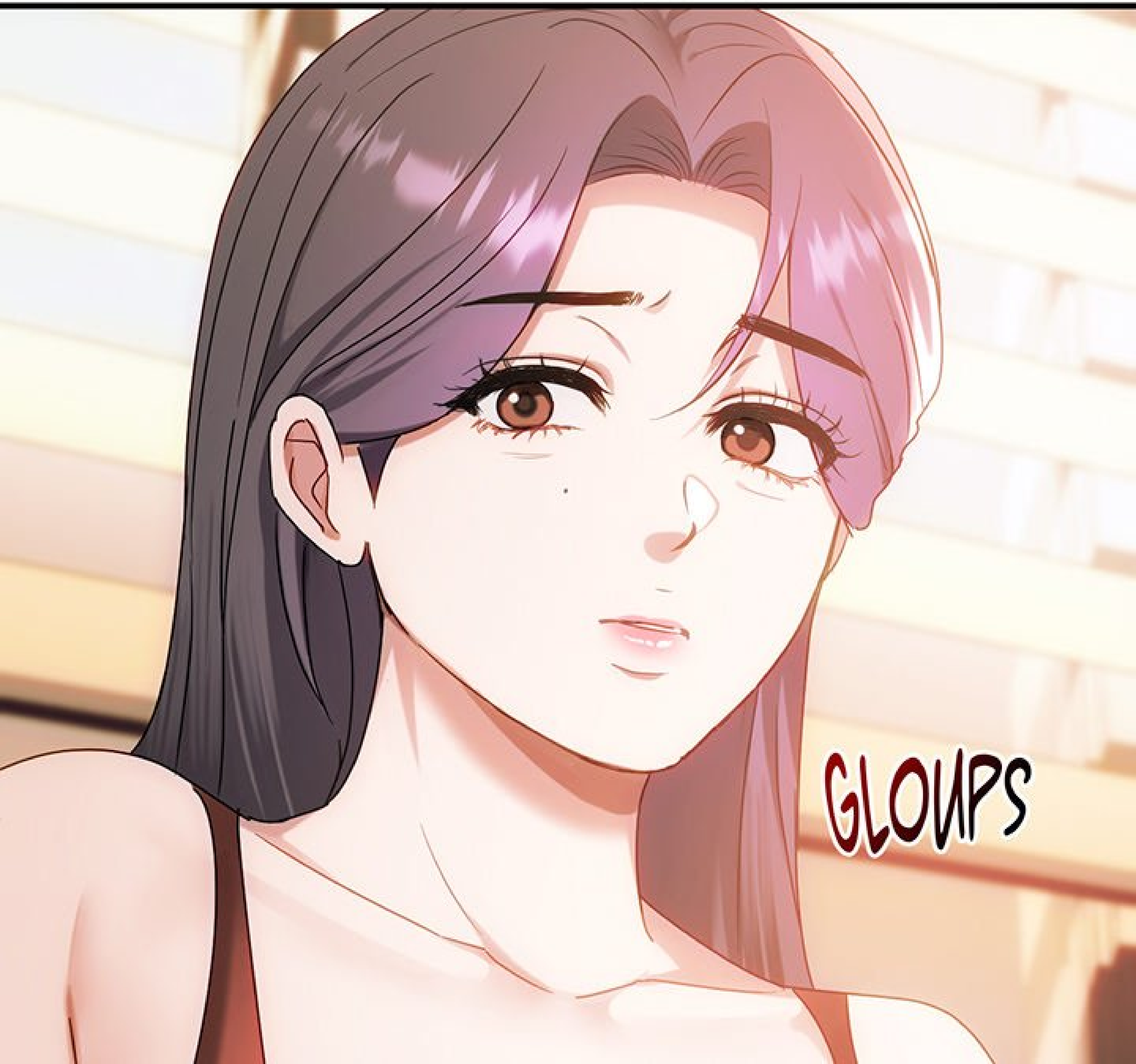


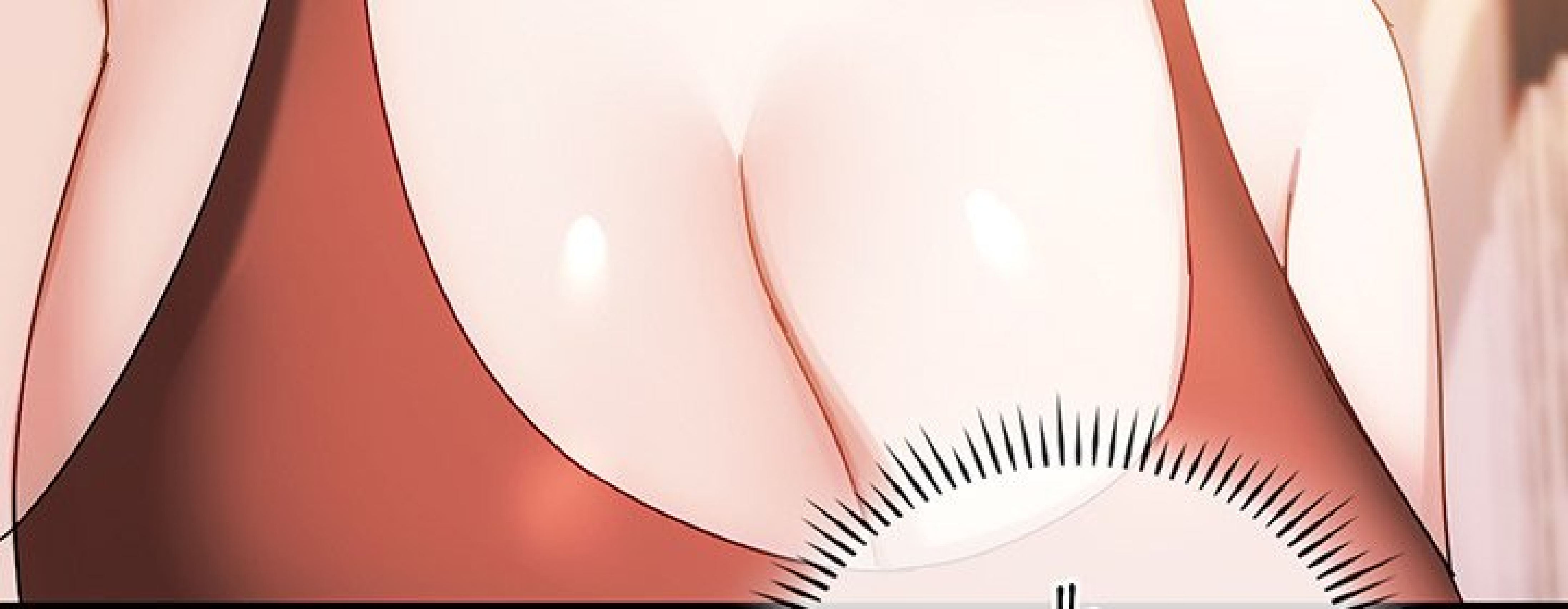


j'en peux plus,
madame!

Scénario **kelly_o** Illustrations **yeoprokso**



GLOUPS



IL
VAUDRAIT
PEUT-ÊTRE
MIEUX...

QUE JE
LUI DISE TOUT
AVANT QU'EUNHYE
NE LE FASSE.

BAD OUM



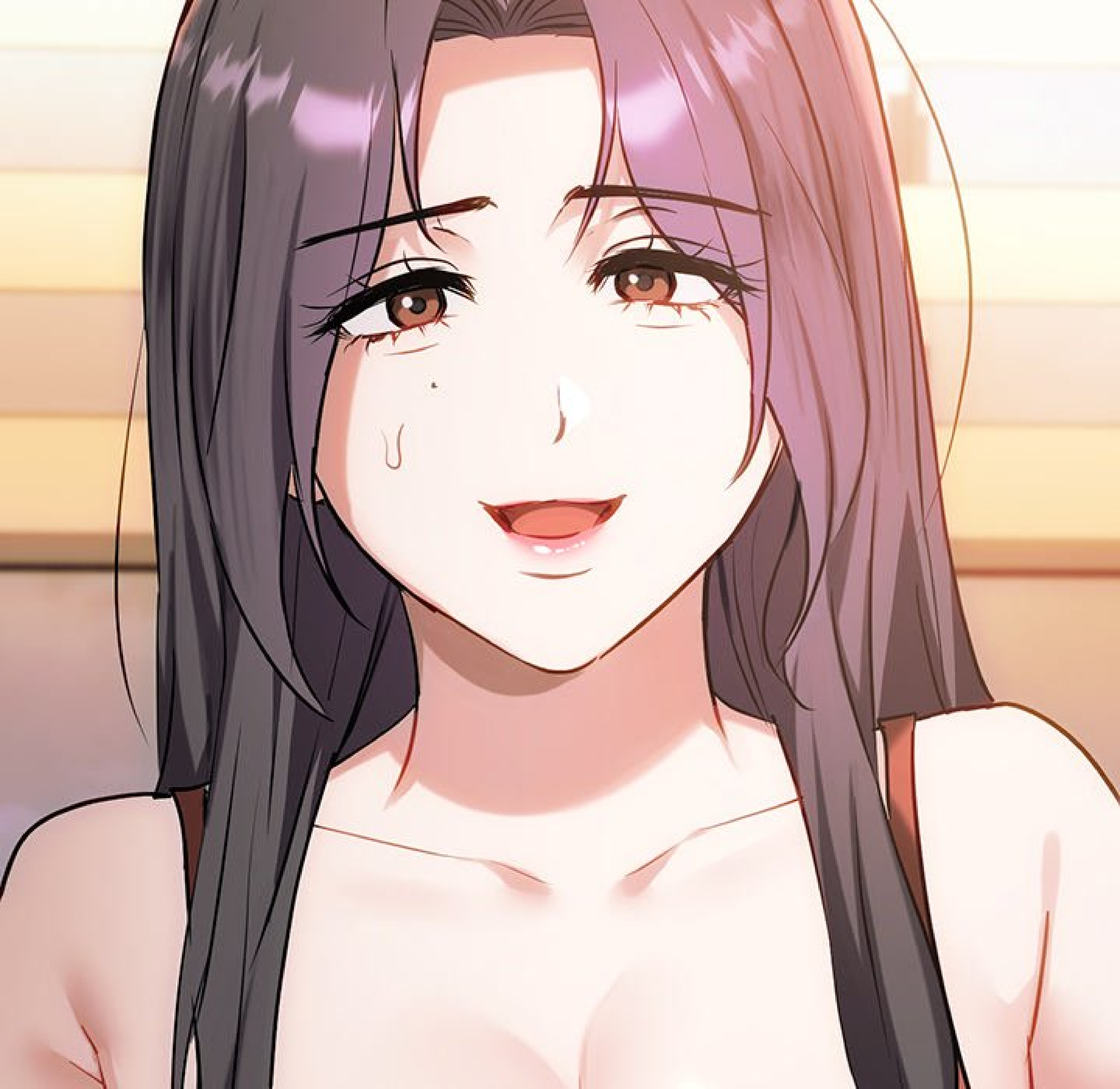
BAD OUM

BAVOUM

CHÉRIE, EN
FAIT...

JE VOULAIS
JUSTE SAVOIR CE
QUE TU VOULAIS MANGER
DEMAIN. ÇA FAIT LONGTEMPS
QUE JE NE T'AI PAS PRÉPARÉ
DE BONS PETITS
PLATS.







A comic book panel showing two speech bubbles. The top bubble is large and contains a multi-line confession. The bottom bubble is smaller and contains a short, blunt response. The background shows the lower legs and feet of two characters, one in a dark suit and the other in a red and black outfit, suggesting a tense or dramatic scene.

NON.
COMMENT JE
POURRAIS LUI DIRE
QUE J'AI COUCHÉ AVEC
LE MEILLEUR AMI
DE SON FILS...

C'EST
IMPOSSIBLE.

HEIN ?
JE SAIS PAS
TROP. TOUT CE QUE
TU CUISINES EST
DÉLICIEUX.

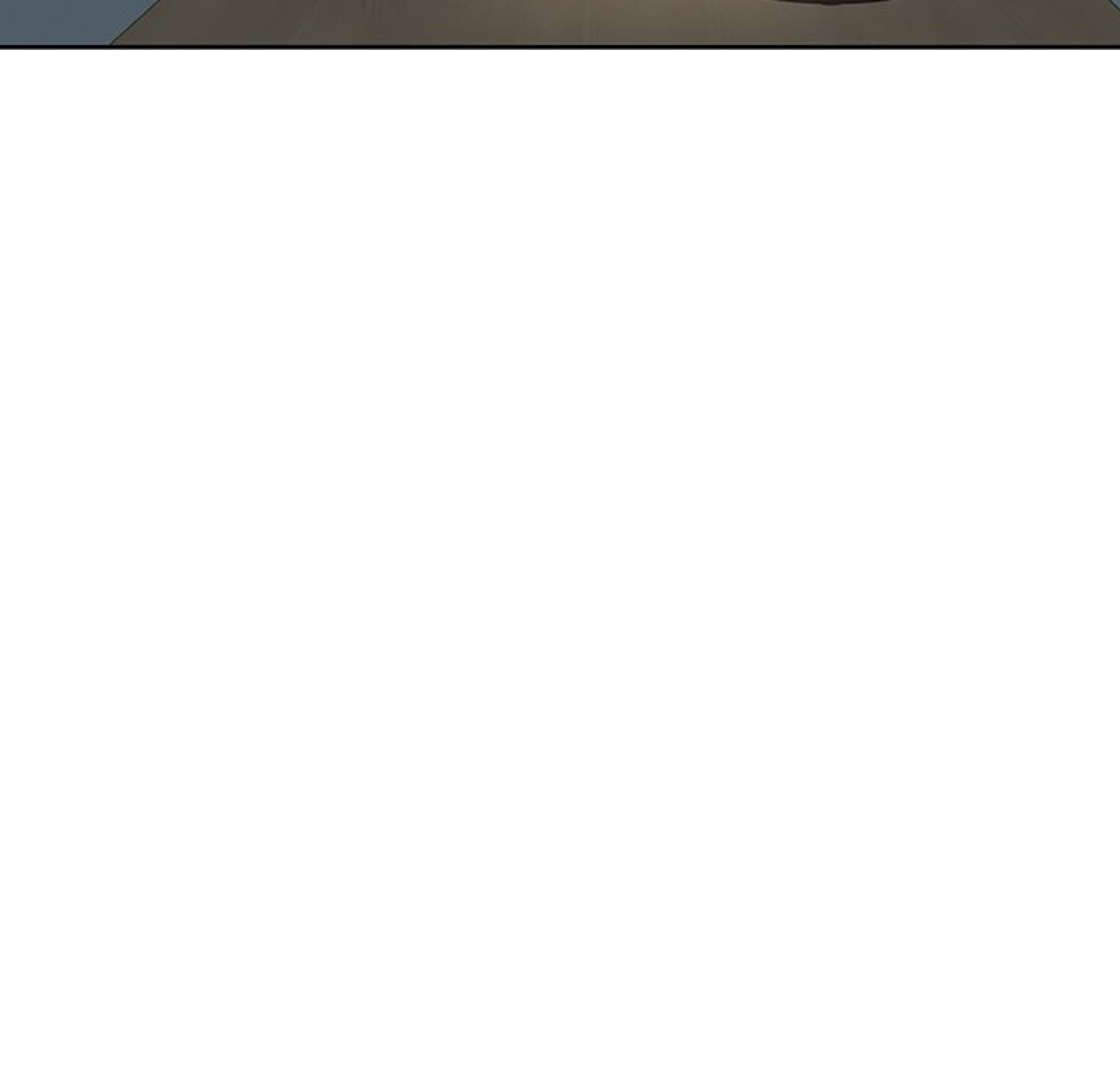


A person wearing a dark blue polo shirt is shown from the chest up. The background is a warm, orange-toned wall with a door handle visible on the right.

