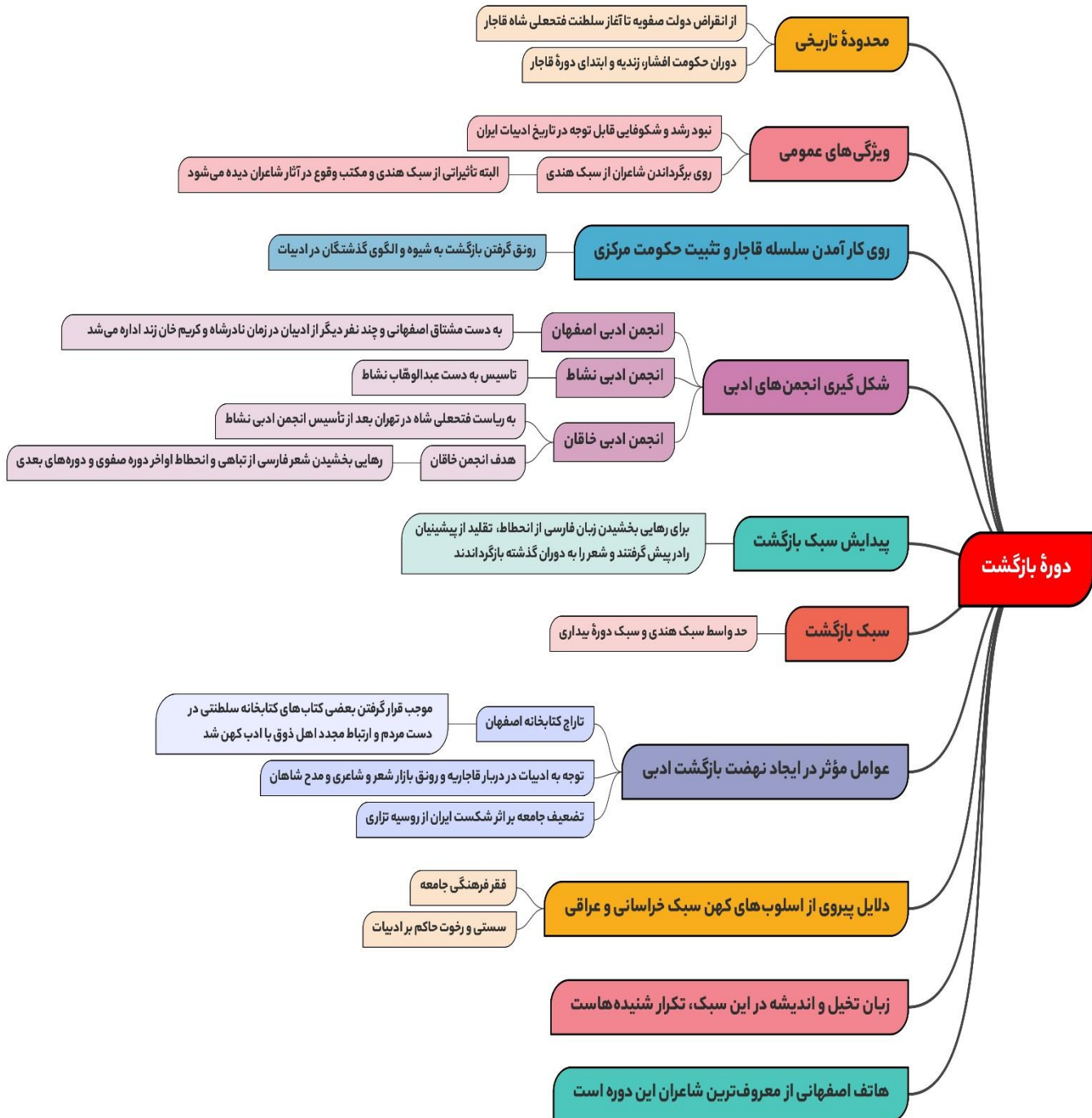
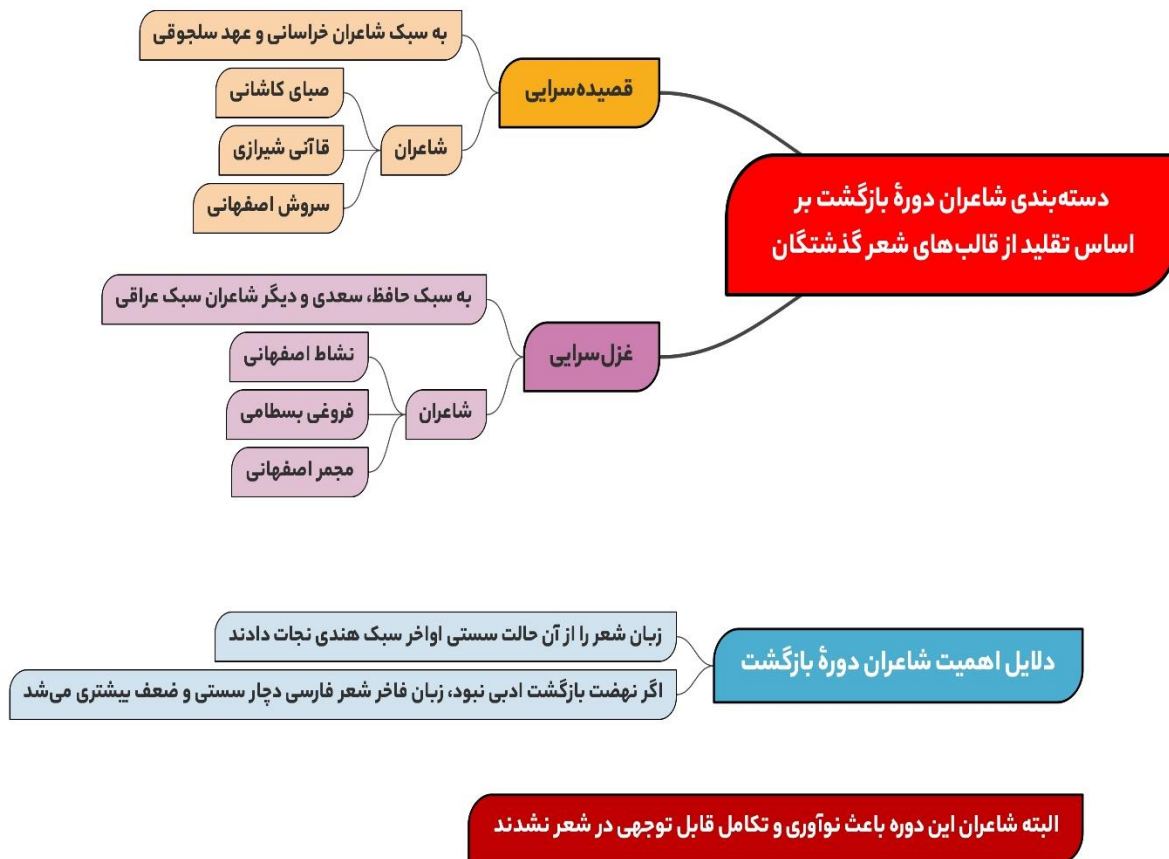
