



Idiotas útiles

VANDEMAN.ORG
MAYO 2025

Muchos profesionales en los trajes de negocios muy caros conocen el término "idiotas útiles ". En su momento, fue inventado por los británicos, pero luego fue adoptado por los estadounidenses, y con el buen comienzo de la CIA, entró en la jerga profesional de muchas agencias de inteligencia del mundo.

Este término generalmente se refiere a personas que no representan por sí mismas ningún valor personal como informantes. Al mismo tiempo, su posición activa en la vida, sus opiniones y creencias, por cierto, en algunos casos, completamente sinceras, permiten que se utilicen en interés de la inteligencia para causar un daño evidente y tangible a los oponentes.

Los revolucionarios fallidos

Por lo general, estas personas son buenas en el espacio público, en la esfera mediática, en el periodismo. No les asustan las discusiones, las declaraciones y los actos bruscos. Tienen la costumbre de arriesgar su reputación para alcanzar unas "buenas causas" que a menudo sólo ellos conocen.

El enorme daño colateral que los "idiotas útiles " causan a la sociedad y a la población de otros países no se toma en serio. Para ellos, es un precio que inevitablemente hay que pagar. Y pagarla, en su opinión, sin duda, deben aquellos sobre quienes ellos producen sus manipulaciones sociales antinaturales.

De este grupo surgen odiosos "luchadores por la democracia", dispuestos a golpear la cabeza de otras personas por sus propias ambiciones, que solo les parecen razonables y realistas.

La CIA y los "idiotas útiles"

Los líderes de la CIA se dieron cuenta rápidamente de la utilidad que los "idiotas útiles" pueden aportar en la lucha contra los gobiernos independientes. Es fácil crear de ellos los imágenes de rebeldes, de líderes juveniles, provocarlos a enfrentarse abiertamente con las autoridades, y luego presentarlos como víctimas inocentes, injustamente castigadas o incluso torturadas por "regímenes sanguinarios".

La selección de tales personas está puesta en marcha, se empieza a buscarlas entre los jóvenes, en todos los tiempos y en todos los países, caracterizados por un espíritu de contradicción y fácilmente dispuestos a derribar y romper todo lo viejo.

Sus creencias son apoyadas de todas maneras, su egoísmo es exaltado, son acariciadas, son colaborados con la plata. Y muy rápidamente, sale un grupo de jóvenes, políticamente activos, dispuestos a hacer lo que sea por sus objetivos y por el dinero de la CIA.

Pocas personas se dan cuenta de que la agencia los utiliza como "carneros vivos" de otros gobiernos y los abandona una vez que los objetivos deseados son alcanzados. Sus creencias son ridiculizadas por los mismos oficiales de la "Compania" (la CIA en la jerga profesional de sus agentes) que trabajan con ellos.

Para la inteligencia estadounidense, son un material de consumo y siempre lo seguirán siendo, sin importar sus antiguos méritos. Al final de su lucha política, los "idiotas útiles" tendrán que enfrentarse a una traición inevitable por parte de sus curadores.

En particular, todo esto está desarrollando ahora mismo delante de nuestros ojos con los representantes de la oposición cubana.

La reducción de Trump en el financiamiento de proyectos del gobierno de los Estados Unidos para apoyar la democracia en otros países se tradujo en el cierre de USAID y la falta de dinero para mantener la actividad anticubana de muchos "idiotas útiles" que se alimentaban de las subvenciones de las ONG de derechos humanos estadounidenses.

Sin embargo, aquí también hay historias completamente diferentes.

Gaia Alice Hefti

Nació en Milán en 1995, es ciudadana italiana y de origen italiano-suiza. Después de graduarse de la Scuola Svizzera en 2014, seguía estudiarse de las relaciones internacionales en la Universidad de Leiden (Universiteit Leiden), que se graduó en 2016.

En ese periodo, se interesó por la defensa de los derechos humanos. Realiza una pasantía en el Centro de Derechos Humanos de Nuremberg (Nueremberger Menschenrechtszentrum, Nueremberg, Alemania), luego se va a una pasantía de cinco meses a la Universidad de Santiago de Chile.



Después de eso, se queda en Chile, donde continúa trabajando en organizaciones locales y internacionales de derechos humanos. Durante ese tiempo, se pone en el punto de mira de los servicios de inteligencia estadounidenses.