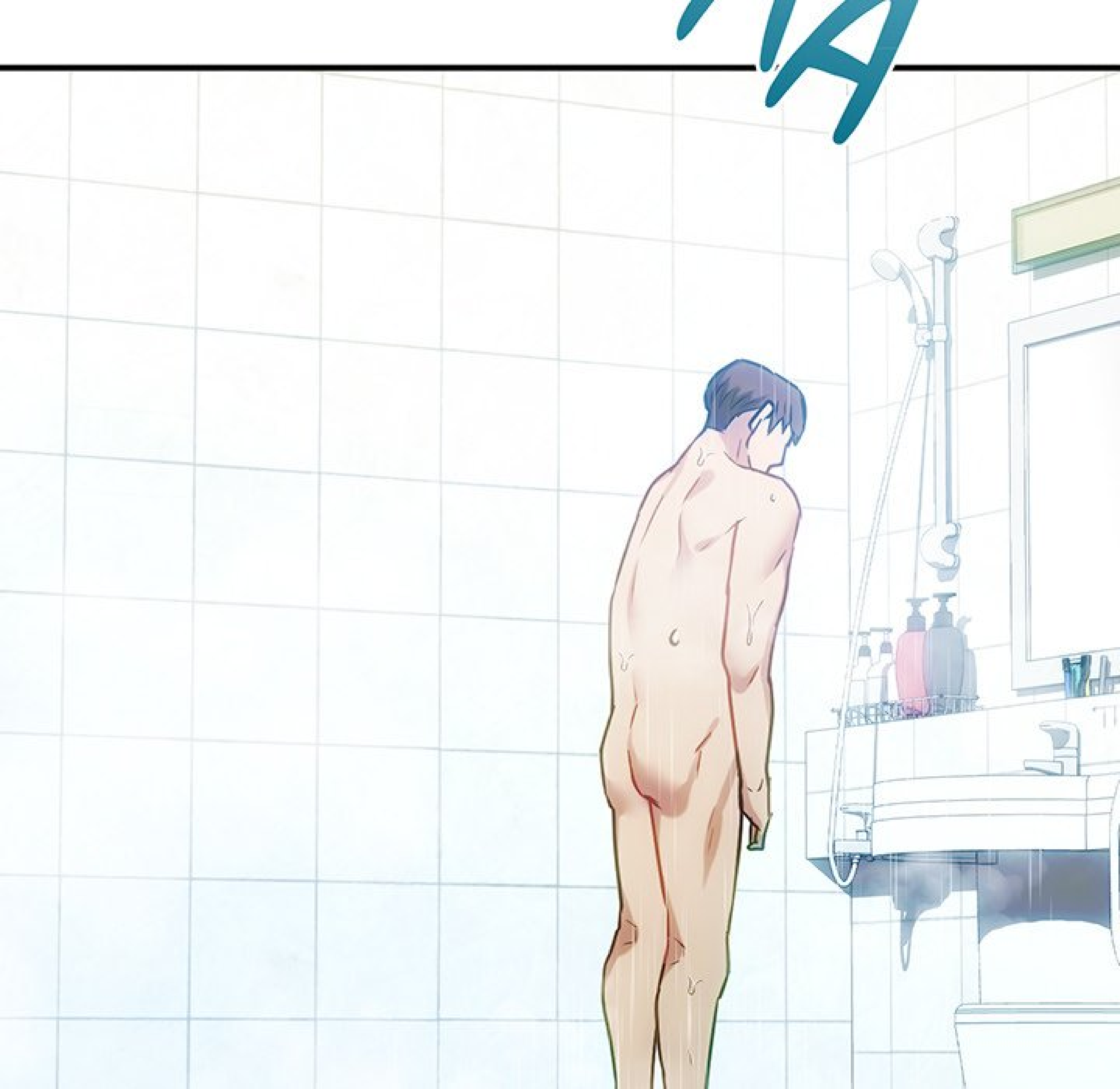
BON,
IL EST TARD,
DÉPÊCHE-TOI DE TE
LAVÉ ET DE VENIR
TE COUCHER.

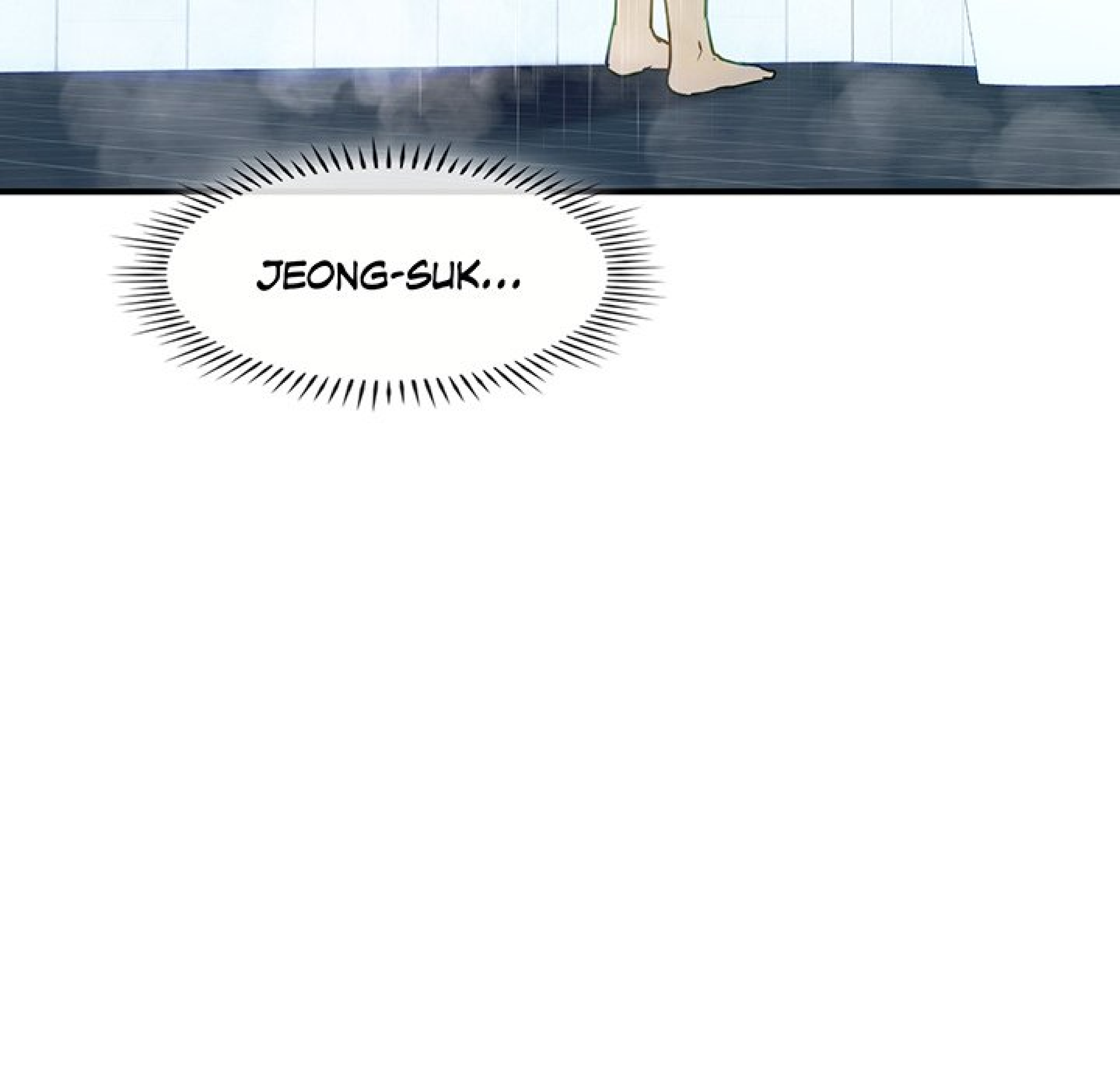
D... D'ACCORD.





SHOWMA



A person's feet are visible at the top of the frame, standing on a dark, reflective floor. A large, white, oval-shaped speech bubble with a black outline and a series of short, black, radiating lines around its perimeter is positioned below the feet. The text "JEONG-SUK..." is written inside the speech bubble in a bold, black, sans-serif font.

JEONG-SUK...



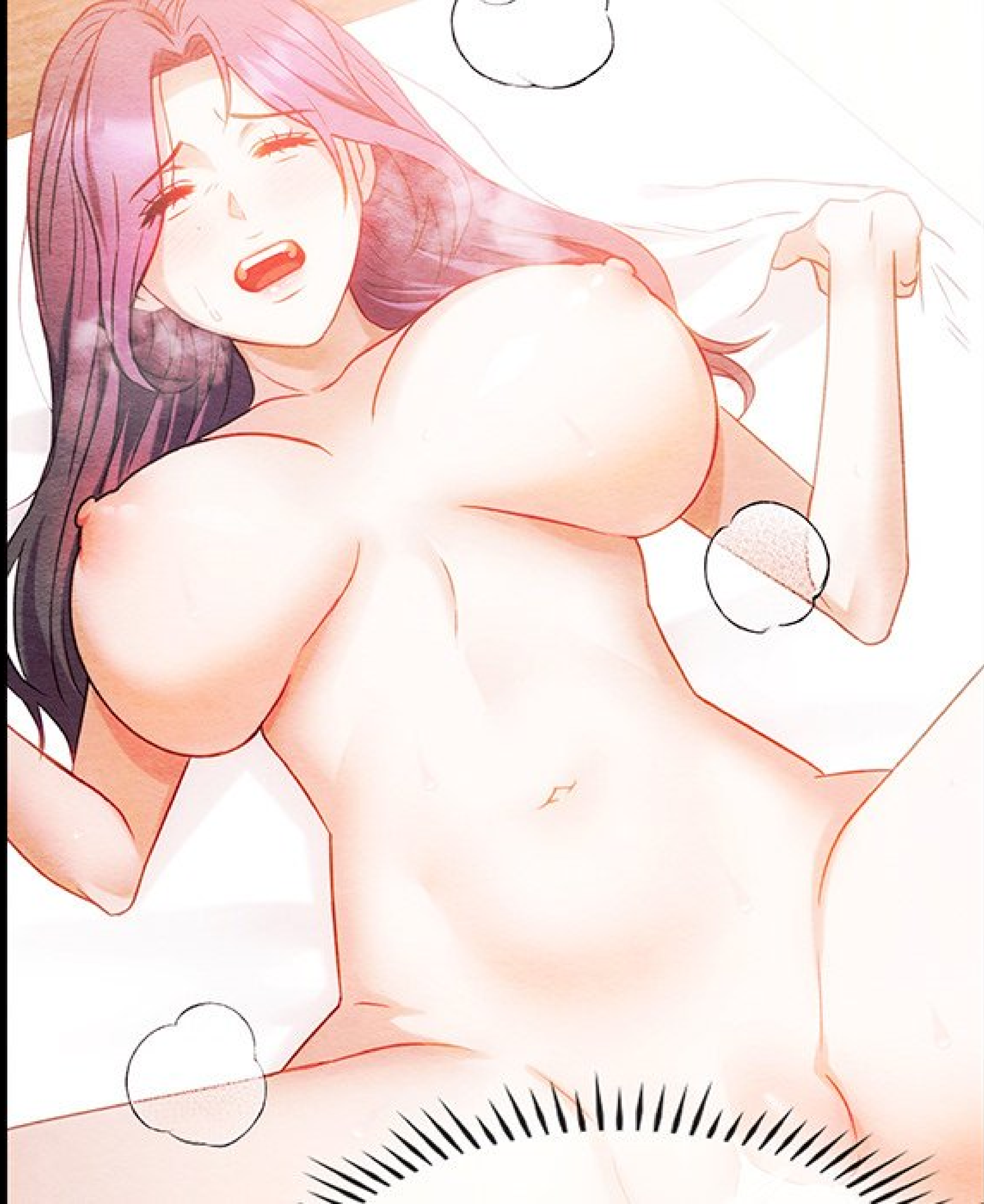


JE SAIS
TRÈS BIEN CE
QUE TU N'AS PAS
PU ME DIRE.

