

НЕФТЯНЫЕ ВЕСТИ

Композитное
будущее

/4

Вглубь
скважин

/9

Раскрываем
новые таланты

/14



«Страна поющего соловья»: создаем энергию творчества



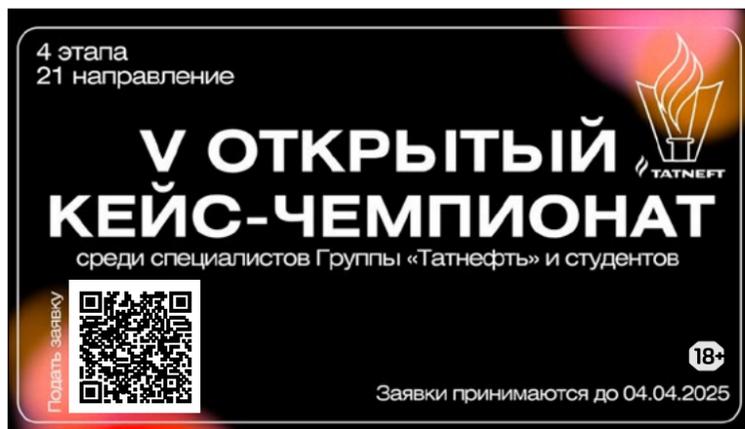
Фото предоставлены организаторами

Первый месяц весны ознаменовался ярким событием в культурной жизни нефтяного региона — гала-концертом XXVIII регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», который прошел в ДК «Нефтьче». Фестиваль Компании «Татнефть» продолжает вдохновлять новое поколение, поддерживая творческие начинания и создавая атмосферу, в которой искусство становится мощным инструментом единения и культурного обмена. Он уже 28 лет является платформой для юных дарований. На гала-концерте лауреаты и обладатели Гран-при были удостоены долгожданных дипломов и статуэток, а 16 стипендиатов «Татнефти» получили заслуженные награды.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 11

АКТУАЛЬНО

Стартует кейс-чемпионат «Татнефти» 2025



До 4 апреля принимаются заявки на V открытый кейс-чемпионат среди специалистов Группы «Татнефть» и студентов. Турнир направлен на поиск новых решений для формирования устойчивого будущего.

Старт чемпионата будет дан в конце апреля. Предусмотрено проведение открытых лекций на актуальные темы развития ТЭК с привлечением приглашенных спикеров, командообразующие мероприятия с распределением участников (до 4 человек в команде) на реальные кейсы/технологические вызовы Компании. После формирования идей и предпроектной проработки будет проведена защита на бизнес-семинарах. Команды, представившие лучшие кейсы, пригласят на финал в конце года. Наиболее перспективные предложения и проектные идеи по решению бизнес-вызовов получат поддержку руководства в дальнейшей реализации и продвижении проектов.

Для решения кейсов определены более 20 направлений:

подъем и перекачка жидкости; подготовка нефти; обеспечение притока; маркшейдерские работы; геологоразведка; ремонт скважин и ПНП; бурение скважин; нефтегазопереработка; нефтегазохимия; экологическая безопасность; биотехнологии и др.

- В чемпионате могут принять участие работники Группы «Татнефть» (специалисты/руководители) без возрастных ограничений, аспиранты, преподаватели и студенты профильных вузов. Основная цель — профессиональное развитие работников и выработка решений актуальных вызовов, стоящих перед Компанией и отраслью.

Организаторами чемпионата выступают управление по работе с персоналом «Татнефти», Центральный совет молодых специалистов Группы «Татнефть», Центр технологического развития Компании.

Вся информация о кейс-чемпионате доступна в КСС Группы «Татнефть».

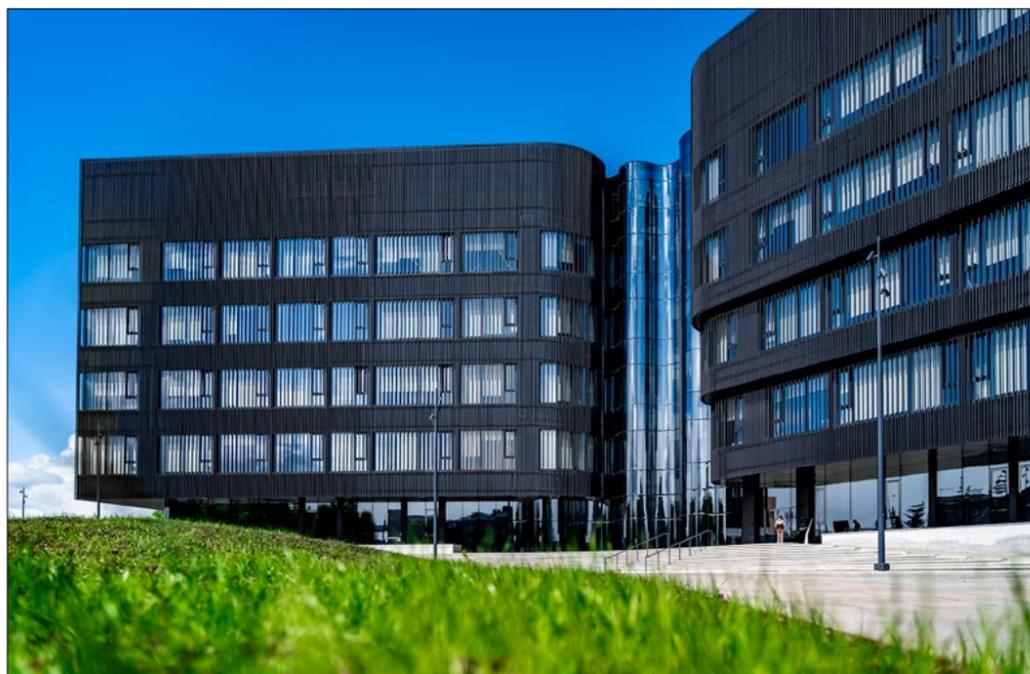


Фото из архива пресс-службы «Татнефти»

ПИНШ – в топ-3 федерального рейтинга

Передовая инженерная нефтяная школа ВШН-«Татнефть» заняла второе место в федеральном рейтинге ПИШ, созданных во вторую волну проекта.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ВШН

Заседание совета по рассмотрению вопросов и координации деятельности Передовых инженерных школ состоялось в начале марта, на днях опубликовали результаты. О своей работе отчитались 20 ПИШ, созданных по результатам отбора в проект 2023 года. Результаты оценивались экспертами совета по семи критериям. На втором месте — АГТУ «Высшая школа нефти».

Передовая инженерная нефтяная школа создана на базе Высшей школы нефти в рамках образовательной экосистемы «Татнефти» с целью обеспечения нефтедобывающей отрасли высококвалифицированными ин-

женерными кадрами для достижения технологического лидерства. Ключевое направление деятельности ПИНШ — добыча трудноизвлекаемых запасов нефти. «Татнефть» активно участвует в подготовке специалистов, обеспечивая студентов практически всеми заданиями и реальными производственными кейсами. С первых курсов студенты погружаются в решение актуальных инженерных задач, что значительно повышает их конкурентоспособность на рынке труда после окончания учебы.

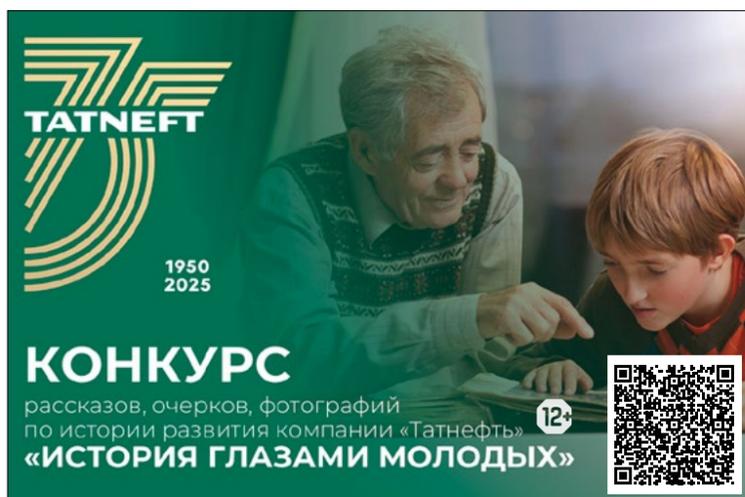
Сегодня в ПИНШ ВШН ведется обучение по магистерской программе «Интегрированное моделирование нефтегазовых месторождений» и по программе бакалавриата «Геологические и геофизические методы исследования недр».

В 2024 году ПИНШ ВШН выполнено 38 проектов в интересах бизнеса на сумму свыше 283 млн рублей. Студенты ПИНШ активно вовлекаются в реальные проекты Компании, формируя устойчивые

навыки исследовательской деятельности уже во время обучения.

«Достигнутый результат — важное признание правильности выбранного нами пути развития. Особенно ценно, что наша школа, созданная всего год назад, уже демонстрирует такие впечатляющие результаты. Успех ПИНШ ВШН — это итог верной ориентации на решение ключевых задач отрасли, в частности, на разработку технологий для добычи трудноизвлекаемых запасов нефти. Мы целенаправленно формируем новое поколение инженеров, способных работать на переднем крае технологических решений», — подчеркнул ректор Высшей школы нефти **АЛЕКСАНДР ДЬЯКОНОВ**.

- Результат, достигнутый ПИНШ ВШН, позволит получить наивысший размер гранта от Минобрнауки России на реализацию программы развития в 2025 году.



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

8-800-100-4-112
tn@88001004112.ru

ИНФОРМАЦИЯ О НАРУШЕНИЯХ, ХИЩЕНИЯХ

памятка по сохранению анонимности на сайте tatneft.ru

Новый помощник

Для сотрудников «Татнефти» появился новый помощник — чат-бот в Telegram!

Теперь можно быстро и удобно узнать обо всех социальных программах Компании. 24/7 бот ответит на вопросы: по социальной ипотеке, образованию и уходу

за детьми в частных школах и садах, санаторному отдыху, медицинскому страхованию. Также есть информация для пенсионеров «Татнефти».

- Все просто — необходимо перейти в @Tatneft_Social_Bot, выбрать нужный раздел и следовать подсказкам.



Ключ к доступному жилью

На протяжении всей своей истории Компания ответственно относится к вопросам социального благополучия работающих на предприятиях Группы «Татнефть» и живущих рядом. Одним из ключевых приоритетов социальной политики «Татнефти» является обеспечение сотрудников комфортным и доступным жильем. С 2005 года Компания активно участвует в республиканской программе социальной ипотеки, предоставляя работникам возможность выгодно улучшить жилищные условия. Кроме того, в рамках этой программы «Татнефть» является заказчиком и курирует строительство жилья на юго-востоке Татарстана.

ЛИЛИЯ ШАКИРОВА

Справедливо и пропорционально

Участствовать в программе социальной ипотеки может любой сотрудник подразделения Компании, расположенного на территории Республики Татарстан. Подать документы для постановки на учет по программе «Социальная ипотека» можно путем онлайн-заявки на сайте ipoteka.tatneft.ru,



либо нарочно ответственному специалисту на предприятии, или в Центр сопровождения социальных программ.

- Выделение квартир для сотрудников осуществляется пропорционально числу работников, зарегистрированных в программе.

Если от предприятия документы поданы от 10 % работников из общего числа участников программы, то и количество квартир, выделенных для этого предприятия, будет составлять 10 % от общего числа доступных квартир. Таким образом, количество выделяемых квартир зависит от доли предприятия в общей численности участников, что обеспечивает справедливое распределение жилья среди всех организаций, участвующих в программе.

Первоочередное право на приобретение жилья по программе «Социальная ипотека» имеют работники, подтвердившие статус нуждающихся в улучшении жилищных условий, в том числе: работники, не имеющие в собственности жилья; нуждающиеся в улучшении жилищных условий; лица, проживающие в помещении, не отвечающем установленным для жилых помещений требованиям, также признанном аварийным и ветхим. Основным критерием является дата постановки на учет и норматив обеспеченности жиль-

ем: один человек — 33 м², семья из двух человек — 42 м², семья из трех и более человек — 18 м² на каждого. На предприятиях создаются общественные жилищные комиссии, которые осуществляют поименное распределение квартир согласно очередности (по дате постановки на учет).

