

سلسلة إصدارات الناشر المتميز (١٢٥)



أندلس الغريبة وجليس الأريب في نظم الغريب

لنصر الله بن أحمد بن محمد التستري البغدادي الحنبلي
٥٧٣٢ - ٥٨١٢ هـ

نظم في غريب ألفاظ القرآن في ١٧٨٠ بيت

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

د. محمد دوح بن تركي بن محمد الخطاطي

استاذ التفسير وعلوم القرآن المشارك بجامعة شقراء

الناشر المتميز

للطباعة والنشر والتوزيع
الرياض

شبكة
الألوكة

www.alukah.net

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ في نَظْمِ الغَرِيبِ

لِنَصْرِ اللهِ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ مُحَمَّدِ التُّسْتَرِيِّ البَغْدَادِيِّ الحَنْبَلِيِّ
(٧٣٣ هـ — ٨١٢ هـ رحمته الله)

[نَظْمٌ في غَرِيبِ أَلْفَاظِ القُرْآنِ في ١٧٨٠ بَيْتٍ]

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

د. مَمْدُوحُ بِنِ تُرْكِي بِنِ مُحَمَّدِ القَحْطَانِيِّ

أستاذ التفسير وعلوم القرآن المشارك بجامعة شقراء

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

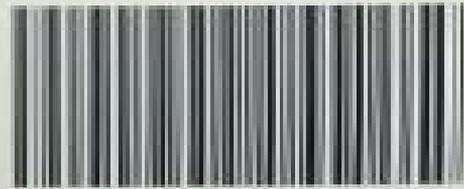


دار الناشر المتميز، ١٤٤٠ هـ

مهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
التسري، نصر الله بن أحمد
أبيس الغريب وجليس الأريب / نصر الله بن أحمد التسري
- الرياض، ١٤٤٠ هـ
٣٥٨ ص، ٢٤×١٧ سم
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٢٢١-٤-٢
١- القرآن - حروب ٢- القرآن - تفسير ٣- العنوان
ديري ٢٢٤٠٣ ٥٨٨١ / ١٤٤٠

رقم الإيداع: ١٤٤٠ / ٥٨٨١
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٢٢١-٤-٢

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م



9786039122142

دار الناشر المتميز

الناشر المتميز

المملكة العربية السعودية
المدينة النبوية
أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية
جوال / ٠٥٩٥٩٨٢٠٤٦
daralnasihaa@gmail.com

المملكة العربية السعودية
الرياض - حي الفلاح
أمام البوابة رقم ٢ لجامعة الإمام
جوال / ٠٥٠٩٢٢٤٢٤٢
almotmiz1437h@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ قَيِّمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾ الكهف: ١ - ٢

لقد أنزل الله الكتاب على نبيه الكريم ﷺ، وأرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، ففتح به أعينا عميا واذانًا صمًا وقلوبًا غلغًا، وأخرج به الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم، فكان هذا القرآن مربيا للمؤمنين، فمن معينه يستقون، وبأوامره يعملون، وعن نواحيه ينتهون، وقد قيض الله لهذا القرآن من يظهر أسراره ويوضح معانيه ومقاصده وتشريعاته، واعتنى به أهل الإسلام عناية فائقة، فما من شيء يخدم هذا القرآن إلا ضربوا فيه بسهم وافر، وأفرغوا فيه طاقتهم وجهدهم، وكان حرص المسلمين على دينهم وعلى كتاب ربهم يدفعهم دفعا إلى بذل الجهود في خدمة القرآن الكريم.

ومن ضمن جهود العلماء ومن مظاهر عنايتهم بالقرآن الكريم: توجههم إلى تفسير مفرداته، وتوضيح غامضها والاستشهاد عليها؛ لأن معرفة المعنى هو الخطوة الأولى في تدبره ومعرفة تفسيره والاستنباط منه.

وقد اختلفت هذه الكتب في مناهجها وأغراضها اختلافاً كثيراً متنوعاً، فمنهم من اختصر ومنهم من توسع، ومنهم من جعل عنايته باللغة والنحو والشواهد الشعرية ومنهم من اقتصر على ذكر اللفظة الغريبة وبيان معناها، وكل منهم له مقصد، ومن هذه

أُنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

الكتب من اختار مؤلفها أن يجعلها منظومة شِعْرِيَّةً تيسيراً لحفظه ومراجعته، وإمتاعاً لقارئه، ومن جملة هذه الكتب كتابٌ في غريب القرآن وشرح بعض مفرداته واسمه: «أُنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ»، في غريب ألفاظ القرآن، لنصر الله بن أحمد التستري البغدادي الحنبلي، وقد اخترت هذا الكتاب لأتشرف بتحقيقه وخدمته وإخراجه لأهل العلم والقرآن خاصة، وللمسلمين عامة، وقد اجتهدت في ضبطه ومراجعته، وإنني كلما راجعته وجدت فيه ما يستحق التعديل والتصحيح أو الإضافة، ورأيت أن الأمر - على ذلك - سيطول، فعزمت على إخراجه وطبعه حتى لا يتأخر كثيراً لكثرة العوائق، ثم بعد ذلك أعيد تصحيحه إن اقتضى الأمر ذلك مستقبلاً، ولعل الله ييسر الحصول على نسخ أخرى من الكتاب تعين على تصحيح ما فيه، والله المعين، وهو حسبي ونعم الوكيل.

وقد قسمت عملي في الكتاب إلى قسمين رئيسين:

القسم الأول: الدراسة، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: التعريف الموجز بالمؤلف، ويشتمل على خمسة مطالب:

المطلب الأول: عصر المؤلف وموطنه ومولده.

المطلب الثاني: اسمه وكنيته ونسبه.

المطلب الثالث: حياته العلمية، وشيوخه، وتدرسه، وتلاميذه، وثناء العلماء عليه.

المطلب الرابع: مصنفاته.

المطلب الخامس: وفاته.

المبحث الثاني: التعريف الموجز بالكتاب، ونسخه الخطية، ويشتمل على مطلبين:



المطلب الأول: التعريف الموجز بالكتاب، ويشتمل على سبعة فروع:

الفرع الأول: موضوع الكتاب.

الفرع الثاني: مصادره.

الفرع الثالث: تحقيق اسم الكتاب.

الفرع الرابع: تحقيق نسبة الكتاب إلى المؤلف.

الفرع الخامس: الكلام على المنظومة من الناحية العروضية.

الفرع السادس: المقارنة بينه وبين غيره ممن نظم غريب القرآن.

الفرع السابع: مميزات الكتاب، والملحوظات على المؤلف.

المطلب الثاني: دراسة النسخ الخطية، ويشتمل على أربعة فروع:

الفرع الأول: وصف النسخ الخطية.

الفرع الثاني: نماذج من النسخ الخطية.

الفرع الثالث: المصطلحات والرموز المستخدمة.

الفرع الرابع: منهجي في التحقيق.

القسم الثاني: النص المحقق:

ويشتمل على:

١- نسخ المخطوط كاملاً، مع تحقيقه وضبط النص بحسب القواعد الإملائية

المتعارف عليها.

٢- التعليق على ما يحتاج إلى تعليق.

٣- مقابلة المخطوط على النسخ الخطية.

أُنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٤- ذكر الفروق المهمة بين النسخ الخطية.
 - ٥- ضبط النص وشكله شكلاً كاملاً مع مراعاة الوزن العروضي.
 - ٦- عزو الآيات القرآنية إلى سورها مع ذكر رقم الآية.
 - ٧- توثيق القراءات القرآنية وعزوها إلى مصادرها.
 - ٨- توثيق الأقوال.
 - ٩- شرح الألفاظ الغريبة وتوضيحها.
 - ١٠- تخريج الأحاديث والآثار الواردة، مع الحكم عليها، فإن كانت الأحاديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بها، وإن كانت في غيرهما حكمت على الحديث وذكرت أقوال أهل العلم في ذلك.
 - ١١- ترجمة الأعلام الواردة في النص المحقق.
- الخاتمة:** وتشتمل على أبرز النتائج التي توصلت إليها، وأهم التوصيات، ثم الفهرس.
- وأسأل الله التوفيق والسداد.

وكتب:

د. ممدوح بن تركي بن محمد القحطاني

نظرت فيه آخر مرة في يوم السبت، الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني،

عام أربعين وأربع مئة وألف من هجرة النبي ﷺ ٢٢/٤/١٤٤٠ هـ

Dr.mamdoh2012@gmail.com



القِسْمُ الأَوَّلُ الدَّرَاسَةُ

المبحث الأول: التعريف الموجز بالمؤلف، ويشتمل على خمسة مطالب:

المطلب الأول: عصر المؤلف وموطنه ومولده.

المطلب الثاني: اسمه وكنيته ونسبه.

المطلب الثالث: حياته العلمية، وشيوخه، وتدرسه، وتلاميذه، وثناء العلماء عليه.

المطلب الرابع: مصنفاته.

المطلب الخامس: وفاته.

المَبْحَثُ الأَوَّلُ: التَّعْرِيفُ المُوجِزُ بِالمُؤَلِّفِ^(١)

المطلب الأول: عصر المؤلف وموطنه ومولده:

عاش المؤلف في القرن الثامن وتوفي في أوائل القرن التاسع الهجري، وكان هذا العصر مليئاً بالأحداث والمتغيرات في العراق، بعدما غزا المغول العالم الإسلام في القرن السابع، وسقطت الخلافة العباسية، وقامت على إثرها دويلات كثيرة، وانتقلت شوكة المسلمين إلى مصر، وفي البلدين اللذين عاش فيها -العراق ومصر- قامت عدة دول متعاقبة أو متعاصرة.

عاش المؤلف أول حياته ستاً وخمسين ٥٦ سنة في بغداد، وكانت آنذاك تحت حكم الدولة الجلائرية (الجلاتريين) الذين خلفوا الإليخانيين المغول، بعد أن كانوا في أول الأمر تحت حكمهم ثم استقلوا، وقد كانت السنوات الأولى لقيام الدولة الجلائرية شاهدة على عدة حروب مع بقايا الإليخانيين إلى أن تمكن حسن برزك من طردهم خارج دولته في عام ٧٤٨، وأعلن ولاءه للسلطان المملوكي في مصر ليكون له سنداً في

(١) مصادر الترجمة:

- «إنباه الغمر بأبناء العمر» لابن حجر ٤٤٤/٢.
- «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» لابن تغري بردي ١٧٥/١٣.
- «الضوء اللامع» للسخاوي ١٩٨/١٠، وهي أوسع ترجمة له وفتت عليها.
- «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» لابن العماد ١٤٧/٩.
- «السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة» لابن حميد ١١٤٩/٣ مع تعليقات محققه.
- «الأعلام» للزركلي ٣٠/٨.



حروبه مع المغول، وكان عمر المؤلف حينذاك خمسة عشر ١٥ عامًا، ثم مات حسن في عام ٧٥٧^(١)، وخلفه ابنه الشيخ أويس بن حسن، واتسعت رقعة الدولة في عهده، فنقل عاصمته من بغداد إلى تبريز، وانتقل النشاط السياسي إلى هناك، مما شجع على قيام حركات التمرد في بغداد، ففي عام ٧٦٦ قام مرجان الطواشي وقاد حركة تمرد^(٢)، وكان واليًا على بغداد من قبل الشيخ أويس ولكنه أعلن العصيان^(٣)، واتصل بالسلطان المملوكي الأشرف شعبان وأخبره بأنه قد خلع أويسا وأخذ في بغداد البيعة للسلطان المملوكي^(٤)، فسار إليه أويس وأحمد ثورته، وغرق كثير من مساكن مدينة بغداد بسبب خراب سد دجلة، وولي بغداد شاه خازن من قبل أويس، ولكن بعد وفاة شاه خازن سنة ٧٦٩ عاد مرجان مرة أخرى فحكم وبذل العدل وأمن السبل^(٥) حتى توفي سنة ٧٧٤، فولّى السلطان بعده الخواجه سرورا، وفي أواخر أيام السلطان أويس أرسل الشيخ ابنه عَلِيًّا الشّهزاده مع الوالي الأمير إسماعيل فكان علي أمير البلد إلا أنه رأى استبدادا من إسماعيل فاغتاله وأعلن ولايته على بغداد^(٦)، وتوفي أويس عام ٧٧٦،

(١) انظر: «الدولة الجلائرية» لشعبان طرطور، ص ٢٢.

(٢) انظر: «الدولة الجلائرية» ص ٢٧، و«الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي» ٤/٤٧.

(٣) «موسوعة تاريخ العراق بين احتلالين، حكومة الجلائرية» لعباس العزاوي ٢/١٧٦، «العراق في العهد الجلائري» لرغد النجار ص ٨٥.

(٤) «العراق في العهد الجلائري» لرغد النجار ص ٨٦.

(٥) «موسوعة تاريخ العراق بين احتلالين، حكومة الجلائرية» ٢/١٣١.

(٦) انظر: «الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي» ٤/٤٨، و«موسوعة تاريخ العراق بين احتلالين، حكومة الجلائرية» ٢/١٧٦.

أَيُّسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

فَحَلَفَهُ فِي الْحَكْمِ ابْنَهُ جَلالُ الدِّينِ حَسِينِ بْنِ أُويسِ، فَضَاعَتِ هَيْبَةُ الدَّوْلَةِ فِي عَهْدِهِ، وَدَبَّ الصَّرَاعُ الدَّاخِلِيُّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِخْوَانِهِ شَيْخِ عَلِيِّ شَهزَادِهِ وَأَحْمَدِ وَبَايَزِيدِ^(١)، وَتَوَلَّى الْأَمْرَ بَعْدَ وَفَاةِ حَسِينِ أَخُوهِ أَحْمَدَ بْنِ أُويسِ.

وَاسْتَمَرَ عَلِيٌّ فِي وِلايَتِهِ عَلَى بَغدَادِ، إِلَّا أَنَّهُ هَاجَمَ تَبْرِيزَ طَمَعًا فِي السُّلْطَةِ فَدَارَتْ مَعْرَكَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ السُّلْطَانَ أَحْمَدَ، فَهُزِمَ السُّلْطَانُ أَحْمَدُ ثُمَّ عَقِدَ تَحَالُفَاتٍ فَقاتَلَ عَلِيًّا مَرَّةً أُخْرَى، وَانْتَهَى الْأَمْرُ بِمَقْتَلِ عَلِيٍّ وَإِرْسَالِ جِثَّتِهِ إِلَى بَغدَادِ، وَخَرَجَ سَارُو عَادِلُ مَرِيدًا لِإِطَاحَةِ بِالسُّلْطَانَ أَحْمَدَ وَتَنْصِيبِ أَخِيهِ السُّلْطَانَ الْمَسْمُومِ بَايَزِيدَ فَأَحْبَطَ السُّلْطَانُ الْمَحَاوَلَةَ، وَبَعْدَ مَقْتَلِ عَلِيِّ بْنِ أُويسِ حَاصِرِ سَارُو عَادِلِ تَبْرِيزَ وَاتَّفَقَ مَعَ السُّلْطَانَ أَحْمَدَ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ فِي إِدَارَةِ وِلايَةِ بَغدَادِ^(٢)، فَأَرْسَلَ سَارُو عَادِلَ الْأَمِيرَ طُورَسُونَ^(٣) لِيَكُونَ وَالِيًّا لِلْحَكْمِ فِي بَغدَادِ وَكَانَ يَدْعُو إِلَى بَايَزِيدِ أَخِيهِ السُّلْطَانَ أَحْمَدَ، وَاضْطَرَبَتِ الْبَلَدُ وَثَارَ بَعْضُ أَهْلِ بَغدَادِ وَحَصَلَتْ فَتْنَةٌ كَبْرَى وَمَقْتَلَةٌ فَجَاءَ السُّلْطَانُ أَحْمَدُ مِنْ تَبْرِيزَ، وَفَرَّ طُورَسُونَ وَقُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَنَصَبَ السُّلْطَانُ مَحْلَهُ الْخِوَاجَةَ يَحْيَى السَّمْنَانِيَّ حَاكِمًا عَلَى بَغدَادِ وَذَلِكَ سَنَةَ ٧٨٥^(٤)، ثُمَّ حَصَلَ أَمْرٌ اسْتَدْعَى رَجُوعَ السُّلْطَانَ أَحْمَدَ إِلَى بَغدَادِ وَالْإِقَامَةَ فِيهَا^(٥)، إِلَى هُنَا كَانَ الْمُؤَلِّفُ يَعِيشُ فِي بَغدَادِ وَيَعَاصِرُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ الْكَبِيرَةَ الْمَتَقَلِّبَةَ.

(١) «العراق في العهد الجلائري» لرغد النجار ص ٩٧.

(٢) المرجع السابق ص ١٠٥.

(٣) «موسوعة تاريخ العراق بين احتلالين، حكومة الجلايرية» ١٨٨ / ٢.

(٤) «موسوعة تاريخ العراق بين احتلالين، حكومة الجلايرية» ١٩١ / ٢.

(٥) «العراق في العهد الجلائري» لرغد النجار ص ١٠٦.



ولما خرج تيمورلنك انتقض على السلطان أحمد أهل دولته وسار بعضهم إلى تيمورلنك فخرج السلطان من تبريز وتوجه إلى بغداد فانفرد بها وأقام، وهو الذي كان في عهده سقوط بغداد في حكم تيمورلنك^(١)، بعد أن دارت بينهما عدة معارك، وقيل: إن أهل بغداد مَجُوهٌ واستغاثوا بتيمورلنك لما بالغ في الفسق والفجور وجاهر بالمعصية وسفك الدماء^(٢)، وتمكن تيمورلنك من إسقاطه عن عرشه عدة مرات، ثم دخل بغداد في عام ٧٩٥هـ، ففر السلطان أحمد بن أويس إلى مصر مستنجداً بالسلطان المملوكي برقوق، وتمكن أحمد -أخيراً- من العودة إلى بغداد واستعادها عام ٨٠٧هـ^(٣).

وقد شهد المؤلف هذه الأحداث العظيمة والفتن الجليلة في بغداد إلا أنه لما بلغه أن تيمورلنك يقصد بغداد عام ٧٨٩ خرج منها^(٤)، متوجهاً إلى الشام ثم مصر قبل أن يستولي تيمورلنك على بغداد سنة ٨٩٥هـ.

ويهمنا أن المؤلف لما دخل مصر كان يحكمها المماليك الجراكسة، وكانت مصر تحت حكم الملك الظاهر برقوق سنة ٧٩٠هـ، في حقبة الأولى، ثم عاد الملك الصالح حاجي ابن السلطان الأشرف شعبان، وكان لسبب خروجه أحداث كثيرة^(٥)، ثم عاد

(١) انظر: «تيمورلنك في بغداد» لجان أوبان، مجلة المورد، العراق، بحث محكم، المجلد ٨، العدد ٤، سنة ١٩٧٩، ص ٤٩١.

(٢) «عجائب المقدور في أخبار تيمور» ٩٥/١.

(٣) انظر: «الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي» ٤/٤٨، ص ٢١٥.

(٤) وكان تيمورلنك قد وصل تبريز عاصمة السلطان أحمد واستباحها وأباد أهلها، فوصلت الأخبار إلى أهالي بغداد بأن مصير أهالي تبريز سيلحق بهم.

(٥) انظر: «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» ١١/٣١٩، ١٢/١.

أَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

برقوق وحكم مصر مرة ثانية في سنة ٧٩٢، حتى توفي سنة ٨٠١ ثم حكم من بعده ابنه فرج^(١)، وتوفي المؤلف نصر الله التستري في حياة فرج المملوكي.

وفي ظل هذه الأحوال السياسية المتقلبة نجد أن الأحوال العلمية في القرن الثامن فيها نهضة قوية نشطة خصوصاً في الشام ومصر، وكثر العلماء كثرة واضحة بينة مقارنة بالقرنين السابقين، ويكفي الاطلاع على كتب التراجم التي رصدت أحوال العلماء والمدارس في تلك الحقبة^(٢).

مولده: ولد نصر الله في سنة ثلاث وثلاثين وسبع مئة (٧٣٣) من الهجرة النبوية في بغداد، ومات أبوه وهو صغير، فبقي في بغداد يطلب العلم ثم شرع في التدريس ونفع الناس إلى أن بلغ عمره ستة وخمسين عاماً، ففي عام تسعة وثمانين وسبع مئة (٧٨٩) كما سبق ترك بغداد، وذكروا سببين لخروجه من بغداد، الأول منهما ما سبق ذكره وهو ما شاع أن تيمورلنك قصدها^(٣) فخرج ومعه أولاده^(٤)، والثاني جائحة وقعت له مع الشهاب أحمد الأبياري^(٥).

فوصل إلى دمشق وبالغوا في إكرامه، ولم يبق بها طويلاً حتى استدعاه ابنه أحمد للقدوم إلى القاهرة وكان ابنه قد دخلها قبله، فقدم القاهرة عام تسعين وسبع مئة (٧٩٠)، وبقي فيها ثلاثاً وعشرين سنة حتى توفي فيها عام ثمان مئة واثنى عشر (٨١٢).

(١) المرجع السابق ١٢/١٦٨.

(٢) انظر كتاب « الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » لابن حجر العسقلاني.

(٣) «إنباه الغمر بأبناء العمر» لابن حجر ٢/٤٤٤.

(٤) «إنباه الغمر بأبناء العمر» ٣/٣٥٩.

(٥) «الضوء اللامع» للسخاوي ١٠/١٩٨.



المطلب الثاني: اسمه وكنيته ونسبه:

لما أردت كتابة ترجمة المؤلف لم أجد مصادر كثيرة تتكلم عنه، والمصادر التي تكلمت عنه معلوماتها شحيحة جداً، واللاحق ينقل عن السابق ولا يكاد يزيد شيئاً، ولم أجد له ترجمة وافية، ولكن بتتبع تراجم شيوخه وتلاميذه، وبعض كتب التواريخ استطعت - بحمد الله - الحصول نبذة صالحة عن المؤلف.

اسمه: نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد التستري ثم البغدادي ثم القاهري الحنبلي.

والتستري: نسبة إلى مدينة تُسْتَر^(١)، وهي مدينة تقع الآن في الأحواز غرب دولة إيران حالياً، تبعد عن البصرة قرابة ٢٧٠ كيلو متر شرقاً، وهي تابعة لمحافظة خوزستان الإيرانية، افتتحها المسلمون عام ٢٠ من الهجرة^(٢)، وبما أنه ولد في بغداد، فالظاهر أن أصوله من تستر، ويبدو لي أن جده محمداً هو الملقب بالتستري؛ لأنه قال في آخر نظمه للوجيز:

ناظمه الراجي من الإله رضاه والقبول نصرُ الله
ابن احمد بن التستري محمد بغداد منشاه وأصل المولد^(٣)
وكنيته: أبو الفتح، ويلقب بجلال الدين.

(١) «معجم البلدان» لياقوت الحموي ٢/ ٢٩.

(٢) «تاريخ الإسلام» للذهبي ٢/ ١١١، وهذا هو الفتح الثاني عنوة، وفتحت قبل ذلك في عام ١٧ أو ١٩ صلحاً، انظر: «المنتظم في تاريخ الأمم» لابن الجوزي ٤/ ٢٣٢.

(٣) البيت رقم (٦٤٩٥).

المطلب الثالث: حياته العلمية، وشيوخه، وتدرسه، وتلاميذه، وثناء العلماء

عليه:

حياته العلمية: لما توفي أبوه وهو صغير رباه الشيخ أحمد السقاء وأقرأه القرآن، ثم اشتغل بالفقه على ولده محمد بن أحمد السقاء، وقرأ علم الأصول وشرح العضد وعلم العربية، وسمع الحديث على شيوخ كثيرين.

شيوخه: تتلمذ نصر الله التستري لجملة من الشيوخ في العراق التي كانت كثيرة المدارس في الحديث وغيره من العلوم، ومن مشايخه:

- محمد بن أحمد السقاء، ابن أحمد السقا الذي رباه وهو صغير، اشتغل عليه بالفقه.
- محمد بن علي بن أحمد أبو المعالي، بدر الدين الأربلي (ولد ٦٨٦)^(١)، قرأ عليه في الأصول.

- عبد الصمد بن إبراهيم الخضري البغدادي (ت ٧٦٥)^(٢).

- حسين بن سالار بن محمود الغزنوي البغدادي (ت ٧٧٣)^(٣).

- محمد بن يوسف بن علي الكرمانى البغدادي (ت ٧٨٦)^(٤) وهو شارح البخاري، أخذ عنه شرح العضد على ابن الحاجب.

(١) انظر: «الدرر الكامنة» لابن حجر ٤/ ١٧٤، «بغية الوعاة» للسيوطي ١/ ١٧٥.

(٢) انظر ترجمته في «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب ٥/ ١٥.

(٣) انظر ترجمته في «الدرر الكامنة» لابن حجر ٢/ ١٦٨.

(٤) الدرر الكامنة لابن حجر، «بغية الوعاة» للسيوطي ١/ ٢٧٩.



- علي بن إسماعيل بن أحمد الفوي المدني المدلجي (ت ٧٨٦) (١).
 - عبد الله بن محمد بن قاسم السنجاري المقانعي الحنبلي (ت ٧٩٠) (٢)، سمع منه في بغداد، ومن ذلك قراءته عليه سنة خمس وستين وسبع مئة (٧٦٥)، جاء ذلك في كتاب «المنهاج الجلي في شيوخ السراج الحنبلي» (٣).

تدريسه: درّس في الحديث في مسجد يانس ببغداد، ودرس في المدرسة المستنصرية المشهورة ببغداد التي شيدها الخليفة المستنصر العباسي، والمدرسة المجاهدية التي أنشأها مجاهد الدين أبيك (٤)، وكان يذاكر الناس ببغداد وانتفع الناس بذلك، ودرس في المدرس الظاهرية البرقوقية بمصر، وحدث في القاهرة بكتاب «جامع المسانيد» لابن الجوزي (٥).

تلاميذه:

- أبناؤه الثلاثة: أحمد وفضل الله وعبد الرحمن، فأما أحمد فهو عالم زمانه وولي القضاء (ت ٨٤٩) (٦)، وأما فضل الله فهو من أهل العلم (ت ٨٢٨) (٧)، وأما عبد

(١) «المعجم المؤسس للمعجم المفهرس» لابن حجر ٣/ ٣٥٤، وانظر: «بغية الوعاة» للسيوطي ٢/ ١٤١.

(٢) انظر: «إنباء الغمر» لابن حجر ١/ ٣٥٨.

(٣) ص ٢٥١ من المخطوط، والكتاب من تأليف: أبي الفضل محمد بن محمد، المعروف بابن فهد المكي الهاشمي الشافعي (ت ٨٧١).

(٤) انظر: «الجواهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد» ١/ ١٧٢ وحاشية محققة.

(٥) انظر: «الضوء اللامع» ١٠/ ١٩٨.

(٦) انظر: «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب ٢/ ٤٤٤، و«الضوء اللامع» ٢/ ٢٣٣.

(٧) انظر: «السحب الوابلة» ٢/ ٨١٤.

أُنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

الرحمن فهو أصغرهم وولي القضاء (ت ٨٤٠) (١).

- إبراهيم بن صدقة بن إبراهيم بن إسماعيل الصالحي الحنبلي (ولد سنة ٧٧٢هـ) (٢).

- أحمد بن علي بن أحمد النويري المالكي (ت ٨٢٧) (٣).

- يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى (ت ٨٣٣) (٤)، ابن صاحب شرح البخاري.

- أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢) (٥)، الحافظ المشهور، قال عنه في معجمه: «اجتمعت به فاستفدت منه وسمعت من إنشائه» (٦).

- أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥) (٧).

وغيرهم كثير، ولا شك أن تلامذته كثيرون، لأنه ولي التدريس في مدارس عديدة في العراق ومصر، وانتفع الناس به مدة من الزمن.

وجاء في آخر النسخة من منظومته «أنيس الغريب» ما يدل على أنه سافر إلى القدس الشريف ثم رجع إلى القاهرة وتوفي فيها، فقد جاء أنه فرغ من تبييضها في ثامن عشر شهر شوال من سنة أربع وتسعين وسبع مئة ١٨/١٠/٧٩٤ بالمسجد الأقصى

(١) انظر: «السحب الوابلة» ٢/٥٢٣.

(٢) «الضوء اللامع» ١/٥٥.

(٣) «الضوء اللامع» ٢/٨.

(٤) انظر: «الضوء اللامع» ١٠/٢٥٩.

(٥) انظر: «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر» للسخاوي.

(٦) «المعجم المؤسس» لابن حجر ٣/٣٥٥، «الضوء اللامع» للسخاوي ١٠/١٩٨.

(٧) «درر العقود الفريدة» للمقرئ ٣/٥٠٣.



الشريف.

ثناء العلماء عليه:

ووصفه مترجموه بصفات تدل على مكانته وعلمه فقد قيل: إنه كان إمامًا عالمًا فقيهاً محدثاً، مقتدرًا على النظم والنثر، وقال ابن حجر في ترجمة ابنه أحمد: «وكان أبوه من أهل الفضل التام والأدب، له النظم الفائق والترسل الرائق»^(١).

وكان يذاكر الناس ببغداد مدة وانتفع الناس بذلك^(٢)، وكانت محاضراته حسنة، وله تأليف مفيدة^(٣)، وكان كثير الخط الحسن، بهي الصورة جميل الشكل^(٤).

وبالغ بعضهم كشيخه الكرمانى لما كتب إجازة لابنه أحمد فقال: «والده الشريف الشَّيخُ العَلامَةُ قدوة الأئمَّة جامع فنون الفَضائلِ الفاخرة ومجموع عُلُومِ الدُّنيا والآخرة، بِقِيَّةِ السَّلفِ استظهار^(٥) المُسلمين جلال المَلَّةِ والدِّينِ، زادَهُ اللهُ جلالَةَ فِي معارج الكمالات ونصرة ممدودًا فِي مدارج السعادات»^(٦).

ووصفه بشيخ الإسلام شارح منظومته اللامية في الفرائض عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي فقال: «الشيخ الإمام شيخ الإسلام»^(٧).

(١) «رفع الإصر عن قضاة مصر» لابن حجر ص ٧٧.

(٢) «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» لابن تغري بردي ١٣/١٧٦.

(٣) «الضوء اللامع» للسخاوي ١٠/١٩٨.

(٤) «إنباء الغمر» لابن حجر ٢/٤٤٤.

(٥) كذا.

(٦) «الضوء اللامع» ٢/٢٣٤.

(٧) «شرح القصيدة اللامية في الفرائض الحنبلية» ص ١٢٠.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

المطلب الرابع: مصنفاته:

- ١- أنيس الغريب وجليس الأريب، وهو هذا الكتاب الذي أحققه، وقد قرئ على المؤلف وعُني به، سمعه منه المقرئ (١).
- ٢- رسالة في مدح مدرسة الظاهر برقوق في مصر، وجاء أنه عمَلَهَا مَقَامَةً (٢).
- ٣- قصيدة في مدح الظاهر برقوق (٣).
- ٤- مختصر ابن الحاجب، وسماه ابن تغري بردي «المعتبر في اختصار المختصر» (٤).
- ٥- مختصر النقود والردود (٥)، والأصل «النقود والردود» لشيخه محمد بن يوسف الكرمانى (ت ٧٨٦)، وهو حاشية على شرح العضد (ت ٧٥٦) لمختصر ابن الحاجب (ت ٦٤٦)، ولم يكمله نصر الله فأكمله ابنه أحمد، قال ابنه في خاتمة الكتاب: «وكان الشيخ الوالد - أعزه الله - قد شرع في ذلك ببغداد في حياة شمس الأئمة (٦)، وكتب منه مواضع متفرقة، وعرض بعضها عليه فاستحسن ما فعله، ثم فتر عزم الشيخ الوالد -

(١) «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة» للمقرئ ٣/ ٥٠٣.

(٢) «المعجم المؤسس» لابن حجر ٣/ ٣٥٤.

(٣) «السحب الوابلة» لابن حميد ١/ ٢٦٥ في ترجمة ابنه أحمد.

(٤) «المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي» لابن تغري بردي ١/ ٤٠٠.

(٥) له نسخة في «المكتبة العبدلية» بجامعة الزيتونة، برقم ٤/ ٣٨ (١٨٣٤)، وحققه الدكتور عبد الله الحبجر في رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود، عام ١٤٣٢ هـ.

(٦) المقصود به الكرمانى (ت ٧٨٦) صاحب الأصل وهو «النقود والردود».



أعزه الله - حين انتقل إلى القاهرة»^(١).

٦- مدائح نبوية.

٧- منظومة العوامل المئة، وسماها ابن تغري بردي «بغية العامل في نظم العوامل»^(٢)، وهي نظم لكتاب «العوامل» للجرجاني (ت ٤٧١) في النحو، من البحر البسيط، وهي محفوظة في مكتبة برلين برقم (٦٤٩٦)، يقول في أولها:

الحمد لله رب العزة الصمدِ علا عن الكفاء^(٣) والأنداد والولدِ
ويقول فيها:

وبعد لا شك أن النحو مدخله في كل علم دخول الروح في الجسد
وقد نظمت إذًا منه عوامله لكونها لقوام النحو كالعمد^(٤)
٨- نظم الوجيز في الفقه، والوجيز متن في الفقه الحنبلي ألفه الدجيلي، وهذا النظم
يقع في ٦٤٥١ بيتًا^(٥)، وهو نظم معتمد في فقه الحنابلة، ذكره المرادوي في مقدمة كتابه
«الإنصاف»^(٦)، يقول في أوله:

(١) «مختصر النقود والردود» لنصر الله التستري وابنه محب الدين أحمد، رسالة جامعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الباحث: د عبد الله الحبيجر، ٢/ ١٥٨٢..

(٢) «المنهل الصافي» لابن تغري بردي ١/ ٤٠٠.

(٣) في المصدر: [الكفوء]، ولعلها ما ذكرته في المتن، إذ به يستقيم الوزن.

(٤) ذكره العثيمين في تعليقه على «السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة» ٣/ ١١٥٢.

(٥) وسيطع قريباً بتحقيق الأخ: طارق بن سعيد آل عبد الحميد كما حدثني، وقد حصلت على نسخة من عمله النهائي قبل أن يقدمه للطبع.

(٦) «الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف» للمرادوي ١/ ١٤.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

الحمد لله الذي تفضلا بمابه كَرَمَنَا وَفَضَّلَا
 من اتباع ملة الإسلام والعلم بالحلال والحرام^(١)
 ٩- نظم في الفرائض، يسمى بالقصيدة اللامية، وهي قصيدة من بحر الطويل^(٢)،
 على مذهب الحنابلة، بلغ عدد أبياتها مئة وأربعة أبيات (١٠٤)، يقول في أولها:
 أَلَا اللهُ فَاحْمَدُ وَالصَّلَاةُ أَهْدِيهَا إِلَى نَبِيِّ الهُدَى وَالآلِ وَالصَّحْبِ أَوْلَا
 وَخُذْ مُوجِزًا نَظْمَ الفَرَايِضِ وَاعْتَمِدْ قَوَاعِدَ لَوْلَاهُنَّ جَاءَ مُطَوَّلًا^(٣)
 قال عنها ابن حجر: «وهي جيدة في بابها»^(٤)، وشرحها الشيخ عثمان بن أحمد بن
 قائد النجدي الحنبلي، وقال عنها في شرحه: «إنها صغرت حجمًا وغزرت علمًا»^(٥).
 وهناك كتب نسبت إليه وهي:

١٠- حاشية على «الفروع» لابن مفلح في الفقه الحنبلي، ولعلها هي التي لابنه
 أحمد، ونسبت إلى الأب خطأ^(٦).

(١) «كشف النقاب عن مؤلفات الأصحاب» لسليمان بن حمدان ص ٢٧١.

(٢) وهي مطبوعة ضمن مجموعة حققها فيصل يوسف أحمد العلي، من ضمنها شرح الشيخ عثمان النجدي
 على المنظومة، نشرته دار البشائر الإسلامية ببيروت، طبعها الأولى عام ١٤٣١هـ.

(٣) «القصيدة اللامية في الفرائض الحنبلية» لنصر الله التستري ص ٢٧.

(٤) «إنباء الغمر بأبناء العمر» ٢/ ٤٤٤.

(٥) «شرح القصيدة اللامية في الفرائض الحنبلية» ص ١٢٠.

(٦) «الضوء اللامع» ٢/ ٢٣٧، و«السحب الوابرة» لابن حميد ١/ ٢٦٩، والحاشية محققة في جامعة أم

القرى في رسائل علمية.



١١- شرح مختصر ابن الحاجب، كذا في بعض المصادر^(١)، وقد يكون هو السابق المسمى «مختصر النقود والردود»، والله أعلم.

المطلب الخامس: وفاته:

توفي في الحادي عشر من شهر صفر عام (٨١٢ هـ) في مدينة القاهرة بعد أن عانى من مرض مدة طويلة، ونقل السخاوي في ترجمة ابنه أحمد عن الشمس الكرمانى أن نصر الله كان أعور اليمنى، وأنه كف بصره آخر حياته^(٢).

(١) «الأعلام» للزركلي ٢٩/٨، «معجم المؤلفين» لرضا كحالة ٩٤/١٣.

(٢) «الضوء اللامع» للسخاوي ٢٣٧/٢.

المَبْحَثُ الثَّانِي: التَّعْرِيفُ الْمُوجِزُ بِالْكِتَابِ، وَنَسْخُهُ الْخَطِّيَّةُ

المطلب الأول: التعريف الموجز بالكتاب:

الفرع الأول: موضوع الكتاب:

يتعلق هذا الكتاب بالقرآن الكريم من جهة بيان غريب مفرداته، والمراد بغريب القرآن: كل كلمة قرآنية يخفى معناها على بعض الناس أو يصعب، إما لقلّة استعمالها أو لاحتياجها إلى بيان من الشارع، وقد يتوسع في ذلك فيذكر فيه كثيرٌ من الألفاظ الواضحة المعاني إما لبيان أصل المعنى أو لشيء يتعلق به^(١).

بدأ المؤلف فيه بمقدمة ذكر فيها فضل القرآن الكريم وشيئا من أوصافه، ثم ذكر سبب تأليفه وأنه يريد إعانة تالي القرآن بكشف ما يعرض من إشكال في معاني بعض الكلمات الغريبة، معوّلاً على «الغريب» لابن عزيز السجستاني، ثم أطال في ذكر الخلاف في نسبته، وهل هي بالراء أو الزاي، ثم ذكر أبياتا في بيان المكي والمدني، ثم أبياتا في بيان أول القرآن وآخره نزولا، وهذه الأبيات من زوائده على الأصل، ثم شرع

(١) ألفت كتب كثيرة في بيان المراد بغريب القرآن ومنهج المصنفين فيه، ومن أحدثها:

١- عناية علماء التفسير ببيان غريب القرآن ومناهجهم في ذلك، للدكتور لبيب محمد جبران صالح، دار الفاروق، الأردن.

٢- علم غريب القرآن، مراحل ومناهجه وضوابطه، لإبراهيم بن عبد الرحيم حافظ حسين، دار طيبة الخضراء، مكة المكرمة.

٣- غريب القرآن بين كتابي المفردات للراغب الأصفهاني وعمدة الحفاظ للسمين الحلبي، للدكتور محمد المحميد، كرسي القرآن الكريم وعلومه بجامعة الملك سعود.



في بيان غريب القرآن، ورتبه على حروف المعجم، مبتدئاً بالمفتوح ثم المضموم ثم المكسور، وعلل ذلك بأنه من أحسن الترتيب مع نفعه الشامل والقريب.

الفرع الثاني: مصادره:

اعتمد المؤلف اعتماداً كثيراً على كتاب «نزهة القلوب» لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠هـ)^(١)، ونص على ذلك في مقدمة نظمه، وأطال في ذكر الخلاف في ضبط اسم أبيه ونسبته إليه.

وهناك خلاف في اسم هذا الكتاب، وجاء في بعض النسخ أنه «نزهة القلوب» وهو الاسم الذي اعتمد عليه محقق النسخة التي رجعت إليها، وهو د. يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ. ولم يذكر الناظم أصلاً آخر يرجع إليه في منظومته، وقد تابع العزيزي في ذكر الأعلام الذين نقل عنهم.

الفرع الثالث: تحقيق اسم الكتاب:

ورد اسم الكتاب في النسخة التي بخط المؤلف حيث كتب على غلافها (أنيس الغريب وجليس الأريب في نظم الغريب)، وهذا أقوى دليل على تسمية الكتاب بهذا الاسم، وكذلك جاء هذا الاسم على إحدى النسختين التونسيتين وهي النسخة التي رمزت لها بالنسخة (٢)، أما النسخة (٣) فقد كتبت اسم الكتاب عليها في غلاف النسخة في عبارة الوقف التي كتبها الناسخ.

وجاءت تسميته بهذا الاسم في كل من:

(١) انظر ترجمته في «الوافي بالوفيات» للصفدي ٧١/١، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي ٢١٦/١٥.

أُنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١- فهرس مكتبة بايزيد باسطنبول بتركيا برقم (٦٨٠١).
- ٢- فهرس المكتبة العبدلية بتونس، المسمى «برنامج المكتبة العبدلية» ٣٧/١.
- ٣- خزانة التراث - فهرس المخطوطات، الذي أصدره مركز الملك فيصل، تحت الرقم التسلسلي (١٠١٦٩٧).
- ٤- ما ذكره الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين من أن هناك نسخة في مكتبة الأستاذ عباس العزاوي في بغداد^(١)، وأن اسم الكتاب «أنيس الغريب وجليس الأريب».