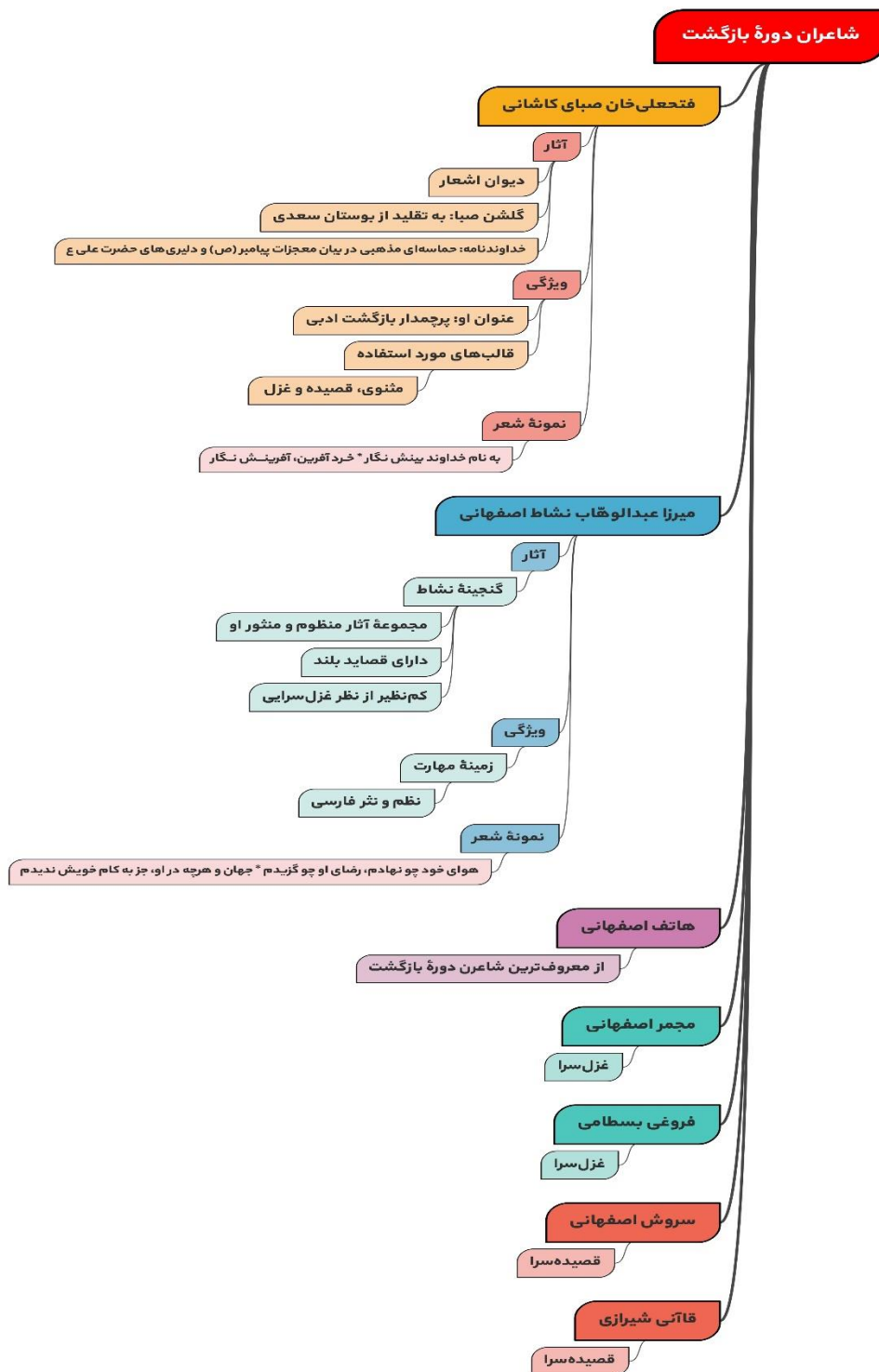