Первоначальный взнос от «Татнефти»

Для оплаты первоначального взноса за полученную квартиру работникам-участникам социальной ипотеки предприятие выделяет беспроцентный денежный займ в размере от 14,31 до 30 % от стоимости жилья (под поручительство двух физических лиц, один из которых является работником Группы «Татнефть»).

Сумма займа зависит от ряда критериев: стаж работы, возраст, наличие детей и собственного жилья. Для молодых семей сумма займа по программе социальной ипотеки составляет 30 % от стоимости жилья. Кроме того, для этой категории сотрудников начисляются специальные баллы, которые могут повысить их шансы. В дополнение к этому, 30 % от всей квоты жилья, выделенной для сотрудников предприятия, распределяется именно среди молодых семей, что делает программу еще более доступной и привлекательной.

На старте совместной жизни покупка собственного жилья часто бывает сложной задачей. Социальная ипотека помогает молодым семьям быстрее решить жилищный вопрос, снизить финансовую нагрузку и создать стабильные условия для жизни и работы. Спи-



Фото Василия Иванова



сание единовременного займа происходит дважды за период действия договора (за десятилетний период: 50 % через пять лет и 50 % через десять лет с даты заключения договора ЦДЗ; за пятнадцатилетний период: 50 % через семь с половиной лет и 50 % через пятнадцать лет с даты заключения договора ЦДЗ).

Инженер автотранспортного участка «ТНГ-АлГИС» Артем Ключков получил квартиру по программе социальной ипотеки в 2021 году, в доме по улице Автомобилистов в Альметьевске.

«У нас трое детей, и благодаря поддержке «Татнефти» мы смогли улучшить свои жилищные условия. Инфраструктура в нашем

районе просто отличная — все необходимое рядом: магазины, аптеки, общественный транспорт. Сейчас рядом с нашим домом строится новый садик, в который мы планируем повести младшую дочь. Особенно радует, что во дворе есть закрытая детская площадка без доступа машин, где дети могут спокойно играть. Это дает нам уверенность в их безопасности», — подчеркивает он.

Амбициозные планы

С 2005 по 2024 годы в городах и поселках нефтяного региона по программе для работников Группы «Татнефть» построено 138 многоквартирных жилых домов (15419 квартир) в 15 населенных пунктах РТ. Из них 2 многоквартирных жилых дома (228 квартир) в Альметьевске и Нижнекамске укомплектованы мебелью и бытовой техникой для временного проживания работников Компании по договору найма с ГЖФ. В Карабаше, Новошешминске и Черемшане построено 54 индивидуальных жилых домов. Для проживания по найму на территории Высшей школы нефти построено 4 жилых дома (188 квартир) общей площадью 12,7 тыс. м².

За весь период функционирования программы социальной ипотеки, «Татнефть» оплатила более 2,6 млрд рублей в счет первоначального взноса, помогая тысячам семей обрести собственное жилье. Общая площадь введенного жилья составила 1 040,7 тыс. м². В планах до 2030 года — строительство еще 5000 квартир в Альметьевске, Нижнекамске, Бугульме, Лениногорске, Елабуге, Бавлах.

Для повышения уровня комфорта жилья, вводимого по программе соципотеки, были разработаны современные стандарты проектирования и строительства, которые при необходимости обновляются:

- ✓ общедомовые места для хранения велосипедов и детских колясок;
- ✓ гардеробные комнаты в квартирах;
- ✓ санузлы с инсталляциями и гигиеническими душами;
- ✓ устройство скрытой разводки отопления;
- ✓ совмещенные кухни-гостиные;
- ✓ индивидуальные кладовые помещения;
- ✓ подземные паркинги;
- ✓ стеклянные входные группы в домах;
- ✓ остекление балконов/лоджий в едином стиле.

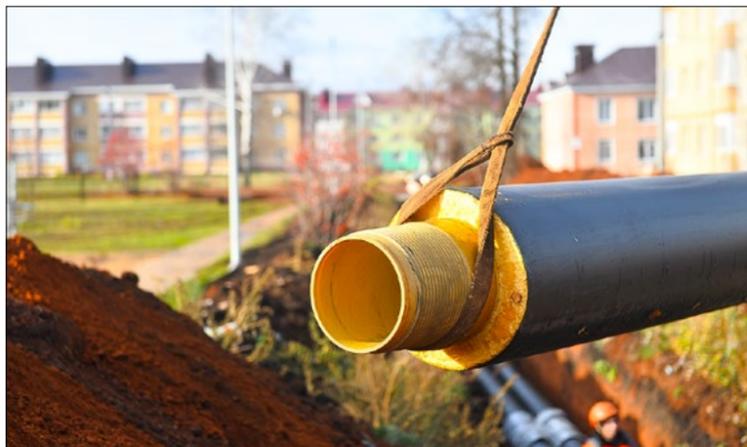
Благодаря программе социальной ипотеки, «Татнефть» не только помогает своим сотрудникам решать жилищные вопросы, но и способствует созданию комфортной среды для жизни и работы, поддерживая устойчивое развитие регионов присутствия.

По всем возникающим вопросам можно обратиться к чат-боту «Помощник по услугам ЦССП» в мессенджере Telegram (QR-на 2 странице газеты).



ИННОВАЦИИ

Композитное будущее



Растущий спрос на углеводороды требует более надежного и долговечного оборудования для добычи, транспортировки и переработки. В ответ на этот вызов отрасль активно внедряет композитные материалы, превосходящие традиционные решения по устойчивости к коррозии, температурам и механическим нагрузкам. Особенно перспективно применение композитных труб, способных значительно увеличить срок службы трубопроводов. Эти тенденции стали ключевой темой первого отраслевого форума «Композиты на 360°» в Москве, организованного ООО «Татнефть-Пресскомпозит». Такой формат форума на площадке международной выставки был организован впервые. Мероприятие подчеркнуло важность перехода на современные материалы для повышения эффективности и безопасности нефтегазового комплекса.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПАНИИ

Один из флагманов

Первую специализированную конференцию «Композиты на 360°» на прошлой неделе организовал в Москве композитный кластер «Татнефти» в рамках международной выставки «Композит-Экспо 2025». Она стала площадкой для обмена знаниями, демонстрации передовых технологий и обсуждения перспектив развития композитных материалов в различных сферах.

25 марта состоялся День молодых специалистов. Сотрудники ООО НПО «ТН Биотех» подготовили для гостей прогрессивные интерактивы: посетители и студенты научились выделять ДНК бананов и рисовать лактобактериями. На лекциях участникам форума рассказали о мире биотехнологий, применении зеленых материалов и их переработке. Технологи и конструкторы ООО «Татнефть-Пресскомпозит» организовали мастер-классы по вакуумной инфузии и 3D-печати. Посетители познакомились с инновационными разработками, открывающими новые возможности использования композитов.

26 марта прошел День профессиональных дискуссий, открывшийся пленарной сессией в формате диалога при участии представителей Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, научно-исследовательских институтов и производителей композитных изделий. Участники поделились опытом снятия барьеров в нормативно-технической документации, обсудили пер-

спективы применения композитов в жилищно-коммунальной сфере, рассмотрели вопросы расширения применения новых материалов в нефтедобыче, промышленном и гражданском строительстве.



По словам заместителя директора департамента градостроительной деятельности и архитектуры Минстроя России **АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА**, интерес к композитам с каждым годом растет. Он подчеркнул, что в области применения композитной продукции в сфере ЖКХ плотно работает композитный кластер «Татнефти». «Эта Компания — один из флагманов с огромным опытом работы на рынке трубопроводных материалов. Очень значимо рассмотреть возможность эффективного применения композитной трубы для санации, строительства. Это важнейшее направление, в котором мы будем совместно работать», — подчеркнул он.

Особое внимание уделили опыту «Татнефти» по использованию композитных труб в сфере ЖКХ. Эти решения уже применяются в Альметьевске, Заинске и Азнакаевском районе Татарстана. Композитные трубы ООО «Татнефть-Пресскомпозит» выпускает на собственных заводах в Елабуге и Бавлах.



Фото из архива пресс-службы Компании «Татнефть» и предоставлены организаторами



Участники пришли к выводу, что композиты становятся новым поколением строительных материалов, сочетающими в себе высокую прочность, легкость и устойчивость к агрессивным воздействиям. Среди лидеров отрасли — ООО «Татнефть-Пресскомпозит», чьи инновационные решения активно используются в различных сферах строительства. Компания предлагает надежные и долговечные композитные конструкции для благоустройства городских и промышленных территорий, включая мосты, лестницы, опоры освещения, остановочные павильоны и железнодорожные платформы.

Об успешном опыте применения композитов в городской среде также рассказал руководитель архитектурного бюро PARSEC Ильдар Гиниятов.

«Один из девизов нашей Компании: использовать опыт, накопленный в нефтедобыче, и применять эти технологии в других отраслях, включая ЖКХ. Так, наши решения для труб горячего водоснабжения и отопления уже доказали свою эффективность при добыче вязкой нефти. Убедившись в их надежности, мы адаптировали эти технологии для коммунального хозяйства. Композитные решения способны увеличить срок эксплуатации объектов, сократить количество ремонтных работ и тем самым улучшить качество жизни людей», — поделился опытом с участниками форума директор предприятия **АЗАТ ГУБАЙДУЛЛИН**.

- Оборудование прошло лабораторные испытания и подтвердило устойчивость композитных труб к температурам до +130 °С — критически важному показателю для систем отопления, где реальные нагрузки часто превышают 100 °С из-за давления и свойств теплоносителей. Важными преимуществами композитных труб являются также сокращение потери тепла на 47 % и снижение углеродного следа в 6,5 раз.

Новое поколение материалов

В ходе сессии, посвященной применению композитов в нефтегазохимической промышленности, внимание участников деловой программы привлекли перспективные решения, способные устранить ряд проблем с износом трубопроводов. Одна из них связана с резким снижением срока службы металлических подземных конструк-

ций вследствие коррозии металлов. Об опыте применения композитов при обустройстве месторождений рассказал ведущий специалист отдела транспортировки нефти, газа и воды «Татнефти» Фархад Абдуллаев. На производственных объектах Компании более 10 лет активно используются композитные трубы при добыче традиционной и сверхвязкой нефти и нефтепереработке. Оборудование доказало свою прочность, долговечность и экологичность.

Еще одним успешным опытом для «Татнефти» стало использование нового продукта для нефтегазовой промышленности — гибкой композитной трубы (ГКТ) собственного производства. По сравнению с металлическими изделиями ГКТ укладывается быстрее и с меньшим количеством стыков, эта труба не подвержена внутренней коррозии, так как армирование выполняется из стеклопластика. Кроме того, ГКТ может использоваться для транспортировки нефти, газа, воды и многофазных жидкостей.

Арифметика безопасности

Новой приметой наступления весны стало возвращение островков безопасности на оживленные улицы Нижнекамска и пригорода. Мобильные конструкции, установленные на пешеходных переходах, продолжают обеспечивать защищенность и комфорт всех участников дорожного движения.

ЛЮДМИЛА ФИЛИППОВА

Правилам движения наше уважение

Мобильные конструкции постепенно становятся неотъемлемой частью городской инфраструктуры Нижнекамска. Положительные перемены происходят благодаря тому, что второй год подряд проект «Островки безопасности спасают жизни» побеждает в конкурсе грантов «Татнефти» для муниципальных образований.

10 конструкций уже получили прописку на улицах Баки Урманче, Сююмбике, Гагарина, а также в поселке Красный Ключ, в этом году изготовят еще 15 «островков». Они производятся из прочного гранита, металла и фанерного щита, имеют отличные характеристики по водонепроницаемости и прочности. Все элементы собираются как пазлы. Островки расположены по обеим сторонам пешеходного перехода и эстетично выглядят на сером асфальте за счет искусственной зеленой травы из ПВХ. Также имеются



Фото Раиса Шаехова



светоотражающие полосы, чтобы их было видно в темное время суток.

Модульная конструкция состоит из двух тумб, на которых, по необходимости, могут остановиться пешеходы, чтобы поэтапно перейти дорогу. Она раз-

мещена на пешеходном переходе и разделяет транспортные потоки противоположных направлений. Таким образом, изменяется геометрия проезжей части, за счет ее сужения обеспечивается снижение скорости автомобилей.

Идущий дорогу осилит

Для уборки дорог от снега «островки» демонтировали, а теперь они возвращаются на места для службы пешеходам. На прошлой неделе установили конструкцию в поселке Красный Ключ. Рядом с пешеходным переходом расположены торговый и медицинский центры, учебно-тренировочная база «Алмаш», школа и другие общественно значимые места. Перейти к ним не просто, ведь ширина дороги составляет более 30 метров и имеет потенциальную опасность для пешеходов, особенно для детей, пожилых и маломобильных людей.