ثم وقفت على كتاب «المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي»^(٢) لابن تغري بردي فذكر في ترجمة تلميذه أحمد النويري أنه قرأ عليه شيئاً من كتابه «أثير الغريب» في نظم الغريب، فإما أن يكون اسماً آخر أو أنه تصحيف من أنيس الغريب، والله أعلم.

الفرع الرابع: تحقيق نسبة الكتاب إلى المؤلف:

لا شك في نسبة الكتاب إلى المصنف، ففي المبحث السابق من الأدلة ما يكفي، وكذلك بعض الذين ترجموا له ذكروا أن له نظماً في غريب القرآن، ومنهم:

- ١- ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»^(٣).
- ٢- المقرئزي في «درر العقود الفريدة»^(٤).

(١) حاشية المحقق عبد الرحمن العثيمين على «السحب الوايلة» لابن حميد ٣/١١٥٢.

(٢) «المنهل الصافي» ١/٤٠٠.

(٣) المرجع السابق.

(٤) «درر العقود الفريدة» ٣/٥٠٣.



٣- السخاوي في «الضوء اللامع» عن التقي الكرماني: أن له نظماً في غريب القرآن^(١).

٤- الشوكاني في «البدر الطالع»^(٢).

٥- ابن حميد في «السحب الوابلة»^(٣).

٦- رضا كحالة في «معجم المؤلفين»^(٤).

٧- الزركلي في «الأعلام»^(٥).

الفرع الخامس: الكلام على المنظومة من الناحية العروضية:

أنشأ نصر الله منظومته على بحر الرجز، ووزنه:

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وسمي هذا البحر بالرجز لأنه يقع فيه ما يكون على ثلاثة أجزاء، وهو كثير عند العرب فشبهه بالراجز من الإبل، وهو البعير إذا شدت إحدى يديه بقي على ثلاث قوائم^(٦)، قال الخطيب التبريزي: «وأجود منه أن يقال: مأخوذ من قولهم: ناقة رجاء، إذا ارتعشت عند قيامها لضعف يلحقها أو داء، فلما كان هذا الوزن فيه اضطراب سمي

(١) انظر: «الضوء اللامع» للسخاوي ١٠/١٩٨.

(٢) «البدر الطالع» للشوكاني ٢/٣١٦.

(٣) «السحب الوابلة» ٣/١١٥٢.

(٤) «معجم المؤلفين» ١٣/٩٤.

(٥) «الأعلام» ٨/٣٠.

(٦) انظر: «العيون الغامزة على خبايا الرامزة» ص ١٨٢.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

رجزاً تشبيهاً بذلك»^(١)، وقال ابن دريد: «سمي رجزاً لتقارب أجزائه وقلة حروفه»^(٢). وهو بحرٌ أشكاله كثيرة، وضروبه متعددة، وزحافاتُه واسعة، وهو من البحور ذات التفعيلة الواحدة، مكرَّرُها كما أن في كثرة زحافاتِه مجالاً لإرادة التصرف في الكلام، وسعةً في إقامة الجمل، و«الرجز وزن يسهل في السمع ويقوم في النفس»^(٣). ولذلك نجد أغلب المتون العلمية نظمت على هذا البحر، وهي على كلِّ لا تسمى قصيدة، لأن الذين ساروا على هذه الطريقة لم يلتزموا ببناء قافيتها على حرف واحد، ولا على حركة واحدة، بل يجمعون فيها بين الحروف المختلفة المخارج بالقرب والبعد والحركات الثلاث، لا يتحاشون ذلك، ولا اختلاف أوزان الضرب، وإنما يلتزمون ذلك في كل شطرين، ولو جعلنا الكل قصيدة واحدة للزم وجود عيوب كثيرة يجب اجتنابها، وهم لا يعدون مثل ذلك في الأراجيز عيباً، ولا تجد نكيراً لذلك من العلماء^(٤).

والناظم شُهد له بالقدرة على النظم والنثر، ونراه في منظوماته وقصائده لا يقتصر على بحر واحد، فنظم الفرائض من بحر الطويل، ونظم النحو من بحر البسيط وله قصائد ومدائح، وأما الرجز فقد نظم فيه هذا الكتاب وكتاب الوجيز الذي زادت أبياته على ستة آلاف بيت، ومن أكثر من النظم قلَّ أن يسلم من ارتكاب ضرورات يضطره

(١) انظر: «الكافي في العروض والقوافي» للخطيب التبريزي ص ٦٠.

(٢) انظر: «العيون الغامزة على خبايا الرامزة» ص ١٨٣.

(٣) المرجع السابق ص ١٨٩.

(٤) المرجع السابق ص ١٨٨.



النظم إليها، كغيره ممن نظم في العلوم، أو إلى استعمال ما يجوز من لغات العرب أو أداء طريقة وردت في قراءات متواترة كالقلب والإبدال وتسهيل الهمزات ونحو ذلك. والذي لاحظته على الناظم أنه كثيرا ما يسكن الكلمات التي آخرها حركة تخفيفا، إجراء للوصول مجرى الوقف، حتى يستوعب المراد في أقل عدد من الأبيات، وهناك خلاف في جواز مثل ذلك، وقال ابن عصفور: «الصحيح أن ذلك جائز سماعاً وقياساً»^(١)، قلت: وإن كان جائزا فالأولى عدم الاكثار منه، وقد اجتنبه الناظمون الكبار كابن مالك (ت ٦٧٢)، ولكن قد يغتفر ذلك في المنظومات العلمية؛ لأن المقصود حصول المعلومة المنظومة.

وهناك مواضع كثيرة اختلس فيها الناظم حروف الألف والواو والياء، وقد جعلت تحت الحرف المختلس خطأ باللون الأحمر لتعلم عند قراءة الأبيات، وذلك مثل قوله:

وَمَعْنَى أَحْبَابٍ رُؤُوسٌ عَلَمًا وَاحِدُهُمْ حَبْرٌ وَحَبْرٌ عُلَمًا
وقوله:

تُرْجِي: تُؤَخِّرُ، تُؤْوِي: أَي تَضُمُّ تُشْطِطُ: تَجْرُ، بِالْفَتْحِ: تَبْعُدُ حَتْمٌ

ولست هنا بصدد الحديث عن الضرورات الشعرية التي استعملها نصر الله في منظومته، ولا ما وقع فيها من الزحافات والعلل^(٢)، ولا عيوب القوافي، فالكلام فيها

(١) «ضرائر الشعر» لابن عصفور ص ٩٥.

(٢) الزحاف عند العروضيين: كل تغيير يتناول ثواني أسباب الأجزاء للبيت الشعري في الحشو وغيره، بحيث إذا دخل الزحاف في بيت من أبيات القصيدة فلا يحجب التزامه فيما يأتي بعده من الأبيات، ويكون بتسكين

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

يطول ولو وُقِفَ على كل ضرورة أو أسلوب فعله الناظم في منظومته لطال الحديث، وإن ما عرض للناظم في بعض المواضع من ضعف في الأسلوب أو عيب من عيوب النظم لا يرجع إلى قصور في مقدرته على النظم، وإنما لِمَا شاع في زمنه من تسامح وتساهل في المنظومات العلمية، فيغضون النظر عما يقع فيها من بعض العيوب المتعلقة بالعروض والقافية وبعض المسائل اللغوية، وذلك لأنهم يرون أن المقصود الأعلى من النظم التعليمي كونه وسيلة إلى تقريب العلوم وتسهيل حفظها، وليس هو غاية في نفسها كما هو الحال في أغراض الشعر المختلفة^(١).

وانظر كلام الشيخ الأديب يحيى بن يوسف الصرصري الحنبلي (ت ٦٥٦) في مقدمة منظومته المسماة «الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة» التي نظم فيها «مختصر الخرقى» في الفقه، وهو كلام فيه حِدَّة^(٢).

وقد قيل: «المقصود الإفادة، وهي حاصلة على كل حال، وقد سلك هذه الطريقة جماعة من العلماء الصلحاء - أعني: عدم تحسين النظم - إذ قصدهم الجميل إيصال المعاني إلى السامع، ولم يشتغلوا بحوك الكلام على طريقة الأدباء»^(٣).

المتحرك أو حذفه أو حذف الساكن، والعلة: تغيير مخصص بثواني الأسباب، واقع في العروض والضرب لازم لها؛ أي: أنه إذا لحق بعروض أو ضرب في أول بيت من قصيدة وجب استعماله في سائر أبياتها، انظر: «شفاء الغليل في علم الخليل» لمحمد بن علي المحلي (ت ٦٧٣) ص ٦٩ وص ٩٧.

(١) انظر تحقيق الدكتور عبد الله الحكمي لمتن «ألفية العراقي في الحديث» ٢٠ / ١.

(٢) ص ٤٢.

(٣) قاله المقري - معتذراً لمن نظم على هذه الطريقة، انظر المرجع الذي قبله السابق ٢٢ / ١ نقلاً عن «فتح المتعال في مدح النعال» للمقري.



والناظم في قصيدته اللامية في علم الفرائض قد أمر من يجد تأويلا في كلامه أن يتأوله على الوجه الصحيح، حيث قال:

فَجُدْ إِنْ تَجِدْ عَيْبًا بِإِصْلَاحِهِ وَإِنْ تَجِدْ وَجْهَ تَأْوِيلٍ لَهُ فَتَأْوَلْ^(١)

الفرع السادس: المقارنة بينه وبين غيره ممن نظم غريب القرآن:

ليس المؤلف بأول من نظم غريب ألفاظ القرآن وصاغه في أبيات شعرية بل سبقه غير واحد، وجاء من بعده كثير، وأقصد بالمقارنة هنا ذكر ما وصلت إليه من معلومات عن هذه المنظومات من حيث اسمها ومؤلفها وتاريخ وفاته وعدد أبيات منظومته وبحرها^(٢) وكيف رتبها، وأخيرا بيان حالها من حيث الطباعة، أما المقارنة بمعنى الموازنة وبيان محاسن كل واحدة وعيوبها وما تميزت به عن غيرها وما عليها من ملاحظات فهذا يطول ويخرجنا عن المقصود، فمن هذه المنظومات:

١- أرجوزة في غريب القرآن، لأبي زكريا يحيى بن محمد بن خلف الهوزني الإشبيلي (ت ٦٠٢)، وبلغت أبياتها (٣٥٥٢)، من بحر الرجز، ورتبها على السور حسب ترتيب المصحف^(٣).

٢- التيسير العجيب في تفسير الغريب، لأحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر الجذامي الإسكندراني المالكي، المشهور بابن المنير (ت ٦٨٣)،

(١) «القصيدة اللامية في الفرائض الحنبلية» ص ٣٤ البيت (١٠٠).

(٢) قد يأتي بعض هؤلاء بأبيات اجتمع في قافية المصراعين ساكنان، وهذا إما أن يكون من البحر السريع وهو قريب من الرجز إلا في التفعيلة الأخيرة، وإما أن يكون من التذييل في الرجز، وهو زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد مجموع، وقد رأيت أن أوجز فأقول على سبيل التغليب: من بحر الرجز.

(٣) وقد انتهت من تحقيقها على نسختين، ولعلها تنشر إن شاء الله.

أَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

وأبياتها نحو (٢٤٨٠) من بحر الرجز، وترتيبها كسابقتها^(١).

٣- التيسير في التفسير، لعبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الديري

الشافعي (ت ٦٩٧)، وأبياتها نحو (٣٢٤٣) من بحر الرجز، وترتيبها كسابقتها^(٢).

٤- نظم غريب القرآن، لمالك بن عبد الرحمن المالقي (ابن المرحل) (ت ٦٩٩)^(٣).

٥- رجز غريب القرآن، لمحمد بن شعيب بن عبد الواحد بن الحجاج المجاصي
اليسليتي (كان حيًّا عام ٧٤٣)، وأبياتها (٧١٢) من بحر الرجز، ورتبها على السور
حسب ترتيب المصحف^(٤).

٦- شرح غريب القرآن، لمحمد بن أحمد الصلتان، وأبياتها (٣٤٦٠)، انتهى من
نظمها في ربيع الأول عام (٧٨٥)، ولها نسخة في خزنة ابن يوسف بمراكش^(٥).

٧- عقد البكر في نظم غريب الذكر، لأحمد بن أبي الرضا الحلبي (ت ٧٩١)، نظم

(١) طبع هذا النظم في دار الغرب الإسلامي عام ١٩٩٤م بتحقيق الدكتور: سليمان ملا إبراهيم أوغلو.

(٢) طبع قديمًا في مطبعة الحجر بمصر سنة ١٣١٠هـ بتصحيح رضوان المخلاقي، ونشرته أيضا مكتبة نزار
الباز بمكة المكرمة سنة ١٤٢٠هـ بتحقيق د مصطفى الذهبي.

(٣) «برنامج الوادي آشي» ص ١٤٠، «معجم المؤلفين» ١٠/٣، «معجم المعاجم» لأحمد الشرقاوي
ص ٣٧.

(٤) طبع الكتاب بتحقيق: الدكتور عبد اللطيف الميموني، نشرته مؤسسة الشيخ غانم بن علي آل ثاني للقرآن
الكريم، بقطر عام ١٤٣٣هـ.

(٥) انظر: «مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة من مكتبات عامة في المغرب» ص ٢١٨، و«مجلة
معهد المخطوطات العربية» العدد الخامس ص ١٦٩.



فيها كتاب «غريب القرآن» للعزيزي، وهي لامية من البحر الطويل، على قافية الشاطبية ووزنها^(١).

٨- الألفية في غريب القرآن، لعبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦)، وأبياتها (١٠٤٣) من بحر الرجز^(٢)، ورتبها على حروف المعجم مع اعتبار الحرف الثاني والثالث، واعتمد في مادته على كتاب «تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب» لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥).

٩- جواهر الغدران في تفسير غريب القرآن، لعمر بن موسى بن الحسن المعروف بابن الحمصي (ت ٨٦١)^(٣)، عندي نسخة مخطوطة منه، وأبياتها (١٥٧٠) من الرجز.

١٠- ألفية غريب القرآن، لحمزة بن عبد الله بن محمد الناشري اليمني (ت ٩٢٦)^(٤).

١١- منظومة غريب القرآن، لمحمد بن الحسن المحاجي المكناسي

(١) «إنباء الغمر» لابن حجر ١/ ٣٨٢، «وجيز الكلام» للسخاوي ١/ ٢٩٠، «شذرات الذهب» لابن العماد ٨/ ٥٤١، «هدية العارفين» ١/ ١١٦، «معجم المؤلفين» ١/ ٢١٨.

(٢) طبع قديماً في مطبعة الحجر بمصر عام ١٣١٠هـ بتصحيح رضوان المخللاتي، وطبع في مطبعة البابي الحلبي، وحقق في جامعة أم درمان بالسودان، وكذلك في كلية الآداب بطنطا، وطبع مؤخراً بتحقيق رياض الجبوري وقصي العزاوي، ضمن سلسلة إحياء التراث الإسلامي بالعراق، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.

(٣) «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط» ٢/ ٤٦٢، وانظر ترجمة المؤلف في «الضوء اللامع» للسخاوي ٦/ ١٤٠، و«الأعلام» للزركلي ٥/ ٦٨.

(٤) «هجر العلم ومعاقله في اليمن» لإسماعيل الأكوخ ٤/ ٢١٨٤، «هدية العارفين» ١/ ٣٣٧، «الأعلام» للزركلي ٢/ ٢٧٨، «معجم المفسرين» لعادل نويهض ١/ ١٦٤، «فهرست مصنفات تفسير القرآن» ١/ ٦٩.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

(ت ١١٠٣) (١).

١٢- نظم غريب العزيز للقرآن الكريم المسمى تحفة الأريب بأشرف غريب،
لأحمد بن قاسم بن محمد البوني الجزائري (ت ١١٤٠) (٢).

١٣- نظم غريب القرآن في تفسير ابن عباس، للمؤلف السابق (٣).

١٤- ألفية غريب القرآن، لمحمد بن العالم الزجاجي التواتي الجزائري
(ت ١٢١٢)، وأبياتها (١٠١٨) من الرجز، رتب المكرر من الكلمات الغريبة على
حروف المعجم، ورتب الباقي على حسب ترتيب سور المصحف (٤).

١٥- نظم في غريب القرآن، محمد مولود بن أحمد اليعقوبي (ت ١٣٢٣) (٥).

١٦- الرجز المفيد في غريب القرآن، لمحمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني
(ت ١٣٣٥)، وهو من اسمه من بحر الرجز (٦).

١٧- منظومة نبراس أهل السنة في تفسير غريب القرآن والحديث، لمحمد بن

(١) مخطوط في مكتبة أبي يوسف بمراكش، وبمكتبة الجزائر، انظر: «علم غريب القرآن، مراحل ومناهجه
وضوابطه» لإبراهيم حافظ ص ١٠٥.

(٢) «معجم أعلام الجزائر» لعادل نويهض ص ٥٠، «تاريخ الأدب العربي» لشوقي ضيف ١٠/١٦٧.

(٣) المرجعين السابقين

(٤) طبع بتحقيق: د. عبد القادر بقادر، ونشرته دار المعتمد بالأردن ١٤٣٧هـ، وطبع بتحقيق مهند آل مغثم،
ونشرته دار الصميعة بالرياض ١٤٣٨هـ.

(٥) ذكره الخليل النحوي في كتابه «بلاد شنتيظ المنارة والرباط» ص ٥٠٠.

(٦) انظر المرجع السابق ص ٥٨٦.



محمد المختار العلوي (ت ١٣٤٩) (١).

١٨- منظومة في تفسير بعض غريب القرآن، لأبي بكر بن سيد أحمد الديماني (ت ١٣٦٣) (٢).

١٩- دلائل التبيان في نظم غريب القرآن، لقاسم بن الحسن بن موسى النجفي (ت ١٣٧٦) في (١٠٠٠) بيت تقريباً (٣).

٢٠- مراقي الأواه إلى تدبر كتاب الله، لأحمد بن أحمد بن الحسين الشنقيطي (ت ١٣٨٧)، وأبياتها (٨٣٠٠) من بحر الرجز، ورتبها على السور حسب ترتيب المصحف (٤).

٢١- نظم غريب السجستاني، للمختار بن المحبوبي الشنقيطي (ت ١٣٩١)، وهي في (١٤٠٠) بيت من الرجز (٥).

٢٢- إفادة الأريب بما في القرآن من الغريب، لمحمد بن سيدي محمد الحاجي الجكني، من بحر الرجز، على ترتيب سور المصحف، نظم فيها ما ذكر في تفسير الجلالين مع حاشية الجمل عليه كما نص في مقدمته على ذلك (٦).

(١) المرجع السابق ص ٥٩٥.

(٢) المرجع السابق ص ٥٣٨.

(٣) صدر منه الجزء الأول ١٩٥٥، انظر: «أعيان الشيعة» للسيد محسن الأمين ٨/ ٤٣٦، وانظر: «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» للطهراني ٨/ ٢٤٩.

(٤) حقق في جامعة القرويين في تطوان بالمغرب عام ١٤٢٨ هـ.

(٥) مخطوط، توجد منه صورة على الميكروفلم في المعهد الموريتاني للبحث العلمي برقم: ٩٣٥.

(٦) مخطوط في جامعة فريبورغ بألمانيا، اطلعت على نسخة منها منشورة على الشبكة.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

٢٣- نظم في غرائب القرآن، للمختار السالم بن علي التندغي^(١)، يحتمل أنه يقصد غريب القرآن.

٢٤- نظم مقدمة ابن جزري في تفسير غريب مفردات القرآن الكريم، لمحمد عبد الله بن الإمام بن عبد الجليل الكجني الشنقيطي (ت ١٤٣١)، يقع في (٣٨١) بيتاً، عندي نسخة منه، نظم فيه المقدمة التي ذكرها ابن جزري في أول تفسيره «التسهيل لعلوم التنزيل».

٢٥- المدخل في غريب القرآن، لمحمد بن الطاهر بن بلقاسم التليلي القماري (١٤٢٤هـ)، نظم ما ورد من الغريب مرة واحدة في القرآن الكريم^(٢).

٢٦- ضوء القناديل على غريب التنزيل»، لعبد الرحمن بن محمد بن محمد عبد الفتاح الجكني الموريتاني، وهو من المعاصرين، وهي في (٣٧٧) بيتاً من الرجز، ورتبها على السور حسب ترتيب المصحف^(٣).

هذا ما تيسر إيراده من منظومات غريب القرآن، وليس المراد الحصر، ولو جُرِدَت الفهارس وكتب التراجم والتواريخ لَوُجِدَ غيرها، والله أعلم.

تنبيه: وقفت على منظومة لبدر الدين أبي البركات محمد بن محمد العامري الغزي الدمشقي (ت ٩٨٤هـ)^(٤)، تسمى التيسير في التفسير^(٥)، وهي مخطوطة، اطلعت على

(١) «شنقيط المنارة والرباط» للخليل النحوي ص ٦٠٩

(٢) طبع في المؤسسة الوطنية للكتاب في الجزائر، سنة ١٩٨٦م.

(٣) طبع الكتاب ونشره: محمد محمود ولد محمدا الأمين، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ

(٤) «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» لابنه نجم الدين الغزي ٦/٣.

(٥) «كشف الظنون» لحاجي خليفة ١/ ٤٥٤، «هدية العارفين» لإسماعيل البغدادي ٢/ ٢٥٤.



شيء منها، وهي منظومة طويلة جدا، تقع في مئة وثمانين ألف بيت (١٨٠٠٠٠) (١)، قال في «كشف الظنون»: وأنكر كثير من العلماء عليه نظمه لأنه يؤدي إلى إخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لإدخاله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف (٢)، وله مختصر لها منظوم أيضا (٣)، وهناك رسالة جامعية حققت جزءا من المنظومة الطويلة (٤).

ولم أذكرها مع المنظومات السابقة فهي إلى التفاسير أقرب منها إلى كتب غريب القرآن.

الفرع السابع: مميزات الكتاب، والملحوظات على المؤلف:

ما يميز المنظومة أن ناظمها اعتمد على كتاب من أهم كتب غريب القرآن وهو «نزهة القلوب» للسجستاني، فنظم مقصوده في أبيات مختصرة، ويبدو أن الاختصار مقصد من مقاصده، ولذلك تجد أبياتا جمعت أربعة ألفاظ من غريب القرآن، كقوله في البيت (٩٧):

أَفْرِغْ: أَي أَصْبُبُ وَالْأَذَى: مَا كُرِّهَا أَقْسَطُ: أَعْدَلُ، أَتَتْ: أَعْطَتْ أَكْلَهَا

ومن أبياته الجيدة قوله في بيان شروط التوبة النصوح (١٥٥٤):

(١) «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» لابنه نجم الدين الغزي ٦/٣.

(٢) «كشف الظنون» لحاجي خليفة ٤٥٤/١.

(٣) «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» لابنه نجم الدين الغزي ٦/٣.

(٤) انظر: «تيسير التبيان في تفسير القرآن لبدر الدين أبي البركات محمد بن محمد الغزي» دراسة وتحقيق،

رسالة دكتوراه، قدمها الباحث عمر محمد عبد الغفور.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

التَّوْبَةُ النَّصُوحُ: مَمَّنْ عَزَمَا أَنْ لَيْسَ يَأْتِي أَبَدًا مُحَرَّمَا
مَعَ نَدَمٍ وَتَرْكِهِ فِي الْحَالِ وَرَدَّ مَوْجُودٍ أَوْ اسْتِحْلَالَ
وغيرها كثير.

وأما الملحوظات فقد وقفت على يسير منها، وهي مغمورة في مزايا الكتاب، وهذه الملحوظات لا تنقص من قدر الكتاب ولا من قيمته العلمية والتاريخية، فقد أبى الله أن تكون العصمة إلا لكتابه، وما زال العلماء والباحثون يستدرك بعضهم على بعض، ويصوب بعضهم بعضًا، ومن ذلك:

١- ما سبق من ارتكاب بعض الضرورات الشعرية التي اضطره ضيق النظم إليها، ولأنه قصد الاختصار قد يرتكب ضرورات بإمكانه أن يجتنبها، وليس هذا بعيب في النظم مطلقًا، وإنما يكون عيبًا إذا أكثر الناظم منه.

٢- قد يذكر الكلمة في غير موضعها تبعًا للسجستاني مثاله البيت (٥٧٥):

جَمَالَةٌ نُمَّ جِمَالَاتٌ: جُمِعَ وَصُفِرُ: سُودٌ هَكَذَا فِيمَا سُمِعَ
فقد ذكر هذا في باب الجيم المكسورة، ثم شرح المراد بالصفير، وموضع هذا في الصاد المضمومة ولكنه لم يذكره هناك.

٣- وأحيانًا نادرة قد يقع في أوهام، مثل ما ذكره في البيت (١٦٨٨) حينما فسر المراد بقوله تعالى: ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ [الأنفال: ٢٤] قال: «(يَحُولُ): أَي يَمْلِكُهُ اللَّعِينُ»، فقد جاء «نزهة القلوب» ص ٤٨٩: «أَي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف يشاء»، فظن أن هذا الكلام يعني به الشيطان، والصحيح أن الله هو الذي يحول بين المرء وقلبه. ونحو ذلك البيت رقم (٧٠٩) حيث قال:



وَمَعَ ضَمِّ المِيمِ هَمْزٌ امْتَنَعَ لِفَقْدِ فُعَيْلٍ وَمَعَ كَسْرِ وَقَعٍ
وهو يتكلم عن قوله تعالى: ﴿دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥]، وليس فيها ميم، والصواب
استبدال الدال بالميم.

وقد يهيم ويكون سبب الوهم اتباعه للسجستاني، ففي تفسير قوله تعالى: ﴿الْعَلَى﴾
[طه: ٤]، قال ص ٣٦٦: «جمع عُليا»، وتبعه التستري في البيت [١٠٩٠] فقال:
وَ(عُقْدَةٌ): أَي حُبْسَةٌ كَأَنَّتِ عَلَى لِسَانِهِ، عُليَا فَجَمَعَ (لُعَلَى)
والصواب: أن عليا مفرد لُعَلَى، وليست جمعا، بل عُلى جمع لُعَلَى.
ولو قال: [لسانه، عُليا فجمعها عُلى] لكان صوابا.

٤- قد يكون هناك تصحيف في أصل المنظومة ربما يكون سببها ما في نسخ الكتاب
الأصل وهو «نزهة القلوب» للسجستاني، فينظمه المؤلف كما هو، مثاله ما في البيت
(١٧٦٠)، فقد فسر قول الله تعالى: ﴿يُؤَفِّكُونَ﴾ التوبة: ٣٠ بقوله: يجدون، وهو
تصحيف من يحدون.

المطلب الثاني: دراسة النسخ الخطية، ويشتمل على أربعة فروع:

الفرع الأول: وصف النسخة الخطية:

بعد البحث والاطلاع على الفهارس والسؤال عن نسخ الكتاب الخطية ووقفت على
أربع نسخ للكتاب، اعتمدت في تحقيق هذا النظم على ثلاث نسخ منها، أما الرابعة فقد
ذكر الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين في حاشيته على «السحب الوابلة» أن
هناك نسخة في مكتبة الأستاذ عباس العزاوي رَحِمَهُ اللهُ في بغداد كتبت سنة ٨١٦ هـ بقلم

أَنَسُ الْعَرَبِ وَجَلِيسُ الْأَرَبِ فِي نَظْمِ الْعَرَبِ

يوسف بن يحيى الكرمانى، وهى نسخة عالية كتبت بعد وفاة المؤلف بأربع سنوات، ولكن لم أتمكن من الاطلاع عليها، وراسلت من يمكنه أن يصورها لي فلم يستطع، لصعوبة الأمر، لعل الله ييسر ذلك فيما يُستقبل. وفيما يلي وصف للنسخ الخطية المعتمدة:

النسخة الأولى: نسخة محفوظة في مكتبة بايزيد باسطنبول برقم (٦٨٠١)، وهى نفسية جدا مكتوبة بخط المؤلف نصر الله التستري، فرغ من نسخها في ١٨/١٠/٧٩٤هـ، تقع في ٦٣ لوحًا، كل لوح فيه ٣٠ بيتًا تقريبًا، وتنقص الأبيات إذا تخللتها العنوانات، وكتبت العنوانات والكلمات الغريبة المشروحة بالمداد الأحمر، ونص الناظم في مقدمة نظمه على ذلك، وإن كان قد يخل أحيانًا، وقد يكتب بالأحمر ما ليس من الألفاظ الغريبة، وعلى حواشيتها بعض التوضيحات والاستدراكات، وأصاب أوساط ألواحها شيء من الرطوبة، وجاء في آخرها: «فرغ من تبييضها ناظمها العبد الفقير إلى عفو ربه نصر الله بن أحمد بن محمد البغدادي الحنبلي - عفا الله عنهم - وذلك يوم السبت ثامن عشر شوال من سنة أربع وتسعين وسبع مئة بالمسجد الأقصى الشريف...»، ورمزت لها بالأصل.

النسخة الثانية: نسخة محفوظة في مكتبة الزيتونة - العبدلية بتونس برقم (٧٤٤٤)^(١)، وتقع في ٥٣ لوحًا، في كل لوح ٣٦ بيتًا، تزيد وتنقص بحسب التراجم، وخطها تونسي، من تحبب علي باشا بن حسين بن محمود باي تونس المتوفى سنة ١٣٢٠هـ على المكتبة سنة ١٣٠٠هـ، فيها بعض الاختلافات اليسيرة التي أثبتتها، وفيها أخطاء يسيرة،

(١) انظر: «برنامج المكتبة العبدلية» ٣٦/١.



ورمزت لها بالنسخة (٢).

النسخة الثالثة: نسخة محفوظة في مكتبة الزيتونة - العبدلية بتونس برقم (٧٤٤٣)^(١)، وتقع في ٥٣ لوحًا، في كل لوح ٣٦ بيتًا، تزيد وتنقص بحسب التراجم خطها تونسي، والمفردات المفسرة مكتوبة الأحمر، ولم تظهر لي الحمرة بعد التصوير، وفي الورقة الأخيرة أبيات من بحر الرجز فيها أن نساخها هو علي القاني المشهور بالعباني، نسخها لشيخه حسين البارودي، وهو مفتي تونس، وفي بعض أجزاءها أثر سوس.

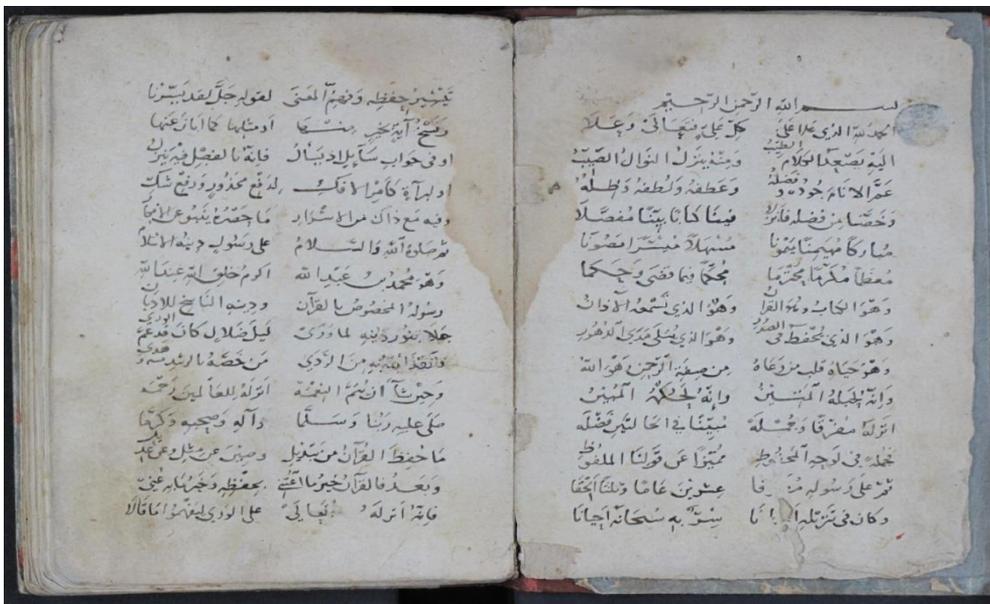
ويظهر أنها منسوخة من النسخة السابقة، إذ توافقت في بعض الأخطاء، وتوافقت في السقط والبياض، والتقديم والتأخير، مثال ذلك أن النسخة السابقة جاء فيها انتقال نظر بعد البيت (١٠٣٢) فوافقت هذه النسخة، وجاء في هامشها ما نصه: «الثلاثة أبيات من قوله: معناه؛ أي: أعوانًا إلى قوله: دليله أعرض الإمامة تأتي قريبًا في محلها، وإنما قدمت هنا تبعًا للنسخة الأصلية، ولعدم الاطلاع عليها، تأتي في باب العين المفتوحة» اهـ، ورمزت لها بالنسخة (٣).

(١) انظر: «برنامج المكتبة العبدلية» ١/ ٣٧.

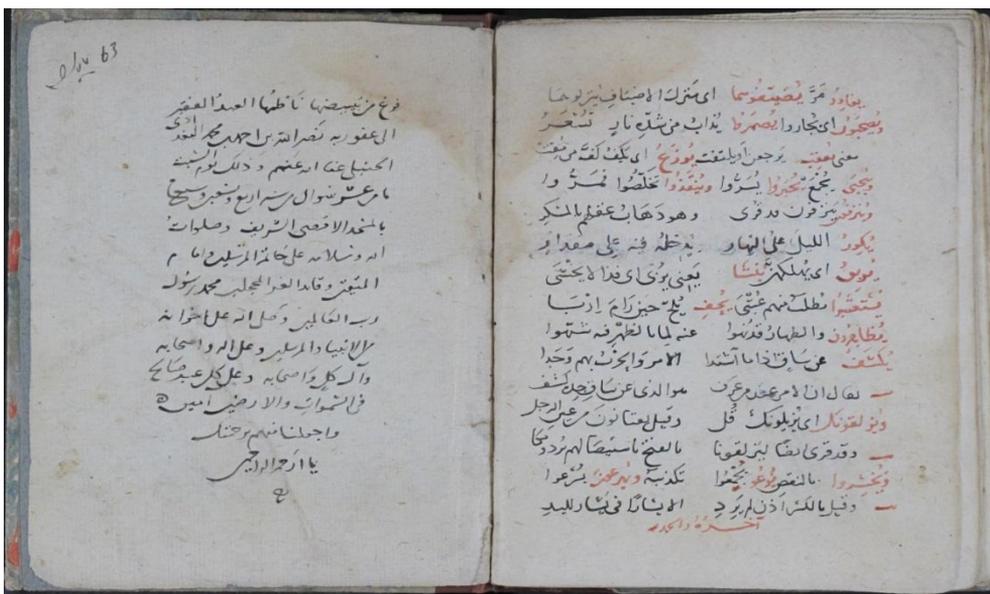
أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ في نَظْمِ الغَريبِ

الفرع الثاني: نماذج من النسخ الخطية:

الورقة الأولى من الكتاب من النسخ الأصيل:



الورقة الأخيرة من الأصيل:



الفرع الثالث: المصطلحات والرموز المستخدمة:

- رمزت للنسخة الأولى: بالأصل.
- ورمزت للنسخة الثانية: بالنسخة (٢).
- ورمزت للنسخة الثالثة: بالنسخة (٣).
- أ/ ١: أي الوجه الأول من اللوح الأول من النسخة الأصل.
- ب/ ١: أي الوجه الثاني من اللوح الأول من النسخة الأصل.

الفرع الرابع: منهجي في التحقيق:

- ١- جعلت النسخة الأولى هي الأصل الذي اعتمدت عليه في نسخ المخطوط، لنفاسته ولأنه بخط المؤلف، وعنايته به ظاهرة، فإن كان فيه كلمات مطموسة أو غير واضحة استدركتها من النسخ الأخرى، وكذلك إن كان فيه خطأ من الناحية العروضية، وأشير في الحاشية إلى ما جاء في الأصل، وأذكر ما فيه النسخ الأخرى.
- ٢- إذا وردت زيادة في إحدى النسختين فإني أذكرها بين هاتين العلامتين []، وأعزو هذه الزيادة في الحاشية للنسخة التي وردت فيها.
- ٣- إذا وردت بعض الأبيات غير المستقيمة وزناً إما بنقص كلمة أو حرف فإني أنبه على ذلك في الحاشية، فإن اقتضى البيت زيادةً فإني أتمم النص بكلمة أضيفها بين هاتين العلامتين [] حتى يعتدل الوزن، فالمنظوم ليس كالمثثور، فإذا حصل خلل في البيت فإن ذلك يدل على وجود سقط في أو تحريف أو خطأ، وأرى ألا يترك كما هو، خصوصاً إن كانت الزيادة لا تعدو أن تكون كلمة ونحوها لتتميم البيت دون تأثير على المعنى مع بيان كل ذلك.

أَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٤- إذا وجدت إشكالاً في قراءة بعض الكلمات، ولم يتبين لي وجهها فإني أذكر الاحتمال الذي أراه، وأرفق صورة الكلمة في الحاشية كما هي في المخطوط، لعل القارئ يطلع عليها فيظهر له وجه أو احتمال آخر غير الذي ذكرته.

٥- أشرت في الحاشية إلى موضع الكلمة القرآنية التي شرحها التستري، ذاكرًا اسم السورة ورقم الآية، ولكون النص منظومًا لم أذكر ذلك في المتن لئلا تكثر فيه هذه الإحالات، ولأهمية وجود البيت كاملاً بشطريه في سطر، وقد حاولت قدر المستطاع التقليل من أرقام الحواشي لئلا يتقطع البيت، فإذا أمكن جمع كل ما يتعلق بالألفاظ القرآنية المشروحة في حاشية واحدة فعلت.

٦- جعلت الألفاظ القرآنية التي شرحها المؤلف باللون الأحمر كما كتبها المؤلف، ولم أكتبها بالرسم العثماني لأن الناظم لم يلتزم ذكرها بنصها بل قد يغير فيها أو يشير إليها إشارة دون ذكر لفظها، ولأنه كثيرا ما يختلف موقعها الإعرابي عند الناظم، فرأيت أن الأسلم كتابتها بالرسم المعاصر مع ذكر موضعها من القرآن الكريم في الحاشية، والناظم قد يضبطها بالشكل على ما هي عليه في موقعها الإعرابي في المصحف، وقد يشير إليها دون التزام بموقعها الإعرابي، فأذكر ضَبَطَ المؤلف قدر المستطاع إلا إذا رأيت أنه خطأ، ولم يلتزم المؤلف بضبط النص كله شكلا، وإنما يفعل ذلك في بعض الكلمات في البيت الواحد.

٧- أما في القراءات القرآنية فإني لا أذكر اختلافها إلا إذا كان المؤلف أتى بقراءة تخالف رواية حفص أو أشار إلى أكثر من قراءة في منظومته فإني أبين القراءات الواردة، واقتصرت على القراءات العشر، واعتمدت في ذلك على كتاب «إتحاف فضلاء البشر



في القراءات الأربعة عشر» للدمياطي، فهو جامع للقراءات العشر المتواترة مع القراءات الأربع الزائدة عليها، وقد أستعين بكتاب «الكامل المفصل في القراءات الأربعة عشر» للمعصراوي، وأقتصر عليه أحياناً كثيرة، وهو كتاب منظم حديث مطبوع بهامش المصحف ومتميز بالألوان، والبحث فيه ميسر، أما القراءات الشاذة فإني رجعت فيها إلى «المحتسب» لابن جني في المقام الأول، فإن لم أجدها فيه بحثت في كتاب «البحر المحيط» لأبي حيان.

٨- شَكَلْتُ جميع النص المحقق، مع مراعاة الوزن في ذلك، ومراعاة الهمزات المنقولة إلى الساكن قبلها وتحريك ميم الجمع بالضممة ونحو ذلك؛ فإن المصنف قد يأتي بها ليستقيم له الوزن، فمع كونها قراءة متواترة إلا أنني لا أخرجها كلما مر ذكرها.

٩- علقت على بعض الضرورات الشعرية التي ارتكبتها الناظم، وبينت طريقة قراءة بعض الأبيات التي قد يخفى على بعض القراء طريقة قراءتها، وجعلت خطأً أحمر تحت الحروف التي تقرأ بالاختلاس.

١٠- في بيان المعاني اللغوية التي يذكرها الناظم أرجع أولاً إلى «مختار الصحاح» لشهرته وصغر حجمه وسهولة الرجوع إليه، وعنايته بضبط الأوزان والمصادر، فإن لم أجد فيه بغيتي رجعت إلى «تاج العروس» لأنه من أوسع كتب اللغة، وقد أنقل عن غير هذين الكتابين، ولم أتخذ المراجع الأصلية في اللغة كـ(تهذيب اللغة) للأزهري و«الصحاح للجوهري» أصلاً أرجع إليه؛ لأن المقام لإيضاح المعنى فقط.

١١- لم أكثر من التعليق على النص المحقق، وذلك لأن المقصود الأول هو إخراج النص سليماً - حسب الاستطاعة - من التصحيف والتحريف، فهذه هي الغاية الأصلية

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

من التحقيق، وهي المهمة الأولى لمحقيقي الكتب وناشرها كما يقوله الأستاذ عبد السلام هارون وقال: «وأما التعليق والتفسير فأمر نافلة زائد على طبيعة التحقيق وأمانة الأداء»^(١).