DANS CE LIT DANS
LEQUEL JE VAIS BIENTÔT
M'ALLONGER...

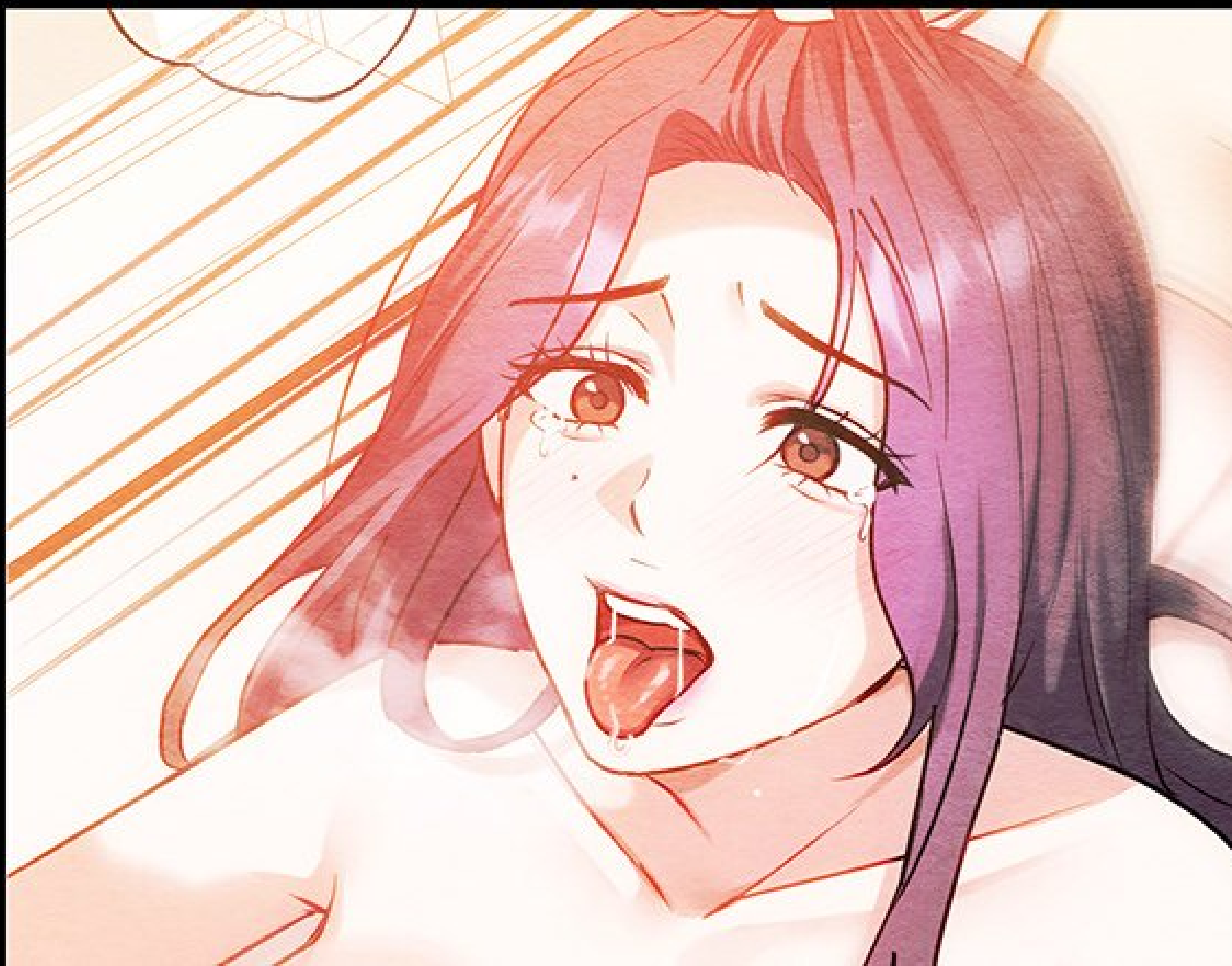






TU AS
FAIT L'AMOUR AVEC
YONGJUN ENCORE ET
ENCORE...







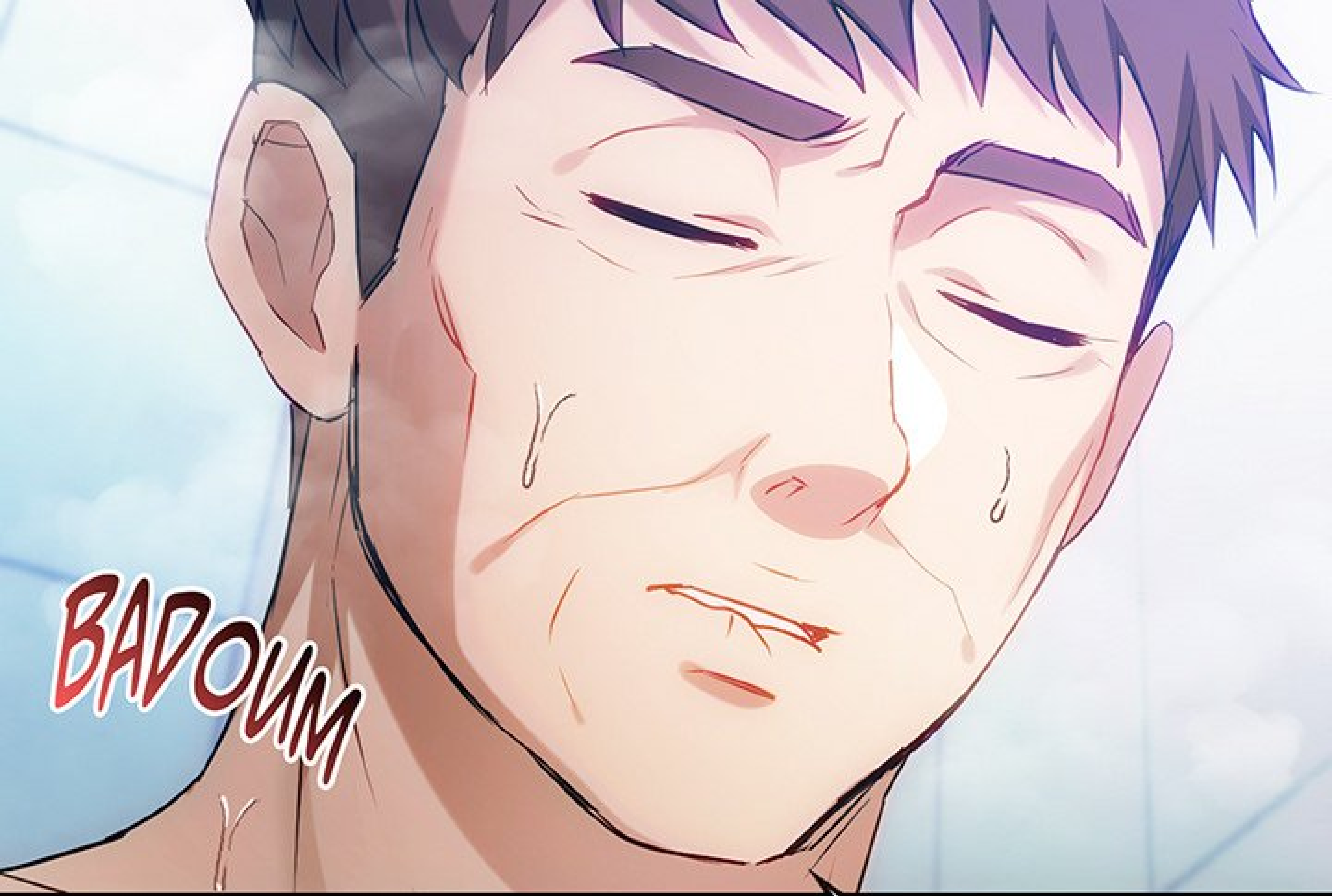
TU
L'AS LAISSÉ TE
PRENDRE...

ET EUNHYE
VOUS A PRIS SUR
LE FAIT.





BAD OUM



PFIOUH...



EN TANT
QUE MARI, C'EST
QUELQUE CHOSE QUI
DEVRAIT ME METTRE
HORS DE MOI...





AAH... ELLE
A DURCI.



MAIS
ÇA NE FAIT
QUE M'EXCITER DE
PENSER À
EUX.

JE SUIS
VRAIMENT UN HOMME
PITOYABLE.

FAP

EUGH...

FAP

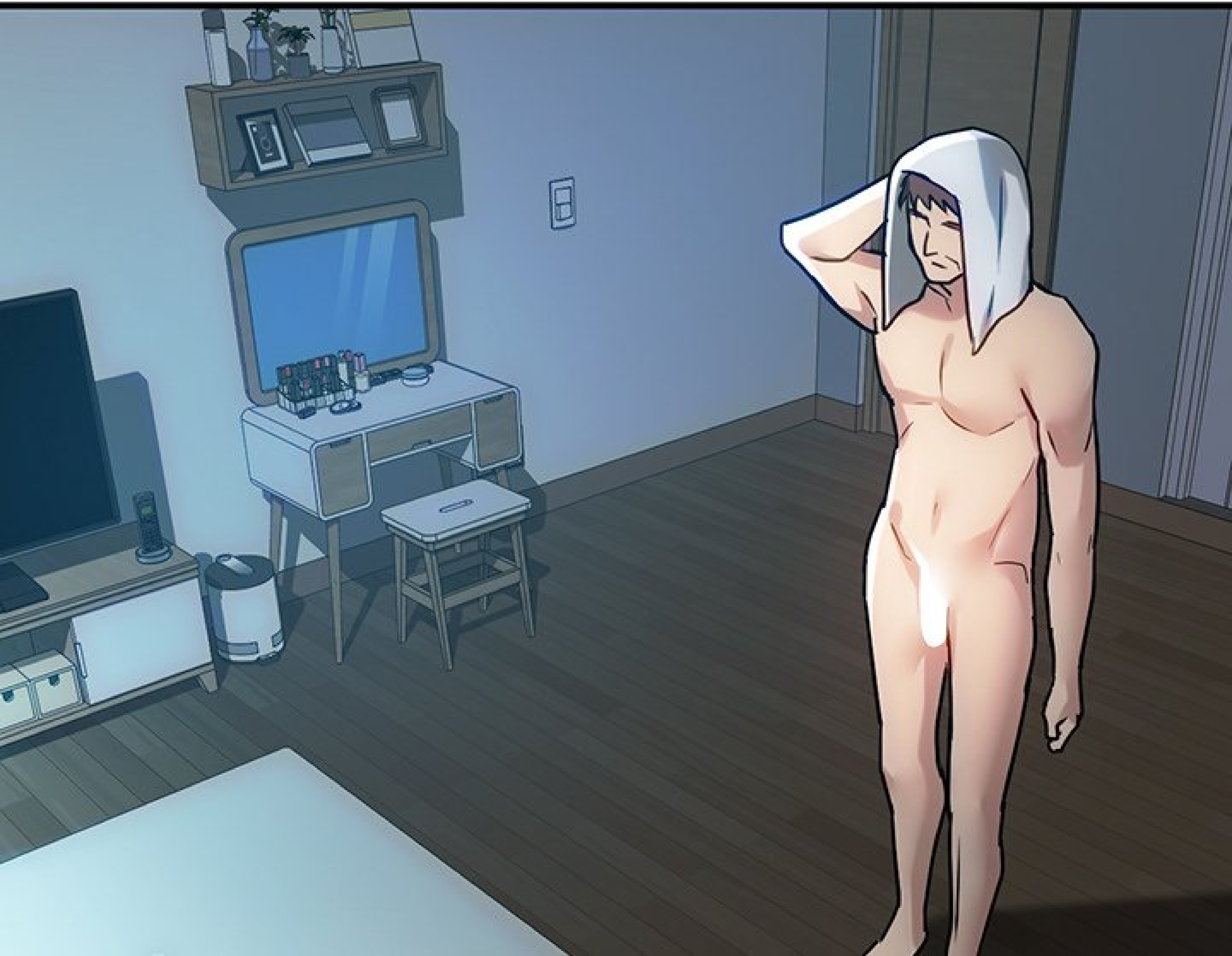




J'AI
AUCUNE IDÉE
DE CE QUE JE SUIS
CENSÉ FAIRE OU

DIRE...



