лунных кратеров. (Аполлон-14)

1 ноября 1962 года был запущен исследовательский зонд «Марс-1». Он был оснащен спектрометрами для обнаружения малейших следов органической материи. Связь с зондом поддерживалась до 21 марта 1963 года, после чего внезапно прервалась.

5 ноября 1964 года стартовал американский аппарат «Маринер-3», но по неизвестным причинам также неожиданно «замолк».

Спустя двадцать три дня с мыса Кеннеди во Флориде стартовал «Маринер-4». В июле 1965 года он пролетел вблизи Марса, успев передать на Землю снимки марсианской поверхности, но связь с ним также вдруг прервалась.

30 ноября 1964 года с космодрома Байконур поднялся «Зонд-2». В мае 1965 года он тоже замолчал.



Такими мы увидели «небесные корабли» в наскальных изображениях древних обитателей Земли...

В июле 1969 года «Маринеру-6» и «Маринеру-7» все-таки удалось сделать подробные и качественные снимки марсианской поверхности с тридцатикратным увеличением, после чего связь с ними также прекратилась...

31 мая 1971 года стартовал усовершенствованный американский зонд «Маринер-9». К Марсу он добрался 14 ноября 1971 года. Из-за сильных ураганов его сначала использовали для съемки марсианских спутников Фобос и Деймос, после чего возникли новые загадки... Этот зонд должен был исследовать свечение атмосферы и поверхности на ночной стороне «красной планеты», но эти исследования провести не удалось из-за отказа передатчика...

В июле и августе 1973 года с Земли проводили сразу четыре зонда. По неизвестным причинам «Марс-4», не сумев стать спутником Марса, унесся в космическое пространство и связь с ним была утрачена. «Марс-6» перед самой посадкой также утратил связь с Землей. «Марс-7» сесть не смог из-за «странной аварии», разделив судьбу «Марса-4»...

Более удачными оказались запуски американских зондов по программе «Викинг», 20 августа и 9 сентября 1975 года. Оба они вышли на марсианскую спутниковую орбиту и сбросили на поверхность спускаемые контейнеры с аппаратурой, которые во время спуска вели исследования марсианской атмосферы. Спутниковые модули «Викингов» передали на Землю 300000 снимков поверхности Марса, в том числе «марсианских пирамид» и «марсианских сфинксов» (о чем говорилось выше — В.К.), облетевшие позднее весь мир.

В октябре 1982 года специалисты отметили опасное падение напряжения в аккумуляторах посадочного модуля «Викинг-1». Программисты НАСА тут же, немедленно разработали серию команд для их подзарядки. Но компьютер марсианского модуля почему-то не отреагировал...

В декабре 1982 года были предприняты новые попытки НАСА любой ценой восстановить связь с «Викингом-1». Последний раз такая попытка была предпринята 25 февраля 1983 года, после чего с зондом пришлось распрощаться...

Последние события с аппаратами, пытавшимися исследовать Марс, это — потеря «Обсервера». В августе 1993 года Калифорнийский Центр управления полетами в Пасадене (США) полностью потерял связь с приближающимся к Марсу американским автоматическим зондом «Марс Обсервер», что немедленно породило волну всяческих домыслов.

Ведь это был уже далеко не первый случай, когда посланец Земли *«немееет»* именно в тот момент, когда он должен начать исследования или произвести фотосъемку другой планеты...

«Марс Обсервер» стартовал с мыса Кеннеди 25 октября 1992 года. До 21 августа 1993 года все шло по плану. Непонятное началось с того момента, когда Центр управления полетами в Пасадене *неожиданно* утратил связь с этим зондом и, несмотря на все отчаянные попытки, не сумел ее восстановить... Внезапное отключение этого беспилотного аппарата вызвало в НАСА настоящую панику, т. к. экспедиция обошлась почти в миллиард долларов.

Американский космический зонд «Галилей», запущенный к Юпитеру, через некоторое время сигнализировал на Землю о «блокировке радиоантенны». Причины аварии недостаточно ясны экспертам НАСА и по сей день, а замолкший аппарат, постройка и запуск которого обошлись в полмиллиарда долларов, также был навсегда утрачен...

Больше повезло АЛПЭКу (астрономическому лунному поверхностному экспериментальному комплексу), оставленному на поверхности Луны американскими астронавтами (Комплекс АЛПЭК включает в себя приборы для регистрации магнитного поля, подлунных толчков, космических лучей — В.К.). Батареи для питания приборов были рассчитаны примерно на год, однако приборы продолжали передавать информацию... много дольше этого времени. 18 января 1976 года АЛПЭК внезапно «замолк» и на Земле уже отчаялись его «оживить», но по прошествии некоторого времени он вновь заработал, *причем качество передач стало в ы ш е*. Заработали и некоторые из приборов, вышедшие из строя год и более назад... Такие случаи с оставленной на Луне аппаратурой не единичны. Похожие события с неожиданным прекращением и последующим возобновлением радиосвязи имели место также с искусственными спутниками Земли, работающими в автоматическом режиме...

О постоянном присутствии и периодическом вмешательстве в дела Земли «неизвестных разумных сил» говорят многие факты из нашей, как дальней, так и ближайшей истории. Об этом в следующих главах...

Глава вторая. «История космических контактов»

«Когда люди раскроют «Тайну крыльев»—

прошлое оживет снова»...

На протяжении истории люди постоянно обнаруживали в небе чье-то внимательное присутствие. Это касается как седой старины, так и дней сегодняшних. В дошедших до нас религиозных, фольклорных и летописных источниках содержится описание странных небесных явлений, наблюдавшихся древними обитателями Земли. Как мы увидим ниже, эти свидетельства имеют целый ряд общих черт и не могут быть объяснены, если их рассматривать только с точки зрения атмосферных, космических или других обычных явлений...

В дешифрованных учеными во второй половине XX столетия «Кумранских свитках», найденных в районе Мертвого моря, рассказывается о том, как Адам и Ева очень испугались, увидев в небе «огненную колесницу, которую несли сквозь облака четыре сверкающих орла...» Адам, поблизости от которого опустился этот летательный аппарат, видел, как «между колесами пробивался дым...»

Древняя китайская летопись сообщает — «В первый год периода Чи-хо, в пятый месяц, в день Чи-чу появилась звезда-гостья на юго-восток от звезды Тиен-Куан... Ее было видно днем, лучи света выходили из нее... и цвет она имела красновато-белый...»

В старинной японской «Повести о старике Такэтори» содержится описание приземления некоего летающего транспортного средства.

— «Внезапно с высокого небесного свода спустились на облаках неведомые лучезарные существа... С ними был летучий паланкин...» Представляется интересным свидетельство этого источника о том, что в момент спуска место приземления летучего паланкина «озарило сияние в десять раз ярче света полной луны. Стало светлее, чем днем...»

Фрагмент древнеегипетского папируса XV в. до н. э. содержит хронику событий, имевших место в царствование фараона Тутмоса III, «на третьем месяце зимы, 22 года в 6 часов дня писцы «Дома Жизни» (одно из имен фараона — В.К.) обнаружили, что на небе появился круг огня... Один род длины было его тело и один род ширины... и сердца писцов устрешили, и смутившись они легли распластавшись на животы... через несколько дней, эти предметы стали в небе более многочисленными... они были ярче чем Солнце... Величественным было расположение этих огненных кругов... Армия фараона вместе с ним смотрела... Вскоре огненные круги поднялись в высь неба и направились к югу...»

Действительно в Древнем Египте и Шумере на папирусах, рельефах и цилиндрических печатях изобилуют изображения крылатых «огненных кругов» или крылатых «аппаратов круглой формы», почитавшихся покровителями царей и защитниками человечества от злых сил.

В наше время в Лувре (Париж) находится победная стела вавилонского царя Нарам'сина, созданная около 2300 года до н. э. Над фигурой царя, в верхней части стелы рядом с изображением солнца висит «второе солнце», т. е. снова «огненное сферическое тело» («огненный круг»), покровительствующее Нарам'сину в укреплении власти...

Недалеко от Дамаска на отвесной скальной стене находится всемирно известный Бехистунский барельеф, высеченный в скальной породе в V веке до н. э. по приказу Дария I Ахеменида. Мы видим в небе над головами побежденных Дарием вождей в крылатом огненном круглом предмете персидского бога света Агура Мазду, держащего руки на штурвале управления этим летательным аппаратом. Клинописный текст, выбитый на скале гласит: «Агура Мазда дал мне власть... Волею Агура Мазды я, Дарий, стал царем!..»

Впрочем: «небесные колесницы» не всегда играли роль нейтральных наблюдателей, принимая подчас прямое, порой весьма активное, участие в исторических событиях...

Древнеиндийский эпос «Махабхарата» содержит описание батальных сцен с участием огненных «небесных колесниц», называвшихся «вимана». Вот характерный текст: «Мы заметили в небе нечто, что напоминало пламенеющее облако, подобное языкам огня. Из него вынырнула черная вимана, которая обрушила вниз множество сверкающих снарядов. Грохот, изданный ними, был подобен грому от тысяч барабанов... Войско охватила паника, на землю падали кони, боевые слоны и множество солдат, убитых взрывами. Войско обратилось в бегство, и страшная вимана преследовала его...» Интересно, что «небесные виманы», описанные в «Махабхарате», не просто принимают участие в битвах на той или иной стороне. Из текста эпоса следует, что «Огненные колесницы», вступая в битву, уничтожали как одну, так и другую воюющую сторону. Иными словами, таким путем уничтожалась сама идея войны. Стоит ли удивляться, что столетия спустя греческий географ и историк Страбон отметил, «Искусство ведения войны, здесь (в Индии) считается преступлением «...

Спустившийся с небес на «пылающем лучезарном облаке» японский бог-просветитель Хитоконуси в незапамятные времена собрал и уничтожил все оружие, имевшееся в стране восходящего солнца... Нам неизвестен резонанс этой акции, однако мы знаем, что одно-единственное высказывание Будды о том, что «Никогда в этом мире ненависть не уничтожается ненавистью, но отсутствием ее уничтожается она», вот уже две с половиной тысячи лет служит остужению горячих голов любителей решать проблемы с помощью оружия...

Впрочем, история знает примеры, когда одно только появление в небе «летающей колесницы» вразумляло наших воинственных предков. У Плутарха в «Сравнительных жизнеописаниях» сообщается, что в 73 году до н. э., когда войска римского полководца Лукуллаи Боспорского царя Митридата, сошедшиеся для битвы недалеко от Дарданелл (у Отрии), готовились вступить в сражение, «вдруг совершенно внезапно небо разверзлось и показалось большое огненное тело... по виду своему оно более всего походило на бочку, а по цвету на расплавленное серебро. Противники, устрешенные знаменем, разошлись без боя»...

В хрониках об индийском походе Александра Македонского (356-323 гг. до н. э.) говорится о том, что во время переправы через реку Евфрат его войско сопровождали маневрирующие в небе «серебряные щиты» и «светящиеся шары, которые меняли цвет»...

В другой раз Александр Великий и его армия наблюдали «небесные корабли» во время осады финикийского города Тира. Согласно записям хронистов это были «пять небольших точек, появившихся в голубой дали неба. С каждым мгновением они стремительно росли и приближались, пока не превратились в огненные яркие щиты, которые, теперь уже было ясно видно, летели треугольником. Через несколько секунд пылающие диски кружились над городом на глазах у изумленных воинов обеих сторон...»

Известный римский историк Плиний писал: «В 212 г. до н. э. в окрестностях Амитерно, а также в Пранаэсте видели в небе пламенеющие тела. В полночь можно было наблюдать в небе две луны. Никто не понял, что представляют собой эти призрачные корабли»...

Другая римская хроника содержит следующую запись: «Вблизи Сполетии с неба опустился золотой огненный шар, который все время увеличивался в размерах. Затем он вновь набрал высоту и отступил на восток. Этот шар по своим размерам казался больше Солнца».

Китайский ученый XI века н. э. Шэн Куа писал о неожиданном появлении «небесной жемчужины» вблизи города Янчжоу (к северо-востоку от Шанхая) «мой друг наблюдал ее вблизи озера Шин Кан. Однажды ночью он неожиданно увидел

ее... Сначала она чуть-чуть искрилась и свет выходил из нее как-будто вилась золотая нить. Жемчужина была величиной с кулак. Яркий свет не позволял прямо смотреть на нее. До расстояния 10 и более ли (более 2 км — В.К.) все деревья и кусты были освещены, как-будто всходило солнце. Неожиданно эта небесная жемчужина отлетела на некоторое расстояние»...

Древнеяпонские хроники сообщают, что 27 октября 1180 г. необыкновенно сверкающий объект, названный в хронике «неземным кораблем» и имевший форму «выпуклого блюда» прилетел в полночь со стороны гор провинции Ки, а через некоторое время «изменил курс и исчез на юге, оставив сверкающий след»...

Другой случай относится уже к XIII столетию, точнее к 1290 году. В хронике Эмплфортского аббатства (Англия) говорится о том, как во время молитвы «в небе появилось огромное овальное серебристое тело, похожее на диск, которое медленно пролетело над ними, вызвав великий ужас» («...et ecce res grandis circucircularis argentea, disko quodan hand dissimilis lente e super eos volants atque maximum tersorem extitans...»).

В марте 1458 года в небе над Японией появились пять движущихся звезд, которые расположились симметрично вокруг Луны. Эти странные звезды «трижды меняли цвет, перемещались» пока не исчезли. Правители Японии были очень обеспокоены и думали, что эти знамения приближают беспорядки в стране. Весь народ Киото (где наблюдалось это явление) ожидал бедствий. И сам император был подавлен.

Следующие события относятся к XV столетию. Так, Нюренбергская запись рассказывает о том, как утром 14 апреля 1451 года жители Нюренберга «увидели в небе много разноцветных, черных и красных шаров и дисков, а также два огромных цилиндра. Эти два основных тела (цилиндра) передвигались в течение целого часа».