افول سبک بازگشت و حرکت به سمت سبک بیداری

محدوده تاریخی

از اواسط دوره قاجار تا امضای فرمان مشروطیت در ۱۳۲۴ ه. ق

عوامل ادبی

- انتقاد از شعر دوره بازگشت از اواسط دوره قاجار
- طرح موضوعات جدید در جامعه و ادبیات
- ورود اصطلاحات و لغات غربی در شعر
- آمدن شعر این دوره به میان مردم - در این دوره شعر صدای فریاد مردم می شود
- توجه شاعران به محتوا بیش از صور خیال و جنبه های شاعرانه
- شاعران به این نتیجه رسیدند که در شعر باید تغییر و تحولی ایجاد شود تا مسائل و پدیده های تازه را در خود جای دهد

عوامل مقدماتی شکل گیری دوره بیداری

عوامل اجتماعی و فرهنگی

- طرح مباحثی در مورد عقب افتادگی و شکست های ایران از اواسط دوره قاجار
- آشنایی شاهان قاجار با تحولات جهانی به دلیل سفرهای آنان به فرنگ
- تأثیر تحمیل کردگان و روشنفکران ایرانی در سرعت بخشیدن به بیداری جامعه ایرانی همگام با تغییرات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی
- انتشار افکار آزادی خواهانه و روشنفکرانه در داخل و خارج
- تحولات سیاسی و اجتماعی در ایران و جهان

عوامل بیان شده کشور را به سوی تحولی بزرگ سوق داد که به نوگرایی و نوآوری گرایید و سبب شد حرکتی ضد استعماری و ضد استبدادی در ایران شکل بگیرد و در نهایت در سال ۱۳۲۴ ه. ق به صدور فرمان مشروطیت به امضای مظفرالدین شاه قاجار انجامید

عوامل مؤثر در بیداری جامعه

- تأثیر جنگ های نافرجام ایران و روس
- توجه مردم به واقعیت ها و امکانات فنی دنیای جدید
- کوشش های عباس میرزا و لعلعلی شاه در روی آوردن به دانش و فنون نوین
- اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل
- رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی و ترجمه و نشر کتاب های غربی
- تأسیس مدرسه دارالفنون به فرمان امیرکبیر و آموزش دانش های نوین در آن

وضعیت عمومی زبان و ادبیات دوره بیداری