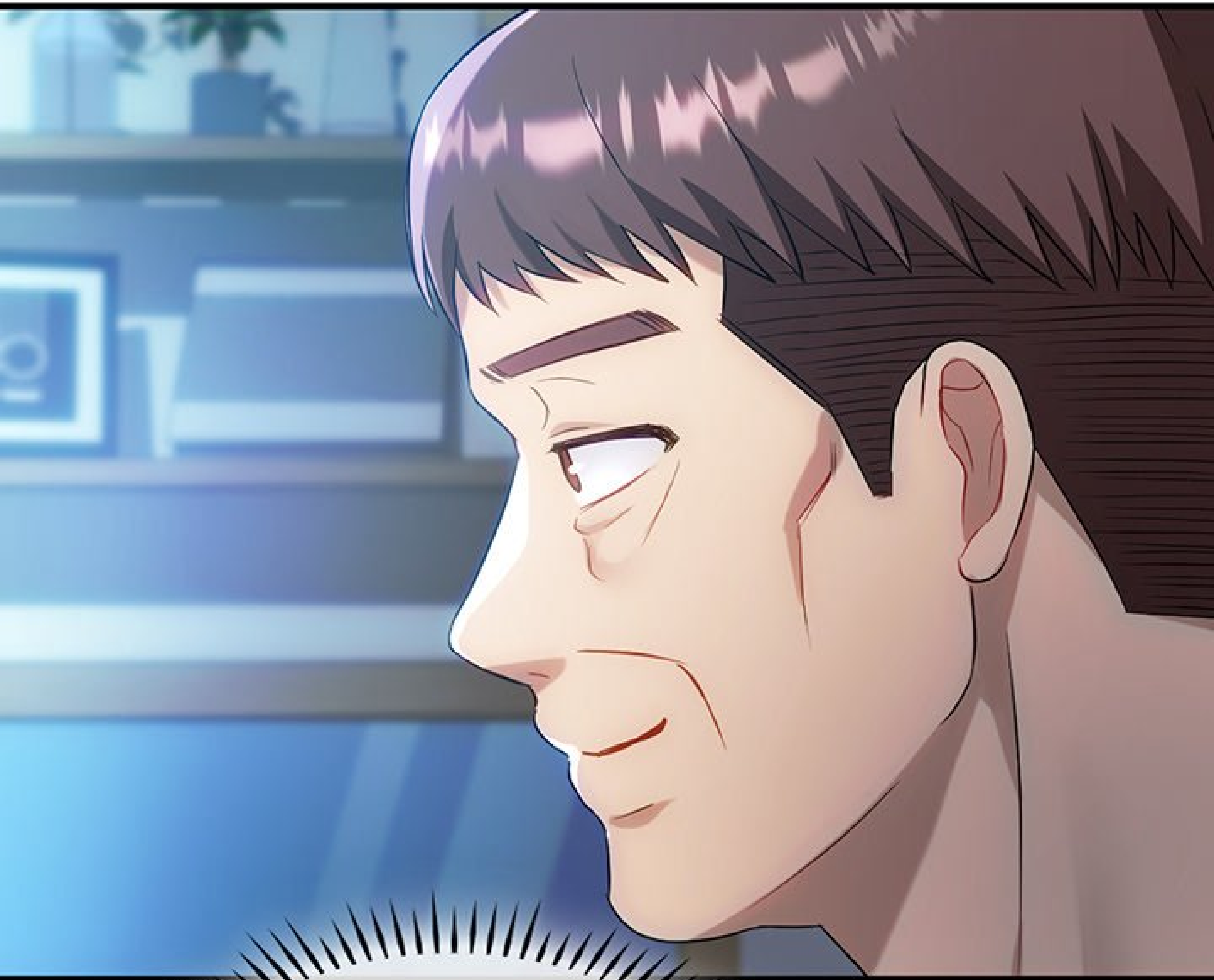








JEONG-SUK...



TU ES
VRAIMENT UNE
FEMME MAGNIFIQUE,
PEU IMPORTE TON
ÂGE.

CLAPPROCHE



COMMENT
MA PROPRE FEMME
A PU COUCHER AVEC UN

A PU COUCHER AVEC UN
AUTRE HOMME ? AVEC
L'AMI DE NOTRE FILS,
QUI PLUS EST !

TEONG-SUK

SECOND SUR...

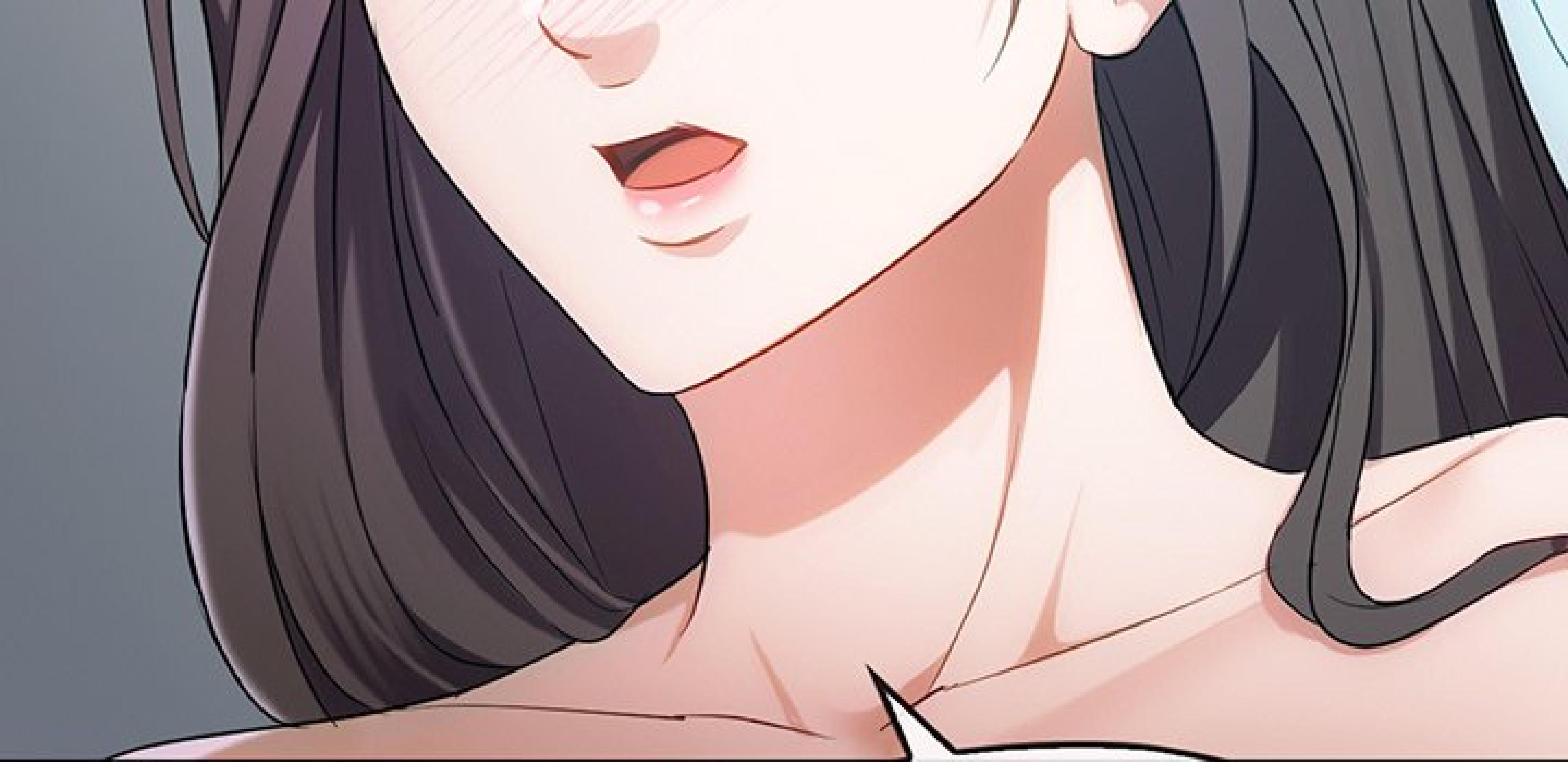




CHÉRIE...

ÇA FAIT
LONGTEMPS QU'ON
N'A PAS ESSAYÉ DE LE
FAIRE, JE PENSE QUE
JE VAIS Y ARRIVER,
AUJOURD'HUI.

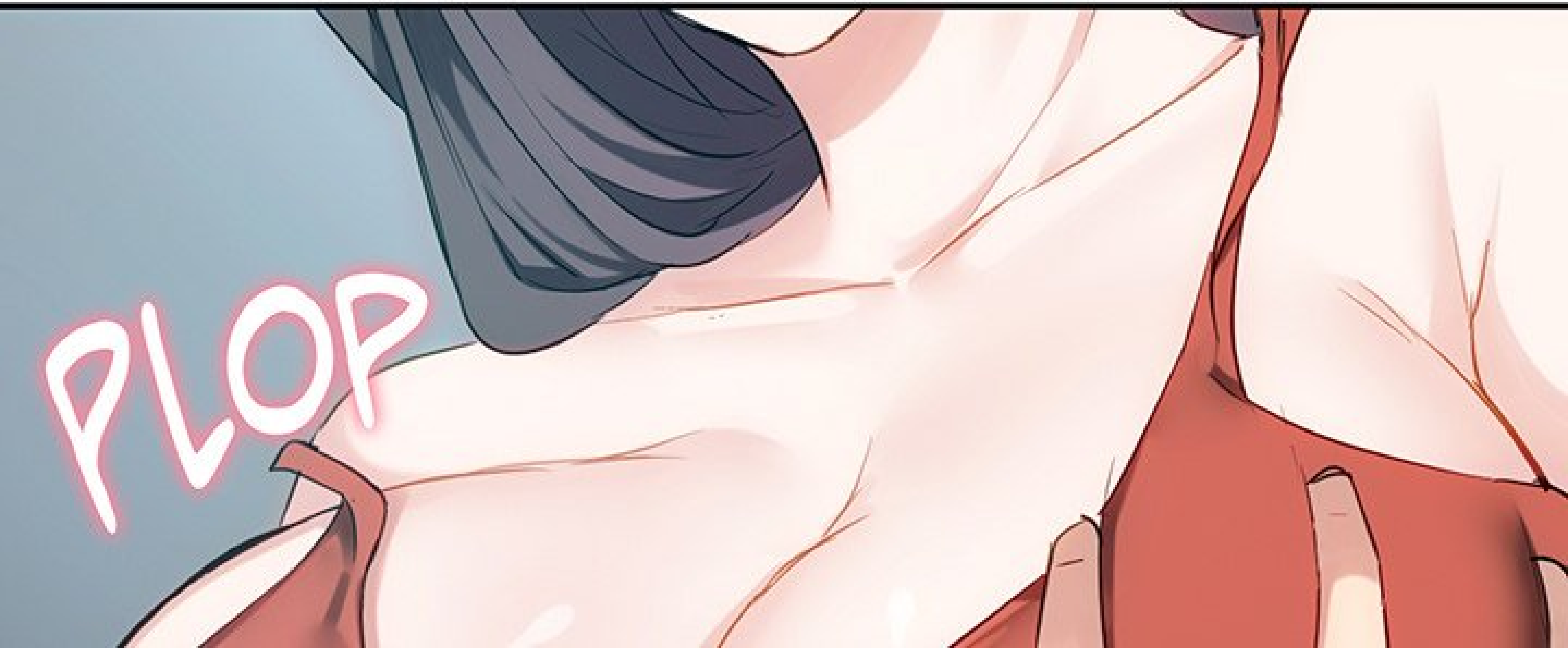




MAINTENANT ?

JE VAIS
T'ENVOYER AU
SEPTIÈME CIEL, TU
VAS VOIR.

PLOP





JE SUIS
PAS SÛRE D'EN
AVOIR ENVIE...

EUGH !

CARESSE

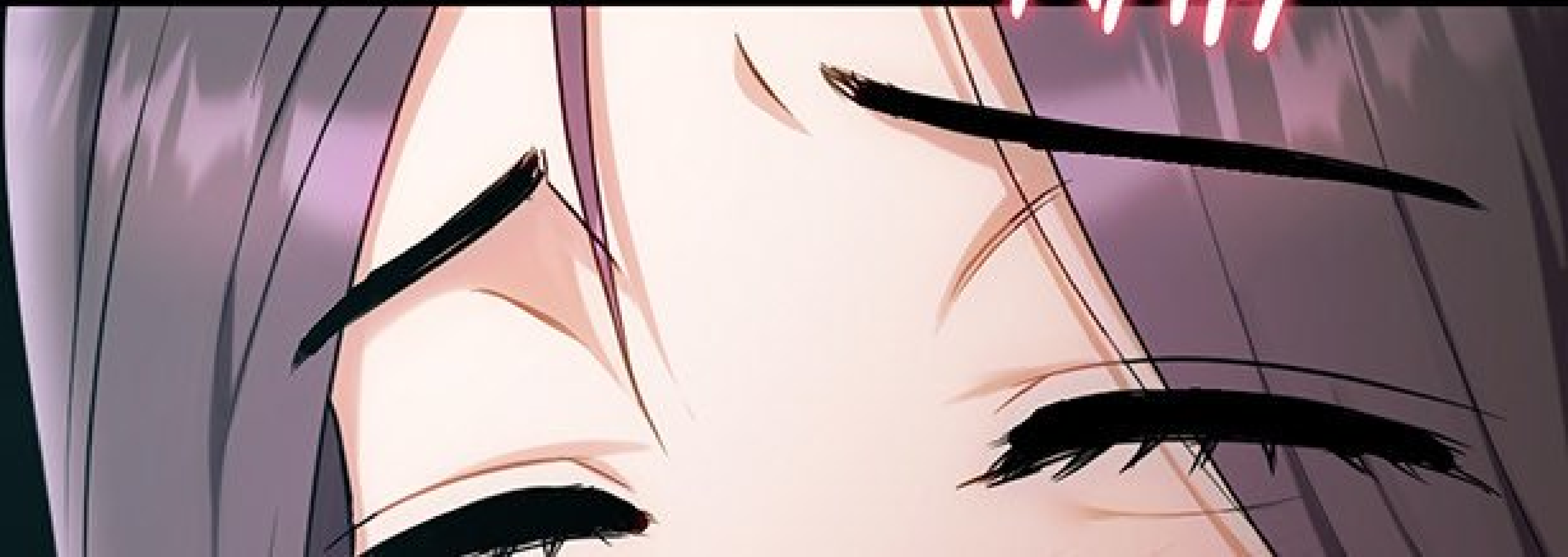


JE SUIS

GÊNÉE...