١٢- ترجمت الأعلام الذين ورد ذكرهم في المخطوط عند أول موضع يرد فيه، فإذا تكرر ذلك أحلت إلى الموضع الأول.

وختامًا أشكر الله تعالى الذي من عَلَيَّ بتحقيق هذا الكتاب النافع، ثم أشكر كل من أعانني على ذلك، وأخصُّ الأخ الشيخ أبا عبد الملك عبد الله المقرن الذي كان معي في مقابلة النسخة التي جعلتها أصلاً، ولقد استفدت كثيرًا من مقترحاته وملاحظاته، فجزاه الله خيرًا وبارك فيه.

(١) «مجلة معهد المخطوطات» ١٨٨/٢.



مُقَدِّمَةُ النِّظْمِ

قَالَ الشَّيْخُ العَلَّامَةُ نَصْرُ اللهِ بِنُ أَحْمَدَ بِنِ مُحَمَّدِ التُّسْتَرِيِّ البَغْدَادِيِّ الحَنْبَلِيِّ رحمته الله:

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | أَحْمَدُ اللهُ الَّذِي عَالَ عَلَى | كُلِّ عَيٍّْ فَتَعَالَى وَعَالَ |
| ٢ | إِلَيْهِ يَصْعَدُ الكَلَامُ الطَّيِّبُ | وَمِنْهُ يَنْزِلُ النَّوَالُ الصَّيِّبُ |
| ٣ | عَمَّ الأَنَامَ جُودُهُ وَفَضْلُهُ | وَعَظْفُهُ وَأُظْفُفُهُ وَظِلُّهُ |
| ٤ | وَخَصَّنا مِنْ فَضْلِهِ فَأَنْزَلَا | فِينَا كِتَابًا بَيْنَنَا مَفْصَلَا |
| ٥ | مُبَارَكًا مُهَيِّئِنَا مَيْمُونَا | مُسَهِّلًا مُيَسِّرًا مَصُونَا |
| ٦ | مُعَظَّمًا مُكْرَمًا مُحْتَرَمًا | مُحَكَّمًا فِيمَا قَضَى وَحَكَمَا |
| ٧ | وَهُوَ الكِتَابُ وَهُوَ القُرْآنُ | وَهُوَ الَّذِي تَسْمَعُهُ الأَدَانُ |
| ٨ | وَهُوَ الَّذِي يُحْفَظُ فِي الصُّدُورِ | وَهُوَ الَّذِي يُتْلَى مَدَى الدُّهُورِ |
| ٩ | وَهُوَ حَيَاةُ قَلْبٍ مَنْ وَعَاهُ | مِنْ صِفَةِ الرَّحْمَنِ وَهُوَ اللهُ ^(١) |
| ١٠ | وَإِنَّهُ لِحُبْلُوهُ الأَمْتِينَ | وَإِنَّهُ لِحُكْمِهِ الأَمِينِ ^(٢) |
| ١١ | أَنْزَلَهُ مُفْرَقًا وَجُمَلَهُ | مُبَيِّنًا فِي الحَالَتَيْنِ فَضْلَهُ |
| ١٢ | فَجُمَلَةً فِي لَوْحِهِ المَحْفُوظِ | مُمَيِّزًا عَنِ قَوْلِنَا المَلْفُوظِ |
| ١٣ | ثُمَّ عَلَى رُسُولِهِ مُفْرَقًا | عِشْرِينَ عَامًا وَثَلَاثًا أَلْحَقًا |

(١) أي: أن القرآن كلام الله، وكلامه صفة من صفاته رحمته الله.

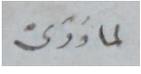
(٢) في النسختين ٢ و ٣: [فإنه لجله المتين - سبحانه - وحكمه المبين].

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٤ وَكَانَ فِي تَنْزِيلِهِ أَحْيَانًا سِرُّ بِهِ سُبْحَانَهُ أَحْيَانًا^(١)
- ١٥ تَيْسِيرُ حِفْظِهِ وَفَهْمُ الْمَعْنَى لِقَوْلِهِ -جَلَّ-: ﴿لَقَدْ يَسَّرْنَا﴾^(٢)
- ١٦ وَنَسَخَ آيَةً بِحَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا كَمَا أَبَانَ عَنْهَا
- ١٧ أَوْ فِي جَوَابِ سَائِلٍ إِذْ يُسْأَلُ فَإِنَّهُ بِالْفَضْلِ فِيهِ يَنْزِلُ
- ١٨ أَوْ لِبَرَاءَةِ كَأَمْرِ الْإِفْكِ لِدَفْعِ مَحْذُورٍ وَرَفْعِ شَكِّ
- ١٩ وَفِيهِ مَعْنَى ذَاكَ مِنَ الْأَسْرَارِ مَا حَصَرَهُ يُنْبِئُونَ عَنِ الْأَفْكَارِ
- ٢٠ ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولٍ دِينُهُ الْإِسْلَامُ
- ٢١ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَكْرَمُ خَلْقِ اللَّهِ عِنْدَ اللَّهِ
- ٢٢ رَسُولُهُ الْمَخْصُوصُ بِالْقُرْآنِ وَدِينُهُ النَّاسِخُ لِلْأَذْيَانِ
- ٢٣ جَلًّا بِبُورِ دِينِهِ لَمَّا دَرَا^(٣) لَيْلَ ضَلَالٍ كَانَ قَدْ عَمَّ الْوَرَى
- ٢٤ فَأَنْقَذَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الرَّدَى مَنْ حَصَّهُ بِالرُّشْدِ مِنْهُ وَهَدَى
- ٢٥ وَحِينَ شَاءَ أَنْ يُتِمَّ النِّعْمَةَ أَرْسَلَهُ^(٤) لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً
- ٢٦ صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا وَإِلَيْهِ وَصَّحْبِهِ وَكَرَّمَا

(١) ١/أ، أحيانا الأولى: ظرف زمان، وأحيانا الثانية: فعل ماض.

(٢) القمر: ١٧.

(٣) في الأصل:  وكذا في النسختين ٢ و٣، ويحتمل أنها: [وَرَى] ولم أجد لها وجهًا قريبًا، والظاهر أنها ما أثبتته، وأن أصل الكلمة درأ فقلب الهمزة، وكتبها ألفًا مقصورة، ومقصوده أن الله دفع بنور دينه ليل الضلال الذي قد عم الورى.

(٤) في الأصل: [أنزله]، والمثبت من النسختين ٢ و٣، وهو الموافق للسياق، فالكلام عن النبي ﷺ، وليس عن القرآن الكريم.



٢٧	مَا حُفِظَ الْقُرْآنُ مِنْ تَبْدِيلٍ	وَصِيْنَ عَن مِّثْلِ وَعَن عَدِيلٍ
٢٨	وَبَعْدُ: فَالْقُرْآنُ خَيْرٌ مَا اعْتُنِيَ	بِحِفْظِهِ وَخَيْرٌ مَا بِهِ عُني
٢٩	فَإِنَّهُ أَنْزَلَهُ تَعَالَى	عَلَى الْوَرَى لِيَفْهَمُوا مَا قَالَا ^(١)
٣٠	وَيَعْمَلُوا ^(٢) بِمَا عَلَيْهِمْ فَرَصَا	وَيَقْبَلُوا الْحُكْمَ الَّذِي بِهِ قَضَى
٣١	فَعِنْدَ ذَا تَعَيَّنَ التَّفْسِيرُ	وَنَحْوَهُ تَأَكَّدَ الْمَسِيرُ
٣٢	وَكَانَ لَا بُدَّ مِنَ التَّقْرِيبِ	لِيَحْضَلَ الْمَقْصُودُ عَن قَرِيبِ
٣٣	لَا سِيَّمَا مَعَ كَثْرَةِ الْعَلَائِقِ	وَعِظَمِ التَّنْبِيْطِ وَالْعَوَائِقِ
٣٤	رَأَيْتُ أَنْ أُعِينَ فِيهِ التَّالِي	بِكَشْفِ مَا يَعْرِضُ مِنْ إِشْكَالِ
٣٥	إِذْ رُبَّمَا فِي الْمُفْرَدَاتِ يَحْضُلُ	شَيْءٌ مِّنَ اللُّغَاتِ قَدْ يُسْتَشْكَلُ
٣٦	لِكُونِهَا غَرِيبَةً لِلطَّلِبِ	وَشَرْحُهَا مَرْغَبٌ لِلرَّاغِبِ
٣٧	فَاخْتَرْتُهُ مَعَ اخْتِصَارِ اللَّفْظِ	نَظْمًا يَكُونُ مُسْعِدًا ^(٣) لِلْحِفْظِ
٣٨	وَأَنْ يَكُونَ نَظْمُهُ أَرْجُوزَهُ	رَائِقَةً فِي لَفْظِهَا وَجِيزَهُ
٣٩	مَعْوَلًا فِيهِ عَلَى الْغَرِيبِ	لِلْعَالِمِ الْعَلَامَةِ الْأَرِيبِ
٤٠	وَهُوَ الْعُزَيْرِيُّ ^(٤) مُحَمَّدٌ، وَقَدْ	فِي آخِرِ الْمُكْرَرِ ^(٥) الْخُلْفُ وَرَدَّ

(١) أ/٢.

(٢) كذا في الأصل، وفي النسختين: [ويعلموا].

(٣) أي: معيناً على الحفظ، من أسعد إذا أعان ووفق، انظر: «تهذيب اللغة» للأزهري مادة (س ع د).

(٤) في النسختين ٢ و٣: العزيزي.

(٥) حرفا الزاي والراء لهما رسم واحد، والأول بالإعجام فلذلك أطلق عليهما لفظ المكرر، فكأن الراء

مكرر الزاي.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

- ٤١ هَلْ لَفْظُهُ بِمُعْجَمٍ أَوْ مُهْمَلٍ؟ مَعَ اتَّفَاقِ عَجْمَهَا فِي الأَوَّلِ
- ٤٢ وَهَذَا أَنَا أَذْكَرُ مَا قَدْ قِيلَا فِيهِ وَلَكِنْ أَتْرُكُ التَّطْوِيلَا
- ٤٣ قَالَ الإِمَامُ الذَّهَبِيُّ ^(١) مَا نَعَا لِلْعَجْمِ بَلْ بِالضَّدِّ مِنْهُ قَاطِعَا ^(٢):
- ٤٤ إِذْ مِنْ بَنِي عَزْرَةَ هَذَا الرَّجُلُ قَبِيلَةٌ بِلا خِلافٍ يُنْقَلُ ^(٣)
- ٤٥ بَلْ فِي أَبِيهِ جَاءَ ^(٤) خُلْفٌ جَارِي وَاخْتَارَ الإِهْمَالَ فَتَى الأَنْبَارِي ^(٥)
- ٤٦ وَالأَصْلُ حَيْثُ اتَّفَقُوا عَلَيْهِ أَوْلَى بِرَدِّ نِسْبَةِ إِلَيْهِ
- ٤٧ وَالأَكْثَرُ النِّسْبَةُ لِلْقَبِيلَةِ وَهِيَ إِلَى الأَبَا أَتَتْ قَلِيلَهُ
- ٤٨ وَالْحَافِظُ ابْنُ نَاصِرٍ ^(٦) قَدْ جَزَمَا وَغَيْرُهُ مِنَ الكِبَارِ العُلَمَا

(١) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله، الحافظ والمقريء والمؤرخ المشهور، اعتنى بالقراءات أول أمره، ثم انصرف إلى الحديث والتاريخ، تصانيفه كثيرة تقارب المائة، من أعظمها «تاريخ الإسلام» و«سير أعلام النبلاء»، كف بصره آخر عمره، (ولد عام ٦٧٣، وتوفي عام ٧٤٨هـ)، انظر ترجمته في «غاية النهاية» لابن الجزري ٧١ / ٢، و«الأعلام» للزركلي ٣٢٦ / ٥.

(٢) في النسخة ٢: [للعجم بالضد منه قاطعاً].

(٣) ٢ / أ، وانظر كلام الذهبي في «سير أعلام النبلاء» ٢١٦ / ١٥، وانظر: «الأنساب» للسمعاني ٢٩٠ / ٩، وقوله: (قبيلة) يجوز ضمها وكسرها.

(٤) في الأصل (جا) بالقصر، وعليه ينكسر البيت، وجاء على الصواب في النسختين ١ و٢.

(٥) عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري البغدادي، أبو البركات، كمال الدين الأنباري، لغوي أديب مؤرخ، كان صاحب زهد وعفاف، تصانيفه تزيد على المائة، منها «الإنصاف في مسائل الخلاف»، و«نزهة الألباء في طبقات الأدباء»، و«أسرار العربية»، (ولد عام ٥١٣، وتوفي عام ٥٧٧هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» ١١٣ / ٢١، و«بغية الوعاة» ٢٨٦ / ٢، و«الأعلام» للزركلي ٣٢٧ / ٣.

(٦) محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، محدث ومؤرخ أديب، له مؤلفات كثيرة، منها «الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر»،



- ٤٩ كِنْفُطَوَيْهِ ^(١) وَفَتَى الْعَصَارِ ^(٢) وَوَلَدَيْ نُقْطَةَ وَالتَّجَّارِ ^(٣) :
 ٥٠ بِأَنَّ مَنْ أَعْجَمَهُ قَدْ صَحَّفَا مَعَ حُجَّجٍ تُفِيدُ قَطْعًا وَكَفَى ^(٤)

و«توضيح المشتبه»، (ولد عام ٧٧٧، وتوفي عام ٨٤٢هـ)، انظر ترجمته في «الضوء اللامع» ١٠٢/٨، و«الأعلام» للزركلي ٢٣٦/٦.

(١) إبراهيم بن مُحَمَّد بن عَرَفَة بن سُلَيْمَان بن الْمُغِيرَة بن حبيب ابن المُهَلَّب بن أبي صَفْرَة العَتَكِي الأَزْدِي الوَاسِطِي، أبو عبد الله، لقب بنفطويه لدمامته، عالم باللغة والنحو والشعر، أخذ عن ثعلب والمبرد، من مصنفاته «إعراب القرآن»، و«المقنع في النحو»، (ولد عام ٢٤٤، وتوفي عام ٣٢٣هـ) انظر ترجمته في «بغية الوعاة» ٤٢٨/١، و«الأعلام» ٦١/١.

(٢) الظاهر أنه يقصد أبا الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن السلمي، ثم العباسي، الرقي، ثم البغدادي، اللغوي، المعروف بابن العصار، صاحب التصانيف، كان عجباً في اللغة ثبناً في النقل، مليح الخط أتيق الضبط جيده، أقرأ كتب الأدب، وله معرفة قوية بالنحو، وكان يحفظ من أشعار العرب ما لا يوصف، كانت طريقته في النسخ حسنة ويتنافس الناس في خطه ويغالون، (ولد سنة ٥٠٨، وتوفي سنة ٥٧٦هـ)، انظر ترجمته في «إنباه الرواة على أنباه النحاة» للفظي «٢/٢٩١»، ومعجم الأدباء» لياقوت الحموي ٤/١٧٩٤، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي ٥٧٩/٢٠.

(٣) ابن نقطة هو محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، أبو بكر، معين الدين، الحنبلي البغدادي: عالم حافظ نسابة، نسبته إلى نقطة، وهي جارية ربت جد أبيه، من تصانيفه «تكملة إكمال ابن ماكولا»، و«الأنساب» و«التقييد لمعرفة الرواة السنن والمسانيد»، (ولد عام ٥٧٩، وتوفي عام ٦٢٩هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» ٣٤٧/٢٢، و«الأعلام» ٢١١/٦.

وابن النجار هو محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي، أبو عبد الله، محب الدين، مؤرخ حافظ، كَانَ مَعَ حِفْظِهِ فِيهِ دِينَ وَصِيَانَةٌ وَنُسُكٌ، من كتبه «الكمال في معرفة الرجال»، و«ذيل تاريخ بغداد» و«نزهة الوري في أخبار أم القرى»، (ولد عام ٥٧٨، وتوفي عام ٦٤٣هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» ١٣١/٢٣، و«الأعلام» ٨٦/٧.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» للذهبي ٢١٦/١٥، و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين ٢٦٥/٦، و«إكمال

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

- ٥١ وَابْنُ الجَوَالِيقِيِّ عَنِ التَّبْرِيزِيِّ^(١) أَسْنَدَهُ أَنْ لَيْسَ بِالْعَزِيزِيِّ
 ٥٢ فَإِنَّهُ قَالَ: «وَجَدْتُ خَطَّهُ بِمُهْمَلٍ أَوْضَحَ فِيهِ ضَبْطُهُ»^(٢)
 ٥٣ وَلَوْ رَأَى الخَطَّ الخَطِيبُ لَغَنِي وَالذَّارِقُطْنِي وَكَذَا عَبْدُ الغَنِيِّ^(٣)

الإكمال» لابن نقطة ٤/ ١٦٢، ففيها نسبة هذه الأقوال.

(١) الجوالقي هو موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن البغدادي، أبو منصور ابن الجوالقي، أديب لغوي، كان يصلي إمامًا بالمقتفي العباسي، وقرأ عليه المقتفي بعض الكتب، كان كثير الصمت، = شديد التحري في ما يقول، متقنًا محققًا، وربما سئل المسألة الظاهرة التي يبادر بجوابها بعض علمانه، فيتوقف فيها حتى يتيقن، مليح الخط كثير الضبط، من مصنفاته «المعرب»، و«أسماء خيل العرب وفرسانها»، و«شرح أدب الكاتب»، (ولد عام ٤٦٦هـ، توفي عام ٥٤٠هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» ٢٠/ ٣٩، و«الأعلام» ٣٤/ ٧.

والتبريزي هو يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى ابن بسطام الشيباني، أبو زكريا، ابن الخطيب، إمام في اللغة، وله شعرائق، ولي تدريس الأدب بالمدرسة النظامية، تصانيفه مشهورة، منها «شرح ديوان الحماسة»، و«شرح ديوان المتنبي»، و«شرح القصائد العشر»، و«الكافي في العروض والقوافي»، (ولد عام ٤٢١هـ، وتوفي عام ٥٠٢هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» ١٩/ ٢٦٩، و«بغية الوعاة» ٢/ ٣٣٨، و«الأعلام» للزركلي ٨/ ١٥٧.

(٢) انظر: ما ذكره أبو البركات ابن الأنباري في كتابه «نزهة الألباء» ص ٢٣١ فقد سمع شيخه الجوالقي ينقل عن التبريزي أنه رأى خط ابن عزيز عليه علامة الرء غير المعجمة.

(٣) الخطيب هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، أبو بكر، المعروف بالخطيب، محدث الشام والعراق، حافظ كثير التصنيف، صنف في كل نوع من أنواع علوم الحديث، وهي أصل في بابها، قال ابن ماكولا: كان أبو بكر الخطيب آخر الأعيان ممن شاهدناه معرفة وحفظًا وإتقانًا وضبطًا لحديث رسول الله ﷺ وتفننًا في علله وأسانيده وعلماً بصحيحه وغريبه وفرده ومنكره ومطروحه، من أشهر كتبه «تاريخ بغداد»، و«الكفاية في علم الرواية»، و«الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع»، (ولد عام ٣٩٢هـ، وتوفي عام ٤٦٣هـ)، انظر «سير أعلام النبلاء» ١٨/ ٢٧٠، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي ٣/ ٢٢١، و«الأعلام للزركلي» ١/ ١٧٢.



- ٥٤ وَرَجَعُوا عَنْ قَوْلِهِمْ بِالْعَجْمِ وَصَدَّقُوا رَأْيَهُمْ بِالْوَهْمِ
 ٥٥ فَإِنَّ^(١) كَلَّا مِّنْهُمْ لَوْ عَايَنَهُ لَقَالَ: لَيْسَ الْقَوْلُ كَالْمُعَايَنَةِ
 ٥٦ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا فِيهِ وَكَانَ صَبْطَ الْحَرْفِ قَدْ يَكْفِيهِ
 ٥٧ لِأَنَّ فِي مِضْرٍ وَبَعْضِ الشَّامِ رَأَيْتُ مَنْ يَقْطَعُ بِالْإِعْجَامِ^(٢)



والدارقطني هو علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن عبد الله البغدادي، من أهل محلة دار القطن ببغداد، مقررئ محدث حافظ، من بحور العلم وأئمة الدنيا، انتهى إليه الحفظ ومعرفة علل الحديث ورجاله، مع التقدّم في القراءات وطرقها، وقوة المشاركة في الفقه، والاختلاف، والمغازي، وأيام الناس واللغة والقراءات، من مصنفاته «السنن» و«العلل»، و«الإلزامات والتتبع»، (ولد عام ٣٠٦ هـ، وتوفي عام ٣٨٥ هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» ٤٩٩/١٦، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي ٣/١٣٢ «الأعلام» ٣١/٤.

=عبد الغني هو عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان الأزدي المصري، مؤرخ فرضي حافظ، كان من أئمة الأثر، نشأ في سنة وأتباع قبل وجود دولة الرّفص العبيدية بمصر، واشتمر هو على التمسك بالحديث، ولكنه ذارى القوم وداهنهم، من مصنفاته «المؤتلف والمختلف»، و«مشتبه النسبة»، (ولد ٣٣٢ هـ، وتوفي عام ٤٠٩ هـ)، «سير أعلام النبلاء» ٢٦٨/١٧، و«تذكرة الحفاظ» ٣/١٦٧، و«الأعلام» للزركلي ٣٣/٤.

(١) في الأصل: [بأن]، وما أثبتته من النسختين ٣ و٢.

(٢) هذا البيت كتبه المؤلف في حاشية الأصل، وهو موجود في النسختين ٣ و٢.

بَيَانُ المَمَكِيِّ وَالمَدَنِيِّ

- ٥٨ وَقَبْلَ نَظْمِي لِلغَريبِ أَحْيِي مَا ذَكَرُوا فِي المَدَنِيِّ وَالمَمَكِيِّ
- ٥٩ وَبِالأَقْلِّ وَهُوَ -أَعْنِي- المَدَنِيُّ خَمْسًا وَعَشْرِينَ عَنِ المَمَكِيِّ اغْتَنِي^(١)
- ٦٠ أُولَى الطَّوَالِ أَرْبَعٌ: أَنفَالُ الرَّعْدُ، وَالتَّوْبَةُ، وَالقِتَالُ
- ٦١ حَجٌّ، وَأَحْزَابٌ، وَنُورٌ، فَتُحُ الحُجْرَاتُ، التَّصْرُ فِيهَا الفَتْحُ
- ٦٢ وَزُلْزَلَتٌ، وَعَشْرُ الحَدِيدِ أُولَى^(٢)، وَبِالْخِلَافِ قَدْ يَزِيدُ



(١) ب/٢، كذا في الأصل والنسختين ٢ و٣.

(٢) أي: من المديني عشر سور، تبدأ بسورة الحديد وتنتهي بسورة التحريم على ترتيب المصحف.



بَيَانُ أَوَّلِ الْقُرْآنِ وَآخِرِهِ نُزُولًا

٦٣	وَأَوَّلُ النُّزُولِ أَيْضًا اتَّفَقُوا فِي النَّظْمِ خَمْسٌ وَرَدَتْ صَدْرُ الْعَلَقِ
٦٤	وَجَاءَ عَنْ جَابِرٍ: الْمُدَّتُّرُ وَآخِرُ النَّسَاءِ مِنْهَا الْآخِرُ
٦٥	عَنِ الْبِرَاءِ فِي خَيْرِ مَرْوِيِّ وَآخِرُ التَّوْبَةِ عَنْ أَبِي ^(١)
٦٦	وَآيَةُ الرَّبَا وَمَا يَلِيهَا أَيْضًا عَنِ الْكَلْبِيِّ جَاءَ فِيهَا ^(٢)
٦٧	ثُمَّ إِلَى نَظْمِ الْغَرِيبِ عُذْتُ عَسَى يَتِمَّ مَا لَهُ فَصَدْتُ

(١) حديث جابر بن عبد الله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أن أول ما نزل من القرآن سورة المدثر، رواه البخاري في صحيحه (باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ، رقم (٣)، ومسلم في صحيحه (كتاب الإيمان، باب بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ رقم ١٦١)، قلت: وليس صريحًا في أن أول ما نزل هو سورة المدثر. وحديث البراء بن عازب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن آخر ما نزل آية الكلاله، وهي آخر آية في سورة النساء، رواه البخاري: كتاب التفسير، باب ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنَّ أَمْرًا هَلَكَ لَيْسَ لَهُ^{١٧٦}﴾ برقم (٤٦٠٥)، ومسلم في (كتاب الفرائض، باب آخر آية أنزلت آية الكلاله برقم (١٦١٨). وحديث أبي بن كعب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن آخر ما نزل هو آخر التوبة، فقد أخرجه الحاكم في «المستدرک» برقم (٣٢٩٦) وقال: صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

أما ما جاء أن آخر آية هي آية الربا فقد عزاها المصنف إلى الكلبي بسنده إلى ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وقد أخرجها الفراء بسنده في «معاني القرآن» ١/ ١٨٣، وغيره، وقد جاءت من طريق آخر عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أنه قال: «آخِرُ آيَةٍ نَزَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ آيَةُ الرَّبَا» أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب التفسير، باب ﴿وَأَنْقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ^{٥٤٤}﴾ [البقرة: ٢٨١]، برقم (٤٥٤٤).

(٢) الكلبي هو محمد بن السائب بن بشر بن عمرو ابن الحارث الكلبي الكوفي، أبو النصر، علامة إخباري نسابة مفسر، لكنه كان متروك الحديث، (توفي عام ١٤٦ هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» ٦/ ٢٤٨، و«الأعلام» للزركلي ٦/ ١٣٣.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٦٨	مُعْتَمِدًا تَرْتِيبَهُ لِلْيُسْرِ	بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ ثُمَّ الْكَسْرِ
٦٩	لِأَنَّهُ مِنْ أَحْسَنِ التَّرْتِيبِ	مَعَ نَفْعِهِ الشَّامِلِ وَالْقَرِيبِ ^(١)
٧٠	وَقَدْ جَعَلْتُ كُلَّ لَفْظٍ فُسْرًا	مِنَ الْغَرِيبِ رَقْمَهُ بِأَحْمَرٍ ^(٢)
٧١	لِيَسْهُلَ الْكَشْفُ عَلَى مَنْ رَامَهُ	وَلَا يَخَافُ أَبَدًا إِبْهَامَهُ
٧٢	وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْقَبُولَ لِلْعَمَلِ	وَالنَّفْعَ بِالْحِفْظِ لَهُ إِذَا كَمَلَ
٧٣	وَأَنْ أَعَدَّ فِي عِدَادِ مَنْ وَفَى	بِوَعْدِهِ، وَاللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى ^(٣)



(١) النسختين ٣ و ٢: [والتقريب].

(٢) أي: أنه ميز اللفظ الغريب بالحمرة، وهذا في غالب المواضع كما في الأصل، إلا أنه قد يترك بعض المواضع دون حمرة، وكذلك قد يكتب بالحمرة ما ليس لفظاً غريباً، ربما من باب السهو، والله أعلم.

(٣) ٣ / أ



الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ، وَصُورَتُهَا الْأَلِفُ

- ٧٤ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِيمَا قَدْ ذَكَرَ أَنَّ الحُرُوفَ فِي أَوَائِلِ السُّورِ
- ٧٥ أَسْمَاءُ كُلِّ سُورَةٍ بِمَا افْتُتِحَ أَوْ قَسَمَ بِهَا لِفَضْلِ مُتَّضِحِ
- ٧٦ أَوْ أَنَّهَا مِنْ صِفَةِ الجُودِ (١)
- ٧٧ **أَنذَرْتَهُمْ** (٢): أَعْلَمْتَهُمْ مُحْذِرًا
- ٧٨ **أَنذَادًا** (٤): أَمْثَالًا - عَالًا وَجَلًّا -
- ٧٩ **وَالْأُلَّ** (٦): قَوْمٌ مَنْ لَهُمْ مَرَاتِبُ
- ٨٠ وَآيَةٌ مِّنَ الْقُرْآنِ: مَا اتَّصَلَ
- ٨١ أَوْ أَنَّهَا جَمَاعَةٌ الحُرُوفِ
- ٨٢ جَاءُوا بِآيَةٍ عَنَّا جَمْعًا (٨)
- ٨٣ وَاحِدَةٌ الأُمْنِيَّةِ: التَّلَاوَةُ
- أَنَّ الحُرُوفَ فِي أَوَائِلِ السُّورِ
- أَوْ قَسَمَ بِهَا لِفَضْلِ مُتَّضِحِ
- كَالْكَافِ مِنْ كَافٍ وَهَا مِنْ هَادِي
- وَلَيْسَ شَرْطُ مُعْلِمٍ أَنْ يُنذِرًا (٣)
- أَزَلَّ** (٥): مِنْ أَزَلُّهُ فَزَلًّا
- كَمَلِكٍ، **آيَاتُ** (٧): أَيُّ عَجَائِبُ
- كَلَامُهُ وَنَظْمُهُ حَتَّى انْفَصَلَ
- مِنْ قَوْلِهِمْ فِي كَلِمٍ مَّعْرُوفٍ:
- ثُمَّ **الْأَمَانِي** (٩) أُنِّي فِي الجُمُعِ
- أَوْ فَكَادِيبُ دَوِي العَبَاوَةِ

(١) أي: صفة من صفات الله ﷻ.

(٢) البقرة: ٦.

(٣) في الأصل: [وليس كل معلم فمندرا]، والمثبت من النسختين ٢ و٣.

(٤) البقرة: ٢٢.

(٥) البقرة: ٣٦.

(٦) البقرة: ٤٩.

(٧) البقرة: ٦١، ٧٣.

(٨) نقل ابن السكيت عن أبي عمرو الشيباني أنه قال: خرج القوم بأيتهم؛ أي: بجماعتهم لم يدعوا وراءهم

شيئا، «إصلاح المنطق» ص ٣٠٤.

(٩) البقرة: ٧٨.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٨٤ وَمَعْنَى أَيَّدَنَا^(١): قَوَّيْنَاهُ
- ٨٥ أَبَا، وَالْأَسْبَابُ^(٣) فَإِنَّا^(٤) عَشْرًا
- ٨٦ هُمْ فِي بَنِي إِسْحَاقَ كَالْقَبَائِلِ
- ٨٧ وَفَسَّرُوا الْأَسْبَابَ^(٥) بِالْوَصَلَاتِ
- ٨٨ مُسْتَفْهَمًا بِهِ كَمَا أَصْبَرَهُمْ^(٧)
- ٨٩ وَجَاءَ الْفَيْنَا^(٩): وَجَدْنَا، وَأَتَى
- ٩٠ جَاوَزَ لَيْلَةَ الثَّلَاثِ فَقَمَرَ
- ٩١ أَفْضْتُمْ^(١١): دَفَعْتُمْ بِكَثْرَتِهِ
- آبَائِكَ^(٢): أَسْمَاعِيلَ قَدْ سَمَّاهُ
- مِنْ وُلْدِ يَعْقُوبَ عَلَى مَا ذُكِرَا
- فِي وُلْدِ إِسْمَاعِيلَ عِنْدَ النَّاقِلِ
- وَجَعَلُوا مِنْ جُمَّلَةِ الْمَاءَاتِ^(٦)
- وَمِثْلُهُ فِي الْحُكْمِ مَا صَبَّرَهُمْ^(٨)
- فَرَدُّ أَهْلِيَّةٍ^(١٠) هَلَالًا، وَمَتَّى
- كَذَا إِلَى أَنْ يَفْرَغَ الشَّهْرُ اشْتَهَرَ
- وَعَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ زَادَ شُهرَهُ^(١٢)

(١) البقرة: ٨٧.

(٢) البقرة: ١٣٣.

(٣) البقرة: ١٣٦.

(٤) قطع الهمزة للضرورة، وهي من الضرائر الشعرية الواردة في بعض أشعار العرب، انظر: «ضرائر الشعر» لابن عصفور ص ٥٣، واستعملها كثير من أصحاب المنظومات العلمية ومنهم ابن مالك.

(٥) البقرة: ١٦٦.

(٦) ب/٣، والماءات: جمع ماء؛ أي: أن حرف ما يأتي لعدة معانٍ، منها الاستفهام.

(٧) البقرة: ١٧٥.

(٨) في الأصل: [ما أصبركم]، [ما صبركم]، والمثبت من النسختين ٢ و٣، وهو الموافق لنص الآية.

(٩) البقرة: ١٧٠.

(١٠) البقرة: ١٨٩.

(١١) البقرة: ١٩٨.

(١٢) في النسخة ٢ و٣: [أفضتم دفعتم بكثرة - أيام ذي الحجة أعني عشرة] وبعده هذا البيت:

[وذاك حيث الوصف معلوماً - وخص بالتشريق معدودات]



- ٩٢ بِأَنَّهُ مَعْلُومٌ أَيَّامٍ، وَقَدْ خُصَّصَ بِالتَّشْرِيقِ مَوْصُوفُ العَدَدِ^(١)
- ٩٣ وَأَشْهُرُ الحَجِّ عَلَى التَّوَالِي: ذَا العَشْرِ وَالقَّعْدَةَ مَعَ شَوَّالِ^(٢)
- ٩٤ **الْحُرْمُ**: الأَصَمُّ مِنْهَا فَرْدُ^(٣) وَبَعْدَ شَوَّالٍ ثَلَاثُ سَرْدُ
- ٩٥ وَوَاحِدُ الأَلْبَابِ^(٤): لُبُّ عَقْلٍ **الَّذِي**^(٥): أَيُّ أَشَدُّ هَذَا فَضْلُ^(٦)
- ٩٦ **أَفْرِغُ**^(٧): أَيُّ أَصْبَبُ **وَالأَذَى**^(٨): مَا كُرِّهَا
- ٩٧ **أَسَلَمْتُ**^(٩): أَخْلَصْتُ، **وَأَنَّى لَكَ**^(١٠): مِنْ

وسقط منهما البيت رقم ٩٢.

(١) الأيام المعلومات في سورة الحج الآية (٢٨)، والأيام المعدودات في سورة البقرة الآية (٢٨)، وهي المقصودة بقوله: (خصص بالتشريق مفهوم العدد)؛ أي: أن الأيام المعدودات هي أيام التشريق، والأيام المعلومات هي أيام عشرة ذي الحجة.

(٢) كذا في جميع النسخ (ذا العشر)، وهي هنا اسم إشارة.

(٣) التوبة: ٣٦، والأصم: لقب لشهر رجب، انظر: «تهذيب اللغة» ٣٣/٥.

(٤) البقرة: ١٨٩.

(٥) البقرة: ٢٠٤.

(٦) في النسخة ٣ و ٢: [لا ينحل] وفي حاشيتهما: [لا يحل].

(٧) البقرة: ٢٥٠.

(٨) ورد في آيات كثيرات في سورة البقرة منها (١٩٦) وغيرها.

(٩) البقرة: ٢٨٢.

(١٠) البقرة: ٢٦٥، وقوله: (أعدل) سكنها للضرورة، ثم حركها بالفتح نقلاً من همزة آت.

(١١) البقرة: ١٣١.

(١٢) آل عمران: ٣٧.

(١٣) آل عمران: ٤٤.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٩٨ الْأَكْمَهُ^(١): الْمَوْلُودُ أَعْمَى، وَعَلِمَ مَعْنَى أَحَسَّ^(٢)، أُولَى^(٣): أَحَقُّ فَالْتَزِمَ^(٤)
- ٩٩ أَنْصَارِي^(٥): أَعْوَانِي، أَلِيمٌ^(٦): مُؤَلِّمٌ أَنْقَذَكُمْ^(٧): خَلَّصَكُمْ فَاعْتَصِمُوا
- ١٠٠ أَخْزَيْتَهُ^(٨): أَهْلَكْتَهُ، الْأَرْحَامُ: هِيَ الْقَرَابَاتُ^(٩) لَهَا التَّزَامُ
- ١٠١ آنَسْتُمْ^(١٠): عَلِمْتُمْ: آنَسْتُ: أَبْصَرْتُ^(١١) قَدْ جَاءَ كَمَا بَيَّنَّتْ
- ١٠٢ وَجَا بِمَعْنَى الرَّؤْيَا الْإِنْسَانُ وَمِثْلُهُ الْعِلْمُ وَالْإِحْسَاسُ^(١٢)
- ١٠٣ أَفْضَى: انْتَهَى^(١٣)، وَهُوَ هُنَا الْجِمَاعُ أَخْدَانُ^(١٤): أَصْدِقَاءَ، وَجَا أَدَاعُوا^(١٥):

(١) آل عمران: ٤٩.

(٢) آل عمران: ٥٢.

(٣) آل عمران: ٦٨، بنقل الحركة إلى ما قبلها.

(٤) في النسختين ٢ و ٣ بدلاً منه: [الأكمه الأعمى، أحس أي علم - أولى أحق وهو معنى قد فهم].

(٥) آل عمران: ٥٢.

(٦) البقرة: ١٠.

(٧) آل عمران: ١٠٣.

(٨) آل عمران: ١٩٢.

(٩) النساء: ١.

(١٠) النساء: ١٠٦.

(١١) طه: ١٠.

(١٢) ٤ / أ، كذا في النسخ [العلم] ويستقيم الوزن بقطع همزة الوصل.

(١٣) النساء: ٢١، قال العزيزي «نزهة القلوب» ص ٦٧: «أي انتهى إليه فلم يكن بينهما حاجز، وهو كناية

عن الجماع».

(١٤) النساء: ٢٥.

(١٥) النساء: ٨٣.



- ١٠٤ أَفْشُوهُ بَعْدُ، أَحْصَنَ أَوْ أَحْصِنَا^(١) هُنَا: تَزَوَّجَنَ كَذَا زَوْجَنَا
- ١٠٥ أَرْكَسَهُمْ^(٢): أَي رَدَّهُمْ فِي كُفْرِهِمْ آمِينَ^(٣): عَامِدِينَ وَجَهَ أَمْرِهِمْ^(٤)
- ١٠٦ وَجَاءَ بِالْمَدِّ وَبِالْقَصْرِ مَعًا مُحَقَّقًا أَي اسْتَجَبَ رَبُّ الدُّعَا^(٥)
- ١٠٧ وَمَعْنَى الأَزْلَامِ^(٦): قَدَاخُ المَيْسِرِ أَجَلٍ: جِنَايَةٌ لِفِعْلِ مُنْكَرٍ^(٧)
- ١٠٨ وَمَعْنَى أَحْبَابٍ^(٨): رُؤُوسُ عُلَمَا وَاحِدُهُمْ حَبْرٌ وَحَبْرٌ عُلَمَا
- ١٠٩ أَذَلَّةٌ: أَي لَيِّنِينَ رَفَقًا أَعِزَّةٌ^(٩): أَي غَالِبِينَ حَقًّا
- ١١٠ أَوْحَيْتُ^(١٠): أَي أَلْقَيْتُ فِي قُلُوبِهِمْ كَالْهَمِّ التَّحَلِّ^(١١) إِلَى مَطْلُوبِهِمْ

(١) النساء: ٢٥، قرأ شعبة وحمزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنياً للفعل أي: أحصن فزوجهن وأزواجهن، وقرأ الباقون بضم الهمزة وكسر الصاد على البناء للمفعول، على أن المحصن لهن الزوج، انظر: «إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر» ص ٢٤٠.

(٢) النساء: ٨٨.

(٣) المائدة: ٢، وهي بمد الألف وتشديد الميم، وإنما خففت هنا لأجل الوزن.

(٤) كذا في النسختين ٢ و٣، وفي الأصل محتملة، وهذه صورتها:

(٥) وأما آمين بالمد والتخفيف فهي بمعنى استجب، وليست آية هنا، وذكرها المؤلف استطراداً تبعاً للأصل المنشور وهو كتاب السجستاني.

(٦) المائدة: ٣.

(٧) المائدة: ٣٢؛ أي: قول الله تعالى: ﴿مَنْ أَجَلْ ذَلِكَ﴾؛ أي: جناية ذلك.

(٨) المائدة: ٤٤.

(٩) المائدة: ٥٤.

(١٠) المائدة: ١١١.

(١١) يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ النحل: ٦٨، وأن المعنى ألهم الله قلوب الحواريين

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ١١١ وَجَا شَفَاهَا قَوْلُهُ: **فَأَوْحَى** مَا أَلْبَسَ الرُّوحَ بِذَاكَ رَوْحًا^(١)
- ١١٢ وَجَاءَ **أَغْرَيْنَا**^(٢): إِذَا هَيَّجْنَا وَجَا مِنَ الغِرَاءِ أَيَّ أَلْصَقْنَا
- ١١٣ وَرُبَّمَا جَاءَ الغِرَا التَّبَاعُدُ بَيْنَ القُلُوبِ، كُلُّ ذَاكَ وَارِدُ
- ١١٤ **الأَوْلِيَانِ**^(٣): القَرْدُ مِنْهُ أَوْلَى **أَنبَاء**^(٤): أَخْبَارٌ تَكُونُ قَوْلًا
- ١١٥ **أَكِنَّةً**: أَعْطِيَةٌ، وَقَدْ كُتِبَ أَنَّ **الْأَسَاطِيرَ**^(٥): أَبَاطِيلٌ كَذِبٌ
- ١١٦ أَوْ أَنَّهَا فِيمَا مَضَى مَسْطُورَةٌ وَاحِدُهَا: إِسْطَارَةٌ، أُسْطُورَةٌ
- ١١٧ **أَوْزَارُهُمْ**^(٦): أَنْتَقَالَهُمْ، وَمِثْلُهُ **مِنْ زِينَةِ القَوْمِ**^(٧)، وَأَيْضًا قَوْلُهُ: ^(٨)
- ١١٨ فِي **تَضَعِ الحَرْبُ**^(٩): هِيَ السَّلَاحُ وَهِيَ إِذَا عَمَّ الوَرَى الصَّلَاحُ^(١٠)

كما ألهم النحل.