25 августа 1663 года над Кирилло-Белозерским монастырем также наблюдался маневрирующий огненный сферический объект, от которого било два луча. В «Списках Кирилло-Белозерского



Фреска XV столетия в монастыре на горе Атос в Греции. Справа вверху изображен летящий диск

монастыря говорится: «с зимнюю сторону (с севера) от светла небеси, не из облаку вышел огонь велик на Робозеро и шел на полдень (на юг), вдоль озера над водою; во все стороны сажен по двадцати и более. А по сторону того пламени (позади) дым синь, а впереди его сажен за двадцать шли два луча огненные ж... И минув де мал час тож де огненное пламя в другой раз появилось над озером от того места где сперва скрылось с полудня на запад с полверсты тем же образом... и после, от того другого места столкоже к западу подался, в третье тот же огонь явился страшнее первого... и то место, где огонь шел воду палило, акиржавец (накипь, окисная пленка) по верху воды...»

В том же XVII ст. в 1661 году огромные огненные объекты наблюдались в Англии над городом Уорчестер.

14 апреля 1752 года над Ставангером (Норвегия)



«Летающие тарелки» над Генуей. Снова XV столетие. Фреска виллы Пьетро де ля Франческа (Италия)

наблюдался странный светлый восьмиугольный объект, маневрирующий в небе.

9 августа 1762 года над Базелем (Швейцария) наблюдался громадный темный, веретенообразный объект, который медленно пролетел перед солнечным диском. Его наблюдали астрономы Д.Ростан и Кроете.

17 июня 1777 года французский астроном Шарль Мессир наблюдал в небе множество темных круглых дисков, изменявших направление движения.

7 июня 1779 года над Булонью во Франции наблюдалась многочисленная группа также дискообразных объектов, которые медленно пролетели над этим городом.

7 сентября 1820 года над Францией, над городком Эмбурн наблюдались летающие объекты, которые стройными рядами пролетели над городом, затем повернули на 90 градусов и под прямым углом улетели, сохраняя строй.

12 января 1836 года над Шервурдом во Франции висел большой, белого цвета, круглый объект, вращавшийся вокруг собственной оси.

18 июня 1845 года три белесых круга поднялись из моря и были видны на небе на протяжении нескольких часов.

6 апреля 1856 года над городом Колмар (во Франции) французский ученый доктор Гюссо наблюдал черную летающую торпеду, с одного конца закругленную, с другого — заостренную. Когда она пролетала — слышался низкий, мелодичный свист.

5 октября 1877 года над прибрежным городом Тоу в Уэльсе (Англия) восемь белесого цвета тел летали в небе упорядоченным строем несколько ночей подряд вдоль линии берега, словно занимаясь картографией. Завершив свое дело, они улетели.

20 августа 1880 года бело-золотистая сигара с острыми концами наблюдалась М.Трекуло из Французской академии наук. Позже был замечен меньший объект, покидающий этот материнский корабль и оставляющий за собой как бы искристый след.

15 апреля 1897 года жители городка Гринберг в штате Индиана (США) сообщили о неопознанном летающем объекте в форме сигары. Он появился с запада, летел со скоростью около 10 миль в час. На корабле не было огня, но корпус его четко вырисовывался на фоне яркого неба. Затем он изменил направление движения, на нем зажглись три огня — зеленый, красный и большой белый посередине. За четыре дня до этого события,

11 апреля того же 1897 года неопознанный летающий объект, также в форме сигары, наблюдался над многими городами Соединенных Штатов, в том числе: Солтлэйк-Сити, Дэнвером, Канзас-Сити, а также над Чикаго. При этом отмечались случаи резкого изменения скорости полета, его направления, появления мигающих огней разного цвета, а также лучей как от прожекторов...»

В тот же самый день, что и сигара, наблюдавшаяся над Гринбергом в штате Индиана 15 апреля 1897 года, в округе Корневил, штат Иллинойс, в северной части неба появился предмет в форме сигары. В 2 часа 30 мин. дня он приземлился на ферме З.Теккера, в миле к северу от городка Милвуд. Его видели три свидетеля. Через 15 мин. он взлетел и удалился. В 6 часов вечера он приземлился в двух милях от Герарда. Когда к нему приблизилась толпа шахтеров на расстояние до полумили, он взлетел и удалился на север.

Весна 1897 года была необыкновенно «урожайна» на наблюдения небесных кораблей над Соединенными Штатами. Еще в конце XIX столетия исследователями была составлена карта, на которой были отмечены 149 появлений НЛО весной 1897 года, подтвержденных тысячами свидетелей.

Уже в нашем столетии в архиве Иркутского губернатора среди различных сообщений о происшествиях на Забайкальской железной дороге была обнаружена телеграмма, в которой сообщается: «в 10 часов вечера 10 июня 1904 года полиция обнаружила над железнодорожными путями светящийся шар, плывущий в небе. Он наблюдался около получаса, причем от него шел луч как от прожектора».

На следующий день подобное явление было отмечено путейцами и полицией над другими станциями Забайкальской железной дороги.

В начале нашего XX столетия неопознанные летающие объекты, имевшие зачастую сигарообразную форму, в течение нескольких месяцев совершали полеты над различными районами России. Так, историки В. Вилинбахов и А. Белецкий собрали обширный материал по истории наблюдений неопознанных летающих объектов в России. В основном — это сведения, полученные из газет прошлых лет. Так, среди многочисленных наблюдений каких-то объектов в небе над царской Россией имеются сообщения о наблюдении, в частности, 24 декабря 1912 года

сигарообразного объекта над Варшавской губернией, над Белостоком 30 января 1913 года, а также над станциями Слободка и селом Корпегино Кишиневского уезда (6 февраля) и над станцией Мордовской 28 февраля 1913 года.

По сообщению известного канадского ученого Ханта 9 февраля 1913 года группа неопознанных летающих объектов огненно-красного цвета пролетела строем над рядом городов Канады, полная продолжительность наблюдения за объектами, которые пересекли небо от горизонта до горизонта была 3,3 минуты, причем на всем протяжении полета скорость их была постоянной и равнялась, по определению ученого, 11,7 км/сек., т. е. приближалась ко второй космической.

Даже скептикам приходится сегодня признавать, что небо нашей планеты, еще задолго до появления в нем первых летательных аппаратов, созданных руками человека, уже бороздили какие-то объекты за тысячи лет полетов над землей, не изменившие свою форму, летные характеристики и линию поведения...

Приближаясь к настоящему времени следует отметить учащение наблюдений в период I-й и II-й мировых войн, когда воюющие стороны наблюдали зависание, пролеты и маневры «огненных шаров» или «темных объектов», от которых били мощные прожекторы. Большие высоты и скорости, недоступные для авиационной техники того времени, заставляли в отчетах сообщать военных «о тайном оружии противника».

Есть факты известные, почти хрестоматийные как, например, то, что перед самым началом Курской битвы над нейтральной полосой между русскими и немецкими войсками завис огромный НЛО, заставив изрядно поволноваться советское командование. Поползли слухи, что это новое оружие Гитлера. Была сделана зарисовка этого объекта, подлинность которой удостоверена подписями нескольких полковников, участвовавших в этой битве. Зарисовка хранится в личном архиве основоположника советской уфологии Феликса Юрьевича Зигеля, с которым автор проработал целый ряд плодотворных лет..

Характерно, что эти небесные аппараты неизвестного происхождения имели одну странную черту — они проявляли «интеллектуальную заинтересованность», но в боях никогда не принимали участия, не атаковали сами и не отвечали на атаки земных самолетов.

25 марта 1942 года капитан английских ВВС Роман Собинский, в эскадрилии стратегических бомбардировщиков, возвращался в Англию с боевого задания. Ночной полет проходил на высоте 5000 м. Неожиданно пулеметчик подал сигнал тревоги — «самолет преследует неизвестный аппарат».

— «Ночной истребитель?» — спросил пилот.

— «Нет, сэр. Похоже, это не самолет. Я не могу объяснить его форму и он светится».

Вскоре весь экипаж наблюдал странный объект, который переливался желто-оранжевым цветом. У капитана Собинского была естественная реакция пилота, атакованного над вражеской территорией:

«Я считал, что это новая дьявольская штука немцев и приказал открыть огонь». Но к удивлению экипажа чужой летательный аппарат, который уже приблизился на 150 м к хвосту самолета, не только не ответил, но даже атакованный снарядами не получил ни малейших повреждений. Смущенные летчики прекратили стрельбу. Через четверть часа, в течение которых объект летел «в строю» с бомбардировщиком, он подобно молнии взлетел и исчез с невероятной скоростью.

26 февраля 1942 года крейсер «Трэмп» на протяжении примерно трех часов преследовался неизвестным летательным аппаратом. Экипаж описывает этот объект как «гигантский диск, сделанный, скорее всего, из алюминия. Загадочный, серебристый НЛО также не атаковал судно, но с интересом наблюдал за ним, не страшась нацеленных на него орудий. После трехчасового «эскортного» полета

НЛО вдруг взлетел и исчез со скоростью около 6000 км/час.

14 октября 1943 года союзники бомбардировали немецкий город Швайнфурт, точнее, крупнейший в Европе завод шарикоподшипников. Этот стратегический объект атаковали 700 тяжелых бомбардировщиков 8-й воздушной армии США в сопровождении 1300 американских и английских истребителей. Союзники достигли цели — завод стерли с лица земли...

Британский майор Э.Р.Холмс, командовавший этой ударной группой, доложил, что когда его соединение пролетало над объектом уничтожения неожиданно появилась группа больших блестящих дисков, «которые быстро приближались». Странные аппараты приблизились к американским бомбардировщикам, причем оказалось, что на них не действует яростный огонь более чем 700 бортовых пулеметов. Американские летчики констатировали, что «загадочные диски без крыльев» оставались неповрежденными и, не отвечая на огонь, спокойно пролетели мимо. Первое, что сделал педантичный майор Холмс, приземлившись на базе, — подал подробный рапорт командованию. Десять дней спустя, 24 октября 1943 года, Английское военное ведомство направило рапорт Холмса в службу разведки с просьбой провести срочное расследование. Ответ из «Интеллидженс сервис» пришел через 3 месяца: странные «светящиеся объекты не имеют ничего общего с «Люфтваффе» или какими-либо другими ВВС. — Это НЛО (неопознанный летающий объект). Таким образом, понятие НЛО впервые появилось в официальных документах еще в 1944 году.

12 февраля 1944 года на секретной немецкой базе Куммерсдоф, в присутствии высших военных чинов — проводилась киносъемка запуска одной из первых сверхзвуковых ракет «Фау-2». Однако, во время ее проявления пораженные техники констатировали, что их ракету сопровождал неопознанный объект сферической формы, который кружил вокруг нее, имея скорость около 2000 км/час. Событие вызвало шок. Гитлер и Геринг буквально бесились от мысли, что союзники сумели запустить «аппарат-шпион», превосходящий их сверхракету «Фау-2», на которую возлагались все надежды.

Их видели... они вклинивались в воздушные бои, пронеслись над рокадными дорогами, зависали над ночными переправами. Общепринятое мнение настаивало, что это «секретное оружие противника». Хотя рядовые летчики, сталкивавшиеся с ними во время войны, относились к ним куда проще. Союзники называли их «огненными бойцами», а пилоты гитлеровского «Люфтваффе» — «капустными кочанами».

Они умели быть и «невидимками». Так, например, темный объект, который проявился на пленке во время контрольной панорамной съемки развалин Хиросимы в августе 1945 года был типичным НЛО. Этот снимок был опубликован в журнале «UFO News».

После окончания второй мировой войны над разными странами нашей планеты десятки тысяч раз наблюдались «небесные корабли», имевшие форму «летающих тарелок», дисков, куполов, светящихся сфер, темных треугольников, а также гигантских «сигар»...

Автор этих строк сам неоднократно видел маневрирующие в ночном небе светящиеся сферы. В декабре 1976 года совместно с А.Глущенко наблюдал объект, похожий на «каплю ртути», который перемещался в лучах заходящего солнца над юго-западной частью г. Киева; в апреле 1991 года совместно с десятком свидетелей и видеооператором наблюдал маневры, исчезновение и появление «из ничего» двух светящихся овалов над международным пансионатом «Белая Дубрава» (Бровары, Киевской области); в июне 1994 года, сопровождавшийся низким жужжащим звуком, пролет гигантского «черного треугольника», с бившими вперед двумя прожекторами. Часть наблюдений была заснята на видеоили фотопленку и с них были сделаны фотографии, которые хранятся в личном архиве автора и частично приводятся в этой книге...

Древние письменные памятники, принадлежащие человеческой культуре, содержат немало документированных свидетельств о том, что обитатели Земли «брались на небо» представителями внеземных цивилизаций. Такие свидетельства относятся как к древнейшим памятникам, так и к хроникам средневековья, вплоть до нашего времени...

В Ветхом Завете (4-я Книга Царств, гл.2, ст.11) описан момент, когда пророк Илия вместе со своим учеником Елисеем, перейдя реку Иордан, был «восхищен на небо» неким летательным аппаратом...

«Когда они шли и дорогою разговаривали, вдруг явилась *колесница огненная и кони огненные*, и разлучили их обоих, и понесся Илия в вихре на небо...»

В апокрифическом тексте «Славянской Книги Еноха» рассказывается о том, как ветхозаветный праведник по имени Енох «был взят от лица Земли на небо» людьми в «блестящих белых одеждах». Он видел ячеистые «кристаллические» конструкции, его обучали «небесной грамоте» и научили читать «небесные книги», показывали расчеты траекторий планет, по которым «эти небесные тела движутся с огромной скоростью, не имея и дня остановки», показали устройство Солнечной системы...

Упомянутый австралийский миф о том, как первобытный охотник-абориген был унесен на небо «неземным существом» в «высоком белом эвкалипте Яраан», по мнению автора, также описывает похищение одного из жителей Земли представителем инопланетной цивилизации... «Постепенно дерева не стало видно, и только четыре сверкающих огненных глаза видели люди...»

Средневековая легенда «Очарованный инок» (пересказанная Генри Лонгфелло и переведенная на русский язык Иваном Буниным — *В.К.*) в свою очередь повествует о «небесном путешествии» послушника средневекового монастыря по имени Феликс, который отправившись «вслед за небесной птицей», двигался

«Покуда не увидел, как во сне, Небесного прибежища блаженных, Доколе не узрел сонм ангелов, ходящих в божьем граде По золотым, по звучным плитам улиц...»