Появление «островка» важно в преддверии наступления дачного сезона: на этом участке дороги увеличивается трафик ма-

шин и автобусов. Пешеходы с радостью встретили возвращение островка безопасности, его наличие позволяет чувствовать себя увереннее. «Выйдя из дачного автобуса, надо перейти на трамвайную остановку. Это сложная задача. Хорошо, что теперь есть маленький островок посреди бурного моря машин», — говорит местная жительница Мария Игнатьева.

Цифры начинают говорить

По данным российского Минтранса, «островки» повышают уровень безопасности примерно на треть. Все потому, что при переходе многополосных дорог, пешеходы сначала пересекают одно направление движения транспорта, затем — второе.

«Островки», имеющие дополнительное освещение, согласно исследованиям, снижают количество ДТП ночью на «зебре» на 78 %.

Кроме того, островки безопасности повышают пропускную способность улиц более чем на 30 %. Движение автомобилей у пешеходных переходов улучшается, так как водитель лучше видит пешехода и может заранее притормозить.

Установка островков в Нижнекамске направлена на формирование культуры ответственного поведения как водителей, так и пешеходов. Это очередной шаг к улучшению качества жизни нижекамцев за счет развития дорожной инфраструктуры и повышения безопасности.

Эксперимент удался!

В Международный день театра в Казани состоялась церемония вручения республиканской театральной премии «Тантана» («Триумф»), которая проходила в новом здании театра им. Г. Камала. Иммерсивный спектакль «Йорт» («Дом юности моей») Альметьевского драматического театра, поставленный в честь 75-летнего юбилея Компании «Татнефть», получил премию в одной из главных номинаций — «Эксперимент».

ГУЛЬНАЗ ГИЗЗАТУЛЛИНА

Премьера первого иммерсивного спектакля «Йорт», посвященного истории города и Альметьевского драмтеатра,



состоялась в начале марта. Это была первая режиссерская работа Сардара Тагировского в Альметьевске, который переехал из Венгрии в нефтеград по приглашению Министерства культуры РТ. Лауреат многих театраль-

ных премий за границей, в свой первый год работы в Альметьевском театре пополнил коллекцию наград на родине (С. Тагировский — уроженец Казани), будучи отмеченным на татарстанском театральном «Оскаре».



Фото Рамиса Назмиева

«Спасибо за Сардара! Это наша общая победа!» — сказала со сцены одна из главных героинь спектакля «Йорт», актриса драмтеатра **ЭНЖЕ САЙФУТДИНОВА**.

Иммерсивный спектакль-променад, представляющий собой

уникальную форму знакомства с историей здания театра, погружает зрителей в атмосферу прошлого, и они сами становятся активными участниками действия. События спектакля охватывают период с 1948 года по сегодняшний день и разворачиваются в Доме техники, построенном «Татнефтью».

В спектакле одновременно разворачиваются три параллельные истории — «Последняя, первая, единственная», «Любовный апперкот» и «На краю обрыва», связанные между собой персонажами.

В них задействованы более 40 актеров, 20 студентов Альметьевского музыкального колледжа и весь технический персонал. Постановка охватывает все уголки театра, включая подвал.

ПРОИЗВОДСТВО



Фото автора

Производительность увеличилась вдвое

На протяжении последних нескольких лет трубное направление бизнеса Бугульминского механического завода демонстрирует неуклонный рост. С каждым годом увеличиваются ассортимент и объемы производства, совершенствуются технологии. Сделать этот процесс еще более эффективным призван введенный в эксплуатацию второй сварочный пост, предназначенный для изготовления секций труб ТПС-У и МПТК.

ВЛАД БОРИСОВ

О необходимости расширения производства трубных секций на заводе говорили давно. Спрос на этот тип изделий у нефтедобытчиков Компании неизменно стабилен. Однако заводские возможности до поры до времени были ограничены дефицитом квалифицированного персонала и техническими возможностями существующих линий.

«Дальнейший рост производительности мог быть достигнут только созданием дополнительных площадей и переосмыслением логистики производства», — рассказывает начальник отдела планирования и подготовки производства трубной продукции АЛЬБЕРТ МУРТАЗИН.

Работы над проектом новой линии начались полгода назад. Сначала определили подходящее по всем параметрам место. Второй сварочный пост расположил-

ся во втором пролете цеха № 2, вблизи всех центральных потоков. Рабочая площадка занимает около 40 квадратных метров, и раньше, в зависимости от ситуации, использовалась то в качестве сборочной площадки элементов АВО и ПЦ, то как место хранения комплектующих, то как погрузочная территория для различных крупногабаритных конструкций.

Обустройство сварочного участка потребовало от специалистов — инженеров, конструкторов, механиков, сборщиков — скоординированных действий и эффективных инженерных решений. Распланировав будущие очертания участка, заводчане провели аудит имеющихся расходных материалов для строительства и оснащения линии.

«Большую часть элементов стеллажных конструкций, перекладывателей, роликовых линий мы спроектировали, изготовили и смонтировали своими силами. Что-то пришлось

закупить, а что-то попросить у коллег с других предприятий «Татнефти», где эти узлы и механизмы не использовались», — дополняет начальник отдела. — Сейчас линия полностью функциональна, отлажена и в штатном режиме выпускает продукцию. Все вложенные в ее подготовку финансовые средства уже окупились».

Как говорит Альберт Азатович, ввод в эксплуатацию нового участка позволил существенно увеличить объемы производства сварных секций номенклатурой от 89 до 325 мм диаметра.

- Если раньше один пост за сутки изготавливал 100 трубных плетей ТПС-У 89х4 мм, то теперь их производство составляет 200 единиц.

Вдвое выросло и изготовление секций МПТК 89х7 мм. Силами двух постов их теперь можно производить в количестве 160 штук в сутки. Обслуживанием линии при этом занимаются всего два рабочих — сварщик и слесарь.

Новый участок будет хорошим подспорьем для повышения объемов производства, плацдармом для дальнейшей работы по улучшению процессов и устранению потерь.

Профилактика теплообмена

Бригада службы по техническому обслуживанию и ремонту технологического оборудования УТНПП готовит теплообменное оборудование к работе в летний период.

ЭЛЬМИРА ЦАРЕГОРОДЦЕВА

С наступлением весны приближается горячая пора для бригады, которая обслуживает теплообменное оборудование технологических установок УТНПП. Им предстоит сезонная чистка аппаратов воздушного охлаждения (АВО), кожухотрубчатых и пластинчатых теплообменников. На производственных площадках УТНПП их более 100 единиц. Запланированные работы предстоит выполнить до наступления жаркой погоды.

В процессах газопереработки исправность теплообменного оборудования имеет огромное значение — оно обеспечивает сохранение ритма работы всей технологической цепочки. Профилактику исправности системы проводит комплексная бригада по ремонту теплообменного оборудования СТО и РТО с использованием специальной техники и оборудования. Ежегодно промышленная чистка системы теплообмена проводится с начала апреля до конца мая. Для успешного выполнения задачи прорабатывается ряд мер повышения эффективности процессов чистки. Забла-

говременно подготавливаются оборудование и инструменты, закупаются необходимые материалы. Так, приобретена гидродинамическая установка высокого давления ПРЕУС с максимально допустимым параметром 2 800 бар. Высокая скорость струи горячей воды значительно лучше справляется с различными отложениями на наружных и внутренних поверхностях теплообменного оборудования.

При работе с аппаратами сверхвысокого давления (СВД) воды необходимо использование средств с повышенным уровнем защиты. Для обеспечения безопасности персонал работает строго в специальных СИЗ и защитных костюмах из лицензированной ткани, содержащей прочные волокна. Такая одежда способна выдержать воздействие струи СВД до 3 000 бар.

Чистка элементов системы теплообмена — достаточно продолжительный и трудоемкий процесс, состоящий из многих операций. Каким бы сложным он ни был, бригада слесарей, обладающая необходимыми навыками и опытом, современным оборудованием и оснащением, готова справиться с поставленной задачей качественно и в установленные сроки. Учитывая все аспекты безопасности, бригада продолжает выполнять комплекс работ по обслуживанию теплообменного оборудования и обеспечивать его эффективность.



Чистка элементов системы теплообмена продолжительный и трудоемкий процесс, состоящий из многих операций / Фото Эльмиры Царегородцевой

День безопасности в «Чайке»

В рамках весенней смены в нижекамском детском оздоровительном лагере «Чайка» Компании «Татнефть» прошел День безопасности. Событие было организовано в рамках реализации проекта «Школа безопасности» управления промышленной безопасности и охраны труда «Татнефти» и АНО ДО «Академия цифрового творчества». Благодаря их инициативе дети получили важные знания о безопасности в интерактивном формате.

ЕЛЕНА ЗОЛОТАРЕВА

Проект «Школа безопасности» разработан УПБиОТ Компании. Для его реализации специалисты обратились в Академию цифрового творчества.

«Мы хотим научить ребят с детства соблюдать правила безопасности. Когда они вырастут и придут работать в нашу Компанию, они будут знать элементарные правила и соблюдать их. Соблюдение безопасности нужно в жизни, на работе, везде и всегда. Считаю, что в каждом лагере «Татнефти» в каждую смену нужно проводить минимум один День безопасности», — убеждена ведущий специалист управления промышленной безопасности и охраны труда Компании **НАТАЛЬЯ КУЗЬМИНА**.

В «Чайке» юные участники в возрасте от 7 до 14 лет погрузи-



Фото Карины Добровольской

лись в мир практических знаний через интеллектуальный квиз, интерактивный квест и захватывающее научное шоу. Они учились электробезопасности, правилам пожарной безопасности, оказанию первой доврачебной помощи, а также узнали, как правильно действовать при встрече с безнадзорными животными.

«Порадовали активность и вовлеченность детей. Уверена, они получили много полезной информации и наш День безопасности прошел познавательно для них. Как мама, я сама хотела бы, чтобы мои дети и другие ребята знали, как правильно действовать в эк-



стренных ситуациях. В школах нет возможности подробно изучать вопросы безопасности, поэтому я считаю, что это наша важная миссия», — подчеркивает руководитель Диджитал академии **ФАЙРУЗА ДМИТРИЕВА**.

Ребята с энтузиазмом прошли испытания, соревновались командами и закрепляли знания через игру. Особый восторг вызвало научное шоу, где сложные процессы объяснялись с помощью эффектных экспериментов.

«Самая захватывающая часть — это станция про пожарную безопасность. Там было столько всего интересного! Мы узнали, как правильно тушить огонь, как быстро эвакуироваться из помещения и даже попробовали надеть настоящую пожарную каску. Было немного страшно, но зато теперь мы знаем, как себя вести, если вдруг случится что-то серьезное», — говорит отдышающийся Демьян Пагин.

«Мы с друзьями здорово повеселились и узнали кучу новых и полезных вещей. Особенно запомнилось посещение станции про бездомных животных. Теперь знаю вести себя при встрече с агрессивной собакой», — признается Анатолий Бармалеев.

Этот день стал не просто полезным, а действительно запоминающимся. «Школа безопасности» продолжит свои выезды в детские лагеря летом 2025 года — впереди еще 40 образовательных мероприятий, которые сделают отдых детей не только веселым, но и безопасным.

Пространство, объединяющее детей

В чем заключается потенциал детского сообщества и как у малышей возникает готовность активно взаимодействовать друг с другом, учиться новому? Об этом говорили в ходе зонального семинара-практикума в Лениногорске с педагогами дошкольных образовательных учреждений нефтяного региона. Учеба состоялась в рамках проекта «Татнефть и детство. Диалог с будущим».

АЙСЫЛУ ГАББАСОВА



Фото Романа Богатова

Участниками семинара стали более 60 педагогов, приехавших из Бугульмы, Альметьевска, Елабуги, Нурлата, Бавлов, Джалиля и Азнакаево, чьи детские сады стали победителями открытого конкурса и попали в проект «Татнефть и детство. Диалог с будущим», реализуемый Компанией в сотрудничестве с Московским городским педагогическим университетом с 2018 года. Воспитатели практиковались в про-

ектной деятельности, обсуждали вопросы специализированных образовательных ресурсов, учились применять эти инструменты на деле, обменивались опытом и др. Площадкой семинара стал детский сад №12, присоединившийся к проекту в 2024 году.