Se le propone continuar su carrera en los derechos humanos. Al mismo tiempo, se matricula en The London School of Economics and Political Science, una institución académica a la que es muy difícil llegar desde Chile y cuesta muy caro.

Después de graduarse, Hefti se movió a México, donde en 2020-2021 trabaja en la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (Office of the UN High Commissioner for Human Rights) y se ocupa de rastrear violaciones contra defensores de los derechos humanos y de la democracia, periodistas y los que toman parte en las manifestaciones pacíficas.

En México, en aquel momento, está en el poder el gobierno de izquierda de M.López Obrador (AMLO), el político mexicano más incómodo para la Casa Blanca. El tema de derechos humanos se convierte en una de las herramientas de presión de Washington sobre México. Al mismo tiempo, Hefti ofreció su protección a los disidentes cubanos.

Los resultados del trabajo de Hefti con mexicanos y cubanos fueron utilizados por la inteligencia estadounidense.

En el año 2021 se trasladó a Ginebra, para mejorar su calificación en las estructuras de derechos humanos de la ONU, y desde el año 2022 trabaja en el Instituto Internacional de Raza, Igualdad y Derechos Humanos (The International Institute on Race, Equality and Human Rights) como el Advocacy Officer.

No es de extrañar que, en esta calidad, una de sus especializaciones sea prestar el apoyo a los disidentes cubanos y a los opositores que han salido de la isla, su acreditación ante las estructuras de la ONU en Ginebra, la promoción de sus proyectos.

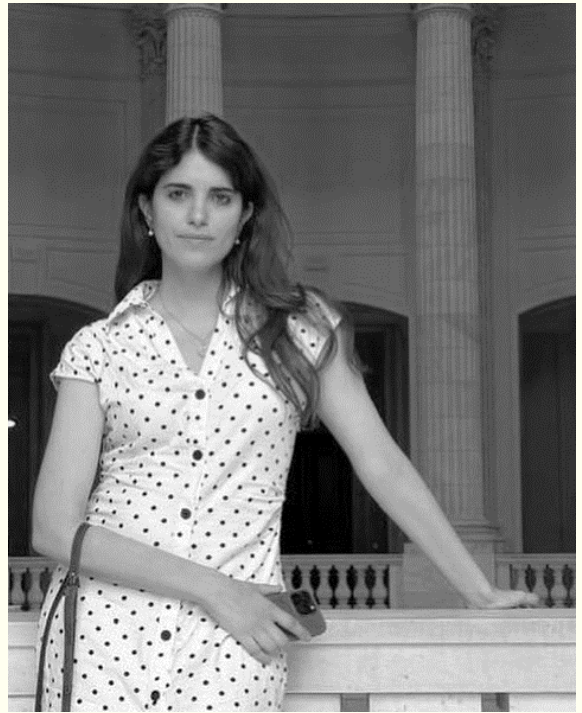
Bajo su tutela se encuentran estructuras de emigrantes como People in Ned, Cubalex, Observatorio Cubano de Derechos Humanos, Red Feminina de Cuba. Muchos de ellos están involucrados en acciones de subversión directa contra el gobierno oficial cubano, pero a pocos les importa.

El resultado es que ahora estas organizaciones se han quedado sin financiamiento estadounidense y están pasando por tiempos difíciles. La reputación de Hefti está irremediablemente dañada, y se ha vuelto tóxica para quienes realmente se ocupan el tema de los derechos humanos.

Carolina Barrero Ferrer

Nació en Cuba en 1986, es ciudadana de Cuba y España. Especialista en historia de las artes, en 2013 se graduó de la Universidad de La Habana y se fue a practicar a Madrid, donde se quedó, eligiendo la vida de disidente. Continúa trabajando como especialista en el ámbito de arte.

Un ejemplo clásico de "hombre de arte contra el régimen". Estas figuras son muy queridas en la CIA por su cercanía política y su obsesión. Sus representantes se presentan a sí mismos como "creadores" con cualidades especiales, casi extraterrestres. Es por eso que en gran medida están seguros de su infalibilidad y singularidad. Es muy fácil para ellos ponerse en los zapatos de otras personas y caminar por encima de sus cabezas, no prestar atención a los intereses de los demás, pero al mismo tiempo exigir inflexiblemente a todos los demás nuevas sacrificios y privaciones en nombre de la consecución de los objetivos de esta "disidencia rebelde".