(١) أي: أن قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾ النجم: ١٠، كلم الله جبريل مشافهة، وتمام البيت يفيد بأن هذا على القول بأن معنى الآية: أوحى الله إلى جبريل (سلم).

(٢) المائة: ١٤.

(٣) المائة: ١٠٧.

(٤) آل عمران: ٤٤.

(٥) الأنعام: ٢٥.

(٦) الأنعام: ٣١.

(٧) طه: ٨٧.

(٨) ب/٤.

(٩) محمد: ٤، والمراد: الإشارة إلى معنى كلمة الأوزار الواردة في آية سورة طه وفي هذه الآية.

(١٠) أي: إنما تضع الحرب أوزارها إذا عم الورى - أي: الخلق - الصلاح.



- ١١٩ وَوزَرَ أُخْرَى^(١): ثِقْلَهَا، وَقَدَّ عَنَى: لَا يُؤْخَذُ الْمَرْءُ بِغَيْرِ مَا جَنَى
 ١٢٠ وَأَقْلَ الْكَوْكَبِ^(٢): غَابَ، انشَأَكُمْ^(٣): مَعَنَاهُ فِيمَا ذَكَرُوا: ابْتَدَأَكُمْ
 ١٢١ أَكَابِرٌ^(٤): أَيُّ عُلَمَاءِ، الأَعْرَافُ^(٥): سُورَةٌ لَهُ لِعُلُوِّهِ إِشْرَافٌ
 ١٢٢ مَا بَيْنَ جَنَّةٍ وَنَارٍ قَدْ وُضِعَ وَاحِدُهَا: عُرْفٌ لِكُلِّ^(٦) مُرْتَفِعٌ
 ١٢٣ أَقَلَّتِ الرِّيحُ سَحَابًا^(٧): حَمَلَتْ مِنْهُ القَلَالَ إِذْ بِالأَيْدِي حُمِلَتْ
 ١٢٤ الآؤُوهُ^(٨): أَنْعُمُهُ، وَالْفَرْدُ: أَلَى إِلَى أَيُّ، ثَلَاثٌ سَرْدٌ

(١) الأنعام: ١٦٤.

(٢) الأنعام: ٧٦.

(٣) الأنعام: ٩٨.

(٤) الأنعام: ١٢٨.

(٥) الأعراف: ٤٦.

(٦) في الأصل: (الكل)، وفي النسختين ١ و ٢: [لكل] وهو الأسلم من الكسر في البيت.

(٧) الأعراف: ٥٧.

(٨) الأعراف: ٦٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٢٥ أَرْجِيئُهُ^(١): أَخْرَهُ، وَمَعْنَى أَسْفَا^(٢): مِنْ^(٣) عَظَبٍ يَجْعَلُهُ مُنْحَرِفًا
- ١٢٦ وَأَخْلَدَ^(٤): اظْمَأَنَّ، أَيَّانَ^(٥): مَتَى
- ١٢٧ زِيدَتْ بِهِ الْأُمَّةُ فِي الْحَلَالِ مَعَ مَا بِهِ خُصَّتْ مِنَ الْكَمَالِ
- ١٢٨ وَالْأَمْنُ مِثْلُ أَمْنَةٍ^(٧) أَيُّ مَصْدَرٌ وَأَمْطَرَتْ^(٨): أَيُّ بِالْعِدَابِ تُمَطِّرُ
- ١٢٩ وَمَطَّرَتْ بِالْحَيْرِ، وَالْأَذَانُ^(٩): يُعْنَى بِهِ الْإِعْلَامُ وَالْإِيْدَانُ^(١٠)

(١) الأعراف: ١١.

هذه قراءة أبي عمرو ويعقوب وهشام وشعبة في وجههما الثاني بالهمز وضم الهاء من غير إشباع، فقد قرأ بهمة ساكنة ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وشعبة بخلفه عنه، وقرأ الباقون بغير همز، وهما لغتان، يقال: أَرَجَاتُهُ وَأَرْجِيئُهُ أَي أَخْرَتَهُ، وَكْتُوَصَاتُ وَتَوْصِيَتُ، وَالْحَاصِلُ مِنْ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْهَمْزِ وَهَاءِ الْكِنَايَةِ أَنْ فِيهَا سِتْ قِرَاءَاتٍ مُتَوَاتِرَةٍ، ثَلَاثٌ مَعَ الْهَمْزِ وَثَلَاثٌ مَعَ تَرْكِهِ، فَبِهَا الْكِنَايَةُ الْاِخْتِلَاسُ وَالْإِشْبَاعُ وَالْإِسْكَانُ عَلَى تَفْصِيلٍ فِي ذَلِكَ، انْظُرْ: «إِتْحَافُ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ» ص ٤٠٢.

(٢) الأعراف: ١٥٠.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [أَيُّ غَضَبٍ].

(٤) الأعراف: ١٧٦.

(٥) الأعراف: ١٨٧.

(٦) الأنفال: ١.

(٧) آل عمران [١٥٤]، كررها ابن عزيز هنا وفي الأنفال.

سكنها المؤلف ليصح الوزن، وإسكان الميم قراءة ابن محيصة، انظر: «إِتْحَافُ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ» ١ / ٢٣٠، و«الكمال المفصل» ص ٧٠، ويمكن أن تقرأ بإسكان التاء المربوطة: [والأمن مثل أَمْنَهُ أَي مَصْدَرٌ].

(٨) الأعراف: ٨٤، وهي: ﴿وَأَمْطَرْنَا﴾، والناظم يريد أن يبين الفرق بين أمطر ومطر.

(٩) التوبة: ٣.

(١٠) هذا البيت استدركه المؤلف وكتبه على الحاشية، وهو في النسختين ٣ و ٢.



١٣٠. ثُمَّ أَقَامُوا لِلصَّلَاةِ^(١): دَاوَمُوا إِيقَاعَهَا فِي وَقْتِهَا وَلَا زَمُوا
 ١٣١. وَآتَوْا^(٢): أَيِ أَعْظَمُوا، وَجَا أَوَاهُ: دَعَاءٌ، وَالْحَرْفُ لَهُ أَشْبَاهُ^(٣)
 ١٣٢. أَوْهٍ وَأَوْهِ ثُمَّ أَوْ آهٍ وَأَوْهٍ أَمْدُدْ، وَبِهَا التَّنَاهِي^(٤)
 ١٣٣. وَأَسْلَفَتْ^(٥): أَيِ قَدَمَتْ، وَالْآتَا^(٦): أَيِ حَاضِرِ الوَقْتِ الَّذِي قَدْ حَانَ^(٧)
 ١٣٤. وَأَخْبَتُوا^(٨): تَوَاضَعُوا، الأَرَادِلُ^(٩): التَّاقِصُوا الأَقْدَارِ وَالْأَسَافِلُ
 ١٣٥. أَوْجَسَ^(١٠): أَيِ خَافَ، وَأَسْرَ^(١١): كَسَرَ وَآوِي^(١٢): أَيِ أَنْصَمَ مِنْ غَيْرِ مِرَا

(١) البقرة: ٢٧٧.

(٢) البقرة: ٤٣.

(٣) التوبة: ١١.

وقوله: (له أشباه)؛ أي: من لغات أخرى ذكرها في البيت التالي، وهناك لغات غيرها، انظر: «توضيح المقاصد

والمسالك بشرح ألفية ابن مالك» للمراي ٣/ ١١٦١، وانظر: «تاج العروس» ٣٦/ ٣٢٩.

(٤) هذه لغات خمس في هذه الكلمة، واللغات فيها كثيرة، ولعل قوله: (وبها التناهي) لا يقصد فيه حصر

هذه اللغات، وإنما حصر ما ذكره العزيزي في كتابه.

(٥) يونس: ٢٤.

(٦) يونس: ٥١.

(٧) أ/ ٥.

(٨) هود: ٢٣.

(٩) هود: ٢٧.

(١٠) هو: ٧٠.

(١١) هود: ٨١.

(١٢) هود: ٨٠.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٣٦ **أَدَلَى**: أَي أَرْسَلَ دَلْوَهُ لِثُمَّلَا وَحَيْثُمَا تَخْرُجُ مَلَأَى: دَلَى^(١)
- ١٣٧ **أَشَدَّهُ**: أَي مُنْتَهَى شَبَابِهِ وَاحِدُهَا: شَدٌّ، وَجَا فِي بَابِهِ
- ١٣٨ فَلَسٌ وَأَفْلَسٌ، وَجَا لِلْجَمْعِ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ لَهُ فِي الْوَضْعِ^(٢)
- ١٣٩ وَهُوَ أَرْبَعُونَ وَثَلَاثُونَ وَفَتْ مَعَهَا ثَلَاثٌ عَن مُجَاهِدٍ^(٣) أَتَتْ^(٤)
- ١٤٠ وَفِي الْيَتِيمِ جَا ثَمَانِي عَشْرَةَ **أَكْبَرَنَهُ**^(٥): أَعْظَمَنَ مِنْهُ قَدْرَهُ
- ١٤١ وَقِيلَ: حِضْنَ إِذْ هُوَ الْإِكْبَارُ **أَصَبُ**^(٦): أَمِلٌ، وَمِنْهُ يُسْتَجَارُ^(٧)
- ١٤٢ **أَضَعْتُ**^(٨): أَخْلَاطٌ مِّنَ الْأَحْلَامِ **أَعَصِرُ**: أَسْتَخْرِجُ لِلْمُدَامِ^(٩)

(١) يوسف: ١٩؛ أي: إن دلأها بالتشديد: أخرجها مملوءة.

(٢) في الأصل: [وجا في الجمع] ثم ضرب عليها وكتب: [وجا للجمع] وهي على التصويب في النسختين ٣٠٢.

ومعنى قوله: (وجا للجمع من غير واحد له في الوضع) أي: قيل: إنه جمع لا واحد له من لفظه.

(٣) هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى السائب بن أبي السائب المخزومي، من التابعين ولد في أواخر عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، روى عن أبي هريرة وعائشة وابن عمر وجابر وغيرهم **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**، واختص بابن عباس - **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** - وعرض عليه القرآن ثلاثين مرة، [ولد سنة ٢١، وتوفي سنة ١٠٢]، انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» و«تاريخ الإسلام» ١٤٨/٣ للذهبي ٤/٤٤٩، «الأعلام» للزركلي ٥/٢٧٨.

(٤) البيت في النسختين ٣٠٢ هكذا:

[وهو اربعون وثلاثون أتت - معها ثلاث عن مجاهد ثبت]

(٥) يوسف: ٣١.

(٦) يوسف: ٣٣.

(٧) أي: أن الصبابة يستجار منها.

(٨) يوسف: ٤٤.

(٩) يوسف: ٣٦، والمُدَام: الخمر، «مختار الصحاح» ص ١٠٩.



- ١٤٣ آوَى إِلَيْهِ^(١): ضَمَّهُ، وَفِي آوَى^(٢): انْضَمَّ، بَلْ آثَرَكَ اللهُ^(٣) رَوَى
- ١٤٤ أَلْعَمَا: فَضَّلَكَ اللهُ، وَجَا أَنْابَ^(٤): تَابَ وَإِلَى اللهِ لَجَا
- ١٤٥ أَصْنَامُ^(٥): جَمْعُ صَنَمٍ، أَصْفَادُ^(٦): أَعْلَالُ، جَمْعُ صَفَدٍ يُرَادُ
- ١٤٦ وَبَعْدَ أَسْقِينَا كُمُوهُ^(٧): فِيهِ تَعْرِيفُ مَا يَشْرَبُهُ فِيهِ
- ١٤٧ وَإِنْ تَكُنْ أَنْتَ الَّذِي سَقَيْتَهُ بِيَدِكَ الْهَمْرَ إِذَنْ أَلْقَيْتَهُ
- ١٤٨ وَقِيلَ لَا فَرَقَ^(٨)، وَأَرَذَلَ الْعُمُرَ^(٩): الْهَمْرُ الْمُرْدِي، بِذَا جَاءَ التُّذْرُ^(١٠)
- ١٤٩ أَثَاثُ^(١١): أَيُّ مَتَاعٍ بَيْتٍ مُعْتَبَرٍ أَكْنَانُ^(١٢): جَمْعُ الْكِنِّ وَهُوَ مَا سَتَرَ
- ١٥٠ وَحَالَ بَيْنَ حَرِّنَا وَالْبَرْدِ أَنْكَاثُ: جَمْعُ نِكْثٍ^(١٣): نَقْضُ الْعَهْدِ

(١) يوسف: ٦٩.

(٢) الكهف: ١٠.

(٣) يوسف: ٩١.

(٤) الرعد: ٢٧.

(٥) إبراهيم: ٣٥.

(٦) إبراهيم: ٤٩.

(٧) الحجر: ٢٢.

(٨) قال العزيري في «نزهة القلوب»: ص ٨٢: «تقول لما كان من يدك إلى فيه: سقيته، فإذا جعلت له شرباً أو عرضته لأن يشرب بفيه أو لزرعه قلت: أسقيته، ويقال سقى وأسقى بمعنى واحد».

(٩) النحل: ١٦.

(١٠) ب/ ٥.

(١١) النحل: ٨٠.

(١٢) النحل: ٨١.

(١٣) النحل: ٩٢، وحذف التنون من (نكث) مرعاة للوزن.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٥١ وَأَرَبِي^(١): أَيُّ أَزِيدُ، جَا أَمْرَنَا^(٢): مَعْنَاهُ كَثَرْنَا، وَجَا أَمْرَنَا^(٣):
 ١٥٢ يَعْني جَعَلْنَاهُمْ^(٤) شِدَادًا أَمْرًا وَرَبَّمَا بِأَمْرِ شَرَعٍ فُسْرًا^(٥)
 ١٥٣ وَمَعْنَى أَوَابِينَ^(٦): تَوَابِينَا أَجْلِبُ: أَيُّ اجْمَعُ، يَا مُرُّ اللَّعِينَا^(٧)
 ١٥٤ أَحْتَنِكَنَّ^(٨): اسْتَأْصِلَنَّ وَأَفْتِنَا وَأَسْفًا^(٩): أَيُّ غَضَبًا وَحَزْنَا
 ١٥٥ أَبْصِرُ وَأَسْمِعُ: عَجَبًا^(١٠)، أَعَثْرْنَا عَلَيْهِمْ^(١١): مَعْنَاهُ أَيُّ أَطْلَعْنَا

(١) النحل: ٩٢.

(٢) هذا البيت جاء في الأصل: [وأربي أي أزيد وجا أمرنا] وفيه إسكان للفعل أزيد، وفي النسختين ٢ و٣: [أربي أي أزيد جا أمرنا] وفيه خلل، فجمعت بين النسخ.

(٣) الإسرائ: ١٦، قرأ الجمهور: ﴿أَمْرَنَا﴾ بقصر الهمزة، وقرأ يعقوب والحسن ﴿أَمْرَنَا﴾ بالمد، أما قراءة ﴿أَمْرَنَا﴾ بتشديد الميم فهي قراءة شاذة رويت عن ابن عباس والحسن والسدي وغيرهم، انظر: «المحتسب» لابن جني ١٦/٢، و«إتحاف فضلاء البشر» ص ٥٠٢، و«الكامل المفصل في القراءات الأربعة عشر» للمعصراوي ص ٢٨٣.

(٤) في الأصل: [جعلناكم].

(٥) ﴿أَمْرَنَا﴾ أي من الأمر الذي هو ضد النهي، وهو الأمر الشرعي، أو هو بمعنى كثرنا، و﴿أَمْرَنَا﴾ والهمزة لتعدي، وأما قراءة التشديد ﴿أَمْرَنَا﴾ فهي إما بمعنى جعلناهم أمراء، أو أن التضعيف للتعدي، انظر: «الدر المصون» للحلي ٧/ ٣٣٠.

(٦) الإسرائ: ٢٥.

(٧) الإسرائ: ٦٤؛ أي: أن الله يأمر إبليس اللعين أن يجلب عليهم بخيله ورجله.

(٨) الإسرائ: ٦٢.

(٩) الكهف: ٦.

(١٠) الكهف: ٢٦؛ أي: ما أبصره وما أسمعته، على وجه التعجب.

(١١) الكهف: ٢١.



١٥٦	أَسَاوِرٌ ^(١) : جَمَعُ أَتَى لِأَسْوِرَةٍ	وَهِيَ إِذَا جَمِعُ سِوَارٍ قَرَرَةٍ
١٥٧	وَهُوَ الَّذِي يُلَبَسُ فِي الدَّرَاعِ	مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ لَمَّاعِ
١٥٨	أَرَائِكُ: أَسِرَّةٌ عَلَى الحَجَلِ ^(٢)	أَجَاءَهَا ^(٣) : أَلْجَأَهَا عَلَى عَجَلٍ
١٥٩	أَهْسُ ^(٤) : أَيُّ أَضْرِبٍ، أَرِيبِي ^(٥) : عَوْنِي	آنَاءُ: سَاعَاتُ الدُّجَى ذِي الجُؤُنِ
١٦٠	وَاحِدُهَا: أُنَى إِنْ أُنِي وَقَدْ ^(٦)	أَمَثَلُهُمْ ^(٧) : أَعْدَلُهُمْ نَهَجًا وَرَدَّ
١٦١	أَمْتًا: هُبُوطٌ وَارْتِفَاعٌ مُشْتَرِكٌ	وَقَدْ يُقَالُ: التَّلُّ وَاسْمُهُ نَبْكٌ ^(٨)
١٦٢	أَدْنَتْكُمْ ^(٩) : أَعْلَمْتُكُمْ فَاسْتَبَيْنِ	أَوْثَانٌ ^(١٠) : كَالْأَصْنَامِ جَمْعٌ وَثَنٍ

(١) الكهف: ٣١.

(٢) الكهف: ٣١، والحَجَلُ: جمع حجلة وهي كالقبة: موضع يزين بالثياب والستور، فكان الناظم يقول: الأرائك أسرة في الحَجَل، فجعل (على) بمعنى (في).

(٣) مريم: ٢٣.

(٤) طه: ١٨.

(٥) طه: ٣١.

(٦) طه: ١٣٠، وقوله: (وقد): يعني وحسب، لكن مفرد آناء ورد فيها لغات أخر، انظر: «تاج العروس» ١١١/٣٧، ولعله يقصد بحسب ما في الأصل وهو نزهة القلوب للعزيري، وقوله: (ذي الجون) أي: ذي السواد، «مختار الصحاح» ص ٦٤.

(٧) طه: ١٠٤.

(٨) طه: ١٠٧، والنَّبْكُ: بالتحريك جمع نبكة، وهي أكمةٌ مُحددة الرأس، انظر: «صاح اللغة» للجوهري ١٦١٢/٤، و«تاج العروس» ٣٦٨/٢٧.

(٩) الأنبياء: ١٠٩.

(١٠) الحج: ٣٠.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٦٣ غَيْرِ مُصَوِّرٍ خِالَفَ الصَّنَمِ **أَتَرَفْنَا:** نَعَمْنَا هُمْ بِالتَّعَمِ (١)
- ١٦٤ مَعْنَى أَحَادِيثَ: جَعَلْنَا هُمْ عِبْرَ يُخْبِرُ بِالشَّرِّ الَّذِي عَنْهُمْ صَدَرَ (٢)
- ١٦٥ ثُمَّ الْأَيَامَى (٣): جَمَعُ أَيِّمٍ، هُمْ مَنْ مَالَهُ زَوْجٌ بِهِذَا يُعْلَمُ
- ١٦٦ **أَشْتَاتًا** (٤): الْوَاحِدُ شَتَّ فِرْقًا **أَصَالَ:** بَعْدَ الْعَصْرِ حَتَّى الْعَسَقَا
- ١٦٧ وَكُلًّا أَجْمَعَ فَأَصِيلًا أَصَلَا وَهُوَ فَاصَّالٌ أَصَائِلُ كُمَلَا (٥)
- ١٦٨ ثُمَّ الْأَنَاسِي (٦): فَجَمَعُ إِنْسِي أَلْفَرْدُ إِنْسٍ، جَمَعُ إِسْمِ الْجِنْسِ
- ١٦٩ بِطَرْحِ يَا النَّسْبَةِ مِثْلُ رُومِ فِي لَفْظِ رُومِي بِأَرْضِ الرُّومِ
- ١٧٠ أَوْ جَمَعُ إِنْسَانٍ كَمَا قَدْ فَرَضَا وَتَوْنُهُ بِالْيَاءِ عَنْهُ عَوْضَا
- ١٧١ **أَنَامًا** (٧): أَيُّ عُقُوبَةٍ، وَرَبَّمَا الْأَثَامُ وَإِدْقِيلُ: فِي جَهَنَّمَ
- ١٧٢ **الْأَزْدُلُونَ** (٨): أَهْلُ خِسِّهِ وَضَعَهُ **أَزْلَفْنَا:** أَعْرِفْنَاهُ ثُمَّ مَنْ مَعَهُ
- ١٧٣ فِي الْيَمِّ أَوْ مِنْ بَعْدِ مَا قَرَّبْنَا كُلًّا مِّنَ الْبَحْرِ إِذَا أَعْرِفْنَا (٩)

(١) أ/٦، المؤمنون: ٣٣.

(٢) المؤمنون: ٤٤، وقوله: (عِبْرَ)، حقها أن تنصب بالألف، لكنه جعلها على لغة ربيعة، انظر: «التصريح

بمضمون التوضيح» للأزهري ٥/ ٢٣٤.

(٣) النور: ٣٢.

(٤) النور: ٦١.

(٥) الفرقان: ٥.

(٦) الفرقان: ٤٩.

(٧) الفرقان: ٦٨.

(٨) الشعراء: ١١١.

(٩) الشعراء: ٦٤؛ أي: قَرَّبْنَاهُمْ مِنَ الْبَحْرِ حَتَّى أَعْرِفْنَاهُمْ فِيهِ، انظر: «نزهة القلوب» ص ٨٩.



- ١٧٤ وَالْأَعْجَمِيُّ: جَمْعُ أَعْجَمٍ غَلَبَ لِسَانُهُ الْعُجْمَةَ حَتَّى فِي الْعَرَبِ
- ١٧٥ وَالْعَجَمِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَجَمِ حَتَّى الْفَصِيحُ مِنْهُمْ مِثْلُ الْعَلَمِ
- ١٧٦ وَالْبَدَوِيُّ سِمَةٌ بِالْأَعْرَابِيِّ مِنْ سَائِرِ الْأَصْنَافِ وَالْأَضْرَابِ^(١)
- ١٧٧ وَالْعَرَبِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ وَإِنْ يَكُنْ إِلَى الْبَوَادِي مَا اقْتَرَبَ
- ١٧٨ وَجَا إِلَى التَّفْسِ انْتِسَابُ الْأَعْجَمِيِّ وَهَوَّ عَنِ الْفُرَاءِ مِثْلُ الْأَحْمَرِيِّ^(٢)
- ١٧٩ الْأَيْكَةُ^(٣): الْغَيْضَةُ، جَمْعُ الشَّجَرِ أَوْزِعْنِي^(٤): أَلْهَمْنِي بِدَلِكِ اشْتَهَرَ

(١) يقصد أن الأعرابي هو البدوي وإن لم يكن من العرب.

(٢) ب/٦، كذا في الأصل، وفيه اختلاف في حرف الروي، وفي النسختين ٢ و٣: [مثل الأعلمي].

أي: أن الفراء يقول: «الأعجمي منسوب إلى نفسه من العجمة، كما قالوا للأحمر: أحمرى». كذا في «نزهة القلوب» ص ٩٠، والذي في «معاني القرآن» للفراء (٢/٢٧٨): «الأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً».

والفراء هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسدي مولا هم، الكوفي، النحوي، كنيته أبو زكرياء، كان متديناً ورعاً، قال ثعلب: «لولا الفراء لما كانت عربية ولسقطت؛ لأنه خلصها، ولأنها كانت تتنازع ويدعيها كل أحد»، قال ابن الأنباري: لو لم يكن لأهل بغداد والكوفة من النحاة إلا الكسائي والفراء لكفى، وقال بعضهم: الفراء أمير المؤمنين في النحو، وقال ثمامة بن أشرس: «رأيت الفراء، ففاتشته عن اللغة، فوجدته بحرًا، وعن النحو فشاهدته نسيج وحده، وعن الفقه فوجدته عارفاً باختلاف القوم، وبالطب خبيراً، وبأيام العرب والشعر والنجوم، فأعلمت به أمير المؤمنين، فطلبه»، من تصانيفه «معاني القرآن»، و«المقصود والممدود»، و«المذكر والمؤنث»، و«النوادر»، (ولد سنة ١٤٤، وتوفي سنة ٢٠٧هـ)

انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» للذهبي ١٠/١١٨، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر ١١/٢١٢، و«بغية الوعاة» للسيوطي ٢/٣٣٣.

(٣) الشعراء: ١٧٦.

(٤) النمل: ١٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٨٠ مَعْنَى أَتَارُوا الْأَرْضَ: جَا فِي الْوَضْعِ (١)
 أَي قَلَبُوا ثُرَابَهَا لِلزَّرْعِ
 ١٨١ أَهْوَنُ: هَيِّنْ عَلَيْهِ، وَوَرَدُ
 قَوْلٌ عَلَى ظَاهِرِهِ فَلْيُعْتَمَدْ
 ١٨٢ بِأَنَّ مَنْ أَعَادَ مَا أَبْدَاهُ
 أَسْهَلَ عِنْدَهُ كَمَا نَرَاهُ (٢)
 ١٨٣ وَاللَّهُ أَكْبَرُ (٣): فِيهِ مَعْنَى ظَاهِرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَبِيرٌ سَائِرُ
 ١٨٤ وَأَنْكَرُ الْأَصْوَاتِ (٤): أَي أَفْبَحُهَا
 وَأَدْعِيَاؤِكُمْ (٥): فَجَاءَ شَرْحُهَا:
 ١٨٥ وَاحِدُهُ الدَّعِيُّ، وَهُوَ الْمُدْعَى
 ابْنًا لِعَيْرِ الْأَبِ، لَكِنْ مُنْعَا
 ١٨٦ أَقْطَارُهَا (٦): الْوَاحِدُ مِنْهَا قُطْرُ
 أَي جَانِبٌ، وَجَاءَ أَيضًا قُتْرُ
 ١٨٧ أَشِحَّةٌ (٧): جَمْعُ شَحِيحٍ، أَوْبِي (٨):
 أَي سَبَّحِي رَبَّ الْعُلَا وَاقْتَرِي
 ١٨٨ نَهَارِكِ، وَهُوَ لِكُلِّ سَائِرِ (٩)
 كُلَّ النَّهَارِ فِي كَلَامِ سَائِرِ

(١) الروم: ٩؛ أي: في وضع أهل اللغة العربية.

(٢) الروم: ٢٧؛ أي: إما أن يكون على غير ظاهره من إرادة التفضيل، فيكون المعنى: هيئاً، أو يكون على ظاهره ويكون المعنى: وهو أهون عليه عندكم أيها المخاطبون، لأن الإعادة عندكم أسهل من الابتداء، انظر:

«نزهة القلوب» ص ٩١.

(٣) العنكبوت: ٤٥.

(٤) لقمان: ١٩.

(٥) الأحزاب: ٤.

(٦) الأحزاب: ١٤.

(٧) الأحزاب: ١٩.

(٨) سبأ: ٢٠.

(٩) بإشباع كسرة الكاف في (نهارك) ليستقيم الوزن، وقد ورد في بعض الأشعار كشعر حسان بن ثابت في

بعض الروايات، انظر: «سر صناعة الإعراب» ص ٧٧٤ / ٢.



- ١٨٩ **أَسَلْنَا**^(١) مِنْ أَسَلْتُهُ: أَدَبْنَا **أَثَل**^(٢): كَطَرَفَائِ، **أَسَرُوا**^(٣) الْمَعْنَى:
- ١٩٠ أَي أَظْهَرُوا نَدَامَةً أَي^(٤) كَتَمُوا
- ١٩١ **وَوَاحِدُ الأَذْقَانِ**^(٦): فَهُوَ الذَّقْنُ
- ١٩٢ **وَإِنَّ أَعْشَيْنَاهُمْ**^(٧): فِي الحُكْمِ
- ١٩٣ **أَجَدَاتُ**^(٨): جَمْعُ جَدَتْ أَي قَبْرِ
- ١٩٤ **أَلْفُوا**^(١٠): بِمَعْنَى وَجَدُوا، **وَأَبَقَا**^(١١): **فَرَّ، وَالأَحْزَابُ تَمَالَوْا فِرْقًا**^(١٢)

(١) سبأ: ١٢.

(٢) سبأ: ١٦.

(٣) سبأ: ٣٣.

(٤) كذا في الأصل: أي، وفي النسختين ٣ و ٢: [أو كتموا]، وفي «نزهة القلوب» ص ٩٣ أنها من الأضداد، والإظهار ضد الكتمان.

(٥) في النسخة ٢: [عمن]، وفي ٣: [فمن] أو [ممن]، وهذه صورتها:

مَوَاصِلُهُمْ لِقَلْبِ الْجَمَلِ

، وفي «نزهة القلوب» ص ٩٣: «كتمها العظماء عن السفلة»

وفي نسخة ذكرها المحقق في الحاشية: «من السفلة».

(٦) يس: ٨.

(٧) يس: ٩.

(٨) يس: ٥١.

(٩) أ/٧، الصفات: ١٠٣.

(١٠) الصفات: ٦٩.

(١١) الصفات: ١٤٠.

(١٢) ص: ١.

وهذا البيت في النسختين ٣ و ٢ هكذا: [ألفوا بمعنى وجدوا ثم أبق - فر، والاحزاب تمالوا فرق].

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٩٥ عَلَى أَنْيَيْسَاءِ اللَّهِ، وَالْأَوَابِ^(١) يُعْنَى بِهِ: الرَّجَاعُ وَالتَّوَابُ
- ١٩٦ وَمَعْنَى أَكْفَلْنِيهَا^(٢): يَعْني ضُمَّهَا
- ١٩٧ أَحَبَّبْتُ^(٣): أَيِ آثَرْتُ حُبَّ الْحَيْلِ
- ١٩٨ وَالْأَيْدِ بِالْجَمْعِ مِنَ الْإِحْسَانِ
- ١٩٩ أَتْرَابٌ: أَقْرَانٌ^(٥)، وَأَشْرَقَتْ: أَضَتْ^(٦)
- ٢٠٠ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا﴾^(٨)
- ٢٠١ لِأَنَّهُمْ فِي الْأَصْلِ كَانُوا نَطَقًا
- ٢٠٢ ثُمَّ يَمُوتُونَ وَيُبْعَثُونَ^(١٠)
- ٢٠١ مَعْنَى الْمَكَانَيْنِ بِذَا تَوَاتَى^(٩)
- ثُمَّ حَيُّوا مِنْهَا كَمَا قَدْ وُصِفَا
- وَفِيهِ مَا فِي الْأَصْلِ تُدْرِكُونَا^(١١)

(١) ص: ١٧.

(٢) ص: ٢٣.

(٣) ص: ٣٢.

(٤) ص ١٧ والحيل: هو القوة، وهي لغة في الحَوْل، «مختار الصحاح» ص ٨٦، وقوله: «مذكورة في ص والقرآن»؛ أي: مذكورة في سورة ص والقرآن ذي الذكر.

ورسمت «ص» في جميع النسخ.

(٥) ص: ٥٢.

(٦) الزمر: ٦٩، بقصر كلمة أضاءت.

(٧) غافر: ١١.

(٨) البقرة: ٢٨.

(٩) قوله: (تواتى)؛ أي: تواطىء وتوافق، من المواتاة، والأصل فيها الهمز، وتبدل واوا وهي المشهورة على الألسنة، انظر: «المصباح المنير» ص ٣، و«تاج العروس» ١/ ٤٨١.

(١٠) في النسخة ٢: [ويلعنونا].

(١١) أي: أن تفسير هذه الآية مثل آية سورة البقرة [٢٨] فالموتة الأولى كونهم نطقاً في أصلاب آبائهم،



أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ٢٠٣ أَقْوَاتٌ^(١): أَرْزَاقٌ، وَقُوتٌ رَزَقٌ أَرْدَاكُمْ^(٢): هُلِكْ لَكُمْ وَمَحَقٌ
- ٢٠٤ أَكْمَامُهَا^(٣): أَوْعِيَةُ الثَّمَارِ تَسْتُرُهَا عَن رُؤْيَةِ الأَبْصَارِ
- ٢٠٥ وَمَعْنَى آذَنَّاكَ^(٤): أَعْلَمْنَاكَ وَالكُوبُ وَالأَكْوَابُ حِينَ جَاكَ:
- ٢٠٦ هِيَ الأَبَارِيقُ بِالأَحْرَظِومِ وَلَا عَرَى فِي عُنُقِهَا المَعْلُومِ^(٥)
- ٢٠٧ وَآسْفُونًا^(٦): أَغْضَبُونَا، أَبْرَمُوا أَمْرًا^(٧): لَهُ بِالرَّأْيِ مِنْهُمْ أَحْكَمُوا
- ٢٠٨ أَثَرَةً وَمِثْلُهَا الأَثَارَةُ^(٨): بَقِيَّةُ العِلْمِ أَقْفُونٌ آثَارُهُ^(٩)

والحياة الأولى إحياء الله إياهم من النطفة، والموتة الثانية الموت بعد الحياة الدنيا، والحياة الثانية الحياة بعد البعث، انظر: «نزهة القلوب» ص ٩٦.

وقوله: (وفيه ما في الأصل تدركون) لعله يقصد بالأصل آية البقرة، وأن آية غافر تفهم من آية سورة البقرة، أو أن الأصل هو كتاب «غريب القرآن» للعزيزي، ويقصد بذلك الإحالة إليه، لأنه ذكر هذا المعنى وذكر معنى آخر.

(١) فصلت: ١٠.

(٢) فصلت: ٢٣.

(٣) فصلت: ٤٧.

(٤) فصلت: ٤٧.

(٥) الزخرف: ٧١.

(٦) الزخرف: ٥٥.

(٧) الزخرف: ٧٩.

(٨) الأحقاف: ٢١، قرأ الجمهور بألف بعد الثاء، وروي عن عكرمة وقتادة والأعمش وغيرهم بغير ألف،

«المحتسب» ٢/ ٢٦٤.

(٩) ب/ ٧.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٢٠٩ وَالْحِقْفُ^(١): رَمْلٌ، وَاحِدُ الْأَحْقَافِ يُوصَفُ بِالتَّعْوِيجِ وَالْإِشْرَافِ
- ٢١٠ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ^(٢): أَبْطَلَهَا أَخْنَتُمْ التُّفُوسَ^(٣) زِدْتُمْ قَتْلَهَا
- ٢١١ آسِنُ^(٤): فِي رِيحٍ وَطَعْمٍ غَيْرًا أَنْفَا^(٥): السَّاعَةَ أَيضًا فَسَّرَا
- ٢١٢ أَشْرَاطُهَا: أَعْلَامُهَا، وَأَشْرَطَا لِلْأَمْرِ نَفْسَهُ فَلَنْ^(٦) يَخْتَلِطَا^(٧)
- ٢١٣ وَالشُّرْطِيُّ بِهِ لِيَزِيَّ قُصْدًا^(٨) أَوْلَى لَهْ: بِمَا وَلِيَهُ هُدَدًا^(٩)
- ٢١٤ أَمَلَى لَهُمْ^(١٠): مُدَّتَهُمْ أَطَالًا أَضْعَانَهُمْ^(١١): أَحْقَادَهُمْ ثَقَالًا

(١) الأحقاف: ٤.

(٢) محمد: ١.

(٣) محمد: ٤.

(٤) محمد: ١٥.

(٥) محمد: ١٦.

(٦) في النسخة ٢: [فلم].

(٧) محمد: ١٨، جاء في «نزهة القلوب» ص ١٠٠، «يقال: أشرط نفسه للأمر إذا جعل نفسه علمًا فيه».

(٨) الشرطي نسبة إلى الشُّرْط، وسمي بهذا الاسم لبسهم لباسًا يكون علامة لهم، انظر: «نزهة القلوب»

ص ١٠٠.

(٩) محمد: ٢٠؛ أي: أن أنه هُدَّد بما وليه من شر، وفي «نزهة القلوب» ص ١٠١: «تهدد ووعيد؛ أي: قد

وليك شر فاحذره».

(١٠) محمد: ٢٠.

(١١) محمد: ٣٧.



- ٢١٥ أَثَابَهُمْ^(١): جَا زَاهُمْ، آزَرَهُ^(٢): أَعَانَهُ، أَلْقَى^(٣): اسْتَمَعَ مَا سَرَّهُ
- ٢١٦ وَالْفِيَا^(٤): خُوِطِبَ فِيهِ مَالِكٌ وَالْجُمُعُ أَيضًا حُكْمُهُ كَذَلِكَ
- ٢١٧ أَدْبَارُ: جَمْعُ دُبُرٍ، وَالْمَعْنَى بَعْدَ العُرُوبِ رَكَعَتَانِ مَثْنَى
- ٢١٨ وَالرَّكَعَتَانِ قَبْلَ فَرَضِ الفَجْرِ^(٥) أَيَّانَ^(٦): أَيَّ مَتَى الجُزْأُ يُجْرِي
- ٢١٩ ثُمَّ أَلْتَنَاهُمْ: نَقَضْنَاهُمْ وَقَدْ^(٧) أَلَّاتِ^(٨): مِنْ أَصْنَامِهِمْ أَيضًا وَرَدَّ
- ٢٢٠ أَكْدَى: إِذَا العَطَاءُ مُؤَيَّسًا قَطَعَ^(٩) أَفْنَى^(١٠): إِذَا أَوْلَاهُ مَالًا فَجَمَعَ
- ٢٢١ وَأَزْفَتْ: أَيَّ قَرَبْتُ، وَالْأَزْفَةُ^(١١): قِيَامَةٌ مِّنْهَا القُلُوبُ وَاجْفَهُ

(١) الفتح: ١٨.

(٢) الفتح: ٢٩.

(٣) ق: ٣٧.

(٤) ق: ٢٤.

(٥) ق: ٤٠، في «نزهة القلوب» ص ١٠٢: «ذكر عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أنه قال: ﴿وَأَدْبَرَ السُّجُودِ﴾ [ق: ٤٠] الركعتان بعد المغرب، ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَادْبَرَ التُّجُومِ﴾ [الطور: ٤٩]: الركعتان قبل الفجر، أخرجه ابن جرير ٤٦٩/٢١، ٦٠٩/٢١ وغيره، وهذا القول روي أيضًا عن عمر والحسن بن علي وابن عباس وأبي هريرة وأبي أمامة وقال به جمع من التابعين، انظر: «تفسير ابن كثير» ٤١٠/٧.

(٦) الذاريات: ١٢.

(٧) الطور: ٢١، ومعنى وقد: أي وحسب.

(٨) النجم: ١٩.

(٩) النجم: ٣٤، قال في «نزهة القلوب» ص ١٠٣: «قَطَعَ عَطِيَّتَهُ وَيُسَسَ مِنْ خَيْرِهِ».

(١٠) النجم: ٤٨.

(١١) النجم: ٥٧.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

وَأَشْرٌ ^(٢) : دُونَ نَفْسِ كِبَرِ عَاتِيَةِ	٢٢٢ أَعْجَازُ: أَيُّ أُصُولِ نَخْلِ خَاوِيَةٍ ^(١)
هِيَ الْجِبَالُ لِللِّتْرِ دِعَامٌ ^(٤)	٢٢٣ ثُمَّ الأَنَامُ ^(٣) : الخُلُقُ، والأَعْلَامُ:
وَأَوَّلُ الحَشْرِ ^(٦) : الجَلَاءُ وَالْمِحَنُ	٢٢٤ أَفَنَانُ ^(٥) : أَغْصَانٌ، وَفَرْدُهَا: فَنَنٌ
أَسْفَارًا ^(٨) : أَيُّ كُتُبِ عُلُومِ تَنْفَعُ	٢٢٥ أَوْجَفْتُمْ ^(٧) : الإِيْجَافُ سَيْرٌ مُسْرِعٌ
جَمْعُ رَجَاءٍ أَحَاطَهَا بِنَأْوِهَا ^(١٠)	٢٢٦ أَلَلَّيِي ^(٩) : جَمْعُ لَلَّيِي، أَرْجَاؤُهَا:
أَوْعَى: مِنَ الوِعَاءِ فِيهِ مَيْرُهُمْ ^(١٢)	٢٢٧ أَوْسَطُهُمْ ^(١١) : أَعْدَلُهُمْ وَخَيْرُهُمْ

(١) الحاقة: ٧.