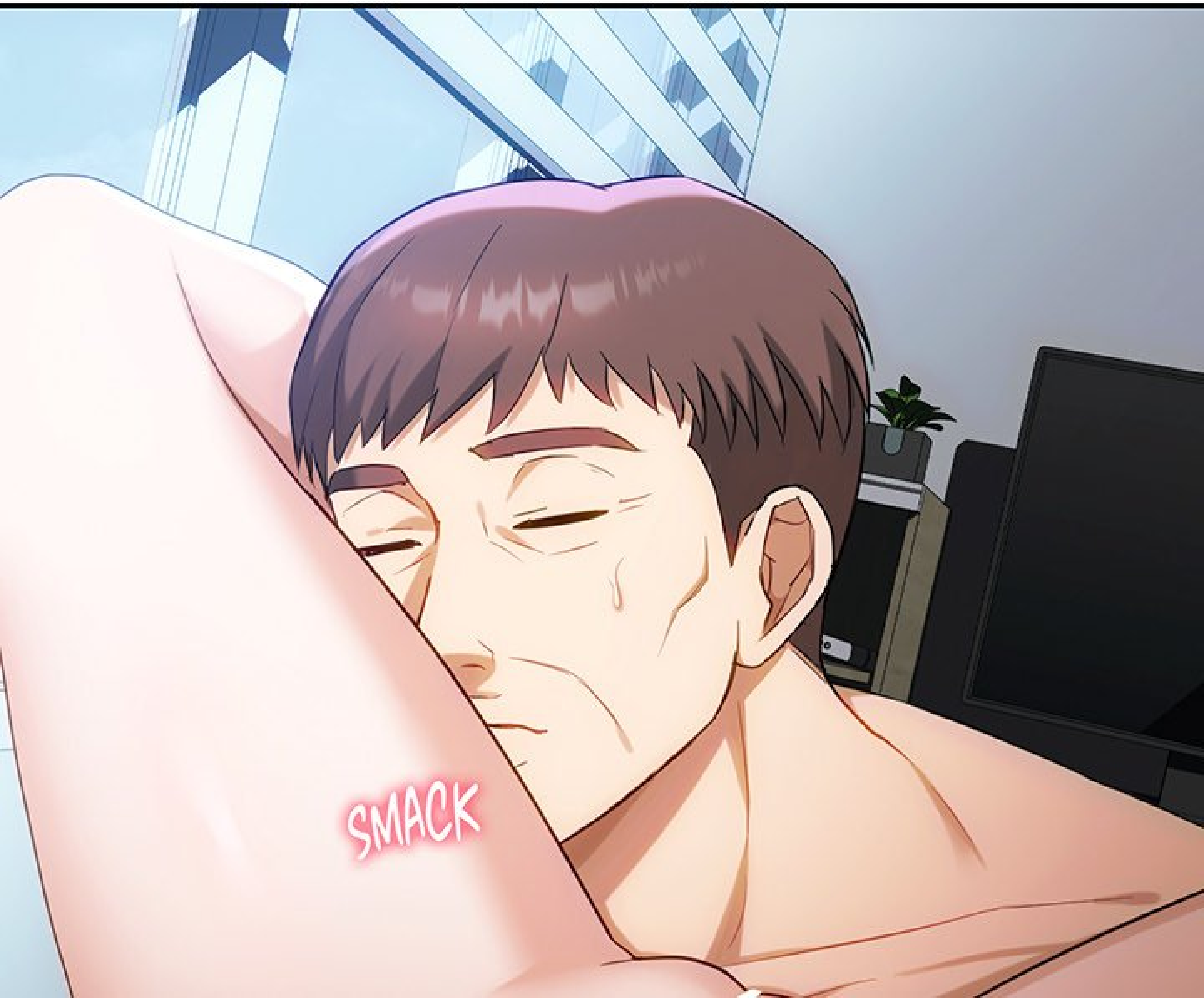
JE
SUIS ENCORE
PERTURBÉE QU'EUNHYE
NOUS AIT SURPRIS AVEC
YONGJUN...

AAH





EN PLUS
DE QUOI, JE L'AI
DÉJÀ FAIT AVEC LUI
DE NOMBREUSES
FOIS...





NON, CHÉRIE,
PAS ICI !!!

SURPRISE



QUEST 05

QU'EST-CE
QUE TU RACONTES ?
TU ADORES ÇA QUAND
JE TE LÈCHE.

MAIS...





J'AI
ENCORE LE
SPERME DE YONGJUN
À L'INTÉRIEUR
DE MOI !

SLURP



A close-up illustration of a hand holding a knife. The hand is rendered in a soft, painterly style with warm, reddish-pink tones. The knife is held vertically, with the blade pointing upwards. The background is a blurred, warm-toned surface.

ELLE SENT
TOUJOURS
INCROYABLEMENT
BON...

EUGH !





N... NON !!!

MMH

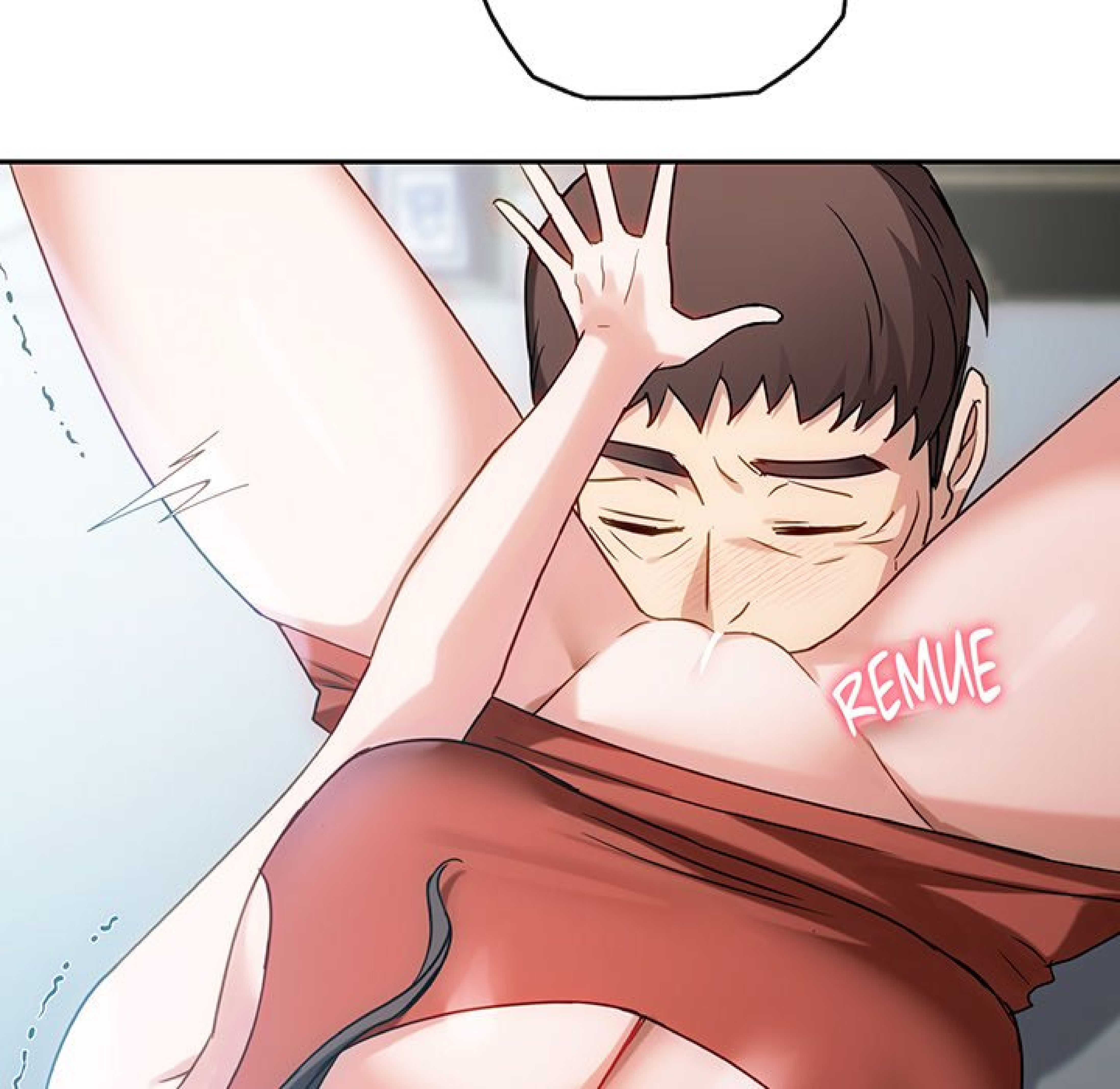


UNE ODEUR
DE SPERME... II

EST ENFIN
A DÛ BEAUCOUP
JOUR.

SLURP

EUGH...
ARRÊTE...





JE SUIS ASSEZ
MOUILLÉE COMME
ÇA !!! PRENDS-MOI
MAINTENANT !!!





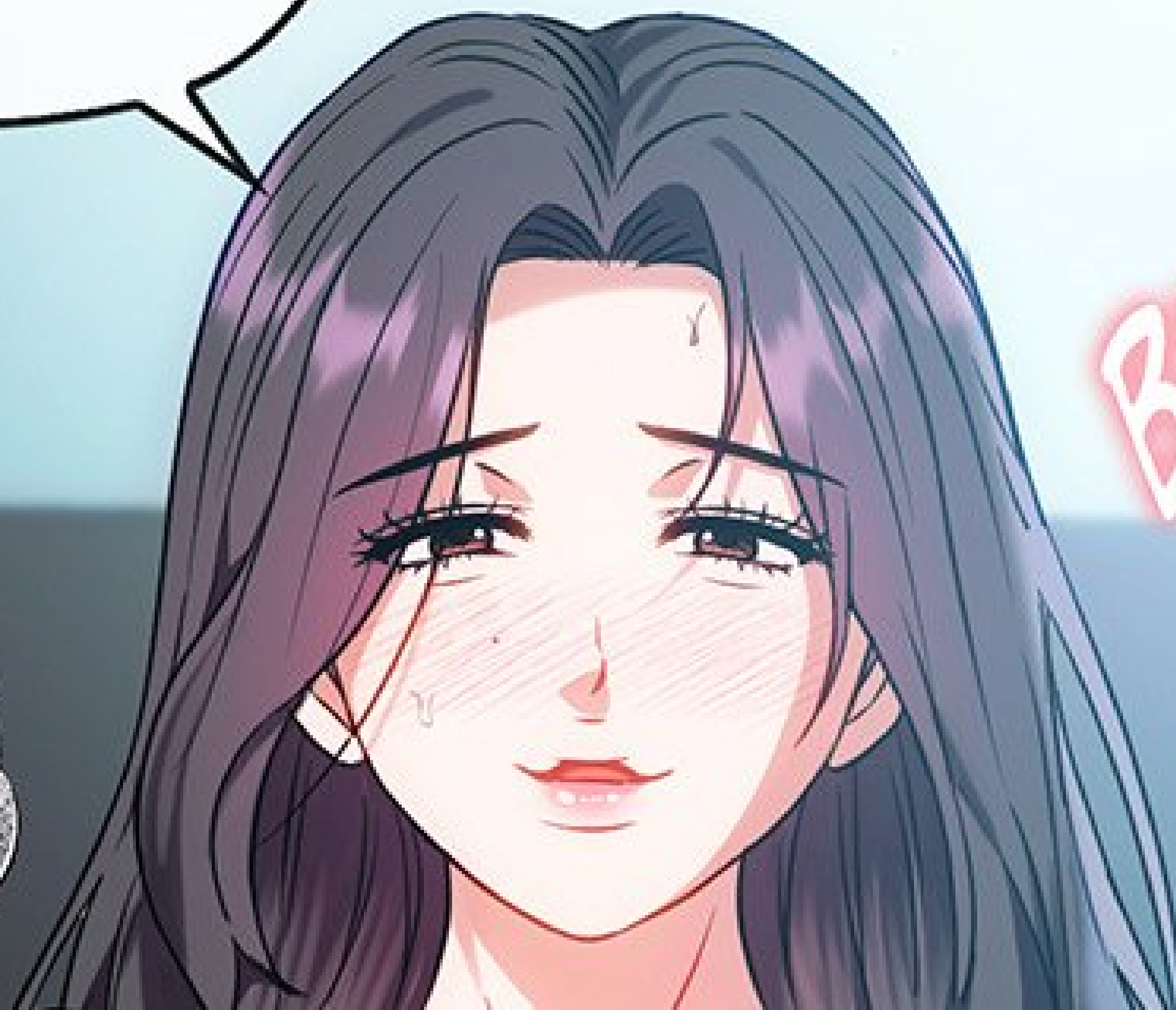
SESSIE

C'EST VRAI
QUE TU ES TOUTE
TREMPÉE.

ÇA FAIT VRAIMENT
LONGTEMPS...

TU AS
RAISON...

BADOUM





BAD OUM



J'AI BEAU
L'AVOIR FAIT JE NE
SAIS COMBIEN DE FOIS
AVEC YONGJUN, JE NE
PEUX QUAND MÊME
PAS DIRE NON À
MON MARI.



OH ! QU'EST-CE
QU'IL T'ARRIVE ?
MÊME AVEC DU VIAGRA,
ELLE NE DURCIT PAS,
D'HABITUDE...