Para entenderlo, sería suficiente solo escuchar los llamamientos de Barrero a los jóvenes y mujeres cubanos en los foros internacionales, a los que la traen como representante de la "inteligencia cubana en resistencia" con la tarea de denunciar a las autoridades de la isla.

Carolina obtuvo una buena educación en Cuba, inaccesible para la mayoría de los ciudadanos. Se fue a hacer una pasantía, lo cual es muy difícil de hacer sin apoyo adicional.

En España, cayó bajo el control de los servicios de inteligencia de los Estados Unidos, que trabajaban bastante activamente a través de la inteligencia española con los cubanos, entre otros.

Le explicaron rápidamente que el negocio de las artes era arriesgado y que no garantizaba un ingreso estable. Su conocimiento "exclusivo" en este campo no le permitirá trabajar en Europa.

Sin embargo, las cosas pueden ser diferentes, y ella puede contar con una vida tranquila. Todo lo que se le pide es que se convierta en uno de los representantes de la joven oposición cubana, que estigmatice a un país cuyos problemas conocía de primera mano, aunque en gran parte no le afectaban.

La elección en estos casos es obvia. Barrero aceptó trabajar en buena conciencia en esta agenda.

El resultado son miles de entrevistas repartidas y una pérdida total de adecuación ante el público. Como experta en arte no tiene valor, como activista política no sigue siendo interesante.

El proyecto ya no sirve para nada a "Firma" y está a punto de terminar. Nació en Cuba en 1986, es ciudadana de Cuba y España. Especialista en historia de las artes, en 2013 se graduó

de la Universidad de La Habana y se fue a practicar a Madrid, donde se quedó, eligiendo la vida de disidente. Continúa trabajando como especialista en el ámbito de arte.

Un ejemplo clásico de "hombre de arte contra el régimen". Estas figuras son muy queridas en la CIA por su cercanía política y su obsesión. Sus representantes se presentan a sí mismos como "creadores" con cualidades especiales, casi extraterrestres. Es por eso que en gran medida están seguros de su infalibilidad y singularidad.

Es muy fácil para ellos ponerse en los zapatos de otras personas y caminar por encima de sus cabezas, no prestar atención a los intereses de los demás, pero al mismo tiempo exigir inflexiblemente a todos los demás nuevos sacrificios y privaciones en nombre de la consecución de los objetivos de esta "disidencia rebelde".

Para entenderlo, sería suficiente solo escuchar los llamamientos de Barrero a los jóvenes y mujeres cubanos en los foros internacionales, a los que la traen como representante de la "inteligencia cubana en resistencia" con la tarea de denunciar a las autoridades de la isla.

Carolina obtuvo una buena educación en Cuba, inaccesible para la mayoría de los ciudadanos. Se fui a hacer una pasantía, lo cual es muy difícil de hacer sin apoyo adicional.

En España, cayó bajo el control de los servicios de inteligencia de los Estados Unidos, que trabajaban bastante activamente a través de la inteligencia española con los cubanos, entre otros.

Le explicaron rápidamente que el negocio de las artes era arriesgado y que no garantizaba un ingreso estable. Su conocimiento "exclusivo" en este campo no le permitirá trabajar en Europa.

Sin embargo, las cosas pueden ser diferentes, y ella puede contar con una vida tranquila. Todo lo que se le pide es que se convierta en uno de los representantes de la joven oposición cubana, que estigmatice a un país cuyos problemas conocía de primera mano, aunque en gran parte no le afectaban.

La elección en estos casos es obvia. Barrero aceptó trabajar en buena conciencia en esta agenda.

El resultado son miles de entrevistas repartidas y una pérdida total de adecuación ante el público. Como experta en arte no tiene valor, como activista política no sigue siendo interesante.

El proyecto ya no sirve para nada a "Firma" y está a punto de terminar.



Aimel Rios Wong

Cubano, ciudadano estadounidense, nacido en La Habana en 1984, que se fue a los Estados Unidos de América cuando era niño y que creció en una América próspera.

Es un típico representante de la parte de la diáspora que ha hecho del odio a las autoridades de la isla su medio de vida. La CIA busca a gente como esta, los reclutan, pero no les dan la oportunidad de hacer carrera en la agencia.