(٢) القمر: ٢٦.

(٣) الرحمن: ١٠.

(٤) ٨/أ، الرحمن: ٢٤.

(٥) الرحمن: ٤٨.

(٦) الحشر: ٢.

(٧) الحشر: ٦.

(٨) الجمعة: ٥.

(٩) الطلاق: ٤.

(١٠) الحاقة: ١٧، كذا في الأصل والنسختين ٢ و٣، ولعله يقصد أن الرجا هو ناحية البئر وحافاتاها كما في «مختار الصحاح» ص ١١٩، فالباني للبئر أحاط بها من جوانبها.

(١١) القلم: ٢٨.

(١٢) المعارج: ١٨، يقال: أوعيت المتاع في الوعاء إذا جعلته فيه؛ أي: يقصد أن الوعاء يوضع فيه الطعام، وفي «مختار الصحاح» ص ٣٠١: «الطَّعَامُ يَمْتَارُهُ الإِنْسَانُ، وَقَدْ (مَارَ) أَهْلُهُ مِنْ بَابِ بَاعَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا (مَيْرٌ)».



٢٢٨	أَصْرُوا ^(١) : أَي لَمْ يُقْلِعُوا عَنْ شَرِّ	أَطْوَارًا: أَحْوَالًا جَرَتْ بِقَدْرِ
٢٢٩	مِنْ نُظْفٍ فَعَلَقِي فَمُضَغ	ثُمَّ عِظَامٍ ثُمَّ لَحْمٍ ابْتِغ ^(٢)
٢٣٠	ذَلِكَ ^(٣) فِي الأَلْوَانِ وَاللُّغَاتِ	وَفَسَّرُوا الأَطْوَارَ بِالتَّارَاتِ
٢٣١	أَشَدُّ ^(٤) : أَي أَثْبَتُ لِلْقِيَامِ	فِي نَشْأَةٍ ^(٥) : أَرْمَنَةِ الظَّلَامِ
٢٣٢	وَقِيلَ بَلْ أَشَدُّ: يَعْنِي أَثْقَلًا	لِأَنَّهُ لِرَاحَةٍ قَدْ جُعِلَا ^(٦)
٢٣٣	وَمَنْ قَرَأَ بِالأَمْدِ وَطَاءً ^(٧) فَجَعَلَ	تَوَاطَوْ القَلْبِ اللِّسَانَ فِي العَمَلِ
٢٣٤	أَقْوَمُ قِيلاً ^(٨) : أَي أَصَحُّ قَوْلًا	أَنْكَالًا ^(٩) : القُيُودُ تَكْفِي هُوَلًا

(١) نوح: ٧.

(٢) نوح: ١٤ في الأصل كلمة لم تتضح لي وهذه صورتها: ، ويبدو أنها: وَسَوْغٌ، لكن البيت

لا يستقيم إلا بحذف الواو، أو إبقاء الواو وإسكان ميم (لحم)، والمثبت من النسختين: ٢ و ٣.

(٣) في النسختين ٢ و ٣: [وقيل].

(٤) المزمّل: ٦.

(٥) هذا بيان لمعنى قوله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْآنًا وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ [المزمل: ٦]، ولم أقف على قراءة بهذا

اللفظ.

(٦) المزمّل: ٦.

(٧) قرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها همزة ﴿وِطَاءً﴾، وقرأ الباقون بفتح

الواو وسكون الطاء بلا مد ﴿وِطَاءً﴾، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٥٦١.

(٨) المزمّل: ٦.

(٩) المزمّل: ١٢.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

دَمٌّ لَهُ بِالتُّظْفَةِ امْتِزَاجُ	٢٣٥	أَسْفَرَ ^(١) : أَي أَضَاءَ، وَالْأَمْشَاجُ ^(٢) :
مَا التَّفَّ مِنْ أَشْجَارِهِ التِّفَافَا	٢٣٦	أَسْرَهُمْ ^(٣) : أَي حَلَقَهُمْ، أَلْفَافًا ^(٤) :
الَّلَّفُ لَقَائِمٌ أَلْفَافًا سُمِعَ ^(٥)	٢٣٧	وَاحِدُهَا: لِفٌّ لَفِيْفٌ، وَجُمِعَ
وَهِيَ ثَمَانُونَ سَنَةً تَعْتَقِبُ	٢٣٨	وَوَاحِدُ الْأَحْقَابِ ^(٦) : أَيضًا حُقْبُ
أَقْبَرِ ^(٨) : ذَا قَبْرِ إِذَا مَا اخْتَرَمَهُ ^(٩)	٢٣٩	أَغْطَشَ لَيْلَهَا ^(٧) : إِذَا مَا أَظْلَمَهُ
أَنْعَامَنَا، وَأَذْنَتْ ^(١٢) : أَي سَمِعَتْ	٢٤٠	أَنْشَرَهُ ^(١٠) : أَحْيَاهُ، أَبَا ^(١١) : مَا رَعَتْ
أَفْلَحَ ^(١٤) : أَي طَهَّرَ بِالطَّاعَاتِ	٢٤١	وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ^(١٣) : بِالتَّبَاتِ

(١) المدثر: ٣٤.

(٢) الإنسان: ٢.

(٣) الإنسان: ٢٨، وهذا الكلمة مكانها بياض في النسختين ٣ و٢.

(٤) النبأ: ١٦.

(٥) كذا في النسختين ٣ و٢، وفي الأصل: [جُمِعَ]، وما أثبتته أقرب من وجهين؛ الأول ألا تكون الكلمة مكررة

لما في الشطر الأول، والثاني أن لها معنى زائداً وهو أن ألفافاً سمع في جمع لف.

(٦) النبأ: ٢٣.

(٧) النازعات: ٢٩.

(٨) عبس: ٢١.

(٩) ب/٨.

(١٠) عبس: ٢٢.

(١١) عبس: ٣١.

(١٢) الانشقاق: ٢.

(١٣) الطارق: ١٢.

(١٤) الشمس: ٩.



- ٢٤٢ **أَنْقَضَ**: أَي أَثْقَلَ شِبْهَ النَّقْضِ ^(١) **أَثْقَالَهَا**: مَا كَانَ تَحْتَ الأَرْضِ
- ٢٤٣ **ثِقُلُ لَهَا وَفَوْقَهَا عَلَيْهَا** ^(٢) **أَوْحَى لَهَا وَمِثْلُهُ** ^(٣) **إِلَيْهَا**:
- ٢٤٤ **أَلْهَمَ، وَقِيلَ فِي إِيَّاهَا** ^(٤): **أَمْرًا** **أَلْهَأَكُمُ** ^(٥): شَعَلَكُمْ مَا كَثُرًا
- ٢٤٥ **وَقُلُ أَبَابِيلُ** ^(٦): **جَمَاعَاتُ حِلَقٍ** **وَاحِدُهُ**: **إِبَالَةٌ كَذَا اتَّقَفُ**
- ٢٤٦ **أَبْتَرُ** ^(٧): **لَا عَقَبَ لَهُ، وَأَحَدٌ**: **كَوَاحِدٍ، وَالأَصْلُ فِيهِ: وَحَدٌ**
- ٢٤٧ **مِثْلُ أَنَاةٍ غَيْرُهُ مَا اتَّفَقَا** **فَتْحًا، وَأَبْدِلُ غَيْرِ دَيْنٍ مُطْلَقًا** ^(٨)

(١) الشرح: ٣، في الأصل: [أنقض أي أنقض شبه النقض]، والمثبت من النسختين ٢ و٣.

أي: أثقله حتى جعله نقضًا، والنقض البعير الذي أتعبه السفر والعمل فنقض لحمه، انظر: «نزهة القلوب» ص ١١٠.

(٢) الزلزلة: ٢؛ أي: إذا كان الميت في بطن الأرض فهو ثقل لها، وإذا كان فوقها فهو ثقل عليها، انظر: «نزهة القلوب» ص ١١.

وفي النسختين ٢ و٣: [أو فوقها عليها].

(٣) الزلزلة: ٥، في النسخة ٢: [وفعله].

(٤) الزلزلة: ٥.

(٥) التكاثر: ١.

(٦) الفيل: ٣.

(٧) الكوثر: ٣.

(٨) الإخلاص: ١؛ أي: أن فاء الكلمة أصلها واو، فأبدلت الواو المفتوحة همزةً، ومثلها: أناة، فإن أصلها وناةً بواو مفتوحة فأبدلت الواو همزةً، ولم تبدل الهمزة من مفتوحة إلا في هاتين الكلمتين، أما غير المفتوحة فتبدل مطلقًا، هذا ما في «نزهة القلوب» ص ١١٢، وإلا فقد ذكروا كلمات أخرى غير هاتين، مثل الأبله وأبلته وأصلها وبلته من الوبال، انظر: «مختار الصحاح» ص ١١، ومثل أسماء الأعلام كأسماء أصلها وسماء عند بعضهم، انظر: «شرح الاسترأباضي على الشافية» ٢ / ٧٣٠.

الهُمَزَةُ الْمَضْمُومَةُ

٢٤٨	أَتَوَابِهِ ^(١) : يُشْبِهُهُ بَعْضُ بَعْضًا	وَاخْتَلَفَ الطَّعْمُ، وَكُلُّ يَرْضَى
٢٤٩	وَقِيلَ: أُمِّيُونَ ^(٢) : مَنْ لَا يَكْتُبُ	لِأُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ يَنْتَسِبُ
٢٥٠	وَأَشْرَبُوا ^(٣) : التَّقْدِيرُ: حُبُّ العِجْلِ	أُهْلَ ^(٤) : رَفَعُ الصَّوْتِ لِلْمُهْلِ
٢٥١	لَكِنْ هُنَا بَغَيْرِ إِسْمِ اللَّهِ	أَضْطَرَّ ^(٥) : أَيُّ الْجَيْءِ كَالْإِكْرَاهِ
٢٥٢	وَأُمَّةٌ ^(٦) : جَمَاعَةٌ لَدَى القَصَصِ	فِي النَّحْلِ ^(٧) : قُدُوءٌ يَجِدُهُ مَنْ فَحَصَ،
٢٥٣	قَوْمٌ نَبِيٌّ، مِلَّةٌ فِي الزُّخْرَفِ ^(٨)	حِينَ وَمُدَّةٌ كَمَا فِي يُوسُفَ ^(٩)
٢٥٤	وَأُمَّةٌ: أَيضًا بِمَعْنَى القَامَةِ	وَالْفَرْدُ فِي الدِّينِ وَفِي الزَّعَامَةِ

(١) البقرة: ٢٥.

(٢) البقرة: ٧٨.

(٣) البقرة: ٩٣.

(٤) البقرة: ١٧٣.

(٥) البقرة: ١٧٣.

(٦) القصص: ٢٣.

(٧) النحل: ١٢٠.

(٨) الزخرف: ٢٢.

(٩) يوسف: ٤٥، ولم يرد في القرآن لفظ الأمة بمعنى القامة، وكذلك بمعنى الأُمَّ، وذكره المؤلف استطرادًا، ومتابعة للعزيري في نزهة القلوب، كما قال النبي ﷺ عن زيد بن عمرو بن نفيل: «يُبْعَثُ أُمَّةٌ وَحَدَهُ» أخرجه الإمام أحمد في مسنده برقم (١٦٤٨) ٣/١٨٧ وإسناده ضعيف، ويمكن أن يرجع ذلك إلى معنى القدوة السابق، وقوله: (أمية)؛ أي: أمي، والهاء للسكت.



- ٢٥٥ وَأُمَّةٌ: وَالِدَةٌ كَأُمِّيَّةٌ^(١) فَهِيَ وَجُوهٌ كَمَلَّتْ ثَمَانِيَةَ
- ٢٥٦ أُحْصِرْتُمْ^(٢): مُنِعْتُمْ مِنْ مَّيْرٍ بِمُعْتَدٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ ضَيْرٍ
- ٢٥٧ أُخْرَاكُمُ^(٣): آخِرْكُمُ، أُجُورُ^(٤): بِمُقْتَضَى العَقْدِ هِيَ المُهُورُ
- ٢٥٨ أُجَاجُ^(٥): مُرَّمَالِحٌ، وَالْأَكُلُ^(٦): مِنَ الثَّمَارِ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْكَلُ
- ٢٥٩ وَأَبْلَسُوا: أَرْتَهَنُوا^(٧) أَوْ أُسْلِمُوا إِلَى الهَلَاكِ لِقَبِيحٍ قَدَّمُوا^(٨)
- ٢٦٠ أُمِّي^(٩): أَطِيلُ مَا بِهِ البَوَارُ وَالْمَلَوَانِ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ
- ٢٦١ أُحْصِرَ^(١٠): مِنْ تَصَرُّفٍ إِذَا مُنِعَ^(١١) أُذُنُ^(١٢): أَي يَقْبَلُ كُلَّ مَا سَمِعَ

(١) ٩/أ.

(٢) البقرة: ١٩٦.

(٣) آل عمران: ١٥٣.

(٤) المائدة: ٥.

(٥) الفرقان: ٥٣.

(٦) البقرة: ٢٦٥.

(٧) الأنعام: ٧٠، بقطع همزة الوصل في (ارتهنوا).

(٨) مضافة في حاشية الأصل بخط المؤلف، وهو في النسختين ٢ و٣ في المتن.

(٩) الأعراف: ١٨٣.

(١٠) التوبة: ٥.

(١١) في النسختين ٢ و٣: [ثم (احصر) هو للمنع وضع].

(١٢) التوبة: ٦١، كذا في الأصل، ويمكن أن يثبت التنوين وتنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، وفي

النسختين ٢ و٣: [وأذن: يقبل كل ما سمع].

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

- ٢٦٢ فَرُدُّ الأَوا^(١) دُو، وَأَولَاتُ^(٢): ذَاتُ
أُتْرِفَ^(٣): مَن دَامَتْ لَهُ التَّعَمَاتُ
٢٦٣ أُجْتِثَّتَ^(٤): أَي أُسْتُوَصَلَتْ، وَاجْنُبِي^(٥):
أَي نَجَّيْنِي، وَمِثْلُهُ جَنَّبَنِي
٢٦٤ أَفَّ^(٦) وَتَفَّ: وَسَخُّ الأَظْفَارِ
وَالأُذُنِ كَالْمُسْتَتَقِلِ المِضْجَارِ^(٧)
٢٦٥ أَفْرِغُ^(٨): أَي أَصَبُّ، أَخْفِيهَا: أُسْتُرُّ
أُظْهِرُ أَيضًا، وَبِفَتْحِ أَظْهِرُ^(٩)
٢٦٦ وَأَزْلَفْتُ^(١٠): قُرَّبْتِ، اضمِّمِ^(١١): اجمِّع
جَنَاحَكَ: أَي مَا تَحْتَ عَضْدِكَ اجمِّعِ^(١٢)

(١) البقرة: ٢٦٩.

(٢) الطلاق: ٤.

(٣) هود: ١١٦.

(٤) إبراهيم: ٢٦.

(٥) إبراهيم: ٣٥.

(٦) الإسراء: ٢٣، بفتح الفاء بغير تنوين وهي قراءة ابن عامر وابن كثير ويعقوب، وقرأ نافع وحفص وأبو جعفر بكسر الفاء منونة، وقرأ الباقون بكسرها من غير تنوين، «الكامل» ص ٢٨٤.

(٧) سقط هذا البيت من النسختين ٢ و٣.

وفيه لف ونشر مرتب، فهو يفسر الأف بوسخ الأذن، والتَّف بوسخ الأظفار، ثم يقال لما يستثقل ويُضجر منه: أفٍ وتفٍ لك، انظر: «نزهة القلوب» ص ١١٦.

(٨) الكهف: ٩٦.

(٩) طه: ١٥؛ أي: أما من الأضداد، وهذا بضم الهمزة، أخْفِيْتُ أخْفِي، وأما بفتحها من خَفَيْتُ أخْفِي فهي بمعنى أظهر، انظر: «نزهة القلوب» ص ١١٧.

وفي النسختين ٢ و٣ بدلًا منه: [أفرغ أي أصب وأخفيتها استر - وضده لكن بفتح أظهر].

(١٠) الشعراء: ٩٠.

(١١) طه: ٢٢.

(١٢) طه: ٢٢، قال الناظم في الحاشية: «أي ما تحت العضد جميعه»، فالهمزة أصلها همزة قطع: أجمع،



- ٢٦٧ وَهُوَ الْيَدُ^(١) أَوْ الْعَصَا لَدَى الْقَصَصِ^(٢) **أَسْلُكُ**: أَيِ أَدْخِلَهَا بِجَيْبٍ أَوْ قُمْصِ^(٣)
- ٢٦٨ **وَاعْضُضْ**^(٤): مِنْ الصَّوْتِ أَيِ انْقُصْ مِنْهُ
- ٢٦٩ **وَأَرْكُضْ**^(٦): أَيِ اضْرِبْ أَيِ بَرِّجْ لِكَ اذْفَعِ **أُولِي**^(٧): ذَوِي أَجْنِحَةٍ فَرَبَّعِ
- ٢٧٠ لِبَعْضِهِمْ وَبِالثَّلَاثِ فَاقْضِ لِبَعْضِ وَاثْنَيْنِ إِذَا لَلْبَعْضِ^(٨)

ووصلت من أجل الوزن، وفي النسختين ٢ و٣ هكذا: [جَنَاحَ تَحْتَ العَضِدِ لِالإِطْبِ فَع].

(١) كذا في الأصل والنسختين ٢ و٣، وعليه فالتفعية مكفوفة، والكف لا يدخل الرفع.

(٢) القصص: ٣٢، كذا في الأصل والنسختين ٢ و٣: (العصا)، وهو في المطبوع من «نزهة القلوب» بتحقيق

محمد أديب عبد الواحد، دار قتيبة، سورية، ط الأولى، ١٤١٦ هـ، وهو الذي ذكره الفراء في «معاني القرآن»

٣٠٦/٢: وقوله: ﴿ وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ ﴾: يريد عَصَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

والجناح في الموضع الآخر: ما بين أسفل العَضِدِ إِلَى الرَّفْعِ وَهُوَ الإِطْبِ، وأما الطبعة التي اعتمدت عليها

بتحقيق يوسف المرعشي ففي ص ١١٧: (العَضِد).

(٣) القصص: ٣٢، وفي النسختين: ٢ و٣:

[وهو اليد أو العصا في الْقَصَصِ *** (أَسْلُكُ): أَيِ أَدْخِلَهَا بِجَيْبِ الْقُمْصِ]

قال المؤلف في الحاشية: «أحدهما أنه الجيب كما هو الظاهر، وقيل: إن الجيب هو القميص نفسه، وقد دل

على هذا القول العطف بأو، فإن أو في هذا الموضع وفي غيره إشارة إلى [قولين] في المسألة»، وما بين

المعكوفين لم يتضح في المخطوط، وأظنه كما كتبه.

(٤) لقمان: ١٩.

(٥) النور: ٣٠.

(٦) ص: ٤٢.

(٧) فاطر: ١.

(٨) ب/٩.

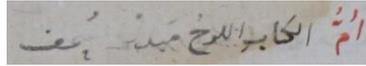
أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٢٧١ أُمُّ الْقُرَى^(١): مَكَّةُ ذَاتُ الشَّرَفِ
 ٢٧٢ أَوْلُوا^(٣): دُورُ الْعَزْمِ فَنُوحُ مُوسَى
 ٢٧٣ أَفِكٌ^(٤): صُرْفٌ، ثُمَّ مِنَ الرَّجْرِ **ازْدَجِرٌ**^(٥):
 ٢٧٤ أَقْسِمُ^(٦): أَيُّ أَحْلَفُ، وَالْإِسْمُ: الْقَسَمُ
 ٢٧٥ أَخْدُودٌ^(٨): شَقٌّ آخِذٌ فِي الْأَرْضِ
 ٢٧٦ وَأُمُّهُ^(١٠): أَيُّ مُسْتَقَرُّهُ ذِكْرُ
 أُمِّ الْكِتَابِ: اللَّوْحُ مَبْدَأُ الْمُصْحَفِ^(٢)
 مُحَمَّدُ أَبْرَاهِيمُ ثُمَّ عَيْسَى
 أَيُّ افْتَعَلَ لَكِنَّ مَعْنَاهُ انْتَهَرَ
 وَأُجِلَّتْ^(٧): أَيُّ أُخِّرَتْ كَمَا حَكَمَ
 وَأَقَّتْ^(٩): أَيُّ جُمِعَتْ لِلْعَرْضِ
 هَاوِيَةٌ^(١١): وَهِيَ جَحِيمٌ تَسْتَعْرِ



(١) الأنعام: ٩٢.

(٢) آل عمران: ٧، وقوله: (مبدا المصحف) هكذا في النسختين ٢ و٣، وأصاب الأصل بلل في هذا الموضع



لم تتبين فيه هاتان الكلمتان، وهذه صورتها:

(٣) الأحقاف: ٣٥.

(٤) الذاريات: ٩.

(٥) القمر: ٩.

(٦) الواقعة: ٧٥.

(٧) المرسلات: ١٢.

(٨) البروج: ٤.

(٩) المرسلات: ١١.

(١٠) القارعة: ٩.

(١١) القارعة: ٩.



الهِمَزَةُ المَكْسُورَةُ

- ٢٧٧ ثُمَّ أَهْدِينَا^(١): ارشِدْنَا الصِّرَاطَ، اسْتَوْقِدَا^(٢): أَوْقَدَ، إِذْ: مَاضٍ، إِذَا^(٣): قَدْ وَرَدَا
- ٢٧٨ مُسْتَقْبَلًا، إِبْلِيسُ: إِفْعِيلٌ سُمِعَ مِنْ أَبْلَسٍ أَوْ فَاعَجَمِيٍّ مُمْتَنِعٍ^(٤)
- ٢٧٩ ثُمَّ ارْهَبُونِ: وَهُوَ خَافُونَ بِلَا يَاءٍ لِقَصْدِ الوُقُوفِ، وَالْكَسْرَ أَعْمَلًا^(٥)
- ٢٨٠ وَإِنَّ إِسْرَائِيلَ^(٦): يَعْقُوبُ، اهْبِطُوا مِصْرًا^(٧) وَمَعْنَاهُ: انزِلُوا وَانْبَسِطُوا
- ٢٨١ [وَالأَصْلُ فِي إِدَارَاتُمْ إِذْ صُرِفَتْ: أَعْنِي تَدَافَعْتُمْ بِتَاءٍ أُدْغِمَتْ]^(٨)
- ٢٨٢ فَسَكَنْتَ فَجِي لِأَجْلِ الإِيتِدَا بِهِمَزَةَ الوُضَلِ، وَهَذَا أَطْرَدَا
- ٢٨٣ فِي إِدَارِكُوا^(٩) وَمِثْلُهُ اثَّاقَلْتُمْ^(١٠): مَعْنَاهُ^(١١) فِي قَاتِلِهِ اخْتَلَفْتُمْ

(١) الفاتحة: ٦.

(٢) البقرة: ١٧.

(٣) إذ وإذا من الأدوات الكثيرة الورد في القرآن الكريم، لا تخفى مواضعها.

(٤) البقرة: ٣٤، ومعنى أبلس: أي يئس، أو هو اسم أعجمي ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة.

(٥) البقرة: ٤٠؛ أي: أن الياء حذفت لأنها رأس آية ينوى الوقف عليها، والكسرة أخف من الياء فأعملت،

انظر: «نزهة القلوب» ص ١٢٠.

(٦) البقرة: ٤٠.

(٧) البقرة: ٦١.

(٨) البقرة: ٧٢، وهذا البيت ساقط من الأصل، واستدركته من النسختين ٢ و٣، ولا تتسق الأبيات إلا به،

لأن قوله: (فسكنت) في البيت التالي عائد إلى التاء المذكورة هنا.

(٩) الأعراف: ٣٨.

(١٠) التوبة: ٣٨.

(١١) أي: معنى (اداراتم): تدافعتم واختلقتم في القتال.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٢٨٤ وَفِي ابْتَلَى أَبْرَاهِيمَ^(١): أَمِي تَعَبَدَه
 ٢٨٥ فِي الرَّأْسِ: قَصُّ شَارِبٍ وَمَفْرِقُ
 ٢٨٦ فِي الْبَدَنِ: الْخِتَانُ، حَلْقُ الْمَشْعَرِ^(٢)
 ٢٨٧ إِمَامًا^(٤): الَّذِي بِهِ يُؤْتَمُّ
 ٢٨٨ وَفِي اصْطَفَى^(٦): اخْتَارَ، اسْتَجَابَ^(٧): أَجَابَا
 ٢٨٩ اسْتَيْسَرَ^(٩): أَمِي حُصُولُهُ تَيْسَرًا
 ٢٩٠ وَفَسَّرُوا بِالْعَاصِفِ الْأِعْصَارًا^(١١)
 ٢٩١ إِحْتَفَافًا^(١٢): الْحَاحَا، وَمَعْنَى إِتْدُنُوا:
- مُخْتَبِرًا بِسُنَنِ مَعَدَدَه
 تَسْوُوكُ، تَمَضُّمُضٌ، تَنْشِقُ^(٢)
 النَّتْفُ، الْإِسْتِنَجَاءُ، قَلَمُ الظُّفْرِ
 يُؤَخِّدُ عَنْهُ فِعْلُهُ وَالْعِلْمُ^(٥)
 اِعْتَمَرَ^(٨): أَمِي زَارَ ابْتَعَى الثَّوَابَا
 مَعْنَى اِنْفِصَامِ^(١٠): بِانْقِطَاعِ فُسَّرَا
 تَرْفَعُ تُرْبًا كَالْعُمُودِ نَارَا
 أَمِي اَعْلَمُوا، أَوْ اَعْلِمُوا فِي اَذْنُوا^(١٣)

(١) البقرة: ١٢٤.

(٢) أ/ ١٠، وفي النسخة ٢: [تشنشق]، وفي ٣: [تستنشق].

(٣) المشعر على وزن مفعول، وهو اسم مكان، والمراد حلق شعر العانة، وأطلق المكان وأريد به الحال فيه.

(٤) البقرة: ١٢٤.

(٥) كذا في الأصل والنسختين ٢ و٣، وفي حاشية الأصل بخط المصنف: [والحلم].

(٦) البقرة: ١٣٢.

(٧) آل عمران: ١٩٥.

(٨) البقرة: ١٥٨.

(٩) البقرة: ١٩٦.

(١٠) البقرة: ٢٥٦.

(١١) البقرة: ٢٦٦.

(١٢) البقرة: ٢٧٣.

(١٣) قرأ شعبة وحمزة ﴿فَأَذْنُوا﴾ بألف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا إذا أعلمه، وقرأ الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال ﴿فَأَذْنُوا﴾، أمرٌ من أذن بالشيء إذا علم به، انظر: «إتحاف فضلاء البشر»



- ٢٩٢ **إِنْجِيلٌ**^(١): أْفَعِيلٌ مِّنَ النَّجْلِ ارْتُسِمَ وَذَاكَ أَصْلٌ لِلْعُلُومِ وَالْحِكَمِ
- ٢٩٣ أَوْ مِنْ نَجَلْتُ الشَّيْءَ^(٢) إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ فَالْعِلْمُ بِالْإِنْجِيلِ قَدْ أَظْهَرْتَهُ
- ٢٩٤ **إِصْرٌ**^(٣): فَثِقْلٌ، **أَفْتَرَى**^(٤): أَيِ اخْتَلَقَ وَمَا اسْتَكَانُوا: خَضَعُوا مِنَ الْفُرْقِ^(٥)
- ٢٩٥ **إِسْرَافَنَا**^(٦): إِفْرَاطَنَا، وَ**انْفُضُّوا**: تَفَرَّقُوا، وَالْكَسْرُ فِيهِ الْفَضُّ^(٧)
- ٢٩٦ **إِنَاثًا**^(٨): أَوْثَانًا كَمَثَلِ اللَّاتِ مَنَاةَ وَالْعُرَى مِنْ الْمَوَاتِ
- ٢٩٧ وَ**أُنْثَا**: فِي مَنْ قَرَأَ: جَمْعُ وَثْنٍ وَأُنْثَا: جَمْعُ إِنَاثٍ فَاعْلَمَنَّ^(٩)
- ٢٩٨ **إِسْتَهَوْتُ**^(١٠): أَيِ هَوَتْ بِهِ فَذَهَبَا **الْأَفْتَرَا**^(١١): أَعْظَمُ شَيْءٍ كَذِبًا

.٢١٢/١

(١) آل عمران: ٣.

(٢) في الأصل بتحقيق همزة [الشيء]، وفي النسختين ٣ و ٢: [الشيء] وهي أصح في وزن البيت.

(٣) البقرة: ٢٨٦.

(٤) آل عمران: ٩٤.

(٥) آل عمران: ١٤٦، والفرق: الخوف، «مختار الصحاح» ص ٢٣٨.

(٦) آل عمران: ١٤٧.

(٧) آل عمران: ١٥٩؛ أي: أن أصل الفض الكسر، «نزهة القلوب» ص ١٢٤، وانظر: «مختار الصحاح»

ص ٢٤.

وفي النسختين ٣ و ٢: [والكسر فهو الفض].

(٨) النساء: ١١٧.

(٩) هاتان القراءتان من شواذ القراءات رويتا عائشة **رَضِيَ اللهُ عَنْهَا**، انظر: «المحتسب» لابن جني ١/ ١٩٨.

(١٠) الأنعام: ٧١.

(١١) الأنعام: ١٣٨.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

٢٩٩	إِمْلَاقٌ ^(١) : الفَقْرُ، وَمَعْنَى اذَّارَكُوا ^(٢) :	اجْتَمَعُوا، افْتَحَ ^(٣) : احْكُمَنْ يَا مَلِكُ
٣٠٠	وَاسْتَرْهَبُوهُمْ ^(٤) : أَي أَحَافُوهُمْ، وَقَدْ	مَعْنَى إِلاَهَتَكَ ^(٥) : عِبَادَتِكَ وَرَدَّ ^(٦)
٣٠١	وَأَنْبَجَسَتْ ^(٧) : فَانْفَجَرَتْ، مَعْنَى انْسَلَخَ	مِنْهَا ^(٨) : خَرَجَ كَمَنْ مِنَ الثَّوبِ انْسَلَخَ
٣٠٢	إِلَّا ^(٩) : هُوَ اللهُ، جِوَارٌ، حِلْفٌ ^(١٠)	عَهْدٌ، قَرَابَةٌ لِكُلِّ فَاقِفٌ
٣٠٣	مَعْنَى افْتَرَفْتُمْ ^(١١) هَهُنَا: اكْتَسَبْتُمْ	وَجَا: تَثَاقَلْتُمْ فِي إِثَاقَلْتُمْ ^(١٢)

(١) الأنعام: ١٥١.

(٢) الأعراف: ٣٨.

(٣) الأعراف: ٨٩.

(٤) الأعراف: ١١٦.

(٥) الأعراف: ١٢٧، وترتيب الكلام: وقد ورد معنى إلهتك: عبادتك.

وقراءة ﴿وَإِلَآهَتِكَ﴾ قرأ بها علي وابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا وغيرهما من الصحابة والقراء، انظر: «المحتسب»

لابن جني ٢٥٦/١.

(٦) ب/١٠.

(٧) الأعراف: ١٦٠.

(٨) الأعراف: ١٧٥.

(٩) التوبة: ٨.

(١٠) كذا ضبطها الناظم في الأصل، والحلف هو العهد، ويصح أن تكون الكلمة: (حَلْفٌ) ويجوز -وهو

أنسب للقافية- إسكان اللام (حَلْف) ليكون بمعنى اليمين، وقد ذكر أبو عبيدة في «مجاز القرآن» ٢٥٣/١ أن

من معاني الإل اليمين.

(١١) التوبة: ٢٤.

(١٢) التوبة: ٣٨، بقطع همزة (إثاقلتم).



وَرَبَّما فِي الحَيرِ أَيضًا يَجْري	٣٠٤	إِرْصَادًا ^(١) : أَي تَرَقُّبًا فِي الشَّرِّ
أُقْضُوا إِلَيَّ ^(٣) : مِثْلُ أَمِضٍ وَاحِكُمْ	٣٠٥	إِي ^(٢) : أَي نَعَمْ، تَوَكِيدُ هَذَا القَسَمِ
مَعْنَى اعْتَرَاكَ السُّو ^(٦) : مِنَ الأَصْنَامِ	٣٠٦	وَاطْمِئِنَّ ^(٤) : أَي امْحُ، اجْرَأِي ^(٥) : أَي آثَابِي
إِرْتَقِبُوا ^(٨) : اِنْتَظِرُوا اِنْتَظَارًا	٣٠٧	وَاسْتَعْمَرَ ^(٧) : أَي جَعَلَكُمْ عُمَارًا
إِسْتِيَأَسُوا ^(١١) : مِنْ فَائِتٍ لَنْ يَرْجِعَا	٣٠٨	إِسْتَعَصَمَ ^(٩) : أَي مِمَّا أَرَدْتُ ^(١٠) امْتَنَعَا
وَلَمْ يَقُلْ: «بِهِ»؛ لِمَعْنَى مُؤْنِقِ ^(١٢)	٣٠٩	فَاصْدَعْ: وَمَعْنَاهُ بِالأَمْرِ فَافْرُقْ

(١) التوبة: ١٠٧.

(٢) يونس: ٥٣.

(٣) يونس: ٧١.

(٤) يونس: ٨٨.

(٥) يونس: هود: ٣٥.

(٦) هود: ٥٤.

(٧) هود: ٦١.

(٨) هود: ٩٣.

(٩) يوسف: ٣٢.

(١٠) في النسختين ٣ و ٢: [أريد].

(١١) يوسف: ٨٠.

(١٢) الحجر: ٩٤، معنى هذا أن (ما) هنا مصدرية، فيكون المعنى: اصدع بالأمر، وليست موصولة فتحتاج إلى ضمير يعود على الاسم الموصول وهو (به) أي: اصدع بالذي تؤمر به، قال الأخفش: «وليس هذا في معنى «فاصدع بالذي تؤمر به»، لو كان هذا المعنى لم يكن كلامًا حتى تجيء بـ«به» ولكن «اصدع بالأمر»، جعل «ما تؤمر» اسمًا واحدًا «معاني القرآن» للأخفش ١/ ٣٠.

وقوله: (مؤنق) أي: معجب، قال في «تاج العروس» ٢٥/ ٢٣: «قَالَ اللِّيثُ: أُنْقِ بِهِ: أَعْجَبَ بِهِ، فَهُوَ يَأْتِقُ أَنْقًا،

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

٣١٠	إِسْتَفْرَزِ ^(١) : اسْتَحِفَّ، وَأَصِيرِ ^(٢) : أَحْبِسِ
٣١١	تَحْيِينُهُ، ارْتَدًّا لِيَقْضَا الأَثَرِ ^(٤) :
٣١٢	وَمَعْنَى إِمْرًا ^(٥) : عَجَبًا أَوْ دَاهِيَةً
٣١٣	إِلْحَادًا ^(٧) : الأَمِيلُ عَنِ الصَّوَابِ
٣١٤	إِفْكَ ^(٩) : كَالِإِفْتِرَاءِ أَسْوَأُ الكَذِبِ
٣١٥	وَاطْيَرُوا ^(١١) : تَشَاءُ مَوَا، أَقْصِدِ ^(١٢) : اَعْدِلِ
	إِسْتَبْرُقُ ^(٣) : الدَّيْبَاجُ، لَفْظُ فَارِسِي
	أَيُّ رَجَعَا مِنْ حَيْثُ جَاءَا فِي الأَثَرِ
	إِنْتَبَذَتْ ^(٦) : إِعْتَزَلَتْ أَيُّ نَاحِيَةٍ
	وَإِخْسَؤُوا ^(٨) : البُعْدُ مَعَ العَذَابِ
	الأَزْبَةُ: الحَاجَةُ تُبَدِّي مَا طَلِبَ ^(١٠)
	بِالشَّيْءِ بَيْنَ سُرْعَةٍ وَعَجَلٍ

وَهُوَ أُنْقٌ، كَكَتَيْفٍ: مَعْجَبٌ.

(١) الإسراء: ٦٤.

(٢) الكهف: ٢٨.

(٣) الكهف: ٣١.

(٤) الكهف: ٦٤.

(٥) الكهف: ٧١.

(٦) مريم: ١٦.

(٧) الحج: ٢٥.

(٨) المؤمنون: ١٠٨.

(٩) الفرقان: ٤.

(١٠) ١١/أ، النور: ٣١.

(١١) الأعراف: ١٣١، والذي في «نزهة القلوب» ص ١٣٠ تفسير آية سورة النمل: ٤٧ ﴿أَطْيَرْنَا بِكَ﴾، ومن

هذه المادة آيات أخرى أي: الأعراف: ١٣١ ﴿يَطْيَرُونَ﴾، وآية سورة يس: ١٨ ﴿تَطْيَرْنَا بِكُمْ﴾، وليس في

القرآن: اطيروا.

(١٢) لقمان: ١٩.



- ٣١٦ أُسْوَةٌ^(١): اقْتِدَاءٌ، إِنَاءَةٌ^(٢): الإِنْتِهَاءُ إِمْتَاذُوا^(٣): أَيُّ فَاغْتَرَبُوا ذَوِي التُّهَى
- ٣١٧ إِضْلُوا^(٤): فَذُوقُوا حَرَّهَا، وَقِيلًا: إِحْتَرَفُوا بِهَا تَكُن مَقِيلًا
- ٣١٨ إِسْتَفْتِهِمْ^(٥): سَأَلَهُمْ، وَإِلْ يَاسِينَا: إِيَّاسٌ وَأَهْلُ دِينِهِ أَجْمَعُونَ
- ٣١٩ كَأَنَّ إِيَّاسَ اسْمٌ كُلُّ وَاحِدٍ وَقِيلَ: الإِثْنَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ^(٦)
- ٣٢٠ وَآلِ يَاسِينَ عَلَى مَا قَدْ قُرِيَ^(٧): آلُ مُحَمَّدٍ أَعَزُّ البَشَرِ
- ٣٢١ وَإِشْمَازَتْ^(٨): نَفَرَتْ ثُمَّ أَصْفَحَ^(٩) بِصَفْحَةِ الوَجْهِ: اعْرَضَنَّ فَاشْرَحَ^(١٠)
- ٣٢٢ إِعْوَا: مِنَ اللُّغُوِّ بِمَعْنَى الهُجْرِ^(١١) ثُمَّ اعْتَلَوْهُ^(١٢): قَوْدُهُ فِي ضُرِّ

(١) الأحزاب: ٢١.

(٢) الأحزاب: ٥٣.

(٣) يس: ٥٩.

(٤) يس: ٦٤.

(٥) الصفات: ١١.

(٦) أي: أن إِيَّاسَ وإِيَّاسِينَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، كَمَا يُقَالُ: مِيكَالٌ وَمِيكَائِيلٌ.

(٧) قرأ نافع وابن عامر ويعقوب بخلف عن روح: ﴿إِلْ يَاسِينَ﴾، بفتح الهمزة الممدودة قبل اللام، وكسر

اللام ﴿آلِ يَاسِينَ﴾، وقرأ الباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام ﴿إِلْ يَاسِينَ﴾ «إتحاف فضلاء البشر»

ص ٤٧٥، و«الكامل المفصل في القراءات الأربعة عشر» للمعصراوي ص ٤٥١.

(٨) الزمر: ٤٥.

(٩) الحجر: ٨٥.

(١٠) هذا البيت أضافه الناظم في الحاشية، وهو موجود في النسختين: ٢ و٣.

(١١) فصلت: ٢٦، والهجر القبيح من الكلام، والفحش في المنطق، «تاج العروس» ١٤/٧٠٠.

(١٢) الدخان: ٧٤.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٣٢٣	وَأِنْ نَّظُنُّ ^(١) : فَهِيَ لِلنَّفْيِ كَ «مَا»	ثُمَّ أَنْشَرُوا ^(٢) : إِرْتَفَعُوا، وَرَبَّ مَا
٣٢٤	قِيلَ: عَنِ الْمَكَانِ كَيْ تُوَسَّعُوا	إِسْتَحْوَذَ ^(٣) : اسْتَوْلَى عَلَى مَا وَضَعُوا
٣٢٥	وَأَمْتَحِنُوهُنَّ ^(٤) : بِمَعْنَى اخْتَبِرُوا	وَأَسْعَوْا ^(٥) : بِبِنْيَةِ وَقَصْدٍ بَادِرُوا
٣٢٦	وَأَتَمِّرُوا ^(٦) : يَأْمُرُ بَعْضُ بَعْضًا	بَيْنَكُمْ بِالْعُرْفِ أَمْرًا قَرُصًا
٣٢٧	وَأِنَّمَا [اسْتَعْشَى: تَغَطَّى] ^(٧) ، التفت:	إِلْتَصَقَتْ، وَعَنْ جِرَاكِ كُفَّتِ ^(٨)
٣٢٨	وَهُوَ أَنْتِهَاءُ شِدَّةِ الدُّنْيَا إِذَنْ	بِالْإِبْتِدَاءِ مِنْ شِدَّةِ الدُّنْيَا أَفْتَرَنْ
٣٢٩	وَقِيلَ: عِنْدَ النَّزْعِ وَالسِّيَاقِ	السَّاقُ تَلْتَفُّ إِذَنْ بِالسَّاقِ
٣٣٠	انْكَدَرَتْ ^(٩) : انْتَثَرَتْ وَأَنْصَبَتْ	انْفَطَرَتْ ^(١٠) : يُقَالُ فِيهَا انْشَقَّتِ ^(١١)

(١) الجائية: ٣٢.