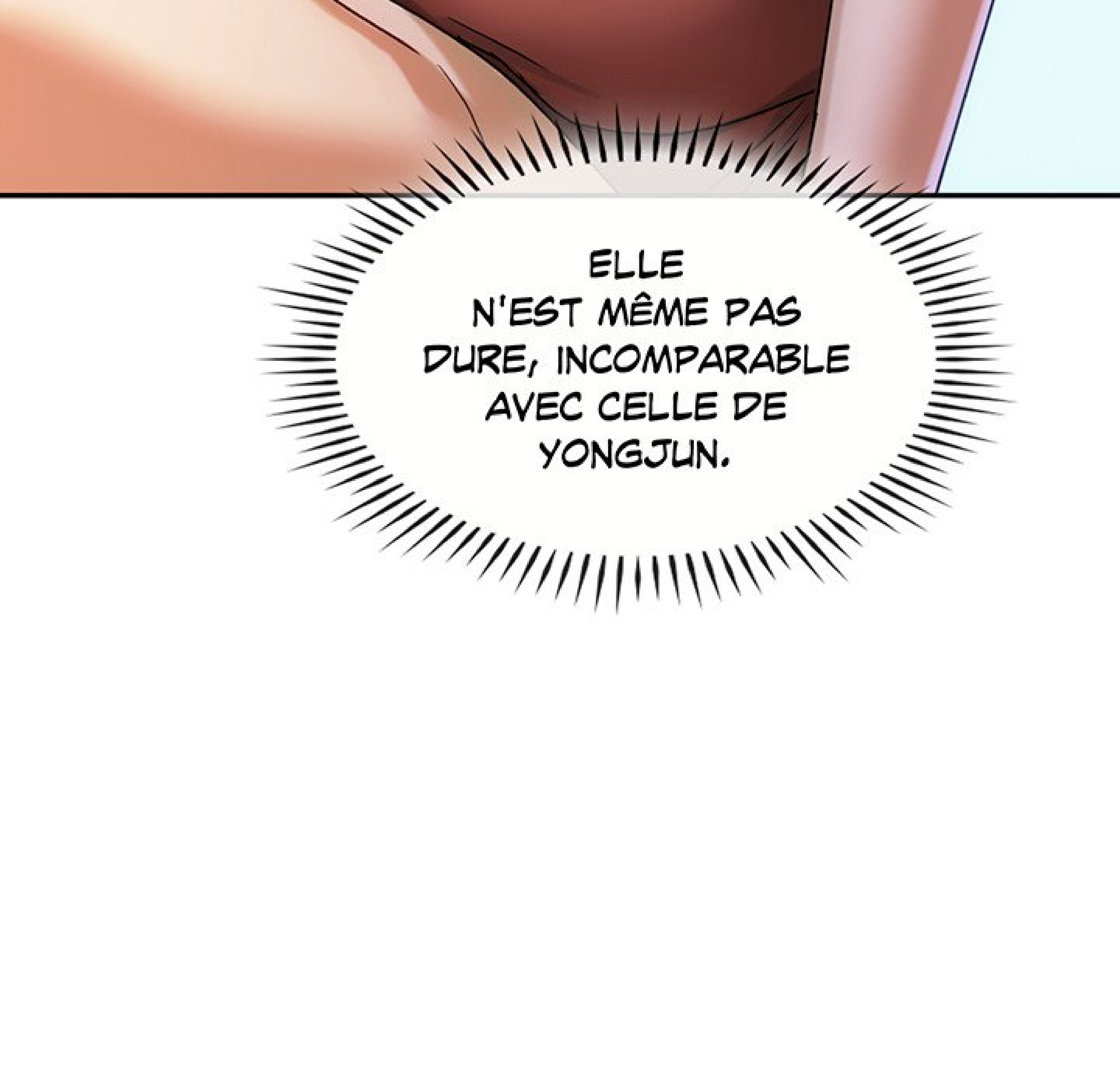
JE CROIS
QUE J'AI ENFIN
REPRIS DU POIL
DE LA BÊTE, HA
HA !



**ELLE
EST PETITE, ELLE
EST VRAIMENT TOUTE
PETITE.**

**ELLE NE ME
DONNE PAS DU
TOUT ENVIE...**



A hand holding a pen is shown at the top of the frame, writing on a piece of paper. The pen is dark and the ink is visible on the paper. The text is written in a bold, sans-serif font. The background is a light blue gradient.

ELLE
N'EST MÊME PAS
DURE, INCOMPARABLE
AVEC CELLE DE
YONGJUN.

A comic panel featuring a blue building with horizontal lines. Two speech bubbles are present: one at the top left and one in the center right. The top bubble contains the text 'PRENDS-MOI CHÉRIE...' and the center bubble contains 'J'ARRIVE...'.

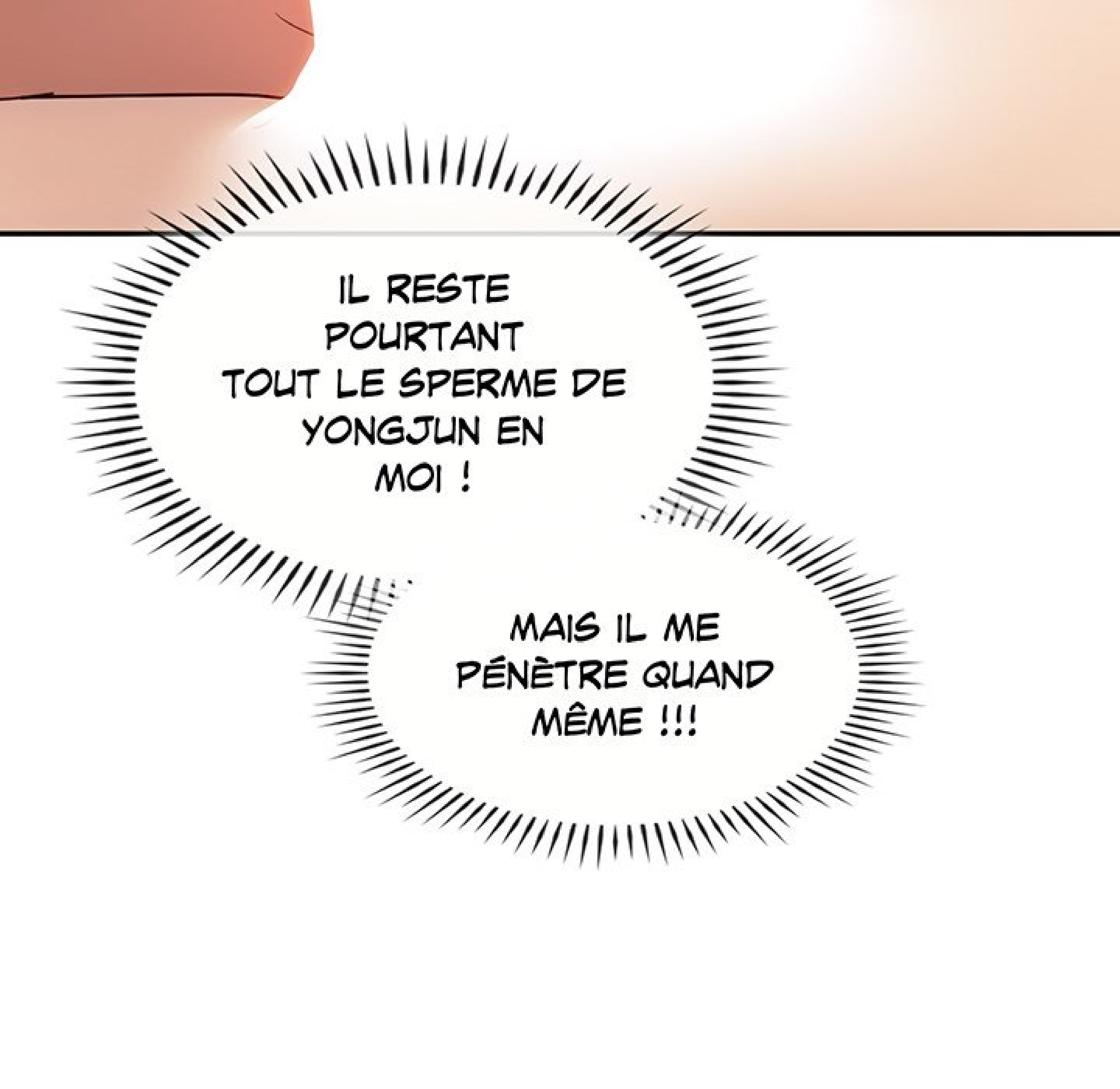
PRENDS-MOI
CHÉRIE...

J'ARRIVE...

OH, OUI !

ANGH !!!

PÉNÉTRE

A hand is visible in the top left corner, reaching down towards a large, circular, vibrating sound effect. The sound effect is represented by a series of concentric, slightly irregular circles with many short, radiating lines, giving it a sense of intense vibration or impact. The background is a light orange gradient.

IL RESTE
POURTANT
TOUT LE SPERME DE
YONGJUN EN
MOI !

MAIS IL ME
PÉNÈTRE QUAND
MÊME !!!

EUGH !

PAF





PAF



ELLE
MOUILLAIT TOUJOURS
AUTANT AVANT ? ÇA
RENTRE VRAIMENT
TOUT SEUL.





MAIS
NON !!!



C'EST LE
SPERME DE
YONGJUN !

SPLOC

SPLOC

C'EST

C'EST
TOUT LE SPERME DE
YONGJUN QUI EST RESTÉ !
IL A JOUI AUTANT À
L'INTÉRIEUR ?!

ÇA
FAIT TELLEMENT
LONGTEMPS !!! J'AVAIS
OUBLIÉ CE QUE ÇA
FAISAIT !!! C'EST
SI BON !!!

PAF

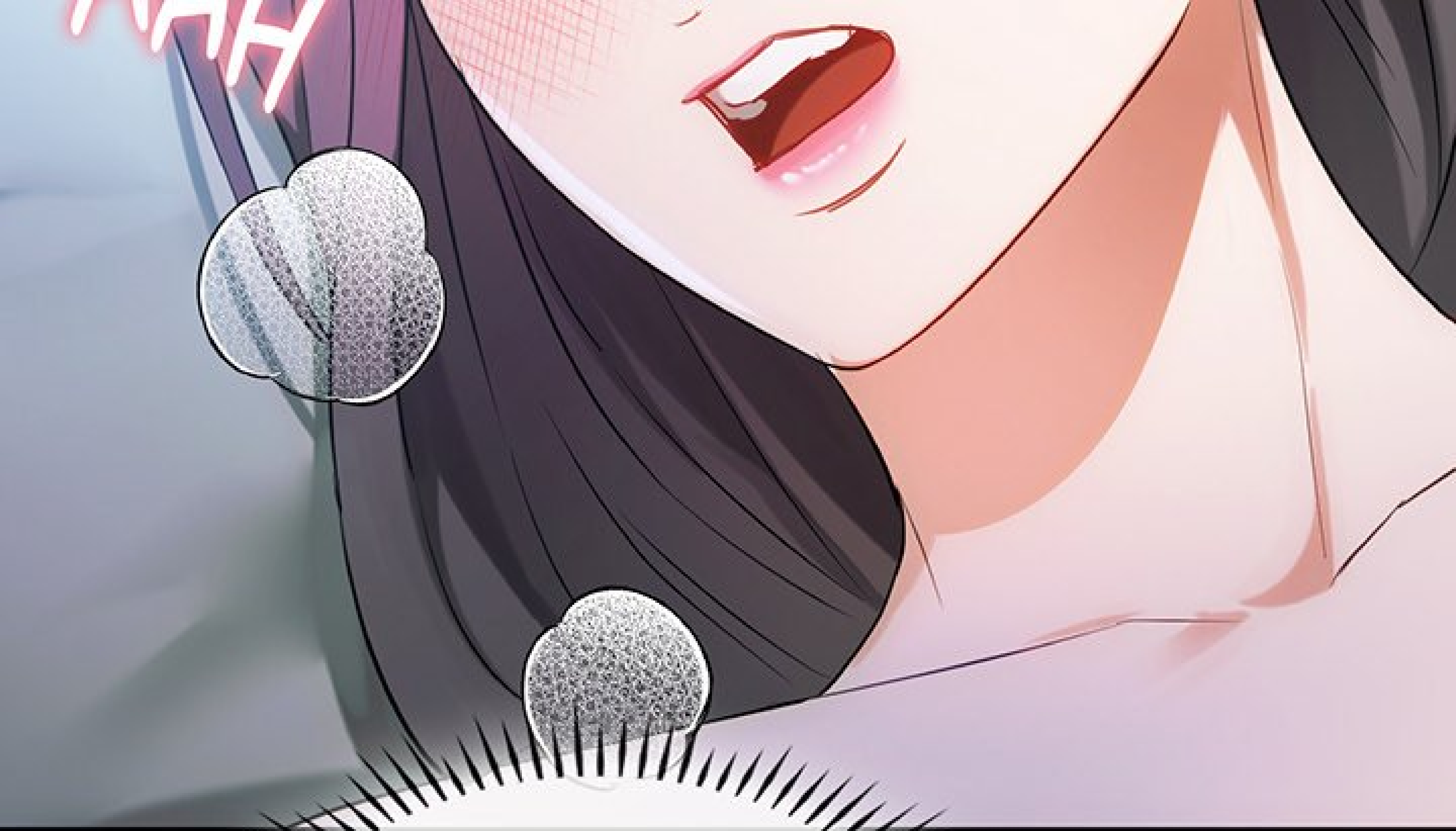


PAF



CHÉRIE,
C'EST TELLEMENT
BON POUR MOI
AUSSI...