«В Лениногорске первопроходцами проекта стали наши коллеги из детских садов № 2 и № 30. Мы присоединились, увидев, каких результатов они достигли. Се-

годня они стали для нас одними из проводников в новый мир современного детства», — говорит заведующая учреждением. В этом году в Лениногорске, кроме детского сада № 12, к проекту присоединились еще три детских образовательных учреждения (№№ 7, 10 и Тимашевский сад «Ласточка»).

Обучение для педагогов провела к.п.н. Наталья Титова, эксперт-коуч в дошкольном образовании, руководитель направления

«Ровесническая педагогика в региональном проекте «Татнефть» и детство. Диалог с будущим». Участники познакомились с алгоритмами невычислительных процессов и другими технологиями.

«Важна не просто передача детям определенной суммы знаний, а создание образовательного пространства и сообщества, в котором дети активно и свободно общаются, рассуждают, делают умозаключения и выводы», — уточняет Н. Титова.

Педагоги с азартом вникали в новые методики.

«Мы только входим в проект, активно посещаем все мероприятия. Обучение захватывает, в голове мысли только о том, чтобы ничего не пропустить, научиться новому самой и увлечь этим новым детей», — делится воспитатель детского сада № 39 Елабуги **ЛЕЙСАН ИЗИБАЕВА**.

Участники мероприятия тоже учились новому, играя. «Вместе с детьми мы учимся моделировать пространство, по-новому осваивать математику и грамматику. Вижу, как дети меняются на глазах: у них развива-

ется, прежде всего, устная речь, они не стесняются о чем-то рассуждать, делиться своим мнением. Даже молчуны начинают выдвигать свои идеи!», — говорит воспитатель нурлатского детского сада «Шатлык» **ГУЛИЯ ХИСМАТУЛЛИНА**. Кстати, уже в апреле нурлатские детские учреждения примут коллег региона на семинар, в ходе которого с их детьми проведут занятия педагоги-гости.

«Новые технологии очень нам понравились. Мы по горячим следам поделимся опытом с коллегами на педагогическом часе и сразу начнем применять новые знания в работе с детьми», — резюмирует старший воспитатель детского сада № 12 **ЮЛИЯ ЛЕБЕДЕВА**.

Для «Татнефти» поддержка образования всегда была и остается одним из приоритетов социальной политики. Компания стремится с малых лет прививать детям тягу к творчеству, знаниям, воспитывать инженеров будущего.

ИНТЕРВЬЮ

Ангелы на земле

Александр Сбоев — ведущий инженер ООО «ТатАвтоматизация», учредитель и председатель Социально-психологического центра «Ангел 7д». Недавно к его имени добавилась еще одна регалия — наш герой победил в республиканском конкурсе «Женщина года. Мужчина года: женский взгляд», став лучшим в номинации «Особое признание». Так высоко Александра отметили за реализацию психологических и социальных инициатив. Пусть это и не основная работа, она стала неотъемлемой частью жизни Сбоева.



АДЕЛЯ ЗАКИРОВА

Безвозмездная помощь

— Александр, расскажите о проекте «Ангел 7д». Сколько человек в команде, кто может обратиться за помощью, почему такое название?

— «Ангел 7д» — это означает, что 7 дней в неделю мы идем на помощь. У проекта два направления: психологическое и социальное. Он работает с 2016 года. Психологический вектор деятельности заключается в том, что мы с командой профессиональных психологов организуем бесплатные консультации для всех нуждающихся в поддержке. Сейчас нас 55 человек — психологи работают не только в России, но и в зарубежных странах. Все мы в проекте на безвозмездной основе. Иногда получаем помощь от спонсоров, но это — единичные случаи. У нас есть чат-бот проекта, там можно написать о своей проблеме. Заявку первым всегда просматриваю я, и уже потом подбираю психолога. Сеансы проходят в формате видеозвонков, потому что психологам важно видеть эмоции, мимику, глаза человека.

— А как этот проект начинался?

— У меня был свой чат в ICQ, он стал одним из самых крупных узконаправленных чатов в то время. Туда набрал подписчиков, но, в основном, люди сами находили себе единомышленников, дружили и поддерживали друг друга. Недавно написала девушка из Тюмени. Говорит: «Благодаря твоему чату, уже три пары поженились». Этого чата уже 10 лет нет, но люди до сих пор общаются и, как оказалось, создают семьи.

Затем был период активного общения во «ВКонтакте». Я сформировал текст со словами поддержки, сейчас уже не помню его дословно, но было что-то вроде: «Здравствуй, дорогой друг! Знаю, что иногда бывают ситуации, когда не к кому обратиться за помощью, я готов выслушать тебя...» Отправил сообщение пользова-



Фото Наиля Гатауллина и из семейного архива героя

телям приложения. Так заводил знакомства, люди рассказывали мне о своих проблемах. Я старался вытащить их из состояния уныния, рассказывал свои истории, делился опытом. Спустя время обо мне узнали и начали сами писать, много звонков, сообщений поступало. Недавно с командой посчитали, оказывается, за 9 лет к нам поступило 6 тысяч заявок. Это те люди, которые согласились на консультацию с психологом. А тех, кто просто писал, звонил мне, в порыве рассказывал о своем состоянии — таких было в два раза больше.

Два года назад благодарность мне написала девушка, которая обратилась ко мне еще 5 лет назад. У нее была очень тяжелая ситуация, она оказалась на грани отчаяния, думаю, еще чуть-чуть, и случилось бы страшное. А так как все заявки поступают напрямую ко мне, сначала с ней познакомился я. Девушка отка-

залась работать с психологом, я был с ней на связи примерно месяц. Тогда все обошлось. Сейчас она замужем, родила ребенка. Я искренне рад за нее. У меня нет психологического образования, но люди доверяют мне, поэтому делаются душевными терзаниями. Конечно, когда обращаются в критический период жизни, я всегда подключаю психологов. Даже если человек не хочет работать с ними напрямую, говорю команде: «будьте наготове». Объясняю состояние человека, чтобы быстро предпринять меры.

Психолог — это не волшебник

— Вы не думали о том, чтобы получить психологическое образование?

— Я прошел переквалификацию и отучился на психодиагностика.

Короткая информация об Александре Сбоеве:

Карьера: «Татойлгаз» — оператор по добыче нефти и газа; «ТатАвтоматизация» — слесарь, мастер, сейчас — ведущий инженер проектно-конструкторской службы Центра реализации услуг.

Чем занимается на работе: разрабатывает проекты автоматизированных систем управления. Проектирует датчики пожарной безопасности, давления, температуры и расхода на ЦКППН и в офисных зданиях «Татнефти».

Хобби: благотворительность и фотография. Женат, есть сын и дочь.

То есть, если ко мне обращаются люди, например, с шизофренией, я могу определить это по общению. Безусловно, в таком случае психологическая помощь не поможет, к тому же, мы не имеем права работать с такими пациентами.

— С какими проблемами чаще всего к вам обращаются?

— Обычно пишут и звонят одинокие люди, им просто не к кому больше обратиться. Хотя, в психологии есть такой интересный момент, что незнакомому человеку выговориться всегда легче. Чаще обращаются с фобиями, проблемами с самооценкой, семейными трудностями. Для меня при наборе психологов в команду главным было их отношение к традиционным ценностям. Мы до последнего боремся за сохранение отношений, радикальные меры рассматриваем только в самых критических случаях.

— А как вы помогаете людям, которые обращаются в экстренных ситуациях? Боюсь, таких разговором по душам не спасешь...

— Да, самое трудное — это, конечно, оказание экстренной по-

мощи. Мы общались с людьми, которых затронула трагедия в «Крокус Сити Холле». Так получилось, что один из наших психологов жил недалеко от концертного зала. Он оставил объявление о нашем центре в домовых чатах, и нам позвонили 12 человек. Когда я разговаривал с людьми, меня самого трясло, было страшно, практически невозможно держать себя в руках. Когда работаешь с человеком долгое время, ты можешь проанализировать каждое его слово и обдумать каждую свою реплику. А в экстренных ситуациях самое главное, как я для себя определил, просто слушать и со всем соглашаться. Выслушать историю человека, как бы трудно это ни было, — и есть самая большая помощь.

— Александр, как вы думаете, любому человеку сегодня нужен психолог?

— Со стопроцентной точностью ответить на этот вопрос не могу. Я знаю таких людей, кто, в принципе, сам может рефлексировать, анализировать проблемные ситуации, переживать их. Это очень долгий и трудный процесс, поэтому и нужны психологи — чтобы пройти через трудности с минимальным вредом самому себе. Но важно понимать, что психолог — это не волшебник, он тебя не вылечит. Он поможет разобраться, даст верное направление, поддержит. Я тоже обращаюсь к психологу, и мне хватает короткого разговора, всего одного его вопроса, чтобы прийти в себя и понять, что я могу справиться с любой ситуацией. Если человек будет психологически здоров, он и в семье будет спокоен, и на работе уравновешен — не натворит глупостей и, в целом, будет чувствовать себя счастливым. Я всегда советую держаться ближе к родным, оставаться открытым и искренним.

— Александр, насколько я понимаю, в Казани на конкурсе «Мужчина года» вас наградили не только за психологическую часть вашей деятельности, но и за социальные проекты?

— Да. У нас в команде кроме психологов есть 20 волонтеров. С ними мы курируем Азнакаевский дом-интернат для престарелых и инвалидов. Работы за 9 лет было проделано немало, благодарен, что наш труд так высоко оценили. Мы ведь не собираем благодарственные письма. Но очень приятно, что о благих делах говорят на республиканском уровне.

● **P.S.** Если у вас есть вопросы, идеи или предложения, то вы можете обратиться к Александру через чат-бот проекта «Ангел 7д». Отправив заявку, вы так же можете поделиться трудностями и проблемами — ваш запрос обработают и передадут психологам. @Angel7Dbot



Вглубь скважин

В ближайшее воскресенье свой профессиональный праздник отметят геологи. Работники этой области в какой-то степени волшебники, ведь благодаря их вычислениям определяют, где пробьет землю очередной нефтяной фонтан. Поиску черных сокровищ более 40 лет посвятила специалист по актуализации баз данных по скважинам «Татнефти» Наталья Сергеева. В составе группы по Лениногорской территории Департамента разработок месторождений Компании она трудится для того, чтобы продолжать активную жизнь скважин.

АЙСЫЛУ ГАБАСОВА

Профессия — от папы

Открытие Ромашкинского месторождения привлекло людей со всей страны. Мама героини, Римма Евгеньевна, приехала в Татарстан в начале пятидесятых, всю жизнь посвятила заводу «Газспецмашремонт». Отец Виталий Левыкин — выходец из Тульской области, прибыл к нефтяникам по направлению, долгие годы возглавлял цех научно-исследовательских и производственных работ, был человеком известным и уважаемым в городе. Встретились они в Лениногорске, поженились, и 29 июля 1963 года родилась Наталья.

«Моя профессия — от папы. Дома все разговоры касались нефти и дел управления. После школы без раздумий пошла учиться на вечернее отделение лениногорского филиала Московского института нефтехимической и газовой промышленности им. Губкина. Да и девушка я была домашняя, уезжать куда-то поступать мне не хотелось», — делится Наталья Витальевна, для которой за более чем 40 лет работы НГДУ «Лениногорскнефть» стало вторым домом.

Еще во время учебы в 1980 году она начала трудовую деятельность на третьем промысле и в фондах геологического отдела управления.

«Геологические карты, материалы, отчеты — чему училась в институте, здесь применила на практике», — говорит геолог.

Геофонд располагался на третьем этаже, а комитет комсомола — на втором. И она так увлеклась общественной работой, что перевелась в подчинение Нины Войцеховской, тогда возглавлявшей комсомольский комитет.

«Я вела сектор учета, в работе не было особых проблем. Ребята и девушки приходили в НГДУ из профильных учебных заведений — Лениногорского нефтяного техникума, ППТУ, институтов. Грамотные, подкованные, легкие на подъем. То-



Фото Сергея Трусова и из личного архива героини публикации

да не было мобильных, гаджетов — люди стремились к общению. И никого не нужно было уговаривать на субботники, конкурсы, концерты», — вспоминает она.

Новый этап

В обществе начались изменения, и комсомола не стало. Наталья ушла переводом во Дворец торжественных событий, стала бухгалтером-кассиром, а затем одним из организаторов проведения бракосочетаний.