(٢) المجادلة: ١١.

(٣) المجادلة: ١٩.

(٤) الممتحنة: ١٠.

(٥) الجمعة: ٩.

(٦) الطلاق: ٦.

(٧) نوح: ٧، في الأصل: [وإنما استعشوا تغطوا التفت]، ولا يستقيم، وفي النسختين ٢ و٣: [استعشوا معناه تغطوا التفت].

(٨) القيامة: ٢٩، وقوله: (كُفَّتْ) كذا ضبطها الناظم بالبناء لما لم يسم فاعله، ويجوز أن تكون (كُفَّتْ)، وتحريك التاء في القافية وتسكينها جائزان، واخترت التحريك.

(٩) التكوير: ٢.

(١٠) الانفطار: ١.

(١١) ب/ ١١.



- ٣٣١ ثُمَّ انشِيقُ القَمَرِ: امْتِلاؤُهُ فِي البَيْضِ أَوْ قَيْلَ هُوَ اسْتِواؤُهُ^(١)
- ٣٣٢ إِيَابُهُمْ^(٢): رُجُوعُهُمْ، إِرْمَ^(٣): أَبُو عَادِ ابْنِ سَامٍ بِنِ نُوحٍ نَسَبُوا
- ٣٣٣ وَرُبَّمَا قَالُوا هُوَ اسْمُ البَلَدَةِ وَاقْتَحَمَ^(٤): الدُّخُولُ فِي ذِي شِدَّةٍ
- ٣٣٤ أَي لَمْ يُجَاوِزْهَا، وَ«لَا» مَعَ مَا مَضَى كَ«لَمْ» مَعَ الأَتِيِّ رَجَا^(٥) مَا يُرْتَضَى: ^(٦)
- ٣٣٥ «إِنْ تَغْفِرِ اللّٰهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَإِنِّي عَبْدٌ لَّكَ لَا أَلَمًا» ^(٧)
- ٣٣٦ إِنْبَعَثَ^(٨): أَسْرَعَ الشَّقِي الكَافِرُ هُوَ ابْنُ سَالِفٍ قَدَارُ العَاقِرُ
- ٣٣٧ انْحَرَّ^(٩): أَي ادْبَحَ، وَيُقَالُ فِي انْحَرَّ: إِرْفَعْ إِلَى التَّحْرِيدًا وَكَبِّرْ



(١) كذا في الأصل، والنسختين: ٢ و٣، والظاهر أنه سهو من المؤلف، وأنه يريد أن يفسر قوله تعالى:

﴿وَالْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ﴾ الانشقاق: ١٨، فكان يريد أن يقول: ثُمَّ (اتَّسَقَ القَمَرِ): امْتِلاؤُهُ.

وقوله: (البِضُّ)؛ أي: الليلي البِضُّ.

(٢) الغاشية: ٢٥.

(٣) الفجر: ٧.

(٤) البلد: ١١.

(٥) هذه الكلمة مطموسة في الأصل، وفي النسختين ٢ و٣: [رَجَا].

(٦) أي: أن «لا» مع الماضي تكون بمعنى «لم» مع المستقبل الذي عبر عنه بالآتي.

(٧) البيت لأمية بن أبي الصلت، انظر: «تهذيب اللغة» للأزهري ١٥/٢٥٠.

(٨) الشمس: ١٢.

(٩) الكوثر: ٢.

الْبَاءُ الْمَفْتُوحَةُ

٣٣٨	بَلَاءٌ ^(١) : فِيهِ أَوْجُهُ تُخْتَارُ	الْتَعَمَّةُ، الْمَكْرُوهُ، الْإِخْتِبَارُ
٣٣٩	بَارِئُكُمْ ^(٢) : خَالِقِكُمْ، وَيُوصَفُ	بَأْوًا ^(٣) : بِشَيْءٍ مَّا إِذَا مَا انْصَرَفُوا
٣٤٠	وَجَاءَ بِالْإِقْرَارِ ثُمَّ وَرَدَا	بَدِيعٌ ^(٤) : أَيُّ مُبْتَدِعٌ لَمَّا بَدَا
٣٤١	وَبَثَّ ^(٥) : فَرَّقَ، كُلُّ بَاعٍ ^(٦) : طَالِبٌ	وَعَيْرٌ بَاعٍ: عِنْدَهُ الْمَطَالِبُ ^(٧)
٣٤٢	وَبَاشِرُوهُنَّ ^(٨) : عَنِ الْجَمَاعِ	كَنَى لِيَالِي الصَّوْمِ بِالْإِجْمَاعِ
٣٤٣	وَبَسْطَةٌ فِي الْعِلْمِ ^(٩) : مَعْنَاهُ سَعَهُ	مِنْ قَوْلِهِمْ: يَبْسُطُ مَا قَدْ جَمَعَهُ
٣٤٤	بَكَّةٌ ^(١٠) : بَطْنٌ مَكَّةٌ وَقَدْ وَرَدَ	لِمَوْضِعِ الْبَيْتِ، وَمَكَّةُ: الْبَلَدُ ^(١١)

(١) البقرة: ٤٩.

(٢) البقرة: ٥٤.

(٣) البقرة: ٦١.

(٤) البقرة: ١١٧.

(٥) البقرة: ١٦٤.

(٦) البقرة: ١٧٣.

(٧) كذا في الأصل، والمعنى: أن غير الباغي: أي لا يبغى الميتة، لا يطلبها وهو يجد غيرها، وفي ٢ و٣: [عنده ما يطلب].

(٨) البقرة: ١٨٧.

(٩) البقرة: ٢٤٧.

(١٠) آل عمران: ٩٦.

(١١) أ/ ١٢؛ أي: أن بكة اسم لبطن مكة، والقول الثاني: أن بكة مكان البيت، ومكة سائر البلد.



- ٣٤٥ **بَيَّتْ**^(١): أَي قَدَّرَ لَيْلًا فِكْرًا كَذَا **بَيَاتًا** الَّذِي فِي أُسْرَى^(٢)
- ٣٤٦ **بِهَيْمَةً**^(٣): بِغَيْرِ عَقْلِ وَوَرْدٍ مَا اسْتَبَهَمَ الْجُؤَابُ مِنْهُ وَأَنْعَقَدَ
- ٣٤٧ **بِحَيْرَةٍ**: كَانُوا إِذَا مَا نُتِجَتْ نَاقَتُهُمْ خَامِسَهَا وَأَذْكَرَتْ^(٤)
- ٣٤٨ **اجْتَمَعُوا فِي أَكْلِهِ إِذْ نَحَرُوا**^(٥) وَإِنْ تَكُنْ أَنْتَى لِلْأَذْنِ بَحْرُوا^(٦)
- ٣٤٩ **بِشَقَّهَا وَحَرَّمُوا حَتَّى اللَّبَنِ** عَلَى النَّسَاءِ، وَإِنْ تَمَّتْ لَمْ تَحْرَمَنْ^(٧)
- ٣٥٠ **وَبَغْتَةً**^(٨): أَي فَجَاءَةً، وَبَازِغًا^(٩): أَي طَالِعًا، **بَيْنَكُمْ**^(١٠): جَا سَائِغًا:
- ٣٥١ **بِأَنَّهُ فَرَّقَكُمْ، بَصَائِرُ**^(١١) مَجَازُهَا: أَي حُجَّجَ ظَوَاهِرُ^(١٢)

(١) النساء: ٨١.

(٢) الأعراف: ٤، ولم يتبين لي وجه قوله: في أسرى، فإن كان يقصد أنها في سورة الإسراء فليست فيها هذه الكلمة، قد يكون يقصد أن التبييت يكون في الليل، والليل رمز له بكلمة أسرى التي جاء بعدها ذكر الليل ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾ [الإسراء: ١] وهو احتمال بعيد.

(٣) المائدة: ١.

(٤) أي: جاءت بذكر.

(٥) أي: نحروه وأكله الرجال والنساء.

(٦) وبنحر أذن الناقة؛ أي: شقها، «مختار الصحاح» ص ٢٩.

(٧) المائدة: ١٠٣؛ أي: إذا ماتت حلت للنساء، ولم تحرم عليهن.

(٨) الأنعام: ٣١.

(٩) الأنعام: ٧٧.

(١٠) الأنعام: ٩٤.

(١١) الأنعام: ٩٤.

(١٢) وفي النسختين ٢ و٣ جاء هذان البيتان هكذا:

[وبغتة أي فجأة وبازغا - أي طالعاً معناه جاء سائغ]

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٣٥٢	بَوَاؤُكُمْ ^(١) : أَنْزَلَكُمْ، بَأْسَاءُ:	أَيُّ شِدَّةٍ، وَأَيْضًا الْبَأْسَاءُ ^(٢) :
٣٥٣	فَقَرُّ وَسُوءُ الْحَالِ وَالتَّشْدِيدُ ^(٣)	وَبَيِّنَسُ ^(٤) : أَيُّ حَالُهُ شَدِيدٌ
٣٥٤	بَنَانُ ^(٥) : أَيُّ أَصَابِعٍ، بَيَاتَا:	لَيْلًا، وَأَسْلَفْنَا بِهِ أَبْيَاتَا ^(٦)
٣٥٥	بَرَاءَةٌ ^(٧) : الْخُرُوجُ ^(٨) مِنْ مَعْلُومٍ	بَوَا ^(٩) : أَيُّ بِمَنْزِلٍ مَلْزُومٍ
٣٥٦	وَبَادِي الرَّأْيِ بِهِمْزٍ: أَوْلَةٌ	وَبِالظُّهُورِ دُونَ هَمْزٍ أَوْلَةٌ ^(١٠)
٣٥٧	وَالْبَعْلُ ^(١١) : زَوْجٌ مَرَاتِقٍ وَأَسْمٌ صَنَمٌ	بَقِيَّةُ اللَّهِ: الَّذِي أَبْقَى وَلَمْ

بصيرة وجمعها بصائر - مجازها أي حجج ظواهرها]

ويبدو لي - والله أعلم - أنه تصرف من النسخ، فلم يدر ما وجه كلمة (بينكم) فحذفها وعدل البيتين.

(١) الأعراف: ٧٤.

(٢) الأنعام: ٤٢.

(٣) أي: الشدة في الحرب، «نزهة القلوب» ص ١٤١.

(٤) وهي رواية شعبة عن عاصم، انظر: «الكامل المفصل» للمعصراوي ص ١٧٢.

(٥) الأنفال: ١٢.

(٦) الأعراف: ٤، ومعنى كلامه أنه سبق أن فسرنا بأبيات، وهي البيت: ٣٤٧.

وفي النسختين ٣ و ٢: [ليلا، كما مر وقد تواتى].

(٧) التوبة: ١.

(٨) في النسخة ٢: [الجروح].

(٩) يونس: ٩٣.

(١٠) هود: ١١، قرأ أبو عمرو البصري بالهمز، وقرأ الباقر بغير همز، «الكامل المفصل» ص ٢٢٤.

(١١) هود: ٧٢، الصفات: ١٢٥.



- ٣٥٨ يَحْظُرُهُ بَعْدَ حِلِّهِ خَيْرٌ لَكُمْ ^(١) وَبَعِدَتْ ^(٢): أَي هَلَكْتَ وَلَمْ تَقُمْ
- ٣٥٩ وَالْبُخْسُ ^(٣): نُقْصَانٌ، وَبَثِّي ^(٤): حُزْنِي
- ٣٦٠ بَصِيرَةٌ: مَثَلٌ عَلَى بَصِيرَةٍ ^(٦): عَلَى يَقِينٍ فَاطْلُبْنِ تَقْرِيرَهُ
- ٣٦١ بَوَارٍ ^(٧): الْهَلَاكُ، بَاخِعٌ ^(٨): قَاتِلٌ
- ٣٦٢ بِأَنَّهُ الْبُعْثُ إِذْنٌ، وَلِئِعْتَمَدَ
- ٣٦٣ مِنْ أَنَّهَا الصَّلَوَاتُ ^(١١) الْخُمْسُ
- ٣٦٤ بَارِزَةٌ ^(١٢): ظَاهِرَةٌ لَا ظِلَّ
- ٣٦٠ عَلَى يَقِينٍ فَاطْلُبْنِ تَقْرِيرَهُ
- ٣٦١ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ ^(٩): يُجَابُ السَّائِلُ:
- ٣٦٢ فِي الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ ^(١٠): مَا وَرَدَ
- ٣٦٣ أَوْ كَلِمَاتٍ لِلْجَنَانِ غَرَسُ
- ٣٦٤ فِيهَا، بَغِيًّا ^(١٣): بِالْفُجُورِ تَغْلُو

(١) هود: ٨٦؛ أي: ما أبقاء الله لكم من الحلال ولم يحرمه عليكم فيه مفتح ورضا، فذلك خير لكم.

(٢) هود: ٩٥.

(٣) يوسف: ٢٠، وفي النسخة ٣: [النجس].

(٤) يوسف: ٦٥.

(٥) ب/١٢.

(٦) يوسف: ١٠٨.

(٧) إبراهيم: ٢٨.

(٨) الكهف: ٤٦.

(٩) الكهف: ١٢.

(١٠) الكهف: ٤٦.

(١١) في جميع النسخ: [من أنها الصلوات الخمس]، ولا يستقيم الوزن إلا بقطع همزة (الصلوات)، ولو

قال: (من أنهن) لسلم البيت وضح المعنى والوزن.

(١٢) الكهف: ٤٧.

(١٣) مريم: ٢٨.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٣٦٥ **بَالٌ**^(١): هُوَ الْحَالُ، **بِهَيْجٌ**^(٢): حَسَنٌ
 ٣٦٦ **وَسُمِّيَ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ**^(٤) لِعَدَمِ
 ٣٦٧ **بَرْزَخٌ**^(٥): الْقَبْرُ، وَمِمَّا رَسَخَا
 ٣٦٨ **بَعَى**^(٦): عَالَا تَرَفُّعًا وَمَجَلَسَا
 ٣٦٩ **الْبَطْشَةُ**^(٨): الْأَخْذُ بِعُنْفِ الْقَهْرِ
 ٣٧٠ **وَبَيْتُهُ الْمَعْمُورُ**^(٩): فِي سَابِعِ سَمَا
 ٣٧١ **يَدْخُلُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَطْلُعُ**
بَادٍ^(٣): مِّنَ الْبُدُو وَهَذَا هَيِّنٌ
 مَلِكٍ عَلَيْهِ أَوْلَسْبِقٍ وَقَدَمٌ
 أَنْ كُلُّ حَاجِزٍ يُسَمَّى بَرْزَخًا
بَيْضٌ^(٧): بَيَاضًا وَصَفًا وَمَلَمَسَا
 هُنَا كَبَدْرٍ أَوْ كَيَوْمِ الْحَشْرِ
 حِيَالِ بَيْتِ اللَّهِ قَدْرُهُ سَمَا^(١٠)
 سَبْعُونَ أَلْفَ مَلِكٍ لَا يَرْجِعُ^(١١)

(١) طه: ٥١.

(٢) الحج: ٥.

(٣) الحج: ٢٥.

(٤) الحج: ٢٩.

(٥) المؤمنون: ١٠٠.

(٦) القصص: ٧٦.

(٧) الصافات: ٤٩.

(٨) الدخان: ١٦.

(٩) الطور: ٤.

(١٠) في النسختين ٣ و ٢: [وبيته المعمور قدره سما - جبال بيت الله في رابع سما].

(١١) هذا البيت والذي قبله مما استدركهما المؤلف وألحقهما في الحاشية، وهما في النسختين ٣ و ٢.

وفي النسختين ٣ و ٢: [لا ترجع].



- ٣٧٢ وَبِخَسًّا^(١): أَي نَقْصًا، وَمَعْنَى بَرِقًا: شَقَّ^(٢)، وَبِالْفَتْحِ: شَخَصَ مُحَدِّقًا^(٣)
- ٣٧٣ بَاسِرَةً^(٤): تَكْرَهُهَا، وَبَرْدًا: نَوْمًا، كَرَدَ البَرْدُ عَنْهُ البَرْدَا^(٥)
- ٣٧٤ وَالبَلَدُ الأَمِينُ: أَعْنِي مَكَّةَ فَالأَمْرُ فِيهِ حَاصِلٌ مَا فَكَّهَ^(٦)
- ٣٧٥ وَإِنَّمَا البَرِيَّةُ^(٧): الخَلْقُ، وَقَد -مِنَ البَرَى: التُّرابِ أَخَذَهَا- وَرَدَ^(٨)



(١) الجن: ١٣.

(٢) ذكر أبو عبيدة أن معنى برق: شق البصر، «مجاز القرآن» ٢/٢٧٧.

(٣) القيامة: ٧، قرأ نافع وأبو جعفر بفتح الراء، وقرأ الباقر بكسرهما، «الكامل المفصل» ص ٥٧٧.

(٤) القيامة: ٢٤.

(٥) النبأ: ٢٤؛ أي: أصابني من البرد ما منعني من النوم.

(٦) التين: ٣؛ أي: أن الله أقسم بالبلد الأمين، مما يدل على حصول الأمر المقسم به.

(٧) البينة: ٦.

(٨) ١٣/أ، أصل ترتيب البيت: وقد ورد أخذها من البرى وهو التراب، ف«التراب» هنا عطف بيان أو بدل.

الْبَاءُ الْمَضْمُومَةُ

حُجَّتُكُمْ إِذَا وَسُلْطَانُكُمْ	وَبُكْمٌ ^(١) : أَي حُرْسٌ، وَبُرْهَانُكُمْ ^(٢) :	٣٧٦
عَنْ حُجَّةٍ تَنْصُرُهُ فِيمَا ادَّعَى	وَبُهْتٌ ^(٣) : الْحُضْمُ إِذَا مَا انْقَطَعَا	٣٧٧
أَوْ مَا بِهِمَا شَمْسٌ وَبَدْرٌ نَازِلٌ	بُرُوجٌ ^(٤) : الْحُصُونُ وَالْمَنَازِلُ	٣٧٨
بَاكِ، وَلِإِدْغَامِ فِيهِ صُنْعٌ	وَبُورًا ^(٥) : أَي هَلَكِي، بُكِيًّا ^(٦) : جَمْعُ	٣٧٩
لِلنَّذْرِ وَالْأَضْحَى أَتَتْ مُعَيَّنَهُ	وَبُدْنٌ ^(٧) : الْوَاحِدُ مِنْهَا بَدَنُهُ	٣٨٠
أَي الْجِبَالِ فَتَّتَتْ فَاَنْفَتَتْ	بُشْرَى ^(٨) : أَي أَخْبَارٌ تَسُرُّ، بُسَّتِ ^(٩) :	٣٨١
فَخَافَ إِعْجَالَ فَقَالَ عَجْزًا	وَلِصُّ ^(١٠) غَطْفَانَ أَرَادَ الْحَبْزًا	٣٨٢
«لَا تَحْبِزْنَ خَبْزًا وَبُسَّ بَسًا» ^(١١)	لَمَّا الْعَجِينَ آكِلًا تَحْسَا:	٣٨٣

(١) البقرة: ١٨.

(٢) البقرة: ١١١.

(٣) البقرة: ٢٥٨.

(٤) النساء: ٧٨.

(٥) الفرقان: ١٨.

(٦) مريم: ٥٨.

(٧) الحج: ٣٦.

(٨) البقرة: ٩٧.

(٩) الواقعة: ٥.

(١٠) ضبطها الناظم بفتح اللام، ويجوز فيها التثنية، انظر: «تاج العروس» ١٨/١٤٧.

(١١) أي: أن لَصًّا من غَطْفَانَ أَرَادَ أَنْ يَحْبِزَ فَخَافَ أَنْ يُعْجَلَ عَنِ الْحَبْزِ فَبَلَّ الدَّقِيقَ وَأَكَلَهُ عَجِينًا فَقَالَ هَذَا الشُّطْرُ مِنَ الْبَيْتِ، «مجاز القرآن» لأبي عبيدة ٢/٢٤٨، إلا أنه: «لا تحبزا خبزا وبسا بسا» في مخاطبة الاثنين،



٣٨٤ بُنيانٌ^(١): المَبْنَى، وَمَعْنَى بُعِثَرْتُ^(٢): أَثِيرَ مَا كَانَ بِهَا وَجُحِثَرْتُ



وانظر: «نزهة القلوب» ص ١٤٩، وقوله: (عَطْفَان) بإسكان الطاء من أجل الوزن.

(١) الصف: ٤.

(٢) الانفطار: ٤.

الْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ

٣٨٥	وَالْبَاءُ فِي بِسْمٍ ^(١) بِفِعْلٍ قَدَّرَا	مِنْ لَفْظٍ مَا تَفَعَّلَهُ مُحْتَصِرًا
٣٨٦	بِرٌّ ^(٢) : أَيِ الطَّاعَةِ وَالتَّقْدِيرِ:	الْبُرِّ بِرُّ مَنْ، كَذَا التَّفْسِيرِ
٣٨٧	وَقِيلَ: مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ	كَقَوْلِهِمْ: عَدُلٌ بِمَعْنَى عَادِلٍ
٣٨٨	بِطَانَةٌ مِّنْ دُونِكُمْ ^(٣) : أَيِ دُخَلَا	مِنْ عَيْرِكُمْ فِي سِرِّكُمْ حَالَ الْخَلَا
٣٨٩	بِضَاعَةً: أَيِ قِطْعَةٍ مِّنْ مَّالٍ	بِمَتَجَرٍ ^(٤) فِيهَا مِنَ الْحَلَالِ ^(٥)
٣٩٠	بِدَارًا ^(٦) : السُّرْعَةَ فِيمَا بَدَرَهُ	الْبِضْعُ ^(٧) : بَيْنَ ثَالِثٍ وَعَشْرَةٍ
٣٩١	بِعَاءً ^(٨) : أَيِ زَيْ، وَبِدْعًا ^(٩) : بَدَعًا	بَلْ جِئْتُ بَعْدَ الْمُرْسَلِينَ رِدْعًا



(١) الفاتحة: ١.

(٢) البقرة: ١٧٧.

(٣) آل عمران: ١١٨.

(٤) يوسف: ١٩، قوله: (بمتجر) كذا في الأصل والنسختين: ٢ و٣.

(٥) ب/١٣.

(٦) النساء: ٦.

(٧) يوسف: ١٩.

(٨) النور: ٣٣.

(٩) الأحقاف: ٩.



التَّاءُ المَفْتُوحَةُ

- ٣٩٢ مَعْنَى تَلَقَّى^(١): الأَخَذُ، وَالتَّوَابُ: اللَّهُ، وَالتَّائِبُ مِمَّنْ تَابُوا^(٢)
- ٣٩٣ لَا تَلْبِسُوا^(٣): لَا تَخْلُطُوا، لَا تَجْزِي^(٤): لَا تَقْضِي عَنْهَا أَبَدًا لِلْعَجْزِ
- ٣٩٤ وَتَعْقِلُونَ^(٥): تَحْبِسُونَ الأَنْفُسَا عَنِ الهَوَى، مِنْ اعْتَقَلَ أَيُّ حَيْسَا
- ٣٩٥ وَتَسْفِكُونَ^(٦): الصَّبُّ، وَالتَّظَاهَرُ^(٧): تَعَاوُنٌ، وَمِثْلُهُ التَّنَاصُرُ
- ٣٩٦ تَهْوِي^(٨): تَمِيلُ، وَاقْضِ فِي تَشَابَهَتْ فُلُوبُهُمْ^(٩): بِأَنَّهَا تَمَاتَلَتْ
- ٣٩٧ تَصْرِيْفٌ: تَحْوِيلُ الرِّيَّاحِ نُوبًا جَنُوبَ شَمَالًا دَبُورًا وَصَبَا^(١٠)
- ٣٩٨ تَهْلِكَةٌ^(١١): مِّنَ الهَلَاكِ بُنِيَتْ تَخْتَانُ: مِنْ خِيَانَةٍ أُفْتُعِلَتْ^(١٢)

(١) البقرة: ٣٧.

(٢) البقرة: ٣٧، وقوله: (والتائب ممن تابوا) أي: أن التواب قد يراد به التائب من الناس، كما يراد به الله ﷻ.

(٣) البقرة: ٤٢.

(٤) البقرة: ٤٨.

(٥) البقرة: ٤٤.

(٦) البقرة: ٨٤.

(٧) البقرة: ٨٥.

(٨) البقرة: ٨٧.

(٩) البقرة: ١١٨، في جميع النسخ: [قلوبكم]، ولفظ الآية بالهاء.

(١٠) البقرة: ١٦٤، في الأصل: [ودبورا]، ولا يستقيم به الوزن، والمثبت من النسختين ٢ و٣، وقوله: [نُوبًا]،

وهكذا يظهر لي ضبطها، جمع نوبة، انظر: «تاج العروس» ٤/٣١٣.

(١١) البقرة: ١٩٥.

(١٢) البقرة: ١٨٧؛ أي: افتعال من الخيانة، وتختان أصلها تَخْتُونَ على وزن تفتعل.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

مَنْعُ نِكَاحِ الْكُفْرِ وَهُوَ أَهْلُ	٣٩٩ تَرَبَّصْ ^(١) : تَمَكَّثْ، وَالْعَضْلُ ^(٢) :
تَمَلَّوْا، تَرْتَابُوا ^(٥) : تَشْكُوا فَاعْلَمُوا	٤٠٠ تَيَمَّمُوا ^(٣) : تَعَمَّدُوا، وَتَسَامُوا ^(٤) :
فَوَعَلَتْ تَصْرِيْفُهَا مَشْهُورٌ ^(٦)	٤٠١ تَوْرَاةٌ : مَعْنَاهُ الضَّيَا وَالنُّورُ
تَخْلُقُ ^(٨) مَعْنَاهُ هُنَا: التَّقْدِيرُ	٤٠٢ تَأْوِيلٌ ^(٧) : الْأَمْوِيلُ وَالْمَصِيرُ
فَإِنَّهُ مُبَدِعٌ مَا قَدْ أَوْجَدَا ^(٩)	٤٠٣ لَكِنْ بِالْإِحْدَاثِ - تَعَالَى - انْفِرَدَا
وَتَهْنُؤُوا ^(١١) : أَي تَضَعُفُوا فِي الْأَمْرِ	٤٠٤ تَدَخَّرُوا ^(١٠) : تَفْتَعِلُوا مِنْ دُخْرِ
أَلَّا تَعُولُوا ^(١٣) : الْعَوْلُ ضِدُّ الْعَدْلِ	٤٠٥ حَسَّهُمْ ^(١٢) : اسْتَيْصَالُهُمْ بِالْقَتْلِ
وَلَيْسَ مِنْ مُعْتَمِدِ الْأَقْوَالِ	٤٠٦ وَقِيلَ: مُشْتَقٌّ مِّنَ الْعِيَالِ

(١) البقرة: ٢٢٦.

(٢) البقرة: ٢٣٢.

(٣) البقرة: ٢٦٧.

(٤) البقرة: ٢٨٢.

(٥) البقرة: ٢٨٢.

(٦) آل عمران: ٣؛ أي: أن أصلها وَوَرِيَّةٌ عَلَى وزن فوعلة، من ورى الزند، فقلبت الواو الأولى تاءً «نزهة القلوب» ص ١٥٤، وتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً.

(٧) آل عمران: ٧.

(٨) آل عمران: ١١٠.

(٩) أ/ ١٤.

(١٠) آل عمران: ٤٩.

(١١) آل عمران: ١٣٩.

(١٢) آل عمران: ١٥٢.

(١٣) النساء: ٣.



- ٤٠٧ **تَغْلُوا^(١)**: تُجَاوِزُوا، وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا^(٢): تَسْتَفْعِلُوا، وَالْقَوْلُ فِي هَلْ تَنْقِمُوا^(٣):
 ٤٠٨ أَي تَكْرَهُونَ، وَتَبُوءُ^(٤): تَنْصَرِفُ
 ٤٠٩ بِإِيْمِكَ أَدْلَمَ يُقْبَلِ الْقُرْبَانُ **تَصْعَى^(٥)**: تَمِيلُ، **تَبْحَسُوا^(٦)**: نُقْصَانُ
 ٤١٠ مَعْنَى **تَلَقَّفَ^(٧)**: تَبْتَلِعُ سَرِيعًا وَقَدْ **تَجَلَّى^(٨)**: ظَاهِرًا رَفِيعًا
 ٤١١ **تَأَذَّنَ**: أَعْلَمَ لِتَوَعَّدَ وَوَعَدَ^(٩) مَعْنَى **تَغَشَّاهَا^(١٠)**: عَلَاهَا لِلْوَلَدِ
 ٤١٢ **تَصْدِيَّةً^(١١)**: تَصْفِيْقُهُمْ، وَتَفْشَلُوا^(١٢): أَي تَجْبُنُوا وَتَضْعُفُوا وَتُخْذَلُوا

(١) النساء: ١٧١ .

(٢) المائة: ٣ .

(٣) المائة: ٥٩ .

(٤) المائة: ٢٩ .

(٥) الأنعام: ١١٣ .

(٦) الأعراف: ٨٥ .

(٧) الأعراف: ١١٧، قرأ حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف، وقرأ الباقر بفتح اللام وتشديد القاف،

«الكامل المفصل» ص ١٦٤ .

(٨) الأعراف: ١٤٣ .

(٩) الأعراف: ١٦٧، وقوله: (اعلم): فعل ماضٍ، وأصله بهمزة قطع: أعلم، لكنه جعلها همزة وصل من

أجل الوزن.

(١٠) الأعراف: ١٨٩ .

(١١) الأنفال: ٣٥ .

(١٢) الأنفال: ٤٦ .

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٤١٣	وَتَثَقَّفَنَّ ^(١) : تَطْفَرَنَّ بِهِمْ	تَفْتِنِّي ^(٢) : تُؤْتِمِنِي مِنَ التَّائِمِ
٤١٤	تَزْهَقُ ^(٣) : أَيُّ تَبْطُلُ بَلْ وَتَهْلِكُ	تَزِيغُ ^(٤) : أَيُّ تَمِيلُ عَمَّا يُسَلِّكُ
٤١٥	تَفِيضُ ^(٥) : أَيُّ تَسِيلُ، تَتَلُو: تَقْرَأُ	وَتَبْلُو ^(٦) : أَيُّ تَحْتَبِرَنَّ أَمْرًا
٤١٦	تَرْهَقُهُمْ ^(٧) : تَغْشَاهُمْ، تَبْدِيلُ ^(٨) :	تَغْيِيرُ شَيْءٍ وَهُوَ التَّحْوِيلُ
٤١٧	وَتَحْرُصُونَ ^(٩) : تَحْرُزُونَ حَزْرًا	تَلْفِتُنَا: تَصْرِفُنَا فَنُذْرًا ^(١٠)
٤١٨	وَتَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ ^(١١) : تُقْصِرُ	عَيَّا لَهُمْ وَشَأْنُهُمْ تَحْتَقِرُ ^(١٢)
٤١٩	تَتَيْبُ ^(١٣) : أَيُّ نَقْصُ، وَتَحْسِيرُ ^(١٤) : وَرَدُّ	وَهُوَ عَلَیْهِمْ عَائِدٌ فَلْيَعْتَمِدْ

(١) الأنفال: ٥٧.

(٢) التوبة: ٤٩.

(٣) التوبة: ٥٥.

(٤) التوبة: ٥٥.

(٥) التوبة: ٨٣.

(٦) يونس: ٣٠، قرأ حمزة والكسائي وخلف بتاءين، من التلاوة، وقرأ الباقون بالباء الموحدة بعد التاء من البلوى، «الكامل المفصل» ص ٢١٢.

(٧) يونس: ٢٧.

(٨) يونس: ٦٤.

(٩) الأنعام: ١٤٨.

(١٠) يونس: ٧٨، وقوله: (فندرا) أي: فندفع من الدرا (دراً) فأبدل الهمزة.

(١١) هود: ٣١.

(١٢) ب/ ١٤.

(١٣) هود: ١٠١.

(١٤) هود: ٦٣، فسر المؤلف التتبيب بالنقص والتخسير، ثم فسر التخسير الوارد في الآية الأخرى.



- ٤٢٠ وَتَرَكَنُوا^(١): أَي تَسَكُنُوا، تَعْبِيرُ^(٢) كَذَلِكَ تَأْوِيلٌ: هُمَا^(٣) التَّفْسِيرُ
 ٤٢١ تَرَكَتُ^(٤): أَي رَغِبْتُ، لَا تَبْتَسُ: لَا يَلْحَقَنَّكَ بُؤْسُ قَوْمٍ أُبْلِسُوا^(٥)
 ٤٢٢ وَالتَّاءُ فِي تَاللهِ عَن وَاوٍ، وَقَدْ تَخَصَّصَتْ بِهِ^(٦) عَلَى مَا قَدْ وَرَدَ
 ٤٢٣ تَفْتَأُ^(٧): أَي تَذْكَرُ، وَالتَّقْدِيرُ: تَاللهِ لَا تَفْتَأُ، وَالتَّفْسِيرُ
 ٤٢٤ فِي قَوْلِهِ: تَحَسَّسُوا أَي اخْبُرُوا^(٨) وَمَعْنَى لَا تَثْرِبَ^(٩): لَنْ تُعَيَّرُوا
 ٤٢٥ نَغِيضٌ: عَن أَقْلٍ حَمَلٍ تَنْقُصُ^(١٠) تَهْوِي^(١١): إِذَنْ عَن حُبِّهِمْ لَا تَنْكُصُ

(١) هود: ١١٣.

(٢) يوسف: ٤٣.

(٣) يوسف: ٦، وفي النسختين ٢ و٣: [هو].

(٤) يوسف: ٣٧.

(٥) يوسف: ٦٩، وأبلس من رحمة الله أي يس، «مختار الصحاح» ص ٣٩.

(٦) يوسف: ٨٥؛ أي: أن التاء منقلبة عن واو، وهذه التاء خاصة باسم الجلالة: الله.

(٧) يوسف: ٨٥.

(٨) يوسف: ٨٧، وخبر الأمر علمه، وبابه نصر، «مختار الصحاح» ص ٨٧.

(٩) يوسف: ٩٢.

(١٠) الرعد: ٨، جاء في النسختين: ٢، ٣: [تغيض عن أقل الحمل ينقص]، وفي الأصل كلمة لم تتضح لي

وهذا رسمها: **عَنْ أَقْلٍ حَمَلٍ تَنْقُصُ**، ويمكن أن تكون (حيض)، وفي «نزهة القلوب» ص ١٦١: «تنقص

عن مقدار وضع الحمل»، وفي «ياقوتة الصراط» لغلام ثعلب ص ٢٨٠: «تنقص من دم الحيض».

(١١) إبراهيم: ٣٧، وتهوي مضارع هوى أي سقط، وأطلق هنا على الإسراع في المشي، لذا عدي يالو دون

على، والإسراع كناية عن المحبة والشوق إلى زيارتهم، انظر: «التحرير والتنوير» لابن عاشور ١٣/٢٤٢.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٤٢٦	وَتَسْرَحُونَ ^(١) : تُرْسَلُونَ الْإِيْلَا	عَكْسُ تُرِيحُونَ ^(٢) : عَلَى مَا فَضَّلَا ^(٣)
٤٢٧	تَمِيدُ ^(٤) : أَي تَمِيلُ، وَالتَّخَوُّفُ ^(٥) :	تَنْقُصُ، وَالتَّخَوُّفُ مِنْهُ مُتْلِفٌ
٤٢٨	تَفِيئُ ^(٦) : الظَّلَالِ حِينَ تَرْجِعُ	مِنْ جَانِبٍ وَعَنْ سِوَاهُ تُقْلِعُ
٤٢٩	تَبْذِيرٌ ^(٧) : التَّفْرِيقُ فِيمَا يَحْرُمُ	لَا تَقْفُ: لَا تَتَّبِعُ ^(٨) مَا لَا تَعْلَمُ
٤٣٠	لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ ^(٩) : إِذَنْ لَنْ تَقْطَعَا	أَي لَسْتَ تُنْهِئَهَا وَلَوْ أَنْ تُسْرِعَا
٤٣١	تَهَجَّدِ: اسْهَرُ، وَبِكَسْرِ الْجِيمِ نَمَّ ^(١٠)	تَبِيْعًا ^(١١) : أَي مُطَالِبًا بَعْدَ الْعَدَمِ

(١) النحل: ٦.

(٢) النحل: ٦؛ أي: تردونها عشياً إلى مراحيها، «نزهة القلوب» ص ١٦١.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [فعلا].

(٤) النحل: ١٥.

(٥) النحل: ٤٧.

(٦) النحل: ٤٨.

(٧) الإسراء: ٢٦.

(٨) الإسراء: ٣٦، لا يستقيم الوزن بجزم الفعل بلا الناهية، وترك الجزم ضرورة، انظر: «الضرائر» للآلوسي ص ١٦٠.

(٩) الإسراء: ٣٧.

(١٠) الإسراء: ٧٩، وقوله: (بكسر الجيم: نم)؛ أي: معنى اهجد بكسر الجيم: نم، والذي وجدته أن هجد من باب دخل، فيكون الأمر منه: اهجد بضم الجيم، انظر: «مختار الصحاح» ص ٣٢٤، وقد يكون قصده الأمر من (أهجد) بقطع الهمزة؛ لأنه يقال: هجد وأهجد أي نام من باب فعل وأفعل، فيكون الأمر منه (أهجد).

(١١) الإسراء: ٦٩.



٤٣٢	تَرَاورُ الشَّمْسُ ^(١) : إِذْ نَ تَمَايَلُ	وَكُلُّ مَنْ يَأْتِي بِزُورٍ مَّائِلُ
٤٣٣	تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ^(٢) : تَخْلُفُ	تَذُرُوهُ ^(٣) : أَيُّ تُطِيرُهُ فَيَتَلَفُ ^(٤)
٤٣٤	تَخَذَتْ ^(٥) : كَأَنَّخَذَتْ، تَنْفَدُ ^(٦) : تَفْنَى	تَوُورُهُمْ ^(٧) : تُزْعِجُهُمْ، وَمَعْنَى
٤٣٥	تَجْهَرُ ^(٨) : تَرْفَعُ، وَتَرْدَى ^(٩) : تَهْلِكُ	وَتَنِيَا ^(١٠) : الْفُتُورُ لَا التَّحَرُّكُ
٤٣٦	تَظْمًا ^(١١) : أَيُّ تَعْطَشُ، وَتَضْحَى ^(١٢) : تَبْرُزُ	لِحَرِّ شَمْسٍ مِّنْهُ لَا يُحْتَرِّزُ
٤٣٧	تَبْهَتُهُمْ ^(١٣) : تَفْجَأُوهُمْ، نَقَطَعُوا	أَمْرَهُمْ: فَاتَّبَعُوا وَابْتَدَعُوا ^(١٤)

(١) الكهف: ١٧.

(٢) الكهف: ١٧.

(٣) الكهف: ٤٥.

(٤) أ/ ١٥.

(٥) الكهف: ٧٧، قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بتخفيف التاء بعد اللام وكسر الخاء، وقرأ الباقر بتشديد

التاء وفتح الخاء ﴿لَتَّخَذَتْ﴾، «الكامل المفصل» ص ٣٠٢.

(٦) الكهف: ١٠٩.

(٧) مريم: ٨٣.

(٨) طه: ٧.

(٩) طه: ١٦.

(١٠) طه: ٤٢.

(١١) طه: ١١٩.

(١٢) طه: ١١٩.

(١٣) الأنبياء: ٤٠.

(١٤) الأنبياء: ٩٣؛ أي: اختلفوا في الاعتقاد والمذاهب، «نزهة القلوب» ص ١٤٦.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٤٣٨ **تَذَهَلُ**^(١): أَي تَسْلُو وَتَنْسَى، **نَفَثُ**^(٢): تَنْظِيفُ مَا يُعَافُ أَوْ يُسْتَحَبُّ
 ٤٣٩ **كَأَخِذِ شَارِبٍ وَقَصِّ**^(٣) **ظُفْرِ**
 ٤٤٠ **تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ**^(٥) وَمَعْنَاهُ: مَعَهُ
 ٤٤١ **تُنْبِتُ مَا تُنْبِتُهُ بِالذَّهْنِ**
 ٤٤٢ **وَقِيلَ: بَاءُ الذَّهْنِ لَا تُعْتَبَرُ**
 ٤٤٣ **تَتْرَى**: كَفَعَلَى وَهِيَ الْمُتَابَعَةُ
 ٤٤٤ **وَفِي سِوَى التَّانِيثِ فَهِيَ مُلْحَقَةٌ**
 ٤٤٥ **وَالثَّاءُ عَن وَائٍ كَتَاثِرَاتِ**^(٨)
 ٤٤٦ **أَي تُخْرِجُ الثُّمَرَ قَرِينَ الذَّهْنِ**^(٦)
 ٤٤٧ **فَتُنْبِتُ الذَّهْنَ الَّذِي يُعْتَصَرُ**
 ٤٤٨ **وَأَلْفُ التَّانِيثِ فِيهَا مَا نَعَهُ**^(٧)
 ٤٤٩ **بِفَعْلَلٍ مَّضْرُوفَةٌ مُحَقَّقَةٌ**
 ٤٥٠ **وَنَوْنُ الْفَرَاءِ فِي الثَّلَاثِ**^(٩)

(١) الحج: ٢.