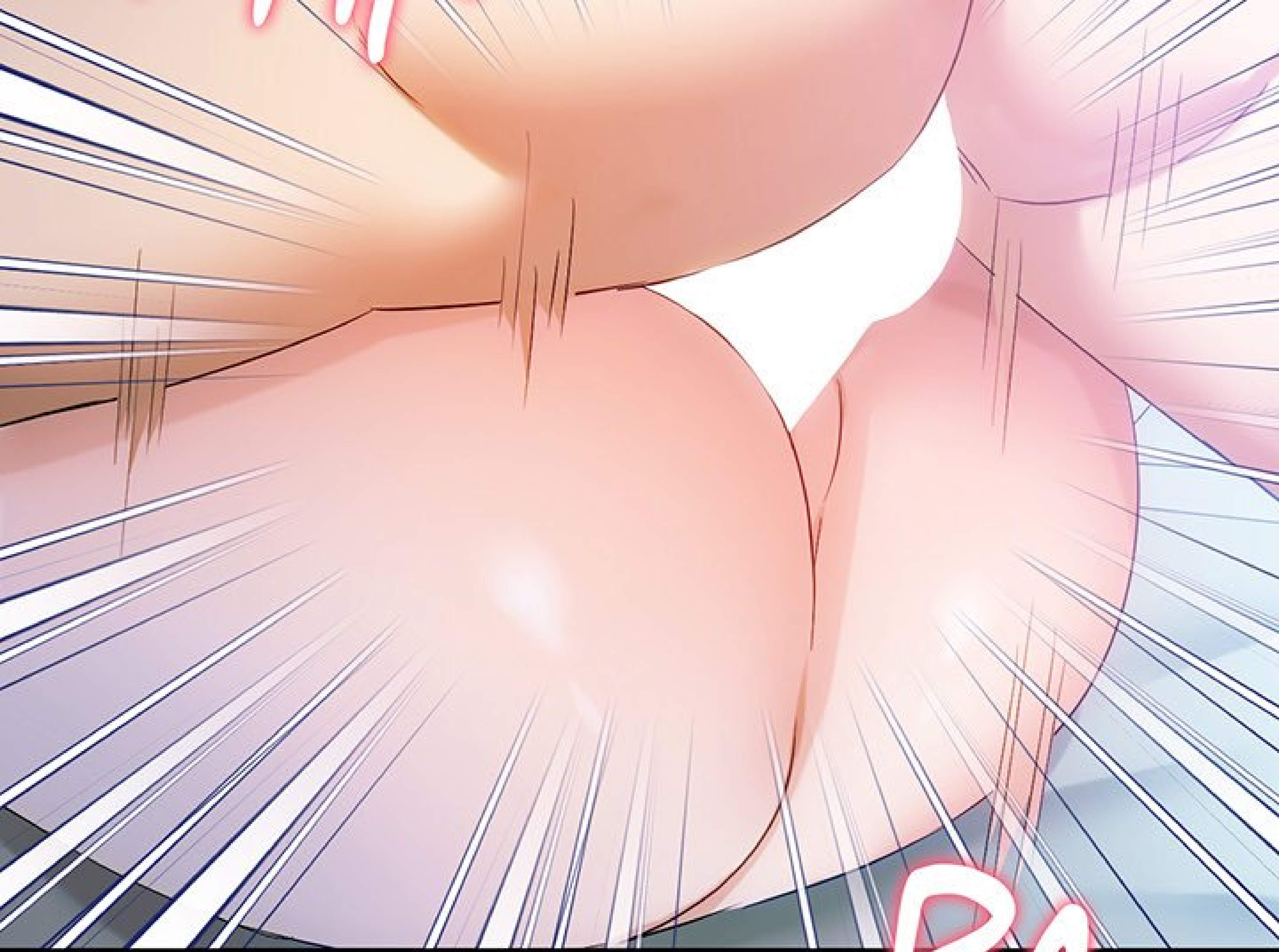




ELLE
EST TELLEMENT
PETITE, QUE JE NE
SENS ABSOLUMENT
RIEN...

AAAH !!! JE
VAIS JOUIR !!!

PAAAF



PAF



JE... JE
PEUX LE FAIRE À
L'INTÉRIEUR ?



SURPRISE

À L'INTÉRIEUR ?!



PAS
AUJOURD'HUI, JOUIS
À L'EXTÉRIEUR...

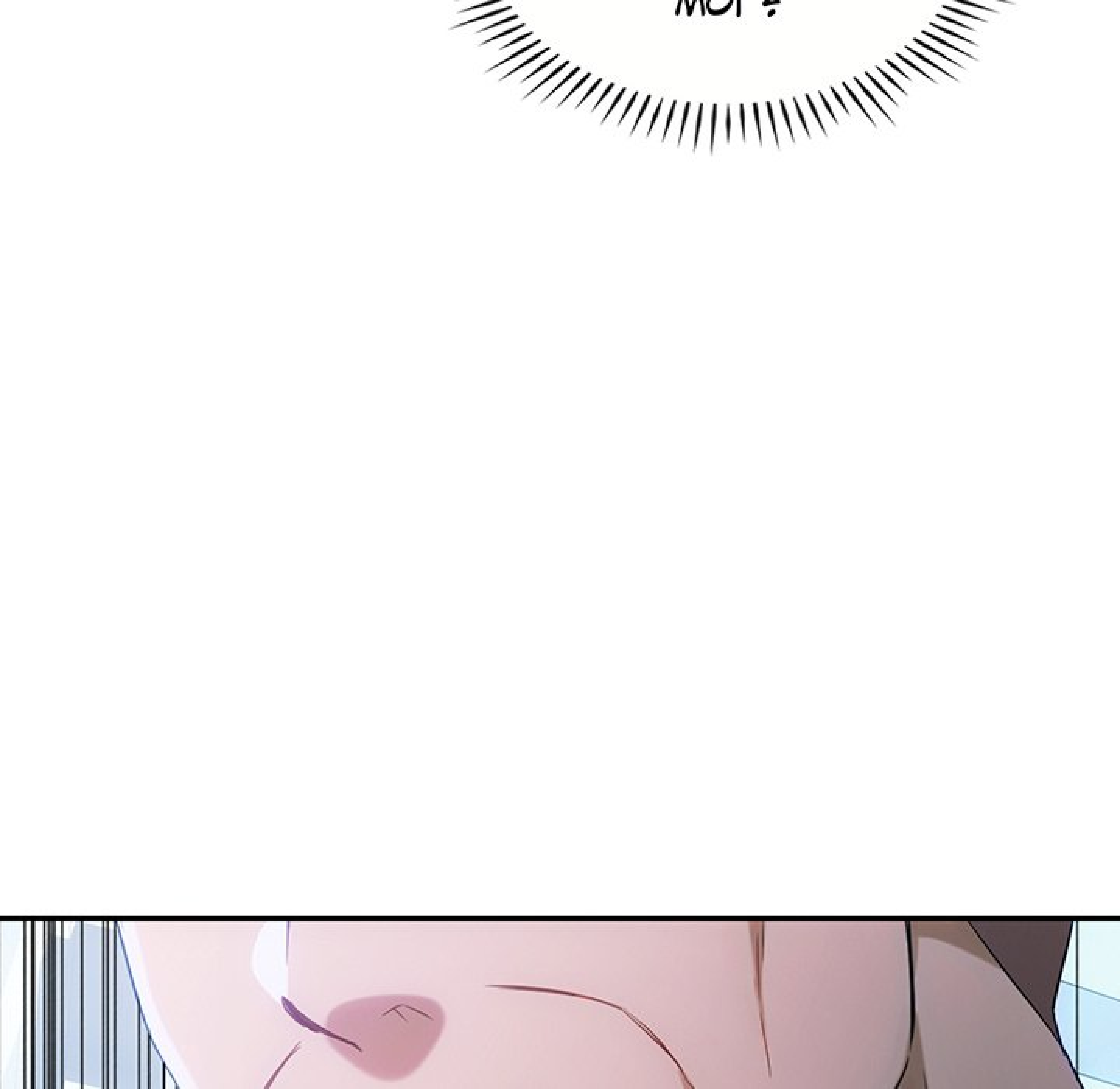


AH...
D'ACCORD...



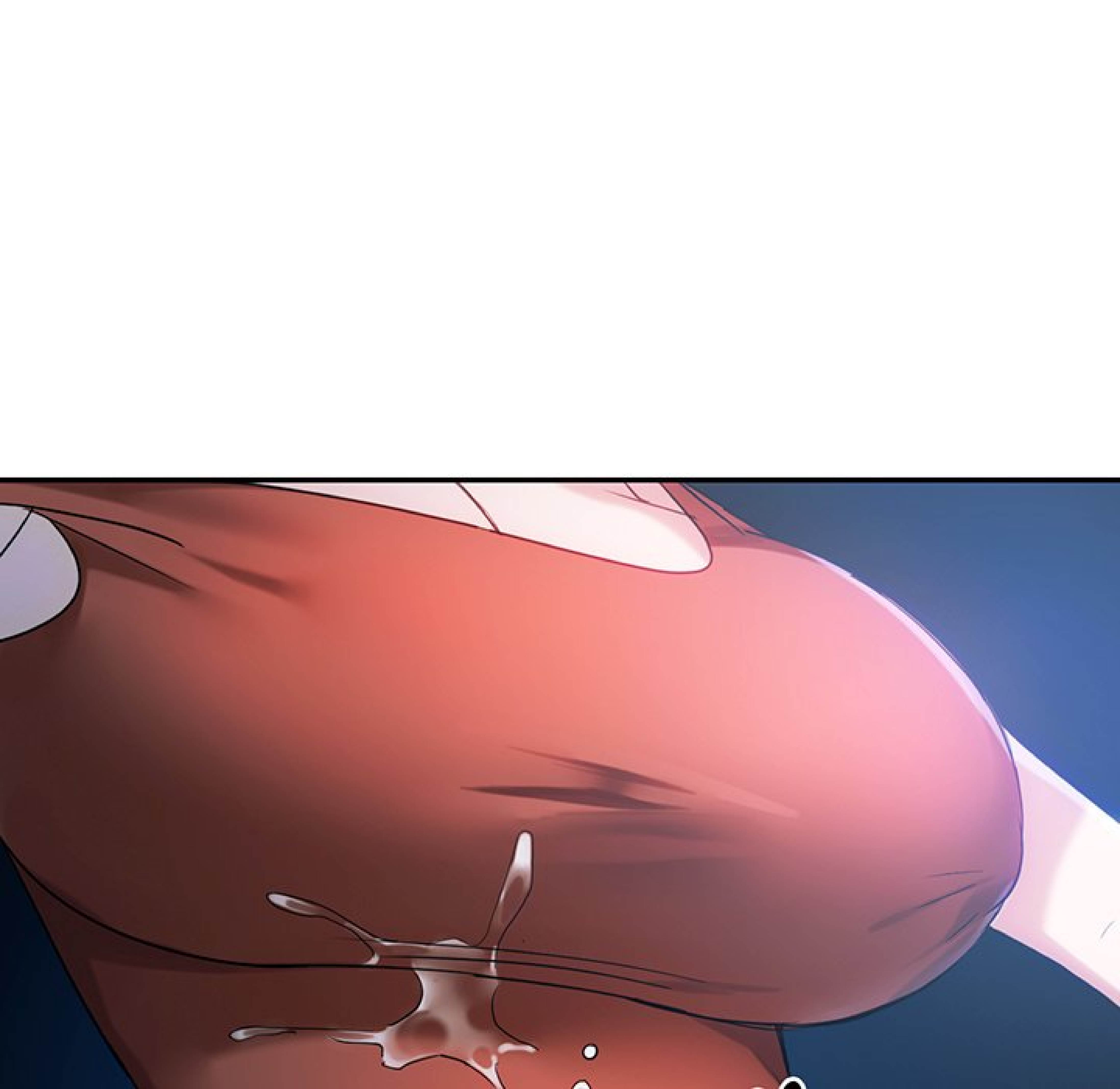


QUOI ?
YONGJUN
PEUT, MAIS PAS
MOI ?





ENOUGH







AAAH, TU ÉTAIS
VRAIMENT INCROYABLE,
C'ÉTAIT TELLEMENT
BON !

AAH



AAH ! J'EN
PEUX PLUS !

AAH

AAH





EXCUSE-MOI,
MON CŒUR.

JE VOUDRAIS
VRAIMENT POUVOIR
FAIRE L'AMOUR AVEC

TOI COMME À
L'ÉPOQUE...

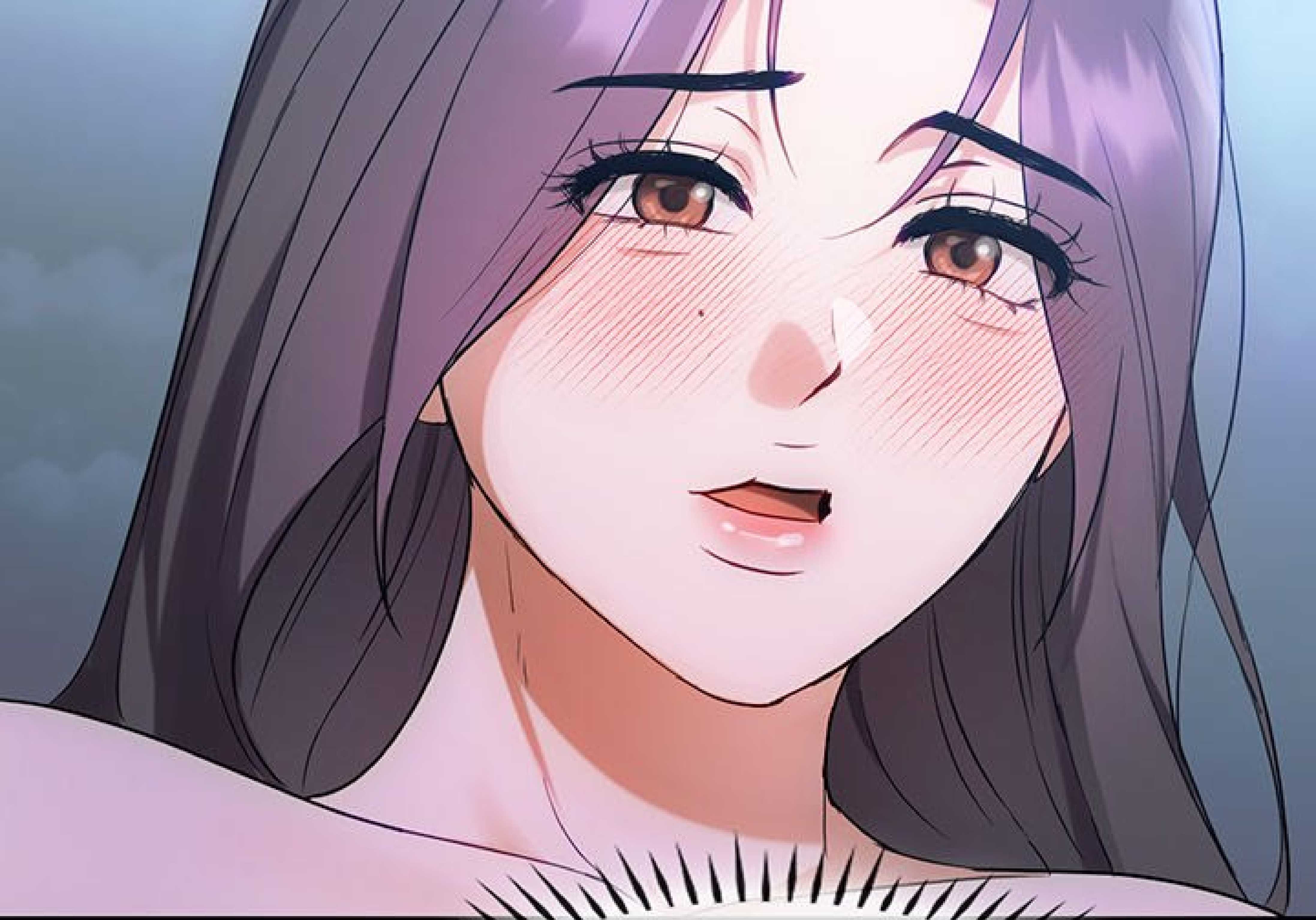




JE VOUDRAIS
POUVOIR ME SENTIR
REMPLE DE L'INTÉRIEUR, QUE
TOUS MES SENS SOIENT
ENGOURDIS.