Затем герой легенды был возвращен на Землю к стенам монастыря, причем, по его мнению, все «путешествие» заняло где-то около часа. Однако вот описание возвращения Феликса в монастырь:

«Он узнает знакомые места, Шпиц колокольни, пасмурные стены Из серого гранита, кельи, вышки... Но взглядываясь в братию, не может Найти в толпе ни одного знакомого... * * * И вынесли на свет из пыльного скрипториума книгу... И там прочли, что столетью тому назад Ушел из врат обители брат Феликс, И под ее благословенный кров уже больше не вернулся...»

Древние тексты, которые мы цитировали в предыдущих главах, заставляют серьезнее отнестись к утверждениям многочисленных мифов и хроник Земли о том, что наши предки имели непосредственный опыт космических полетов задолго до Юрия Гагарина... В частности это можно отнести к «похищениям людей», содержащимся в библейских источниках. Так, книга пророка Иезекииля (глава 2), описывая от первого лица момент похищения героя небесным существом, назвавшим себя Аденой Элохим, утверждает: «и поднял меня божественный ветер, и после себя (за спиной — *В.К.*) я услышал большой шум... и вихрь поднял меня, и было мне плохо, и чувствовал я, что божья рука сильно налегает на меня...»

Мы, живущие уже в XX столетии во времена освоения ближнего Космоса теперь знаем, что такое перегрузки в стартующем космическом корабле. Однако есть ли основания считать, что древние тоже это знали?..

Письменные источники заставляют прийти к выводу, что наши предки знали... намного больше.

Вот текст, взятый из книги «Иной Свет или Государства и Империи Луны» (Сирано

де Бержерак, 1654 год): «Знайте же, что ракеты были расположены в шесть рядов, по шести ракет в каждом ряду и укреплены крючками, сдерживавшими каждую полдюжину... И пламя, поглотив один ряд ракет, перебрасывалось на следующий ряд, и затем еще на следующий... материал наконец был весь поглощен пламенем, горючий состав иссяк, и когда я стал подумывать только о том, как сложить голову на вершине какой-нибудь горы, я почувствовал, что хотя я сам не двигаюсь, однако продолжаю подниматься, и что машина моя со мной расстается и падает на землю...»

Данный отрывок описывает не что иное, как... многоступенчатый пилотируемый космический корабль, а именно — момент расстыковки с ракетой-носителем и вывод кабины с «космонавтом» на траекторию Земля-Луна.

На чем базировалась «фантазия» Сирано де Бержерака?.. Давайте вспомним, как перед первой высадкой человека на Луну в июле 1969 года («Аполлон-11») среди ученых шли горячие споры о механических свойствах лунного грунта (т. е. поверхности Луны). Часть ученых была убеждена, что «лунный грунт» — это голая скальная поверхность, об которую спускаемые космические аппараты могут легко разбиться. Другая часть теоретиков утверждала, что поверхность Луны покрыта таким толстым слоем «лунной пыли», что спускаемый космический аппарат в ней просто утонет. Однако посадки лунных модулей и выходы астронавтов на поверхность Луны по программе «Аполлон» показали, что механические свойства лунного грунта имеют характеристики, сравнимые со вспаханным полем, т. е. лунный «риголит» (материал поверхности Луны — *В.К.*) состоит из мелких частиц, слипающихся в комки за счет электростатики... (Автор уверен, что читатель не раз видел фотографии отпечатков обуви американских астронавтов на лунной поверхности — *В.К.*).

Однако вот еще одна выдержка из книги Сирано де Бержерака, вышедшей впервые, как уже говорилось, в 1654 году и содержащей следующее описание механических свойств лунного грунта: «...я узнал также, что подорожный камень здесь неровен и тверд лишь на вид, и становится мягким под шагами...»

Согласно данным современных английских исследователей, занимавшихся изучением историй людей, похищенных неопознанными летающими объектами уже в нашем, XX столетии, большую часть таких жертв составляли дети... При этом руководитель исследований д-р Хардер обнаружил, что люди, похищенные взрослыми (и затем возвращенные) утверждают, что подобный опыт у них уже был, когда им было 6-7 лет.

Здесь не может не быть задан вопрос: «почему похищаются в первую очередь дети?»

Ответа у английских ученых пока нет. Однако тщательное изучение фактов и возможность их систематизировать в хронологическом порядке позволяет, как считает группа Хардера, пролить свет на эту проблему.

Вот факты.

1912 год. Восемилетняя француженка Н. играла у канала между Арлем и Перроном. Вдруг невесть откуда появились странные существа высокого роста в металлических скафандрах. Они силой доставили девочку в круглый объект с прямоугольными окнами и усадив на мягкий диван в светлой комнате, исчезли. Осмотревшись, девочка испугалась, заплакала. Почти тотчас в потолке открылось отверстие и ребенок, не понимая как, оказался на земле, но уже далеко от того места, откуда его похитили.

«Мы можем, — утверждает доктор М.Фиже, — обнаружить здесь своеобразную амнезию (провал памяти), которая скрывает непонятную нам чужую деятельность».

Октябрь 1940 года, Бодэ (Айова, США). Пятилетний мальчик, сидя перед окном,

услышал шаги в саду. Выглянув, увидел существо с большой головой в прилегающем комбинезоне. Существо пристально взглянуло на ребенка. Малыш, испытывая ужас, потерял сознание. Очнувшись на своей кровати. Кто и как уложил его в кровать, не помнит. На следующее утро, повинуясь внутреннему импульсу, он отправился в лес и неподалеку от дома обнаружил обожженную траву в форме круга.

Бетти Андерсон (Ашберхама, США), по заключению Джона Фуллера, похищалась неоднократно. Помнит, что в детстве ей вставляли в ноздри какой-то аппарат, а когда спустя годы его вынули, Бетти увидела шарик с шипами по всей его поверхности. Под воздействием гипноза удалось установить — этот зонд странного существа вводили девочке в 1943 году, когда ей было 7 лет. А вынули имплант спустя... 24 года.

1943 год. Пятилетняя Бетти Лукас была на пляже. Неожиданно увидела сверкающий яйцевидный аппарат. Страх охватил девочку, она потеряла сознание. Очнувшись в ярко освещенной комнате. Помнит, ее окружали существа маленького роста, лысые, с большими глазами без век, с тремя пальцами. Существа подносили к телу девочки неизвестные аппараты, проводили какие-то опыты. Было ощущение безразличия и знание, что это — не последняя встреча...

Действительно, спустя два года Бетти снова встретилась с маленькими существами у себя дома. Родителей дома не было. Она сидела на кухне. Внезапно за окном вспыхнули огни, оранжевое свечение наполнило помещение,

Тут же, словно из-под земли, появилось пятеро ее «знакомых». Молча отвели девочку в комнату, достали какие-то аппараты. Затем дали сосуд с красноватой жидкостью. «Пей!» — услышала Бетти голос, хотя никто из существ не раскрыл рта. Девочка выпила и мгновенно уснула. Родители, вернувшись домой, обнаружили ее лежащей на полу... (по данным исследователя Фоссета).

1948 год, май. Из поезда в Люксембурге на глазах пассажиров на ходу выпал мальчик и... исчез. Нашли его через четыре дня в нескольких километрах от железной дороги с зарубцевавшейся раной. Как он вывалился из окна вагона — не помнит, очнулся в круглой, ярко освещенной голубым светом комнате. Голос откуда-то сверху сообщил, что он попал сюда случайно, что будет вылечен и освобожден. После этого ребенок снова «заснул»... Очнувшись на поляне в трех километрах от железной дороги. Живой и невредимый.

В 1950 году Бад Хопкинс в содружестве с американскими уфологами, исследовав 19 случаев похищения, констатировал — «У семи ребят, подвергшихся похищению, обнаружили глубокие шрамы, свидетельствующие о биопсии (рассечении тканей), произведенной на теле. В содружестве с доктором Афродитой Кламер, психологом, Бад Хопкинс исследовал также случай с Филиппом Осборном, журналистом из Нью-Йорка.

В 1978 году, ночью Филипп, лежа в кровати почувствовал себя как-бы парализованным. Тут же пришло осознание: «Это уже было с ним раньше в школьные годы». Филипп обратился к специалистам. На традиционный вопрос: «Нет ли у него на теле шрамов?» с удивлением ответил: «Да, есть большой шрам на животе. Но его происхождения — не помню...» Журналиста, с его согласия, подвергли гипнозу.

Уже в первом сеансе Филипп описал вращающуюся сферу и то, что он видел внутри ее, под круглым куполом. Во втором — выяснилась история шрама. Оказалось, что летом 1950 года Филипп отправился с родителями на экскурсию в Национальный парк. На обратном пути брат заметил, что Филипп забыл пальто. «Я сейчас», — сказал Филипп и бросился назад. Он пробежал метров двести и вдруг на дороге перед ним предстало непонятное сооружение, напоминающее купол из гладкого металла, разделенный на треугольники. Изнутри шло яркое свечение. Не понимая как, ребенок оказался внутри, и оказался лежащим на кушетке с подвижной блестящей «ручкой» (как он говорит). Он завороченно смотрел на эту

блестящую ручку. Под его взглядом «ручка», описав замысловатую фигуру, вошла в тело мальчика. Филипп почувствовал страх, который тотчас же прошел. Что было дальше — не помнит.

Отвечая на вопросы о происшествии в Питтсбурге, Филипп вспоминает об ощущении «чьего-то присутствия». Оно появилось, когда он поднял глаза и увидел за окном странный свет. Повинуясь какому-то импульсу, он оделся, вышел, обогнул дом, поднялся на невысокую стену и... обомлел. На него внимательно смотрели существа с большими черепами. Их огромные глаза казались металлическими.

2 апреля 1980 года микробиолог, доктор Трейс из больницы в Нью-Йорке наблюдал НЛО классической овальной формы, светящийся на высоте около 20 метров. Испытывая животный страх, Трейс бросился бежать. Страх не проходил три недели. Под гипнозом удалось установить причину. Оказывается д-р Трейс уже встречался с НЛО еще будучи ребенком. Тогда это был овал бледнозеленого цвета. Он летал над деревьями и мальчику казалось, будто объект «крадет его мысли». Как и многие из обследованных Трейс, родившийся в 1943 году, имеет на теле шрам неизвестного происхождения, полученный им в семилетнем возрасте.

В апреле 1990 года заместитель начальника райотдела УВД из города Новониколаевска, Волгоградской области Н.В.Ментий рассказал о необычном заявлении местной жительницы в милицию. Версию о розыгрыше он отмел сразу и просил совета по поводу несостоявшегося похищения трехлетней девочки из квартиры заявительницы. Вся загвоздка была в том, что в роли похитителя выступал... «инопланетянин». Теперь женщина боится ночевать в своей квартире. Что же произошло?..

Вечер 29 марта прошел для Анны, жительницы Новониколаевска, в обычных заботах. Уложив маленькую дочурку спать, приготовилась ко сну сама. На душе было как-то беспокойно. Поскольку девочка за ночь несколько раз просыпается, свет на кухне оставила включенным.

Последний раз Оля просыпалась в четвертом часу. После этого мама уснула, но вскоре проснулась от необычно яркого оранжевого света в комнате, Она пошла к окну. Сильный свет падал сверху, словно огненный шар завис над их двухэтажкой. «Надо же, и к нам инопланетяне прилетели! Как интересно...», — мелькнуло в голове. Тут же накатила волна страха. Зашторив окно, юркнула в постель и с головой накрылась одеялом. Прошло минуты две. Откинув одеяло, она заметила — в кухне свет мигал. Она пребывала в странном состоянии. Тело покалывало будто током. Навалилась какая-то тяжесть.

Вдруг квартира погрузилась в темноту, погас свет на кухне, не проникал и с улицы. Она почувствовала в комнате чье-то присутствие. Хотела пошевелиться, встать, но не смогла. Голова работала, а тело стало словно парализованным. Боковым зрением заметила как от окна, между ее диваном и детской кроваткой движется подобие человека в блестящем одеянии... Пройдя в конец дивана, он остановился, повернулся к Анне. Страх не было пока пришелец не проговорил тихим голосом, растягивая слова по слогам: «Мы-за-бе-рем-ва-шу-де-воч-ку». В это время Анна услышала вскрик Оли: «Мама!». Мать запротестовала, как ей казалось, громко, на весь подъезд: «Нет, не отдам!». Пришелец произнес еще две фразы: «Мы-вер-нем-ее... — мы-вер-нем-ее...» Анна продолжала кричать. Объект повернулся к двери, прошел в прихожую. За ним хлопнула дверь, которую (она точно помнит) закрывала на два оборота ключа. Скрипнула выходная дверь из парадного, в тот же момент на кухне зажегся свет. Тело было сковано, она сползла на пол и кое-как добралась до кроватки Оли. Дочь спала... Обессиленная, она рухнула на диван, испытывая сильную слабость. В страхе, не шевелясь стала ожидать рассвета... Где-то около семи часов утра проснулась Оленька. Первое, что услышала от нее мама: «Мама! А меня бабайка не забрал!»...

По данным МВД СССР за один только 1989 год в этой стране пропала без вести 91 тысяча человек. Кто-то из них пустился в бега, кто-то стал жертвой преступлений, собственной неосторожности или стихии. Но немалая часть как «в воду канула»,

без всяких следов и видимых причин. Сотрудники МВД решили проверить среди других, также версию о причастности к похищениям этих людей неопознанных летающих объектов. С этой целью списки всех исчезнувших, с полным указанием их данных и фотографиями передали экстрасенсам (именно тем, которые надежно зарекомендовали себя в поисках пропавших людей, т. е. успешно их находили — В.К.). Более подробно эта методика была описана в одной из предыдущих работ автора — «Ясновидение: от магов древности до космических программ НАСА» (Киев, 1991 г.).