«Общение с людьми — с утра до вечера. Но папа считал, что необходимо заняться серьезным делом, возвращаться обратно в НГДУ. В декабре 1992 года я пришла обратно оператором по добыче нефти и газа на ше-

стой промысел. И не пожалела об этом», — говорит она.

В 6 утра отправлялась на автовокзал. Оттуда — в Шугурово. Коллектив был дружный, возглавлял его Александр Ганин — требовательный, нацеливал на многозадачность. Н. Сергеева выучилась на диспетчера и замещала их по необходимости, к примеру, во время отпусков.

«Операторы передавали по радиации всю информацию о работе скважин, групповых замерных установок (ГЗУ), дожимных насосных станций (ДНС). Данные поступали даже ночью. В диспетчерской цеха лежали штук 15 журналов. Потом установили компьютеры — сводку вносили в них. Ее мы, как положено, через каждые два часа отправляли в ЦТС», — уточняет Наталья Витальевна.



Молодежный субботник в подшефном поселке НГДУ — Зеленой Роще, одним из первых нефтяных поселков в Лениногорском районе. 1987 г.



Получать больше нефти

В 1997 году ее перевели в ЦНИПР инженером. Спустя 6 лет назначили оператором по исследованию скважин. С 2005 по 2010 года закрепила опыт на втором промысле. Затем, в 2012-м, она перешла в геологический отдел аппарата управления, а еще через два года — в технологический отдел по разработке нефтяных и газовых месторождений.

«Мы были геологами-промысловиками и не ходили в дальние дали. У нас была другая специфика — мы устремлялись вглубь земли. Сначала я работала на Южно-Ромашкинской площади, а затем —

на Западно-Лениногорской. Обе являются одними из главных площадей Ромашкинского месторождения, в разработку были введены в числе первых и в настоящее время находятся на поздней стадии разработки. Мы проводили исследования пластов, решали, какие геолого-технические мероприятия необходимы для того, чтобы получить больше нефти. Остались очень добрые воспоминания о коллективе. Заместитель начальника отдела Наталья Нагорнова, геологи первой категории Екатерина Родионова и Резеда Зарипова — их знала еще по комсомолу — грамотные и отзывчивые специалисты. Всегда помогали», — рассказывает собеседница.

Активная жизнь скважин

Затем Наталья Витальевна трудилась в технологическом отделе по разработке 301-303 залежей и геолого-технологическом центре (ГТЦ). С 2025 года она — специалист по актуализации базы данных по скважинам в отделе операционной деятельности Департамента разработок месторождений «Татнефть-Добычи».

«Всем департаментом мы работаем на то, чтобы с помощью геолого-технических мероприятий продолжать активную жизнь скважин», — объясняет она.



Ветераны и активисты молодежного движения на экскурсии в Ленинграде. 1984 г.

С супругом Валерием Александровичем вместе с 1997 года. Он работал газавиком, День геолога и для него — не пустой звук. Дочь Дарья окончила КФУ, работает в Казани в одной из аудиторско-консалтинговых компаний. Родные обязательно поздравят Наталью Витальевну с Днем геолога и пожелают ей быть в этой профессии как можно дольше. Они знают: геология и люди, работающие в ней, — пример, вдохновляющий на успех.

УРОКИ ИСТОРИИ

Не забывайте — помните!

С первых месяцев Великой Отечественной войны Татарстан вместе с другими республиками и областями Поволжья, Урала, Сибири превратился в один из важнейших военно-промышленных арсеналов советского государства по обеспечению фронта и армии боеприпасами, вооружением, снаряжением, продовольствием.

Подготовила Светлана Ситдикова по материалам tatfrontu.ru

Экономика военного времени

Перестройка экономики на военный лад включала в себя целый ряд мероприятий. Заводы и фабрики, еще вчера производившие гражданские изделия, переходили на выпуск военной продукции. Так, Казанская фабрика киноплёнки им. Куйбышева освоила выпуск новых видов авиационной плёнки для фотосъемок с больших высот военных объектов противника. Завод «Серп и молот» в 1,5 раза увеличил производство металлорежущих станков. Заводы искусственной кожи, пишущих машин, автогаражного оборудования перешли на изготовление мин, снарядов, осветительных бомб.

Поистине уникальную продукцию выпускал Казанский кетгутный завод — единственное предприятие, обеспечивавшее госпитали и больницы живительными нитями кетгута для зашивания ран, без которых немислимо было выполнение сложнейших операций. меховой комбинат наладил производство шапок-ушанок, рукавиц, унтов, шлемофонов для воинов. Комбинат «Спартак» поставлял армейскую обувь.

Наличие на территории ТАССР профильных заводов и фабрик способствовало тому, что многие аналогичные промышленные предприятия из уязвимых в военном отношении областей уже летом-осенью 1941 года были эвакуированы в республику — авиационный, часовой из Москвы, авиационный и металлообрабатывающий из Ленинграда, стеклозавод из Орловской области, Московская кондитерская фабрика «Большевик» и многие другие. В общей сложности из 226 предприятий, эвакуированных в Поволжье, более 70 были приняты и размещены в Татарстане.

«Все для фронта, все для Победы!»

Этот лозунг стал определяющим в жизни тыла. На предприятиях в законодательном порядке была установлена семидневная рабочая неделя, отменены очередные и дополнительные отпу-



Фото: tatfrontu.ru

ска с заменой их денежной компенсацией, введена всеобщая трудовая мобилизация. В промышленность массово вовлекались женщины, подростки, лица пожилого возраста. Многие из них первые навыки профессии получали непосредственно на рабочем месте.

Ударный труд как реальный вклад в скорейшее достижение Победы являлся в военное время делом чести. Распространенными стали движения «двухсотников», «трехсотников», когда отдельные рабочие и целые бригады брали на себя обязательства выполнять норму по производству оружия и снаряжения на 200-300 %. Число таких бригад только за первые пять месяцев войны выросло с 600 до 2400. Создавались «фронтные молодежные бригады». К концу войны их в республике насчитывалось 1642. Повышению производительности труда способствовало движение рационализаторов. Умельцы меняли технологические процессы, оснащали станки дополнительными приспособлениями и тем самым значительно повышали производительность труда. В течение всей войны на предприятиях не прекращалось стахановское движение.

Мобильная военная экономика

Закономерным результатом величайшего напряжения рабочих стало создание в Татарстане мобильной военной экономики. Республика поставляла на фронт

свыше 600 наименований оружия, боеприпасов, снаряжения.

На Казанском авиационном заводе № 22 им. С.П. Горбунова (единственном в стране) выпускались стратегические бомбардировщики Пе-2, которые до 1943 года были основной ударной мощью бомбардировочной авиации. Здесь же производились бомбардировщики Пе-8, опережавшие в то время лучшие образцы самолетов этого класса во всех воюющих армиях. Ленинградский авиационный завод № 387 (ныне — Казанский вертолетный завод) выпускал самолеты У-2 (с 1944 г. — По-2), которые на фронте применялись как ночные бомбардировщики, самолеты связи и санитарные машины. Всего за годы войны было произведено около 11 тыс. таких самолетов.

Мощное развитие в республике получило приборостроение. На заводе № 230 (ныне — Казанский завод «Электроприбор») был освоен выпуск авиационных моторов винтомоторной группы, газоанализаторов, гальванометров, электрических тахометров и т.п. Здесь же производились приборы для морских судов. А сами морские суда — бронетанкеры, торпедные катера, морские буксиры — строились на площадях зеленодольского завода № 340 им. М. Горького.

Эвакуированный в Чистополь 2-й Московский часовой завод выпускал танковые часы, запалы для противотанковых гранат. Казанский завод «Серп и молот» изготавливал корпуса мин калибра 37 мм, 50 мм, 82 мм, взрыва-

тели к минам. Казанский оптико-механический завод № 237 производил оптические приборы для Военно-воздушных сил, Военно-морского флота, артиллерии, танков.

Около десятка предприятий Татарстана участвовали в создании различных компонентов для знаменитых «Катюш». Только Казанский пороховой завод отправил для них миллион зарядов. В пять раз увеличилось производство кетгута на Казанском кетгутном заводе. В четыре раза возросло производство аэрофото- и рентгеновской плёнок на фабрике киноплёнки № 8 (ныне — «Тасма»). Здесь же в военный период было обеспечено хранение прибывшего из Московской области уникального Госфильмофонда СССР.

Надежный промышленный тыл

Много продукции давала легкая промышленность республики. Эта отрасль в военные годы выпускала около 200 наименований вещевого снаряжения и обмундирования. Предприятия Татарстана каждый рабочий день одевали полк и обували дивизию.

В целом валовая продукция промышленности ТАССР за военные годы увеличилась в 2,2 раза. Новые промышленные центры появились не только в Казани и Зеленодольске, но и в Елабуге, Чистополе, Мамадыше, Бугульме.

Четко работали, несмотря на все сложности военного времени, железнодорожники и речники республики, обеспечивая перевозку грузов для фронта и тыла. Через Казань шли почти все транспортные потоки из Сибири, Урала, Средней Азии и Дальнего Востока.

Событием поистине стратегического значения в военный период стало обнаружение промышленной нефти в республике. Открытия военных лет, приведшие к началу добычи черного золота в регионе, на долгие годы вперед предопределили приоритетное развитие в Татарстане нефтяной отрасли.

Жители Татарстана с честью вынесли испытания военного лихолетья и внесли достойный вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков. Сложнейшие задачи, стоявшие перед тружениками тыла, были выполнены благодаря их величайшему самопожертвованию. Не думая о наградах и почестях, они ковали оружие Победы в заводских цехах и научных лабораториях, на полях колхозов и совхозов, создавали литературные и художественные произведения, направленные на поддержание и укрепление силы и духа народа.



ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕДАЛИ



Фото Наиля Гатауллина

Юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» вручили представители «Татнефти» труженикам тыла, работавшим в Компании. С глубочайшим уважением поздравили и поблагодарили за верность и любовь к Родине, смелость души и отвагу в сердце Насиму Харисовну Галяутдинову и Хадие Саляховну Закирову.

ПОДГОТОВЛЕНО ТАТНЕФТЬ ПРОФСОЮЗОМ

Хадие Саляховне 97 лет. В 1949 году устроилась старшей машинисткой штаба в войсковую часть. А в 1963 пришла работать в объединение «Татнефть» старшей машинисткой и всю трудовую жизнь провела в Компании.

Насиме Харисовне исполнилось 92 года. Несмотря на свой преклонный возраст, чувствует себя отлично на зависть многим молодым. Трудовую деятельность начала счетоводом, в 1953 году пришла работать в трест «Альметьевнефть» и всю свою жизнь посвятила бухгалтерским счетам и «Татнефти».

«Страна поющего соловья»: создаем энергию творчества



ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 1

РОЗАЛИЯ ГАЛИУЛЛИНА

Искры радости и творчества

Особое значение «Страна поющего соловья» приобрела в год 80-летия Великой Победы и 75-летия «Татнефти», став связующей нитью между поколениями и напоминая о непреходящих ценностях и подвигах наших предков. В этом году более 2500 талантливых участников продемонстрировали свои способности в финальных турах, показывая богатство и многообразие нашей культуры. Их выступления стали не только данью уважения тем, кто защищал страну, но и важным вкладом в развитие родного края. Их таланты — это будущее нашей культуры, а их успехи — залог процветания республики.

Гала-концерт собрал почти 500 юных талантов из 14 населенных пунктов нефтяного региона. Для многих участников выступление на большой сцене стало важным этапом в их творческой биографии. Талантливые ребята учатся у старших поколений, впитывая их опыт и мудрость, но при этом не боятся экспериментировать и искать свой путь. Концерт открыл вокальный ансамбль «Бэхет» из Азнакаево с трогательной «Песней о Родине».

Депутат Госсовета РТ, генеральный директор «ТНВ» **ИЛЬШАТ АМИНОВ** подчеркнул значимость таких мероприятий для развития творческих способностей детей: «Мы каждый год приезжаем на фестиваль и получаем огромный заряд энергии, желание вместе с вами творить и изменять жизнь к лучшему. Дети, которые учатся выражать чувства через искусство, вырастают добрыми и отзывчивыми людьми. Они способны создавать вокруг себя мир, наполненный красотой и гармонией».

После первой части выступлений прошла церемония награждения финалистов фестиваля, чьи выдающиеся способности покорили сердца жюри и зрителей. Награды вручал **заместитель генерального директора «Татнефти» по социальному развитию РЕНАТ МАМИН**.