(٢) الحج: ٢٩.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [وَقَلَمِ ظْفُرٍ].

(٤) ينظر التعليق على البيت رقم ٢٨٦.

(٥) المؤمنون: ٢٠.

(٦) وهذه قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس بضم التاء وكسر الباء، وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الباء

﴿تَنْبُتُ﴾، «الكامل المفصل» ص ٣٤٣.

ومعنى قوله: «تخرج الثمر قرين الدهن»؛ أي: يخرج ثمرها ومعه الدهن، و(الثمر) بضم التاء والميم: جمع

ثمر «مختار الصحاح» ص ٥٠، ويجوز التخفيف بإسكان الميم.

(٧) المؤمنون: ٤٤؛ أي: أن ألف التانِيث مانعة لها من الصرف.

(٨) أي: ومن صرفها جعل أصلها: وَتْرَى، ملحقة بوزن فَعْلَلٍ، فأبدلت التاء من الواو، كما أبدلت في تراث،

انظر: «نزهة القلوب» ص ١٦٥، فأصل تراث: وُراث.

(٩) أي: يجوز في حال الرفع أن تقول: تتر، وفي حال الخفض: تتر، وفي حال النصب: تترأ، «معاني القرآن»

للغراء ٢/ ٢٣٦.



- ٤٤٦ وَتَجَارُونَ^(١): بِالدُّعَاءِ تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ، وَتَنكِصُونَ^(٢): تَرْجِعُوا
- ٤٤٧ أَلْفَهَقْرَى، وَتَهْجُرُونَ^(٣): مِنْ هَجَرَ أَعْرَضَ أَوْ مِنْ هُجِرَ قَوْلٍ وَهَدَرَ
- ٤٤٨ تَلْقُونَ بِالتَّشْدِيدِ: تَقْبَلُونَ تَلْقُوا مَعْنَاهُ: تَكْذِبُونَ^(٤)
- ٤٤٩ تَبَارَكَ^(٥): اشْتِقَاقُهُ مِنْ بَرَكَه لَهَا مَعَانٍ خَمْسَةٌ مُشْتَرِكَةٌ
- ٤٥٠ نَمَى، زِيَادَةٌ، وَكَثُرٌ، وَسِعٌ بِذِكْرِهِ جَلٌّ يُنَالُ التَّفَعُّعُ
- ٤٥١ أَوْ مِنْ تَقَدَّسَ اسْمُهُ تَطَهَّرًا^(٦) أَوْ مِنْ تَعَظَّمَ، الثَّلَاثُ اعْتَبِرًا^(٧)
- ٤٥٢ تَغِيظًا^(٨): صَوْتُ يَهُمُّ سَامِعَهُ تَبَرَّنَا^(٩): أَهْلَكْنَا جُمُوعًا جَامِعَهُ
- ٤٥٣ تَبَسَّمَ^(١٠): ابْتَدَأَ بِأَوَّلِ الضَّحِكِ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ فَالْبَصِيرُ يَدْرِكُ

(١) المؤمنون: ٦٥.

(٢) المؤمنون: ٦٦.

(٣) المؤمنون: ٦٧.

(٤) النور: ١٥، قرأ القراء العشرة بفتح اللام وتشديد القاف المفتوحة ﴿تَلْقَوْنَهُ﴾، وقرأت عائشة وابن عباس

﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا﴾: بفتح التاء وكسر اللام وضم القاف ﴿تَلْقَوْنَهُ﴾، من الولق وهو استمرار الكذب، انظر:

«المحتسب» لابن جني ١٠٤/٢.

(٥) الفرقان: ١.

(٦) جاء هذا البيت في الأصل: [أو من تقدس اسمه إذا تطهرا]، وهو مكسور.

(٧) أي: اعتبر هذه المعاني الثلاث مع ما تقدم من معانٍ.

(٨) الفرقان: ١٢.

(٩) الفرقان: ٣٩.

(١٠) النمل: ١٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٤٥٤	تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ ^(١) : أْبَدُوا قَسَمًا	تَأْجُرْنِي ^(٢) : تَكُنْ أَجِيرًا لِّزَمًا ^(٣)
٤٥٥	مَعْنَى تَدْوَدَانٍ ^(٤) : تَكُفَّانِ وَلَمْ	تَأْتِ لِعَيْرِ إِبِلٍ أَوْ لِعِنَمٍ
٤٥٦	وَتَصْطَلُونَ ^(٥) : أَي تَسْحَنُونَ	تَنْوُءُ بِالْعُصْبَةِ ^(٦) : يَنْهَضُونَا
٤٥٧	بِثَقَلٍ، مَعْنَاهُ: أَنَّ الْعُصْبَةَ	تَنْوِبَهَا مُقَدِّرِينَ قَلْبَهُ ^(٧)
٤٥٨	وَأَنْكَرَ الْفِرَاءُ هَذَا الْقَلْبَا	مُقَرَّرًا أَصْلًا يُفِيدُ قُرْبَا
٤٥٩	فَقَالَ: إِنَّ التَّاءَ ^(٨) لَمَّا انْفَتَحَتْ	مِنْ لَتْنُو بِالْعُصْبَةِ الْبَا دَخَلَتْ
٤٦٠	لَكِنَّ عِنْدَ الصَّمِّ لَا، وَمَذْهَبُهُ	يَذْهَبُ بِالْبُؤْسِ الْغِنَى وَيُذْهَبُهُ
٤٦١	قَدَّرَ تَنْوُ بِالْعُصْبَةِ أَي تَجْعَلُهَا	تَنْهَضُ بِالْحِمْلِ الَّذِي يُثْقِلُهَا
٤٦٢	كَمَا تَقُولُ قُمْ بِنَا فَاجْعَلْنَا	نَقُومُ فَاحْذُمَا بِهِ مَثَلْنَا
٤٦٣	تَفْرَحُ ^(٩) : أَي تَأْشُرُ وَهُوَ الْمَرْحُ	بَلْ لِلْسُرُورِ لَا يُدْمُ الْفَرَحُ ^(١٠)

(١) النمل: ٤٩.

(٢) القصص: ٢٨.

(٣) كذا ضبطه المؤلف بفتحتين، واللزم: من اللزوم، «تاج العروس» ٣٣/٤٢٠.

(٤) القصص: ٢٣.

(٥) القصص: ٢٩.

(٦) القصص: ٧٦.

(٧) أي: أنها من المقلوب.

(٨) في الأصل والنسختين ٢ و٣: [الباء]، وهو سهو، لأن الفراء يتكلم عن التاء في (تنوء)، فإذا كانت مفتوحة

فهي من الثلاثي ناء ينوء يتعدى الفعل بالباء، وأما إذا كانت التاء مضمومة تُنِيء فإن الفعل يتعدى بنفسه.

(٩) القصص: ٧٦.

(١٠) ١٦/أ.



٤٦٤	وَ تَخْلُقُونَ ^(١) : فَاخْتِلاَقُ الكِذْبِ	وَ تَتَجَافَى ^(٢) : فَارْتِفَاعُ الجُنْبِ
٤٦٥	وَلَا تَبْرَجْنَ ^(٣) : إِذْ نُتَبِّرُزَنَا	مَحَاسِنًا بِسَاتِرِهَا أَمْرَنَا
٤٦٦	تَنَاطُوشُ ^(٤) : تَنَاطُؤٌ، وَ تَلَّهْ ^(٥) :	صَرَعهُ صَرَغًا بِهِ أَذَلَّهُ
٤٦٧	تَسَوَّرُوا ^(٦) : أَي نَزَلُوا، وَأَوَّلِ	تَوَارَتْ ^(٧) : الشَّمْسُ بِلَيْلِ اللَّيْلِ ^(٨)
٤٦٨	وَ تَقَشَّعِرُ ^(٩) : الإِنْقِبَاضُ حَذْرًا	تَقَلَّبُوا ^(١٠) : تَصَرُّفًا وَ مَتَجَرًّا
٤٦٩	تَلَاقِي ^(١١) : التَّقَاءُ أَهْلِ الأَرْضِ	بِعَالَمِ السَّمَاءِ يَوْمَ العَرَضِ
٤٧٠	يَوْمُ التَّعَابُنِ ^(١٢) : يَوْمٌ فِيهِ يَغْبُنُ	أَهْلُ الجِنَانِ مَنْ بَنَارٍ قَطَنُوا

(١) في الأصل: (تختلقون)، ولعله سهو من المؤلف، فالآية: ﴿وَ تَخْلُقُونَ﴾، وما ذكره هو معناها، وجاءت

على الصواب في النسختين: ٢ و ٣، وهو الذي أثبتته.

(٢) السجدة: ١٦.

(٣) الأحزاب: ٣٣.

(٤) سبأ: ٥٢.

(٥) الصافات: ١٠٣.

(٦) ص: ٢١.

(٧) ص: ٣٢.

(٨) لم تتضح لي هذه الكلمة في الأصل، وهذه صورتها: **تَوَارَتْ الشَّمْسُ بِلَيْلِ اللَّيْلِ**، ولعل الصواب

ما أثبتته في المتن، ويحتمل أن تكون: (بميل الليل)، وجاء في النسختين ٢ و ٣: [اختفت بليل]، وفي «نزهة

القلوب» ص ١٦٩ قال: استترت بالليل.

(٩) الزمر: ٢٣.

(١٠) غافر: ٤.

(١١) غافر: ١٥.

(١٢) التغابن: ٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٤٧١ وَأَضْلُهُ التَّقْصُ عَنِ الْمُعَادَلَةِ فِي الْبَيْعِ وَالْقِسْمَةِ وَالْمُعَامَلَةِ^(١)
- ٤٧٢ يَوْمُ التَّنَادِي^(٢): يَتَنَادَى مَنْ عَلَا مِنْ أَهْلِ جَنَّةٍ وَنَارٍ ذِي بَلَا^(٣)
- ٤٧٣ تَبَابًا^(٤): الْخُسْرَانُ، تَأْفِكُ^(٥): تَصْرِفُ تَعَسًا^(٦): عِتَارًا أَوْ سُقُوطًا يُتْلَفُ
- ٤٧٤ وَقِيلَ: لِلْوَجْهِ وَجَا لِرَأْسِهِ إِنَّ خَرَقًا قَدْ خُصَّصَ بِإِنْتِكَاسِهِ
- ٤٧٥ تَزَيَّلُوا^(٧): تَمَيَّزُوا، وَتَلَمَّزُوا^(٨): يَعْنِي تَعَيَّبُوا، ثُمَّ فِي لَا تَلْمِزُوا
- ٤٧٦ أَنْفُسَكُمْ: مَعْنَاهُ: لَا تَعُشُّوا وَلَا تَنَابَزُوا: فَذَلِكَ فُحْشٌ^(٩)
- ٤٧٧ إِذَا تَدَاعَوْا بَيْنَهُمْ وَأَبْرَزُوا وَوَاحِدُ الْأَنْبَازِ أَيْضًا تَبَزَّرُ^(١٠)
- ٤٧٨ تَفِيءٌ^(١١): تَرْجِعُ، وَاقْضِ فِي تَجَسَّسُوا^(١٢) تَبَحَّثُوا الْأَخْبَارَ أَوْ تَحَسَّسُوا

(١) ألحقه الناظم في الحاشية، وهو في النسختين ٣ و٢.

(٢) غافر: ٣٢.

(٣) في النسختين ٣ و٢: [ونار تصطلى].

(٤) غافر: ٣٧.

(٥) الأحقاف: ٢٢.

(٦) محمد: ٨.

(٧) الفتح: ٢٥.

(٨) الحجرات: ١١.

(٩) الحجرات: ١١، في الأصل استدرك المؤلف في الحاشية فقال: «أيضا» بعد كلمة «لاتنابزوا» فيكون

الشرط: (ولا تنابزوا فذلك أيضا فحش) والشرط يستقيم بدونها.

(١٠) ألحقه المؤلف في الحاشية، وهو في النسختين ٣ و٢.

(١١) الحجرات: ٩.

(١٢) الحجرات: ١٢.



- ٤٧٩ **تَمُورٌ**^(١): بِالَّذِي يَهَاتَدُورُ أَوْ تَتَكَفَّأُ، هَكَذَا مَذْكَورٌ^(٢)
- ٤٨٠ **تَسِيرٌ**^(٣): كَالسَّحَابِ، وَالتَّائِيمُ^(٤): إِثْمٌ، **تَمَارَوْا**^(٥): عَلِمُهُمْ مَعْدُومٌ^(٦)
- ٤٨١ **تَطْعَوْا**^(٧): تَجُوزُوا الْعَدَلَ فِي الْمِيزَانِ وَتَحْرُثُوا: الْإِضْلَاحُ بِالْفِدَانِ^(٨)
- ٤٨٢ **تَفَكَّهُونَ**^(٩): تَعَجَّبُوا تَعَجُّبًا وَشُكْرَ رِزْقٍ جَعَلُوا التَّكْذِيبًا^(١٠)
- ٤٨٣ **تَحَاوَرُوا**^(١١) الْقَوْلَ: إِذَا تَرَاجَعُوا **تَفَسَّحُوا**^(١٢): يَعْنِي بِهِ تَوَسَّعُوا
- ٤٨٤ **تَحْرِيرٌ**: عِثْقُ كُلِّهِ، وَالرَّقَبَةُ^(١٣): كِنَايَةٌ عَنِ كُلِّ ذَاتٍ وَاجِبَةٍ
- ٤٨٥ **تَبَوُّوا الدَّارَ**^(١٤): أَخَذُوهَا مَسْكِنًا وَلَا زَمُوا الْإِيمَانَ حَتَّى اسْتَمَكْنَا

(١) الطور: ٩.

(٢) ب/١٦.

(٣) الطور: ١٠.

(٤) الطور: ٢٣.

(٥) القمر: ٣٦.

(٦) في حاشية الأصل: أي: تماروا لعدم علمهم.

(٧) الرحمن: ٨.

(٨) الواقعة: ٦٣، المقصود بالفدان هنا: آلة الحرث، ويطلق على الثورين يحرث عليهما في قران، انظر:

«المصباح المنير» ٢/ ٤٦٥.

(٩) الواقعة: ٦٥.

(١٠) الواقعة: ٨٢؛ أي: جعلوا شكر الرزق التكذيب.

(١١) المجادلة: ١.

(١٢) المجادلة: ١١.

(١٣) المائدة: ٨٩.

(١٤) الحشر: ٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٤٨٦ مَعْنَى تَعَاَسَرْتُمْ ^(١) : تَضَايَقْتُمْ عُرِفَ	تَفَاوُتٌ ^(٢) : هُوَ اضْطِرَابٌ مُخْتَلِفٌ
٤٨٧ تَمَيَّزٌ ^(٣) : اذْشَقَّاقُهَا عَيْظًا، تَعِي ^(٤) :	تَحْفَظُ، تَرْجُونَ ^(٥) : تَخَافُونَ فَجِعَ
٤٨٨ تَبَارًا ^(٦) : الْهَلَاكُ وَالتَّحَرِّيُّ ^(٧) :	تَعَمُّدُ الشَّيْءِ وَقَصْدُ الْأَمْرِ
٤٨٩ تَبَتَّلَ ^(٨) : انْقَطَعَ إِلَيْهِ، وَافْرِضَا	مَعْنَى تَصَدَّى ^(٩) : أَيُّ لَهُ تَعَرَّضَا
٤٩٠ عَنْهُ تَلَهَّى ^(١٠) : أَيُّ تَشَاعَلَ، تَرْهَقُ ^(١١) :	تَغَشَى، تَنْفَسُ ^(١٢) : بِانْتِشَارِ تَشْرِيقُ ^(١٣)
٤٩١ تَسْنِيمٌ ^(١٤) : الْعُلُوفُ فَهُوَ أَعْلَى	شَرَابِهِمْ، وَيَنْزِلُنَ ^(١٥) مِنْ أَعْلَى

(١) الطلاق: ٦.

(٢) الملك: ٣.

(٣) الملك: ٨.

(٤) الحاقة: ١٢.

(٥) نوح: ١٣.

(٦) نوح: ٢٨.

(٧) الجن: ١٤.

(٨) المزمّل: ٨.

(٩) عبس: ٦.

(١٠) عبس: ١٠.

(١١) عبس: ٤١.

(١٢) التكوير: ١٨.

(١٣) كذا في الأصل، في النسخة ٣ و ٢: [يسرق]، ويحتمل أنه حذف الفاعل وهو الشمس لأنه مفهوم من

السياق، أو أنه أراد (يُشْرِق)؛ أي: الصبح فوهم فكتبها بالتاء، والله أعلم.

(١٤) المطففين: ٢٧.

(١٥) في النسختين ٣ و ٢: [أو ينزلن].



- ٤٩٢ **تَخَلَّتْ**^(١): أَي مِنْ خَلْوَةٍ تَفَعَّلَتْ **تَرَائِبٌ**^(٢): تَرِيبَةٌ إِنْ أُفْرِدَتْ
 ٤٩٣ مِنْ كُلِّ صَدْرٍ مَوْضِعِ القِلَادَةِ **مَعْنَى تَزَكَّى**^(٣): الطُّهْرُ بِالعِبَادَةِ
 ٤٩٤ **ثُمَّ تَرَدَّى**^(٤): أَي هَلَكُ سُقُوطًا **فِي النَّارِ فَوْقَ رَأْسِهِ هُبُوطًا**^(٥)
 ٤٩٥ **أَصْلُ تَلَطَّى**^(٦): تَتَلَطَّى لَهَا **كَذَا تَلَهَّى**^(٧) وَ**تَنَزَّلُ**^(٨) فَاعْرَبَا
 ٤٩٦ **تَنَهَّرُ**^(٩): أَي تَزْجُرُ، **تَبَّتْ**: خَسِرَتْ **وَتَبَّ**^(١٠): يَعْنِي هُوَ فِيمَا فَسَّرَتْ



(١) الانشقاق: ٤.

(٢) الطارق: ٧.

(٣) الأعلى: ١٤.

(٤) الليل: ١١.

(٥) أ/ ١٧.

(٦) الليل: ١٤.

(٧) عبس: ١٠.

(٨) القدر: ٤.

(٩) الضحى: ١٠.

(١٠) المسد: ١.

التَّاءُ الْمَضْمُومَةُ

٤٩٧	وَتُعْمِضُوا ^(١) : عَنْ عَيْبٍ مَا لَوْ عُرِضَا	لَمْ تَقْبَلُوا إِلَّا بِعَمَضٍ عَوْضَا
٤٩٨	تُولِجُ ^(٢) : أَيُّ تُدْخِلُ ذَا بَدَا فَمَا	زَادَ كَنْقِصٍ مِّنْ أَخِيهِ عُلِمَا
٤٩٩	وَتُخْرِجُ الْحَيَّ ^(٣) : فَقِيلَ: الْمُؤْمِنُ	مِنْ كَافِرٍ كَالْعَكْسِ فِيمَا بَيَّنُّوا
٥٠٠	أَوْ حَيَوَانًا كَامِلًا مِّنْ نُظْفِهِ	وَبَيِّضَةٍ وَأَيْضًا اِعْكِسْ وَصْفَهُ
٥٠١	تُقَاةٌ أَوْ تَقِيَّةٌ ^(٤) : بِمَعْنَى	وَأَصْلُهُ مِنَ اتَّقَى فِي الْمَعْنَى
٥٠٢	وَتُكْفَرُوهُ ^(٥) : جَاءَ فِيمَا وَضَعُوا	لَنْ ^(٦) تُجَحِّدُوا ثَوَابَهُ وَتُمْنَعُوا
٥٠٣	تَبَوُّؤًا: تَتَّخِذُوا الْمَقَاعِدَا ^(٧)	أَيُّ الْمَصَافِ لِلْقِتَالِ ذَائِدَا

(١) البقرة: ٢٦٧.

(٢) آل عمران: ٢٧.

(٣) آل عمران: ٢٧.

(٤) آل عمران: ٢٨، قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء المفتوحة بعد القاف، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح القاف وبعد القاف ألف، «الكامل المفصل» ص ٥٣.

(٥) آل عمران: ١١٥، قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف والدوري عن أبي عمرو بخلف عنه بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالتاء الفوقية على الخطاب، وهي التي ذكرها الناظم، انظر: «الكامل المفصل» ص ٦٤.

(٦) في النسختين ٣ و ٢: [أن].

(٧) آل عمران: ١٢١، كذا في الأصل، ويجوز أن تكون (تَبَوُّؤًا) بالبناء للفاعل، وفي النسختين ٣ و ٢: [تبوء]، وهذه صورتها في الأصل: **تَبَوُّؤًا تَتَّخِذُوا**، وفي النسخة ٢: **تَبَوُّؤًا تَتَّخِذُوا**، وفي المصحف

﴿تَبَوُّؤًا﴾، والمؤلف فسر تبويء الله للمؤمنين بأن يتخذوا لهم مصاف، والآية فيها حديث عن النبي ﷺ بأنه يُبَوِّؤُهُمْ، ومما يدل على أنه أراد ذلك قوله: (ذائدا) فهو يدل على الأفراد وأن المراد تبويء الرسول ﷺ المؤمنين، وجاء في «نزهة القلوب» ص ١٧٧: «أي تتخذ لهم مصاف ومعسكرا».



- ٥٠٤ وَتُصْعِدُونَ^(١): تَبَتَدُوا فِي السَّفَرِ
 ٥٠٥ تُبَسِّلَ نَفْسٌ^(٢): تُرْتَهَنَ أَيُّ هُلْكََا
 ٥٠٦ وَتُرْهَبُونَ^(٤): أَيُّ تُخِيفُونَ بِهِ
 ٥٠٧ بِكَثْرَةٍ، وَتُخْصِنُونَ^(٦): تُحْرِرُونَ
 ٥٠٨ وَالْفَنَدُ: الْجَهْلُ، وَأَصْلُهُ الْحَرْفُ
 ٥٠٩ مَعْنَى تَسِيمُونَ^(٩): فَتَرَعُونَ الإِبِلَ
 ٥١٠ وَجَا تَخَافَتْ^(١١): تُخْفِهَا، تَمَارِ
 وَضُدُّهُ الرُّجُوعُ كَالْمُنْحَدِرِ
 تُشِمْتُ^(٣): تَسُرُّ بِي العِدَى فَأُنْكِي
 وَقُلْ تُفِيضُوا^(٥): تُدْفَعُوا وَنَبَّهْ
 تُفَنِّدُوا^(٧): تُجَهِّلُوا أَوْ تُعْجِزُوا
 يُقَالُ فِي مَنْ عَقَلَهُ قَدِ انْحَرَفَ^(٨)
 تُبَدِّرُوا^(١٠): الإِسْرَافُ هَكَذَا نُقِلَ
 فِيهِمْ^(١٢): تُجَادِلُ طَلَبَ اسْتَظْهَارِ

(١) آل عمران: ١٥٣.

(٢) الأنعام: ٧٠.

(٣) الأعراف: ١٥٠.

(٤) الأنفال: ٦٠.

(٥) يونس: ٦١.

(٦) يوسف: ٤٨.

(٧) يوسف: ٩٤.

(٨) ب/١٧.

(٩) النحل: ١٠.

(١٠) الإسراء: ٢٦.

(١١) الإسراء: ١١٠.

(١٢) الكهف: ٢٢.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٥١١ **تُرْهِقْنِي**: أَي تُغَشِينِي^(١)، وَتُضْنَعُ^(٢): بِمَنْظَرِي فَتُغْتَدَى^(٣) وَتُرْضَعُ
 ٥١٢ **تُحِبُّ**^(٤): أَي لَهُ الْقُلُوبُ تَخْضَعُ وَتُسْحَرُونَ^(٥): فَسَرَوْهُ: تُخَدَعُوا^(٦)
 ٥١٣ **تُلْهِهِمْ**^(٧): تَشْغَلُهُمْ، وَتُقْسِمُوا^(٨): أَي تَحْلِفُونَ، وَتُكِنُّ^(٩): تَكْتُمُ
 ٥١٤ **وَتُقَلِّبُونَ**^(١٠): تُرْجِعُوا، تُصَعِّرُ **خَدَّكَ**^(١١): تُعْرِضُ عَنْهُمْ تَسْتَكْبِرُ
 ٥١٥ شُبَّةً بِالْبَعِيرِ يَلْوِي عُنُقَهُ لِعَارِضٍ عَارِضُهُ فَأَوْبَقَهُ
 ٥١٦ **تُرْجِي**^(١٢): تُؤَخِّرُ، **تُؤْوِي**^(١٣): أَي تَضُمُّ **تُشِطُّ**: تَجْرُ، بِالْفَتْحِ: تَبْعُدُ^(١٤) حَتْمُ

(١) الكهف: ٧٣، وضبطها المؤلف بتشديد الشين، من الغش، ولعله وهم.

(٢) طه: ٣٩.

(٣) في الأصل: (فتغتدي) بالبدال، والذي في «نزهة القلوب» ص ١٧٩: «تُرْبِي وتغذى بمرأى مني».

(٤) الحج: ٥٤.

(٥) في النسخة ٢: [وتسجرون].

(٦) المؤمنون: ٨٩، وقوله: (تخدعوا) بحذف النون بلا جازم ولا ناصب جائز في لغة قليلة، انظر: «المقاصد

الشافية» للشاطبي ١/ ٢٢١، وهي ضرورة من ضرائر الشعر، انظر: «ضرائر الشعر» لابن عصفور ص ١١١.

(٧) النور: ٣٧.

(٨) النور: ٥٣.

(٩) القصص: ٦٩.

(١٠) العنكبوت: ٢١.

(١١) لقمان: ١٨.

(١٢) الأحزاب: ٥١.

(١٣) الأحزاب: ٥١.

(١٤) ص: ٢٢، قراءة الجمهور بضم التاء وكسر الطاء، وهناك قراءة شاذة منسوبة إلى أبي رجاء وقتادة بفتح

التاء وضم الطاء، «المحتسب» لابن جني ٢/ ٢٣١، من أَشَطَّ الرباعي، والقراءة الأخرى من شَطَّ الثلاثي؛



- ٥١٧ مَعْنَى **تَمَارُونَ**^(١): تُجَادِلُونَهُ وَتَجَحَّدُونَ جَاءَ فِي **تَمْرُونَهُ**^(٢)
- ٥١٨ **لَا تُخْسِرُوا**: أَيِ تُنْقِصُوا الوَزنَ وَإِنْ فَتَحْتَ أَيِ: **لَا تُخْسِرُوا** أَجْرًا وَزْنَ^(٣)
- ٥١٩ **تُمْنُونَ**^(٤): أَيِ مِنَ المَنيِّ، **تُمَيَّ**^(٥): تُخَلِّقُ، **تُورُونَ**: إِذَا اسْتَخْرَجْنَا^(٦)
- ٥٢٠ [لَقَدْ جَنَّا مِنَ الزَّنَادِ النَّارَا قَدْرَهُ مَنْ يَفْجُرُ الأَحْجَارَا]^(٧)
- ٥٢١ **تُدْهِنُ**^(٨): تُنَافِقُ، وَ**التَّرَاثُ**^(٩): مَا وُورِثَ **تُخْصُوا**^(١٠): تُطِيقُوا فَاسْتَفِدْ مِمَّا بُحِثَ

أَي: بَعْدَ.

(١) النجم: ١٢.

(٢) قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء الفوقية وإسكان الميم ﴿أَفْتَمْرُونَهُ﴾، وقرأ الباقر بضم التاء وفتح الميم وبعدها ألف ﴿أَفْتَمْرُونَهُ﴾، «الكامل المفصل» ص ٥٢٦.

(٣) الرحمن: ٩، قرأ الجمهور ﴿وَلَا تُخْسِرُوا﴾ بضم التاء وإسكان الخاء وكسر السين، وقرئ قراءة شاذة بفتح التاء والسين وإسكان الخاء ﴿وَلَا تُخْسِرُوا﴾ وهي منسوبة إلى بلال بن أبي بردة، «المحتسب» لابن جني ٣٠٣/٢.

(٤) الواقعة: ٥٨.

(٥) القيامة: ٣٧، قرأ حفص ويعقوب وهذام بخلف عنه بالياء التحتية، وقرأ الباقر بالتاء الفوقية، «الكامل المفصل» ص ٥٧٨.

(٦) الواقعة: ٧١، في «نزهة القلوب» ص ١٨١: «أي تستخرجون النار بقدرحكم من الزنود».

(٧) هذا البيت من زيادات النسختين ٢ و٣؛ أي: يستخرجون النار من الزناد، والزناد جمع زند، وهو العود الذي تُقدح به النار، «مختار الصحاح» ص ١٣٧، وقوله: (قدره من يفجر الأحجار)؛ أي: أن الله هو الذي يسر لهم ذلك وقدره لهم.

(٨) القلم: ٩.

(٩) الفجر: ١٩.

(١٠) المزمّل: ٢٠.

التَّاءُ الْمَكْسُورَةُ

- ٥٢٢ تِلْقَاءُ أَصْحَابٍ^(١): تُجَاهَ أَهْلِهَا تِلْقَاءَ مَدِينٍ: أُوَلِّتْ بِمِثْلِهَا^(٢)
- ٥٢٣ تَبْيَانٌ^(٣): تَفْعَالٌ مِّنَ الْبَيَانِ وَتَسْعُ آيَاتٍ^(٤): فَكَالْطُّوفَانِ^(٥)
- ٥٢٤ أَلَيْدٌ، وَالْعَصَا، السَّنُونُ رَابِعُ الْقُمَّلِ، الْجِرَادُ، وَالضَّفَادِعُ
- ٥٢٥ أَلَدْمُ، نَقْضُ الثَّمَرَاتِ كَمَلَا وَالتَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ: قِيلَ جَبَلًا^(٦)
- ٥٢٦ بِالشَّامِ مَعْرُوفَانِ، طُورُ تَيْنَا وَطُورُ زَيْتَا غَيْرُ طُورِ سَيْنَا
- ٥٢٧ [وَعَنْ مُجَاهِدٍ لَدَى^(٧) التَّفْسِيرِ نَصٌّ^(٨) عَلَى الْمَأْكُولِ وَالْمَعْصُورِ]^(٩)



(١) الأعراف: ٤٧.

(٢) القصص: ٢٨؛ أي: تجاه مدين.

(٣) النحل: ٨٩.

(٤) الإسراء: ١٠١.

(٥) أ/ ١٨.

(٦) التين: ١، وقوله: (جبلا) أي: جبلان، وحذفت النون من غير إضافة وهي من الضرورات الشعرية، انظر: «ضرائر الشعر» لابن عصفور ص ١٠٧، ويمكن أن يُعدَّ ذلك من الاكتفاء وهو حذف بعض الكلام لدلالة الباقي عليه، وهو من المحسنات البديعية، انظر «المعجم المفصل في علوم البلاغة» لإنعام فوال عكاوي ص ٢٠٣.

(٧) في النسختين ٣ و ٢، [لذي التفسير]، ولعله تصحيف من [لدى التفسير].

(٨) ويحتمل أن تكون [نص].

(٩) هذا البيت من زيادات النسختين ٣ و ٢.



الثَّاءُ المَفْتُوحَةُ

- ٥٢٨ ثَوَابٌ^(١): الجَزَا عَلَى مَا عَمِلَا ثَقِفْتُمُوهُمْ^(٢): أَي ظَفِرْتُمْ، وَانْقَلَا
 ٥٢٩ فِي ثَقَلْتِ^(٣): أَي خَفَيْتِ عِلْمًا عَلَى أَهْلِ الثَّرَى وَأَهْلِ السَّمَاوَاتِ العُلَا
 ٥٣٠ ثَبَّطَهُمْ^(٤): حَبَسَهُمْ، ثُمَّودٌ: مِنْ ثَمَدِ المَاءِ هُوَ المَعْهُودُ^(٥)
 ٥٣١ فَاسْمًا لِحَيٍّ أَوْ أَبٍ لَا تَمْنَعُ بَل لَّقَبِيلَةٍ وَأَرْضٍ فَامْتَعِ^(٦)
 ٥٣٢ ثَرَى^(٧): تُرَابٌ مُتَنَدِّسُ تَرَا ثَانِي: عَادِلٌ عِظْفِهِ^(٨) تَكَبَّرَا
 ٥٣٣ وَثَاوِيًا^(٩): أَعْنِي^(١٠) مُقِيمًا، وَاعْتَبِرْ ثَلَاثَ: أَي أَوْقَاتِ عَوْرَاتٍ^(١١) دُكِرَ
 ٥٣٤ وَثَاقِبٌ^(١٢): مُضِي، وَقُلْ تَجَاجَا^(١٣): مَا سَالَ دَفْقًا يَمَلَأُ الفِجَاجَا



(١) آل عمران: ١٤٥.

(٢) النساء: ٩١.

(٣) الأعراف: ١٨٧.

(٤) التوبة: ٤٦.

(٥) الأعراف: ٧٣، والثمد هو القليل الذي لا مادة له، انظر: «مختار الصحاح» ص ٥٠.

(٦) أي: من جعله اسمًا لحي أو لأب صرفه لأنه مذكر، ومن جعله اسمًا لقبيلة أو أرض منعه من الصرف.

(٧) طه: ٦.

(٨) الحج: ٩، ومعنى عادل: مميل، ومنه عدل عن الطريق بمعنى مال عنه، «المصباح المنير» ٣٩٦/٢.

(٩) القصص: ٤٥.

(١٠) كذا في جميع النسخ، ولو قال: [يعني] أو [تعني] لكان أولى.

(١١) النور: ٥٨.

(١٢) الصافات: ١٠.

(١٣) النبأ: ١٤.

الثَّاءُ الْمَضْمُومَةُ

- ٥٣٥ ثُبَاتٌ^(١): جَمْعُ ثُبَةٍ أَيْ فِرْقَةٍ مُمَرِّقِينَ^(٢) حَلَقَةً فَحَلَقَهُ
- ٥٣٦ ثُعْبَانٌ^(٣): حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ، ثُمَرٌ^(٤): جَمْعُ ثَمَارٍ، وَيُقَالُ فِي الثُّمْرِ
- ٥٣٧ مَالٌ، وَيَبْلُغُ فَجَمْعُ ثَمَرِهِ مِنْ ثَمَرٍ لَأَكْلِهَا مُعْتَبَرَةٌ^(٥)
- ٥٣٨ ثُبُورٌ^(٦): الْهَلَاكُ، وَالْبَوَارُ وَتُقْفُوا^(٧): أَخَذًا فَلَا قَرَارُ
- ٥٣٩ وَثَلَّةٌ^(٨): جَمَاعَةٌ، وَتُوبَا^(٩): أَيْ جُوزِي الْكَافِرِ حَيْثُ عُوْبَا



(١) النساء: ٧١.

(٢) كذا في الأصل، في النسختين ٢ و٣: مُفَرِّقِينَ.

(٣) الأعراف: ١٠٧.

(٤) الكهف: ٣٤، قرأ عاصم وأبو جعفر ويعقوب بفتح الثاء والميم، وقرأ أبو عمرو بضم الثاء وإسكان

الميم، وقرأ الباقر بضمهما، «الكامل المفصل» ص ٢٩٧.

(٥) ب/١٨، الكهف: ٣٤.

(٦) الفرقان: ١٣.

(٧) الأحزاب: ٦١.

(٨) الواقعة: ١٣.

(٩) المطففين: ٣٦.



الثَّاءُ المَكسُورَةُ

٥٤٠ **ثِيَابَكَ**: أَي عَمَلِكَ ^(١) طَهَّرَ، أَصْلِحَ وَقِيلَ: بَلَّ قَلْبَكَ طَهَّرَ تُفْلِحَ

٥٤١ وَقِيلَ: لَا تَعْدِرْ، وَقِيلَ: طَهَّرَ بَغَسَلَهَا بِأَلْمَا، وَقِيلَ: قَصَّرَ



(١) المدثر: ٤، وقوله: (عَمَلِكَ طهر) هكذا ضبطها الناظم بسكون اللام، وهو من باب الضرورة.

الْجِيمُ الْمَفْتُوحَةُ

- ٥٤٢ وَجَهْرَةً^(١): عَلَانِيَةً، وَجَنَفًا^(٢): مَيْلًا عَنِ الْحَقِّ إِذَا مَا انْحَرَفَا
- ٥٤٣ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى: أَيِ الْقَرَابَةِ وَجُنُبٌ: مُجَانِبٌ أَنْسَابَهُ
- ٥٤٤ وَمَعْنَى بِالْجُنُبِ: الرَّفِيقُ فِي السَّفَرِ وَابْنُ السَّبِيلِ^(٣): الضَّيْفُ هَهُنَا اشْتَهَرَ
- ٥٤٥ جَوَارِحٌ^(٤): صَوَائِدٌ، جَرَحْتُمْ^(٥): كَسَبْتُمْ، الْجَبَّارُ^(٦): قَدْ عَلِمْتُمْ
- ٥٤٦ بِأَنَّهُ الْمُسَلِّطُ الْقَهَّارُ بِقَاتِلِهِ، وَمَنْ لَهُ اسْتِكْبَارٌ^(٧)
- ٥٤٧ وَجَائِمِينَ: الْبَعْضُ لِلْبَعْضِ ارْتَكَبَ^(٨) وَجَائِمِينَ: بَارِكِينَ لِلرُّكْبِ
- ٥٤٨ وَجَنَحُوا^(٩): مَالُوا، وَفِي جَهْرُهُمْ^(١٠): كَالِ لِكُلِّ مَاءٍ بِهِ أَصْلَحَهُمْ
- ٥٤٩ جَاسُوا^(١١): إِذَا عَاثُوا، وَجَاءَ حَاسُوا

(١) البقرة: ٥٥.

(٢) البقرة: ١٨٢.

(٣) النساء: ٣٦.

(٤) المائة: ٤.

(٥) الأنعام: ٦٠.

(٦) المائة: ٢٢.

(٧) في النسختين ٣ و ٢: [استكثار].

(٨) الأعراف: ٧٨؛ أي: ركب بعضهم على بعض.

(٩) الأنفال: ٦١.

(١٠) يوسف: ٥٩.

(١١) الإسراء: ٥.



- ٥٥٠ جَنِيٌّ^(١): العَضُّ، أَوِ المَجِيئُ جَانٌ: مَنَ الحَيَّاتِ أَوْ جِيئِي^(٢)
- ٥٥١ ثُمَّ الجَلَابِيبُ^(٣): هِيَ المَلَا حِفُّ الوَاحِدُ: الجَلَبَابُ قَال العَارِفُ
- ٥٥٢ جَوَابٍ^(٤): الوَاحِدُ مِنْهَا: جَابِيَهُ حَوْضٌ لَجَمْعِ المَاءِ عَيْرُ الحَايِيَةِ^(٥)
- ٥٥٣ جَوَارٍ^(٦): سَفْنٌ، وَهِيَ جَمْعُ جَارِيَهُ وَمِثْلُهُ: لَمَّا طَغَى فِي الجَارِيَةِ^(٧)
- ٥٥٤ جَائِيَةٌ^(٨): بَارِكَةٌ عَلَى الرُّكْبِ جِلْسَةٌ مَنَ لِلخَصْمِ فِي الحَقِّ غَلَبٌ^(٩)
- ٥٥٥ جَنِيٌّ^(١٠): مِنَ الثَّمَارِ فَهُوَ مَجْنِيٌّ وَجَدُّ^(١١): أَيُّ عَظْمِ المُهَيِّمِ العَنِي
- ٥٥٦ جَابُوا^(١٢): بِمَعْنَى حَرَفُوا أَوْ قَطَعُوا وَاتَّخَذُوا مَسَاكِنًا وَانْتَفَعُوا

(١) مريم: ٢٥.

(٢) أ/١٩، النمل: ١٠.

(٣) الأحزاب: ٥٩.

(٤) في النسختين ٣ و ٢: [أجواب].

(٥) سبأ: ١٣، والخباية: الجرة الكبيرة «تاج العروس» ١/٢٠٧، ووعاء الماء الذي يحفظ فيه، «المعجم

الوسيط» ١/٢١٣.

(٦) الشورى: ٣٢.

(٧) الحاقة: ١١.

(٨) الجاثية: ٢٨.

(٩) في النسختين ٣ و ٢ كُتِبَ الشطر الثاني هكذا: [جلا هو الإخراج في وضع العرب].

قال في «نزهة القلوب» ص ١٩٢: «وتلك جلسة المخاصم والمجادل».

(١٠) الرحمن: ٥٤.

(١١) الجن: ٣.

(١٢) الفجر: ٩.

٥٥٧ جَمًّا^(١): إِذْ نَ مُجْتَمِعًا كَثِيرًا جَلًّا^(٢): فَأُخْرِجُ سَاكِنًا قَرِيرًا^(٣)



(١) الفجر: ٢٠.

(٢) الحشر: ٣، ولم يذكر هذه المادة في «نزهة القلوب».

(٣) سقط هذا البيت والذي قبله من النسختين ٢ و٣.