В итоге было получено для одного региона СССР 6 процентов от общего числа пропавших без вести, а для другого — 5,8 процента людей, в исчезновении которых были повинны НЛО. Иначе говоря, из 91 тысячи исчезновений людей по СССР за 1989 год пять с половиной тысяч (!) пришлось на неопознанные летающие объекты.

По данным «Союзуфоцентра» (В.Г. Ажажа) похищения людей — обычная массовая практика пришельцев или какой-то их популяции. Около 5 процентов от общего числа пропавших без вести — похищается безвозвратно. Но от 2 до 10 процентов (американские данные) — подвергается неоднократным, так называемым ротационным, похищениям, то есть с возвратом. Причем сами похищенные знают об этом далеко не всегда, поскольку память у них, как правило, заблокирована. И для снятия «блокировки» ученым приходится применять гипноз...

Неудивительно, что сегодня в США уже есть форма страховки на случай похищения инопланетянами. Так, например, десять миллионов долларов получит американец — обладатель страхового полиса в случае похищения его инопланетянами с неопознанного летающего объекта. Это гарантирует своим клиентам страховая фирма «НЛО эбдакшн иншуренс», расположенная в Олтамонт-Спрингс (штат Флорида)...

Московское страховое общество «Прогресс» с 1990 года также предлагает своим клиентам страхование от похищений или любого другого ущерба, причиненного НЛО или членами их экипажей...

Если в далеком прошлом участие «богов» с «небесных кораблей» в жизни древних государств не скрывалось от населения (вспомните Бехистунский барельеф или победную стелу Нарам'сина — В.К.), служа подтверждением мощи правителя и его государства, то в наши дни отношение к «пришельцам с неба» и их кораблям глав земных государств и спецслужб оказалось несколько иным...

Материалы по авариям НЛО, имевшим место в последние десятилетия на территориях США, СССР и других стран, немедленно засекречивались, а население дезинформировалось через инспирированные спецслужбами выступления официальных лиц и средств массовой информации.

В ночь на 2 июля 1947 года потерпел аварию неопознанный летающий объект вблизи авиабазы 405, неподалеку от города Росуэлл (штат Нью-Мексико). Об этом факте стало известно вследствие «утечки информации», имевшей место несмотря на старания властей засекретить данный инцидент. «Днем рождения» тайны можно считать 7 июля 1947 года, когда Лидия С л е п п и, оператор телетайпа радиостанции КОАТ в Альбукерке (штат Нью-Мексико), ответила на телефонный звонок. На линии был взволнованный Джонни Мак-Бойль, владелец станции в Росуэлле.

«Лидия, приготовься передавать сенсацию, — заявил он, — Летающая тарелка разбилась возле Росуэлла. Я сам видел ее. Она похожа на большую примятую шляпу. Несколько фермеров отбуксировали ее своими тракторами под навес для скота. Здесь же были военные. Они что-то говорили о маленьких человечках, находившихся у нее на борту...»

Лидия начала передавать эту информацию телетайпом в «Эй-Би-Си Найворк». Но после нескольких предложений телетайп остановил передачу.

Лидия сказала об этом Мак-Бойлю, но его голос стал странным, казалось он говорит в это время с кем-то еще.

— «Погодите... Сейчас я верну», — сказал он.

Затем заработал телетайп, но на прием, на этот раз с посланием для Лидии Слепли, которая прочла на ленте:

«Внимание, Альбукерк! Не передавать! Немедленно прекратите передачу!»

Лидия сказала об этом Мак-Бойлю и спросила, что ей делать.

— «Забудь об этом, — резко оборвал он ее, — Ты никогда этого и не слышала. Смотри, не пытайся что-то узнать. Никому об этом не говори».

Так родилась ТАЙНА...

Однако сообщение о «росуэльской аварии» 1947 года все же попало в прессу. Уже на следующий день, 8 июля 1947 года, офицер службы информации Уолтер Хот без ведома начальства передал в печать следующий пресс-релиз:

«Все множество разнообразных слухов о летающих дисках стало реальностью сегодня, когда разведслужба 509-й бомбардировочной группы получила в свое распоряжение один из таких дисков при помощи нескольких местных фермеров.

Этот объект упал на одном из ранчо близ Росуэлла на прошлой неделе, и фермер хранил его у себя до тех пор, пока не связался с шерифом, информировавшим об этом, в свою очередь, майора Дж. Марсела из 509-й бомбардировочной группы.

Диск был забран с ранчо и осмотрен на военном аэродроме в Росуэлле, после чего майор Марсел сообщил об этом высшему командованию».

Этот пресс-релиз был передан по телеграфу и попал в газеты. Почти немедленно это сообщение было изъято, а в военной печати появилась заметка о том, что «эти обломки были всего лишь упавшим метеобаллоном»...

Однако служащий федерального правительства, инженер Барнетт из Бокорро Нью-Гемшир (штат Нью-Мексико) также оказался свидетелем этой аварии.

«... Я случайно проезжал по тем местам, когда огни моей машины отразились от какого-то большого металлического предмета, попавшегося мне на глаза, — вспоминал Барнетт, — Это был дискообразный объект футов 25–30 в диаметре (7,5–9 метров). Пока я смотрел на него, подошли и другие люди. Стали осматривать мертвые тела, которые лежали на земле. Я подумал, что в этой машине должны быть и другие; она была расколота взрывом или ударом. Затем я подошел очень близко к телам, чтобы посмотреть на них. Они были похожими на людей, но людьми не были. Их головы были круглые, глаза небольшие и они не имели волос. Тела, по нашим меркам, были довольно малы, но их головы были большими по отношению к телу. Их одежда казалась цельнокроенной, серого цвета. Не было видно ни ремней, ни пуговиц. Они, казалось, все были мужчинами. Я мог бы даже прикоснуться к ним, так близко я был.

Пока мы рассматривали тела, подъехал военный офицер, спросил, кто мы такие, заявил, что все это является собственностью армии, и уехал. Затем прибыли другие военные и оцепили все вокруг. Нам приказали покинуть это место и никому ничего не говорить, так как это является нашим патриотическим долгом».

Дискообразный объект, разбившийся в штате Нью-Мексико в 1947 году вместе с экипажем был исследован военными, которые немедленно наложили запрет на информацию об этом инциденте. Однако американским исследователям Чарльзу Берлицу и Уильяму Муру удалось разыскать людей, которые были связаны с этим делом более сорока лет назад и с большими трудностями по частям восстановить события того времени.

Одним из таких людей оказался Николас фон Поппен, известный изобретатель метода изучения металлов посредством фотографии.

Когда в конце 40-х годов он работал в Лос-Анжелесе, к нему явились двое сотрудников военной разведки и предложили сверхсекретную работу за приличное вознаграждение, предупредив при этом, что он будет отвечать по закону, если разболтает о том, что увидит.

Эти агенты доставили его на базу ВВС, где он в течение нескольких дней фотографировал какой-то большой объект, выглядевший так же, как обычно изображают «летающую тарелку»... По оценкам фон Поппена, машина была около 30 футов в диаметре, с кабиной, внутренний диаметр которой составлял 20 футов, и имела закругленный потолок. Здесь же находились 4 пилотских кресла, расположенных в ряд перед контрольным пультом, покрытым кнопками и маленькими рычажками.

В 1948 году из района Ларедо (штат Техас) военными был эвакуирован другой НЛО, также потерпевший аварию. Корабль дисковидной формы имел диаметр 30 футов. На борту было найдено тело пилота ростом примерно 1,3 метра.

В 1952 году аналогичный аппарат совершил аварийную посадку на территории авиабазы Эдвардс (штат Калифорния). Это был корабль дисковидной формы, имевший диаметр 27 футов. По периметру располагался ряд иллюминаторов, почерневших от воздействия высокой температуры. Аппарат был эвакуирован на авиабазу Райт Паттерсон (Дайтон, штат Огайо).

В мае 1953 года из района г. Кингман (штат Аризона) на ту же авиабазу (Райт Паттерсон) был доставлен очередной потерпевший аварию НЛО...

«Я, Фриц Вернер, подтверждаю, что во время командировки по специальному заданию американских ВВС 21 мая 1953 года я помогал в расследовании катастрофы неизвестного объекта в окрестности г. Кингман, штат Аризона.

Объект был сделан из неизвестного металла, подобного алюминию. Он внедрился на 50 см в песок без каких-либо заметных повреждений. Он был овальный, около 9 метров в диаметре. Входной люк был опущен вертикально вниз и открыт. Он имел около 1 метра высоты и 50 сантиметров ширины. Мне предоставили возможность поговорить с одним из членов команды расследования, который изучал объект внутри. Он видел два мягких сидения, овальную кабину и много приборов и индикаторов.

Тент, растянутый около объекта, покрывал останки единственного пилота корабля. Он был около 120 см ростом, имел темнокоричневый цвет лица... был одет в серебристо-серый костюм... шлема на голове не было.

Я удостоверяю, что вышеприведенное свидетельство верно и подписываю документ 7 июня 1973 года».

подпись: Фриц А. Вернер свидетель: Реймонд Е. Фаулер

Приведенное свидетельство является частью закрытого доклада, подготовленного сотрудниками НИКАП (Национального исследовательского комитета по явлениям в атмосфере).

В 1962 году в районе авиабазы Холломан (штат Нью-Мексико) совершил аварийную посадку НЛО диаметром 22 ф. По данным службы радиолокационного контроля, посадка произошла на скорости 90 миль в час. На борту были обнаружены тела двух пилотов ростом 1,1 метра в серебристых комбинезонах.

10 декабря 1964 года в 2 часа ночи началась операция по предварительному обследованию обнаруженного в отдаленном районе на территории форта Рилей (штат Канзас) НЛО. Пилотов на борту не было...

В 1966 году в пустынном районе штата Аризона воинское подразделение, находившееся на полевых учениях увидело группу пилотов рядом с приземлившимся НЛО. В короткой схватке один из пилотов был задержан, но после сделанной ему инъекции скончался.

В 1968 году большой НЛО в течение трех дней висел над авиабазой Неллис (штат Невада). Трижды от основного корабля отделялись меньшие летательные аппараты. Один из меньших НЛО приземлился на территории авиабазы. Но когда вооруженное подразделение службы безопасности во главе с полковником приблизилось с целью захватить невысокого пилота, то, поняв намерения приблизившихся, он выхватил какое-то лучевое устройство и парализовал полковника...

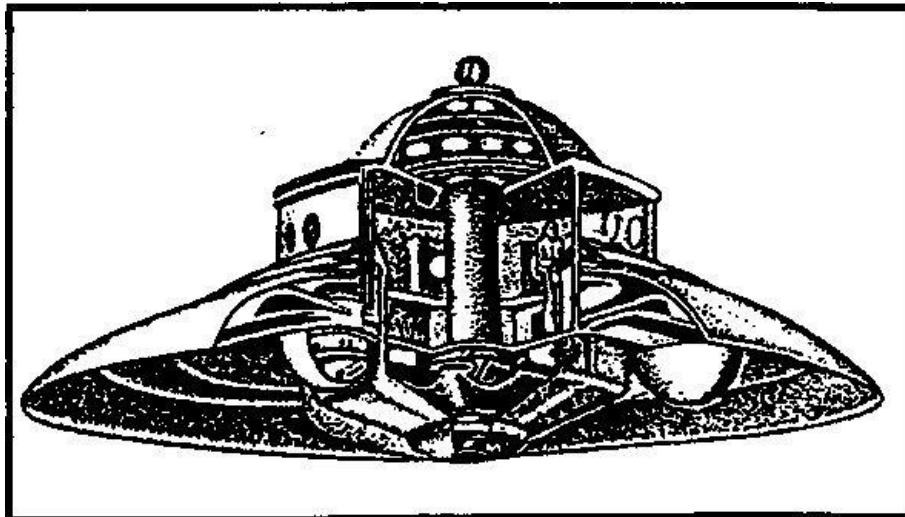
По свидетельству бывшего офицера разведки, на авиабазе Райт Паттерсон (Дайтон, штат Огайо) находятся в замороженном состоянии тела более 30 пилотов НЛО. По его же показаниям, в период с 1966 по 1968 годы в штатах Огайо, Индиана и Кентукки потерпели аварию 5 НЛО. Разбившиеся или захваченные спецподразделениями корабли инопланетян, кроме авиабазы Райт Паттерсон, хранятся также на авиабазе Мак Дилл. Офицер заявил, что в 60-х годах секретные «НЛО-операции» проводились также в районе Ленгли и Норфолк (штат Вирджиния).

По свидетельству бывшей служащей базы ВВС Райт Паттерсон, Нормы Гарднер, работавшей в 50-е годы в службе учета поступавших «НЛО-материалов», в их каталоге насчитывается более 1000 единиц хранения (части интерьеров НЛО, аппаратура, оборудование, а также целые корабли).

В 1955 году она посетила один из секретных ангаров и лично видела два дискообразных аппарата — один совершенно целый, другой — поврежденный. Она также видела трупы гуманоидов и держала в руках отчеты об их вскрытии.

Норма Гарднер рассказала об этом лишь тогда, когда узнала, что неизлечимо больна раком. Она, видимо, уже мало думала о своей безопасности, т. к. сказала: «Дядюшка Сэм не может сделать мне ничего, когда я уже и так одной ногой стою в могиле».

Таковы факты относительно укрывательства спецслужбами США внеземных летательных аппаратов, их обломков и тел инопланетян, о которых стало известно лишь благодаря усилиям американских журналистов, проводивших многолетние, личные расследования. К таким фактам можно отнести документальный 17-минутный фильм о «вскрытии тела инопланетянки» на военной базе Форт Ворт в 1949 году и показанный миллионной телеаудитории 15 и 19 января 1996 года по телеканалу ТРК «Київ».



На приводимом рисунке мы видим НЛО в разрезе и его внутреннее устройство, согласно реконструкции, которую провел сотрудник НАСА Д. Крамп. Схема-реконструкция Д.Крампа была опубликована во многих странах мира.

НА ОСНОВАНИИ КАКИХ МАТЕРИАЛОВ ОНА БЫЛА ПРОВЕДЕНА?