«На протяжении двух месяцев перед членами экспертного жюри прошло сотни номеров. Мы видели тысячи детских глаз, в которых горели искры радости и творчества. Сегодня мы подводим итоги большой работы, которая была проделана организационным комитетом и жюри, а также нашими юными участниками под чутким руководством их наставников



Фото предоставлены организаторами



Арина Кияшко и Ренат Мамин



и учителей. Вместе они сохраняли традиции прошлого и создавали энергию настоящего, стремясь к светлому и устойчивому будущему. Особая благодарность участникам и их родителям за правильный выбор — выбор творчества, радости, дружбы и вдохновения», — отметил Ренат Рауфович.

Одной из первых, кто получил награду со сцены, стала воспитанница детской музыкальной школы № 2 Нижнекамска Арина Кияшко, обладательница Гран-

при в номинации «Вокал. Сольное исполнение».

«Я испытываю невероятные эмоции! Для меня это не просто награда, а результат четырехлетнего труда и упорства. Я счастлива и чувствую огромную благодарность ко всем, кто поддерживал меня на этом пути — моим наставникам, родным и друзьям», — поделилась она.

К слову, гости гала-концерта получили возможность не только увидеть творческие номера

участников, но и оценить их художественные таланты. Для зрителей была устроена выставка работ номинации «Художественное творчество».

Музыка нас связала

Компания «Татнефть» продолжает поддерживать одаренных ребят и после их выпуска из «Страны поющего соловья». В 2011 году была учреждена стипендия в области культуры, которая вручается тем, кто решает связать свою жизнь с творчеством. В этом году стипендиатами стали сразу 16 одаренных ребят.

Амир Шангареев, воспитанник молодежного клуба «Ракета» и студент Елабужского колледжа культуры, выступил от имени всех стипендиатов: «Сегодня для нас особенный день — день признания и новых возможностей. Мы, стипендиаты, благодарим «Татнефть» за оказанное доверие и поддержку. Особенно хотелось бы поблагодарить наших замечательных педагогов и на-



ставников, которые направляют нас и помогают расти профессионально. Фестиваль «Страна поющего соловья» стал для нас бесценной школой мастерства. Мы обещаем двигаться только вперед и вносить значительный вклад в развитие культуры нашего региона», — сказал Амир.

Фестиваль «Страна поющего соловья» еще раз доказал, что творчество обладает невероятной силой. Оно объединяет, вдохновляет и дарит надежду, подтверждая, что потенциал юного поколения не имеет границ. Он открывает новые горизонты для талантливых детей, создавая условия для их роста и развития. Мы с надеждой смотрим в будущее, зная, что оно в руках одаренных людей, готовых творить, вдохновлять и менять мир к лучшему.

Лауреатами конкурса стали 229 творческих коллективов и сольных исполнителей.

Гран-при получили два конкурсанта и пять коллективов: Арина Кияшко (Вокал. Сольное исполнение); Арина Гараева (Художественное творчество); Образцовая вокальная студия «Акварель» группа «Фантазеры» (Вокал. Ансамбли); Образцовый ансамбль скрипачей «Vivo» (Исполнители на струнно-смычковых инструментах); Спортивно-танцевальная студия «BACKFAM» (Хореография. Уличный танец); Ансамбль танца «Ак Инеш» (Хореография. Народный танец), Студия современного танца «Фристайл» (Хореография. Уличный танец).

Стипендиаты «Татнефти»: Елена Денисова, Лейла Билялова, Диана Галиева, Данил Евстифеев, Аделя Зиятдинова, Каринэ Мазманян, Алия Салахова, Ислам Исмагилов, Анна Рыжова, Жасмин Садыкова, Амир Шангареев, Альфина Талипова, Регина Черникова, Айсылу Хабибуллина, Виктория Уразайкина, Ислам Ибатуллин.

ПОДРОБНОСТИ

СМЕЛЫЕ МЕЧТЫ — ПУТЬ К БОЛЬШОМУ БУДУЩЕМУ

В кругу друзей

Подготовку к проведению юбилейных мероприятий «Татнефти» активно ведут школы социально-педагогического комплекса № 2 НГДУ «Лениногорскнефть». События научно-практического характера, в которых активно принимают участие школьники и их родители, педагоги, а также работники Компании, подчеркивают значимость рабочих профессий и обмена опытом между поколениями, вдохновляют на выбор будущего.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА



Фото Сергея Трусова

День черного золота

Праздник, посвященный истории зарождения богатого нефтью района и любящую промышленность, прошел в лицее № 12. На старте дня школьники подискутировали на тему памятных для страны, города и Компании дат в рамках единого классного часа. После в фойе на втором этаже отгремел концерт с участием творческих объединений. Программу открыла песня Александра Володина «Ромашка», ставшая гимном НГДУ «Лениногорскнефть». В коридоре третьего этажа развернулась выставка макетов известных в городе достопримечательностей.

Кульминацией мероприятия стал конкурс династий нефтяников «В кругу друзей». В нем приняли участие четыре семьи, в том числе и работников «Татнефти». Команды рассказали, что для них значит быть частью большого дела, ответили на вопросы квиза про Лениногорск и Ромашкинское месторождение, поразили зрителей театральными номерами. Победу одержали Федотовы, остальные были отмечены в номинациях. Участники получили в подарок вкусный символ лицейского братства — яблочные пироги.

«Наша трудовая династия берет начало с деда, который проработал больше 30 лет в бурении. После него в свои руки дело взял его сын, мой отец. Он проработал в НГДУ с самого его основания — около 40 лет. Я же решила пойти в лаборанты химического анализа, по примеру мамы. Сегодня я тоже тружусь в одной из лабораторий ЦПСН СП «Татнефть-Добыча», — поделилась Мария Федотова.

«Я мечтаю побывать на работе у мамы и попробовать самостоятельно сделать пробы нефти, посмотреть на реактивы», — дополнила ее дочь София, ученица 3 В.



Завершил программу заплыв среди учащихся школ, входящих в состав СПК-2. Ребята показали скорость и выносливость, а также красоту вольного стиля на дистанции 50 метров.

Юбилейная Шашинская

Республиканская научно-практическая конференция, названная в честь министра нефтяной промышленности СССР и одного из руководителей Компании Валентина Шашина, отмечает в этом году 10-летие. За годы проведения в форуме приняли участие свыше тысячи учащихся школ и средне-специальных учебных заведений, двухсот педагогов из разных районов республики. По традиции принимает гостей СОШ № 5 в первый день весенних каникул. Молодые работники, в рамках кон-



курса «Татнефть — платформа твоих возможностей», продвигают начинания юных дарований.

В 2025 году процедуру защиты прошли 117 исследователей и 18 учителей из 15 районов Татарстана в 12 секциях. Были представлены итоги увлекательной и довольно длительной работы по изучению истории нефтедобывающей отрасли и ее роли в экономике республики

и страны, по краеведению, этнографии, геологии, экологии, математике, физике, информатике, биологии, химии. Оценивали проекты молодые специалисты «Татнефти», преподаватели средне-специальных учебных заведений города и Лениногорского филиала КНИТУ-КАИ.

«Мы вместе с учащимися изготовили биопластик для сельского хозяйства в домашних условиях из агар-агара, воды и глицерина. Провели опыты на луке, высадив в грунт наш самодельный экоконтейнер с семенами и вариант с полиэтиленовым пакетом. По истечении 30 дней биопластик полностью растворился в почве. Также изобретение является неплохой заменой укрывным материалам в весенний и осенний период — оно хорошо удерживает тепло», — поделилась педагог Сокольской школы-интерната из Бугульминского района **ОЛЬГА ЕМЕЛЬЯНОВА**.

КРИМ-ИНФО



ЧЕСТНЫЙ ТРУД VS НЕЧЕСТНАЯ НАЖИВА?

Сделал несколько ходок к лазу и вынес больше 200 килограммов металла. Вот такой дерзкий и предприимчивый воришка сегодня открывает рубрику Крим-инфо.

КАТЕРИНА МАШЕНЦЕВА

Приводил в исполнение свой коварный план злоумышленник с позднего вечера до раннего утра. Грузчик базы одного из предприятий Группы Компании, очевидно, долго вынашивал свою темную идею, когда ему попались бесхозные обрезки труб. А вдруг обнаруженный им лаз в ограждении он воспринял как удачу. К нему он и носил куски металла примерно до семи часов утра. А затем все это добро загрузил в багажник своей «Нивы». Но реализовать награбленное не успел.

Дыру в ограждении заметил охранник ЧОП «Застава» и сообщил начальнику цеха предприятия. Специальные сотрудники Центра безопасности Компании. Они проверили автомобиль нашего воришки и обнаружили там обрезки трубы. Вес краденного составил 218 килограммов. Отпираться владельцу машины не имело смысла. Он во всем сознался, рассказав, что трубы и патрубки планировал сдать в пункт приема лома металлов.

Теперь это материалы дела, зарегистрированного отделом полиции по Альметьевскому району.

Пишешь заметку и испытываешь горечь. Горечь от того, что человек дела, умеющий справляться с тяжелой работой, сильный и закаленный, вдруг опускается до воровства. Что честный труд ставит ниже нечестной наживы.

Каждый маяк светит по-своему

Альметьевский уличный театр «Легкие крылья», созданный по инициативе «Татнефти» и работающий в жанрах клоунада, театр маски и пантомима, представил премьеру спектакля «Маяк». Первый показ состоялся на базе отдыха «Нептун» в пгт Карабаш Бугульминского района.

АДЕЛЯ ЗАКИРОВА



Бескрайние морские просторы, бушующие волны, а в центре сюжета он — маяк. Это история о поисках надежды и света, о том, как человек стремится к морю, а точнее, стать единым целым с этой вольной стихией, а также, конечно, о любви и надежде.

«Маяк» — это постановка режиссера Анны Шишкиной, художественного руководителя театра «Странствующие куклы господина Пэжо» из Санкт-Петербурга. Музыка к спектаклю написала Евфросинья Скотникова.

Актеры три недели репетировали у Карабашского водохранилища. Создать необходимые образы им помогали артисты театра «Странствующие куклы господина Пэжо». На премьере зрители наблюдали синтез разных театральных традиций.

«Свет, звук, декорации, костюмы — абсолютно все на высоте. Я наслаждалась каждым мгновением. Погружение — сила этой постановки. Когда в самом начале убавили свет, включили ветерок и начали играть с водой, я ощутила себя на самом настоящем море! Мне хотелось снять ботинки и вытянуть ноги. Казалось, еще чуть-

чуть и я смогу достать до воды, которая при движении выглядела настоящей. Я влюбилась в хранителей маяка — удивительные создания, чьи эмоции и чувства понимаешь через интонации и движения. Их появление, походження по сцене, взаимодействие с людьми были захватывающими», — поделилась зрительница Екатерина Мершина.

Первыми спектакль увидели культурные и театральные деятели Альметьевска и России, в том числе продюсер международного фестиваля уличных театров «Елагин парк» Алена Минина. «Маяк» уже пригласили на театральные фестивали в Воронеже и Санкт-Петербурге.

«Сезон уличных артистов начинается в мае. Очень любопытно, как этот спектакль будет гармонировать с ветром и звездным небом. «Маяк» мы планируем подавать на известные театральные премии и верим, что у него впереди большая гастрольная жизнь», — надеется **руководитель театра «Легкие крылья» ГУЛЬНАЗ ХАННАНОВА.**



Фото Наилия Гатгуллиной

ЭТО ВСЕ НАЗЫВАЕТСЯ ЖИЗНЬ...



Фото Софии Гарифуллиной

Не годится становиться взрослым...

... если не прочитал самые лучшие детские книги. Эпатажное мнение, но что-то в нем есть — правильное, мудрое.

СОФИЯ ГАРИФУЛЛИНА

Друзей не предают

Стоит оглянуться и вспомнить друзей детства, мыслями к которым возвращаемся до сих пор. И это не одноклассники и не товарищи по двору. А иные друзья, не менее любимые и оказавшие на нас большое влияние — наши детские книжные герои. Авантюрные и смелые сорванцы-шалопай Том Сойер и Гекльберри Финн. Неугомонная Динка (Надя) из книги Валентины Осеевой. Гуля Королева — из «Четвертой высоты», на которую мы равнялись. Пионеры-герои. Среди любимцев и 100-процентно выдуманный Карлсон, такой обаяшка в своей лени. Маугли («мы с тобой одной крови»). Тимур Гараев («Тимур и его команда»). Витя Малев, который «в школе и дома». Перечислять можно долго и это найдет отклик в памяти читателей. Все мы родом из детства, из детских книг и их выдуманных или реальных персонажей. Книги были друзьями, вдохновителями и воспитателями, учили мечтать, выстраивать новые горизонты, преодолевать трудности. А извлеченные из них уроки о том, как важны доброта, взаимопомощь, трудолю-

бие... Разве не они формировали характер?

