

ویژگی‌های شعر سبک بیداری

زبانی

سادگی و روانی شعر

عمومیت یافتن شعر

توجه گروهی از شعرا به زبان پر صلابت ادبی گذشته و گروهی دیگر به زبان ساده و صمیمی کوچه و بازار

ورود لغات و اصطلاحات بیگانه انگلیسی، روسی، فرانسوی و ترکی

بی توجهی به زبان و بی دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های شعر

ادبی

تغییر نکردن و ادامه یافتن کم و بیش قالب‌های ادبی گذشته

توجه به قالب‌های گذشته نظیر قصیده و مثنوی

توجه به قالب‌هایی مثل، مستزاد، چهارپاره، تمنیف و ترانه

فراهم شدن زمینه‌هایی برای ظهور شعر نو با توجه کردن شاعران به قالب‌های کم کاربرد یا نوین

پایبند نبودن شاعران کوچه و بازار به آرایه‌های بیانی و بدیعی و بدل شدن شعر به وسیله‌ای برای بیان مقاصد

کم بودن کاربرد تخیلات نو و تازه در شعر این دوره

وفاداری سنت گرایان به عروض و موسیقی شعر و پایبند نبودن شاعران کوچه و بازار به این موضوع

فکری

تحول قابل توجه در درون‌مایه شعر این دوره

ورود اندیشه‌های نو به شعر مثل مضامین، سیاسی، اجتماعی و وطنی

نگرش شاعر از کلی‌نگری و ذهنیت گرایی به جزئی‌نگری و عینیت گرایی

آزادی

وطن

قانون

تعلیم و تربیت

توجه به مردم دانش‌ها و فنون نوین و جدید

دفاع از کارگران

دفاع از جایگاه زنان