Засекречивание материалов по авариям НЛО имело место и в СССР. По неофициальным данным одна из захваченных военными «летающих тарелок» исследовалась в 1990 году специалистами контрразведки штаба Северного флота в г. Мурманск, а другие НЛО, потерпевшие аварию в районе Кохтла-Ярве (Эстония) и г. Пугачев (Россия) были перевезены в Подмоскowie, где секретное изучение этих объектов продолжается по сегодняшний день...

Все лица, причастные к изучению НЛО в СССР, обязаны были давать «подписку о неразглашении», т. к. любая информация об исследованиях «летающих тарелок» рассматривалась как «государственная тайна». В то же время средства массовой информации дезинформировали население, вводя его в заблуждение относительно как серьезности данной проблемы, так и самого факта реального существования НЛО...

Глава третья. «Вмешательства извне»

«И познаете истину, и истина сделает вас свободными»

В работе «НЛО — машина времени» (Киев, 1993 год) автор писал, что неопознанные летающие объекты могут перемещаться как в пространстве, так и во времени, появляясь в нашем континууме и исчезая из него (что многократно фиксировалось видео- и фотоаппаратурой)...

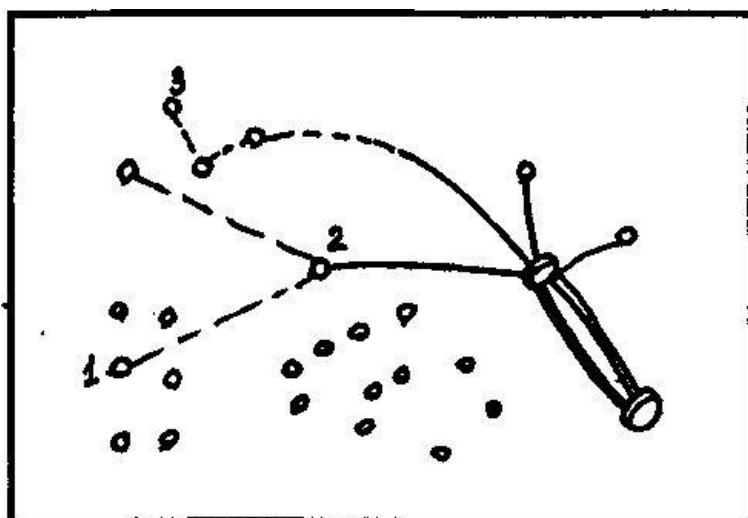
Здесь необходимо отметить, что некоторые из земных «Богов», приходивших на этих аппаратах, обещали вернуться «через... тысячи лет». К ним можно отнести Иисуса Христа, второго пришествия которого продолжает ожидать весь христианский мир, а также создателя культуры майя (Центральная Америка) Кетцалькоатля, который обещал возвратиться «через шесть тысяч лет», после чего покинул созданную им цивилизацию, «превратившись в звезду» (в которой нетрудно усмотреть типичное описание НЛО).

Не исключено, что именно опыт прямого общения с пилотами этих кораблей, напоминающих по физическим характеристикам «машины времени», послужил основой для библейских представлений о том, что «время на небе течет медленнее».

Так например, в Ветхом Завете говорится: «У Бога минута — человеческий век» или «тысяча лет пред Господом — как один день». В апокрифе «Славянская Книга Еноха» сообщается, что когда «ангел сказал Еноху, что пора возвращаться на Землю, — Енох удивился: «Почто так скоро? Ведь я у тебя тут только два часа был». И получил неожиданный ответ: «Не два часа, но тридцать два года...»

В ирландской саге «Плавание Брана» повествуется, как вернувшись из длительного путешествия по Океану (мы уже говорили, что под понятием Океан древние народы подразумевали Космос) ирландские мореплаватели имели следующий диалог с обитателями поселения, к которому они причалили, «... они причалили у селения, называемого Мыс Брана. «Кто вы?», — спросили их жители. «Я Бран, сын Фебала», — ответил Бран. На что ему было сказано: «Мы не знаем такого человека, но в наших старинных преданиях рассказывается о плавании Брана».

В средневековой легенде «Очарованный инок» также говорится о том, что вернувшись после



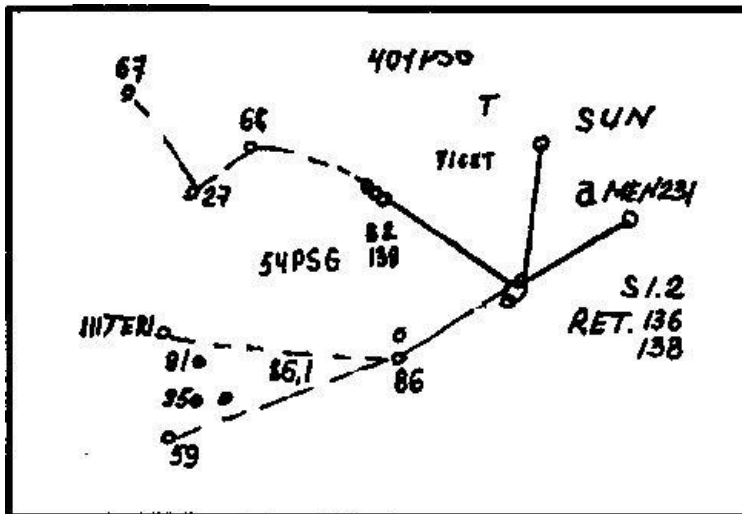
Звездная карта, нарисованная Бетти Хилл, в состоянии гипнотического сна (исследование доктора Саймона)

«путешествия с небесной птицей» к стенам монастыря, герой легенды Феликс обнаружил, что здесь за это время прошло сто лет, хоть по его мнению все «путешествие» заняло около часа...

Любопытные события, связанные с «потерей времени» происходили и в XX столетии...

Осенней ночью, в сентябре 1961 года супруги Бетти и Барни Хилл ехали на своей машине по пустынному шоссе, возвращаясь из Канады домой. Они увидели движущийся в небе светящийся объект. Машина заглохла, затем у них была утрата памяти. Они пришли в себя в своей машине спустя какое-то время за много километров от того места, где потеряли сознание.

Добравшись домой, длительное время ощущали недомогание и в итоге обратились к врачам. Внимательный американский исследователь, д-р Саймон, подверг супругов Хилл гипнотестированию и в состоянии гипнотического транса Бетти и Барни рассказали, что они были похищены из машины и помещены в летающую тарелку, где



Реальный участок звездного неба, установленный на основании карты Бетти Хилл астрономом Марджори Фиш (США). Звезды 59, 67 и 86 были открыты астрономами только через пять лет после публикации этой карты...

над ними проводились медицинские эксперименты, а также что им показывали объемную звездную карту. Бетти сумела нарисовать тот участок звездной карты, откуда по сообщению инопланетян прибыл их корабль. Эти материалы были опубликованы в 1964 году и заинтересовали американского астронома Марджори Фиш, которая попыталась найти тот реальный участок неба, откуда прилетел этот корабль. Ведя поиск в радиусе 100 световых лет, Марджори Фиш сумела найти такое место, где звезды расположены точно так же, как на рисунке Бетти Хилл. Отправной точкой карты корабля «похитителей» супругов Хилл оказалась звезда «Дзета» в созвездии Сетки. Причем на рисунке Бетти Хилл было три «лишних» звезды (то есть три звезды были еще неизвестны). После дешифровки Марджори Фиш прошло 5 лет, в течение которых эти звезды, имевшиеся на рисунке Бетти Хилл были действительно открыты американскими астрономами. Любопытно, что и в этом случае имело место «выпадение времени».

В 1961 году из созвездия Сетки были приняты радиосигналы, передававшиеся по очень четкому коду, но вскоре исчезли. Очевидным было искусственное

происхождение этих сигналов, что ошеломило ученых из специальной группы НАСА по радиопрослушиванию Космоса... Но ведь именно этот участок был изображен на карте Бетти Хилл, а ее похищение и обследование экипажем корабля с «Дзета-Сетки» происходило в сентябре как раз того же, 1991 года...

Не исключено, что специалисты НАСА случайно «подслушали» часть сеанса радиосвязи между звездой «Дзета-Сетки» и ее кораблем, находившимся именно в это время на планете Земля, а может быть и более того — на территории самих Соединенных Штатов.

Не менее известным является случай, происшедший в конце 80-х годов с юным жителем предместья Парижа Франком Фонтеном. Франк был похищен на глазах своих товарищей из стоящего автомобиля. По их описанию «его автомобиль был наполовину окутан светящимся ярко-туманным шаром, а вокруг таяли еще четыре маленьких шарика». Затем этот светящийся «туман» вытянулся в трубу, поднявшуюся ввысь и быстро исчез. Франка после этого в машине не оказалось. Он появился через неделю, ничего не помнил из того, что с ним происходило и, более того, был убежден, что его отсутствие заняло не более нескольких минут. Постепенно, когда память вернулась к нему, он вспомнил, что был «в лаборатории, комнате с белыми стенами... Там было много всяких машин... Всюду находились светящиеся циферблаты. Я лежал... потом я проснулся и со мной начали разговаривать. Это очень умные, очень мудрые люди. Знаете, почему они не вступают в контакт с землянами? Они боятся, что их знания и наука будут использованы людьми в дурных целях».

Один из самых последних случаев с «утратой времени» во время похищения людей имел место в Соединенных Штатах Америки.

В 1990 году на ночном шоссе была задержана полицейским патрулем женщина с непонятным устройством на голове. Задержанная оказалась учительницей Ребеккой Андерсен, родившейся в Филадельфии в... 1842 году и исчезнувшей бесследно в штате Айдахо в 1880 году. Доктор Джеральд Мейерс, известный американский уфолог, беседовавший с мисс Андерсен, по просьбе федеральных властей сообщил журналистам основные факты этой истории.

5 августа 1880 года в дом учительницы вошли два гуманоида и увели ее с собой. Очнулась она в помещении с металлическими стенами, окруженная инопланетянами, которые по всей видимости проводили исследования земной женщины. Сознание то возвращалось, то снова покидало ее. Она ничего не видела, не чувствовала течения времени. Окончательно она очнулась на шоссе спустя более столетия, уже в XX веке...

«Как это ни невероятно, но я абсолютно уверен, что Ребекка Андерсен была похищена инопланетянами и все это время пребывала на другой планете, где над ней проводились медицинские эксперименты, — говорит доктор Мейерс. — До сих пор у нее на голове закреплен шлем, предназначение которого нам неизвестно. Врачи не могут его снять, так как датчики от него уходят глубоко в мозг женщины».

Путешественницу во времени и пространстве перевезли в медицинскую лабораторию одной из военных баз Соединенных Штатов Америки. И доктор Мейерс не уверен, что широкая общественность сможет ознакомиться с результатами лабораторных обследований Ребекки Андерсен в обозримом будущем...

Об НЛО как о «машинах времени» рассказывают и побывавшие на их борту наши соотечественники... Так, научно-информационный бюллетень ТАСС «Аномалия» в № 3 за 1991 год на стр.11-13 опубликовал статью «Небесное странствие Александра Кузьмича», где приводится интервью с орловским крестьянином, побывавшем в 1990 году в «летающей тарелке». Находясь на ее борту, в беседе с экипажем он получил разъяснение, что «НЛО перемещаются, преодолевая Время»...

Исследователями разных стран многократно отмечалось отклонение хода времени в местах посадок НЛО. Так, исследования с помощью морского хронометра и кварцевых часов в эпицентре Тунгусского феномена показали, что часы замедляют здесь свой ход в среднем на 2 секунды в сутки. Исследователи пишут: «Интересно, что на вторые сутки по выходе из зоны нормальная работа хронометра и кварцевых часов полностью восстанавливалась. Напрашивается вывод, что эта аномалия не является случайной».

Эти исследования проводились кандидатом физико-математических наук Алексеем Золотовым, который исследовал также место посадки НЛО под Серпуховым (Подмосковье). Вот что он пишет: «наблюдается близкое совпадение с Тунгусскими результатами: в зоне посадки хронометр и часы отстают, вне ее — восстанавливают нормальный ход. Видимо, в этих двух случаях мы имеем дело с явлениями одного порядка».

В конце августа 1987 года в уезде Шанси провинции Чжезян (Китай) наблюдали, как по небу в направлении с северо-запада на юго-восток пролетел предмет, напоминающий своим видом волчок. Там, где он проследовал, на Земле наблюдался неожиданный перебой в электроснабжении. Очевидцы утверждают, что в этот момент у них остановились часы.

Это крайне редкое сообщение о наблюдении локального изменения хода времени и даже его остановки в зоне пролета НЛО было опубликовано в работе известных советских уфологов А.С.Кузовкина и А.Е.Семенова «Неопознанные объекты», вышедшей в издательстве «Знание» в 1990 году.

Так что же представляют собою «небесные корабли» или неопознанные летающие объекты?

Корабли ли это, Пространства или же «машины времени»?

Осенью 1908 г. в своем знаменитом докладе в Кельне учитель Альберта Эйнштейна Герман Минковский заявил:

«Представления о Пространстве и Времени, которые я собираюсь развить перед Вами, выросли на почве экспериментальной физики. В этом заключается их сила. Они приведут к радикальным следствиям».

Строение мира по Минковскому выглядело действительно необычно. Согласно его теории, геометрия реального пространства нашей Вселенной отличается от евклидовой и образует вместе со временем Вселенной некое «четырёхмерное многообразие», то есть «пространство — время».

С точки зрения «Мира Минковского», «все, что должно произойти, уже существует в будущем и продолжает существовать в прошлом. Время — неподвижно. И, перемещаясь по оси времени, мы только сталкиваемся с событиями в своем настоящем».

Вполне понятно, что возможность наблюдать что-либо в будущем как реальное, уже существующее событие, а не как прогноз, требует специальных, тщательно подготовленных исследований.