В благодарности за это многие и сохраняют в своих домашних библиотеках самые-самые любимые книги. И я тоже некоторые свои детские книги (особенно с дарственными надписями) пронесла по всей жизни и сберегла. Многие подарила родным людям, теперь эти детские книги читаются уже четвертым поколением. Что-то отдаю соседям, друзьям и библиотекам при смене местожительства. Ничего не выкинула: друзей не предают...

Книжки в заплатках

О библиотеках. Однажды нашу семью впечатлило случайное посещение школьной сельской библиотеки (фото). На полках стояли книги откровенно не презентабельного вида. Не хотелось никого обижать, но не потянулась рука, чтобы взять эти грязные, многократно подклеенные, так и хочется сказать — заштопанные, залатанные книжки. Глаза искали известные детские произведения из «золотого» фонда литературы, которую надо бы почитать каждому человеку в благословенном детском возрасте. И не находили. Возможно, это лишь исключение из правил было, а в другой, не менее далекой сельской глубинке все обстояло по-другому. Но здесь воображение дорисовало: приносит ребенок такую книгу домой, откры-

вает ее — страницы «подкуренные», со стертыми неразборчивыми рисунками, заляпанные. Прелюдия к чтению. Станет ли в этом случае книга другом, захочется ли прижать ее к себе, полюбить ее героев? Войдет ли чтение в привычку и даже в необходимость? Именно тогда мы, журналисты, наши знакомые стали передавать книги, часто свои, любимые, в библиотеки. Их в то время принимали с радостью.

Сегодня — Международный день детской книги. Заметила тенденцию последнего времени: вырос интерес — теплый, ностальгический к книгам, которые были написаны именно для детей и юношества. Все больше взрослых людей перечитывают свои давние любимые книги. Говорила на эту тему с сотрудниками соответствующих отделов библиотеки. Подтвердили, что чуть ли не бум на эти книги. Взрослые запрашивают для чтения детские и юношеские книги, ныне переизданные, а лучше выпущенные еще в Советском Союзе. Между прочим, даже откровенно морализаторские, в духе кодекса о человеке-строителе коммунизма. Что этому причиной? Приятельность милого детства, где все было просто, хорошо и безопасно? Идеализация прошлого с его предсказуемостью? Ностальгия, как источник успокоения и утешения в трудные моменты жизни — теперь уже взрослой? Попытка найти опору в настоящем? Можно только предполагать... А вы перечитываете?

НЕФТЯНИКИ — ДЕТЯМ

Раскрываем новые таланты

В лагерях «Татнефти» перед заключительной четвертью учебного года набрались энергии более 600 школьников. Свои двери на весенних каникулах открыли «Солнечный», «Чайка», «Юбилейный», «Факел» и «Березка». Ребята с удовольствием вспоминают насыщенную неделю, ценят эти короткие профильные смены за многообразие активностей, которые дарят педагоги Школ анимации и креативных индустрий, творческой студии «Классный час», Школьных биолaborаторий, ученые «Альметрики», приглашенные хореографы, специалисты Ace Academy и многие другие эксперты.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА,
РАФАЭЛЬ САДЫКОВ

В «Юбилейном» плотный график

Неделю в ленингорском «Юбилейном» действительно можно назвать насыщенной. Из смены в смену ребята продолжают открывать для себя новые грани креативных индустрий. Первыми в гости с мастер-классом приехали педагоги Школы креативных индустрий из Альметьевска. Они преподавали урок укрощения камеры. Полученные знания пригодились в подготовке видеоклипов к одному из вечерних конкурсов.

Побывали в лагере и хореографы танцевальной студии «Future dance» из Бугульмы.

«В «Юбилейный» мы приезжаем уже в пятый раз. Знакомим ребят с направлением хип-хоп. Этот жанр можно смело назвать безграничным — здесь не встретишь повторяющихся движений. Думаем, что именно на наших мастер-классах раскрываются новые таланты, развивается уверенность в себе», — пояснила педагог студии Виктория Ермилова.

Творческая студия «Классный час» предложила отрядам изготовить планер. Наверняка, уже сейчас он полностью расписан, ведь у юных дарований график занятости очень плотный.

В свободные часы мальчишки и девчонки занимались спортом и подготовкой к вечерним выступлениям. Многие мероприятия были связаны с тематикой смены.

«Наши вожатые вдохновились праздником Масленицы, который символизирует начало весны. Поэтому на «Балу моды» один из придуманных нами нарядов отсылал к образу языческого Бога солнца Ярило. В конкурсе «Стартинейджер» были русские народные пляски. Еще прошло театрализованное представление «Оживи



Фото Сергея Трусова, Марата Валеева



кадр». Для сценки мы взяли за основу сюжеты из известных советских мультфильмов: «Кот Леопольд», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Ну, погоди!» и «Осторожно, обезьянки», — рассказывает Полина из 1 отряда.

Изменить мир

На протяжении недели школьники в азнакаевской «Березке» штурмили на тему будущего планеты. Смена была посвящена разработке экологических проектов. В этом ребятам активно помогали посланники ЦУР и специалисты биолaborаторий Компании.

Специалисты биолaborаторий Компании проверили отдыхающих на знание разных видов семян. По традиции ребята уезжают домой не с пустыми руками — в этот раз коллекция юных садоводов пополнилась саженцами гейхеры. А чтобы ухаживать за растениями было еще приятней, на мастер-классе изготовили горшки в виде любимых домашних питомцев.

Дети ни на секунду не забывали о своем вкладе в будущее Земли даже на вечерних концертах. На сцене они старались передать важность чистоты и порядка, режиссируя танцевальные и песенные номера.

«На мероприятии «Жалобная книга природы» наши воспитан-



ники поставили сценки про экологические проблемы: пожар в лесу, загрязнение воздуха, воды и почвы. Также отряды презентовали свою «Красную книгу Татарстана», рассказав об исчезающих видах животных и растений», — поделилась вожатая Ангелина Поликарпова.

На одном из мастер-классов ребята вязали основы из пряжи Ализе. Они станут заготовками для лежанок, которые будут отправлены в Альметьевск в приют для бездомных животных. «Мы научились вязать, а для собак и кошек будут мягкие подстилки», — рассказала школьница из Нурлата Амилия Рахматуллина.

«А еще мы всем лагерем изготавливали заготовки для подвесных кашпо из использованных пластиковых бутылок, получи-

лось очень много», — говорит приехавший из Мальбагуша Салават Хусаинов.

Воспитываем защитников природы

Защита самостоятельно разработанных проектов, как результат семидневной работы молодых умов, стала завершающим аккордом весенней экологической смены. Шесть отрядов ребят от 8 до 14 лет искали решения злободневных проблем сегодняшнего дня — как защитить природу и сделать наш мир чуточку чище и добрее.

Темы проектов самые актуальные: правила рационального использования ресурсов и гра-



мотной сортировки мусора, бережное отношение к природе и к лесу, вторая жизнь старым вещам, экологические рекорды, чистое море и даже экологический подкаст.

Успехами поделились подростки из Нурлата. Вместе с другими лагерными эоактивистами они трудились над созданием видеоподкаста. Сейчас в телеграм-канале, куда они выкладывают записанные ролики, уже 200 подписчиков, но предстоит работа по привлечению к повестке подростков со всего юго-востока Татарстана. Начнут девочки, конечно же, со своего родного города и одноклассников. Одну из рубрик планируют в формате интервью с посланниками ЦУР, в другой будут раскрывать мифы и реальность тех или иных полезных экопривычек. Первой темой станет рециклинг отходов. Представители подрастающей молодежи из Ленингорска планируют провести информационную работу по продвижению пунктов сбора вещей для дальнейшей вторичной переработки.

Ребята под руководством вожатых с большой выдумкой подошли к подготовке и защите проектов. Используя подручные материалы и имеющийся в наличии реквизит, отряды красочно и очень талантливо продемонстрировали идеи по реализации поставленных взрослыми задач. Причем каждое выступление сопровождалось отлично подготовленными танцевальными композициями. Этот момент подчеркнули и их кураторы — специалисты Центра развития корпоративной культуры и молодежной политики Компании Виктория Столбова и Игорь Смирнов, которые на защите проектов выступили в роли членов жюри.

И вишенкой на торте в этот день для всех детей стал особенный подарок от «Татнефти» — красочно иллюстрированная книга «Как ЦУРчата с Чатыр-тау у нефтяников добру учились», который вручили каждому. Это специальное издание разработано специалистами Компании, его основная мысль — «Будущее начинается сегодня» — адресована юным читателям. Главные герои книги — сурки-байбаки, знаменитые обитатели Чатыр-тау. Вместе с ними ребята окупятся в увлекательные приключения, узнают многое о природе, людях и технологиях. А также научатся делать жизнь на всей планете лучше.

Главное — не останавливаться

В жизни каждого человека есть опоры — ценности и занятия, которые помогают идти вперед, преодолевать трудности и достигать поставленных целей. Для меня ими стали работа и спорт. Газоспасатель должен быть готов к любым испытаниям: в нашей профессии важны не только физическая сила, но и выдержка, мгновенная реакция и холодный рассудок. И именно спорт помогает развивать эти качества.

ИЛЬНУР ТАЗИЕВ,
газоспасатель ГСО

Работа, требующая стойкости

Мой путь в УТНГП начался в цехе № 12. Тогда я еще не знал, как сложится моя карьера, но точно понимал: хочу быть полезным обществу. Позже я перешел в газоспасательный отряд — подразделение, где нужна не просто сила, а готовность действовать в любую минуту, способность сохранять хладнокровие в экстренной ситуации. Работа газоспасателя — это постоянный вызов, и здесь спорт оказался моим надежным союзником, научив терпению, самообладанию и уверенности в своих силах.



Фото Василия Иванова

Спорт как путь к победам

Я занимаюсь спортом с юности. Тяжелая атлетика, армрестлинг, пауэрлифтинг, хоккей — каждый вид спорта приносил что-то новое в жизнь, помогал становиться лучше. Но для меня спорт — это не только личные достижения. Я всегда стремился делиться опытом с другими, вдохновлять людей на активный образ жизни.

С 2019 года я являюсь молодежным лидером села Тайсуганово и капитаном местной хоккейной команды. Командные виды спорта, как и моя работа, учат важному правилу: успех приходит только к тем, кто умеет работать в команде, поддерживать друг друга и верит в свои силы.

Искусство взаимодействия

Искусство взаимодействия

Несколько лет назад я увлекся национальным видом спорта — борьбой на лошадях «Ауда-

рыш». Это не просто состязание, а настоящее искусство взаимодействия человека и животного, где важны не только физические данные, но и умение чувствовать своего коня, доверять ему. Татарские лошади, на которых проходят соревнования, — мощные, выносливые, быстрые. Они — не просто скакуны, а полноправные участники поединка, настоящие партнеры в борьбе.

Меня всегда привлекала не только зрелищность «Аударыша», но и его связь с исто-

рией, с традициями моего народа. Здесь, на арене, мы словно возвращаемся к истокам, к временам, когда сила, ловкость и смекалка решали исход сражений.

Цена победы

Каждая победа — это не случайность, а результат упорного труда. В этом году я стал чемпионом соревнований «Аударыш» в категории до 80 кг. За этой победой стоят годы тренировок, поддержка близких и вера в то, что труд, дисциплина и упорство всегда приводят к цели.

- Мне посчастливилось работать в «Татнефти», которая многое делает для развития спорта, в том числе национального. Благодаря этой поддержке «Аударыш» становится все более популярным, а молодые спортсмены получают возможность приобщиться к этому удивительному виду спорта.

Спорт и работа для меня неразделимы. Они учат преодолевать трудности, находить силы там, где, казалось бы, их уже нет, двигаться вперед, несмотря на преграды. Я знаю: впереди еще много побед — и в спорте, и в профессии. Главное — не останавливаться.