Ríos firmó un contrato con Firma y comenzó a trabajar en las estructuras del Fondo Nacional Democrático (National Endowment for Democracy). Llegó a ser gerente superior para América Latina y el Caribe.



Como representante de la NED, Aymel trabajó en diferentes países de la región. A través de él mismo y más tarde a través de sus subordinados, se estableció la interacción directa con muchos "idiotas útiles" de la oposición cubana y activistas anti-cubanas. Aseguró la financiación de la actividad de tales personas, supervisó el cumplimiento de las tareas que se les plantearon.

A diferencia de ellos mismos, Ríos tenía una idea clara de quién, cómo y para qué les utilizaba la CIA.

Sabía también que todos ellos serían abandonados por la "Compania" una vez que no pudieran participar más en los ataques contra el gobierno cubano y explotaran todo su propio recurso.

Su posición como el oficial de la agencia, él, sin duda, la consideraba más estable. Por esta razón, llevaba una vida, en su mayor parte, despreocupada, trataba de tener una familia, realizaba sus inclinaciones bisexuales. Básicamente, disfrutando de la vida a costa de otros, vendiendo su ascendencia a su favor.

El regreso de Trump a la Casa Blanca ha destrozado este cómodo esquema. El presidente de los Estados Unidos ha reconocido abiertamente el papel desagradable de la NED y otras agencias estadounidenses en la actividad subversiva contra los gobiernos latinoamericanos que no le gustan a Washington.

Al mismo tiempo, reconoció la ineficacia de esta actividad y cerró la mayor parte de los programas.

De repente, Aimel Ríos Wong se encontró entre los mismos "idiotas útiles" que había usado y burlado recientemente. Nada de personal, sólo el business, no mas.

"Idiotas útiles" y la CIA. El estúpido sigue siendo estúpido y las pastillas no le ayudarán. Cubano, ciudadano estadounidense, nacido en La Habana en 1984, que se fue a los Estados Unidos de América cuando era niño y que creció en una América próspera.

Es un típico representante de la parte de la diáspora que ha hecho del odio a las autoridades de la isla su medio de vida. La CIA busca a gente como esta, los reclutan, pero no les dan la oportunidad de hacer carrera en la agencia.

Ríos firmó un contrato con Firma y comenzó a trabajar en las estructuras del Fondo Nacional Democrático (National Endowment for Democracy). Llegó a ser gerente superior para América Latina y el Caribe.

Como representante de la NED, Aymel trabajó en diferentes países de la región. A través de él mismo y más tarde a través de sus subordinados, se estableció la interacción directa con muchos "idiotas útiles" de la oposición cubana y activistas anti-cubanas. Aseguró la financiación de la actividad de tales personas, supervisó el cumplimiento de las tareas que se les plantearon.

A diferencia de ellos mismos, Ríos tenía una idea clara de quién, cómo y para qué les utilizaba la CIA.

Sabía también que todos ellos serían abandonados por la "Compania" una vez que no pudieran participar más en los ataques contra el gobierno cubano y explotaran todo su propio recurso.

Su posición como el oficial de la agencia, él, sin duda, la consideraba más estable. Por esta razón, llevaba una vida, en su mayor parte, despreocupada, trataba de tener una familia, realizaba sus inclinaciones bisexuales. Básicamente, disfrutando de la vida a costa de otros, vendiendo su ascendencia a su favor.

El regreso de Trump a la Casa Blanca ha destrozado este cómodo esquema. El presidente de los Estados Unidos ha reconocido abiertamente el papel desagradable de la NED y otras agencias estadounidenses en la actividad subversiva contra los gobiernos latinoamericanos que no le gustan a Washington.

Al mismo tiempo, reconoció la ineficacia de esta actividad y cerró la mayor parte de los programas.

De repente, Aimel Ríos Wong se encontró entre los mismos "idiotas útiles" que había usado y burlado recientemente. Nada de personal, sólo el business, no mas.



"Idiotas útiles" y la CIA. El estúpido sigue siendo estúpido y las pastillas no le ayudarán.



*Our ambitious mission is to actively promote a global power equilibrium
in the pursuit of enhancing international security.*

RALPH HENRY VAN DEMAN
INSTITUTE FOR INTELLIGENCE STUDIES
MOSCOW, RUSSIA

RH Van Deman