Такие исследования были впервые проведены известным пулковским астрофизиком профессором Николаем Александровичем Козыревым и его сотрудником Виктором Васильевичем Насоновым на пятидесятидециметровом рефлекторе Крымской астрофизической обсерватории АН Украины «МТМ-500» в два периода — весной и осенью 1978 г. С помощью разработанного Н.А. Козыревым и В.В.Насоновым «детектора времени» наблюдались астрономические объекты: галактика М-31 (Туманность Андромеды), шаровое скопление М-2 (в созвездии Водолея) и шаровое скопление М-13 (в созвездии Геркулеса). При этом оказалось, что перечисленные массивные скопления звезд можно обнаружить «детектором» не только в тех точках неба, где они видны в телескоп (то есть где они находятся в прошлом), но и в тех, где они не видны, но где эти объекты находятся на самом

деле в настоящем и в будущем.

Дело в том, что выбранные для исследований перечисленные объекты обладают относительно большим собственным движением, и, зная вектор и скорость их движения, а также расстояние до этих объектов в световых годах, нетрудно рассчитать те точки неба, где они находятся в настоящем и где будут находиться в будущем. Так, например, направив свой «детектор времени» в ту точку неба, где галактика М-31 находится сейчас, Н.А.Козырев и В.В.Насонов получили реакцию, свидетельствующую о наличии здесь мощной массы этой галактики. Более того, направив «детектор» в ту точку неба, где М-31 окажется через 2 миллиона 300 тысяч лет (т. е., когда до нее дошел бы луч света, отправленный с Земли в момент наблюдения), Н.А.Козырев и В.В.Насонов также получили реакцию «детектора» на наличие в этой точке мощной массы, свидетельствующую о том, что эта галактика там уже находится. И, следовательно, все будущие события с обитателями планет, имеющих у звезд этой галактики, уже произошли. Кроме того, отмеченная реакция «детектора» на массу М-31 в той точке неба, которую она занимала 2 миллиона 300 тысяч лет назад (т. е. в той точке, где она видна в телескоп), свидетельствовала о том, что прошлые события для обитателей ее планет также сохранены в той же последовательности, в которой они произошли однажды в прошлом, отстоящем от нас на 2 миллиона 300 тысяч лет...

Нет сомнений, что если бы Н.А.Козырев и В.В.Насонов наблюдали Галактику, к которой принадлежит наше Солнце и наша планета, из области галактики М-31, то они получили бы те же самые результаты. Таким образом, эти эксперименты подтвердили правильность взгляда Г.Минковского на наш мир, в котором все прошлые, настоящие и будущие события человеческой истории существуют одновременно.

Но коль скоро мир действительно таков, как это описывает теория Г.Минковского и подтверждают эксперименты Н.А.Козырева и В.В.Насонова, то в таком мире оказываются возможными «путешествия во Времени», переходя сегодня со страниц научной фантастики на страницы солидных научных журналов.

Осенью 1988 г. ряд известных научных журналов, таких как «Physical Review letters» (США) и «Nature» (Англия) опубликовал сообщение о работе группы американских физиков-теоретиков из Калифорнийского Технологического Института в Пасадене (США) Кипа Торна, Майкла Морриса и Ульви Юртсевера, давших строгое математическое обоснование возможности «путешествия во Времени»...

Итак, теоретически «путешествие во Времени — возможно! А на практике?..

Согласно известному принципу Дирака, «все, что не противоречит законам природы, существует где-нибудь во Вселенной». Именно исходя из этого принципа, Дирак открыл существование позитрона и фактически античастиц.

Учитывая сказанное, не исключено, что среди природных явлений на нашей планете могут оказаться и такие, которые подскажут человечеству путь к созданию «машины Времени»...

В 1975 г. в № 41 швейцарский еженедельник «Вельтвохе» сообщил о странном происшествии в американском аэропорту Майямы (Флорида), когда современный авиалайнер компании «Нешнл ейрлайнз» со 127 пассажирами на борту, приближаясь к аэропорту со стороны Атлантического океана, неожиданно исчез с экрана радара... В Майямы забила тревогу. Для поисков исчезнувшего авиалайнера были подключены другие радары. Но через десять минут, когда уже были готовы подняться в воздух поисковые самолеты, лайнер вновь как ни в чем не бывало возник на экране (по словам оператора, «будто выкристаллизовался из воздуха») и благополучно приземлился. Экипаж был удивлен царящей на земле суматохой. По их мнению, ничего из ряда вон выходящего в рейсе не произошло. Между тем тщательная проверка показала, что все без исключения часы на борту самолета (как механические, так и электронные) отставали ровно на те же десять минут. Это было тем более странно, что при радиосверке времени, проведенной полчасом

раньше, никаких расхождений между штурманскими и наземными часами не обнаружилось.

Любопытно, что во Флориде неоднократно были зарегистрированы случаи, когда пассажирские и военные самолеты приземлялись раньше положенного времени...

...Из теории относительности известно, что вблизи тяготеющей массы Время замедляет свой ход прямо пропорционально увеличению гравитационных сил. Иными словами, локальная (местная) гравитационная аномалия вполне могла бы замедлить ход Времени авиалайнера.

Любопытно, что в районе описанных событий такая гравитационная аномалия, точнее, «депрессия» (впадина) в зеркале океана действительно была зафиксирована радиовысотометром американской космической станции «Скайлеб». Ее глубина достигала 20 метров, а диаметр более 10 километров. Чем она могла быть вызвана?.. Район Атлантического океана у побережья Флориды известен метеорологам как одно из мест зарождения на нашей планете атмосферных циклонов. Как работает такой циклон?..

Когда гигантские массы воздуха приходят в круговое движение, то за счет трения они сильно электризуются, вследствие чего возникают мощные вихревые электрические поля по периметру циклона. В то же самое время, согласно классическому «правилу буравчика», по оси вращения нарастают мощные магнитные потоки, направление которых зависит от направления вращения электрически заряженных масс воздуха. Как известно, девяносто девять из ста циклонов на нашей планете вращаются против часовой стрелки, если смотреть на зеркало океана сверху. В этих случаях магнитный поток имеет направление вверх от поверхности океана, вследствие чего в центральной зоне циклона падает атмосферное давление, и возникают смерчи или тайфуны. О величине сил, возникающих по оси вращения циклона, можно судить по миллионам тонн океанской воды, поднятой в километровых столбах таких смерчей.

Однако случается один из ста случаев, когда циклоны вращаются по часовой стрелке, и тогда мощные магнитные потоки направлены вниз к поверхности океана. Тогда и возникают в его поверхности гигантские «депрессии» — впадины. В обоих случаях (смерча или «депрессии») мы имеем дело с мощным локальным изменением гравитации, что, как мы уже знаем, влечет за собой обязательное изменение хода Времени. Таким образом образуются гигантские «пространственно-временные воронки», край одной из которых, по-видимому, и «зацепил» исчезнувший с экрана радара авиалайнер. Радиолуч радара потерял самолет на те минуты, когда тот находился в искривленном пространстве-времени...

А нельзя ли попытаться искусственно смоделировать природную «машину Времени», сработавшую у берегов Флориды? Такую установку (которую можно условно назвать «циклон») автор представляет в виде рабочей секции с группой источников мощных электрических зарядов (подзарядка происходит за счет пакета электрофоров), вращающихся вокруг некоторой оси. Параллельно плоскости ее вращения располагается вогнутый экран, заменяющий вогнутое зеркало океана. Вращение секции происходит по часовой стрелке, если смотреть на экран со стороны рабочей секции. При этом также будет возникать магнитный поток вдоль оси вращения, который, сначала искривляя, а затем «прокалывая» наш континуум, сможет перемещать «циклон» во Времени.

Как известно, электрические и магнитные поля имеют не только пространственную, но и временную протяженность (они существуют и в пространстве, и во времени) и поэтому могут выполнять работу по перемещению материальных объектов как в пространстве (что уже используется современной технологией), так и во Времени (что еще предстоит сделать!..). Каких здесь следует ожидать эффектов? Во-первых, совершив «прокол» из нашего континуума, согласно представлениям физиков-теоретиков, «машина Времени» перемещаться в Пространстве уже не сможет. Она как бы «зависнет» в «нульпространстве», где

(оставаясь на месте) сможет перемещаться только по оси Времени. Выход «назад», в наш континуум она сможет совершить в другом Времени, но строго в той же точке Пространства, где она совершила первый «прокол».

Не с этим ли, теоретически обоснованным эффектом, связана отмечаемая многими уфологами «привязка» НЛО к некоторым строго локализованным местностям?

Во-вторых, поскольку в рабочем режиме такая установка локально изменяет кривизну пространства-времени, то вследствие искривления пути света от нее к наблюдателю должно иметь место кажущееся «изменение ее формы», вплоть до полного исчезновения.

Действительно, многократно наблюдавшийся «полиморфизм» (изменение формы) десятки лет ставил в тупик исследователей НЛО в разных странах. Так длилось до тех пор, пока в 70-е годы автором этих строк не была выдвинута предлагаемая читателю гипотеза о том, что НЛО могут перемещаться как в Пространстве, так и во Времени, появляясь и исчезая в нашем континууме. (Что многократно наблюдалось очевидцами и фиксировалось кино- и видеоаппаратурой). В последующие годы накапливались другие факты, подтверждающие данную гипотезу, которые частично вошли в эту книгу,

Физика документированных явлений вокруг НЛО заставляет прийти к выводу, — мы имеем дело с «машинами времени», что подтверждается рассказами людей, похищенных и возвращенных этими аппаратами. Однако другой ряд свидетельств (в частности, карта Бетти Хилл), приведенных в этой работе, говорит о том, что эти «корабли» приходят с других миров...

Думается, здесь противоречия нет. Поскольку каждая цивилизация, научившаяся оперировать Временем и перемещаться в нем, безусловно легко может преодолевать любые межзвездные расстояния, так как понятие Пространства для нее исчезает. Умея оперировать со Временем, можно пересечь всю нашу Галактику быстрее, чем вы прочтете эту страницу.

Физика явлений, связанных с проходом сквозь время, т. е. так называемых «темпоральных перебросок» была частично описана автором в упоминавшейся выше работе «НЛО — машина времени»...

В конце 60-х годов профессор Северо-Западного Университета США доктор Аллен Хайнек составил классификацию видов наблюдений НЛО. В эту классификацию он включил: дальние встречи — отдаленные огни, видимые в ночном небе, отдаленные дискообразные или другой формы объекты, видимые днем, радарные и визуальные наблюдения НЛО; близкие встречи I-го рода — НЛО, наблюдаемые в пределах 150 м, близкие встречи II-го рода — НЛО, оставляющие физические следы и близкие встречи III-го рода — наблюдения гуманоидов, членов экипажей НЛО и контакты с ними.

В последнее время исследователи этого феномена предложили расширить перечень близких встреч. В частности, бразильские уфологи (во главе с Жадером Перейрой) считают, что можно ввести понятие близких встреч IV-го рода — связанных с похищением людей и V-го рода — телепатические контакты. Здесь возникает вопрос: «А как же классифицировать свидетельства о прямых физических *интимных* контактах? Как «близкие встречи VI-го рода»?..

Возникновение и развитие сексуальных отношений представителей «небесных», «божественных» или, сегодняшним языком, «инопланетных» миров с людьми описывает целый ряд их участников (или участниц) со стороны землян.

Записанные еще до нашей эры, Тексты Кумрана («Свиток Ламеха») рассказывают о том, что переживший потоп Ной «был рожден Бат Энош от «Сына Неба»...

В первой книге «Ветхого Завета» также есть свидетельство о сексуальных контактах «небожителей» с земными женщинами... «Когда люди начали умножаться на земле, и родились у них дочери. Тогда сыны Божии увидели

дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал...

...В то время жили на земле великаны, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и те стали рожать им...» («Бытия» гл.6:1-5).

Из древних источников следует, что сексуальные контакты с существами, *не являвшимися людьми*, в прежние времена были известны достаточно широко. В частности, шумерская, индийская, древнеегипетская и древнегреческая мифологии буквально изобилуют такими описаниями. Здесь уместно вспомнить храмовых «жриц любви», напрямую предназначенных для интимных контактов с «небожителями».

Аналогичный сервис предоставлялся богам-олимпийцам, в древнем Риме в более поздние времена и в начале нашей эры... Согласно средневековым представлениям, сексуальные контакты с «неземлянами» подразделялись на несколько групп: женщины Земли могли вступать в сексуальный контакт с «ангелами», «богами», «демонами», «падшими душами», «падшими ангелами» или с «духами-элементами» (к последней категории относятся: гномы, гоблины, карриганы, лепрегоны, а также домовые русских сказок и обитающие в воздухе сальфы и эльфы).

Философы древности задавались вопросом, принадлежат ли таинственные существа, которые порой приземляются на «небесных кораблях», к тому же виду, что и «ангелы»? Нет, — отвечали они, — так как эти существа — смертны...

В 1876 году в Париже увидел свет труд ученого-теолога, отца Людовика Мари Синетрарии де Амено «О дьявольской одержимости и животных: инкубусах и суккубусах», который являлся собранием записей о сексуальных контактах с представителями иной жизни.

Уже в наше время, в России, в ночь на 18 февраля 1991 года 23-летняя волжанка Лариса С. была транспортирована из своей квартиры внутрь «летающей тарелки». Там она подверглась медицинскому обследованию, в том числе гинекологическому. «Она нам не подходит», — услышала голос, и молодая женщина через 40 минут отсутствия очутилась у себя в комнате в истерике, которая не прекращалась до утра.

Другая история произошла в Волгоградской области с 40-летним зоотехником Владимиром Ивановичем Н. Осенью 1990 года его провели по странному «коридору» в некое, как бы параллельное, пространство, где в полупустой комнате обследовали, а затем принудили совершить половой акт с женщиной необычной внешности...

После провала памяти Владимир Иванович, непонятно каким образом, был возвращен домой. Его потрясение было так велико, что лишь через полтора года он впервые написал о случившемся.

Более информативным является рассказ 42-летней Татьяны Анатольевны В., жительницы небольшого поселка в российской «глубинке». Согласно медицинской справке, она психически здоровый человек, правильно воспринимает и оценивает действительность.