A character with long, flowing purple hair is shown from the chest up, looking down. A large, white, semi-circular speech bubble with a jagged, sunburst-like border is positioned above their head. The background is a light blue gradient with horizontal lines.

MAIS APRÈS
L'AVOIR FAIT AVEC
YONGJUN, J'AI
COMPRIS...

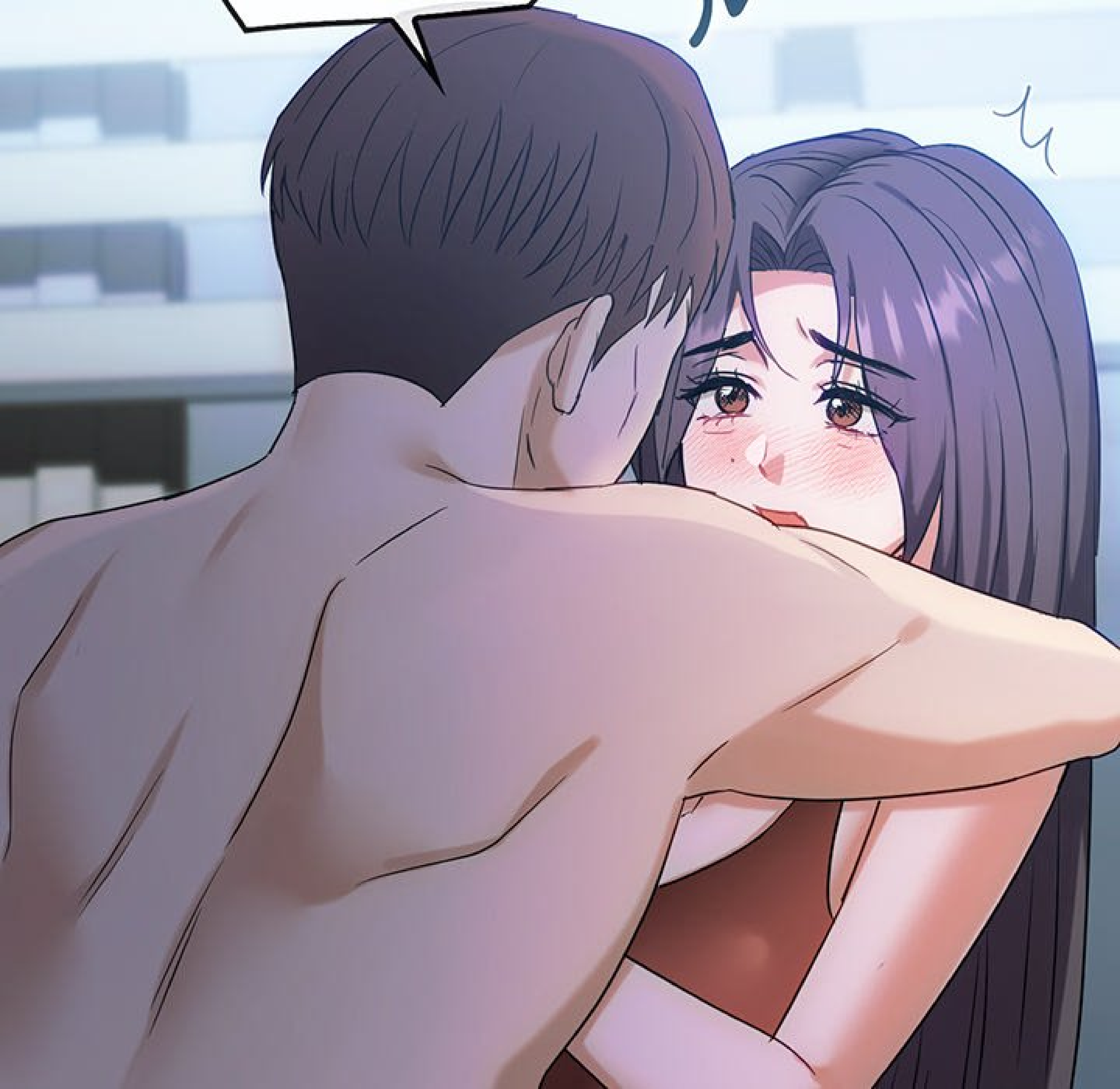


QUE DÈS
LE DÉBUT, TU ÉTAIS
ABSOLUMENT INCAPABLE DE
ME DONNER CE QUE JE
VOULAIS.



VIENS LÀ, MON
AMOUR !!!

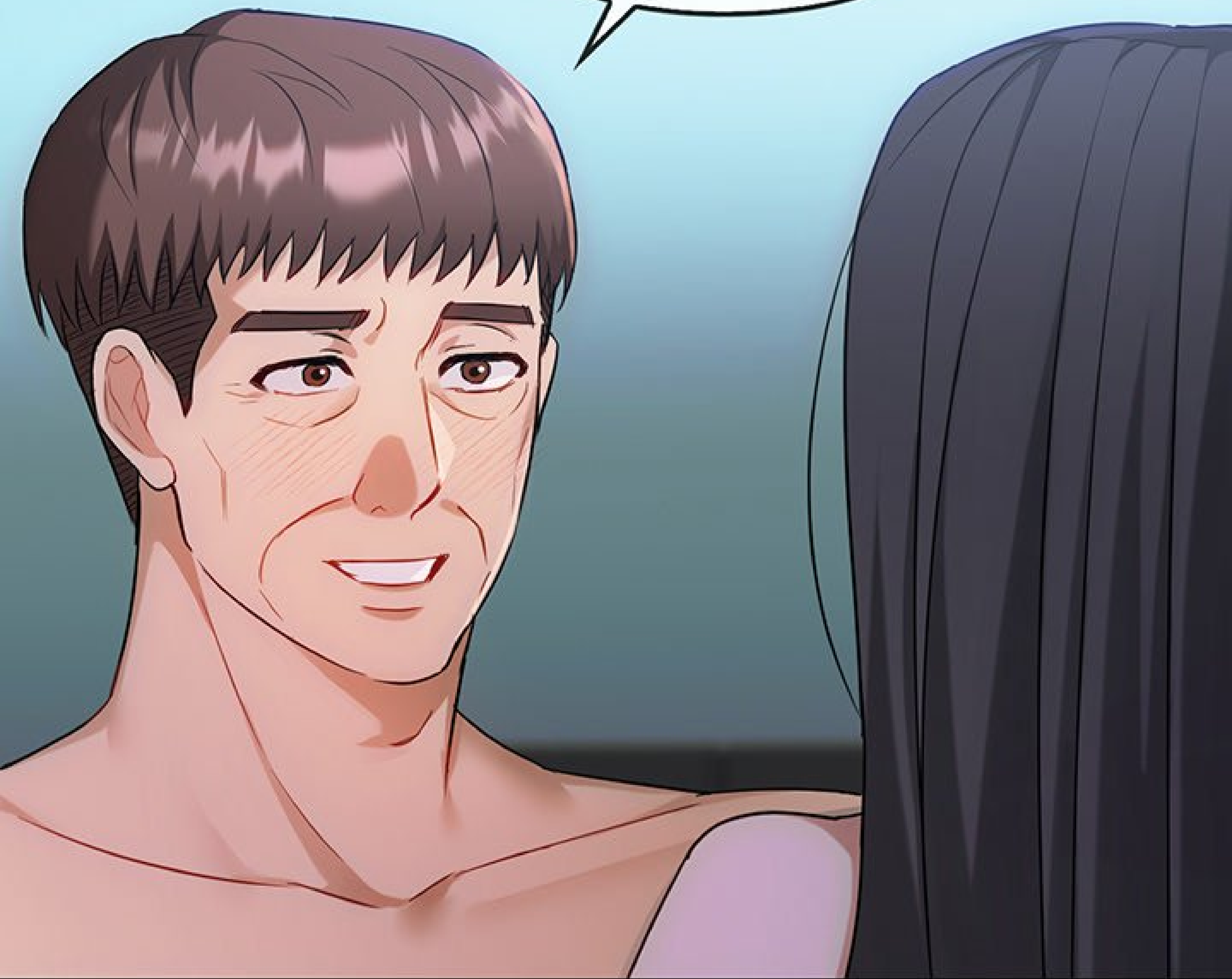
SERRE





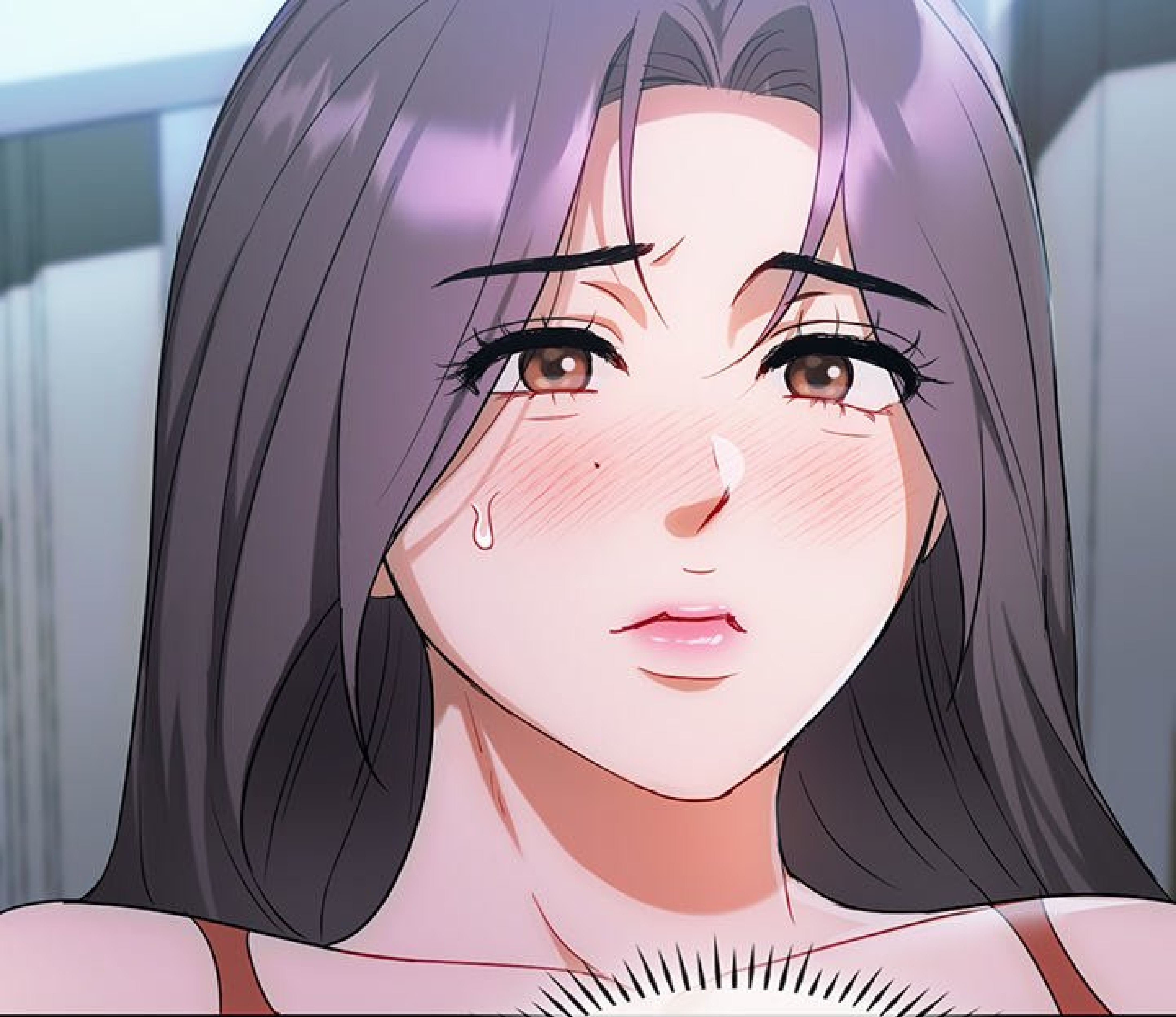
C'ÉTAIT
VRAIMENT BIEN,

MON AMOUR !



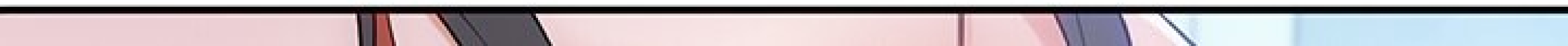
POUR MOI
AUSSI...





JE NE SUIS
PAS CÔTÉ DE CE

PAS SÛRE DE CE
QUE JE RESSENS,
MAIS...





CARESSE



JE
CROIS QUE JE NE
VEUX DU SPERME DE
PERSONNE SAUF DE
YONGJUN...



QU'EST-CE QUE
JE SUIS CENSÉE FAIRE,
MAINTENANT ?

TOUT
EST DE TA



FAUTE...



TU N'AS PAS
SU M'ENTREtenir !
TOUT ÇA, C'EST LA FAUTE
DE TON SEXE TOUT

MOU !

À SUIVRE

Tous droits réservés. © DELITOON/KIDARI STUDIO