Мастер клеток и диагоналей

Почти 30 лет Олег Павлов остается верен выбранному делу — трудится исполнителем художественно-оформительских работ в цехе производственной эстетики Центра сервисного обслуживания СП «Татнефть-Забота». Не менее предан он и своему увлечению — шашкам, страсть к которым зародилась в нем еще в 10-летнем возрасте. Сейчас он восьмикратный чемпион Нурлатского района по русским шашкам и неоднократный призер чемпионата республики.

МАРИНА КОРНИЛОВА

Отцовское слово

В пятом классе основам шашечной игры его обучил отец, тоже художник-оформитель по профессии. «Мой отец был шашкистом с большой буквы и воспитал в Нурлате юных игроков, многие из которых впоследствии стали чемпионами республики и страны. Эта игра мгновенно увлекла меня.



Фото автора

Сначала я тренировался с другом по соседству, а позже отец начал брать меня на соревнования. Через год пришли первые успехи, а в девятом классе я завоевал звание чемпиона Нурлатского района среди взрослых», — не без гордости вспоминает Олег Васильевич.

Влияние отца на выбор профессионального пути было определяющим. Помогая ему с оформительскими работами в районном Доме культуры после уроков, сын перенял его навыки.

«Я очень любил английский язык и планировал поступать на факультет иностранных языков, — рассказывает О. Павлов. — Но отец настоял, чтобы я пошел по его стопам. Я не стал спорить и в 1988 году, после армии, поступил на художественно-графический факультет Чувашского государственного педагогического университета. После обучения вернулся домой. Однако работать пошел не по специальности, а преподавателем физической культуры во вторую городскую школу».

От палитры к пикселям

В 1997 году судьба привела О. Павлова в отдел кадров НГДУ «Нурлатнефть». Его диплом и внушительная папка с рисунками произвели впечатление на начальника отдела кадров Евгению Казанкину и руководителя управления Марата Хузина. Специалиста с таким багажом взяли на работу незамедлительно. Художники в то время были редкостью, ведь без компьютеров и принтеров вся оформительская деятельность велась вручную, с помощью кисти и красок, требуя художественного видения.

«Мы рисовали все: от афиш и рекламы до стендов и баннеров. К каждому проекту подходили творчески. Запах нитрокрасок до сих пор остался в памяти. Так продолжалось долгое время, пока наши методы работы не терпели кардинальных изменений. Сейчас мы обслуживаем все подразделения Компании, занимаюсь производством предупредительных знаков для объектов нефтедобычи и информационных стендов. Работы ведутся по заявкам, много времени уходит на резку

и вытирание материала. Для защиты пальцев от травм теперь нам выдают защитные перчатки, которые напоминают кольчугу и действительно здорово выручают», — рассказывает художник.

Дело мечты

В 2017 году директор КДЦ «Грани» предложил ему после рабочего дня вести шахматный кружок для начинающих.

«Досуговый центр находился прямо напротив базы, и я согласился. К тому же мои собственные дети уже выросли, и я подумал: почему бы не поделиться своим опытом? Так началась моя тренерская карьера. Два года назад, когда в Нурлате открылся подростковый клуб «Мирас», меня пригласили вести кружок по шашкам, о чем я давно мечтал», — признался собеседник.

Олег Васильевич не планирует оставлять любимое дело. Практически каждый вечер после работы он спешит к детям, а все выходные занят чемпионатами. На них он и сам борется за победу, и приобщает к соревнованиям своих юных воспитанников.

КАЛЕЙДОСКОП

Новый взгляд на наследие

С 28 по 30 марта в рамках театрального проекта «Аркадаш» Компании «Татнефть» в нефтеграде прошел фестиваль молодой режиссуры «Караш». Насыщенная программа включала порядка 15 уникальных событий: лекции, тренинги, мастер-классы, встречи с экспертами, экскурсия-медиа, а также создание скульптуры в реальном времени. Постановки молодых режиссеров, исследовавших красоту и самобытность нашей уникальной земли, стали настоящим событием фестиваля. А завершил его необычный перформанс лауреата национальной театральной премии «Золотая маска», танцовщика Нурбека Батуллы в «Открытых мастерских».

ГУЛЬНАЗ ГИЗЗАТУЛЛИНА, КРИСТИНА ИВАНОВА

Площадка для идей

Театральный проект «Аркадаш» (в пер. — товарищ) направлен на исследование районов Татарстана и создание художественных произведений, основанных на фактах и местных реалиях. В центре внимания — регионализм как способ постижения истории, природы и традиций Татарстана. Он объединил тех, кто готов творить, исследовать и переосмысливать. Первая лаборатория проекта «Караш» (в пер. — взгляд) стала площадкой для молодых режиссеров, обучающихся в ГИТИСе по целевому направлению.

Используя метод фактологии, участники изучали особенности районов Татарстана и преобразовывали собранный материал в новаторские театральные формы.

«Ценно то, что в основе всех постановок — истории реальных людей, которые жили, работали и творили здесь в совершенно разные эпохи. Молодежь сможет на более понятном, доступном и, самое главное, интересном языке культуры и искусства глубже узнать и заинтересоваться дальнейшим изучением богатейшей истории нашего родного края. Фестиваль посвящен сохранению традиций, их трансформации и донесению до молодого поколения», — подчеркнул заместитель генерального директора «Татнефти» по социальной развитию РЕНАТ МАМИН.

Первые шаги

Лаборатория стартовала в нефтеграде в октябре прошлого года. На протяжении нескольких месяцев участники проекта Дамир Сидеев, Талия Тухватуллина, Иль-



нур Гарифуллин, Камиль Гатауллин и Нажия Галимова исследовали Лениногорск, Альметьевск и Бугульму. И на фестивале поставили свои спектакли на основе находок.

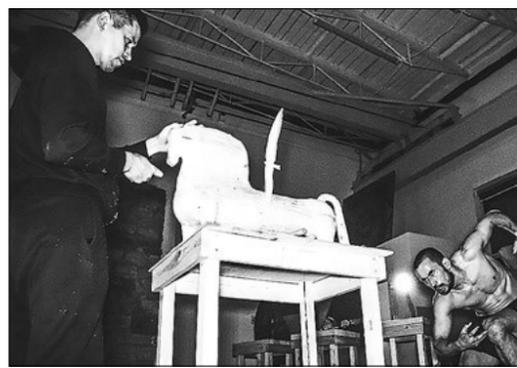
«Караш» — это взгляд, свой взгляд. И студенты, которые сейчас обучаются от нашей республики, тоже делают первые шаги, пытаются сфокусировать свой профессиональный взгляд на этот мир. Замечательно, что республика дает им возможность учиться, а «Татнефть» — возможность реализовывать новые проекты, — подчеркнул куратор театрального проекта «Аркадаш» **ТУФАН ИМАМУТДИНОВ**, главный режиссер Татарского театра драмы и комедии им. К.Тинчурина. — У нашего начинания светлые цели: чтобы появились новые формы и раскрылись новые таланты.

Магия слов

Прелюдией к спектаклю «кааааф» послужила лекция историка-исламоведа Альфрида Бустанова



Фото предоставлены организаторами



«Магия букв в исламе», где разбирали «функционал» арабских букв на основе рукописной традиции, практики изготовления амулетов и фольклора.

Спектакль «кааааф» — работа студентки факультета новых направлений сценических искусств ГИТИСа Нажи Галимовой. Она представила постановку о языке как живом пространстве, где слова превращаются в мосты между прошлым и настоящим.

«Для спектакля было отобрано 28 слов, — к каждой букве арабского алфавита, значения которых важны для понимания сути ислама. Зрители

смогут увидеть их написание, услышать стихотворное объяснение, специально написанное в стиле татарских поэтов XIX века, а также подготовленные музыкальные композиции в исполнении музыкантов ансамбля «Кадим Алмет», — пояснила Н. Галимова.

В фестивальные дни состоялись показы еще четырех спектаклей. Дамир Сидеев представил театральное исследование на основе свидетельств жителей Бугульмы «Бөгелмә | Изгибы | Извилины | Жизни», Камиль Гатауллин продемонстрировал документальный спектакль-перформанс «Хранители времени» о жизни Альметьевска до эпохи нефтедобычи, а его однокурсник Ильнур Гарифуллин показал моноспектакль-эксперимент «Ключ времени» / «Хәтер суы». Талия Тухватуллина поговорила о диалоге настоящего и прошлого в спектакле-инсталляции «Культбудка».

Всего показы спектаклей и обсуждения посетили более 500 человек. А в общей сложности на фестиваль пришли около тысячи гостей.

Крылатый конь

Скульптор из Перми, член Союза художников России Альфиз Сабиров на протяжении всех трех дней фестиваля создавал в «Открытых мастерских» — проекте «Татнефти» и Бюро «Новь» из Санкт-Петербурга — скульптуру. Итогом его работы стал «Тулпар» — мифический крылатый конь из тюркской мифологии.

По словам скульптора, работы которого находятся в музейных и частных коллекциях в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, зарубежных странах, он вдохновляется мифами татарского этноса, а «Тулпар» создавал из настоящего и самого искреннего материала — дерева.

«Я решил создать не просто тулпара, а существо, объединяющее в себе коня и птицу (для меня это кто-то наподобие сокола). Такое соединение приводит к синергии, единству одного и другого, придает сверхсилу», — отмечает он. Скульптура найдет свою прописку в ОЦ «Алмет».

В Альметьевске скульптор впервые. Особо его впечатлило продуманное и уютное пространство «Мастерских», а также архитектура мечетей нефтеграда.

Фестивальная программа завершилась перформансом хореографа Нурбека Батуллы и битмейкера Ислама Валеева в «Открытых мастерских». Альфиз Сабиров закончил работу над своей скульптурой, а параллельно Нурбек Батулла босыми ногами на опилках и деревянной стружке выражал свои эмоции языком тела, погружая в транс и вовлекая в своеобразный танец все новых зрителей. «Это импровизация чистой воды. Искусство должно идти не от головы. Но можно сказать, я к этой импровизации готовился 37 лет», — говорит он.

«Караш» — студенческий фестиваль, но все представленные работы очень зрелые. Здорово, когда у студентов есть возможность проявить себя на деле. Получился настоящий антропологический театр. А «Открытые мастерские» — место просто мирового уровня по форме и по содержанию, здесь хочется творить!», — отмечает Н. Батулла.

«Это наш первый «Караш». Молодой фестиваль для молодых. Таковой драйв — логическое завершение нашего первого фестиваля. Мы будем двигаться в этом направлении», — пообещал Т. Имамутдинов.

Коллективы ООО «Татинтек», управления метрологии, ООО «ТатАвтоматизация», ООО «ТатАИСнефть» и ООО «ТатАСУ» глубоко скорбят по поводу безвременной кончины начальника управления метрологии

САДЫКОВА РИМА ЗИННУРОВИЧА

и выражают искренние соболезнования супруге — ветерану предприятия Зиле Атласовне Садыковой, сыну — инженеру региональной службы Центра по техническому обслуживанию систем и средств измерений Артуру Римовичу Садыкову, всем родным и близким.

Семья Тахаутдиновых глубоко скорбит в связи с уходом из жизни ветерана нефтяной отрасли

ВЕРИИ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким и разделяем горечь невосполнимой утраты. Светлая память о нем, как о выдающемся профессионале, замечательном человеке и семьянине, навсегда останется в наших сердцах.

Коллектив экономического управления ПАО «Татнефть» выражает искренние соболезнования и поддержку ветерану экономического управления Илсияр Азгаровне Валиевой в связи со смертью

ОТЦА, ВАЛИЕВА АЗГАРА ГАБДРАХМАНОВИЧА, работавшего главным бухгалтером УТТ НГДУ «Елховнефть», разделяет боль и горечь утраты.

Нефтяные вести

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Менеджмент Плюс»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 423458, Республика Татарстан (Татарстан), р-н Альметьевский, г. Альметьевск, тракт Обьездной, д. 39 б, стр. 676, офис 3/2

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Плотникова Людмила Николаевна

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Ленина, д. 60, 4 эт., каб. 2
e-mail: gazeta.corp@rambler.ru

ТЕЛЕФОН: 8-917-937-10-79

ЦЕНА СВОБОДНАЯ
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: П2731

16+

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан). Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ16-01566

Газета отпечатана в филиале АО «ТАТМЕДИА» ПИК «Идел-Пресс», 420066, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, 2. Подписано в печать: по графику 1.04.2025 в 17:00, фактически в 17:00. Заказ № 1932. Тираж 12 524 экз.