Начало ее сексуальных контактов с инопланетянами относится к 1979 году. Она уверена, что подобные «контакты» и особенно *медицинские* обследования землян происходят довольно часто. Татьяна Анатольевна сама неоднократно встречалась с другими людьми в лабораториях пришельцев. После обследований у людей оставались на теле следы в виде царапин, порезов, пятен крови, снятых участков кожи и т. п. При этом воля к сопротивлению полностью подавлялась, хоть все другие ощущения и память (лично у нее) сохранялись. Раны заживлялись очень быстро.

«Контакты», как правило происходили глубокой ночью. Обычно она просыпалась среди ночи от синего света в комнате, который давал резко очерченные тени, и от запаха озона.

В одном из эпизодов она увидела в комнате двух пришельцев. Ростом около полутора метров, в комбинезонах, лица неживые, головы без волосяного покрова. Изъяснялись по-русски, но губы не шевелились, а голос звучал прямо в голове, — «Пойдешь с нами. Не бойся. Вернем скоро. Плохого не будет»... Она встала по их просьбе в круг желтого света, появившийся посреди комнаты, который за окном ее квартиры (на втором этаже) соединялся с упругой, словно резиновой дорожкой того же цвета. Прямо в воздухе открылась «дверь», за ней оказался коридор. Ее ввели в пятую или шестую дверь. Там была большая светлая комната, свет похож на солнечный, посередине комнаты два операционных стола, вокруг множество приборов. Женщину подвели к одному из столов, уложили на него. Раздался мягкий женский голос, — «Ничего не бойтесь. Мы лишь исследуем вас в целях близкого знакомства с людьми Земли. Больно не будет». Следом за этим с нею начали экспериментировать. На глаза надели что-то типа бинокляров и рассматривали глазное дно. Исследования были повсеместные. Женщина впала в забытьё... Пришла в себя в маленьком помещении с обычной земной мебелью. Она была по-прежнему голая, но накрыта мягкой с ворсом тканью. Рядом сидела женщина «красивая не по-земному», которая пояснила, что эксперимент касался исследований эмоций (в том числе сексуальных) земных женщин.

Татьяна Анатольевна возмутилась, но последовал ответ: «Мы никогда не считаемся с желаниями людей, как и вы не считаетесь с желаниями, скажем, кролика. Нам необходима энергия ваших эмоций. Сильные всплески эмоций дает страх. Но люди научились блокировать страх, к тому же страх — не совсем то, что нам нужно. Наши новейшие исследования показали, что наиболее ценную энергию дают эмоции, связанные с половыми переживаниями. Но важно, чтобы половые контакты совершались с любовью... Энергия других эмоций не идет ни в какое сравнение с энергией любви...»

После этого Татьяну Анатольевну вернули в ее квартиру, договорившись о повторной встрече.

Контакт состоялся через два месяца. На стуле у ее постели сидел высокий мужчина почти земного вида. Одежда плотная, прилегающая к телу. Тело плотное, мускулистое, лицо красивое, профиль похож на греческий. Общение было по-русски.

«Твою комнату совместили с лабораторией, — сообщил он, — вход здесь». С этими словами он нажал кнопку коробочки, которую держал в руке. В стене открылась дверь, за ней — знакомый коридор. Они зашли в маленькую дальнюю комнату, где она уже была. Только диван был заменен на тахту. Их встретила та же самая женщина. Сообщила Татьяне Анатольевне, что ее отсутствия дома никто не заметит, а партнер, хотя и не человек, но его тело отвечает всем земным нормам. И ушла. Половой акт ничем не отличался от обычного земного...

Как сообщил в 1994 году немецкий журнал «Шпигель», профессор Гарвардского университета (США) Джон Мэк создал исследовательскую группу, которая в течение четырех лет изучала так называемый «синдром похищения людей пришельцами из космоса». Его исследования легли в основу книги. При изучении похищенных пришельцами людей профессор Мэк использовал гипноз и фрейдовский психоанализ, когда люди вспоминают о своих сексуальных контактах. В данном случае — с пришельцами.

По оценкам доктора Мэка, в США было похищено в общей сложности 3,7 млн. американцев для различных исследовательских целей обитателей космоса (в том числе, для «производства людей смешанной земно-космической расы»)...

Узнавая от доктора Мэка о том, что они стали родителями «космических детей», некоторые американки пугались. Однако Мэк их успокаивал: «Это необходимо для

целей эволюции».

Широкую известность получил случай с симпатичной американкой Кетти Дейвис, которая родила от инопланетянина девочку, похищенную впоследствии «внеземным кораблем» и с которой мать встречалась еще однажды, спустя много лет...

Необычный препарат содержится в патологоанатомическом музее в одном из моргов г. Новокузнецка (Россия). Как пишет исследовавший его врач-патологоанатом В. Назаров, появление такого уродца на Земле вполне можно объяснить как «результат «*тесного общения*» наших девиц с «кавалерами» других космических цивилизаций». Ученый из Новокузнецка считает, что поскольку «половой контакт с представителями других космических миров возможен теоретически, следовательно — не исключен и практически, со всеми вытекающими последствиями»... Обращает на себя внимание сходство уродца на снимке со скульптурными изображениями «небесных богов» древних центральноамериканских цивилизаций (ацтеков и майя)...

5 сентября 1994 года, шестнадцатилетняя школьница Валя (имя изменено) из Катон-Карачайского района Восточно-Казахстанской области не вернулась из школы... Милиция искала ее двое суток. На третий день около двух часов дня она сама вернулась домой. Из расспросов выяснилось, — девушка была уверена, что отсутствовала всего *несколько часов*. Месяц спустя оказалось — Валя беременна... Это было ударом для родителей. Через некоторое время Валя начала вспоминать, что с ней происходило в эти два дня... Она до сих пор не знает, что побудило ее пойти в то утро к лесополосе неподалеку от дома. Там ее уже ждали двое незнакомцев в прилегающей одежде, «с глазами как у ангелов» и, по ее словам, девушка почему-то совсем не удивилась этому факту. Они повели Валю в лес. Она не знает, были это мужчины или женщины... Потом — провал в памяти. Следующий обрывок ее воспоминаний начинается с вида Земли из космоса.

«Я была в какой-то странной комнате, — вспоминает девушка, — где все перетекало из одной формы в другую и переливалось». Ни страха, ни особого любопытства Валя, по ее словам, не испытывала: «Я была как зачарованная и ни о чем не думала».

Как можно понять из ее объяснений, в «странной комнате» (космической лаборатории) она находилась в невесомости и без одежды.

Врач-гинеколог из областной клиники, осматривавший Валю, признался, что мало что понимает: по результатам ультразвукового обследования плод находится на 6-7-й неделе и развивается нормально. Однако у будущей матери не нарушена девственная плева. Для родов под наблюдением ученых Валя была перевезена в другой город...

«Близкие встречи шестого рода», частично описанные в этой главе, а также все чаще появляющиеся в периодической печати разных стран сообщения о детях, рожденных от «инопланетян», влекут за собой неизбежный вывод о *биологической совместимости* обитателей Земли обоего пола с визитерами из Космоса. А это означает, что и их и наша жизнь возникла на *единой* (!) генетической основе (т. е. была посеяна одной и той же Цивилизацией — Праматерью — В.К.).

С этой точки зрения, любые проявления расизма (тем более геноцида) между представителями рас, населяющих эту планету, или же по отношению к гуманоидам, появляющимся на Земле на протяжении всей Истории, включая наши дни, — есть преступление перед Космической Сверхцивилизацией-Праматерью!

К сказанному остается еще раз напомнить о наличии постоянного контроля за любыми формами деятельности «земной» цивилизации...

Изучение и контроль нынешней цивилизации Земли, потомков обитателей погибших звездных миров, похоже ведется не только путем внешних наблюдений,

вмешательства в космические программы, лабораторных опытов с похищенными людьми или. «близких контактов шестого рода»...

Древнейшие письменные памятники разных народов свидетельствуют о временах, когда «небесные боги» жили на Земле вместе с нашими предками. Об этом рассказывают клинописные таблички Междуречья, папирусы Египта, индийские «сутры», китайские хроники, кодексы майя, мифы Австралии, свитки Кумрана, древнегреческие и римские тексты...

С началом нашей эры такая практика была упразднена и «небожители», изменив тактику, перешли к другим, более скрытым методам глубокой разведки, не прекращавшейся на протяжении всей истории и продолжающейся сегодня. Только крайне редкие и глухие сообщения о хорошо законспирированных разведчиках с «небесных кораблей» дошли до нас в виде немногочисленных легенд и одиночных письменных свидетельств...

Вот фрагмент прощального письма Вольтера от 6 января 1761 года загадочному графу Сен-Жермену, дающий основания предполагать в «графе» одного из таких разведчиков, внедренных на Землю и, очевидно, открывшегося Вольтеру в своем настоящем обличье...

«Спасибо, Жермен. Ваша долгая дорога во времени будет озарена моей дружбой с Вами, даже в момент Вашего откровения в середине XX века. Говорящие картинки, за отсутствием времени не смогли остаться в памяти. Пусть ваши прекрасные летательные машины перенесут Вас ко мне. Прощайте, друг мой.

Вольтер, Дворянин Короля».

Участившиеся в нашем столетии «близкие встречи третьего рода», т. е. прямые контакты с членами экипажей НЛО пролили немного света на этот вопрос... В книге «Летающие тарелки приземлились» один из известнейших контактеров XX века, Джордж Адамский (США), так описывает свою встречу с инопланетянином 20 ноября 1952 года. «Во время разговора, когда я оживленно жестикулировал, мне пришлось положить свой «Кодак» на землю. Теперь я снова поднял его и хотел сфотографировать собеседника. Не сомневаюсь, что он понял мое намерение. И тем не менее, мягко, но настойчиво отвел фотоаппарат от своего лица. Я не настаивал, ибо догадался, что если пришельцы из других миров гуляют по улицам наших городов (в чем я нимало не сомневаюсь!), то они будут всячески избегать фото- или кино съемок. Ведь фотография может запечатлеть те особенности лица, которые позволят землянам безошибочно опознавать непрошенных гостей!..»

В 90-е годы, во время испытаний специально сконструированной фотокамеры, предназначенной для будущих съемок в космосе, ученые выявили на пленке непонятное явление.

Фотографируя для опробования камеры людские потоки на улицах ряда европейских столиц, они сделали 76 снимков, на которых запечатлены особы, по их мнению, внеземного происхождения.

«Данные лица очень четко выделяются на снимках среди толпы, — сообщил прессе швейцарский физик, профессор Гуго Корнхельм из Женевы, участвовавший в конструировании новой фотокамеры. — Их головы окружает зеленоватая фосфоресцирующая аура, невидимая простым глазом или на обычных снимках. Но самое удивительное, что особы, которые видны на снимках, оказались совершенно неуловимыми! Как только пробовали к ним приблизиться с целью определения личности, они бесследно исчезали в толпе...»

Профессор Корнхельм и его сотрудник, доктор Макс Вандерхауфер открыли необычные возможности своей камеры совершенно случайно, т. к. созданная ими аппаратура была сконструирована лишь для регистрации спутников и пилотируемых кораблей в космическом пространстве путем фиксации на пленке их радиоактивных излучений. Во время поездки из Женевы в Осло Вандерхауфер

выполнил в аэропорту серию контрольных снимков с целью проверки работоспособности слегка ударенной при транспортировке камеры. Оказалось, что она не только не была повреждена, но и сумела сделать описанные снимки.

«С самого начала у нас не было никакой гипотезы для объяснения свечения вокруг голов некоторых личностей на фото, — говорит профессор Корнхельм. — Поэтому решили обратиться к помощи полиции для идентификации сфотографированных — с целью установить, имеют ли они дома или на работе дело с радиоактивным излучением. И тогда выяснилось нечто, в наше время совершенно невозможное, т. к. ни одной личности из имеющих на снимках ауру вокруг головы найти не удалось. Полиция оказалась бессильной, те личности вообще не существовали в общепринятом смысле... После чего пришла мысль об их внеземном происхождении».

Профессор Корнхельм считает, что до этого времени присутствие инопланетян совершенно не было нам помехой, теперь же, когда мы узнали, что среди нас живут инопланетяне, практически ничем не отличающиеся от землян — положение изменилось... (Строго говоря, на этой планете вообще нет ни одного землянина, т. к. все сегодняшнее население Земли, хоть и имеет «земных родителей», однако и они, в свою очередь, являются далекими потомками «космических эмигрантов»).

Кроме того, Джордж Адамский, совершивший в 50-е годы космический полет в летающей тарелке и опубликовавший в доказательство этого снимок обратной стороны Луны (за три года (!) до первого искусственного спутника Земли — В.К.) пишет в своей второй книге «Внутри космических кораблей», что инопланетяне выглядят внешне точно так же, как и мы. Что позволяет им вести на Земле «глубокую разведку», работая в различных учреждениях, на предприятиях, в научных исследовательских институтах и даже иметь земные семьи, члены которых и не догадываются об их происхождении и настоящей миссии на Земле...

В последние годы участились сообщения о том, что люди вступают в телепатический контакт с посланцами иных миров, представителями внеземных цивилизаций. Таких людей стали называть «контактерами». Сегодня только в нашей стране «контактеров» уже десятки тысяч... Разумеется, оценить объективность информации, получаемой этими людьми — трудно, поскольку сознание человека не всегда отражает мир адекватно реальности (даже простое уличное происшествие десять очевидцев обычно описывают по разному...). Человек воспринимает события индивидуально, через призму своей личности. Для объективизации описаний «контактов» в Америке, Франции и в других странах ученые, работающие с «контактерами», стали применять гипнотестирование. С этой целью испытуемый с его согласия погружался в глубокий гипнотический транс, а показания записывались на магнитофон. Таким способом получали более объективную картину того, что человек наблюдал на самом деле (гипнотестированию подвергались упоминавшиеся нами Франк Фонтен, Бетти и Барни Хилл и другие люди). В Москве гипнотестированием занимается Марк Аврамович Мильхикер, который успешно применяет эту методику при работе с «контактерами» для объективизации того, что на самом деле видели и переживали эти люди...

В 1994 году советская печать сообщила о том, что в Академгородке под Новосибирском «создан прибор для связи с информационным полем Вселенной». В этом приборе, по сообщению прессы, имеется датчик, который улавливает сигналы, усиливающиеся посредством аппаратуры; электронная система, позволяющая «Внеземному Разуму» общаться с оператором, и подвижный элемент с креплением для фиксации пишущего устройства. Именно им автоматически пишутся тексты и рисуются графики...

Автор этого прибора — старший научный сотрудник Института Неорганической Химии РАН, Геннадий Александрович Марков. Работы над осуществлением связи между двумя мирами он начал более десяти лет назад.

С помощью нового прибора уже осуществляются регулярные контакты с представителями «Высшего Разума Солнечной системы», что вполне может служить доказательством реальности существования *разумного звездного мира*...

Институт, где работает Геннадий Марков, получает таким путем прогнозы своего ближайшего будущего. *Все они сбываются на сто процентов*...

Как утверждает Геннадий Александрович, прогнозы будущего — лишь малая толика общения, *основная же цель контакта звездной цивилизации с нами — создание обновленного мира, перестройка идеологии и сознания человека*. Звездная цивилизация выше нашей по разуму. Она полностью контролирует сознание землян. Они сообщили также о необходимости изменения нашего мира. Изменение навязано свыше и обсуждению со стороны землян *не подлежит*.

Откуда категоричность? Как было сообщено группе Г.Маркова, развитие земной цивилизации не соответствует идеологии звездного мира. Мы погрязли в войнах, а бурное развитие техники ведет к разрушению и... уничтожению природы. Поэтому ультиматум «звезд» очень жесток: либо люди налаживают широкомасштабную связь с Высшим Разумом и начинают жить по его законам, либо наша цивилизация будет ликвидирована (так говорится и в религиозных писаниях), наступит «конец света»... Для решения этого вопроса землянам отводится всего несколько лет. Если наша цивилизация выбирает 1-й вариант, то каждый житель планеты в обязательном порядке должен стремиться творить добро и бороться со злом. Все, кто не подчинится этому требованию, будут наказаны и к 2000-му году их жизнь прекратится.

Внеземная цивилизация считает, что люди могут и должны бороться со злом, но они *не имеют права* карать друг друга. О каждом совершенном на Земле преступлении «звездам» все известно. До сего времени наказание не наступало сразу, так как наше общество находилось как бы на испытательном сроке и со своими проблемами должно было справляться само. Теперь положение изменилось и от наказания не уйти никому. Похоже, что там считают, что мы *не выдерживаем испытания* и поэтому меняют тактику — в ультимативной форме предлагают сделать выбор.

В настоящее время человеческое сообщество идет по пути, который порождает массовый приток на Землю темных духов. Это очень беспокоит звездный мир и он предупреждает людей о тех деяниях, за которые последует расплата, хоть люди и не осознают этого. Жажда власти, зависть, ненависть, жадность, насилие над другими — очень тяжкие грехи. *Самым тяжким грехом является убийство человека*. Не менее тяжкий грех — война. В ней все солдаты, независимо от того, нападают они или защищают свое отечество — преступники... Другими словами, все войны преступны независимо от причин их возникновений, а их организаторы и участники — преступники. Звездный мир считает, что у людей *нет права на убийство живого существа, тем более — человека*, поэтому даже самоубийца является преступником... Право наказывать людей дано только ИМ.

По требованию «звезд» в 1996 году должна быть запущена экспериментальная партия приборов для связи с ними, а в 1997 — серийный выпуск, чтобы все желающие могли свободно общаться с Высшим Разумом. Все публикации по этому поводу контролируются представителями «звездного мира» (*включая публикацию настоящей работы — В.К.*)...

Эпилог

«Мы живем не в одиночку.

Мы члены одной семьи.

Мы несем ответственность друг за друга.

И если люди не усвоят этого урока,

им, говорю я вам, придется все же

познать его в огне и крови»

Сегодня для многих людей планеты становится ясным, что личная судьба каждого человека напрямую связана с судьбой всей цивилизации.

Те из землян, которые лично соприкасались с инопланетным Разумом, — то ли в виде телепатического контакта, то ли оказавшись прямым очевидцем проявления чужой деятельности или технологии, изменяли свой взгляд на мир и фактически начинали новую жизнь.

Показательными в этом плане являются судьбы американских астронавтов, побывавших на Луне в рамках программы «Аполлон»...

Так, Нил Армстронг, первым ступивший на лунную поверхность, вскоре после возвращения на Землю впал в глубокую депрессию, оставил семью и по сей день живет в уединении, далеко от крупных городов. Второй член экипажа лунного модуля «Аполлона-11», Эдвин Олдрин, также ушел из НАСА, отказавшись от дальнейшего участия в космических полетах.

Джеймс Ирвин, высадившийся на Луну вместе с Дэвидом Скоттом в 1971 году («Аполлон-15») и пробывший на ней в общей сложности 66 часов 55 минут, вернулся домой истово верующим христианином. По его словам, находясь на поверхности Луны, в окружении безграничного Космоса, он вдруг осознал, что *«Бог на самом деле царит во всей Вселенной»*. Ирвин ушел из отряда астронавтов в 1972 году и основал свой приход, которому дал название «Высокий полет».

Командир экипажа «Аполлон-16», Чарльз Дьюк вместе с Джинном Янгом прилунился в апреле 1972 года и пробыл на спутнике Земли 71 час 2 минуты. После возвращения на Землю он признался, что в космосе почувствовал *«глубокую внутреннюю связь с Богом»*. По его словам, до первого шага по поверхности Луны он ощущал «внутреннюю пустоту».

Чарльз Дьюк тоже ушел из НАСА в разгар блестящей карьеры и стал разъезжать по миру, проповедуя идеи добра и мира. Одновременно с ним подал рапорт об отставке и второй член «лунной команды» «Аполлона-16», Джин Янг...

Ушли из НАСА астронавты Дональд Слейтон и Алан Бин.

Экспедиция на Луну перевернула всю жизнь астронавта Эдгара Митчелла (февраль, 1971 г., «Аполлон-14»). На лунной поверхности он вместе с Аланом Шепардом пробыл 33 часа 31 минуту. По его словам, *космический полет помог ему проникнуть в суть Вселенной*, и это оказало на него такое сильное влияние, что в 1973 году он учредил в Пало-Альто (штат Калифорния) Институт по изучению разума. Перед его сотрудниками астронавт поставил задачу — проникнуть в тайны человеческого сознания и найти взаимосвязь с разумом Вселенной.

Согласно опубликованным официальным данным, большинство из высаживавшихся на Луну астронавтов оставили службу в НАСА и больше не участвовали в космических программах...

Тибетская мудрость гласит: «Все трудности есть возможности, и преодоление их

есть ступени восхождения».

Недаром мы, пока еще так мало знающие «звездные корни» нашей цивилизации, имеем единую биохимию и генетические коды с представителями других звездных миров, о чем свидетельствует наша с ними биологическая совместимость. Опираясь на этот факт, нетрудно прийти к выводу и о равенстве наших прав перед Цивилизацией-Праматерью, посеявшей жизнь на планетах разных звезд, спасавшей наших предков перед лицом надвигающихся звездных катаклизмов и удержавшей Человечество от самоуничтожения в результате мировой атомной войны в 1962 году.

Эксперты известного института Гэллага, внимательно изучавшие ход «Карибского кризиса» 1962 года, когда должна была разразиться Третья мировая война, были вынуждены признать, что они «не понимают как» было снято военное противостояние между СССР и США. Несмотря на то, что ими были учтены *абсолютно* все факторы, аспекты и нюансы этого конфликта...

Сегодняшнее Человечество, похоже, готово к открытому контакту с Цивилизацией-Праматерью. А многие из наших современников уже имеют опыт прямого общения с ее представителями, о чем говорилось на этих страницах.

Огромное количество фактов, лишь малая часть которых вошла в эту книгу, ставит перед учеными новые вопросы, ответы на которые, возможно, будут получены в ближайшие годы. Как стало известно, НАСА уже перестраивает программу исследования Космоса, сосредотачивая свои усилия на детальном всестороннем изучении Луны...

Так, весной 1994 года американский беспилотный зонд «Клементайн», многократно облетел Луну, фотографируя ее поверхность, в результате чего НАСА получила дополнительно сотни тысяч снимков лунной поверхности. Какие новые открытия они принесут?..

Пока известно, что съемки «Клементайна» позволили выбрать место для будущей лунной базы на равнинном плато в районе Южного Полюса... Причем кислород для нужд ее будущих обитателей планируется добывать из... лунных пород (По последним данным, 42 % всех лунных скал и почвы — чистый, хоть и химически связанный, кислород — В.К.).

В начале книги мы упоминали библейский миф об изгнании наших предков из «Небесного Рая» и переселении их на эту планету, вследствие нарушения запрета «вкусать плоды от древа познания».

Как ни печально, но сегодня мы снова интенсивно «вкушаем от древа познания», вслед за нарушившими в прадавние времена этот запрет нашими предками. Мы бездумно игнорируем и древнее предостережение мудрецов Тибета о том, что «знание вещей не должно опережать познание справедливости», или иначе говоря — «право на научные и тем более технические знания дает только высокий уровень морали»?

Цветущая некогда планета Земля, куда были переселены наши предки, сегодня тяжело больна! Причина этого не столько в технологической мощи современной цивилизации, сколько в низком уровне морали нынешних землян, наших современников... И до тех пор, пока технический прогресс будет опережать эволюцию сознания, пока ответственность ученых за то, что именно они передают в распоряжение военных и политиков не станет всеобщей нормой — над Человечеством будет висеть «домоклов меч» планетной катастрофы!

Автор отдает себе отчет в том, что остановить прогресс науки и техники невозможно. Однако стимулировать всеми средствами духовный рост Человека, его морали и личной ответственности, за поступки и их последствия не только возможно, но и должно!

Альтернативы этому пути нет!

И все-таки, веря в Будущее цивилизации Земли, и прощаясь с читателем, автор заканчивает эту книгу словами Луция Сенеки: «Когда-нибудь потомки наши будут удивляться, как мы могли не знать таких очевидных вещей...»

Валерий КРАТОХВИЛЬ Киев, 1967-1997



НЕПОЗНАННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

СЕРИЯ



АСТАРТА

Художньо-публіцистичне
видання

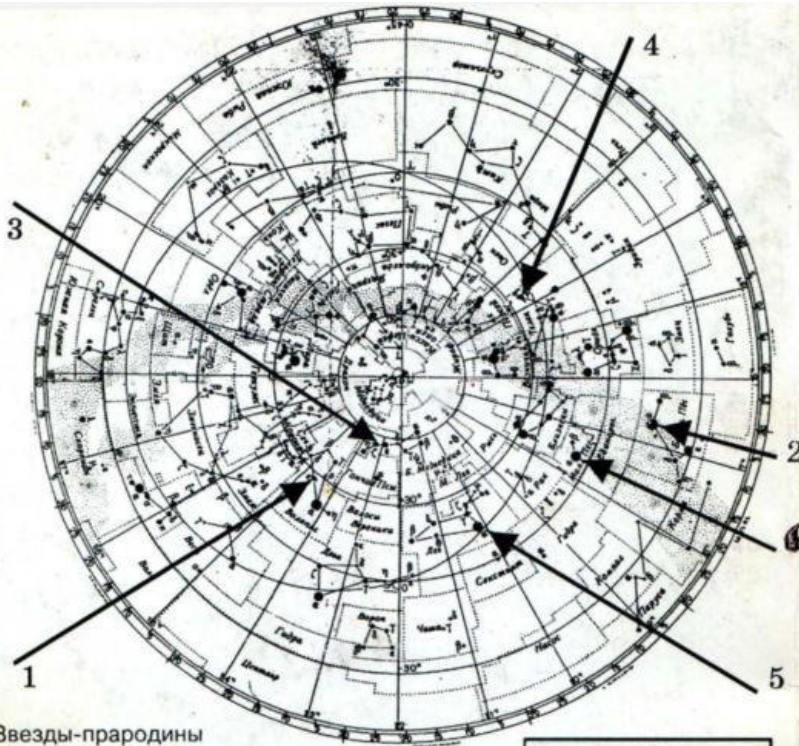
Кратохвиль Валерій Йосипович
"Мы – инопланетяне"
(російською мовою)

*Редактор Медвінський А.
Художник Гутман М.
Коректор Бойко Н.
Комп'ютерна верстка Гутман О.*

Підписано до друку 30.05.97.
Формат 84х108/32. Папір друкарський.
Гарнітура Гельветика. Друк офсетний
Ум. друк. арк. – 91.
Обл. вид. арк. – 15,7.
Зам. № 7—530

Видавництво «Астарт»
252133, м. Київ, Бульвар
Л. Українки, 20/22.

Головне підприємство
РВО «Поліграфкнига»
252057, м. Київ,
вул. Довженка, 3.



Звезды-прародины
человеческих рас
и небесных учителей.

- 1 – ε Волопаса (Изар),
- 2 – α Большого Пса (Сириус),
- 3 – ζ Большой Медведицы (Мизар),
- 4 – скопление Плеяды (Майя),
- 5 – α Льва (Регул, Сюан Юан),
- 6 – α Малого Пса (Процион).

Валерий



Валерий Иосифович Кратохвиль родился в 1942 году на Волге, в деревне Елшанка под Саратовом. Начиная с 1966 года занимается проблемами внеземных цивилизаций, сверхчувственным восприятием, космологией, читает лекции, является автором серии оригинальных публикаций в газетах и журналах. Автор книг: "Ясновидение: от магов древности до космических программ НАСА" (Киев, 1991), "Омолаживающие рецепты" (Киев, 1992), "Секреты долголетия" (Минск, 1992), "НЛО – гости из Будущего" (Минск, 1992), "НЛО – машина времени" (Киев, 1993). С 1972 года член группы по изучению НЛО, возглавляемой Ф. Зигелем, а с 1974 года входит в "СВА" – "Всемирное космическое братство" (Япония). Участник 15-й Рочестерской конференции по физике высоких энергий и 9-го Международного конгресса геронтологов. В настоящее время работает над книгой "Жизнь вне тела"



АСТАРТА