الجِيمُ المَضْمُومَةُ

- ٥٥٨ جُنَاحٌ^(١): أُنْمٌ، جُنُبٌ: غَرِيبٌ وَأَيْضًا: المُحْتَلِمُ المَغْلُوبُ^(٢)
- ٥٥٩ جُرْفٌ^(٣): مِّنَ السُّيُولِ مَا تَجَرَّفَا أَجْهَدُ^(٤): وَسِعٌ، وَبِفَتْحِ عُرْفَا
- ٥٦٠ مَشَقَّةٌ، جُودِيٌّ^(٥): اسْمُ جَبَلٍ جُبٌّ^(٦): رَكِيَّةٌ إِذَا لَمْ تُعْمَلِ
- ٥٦١ مَطْوِيَّةٌ، وَحِينَ تُظَوَى: بِسِرٍّ جَفَاءٌ: مَا يَحْمِلُهُ الشَّفِيرُ^(٧)
- ٥٦٢ مِّنْ كُلِّ وادٍ، وَهُوَ الغُثَاءُ وَجُرْزٌ^(٨): أَرْضٌ لَهَا جَفَاءٌ
- ٥٦٣ غَلِيظَةٌ يَابِسَةٌ لَا تُنْبِتُ^(٩) وَجَرَزٌ جَرَزٌ وَجُرْزٌ مُثَبَّتٌ
- ٥٦٤ جُنْيًا^(١٠): أَي لَمْ يَمْلِكُوا قِيَامًا جُدَادًا^(١١): أَي أُسْتُؤِصِلُوا تَمَامًا

(١) البقرة: ١٩٨.

(٢) النساء: ٣٦؛ أي: من احتلم فأجنب، وقوله: (المغلوب) كذا في النسخ، ولعل معناه من غلبته الجناية.

(٣) التوبة: ١٠٩.

(٤) التوبة: ٧٩.

(٥) هود: ٤٤.

(٦) يوسف: ١٠.

(٧) الرعد: ١٧، والمقصود بالشفير: شفير الوادي أي حافته.

(٨) الكهف: ٨.

(٩) في النسخة ٢: [لا تنبت].

(١٠) مريم: ٦٨، قرأ حفص وحمزة والكسائي بكسر الجيم، وقرأ الباقون بضمها، «الكامل المفصل»

ص ٣١٠.

(١١) الأنبياء: ٥٨.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٥٦٥ وَهُوَ الْفُتَاتُ لَيْسَ مِنْهُ مُفْرَدٌ وَجُدَدٌ: طَرَائِقُ تُسْتَعْبَدُ^(١)
- ٥٦٦ وَجُبْلًا: أَي خَلَقًا كَذَا^(٢) جُبْلًا وَجَاءَ جِبْلًا وَأَتَى جِبْلًا
- ٥٦٧ جُزْءًا^(٣): نَصِيبًا أَوْ إِنَائًا قَدْ وَرَدَ وَأَجْرَاتُ أَي وَلَدَتْ أُنثَى وَقَدْ
- ٥٦٨ قِيلَ: بَنَاتٌ وَعَنَوَا [مَلَائِكَةٌ]^(٤) وَجَنَّةٌ: تُرْسٌ تَقِيهِ الْفَاتِكَةُ^(٥)
- ٥٦٩ وَجُمِعَ الشَّمْسُ إِذَا وَالْقَمَرُ^(٦): أَي فِي ذَهَابِ الضَّوءِ فِيمَا فَسَّرُوا



(١) ب/١٩، فاطر: ٢٧.

(٢) يس: ٦٢، كذا في النسختين ٢ و٣، وفي الأصل: [لذا]، ولعل الصواب ما أثبتته.

قرأ نافع وعاصم وأبو جعفر بكسر الجيم والباء وتشديد اللام مع التنوين وصلا ﴿جِبْلًا﴾، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام ﴿جُبْلًا﴾، وقرأ ابن كثير وحزمة والكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والباء وتخفيف اللام ﴿جُبْلًا﴾، وقرأ روح كذلك لكن بتشديد اللام ﴿جِبْلًا﴾، هذا ما جاء في القراءات العشر «الكامل المفصل» ص ٤٤٤، أما ما ذكره المؤلف من قراءات خارج العشر فهي بكسر الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام ﴿جِبْلًا﴾ منسوبة إلى الأشهب العقيلي، «المحتسب» لابن جنبي ٢١٦/٢.

(٣) الزخرف: ١٥.

(٤) ما بين المعقوفين من عندي ليستقيم الوزن، وفي جميع النسخ: [وعنوا الملائكة]، ويبدو لي أنها سهو من المؤلف، لاختلال الوزن.

(٥) المنافقون: ٢، جاء هذا البيت في النسختين ٢ و٣ هكذا: [وجنة ترس تقيه الفاتكة - قيل بنات وعنوا الملائكة].

(٦) القيامة: ٩.



الجِيمُ المَكسُورَةُ

٥٧٠	أَلْجِبْتُ ^(١) : مَا يُعْبَدُ دُونَ اللَّهِ	وَقِيلَ: سِحْرٌ هُوَ مَلَهَى اللَّاهِي
٥٧١	وَجَزِيَّةٌ ^(٢) : أَيُّ مَا عَلَى الدَّيِّ ضُرِبَ	مِنَ الحَرَاجِ كُلِّ عَامٍ وَحَسِبُ
٥٧٢	جِدَارٌ ^(٣) : الحَائِطُ، وَالْجَمْعُ جُدُرٌ	جِبَلَةٌ ^(٤) : أَيُّ خِلْقَةٍ لَهَا عُمُرٌ
٥٧٣	وَجِدْوَةٌ وَجَدْوَةٌ ^(٥) : بِإِلَّا لَهَبٌ	أَيُّ قِطْعَةٍ غَلِيظَةٍ مِّنَ الحُطْبِ
٥٧٤	جِفَانٌ ^(٦) : جَمْعُ جَفْنَةٍ أَيُّ قِصْعَةٍ	كَبِيرَةٍ، وَجَمَلًا خُذَ جَمْعُهُ:
٥٧٥	جِمَالَةٌ تُنَمَّ جِمَالَاتٌ ^(٧) : جَمْعٌ	وَصُفْرٌ ^(٨) : سُودٌ هَكَذَا فِيمَا سُمِعَ
٥٧٦	وَجِيدُهَا ^(٩) : عُنُقُهَا، وَجِنَّةٌ:	جِنَّ، وَ﴿قُلْ أَعُوذُ﴾ مِنْهُمْ جِنَّةٌ ^(١٠)

(١) النساء: ٥١.

(٢) التوبة: ٢٩.

(٣) الكهف: ٧٧.

(٤) الشعراء: ١٥٤.

(٥) القصص: ٢٩، قرأ عاصم بفتح الجيم، وقرأ حمزة وخلف بضمها، وقرأ الباقون بكسرها، «الكامل المفصل» ص ٣٨٩.

(٦) سبأ: ١٣.

(٧) قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بغير ألف بين اللام والتاء ﴿جَمَلَتُ﴾، وقرأ رويس ﴿جُمَالَةٌ﴾ بضم الجيم، وقرأ الباقون بالألف وكسر الجيم ﴿جِمَالَاتُ﴾، «الكامل المفصل» ص ٥٨١.

(٨) المرسلات: ٣٣.

(٩) المسد: ٥.

(١٠) الناس: ٦؛ أي: أن التعوذ بالله منهم وقاية منهم ومن وساوسهم.

٥٧٧ أَوِ الْجُنُونُ وَهُوَ أَيضًا قَدْ وَرَدَ فِي قَوْلِهِ: **مِنْ جِنَّةٍ** ^(١) فَلْيُعْتَمَدْ ^(٢)



(١) سبأ: ٤٦ .

(٢) هذا البيت ساقط من النسختين ٢ و٣ .



الحَاءُ المَفْتُوحَةُ

- ٥٧٨ حَنِيفًا^(١): الأَوَّلُ كَانَ كُلُّ مَنْ دَانَ كَابِرَاهِيمَ حَجَّ وَاخْتَنَّ^(٢)
- ٥٧٩ وَالْيَوْمَ فَهُوَ المُسْلِمُ المُحَمَّدِي لِمَيْلِهِ عَنِ دِينِ كُلِّ مُلْحِدٍ
- ٥٨٠ وَالْحُجَّ^(٣): قَصْدُ البَيْتِ، وَهُوَ المَصْدَرُ وَالِاسْمُ بِالكَسْرِ وَقِيلَ: الأَكْبَرُ^(٤)
- ٥٨١ بِأَنَّهُ التَّحَرُّ، وَقِيلَ: عَرَفَهُ ثُمَّ الحُضُورُ^(٥): مِنْهُمْ مَنْ عَرَفَهُ
- ٥٨٢ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ أَوْ لَا يُوَلِّدُ أَوْ لَا لِشَيْءٍ فِي التَّدَاخِي يُوجَدُ^(٦)
- ٥٨٣ ثُمَّ الحَوَارِيُّونَ^(٧): أَصْفِيَاءُ لِأَنبِيَاءِ اللهِ أَنْقِيَاءُ
- ٥٨٤ وَقِيلَ: قَصَّارُونَ إِسْمٌ فُرِضَ لِكُلِّ مَنْ بِالقَصْرِ أَيضًا بَيِّضًا
- ٥٨٥ وَصَارَ يُسْتَعْمَلُ فِي مَنْ صَدَّقَا^(٨) أَوْ صَائِدُونَ أَوْ مُلُوكٌ تُتَّقَى^(٩)

(١) البقرة: ١٣٥.

(٢) وفي النسخة ٢: [دان كإبراهيم وحج واختن]، وفي ٢: [دان كإبراهيم وحج واختن].

(٣) البقرة: ١٥٨.

(٤) أ/ ٢٠، التوبة: ٣.

(٥) آل عمران: ٣٩.

(٦) هذا البيت في حاشية الأصل، وهو في النسختين ٣ و٢، وفي قوله: (لا يأتي) فتحت الياء من أجل الوزن.

(٧) آل عمران: ٥٢.

(٨) تقصير الثياب تبيضها «المصباح المنير» ص ٤١٢، والمعنى أنهم كانوا قصارين فسموا الحواريين

لتبيضهم الثياب ثم صار الاسم مستعملاً في من أشبههم من المصدقين، انظر: «نزهة القلوب» ص ٢٠٠.

(٩) أي: إذا كان مع الندامى فلا يُخْرِجُ شَيْئًا، «مجاز القرآن» لأبي عبيدة ١/ ٩٢.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

لِعَادِمٍ قَدْ فَاتَهُ مَا رَامَهُ	وَالْحَبْلُ ^(١) : عَهْدٌ، حَسْرَةٌ ^(٢) : نَدَامَةٌ
وَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ ^(٤) : أَيُّ بَطَلَتْ	وَحَسْبُنَا ^(٣) : مَعْنَاهُ: كَافِيْنَا أَتَتْ
حَلَائِلُ ^(٧) : جَمْعُ حَلِيلَةٍ كُتِبَ	حَظٌّ ^(٥) : نَصِيبٌ، وَحَرِيقٌ ^(٦) : يَلْتَهَبُ
أَوْ الْحَلَالِ فَاقْضِ بِالْأُصُولِ	وَهُوَ حَلِيلُهُمَا مِنَ الْخُلُولِ
مُحَاسِبًا أَوْ عَالِمًا مُحَرَّرًا	ثُمَّ حَسِيبًا ^(٨) : كَافِيًا مُقْتَدِرًا
يُقَالُ مَاءٌ حَرُّهُ أَلِيمٌ	حَاقٌ ^(٩) : أَحَاطَ بِهِمْ، حَمِيمٌ ^(١٠) :
حَمِيمٌ الْيَوْمَ حَمِيمًا ^(١١) : يَصِلُ	أَوْ الْقَرِيبُ نَسَبًا لَا يَسْأَلُ
وَقُلْ: حَسْرَتُنَا ^(١٣) : أَيُّ جَمَعْنَا جَمْعًا	أَحْرَثٌ: قَدْ مَرَّ ^(١٢) ، وَسُمِّيَ زَرْعًا

(١) آل عمران: ١٠٣.

(٢) آل عمران: ١٥٦.

(٣) آل عمران: ١٧٣.

(٤) البقرة: ٢١٧.

(٥) آل عمران: ١٧٦.

(٦) آل عمران: ١٨١.

(٧) النساء: ٢٣.

(٨) النساء: ٨٦.

(٩) الأنعام: ١٠.

(١٠) الأنعام: ٧٠.

(١١) المعارف: ١٠.

(١٢) الأنعام: ٣٨، وقد مر في البيت (٤٨٣).

(١٣) الأنعام: ١١١.



٥٩٤	حَايِرَانُ ^(١) : ذُو تَحْمِيرٍ وَحَرَاجٍ	فِي أَمْرِهِ فَمَالَهُ مِنْ تَخْرَجٍ
٥٩٥	حَمُولَةٌ: مِّنْ إِبِلٍ مَا تَحْمِلُ	فَرَشًا ^(٢) : صِغَارًا مِّثْلَهَا لَا تَحْمِلُ
٥٩٦	أَوْ غَنَمًا، وَفِي حَمُولَةٍ: إِبِلُ	حَيْلٌ، بَغَالٌ أَوْ حَمِيرٌ قَدْ نُقِلَ
٥٩٧	ثُمَّ الحَوَايَا: فَعَنَوْا [مَبَاعِرًا] ^(٣)	أَوْ مَا مِنَ البَطْنِ تَحْوَى دَائِرًا ^(٤)
٥٩٨	وَإِحْدَاهَا حَاوِيَةٌ حَوِيَّةٌ	وَحَاوِيَاءٌ كُلُّهَا مَرَوِيَّةٌ ^(٥)
٥٩٩	حَايِثًا ^(٦) : السَّرِيعُ فِيمَا شَرَعَا	حَقِيقٌ ^(٧) : الوَاجِبُ فِيمَا وَضَعَا
٦٠٠	حَافِي ^(٨) : السُّؤَالُ بِاسْتِغْصَاءٍ	أَوْ المُجِبُّ البَرُّ ذُو الوَفَاءِ
٦٠١	وَحَمَلْتُ حَمَلًا حَافِيًا: حَمَلُهُ	مَرَّتْ بِهِ ^(٩) : نَاشِطَةٌ تُقَلُّهُ

(١) الأنعام: ٧١.

(٢) الأنعام: ١٤٢.

(٣) الأنعام: ١٤٦، في كل النسخ [المباعرا]، فيلتقي ساكنان وهما واو الجماعة ولام التعريف، فينكسر البيت.

(٤) ب/٢٠.

والظاهر أنه يقصد ما تحوى في البطون دائرًا.

(٥) هذا البيت والذي قبله استدركه المؤلف في الحاشية، وهو موجود في النسختين ٣ و٢.

(٦) الأعراف: ٥٤.

(٧) الأعراف: ١٠٥.

(٨) الأعراف: ١٨٧، وأما التي بمعنى المحب فمثل ما في سورة مريم: ٤٧.

(٩) الأعراف: ١٨٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٦٠٢ حَرَضٌ ^(١) وَحُضٌّ، حُتَّ مَعْنَى وَاحِدٌ حَنِيدٌ ^(٢): مَا يَشْوِيهِ رَضْفٌ ^(٣) خَامِدٌ
- ٦٠٣ [حَاشَا وَحَاشَ] ^(٤): أَيُّ مَعَاذَ اللَّهِ حَدَقًا وَإِثْبَاتًا بِلَا اِشْتِبَاهٍ ^(٥)
- ٦٠٤ وَحَصَّصَ الْحَقُّ ^(٦): إِذَا تَبَيَّنَا وَحَرَضًا ^(٧): أَذَابَ قَلْبًا حَزَنًا
- ٦٠٥ وَحَمًّا ^(٨): الْحُمَاءُ مِنْهُ الْوَاحِدُ وَهُوَ لَدَى التَّغْيِيرِ: طِينٌ أَسْوَدٌ
- ٦٠٦ وَحَفَّدَهُ ^(٩): أَيُّ خَدَمٌ، أَخْتَانُ وَقِيلَ: أَصْهَارٌ وَقِيلَ: أَعْوَانُ
- ٦٠٧ وَقِيلَ: دُونَفَعٍ مِّنْ ابْنِ الرَّجْلِ وَقِيلَ: أَنْبَا زَوْجَةٍ مِّنْ أَوَّلِ
- ٦٠٨ وَحَاصِبٌ ^(١٠): رِيحٌ إِذَا مَا عَصَفَتْ تَرْمِي بِحَصْبَاءٍ صِغَارٍ وَصَفَتْ
- ٦٠٩ ثُمَّ حَفَفْنَا ^(١١): وَالْحِقَافُ: الْجَانِبُ فَالْتَّخَلُّ قَدْ طِيفَتْ بِهِ الْجَوَانِبُ

(١) الأنفال: ٦٥.

(٢) هود: ٦٩.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [وضف]، والرضف: الحجارة المحمأة، «المصباح المنير» ١/ ٢٢٩.

(٤) يوسف: ٥١.

(٥) هذا البيت من النسختين ٣ و ٢، وفي الأصل: [حاشا وحاش مثله] * * * أعنى معاذ الله عم فضله] ثم شطب عليه.

(٦) يوسف: ٥١.

(٧) يوسف: ٨٥.

(٨) الحجر: ٢٦.

(٩) النحل: ٧٢.

(١٠) الإسراء: ٦٨.

(١١) الكهف: ٣٢.



- ٦١٠ وَحَمَاءَهُ^(١): ذَاتُ حَمَاةٍ، حَمِيَّةٌ: بَغَيْرِ هَمَزٍ: هِيَ عَيْنٌ حَامِيَةٌ^(٢)
- ٦١١ حَنَانٌ^(٣): رَحْمَةٌ، لَدُنْ^(٤): أَي عِنْدُ حَصِيدٌ^(٥): أَي لِلْمَوْتِ فِيهِ حَصْدٌ
- ٦١٢ وَالْقَائِمُ الحِيطَانِ، وَالْحَصِيدُ^(٦): مَا قَدَّ مَحَا آثَارُهُ المُمِيدُ^(٧)
- ٦١٣ وَحَدَبُ الأَرْضِ^(٨): الَّذِي مِنْهَا ارْتَفَعَ وَحَصَبٌ^(٩): وَقُودٌ، وَالْعَجْمُ وَقَعَ^(١٠)
- ٦١٤ لِمَا يُهَيِّجُهَا، وَحَرْفٌ^(١١): شَكُّ حَسِيْسَهَا^(١٢): لِلسَّمْعِ مِنْهُ ضَنْكٌ
- ٦١٥ الحَمْلُ^(١٣): فِي البَطْنِ، وَمَا بِالكَسْرِ إِمَّا عَلَى رَأْسٍ وَإِمَّا ظَهْرٍ^(١٤)

(١) الكهف: ٨٦.

(٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص ويعقوب بغير ألف بعد الحاء وهمزة مفتوحة بعد الميم، وقرأ الباقون بألف بعد الحاء وياء مفتوحة بعد الميم، «الكامل المفصل» ص ٣٠٣.

(٣) مريم: ١٣.

(٤) مريم: ١٣.

(٥) الأنبياء: ١٥.

(٦) هود: ١٠٠.

(٧) قال المؤلف في الحاشية عن معنى المبيد: الهلاك.

(٨) الأنبياء: ٩٦.

(٩) الأنبياء: ٩٨.

(١٠) أ/ ٢١، ويقصد أنها بالضاد المعجمة: حَصَبٌ، وهي قراءة لابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، انظر: «المحتسب»

لابن جني ٦٦/٢، وهو ما هيَّجَتْ به النار وأوقدتها به، «نزهة القلوب» ص ٢٠٧.

(١١) الحج: ١١.

(١٢) الأنبياء: ١٠٢.

(١٣) الأعراف: ١٩٠.

(١٤) طه: ١٠١.

بَشْرَطُ أَنْ تَحُوْطَهُ الْحَيْطَانُ	٦١٦ حَادَائِقُ ^(١) : الْحَدِيقَةُ الْبُسْتَانُ
أَيُّ حُجَّةً لَا زِمَّةً وَحَوْلُ	٦١٧ وَالْبَهْجَةُ ^(٢) : الْحُسْنُ، وَحَقُّ الْقَوْلِ ^(٣) :
مُحَدِّدٌ مِّنْ خَارِجِ الْحَلْقِ تَرَهُ	٦١٨ وَالْحَيَوَانَ ^(٤) : فَالْحَيَاءُ، الْحَنْجَرَةُ ^(٥) :
وَقَيَّدُوا السَّمُومَ بِالنَّهَارِ	٦١٩ حَرُورُ ^(٦) : خُصَّ بِالْهَوَاءِ الْحَارِ
وَحَرْتُ أَخْرَاهُ ^(٨) : طَرِيقُ قُرْبِهِ	٦٢٠ حَافِينَ ^(٧) : مَعْنَاهُ يُطِيفُونَ بِهِ
أُضِيفَ وَهُوَ جَائِزٌ فِي الْحِفْظِ ^(٩)	٦٢١ حَبُّ الْحَصِيدِ: لِإِخْتِلَافِ اللَّفْظِ
حَبْلُ الْوَرِيدِ ^(١١) : دُو الْغَرِيبِ عَرَفَهُ	٦٢٢ حَمِيَّةٌ ^(١٠) : أَيُّ غَضَبٌ وَأَنْفَقَهُ
مِنَ الْوَتِينِ ^(١٢) : وَهُوَ عِرْقٌ مُنْدَرِجٌ	٦٢٣ عِرْقَانِ بَيْنَ اللَّبَّتَيْنِ وَالْوَدِجِ
لِقُصْبَةٍ بِقَلْبِهِ مُعْتَرِضٌ	٦٢٤ بِيَاطِنِ الصُّلْبِ غَلِيْظٌ أَبْيَضٌ

(١) النمل: ٦٠.

(٢) النمل: ٦٠.

(٣) القصص: ٦٣.

(٤) العنكبوت: ٦٤.

(٥) غافر: ١٨.

(٦) فاطر: ٢١.

(٧) الزمر: ٧٥، بتخفيف الفاء ضرورة من أجل الوزن.

(٨) الشورى: ٢٠.

(٩) ق: ٩؛ أي: أن الذي جوز إضافته إلى نفسه اختلاف اللفظين.

(١٠) الفتح: ٢٦.

(١١) ق: ١٦.

(١٢) الحاقة: ٤٦؛ أي: أنهما عرقان من الوتين.



٦٢٥	يَسْقِي العُرُوقَ، وَعَلَى مَا عُلِّقَا	مِنَ الوَتِينِ فَالتَّيَّاطُ أُطْلِقَا
٦٢٦	وَالسَّرِّ فِي إِسْمِ الوَرِيدِ مَوْرِدُهُ	قَالُوا: لِأَنَّ الرُّوحَ دَأْبًا تَرِدُهُ
٦٢٧	وَحَادَدَ اللهُ ^(١) : إِذَا عَادَاهُ	وَحَالَفَ الأَمْرَ الَّذِي أَمْصَاهُ
٦٢٨	وَالْحَاجَةَ ^(٢) : الفَقْرُ أَوِ المَحَبَّةُ	حَسِيرٌ ^(٣) : مَا أَبَدَى الكَلَالُ كَرْبَهُ ^(٤)
٦٢٩	وَمَعْنَى حَرْدٍ ^(٥) : غَضَبٌ وَحِقْدٌ	وَالْحَرْدُ: مَنَعٌ، وَهُوَ أَيضًا: قَصْدٌ
٦٣٠	وَحَاقَةٌ ^(٦) : قِيَامَةٌ، وَالْحَافِرَةُ:	يَرْجِعُ لِالأَمْرِ وَكَانَ آخِرَهُ ^(٧)
٦٣١	وَحَطْبُ الحِمَالَةِ ^(٨) المَذْكُورَةُ:	نَمِيمَةٌ نَيْرَانُهَا مَسْجُورَةٌ
٦٣٢	أَوْ حَطْبٌ حَقِيقَةٌ لَبُّخْلِهَا	كَانَتْ تُعَانِيهِ وَلُؤْمُ بَعْلِهَا
٦٣٣	أَوْ كَانَ شَوْكًا فِي طَرِيقِ المُصْطَفَى	وَصَحْبِهِ تُلْقِيهِ كُفْرًا وَجَفَا



(١) التوبة: ٦٣.

(٢) الحشر: ٩.

(٣) الملك: ٤، والكلال: التعب والإعياء، «مختار الصحاح» ص ٢٧٢.

(٤) ب/ ٢١، وفي النسختين ٢ و٣: [حسير الكلبل أبدى كربه].

(٥) القلم: ٢٥.

(٦) الحاقة: ١.

(٧) النازعات: ١٠؛ أي: الرجوع إلى أول الأمر، يقال: رجع فلان في حافرته وعلى حافرته إذا رجع حيث

جاء، «نزهة القلوب» ص ٢١٠.

(٨) المسد: ٤.

الْحَاءُ الْمَضْمُونَةُ

- ٦٣٤ وَوَأَحَدُ الْحُدُودِ^(١): حَدٌّ يَمْنَعُ حُوبًا^(٢): هُوَ الْأَيْمُ الْكَبِيرُ الشَّعِيعُ^(٣)
- ٦٣٥ وَالْفَتْحُ جَاءَ مَصْدَرًا، وَحُرْمٌ^(٤): وَاحِدُهُ الْحَرَامُ وَهُوَ الْمُحْرِمُ
- ٦٣٦ حُكْمٌ وَحِكْمَةٌ لَهُ أَضْرَابٌ^(٥) حُسْبَانٌ^(٦) أَيضًا مَثْلُهُ حِسَابٌ
- ٦٣٧ وَعِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى: يُرْسِلُ حُسْبَانًا أَي مَرَامِيًا فَتَقْتُلُ^(٧)
- ٦٣٨ وَالْحُفْبُ: الدَّهْرُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٨) وَحُبْكٌ^(٩): طَرَائِقُ أَي فِي السَّمَاءِ
- ٦٣٩ مِنْ أَثَرِ الْعَيْمِ، وَقِيلَ: الْحُبْكُ فِي الْمَاءِ وَالرَّمَالِ قَدْ يَشْتَرِكُ^(١٠)
- ٦٤٠ حُطَامٌ^(١١): الْفُتَاتُ وَهُوَ الْمُنْدَرَسُ تَحَطَّمًا كَالْعُودِ أَوْ زُرْعٍ يَبْسُ

(١) البقرة: ١٨٧.

(٢) النساء: ٢.

(٣) كذا في النسختين ٣ و ٢، وفي الأصل: [الشبع].

(٤) المائة: ١.

(٥) آل عمران: ٧٩، البقرة: ١٢٩، والمقصود: أن الحُكْمَ والحكمة لها نظائر: مثل: ذُلٌ وذِلَّةٌ وبُغْضٌ وبِغْضَةٌ،

«نزهة القلوب» ص ٢١١.

(٦) الأنعام: ٩٦.

(٧) الكهف: ٤٠، وهذا البيت ذكره المؤلف في الحاشية.

(٨) الكهف: ٦٠، وقد تقدم ذكره في البيت (٢٣٩).

(٩) الذاريات: ٧.

(١٠) ذكره المؤلف في الحاشية، وهو في النسختين ٣ و ٢، وفيهما: [تشارك].

(١١) الواقعة: ٦٥.



- ٦٤١ وَوَاحِدُ الحُورِ^(١): هُوَ الحُورَاءُ إِذْ بِيَّاضِ عَيْنِهَا نَقَاءٌ
٦٤٢ كَذَلِكَ السَّوَادُ مِنْهَا عَالِي حُسُومًا^(٢): أَي جَاءَتْ لَهَا تَوَالِي^(٣)
٦٤٣ وَالتَّارُ إِنَّمَا تُسَمَّى حُطْمَةً^(٤) لِأَنَّ مَنْ يَكْسِرُ شَيْئًا حَطَمَهُ



(١) الواقعة: ٢٢.

(٢) الحاقة: ٧.

(٣) في النسختين ٢ و٣: [على التوالي].

(٤) الهمزة: ٤.

الحَاءُ الْمَكْسُورَةُ^(١)

٦٤٤	حِينَ ^(٢) : وَوَقْتُ، زَمَنْ، وَعَايَهُ	بَغَيْرِ حَدٍّ أَوْ لَهُ نَهَائِيَهُ
٦٤٥	وَحِطَّةً ^(٣) : مَّصْدَرُ حُطَّ عَنَّا	ذُنُوبَنَا ^(٤) ، وَالْوَجْهُ إِنْ رَفَعْنَا
٦٤٦	مَطْلُوبُنَا فَحِطَّةً ^(٥) أَوْ ذُكْرًا	كَمَا أَتَى بِلَفْظِهِ مَا غَيْرًا ^(٦)
٦٤٧	[حِلٌّ ^(٧) : حَلَالٌ، حَرْمٌ ^(٨) : الْحَرَامُ	وَحَرْمٌ أَيْضًا قَدْ قُرِيَ حَرَامٌ ^(٩)
٦٤٨	وَالْحِكْمَةُ ^(١٠) : الْعَقْلُ، وَمِنْهُ الْحِكْمَةُ ^(١١)	لِمَنْعِهِ الْجَهْلَ بِفَهْمِ أَحْكَمِهِ

(١) أ/٢٢.

(٢) البقرة: ٣٦.

(٣) البقرة: ٥٨.

(٤) يتضح من كلام المؤلف أن هذا تفسير لقراءة النصب، وقد رويت قراءة النصب عن الحسن، انظر:

«المحتسب» ١/٢٦٤.

(٥) أي: مطلوبونا حطة، فهي خبر مبتدأ.

(٦) أي: أنهم أمروا بهذا اللفظ بعينه، قال المؤلف في الحاشية: وقيل: الرفع على أنهم أمروا بهذا اللفظ بعينه،

وقال المفسرون: تفسير حطة: لا إله إلا الله.

(٧) المائة: ٥٦.

(٨) قرأ شعبة وحمزة والكسائي بكسر الحاء وإسكان الراء من غير ألف بعدها، وقرأ الباقر بفتح الحاء

والراء وألف بعدها، «الكامل المفصل» ص ٣٣٠.

(٩) هذا البيت ساقط من الأصل، وهو في النسختين ٣ و٢.

(١٠) انظر البيت: ٦٨١.

(١١) قال المؤلف في الحاشية: أي حكمة الدابة.



- ٦٤٩ وَالْحَوْلُ^(١): التَّحْوِيلُ ثُمَّ حِجْرٌ^(٢): عَقْلٌ، وَبَيْتُ اللَّهِ مِنْهُ الْحِجْرُ
٦٥٠ أَوْ أَنَّهُ دُورٌ تَمُودٌ^(٣)، وَأَقْرًا الْحِجْرَ^(٤): فِي الْفُرْقَانِ أَعْنِي حَظْرًا
٦٥١ وَالْفَرَسُ الأُنْثَى، وَأَيْضًا حِجْرٌ حِجْرُ الْقَمِيصِ، وَالْأَصْحُ حِجْرٌ



(١) الكهف: ١٠٨.

(٢) الأنعام: ١٣٨.

(٣) الحجر: ٨٠.

(٤) الفرقان: ٢٢.

الخَاءُ الْمَفْتُوحَةُ

٦٥٢	أَخْتَمُ ^(١) : طَبَعُ، وَخُلُودٌ ^(٢) : البَقَا	بِلَا انْتِهَاءٍ، وَالخُشُوعُ ^(٣) : أُطْلِقَا
٦٥٣	عَلَى سُكُونٍ، وَعَلَى تَوَاضُعٍ	وَخَاسِيَيْنِ ^(٤) : مُبَعَدِينَ فَاسْمَع
٦٥٤	خَلَّاقٌ ^(٥) : التَّصِيبُ، ثُمَّ الأَبْيَضُ	فِي الخَيْطِ والأَسْوَدُ ^(٦) فِيمَا فَرَضُوا:
٦٥٥	فَاللَّيْلُ وَالتَّهَارُ، ثُمَّ الخَاوِيَةُ ^(٧) :	فَهِيَ كَمَا قَدْ قِيلَ فِيهَا الخَالِيَةُ
٦٥٦	خَبَالٌ ^(٨) : الفَسَادُ، ثُمَّ الخَائِبُ ^(٩) :	مَنْ فَاتَهُ لِعَجْزِهِ الأَمْطَالِبُ
٦٥٧	خَلِيلٌ ^(١٠) : المُخْلِصُ ذُو المَوَدَّةِ	خَصِيمٌ ^(١١) : المُعْطَى الخِصَامَ جَدَّهُ ^(١٢)

(١) البقرة: ٧.

(٢) البقرة: ٢٥.

(٣) البقرة: ٤٥.

(٤) البقرة: ٦٥.

(٥) البقرة: ٢٠٠.

(٦) البقرة: ١٨٧.

(٧) البقرة: ٢٥٩.

(٨) آل عمران: ١١٨.

(٩) آل عمران: ١٢٧.

(١٠) النساء: ١٢٥.

(١١) النساء: ١٠٥.

(١٢) أي: أنه حديد شديد في الخصومة، وفي النسخة ٢: [جده]، وفي ٣: [حده].



- ٦٥٨ خَائِنَةٌ^(١): أَلْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَإِنَّهَا فِي مِثْلِ هَذَا سَائِعَةٌ^(٢)
- ٦٥٩ وَخَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ^(٣): أَيِ عَمِنُوا حَوَّلَ^(٤): أَيِ مَلَكَ فِيمَا بَيْنُوا
- ٦٦٠ حَلَفْتُمُونِي^(٥): قُمْتُمْ مَقَامِي وَخَالِفِينَ^(٦): أَيِ عَنِ الأَقْوَامِ
- ٦٦١ تَخَلَّفُوا، ثُمَّ مَعَ الخَوَالِفِ^(٧): مَعَ النَّسَاءِ عَنِي بِضَدِّ الخَالِفِ
- ٦٦٢ وَخَرَقُوا لَهُ بِنِينَ^(٨): افْتَعَلُوا وَخَرَقُوا^(٩): أَيِ كَرَّرُوا مَا فَعَلُوا
- ٦٦٣ خَلَائِفُ الأَرْضِ^(١٠): هُمْ سُكَّانُهَا وَاحِدُهُمْ: خَلِيفَةٌ بَيَانُهَا
- ٦٦٤ وَخَاطِئِينَ^(١١): مِنْ خَطِي وَأَخْطَا وَقِيلَ فِي الدِّينِ: خَطِي لَأَخْطَا^(١٢)

(١) المائة: ١٣.

(٢) ب/٢٢.

(٣) الأنعام: ١٢.

(٤) الأنعام: ٩٤.

(٥) الأعراف: ١٥٠.

(٦) التوبة: ٨٣.

(٧) التوبة: ٨٧.

(٨) الأنعام: ١٠٠.

(٩) قرأ نافع وأبو جعفر بتشديد الراء، والباقون بالتخفيف، «الكامل المفصل» ص ١٤٠.

(١٠) الأنعام: ١٦٥.

(١١) يوسف: ٩١.

(١٢) أي: أن خَطِيَّ وأَخْطَا بمعنى واحد، وهذا قول أبي عبيدة كما في «مجاز القرآن» ١/٣١٨، وقيل: خطيء

في الدين، وأَخْطَا في كل شيء، «نزهة القلوب» ص ٢١٩.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ٦٦٥ وَخَطْبُكُنَّ (١): الخُطْبُ: أَمْرٌ يَعْظُمُ
وَخَلَصُوا نَجِيًّا (٢): أَيُّ تَكَلَّمُوا
- ٦٦٦ سِرًّا، وَخَرُّوا سُجَّدًا (٣): كَذَلِكَ
كَانَتْ تَحَايَاهُمْ وَلَكِنْ تُرْكَأ
- ٦٦٧ وَحَبَّتِ النَّارُ (٤): إِذَا مَا سَكَنْتَ
خَالِيَةً (٥): خَاوِيَةً قَدْ سَقَطَتْ
- ٦٦٨ بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ، وَهَذَا خَرَجُ:
إِتَاوَةٌ، وَغَلَّيْتُ، وَالْخُرْجُ:
- ٦٦٩ جُعِلَ لَدَى الكَهْفِ (٦)، وَفِي قَدِ أَفْلَحَا (٧):
الْخُرْجُ وَالْخُرْجُ أَمْرٌ شُرِحَا
- ٦٧٠ ثُمَّ الخَبِيثَاتُ: مِنَ الكَلَامِ
فَاللَّخَبِيثِينَ (٨) مِنَ الأَنْامِ
- ٦٧١ وَالطَّيِّبَاتُ (٩): مِثْلُهُ، وَخَلْقُ
الأَوَّلِينَ (١٠): كَذِبٌ وَخَرْقُ
- ٦٧٢ وَالْخُلُقُ (١١): العَادَةُ، حَبَاءٌ: مَا اسْتَتَرَ
بِالأَرْضِ وَالسَّمَاءِ نَبْتًا وَمَطَرٌ (١٢)

(١) يوسف: ٥١.

(٢) يوسف: ٨٠.

(٣) يوسف: ١٠٠.

(٤) الإسراء: ٩٧.

(٥) الكهف: ٤٢.

(٦) الكهف: ٩٤.

(٧) المؤمنون: ٧٢، وقوله: (في قد أفلحا) يقصد سورة المؤمنون التي هذا مطلعها.

(٨) النور: ٢٦.

(٩) النور: ٢٦.

(١٠) الشعراء: ١٣٧.

(١١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بفتح الخاء وإسكان اللام، وقرأ الباقون بضم الخاء واللام، «الكامل المفصل» ص ٣٧٣.

(١٢) النمل: ٢٥، وقوله: (مطر) وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة من أجل ضرورة الوزن، وإلا فحقه الوقف عليه بالألف، وقد سبق التنبيه عليه.



- ٦٧٣ **خَتَارٌ**^(١): غَدَارٌ، قَبِيحُ الغَدْرِ وَخَاتَمٌ: أَخِرُ كُلِّ أَمْرٍ^(٢)
- ٦٧٤ وَخَرَّ^(٣): أَي مِنْ فَوْقٍ وَجِهَهُ: سَقَطَ وَالْحَمْطُ^(٤): ذُو الشَّوْكِ وَقَدْ قِيلَ فَقَطْ
- ٦٧٥ هُوَ الأَرَاكُ، الأَكْلُ^(٥): مِنْهُ تَمَرُهُ وَخَمَدٌ^(٦): أَي مَاتَ وَعُفِّي أَثَرُهُ
- ٦٧٦ وَالْحُظْفُ: أَخَذُ سُرْعَةٍ^(٧)، وَحَوْلَةٌ^(٨): أَعْطَاهُ، وَالحِرَّاصُ^(٩): مَنْ تَقَوَّلَهُ
- ٦٧٧ كَذَلِكَ مَنْ يَظُنُّ أَوْ مَنْ حَقَّدَا خَيْرَاتُ بِالتَّخْفِيفِ مِمَّا شُدِّدَا^(١٠)
- ٦٧٨ خَافِضَةٌ^(١١) قَوْمًا إِلَى التَّيْرَانِ رَافِعَةٌ^(١٢) نَاسًا إِلَى الجِنَانِ
- ٦٧٩ خِصَاصَةٌ^(١٣): أَي حَاجَةٌ، وَخَاسِيَةٌ^(١٤): يَغْنِي حَسِيرًا فِي البَعَادِ نَاشِئًا

(١) لقمان: ٣٢.

(٢) أ/ ٢٣، الأحزاب: ٤٠.

(٣) سبأ: ١٤.

(٤) سبأ: ١٦.

(٥) سبأ: ١٦.

(٦) يس: ٢٩.

(٧) الصافات: ١٠، كذا في النسختين ٢ و٣، وفي الأصل: [سرعه].

(٨) الزمر: ٨.

(٩) الذاريات: ١٠.

(١٠) الرحمن: ٧٠؛ أي: أنه يريد خيرات بالتشديد فخفف.

(١١) الواقعة: ٣.

(١٢) الواقعة: ٣.

(١٣) الحشر: ٩.

(١٤) الملك: ٤.

٦٨٠ وَخَسَفَ الْبَدْرُ^(١): ضِيَاؤُهُ ذَهَبَ وَحَابَ^(٢): فَاتَ قَصْدُهُ فِيمَا طَلَبَ



(١) القيامة: ٨.

(٢) الشمس: ١٠.



الحَاءُ المَضْمُومَةُ

- ٦٨١ وَخُطُواتُ^(١) المُبْطِلِ الشَّيْطانِ: آثارُهُ، وَخُلَّةُ^(٢) الأَخْوانِ:
- ٦٨٢ إِخْلاصُهُمْ، خُوارُ^(٣): صَوْتُ البَقْرِ نُمَّ الخِمارُ^(٤): وَاحِدٌ مِّنْ حُمُرِ
- ٦٨٣ مِقْنَعَةٌ، وَكُلُّ ما يُغَطِّي مَقِيئًا فَقَدْ حَمَّرَهُ لا يُخْطِي
- ٦٨٤ وَالخَلْطاءُ^(٥): الشُّرْكَاءُ، حُشْبُ^(٦):
- ٦٨٥ وَالخُنْسُ الجِوارِ: زُهْرَةٌ^(٧)، رُحْلُ عُطارِدٍ، مَرِيحٌ، مُشْتَرٍ كَمَلُ
- ٦٨٦ تَخُنْسُ أَي تَرْجِعُ، وَهِيَ الكُنْسُ^(٨): أَي تَسْتَبِرُ كَمَا الطَّبَّاءُ تَكُنْسُ



(١) البقرة: ٢٠٨.

(٢) البقرة: ٢٥٤.

(٣) طه: ٨٨.

(٤) النور: ٣١.

(٥) ص: ٢٤.

(٦) المنافقون: ٤.

(٧) التكوير: ١٥، الزُّهْرَةُ: بفتح الهاء المراد بها الكوكب المعروف، ولم أجد من أسكنها، لكن هنا لا يستقيم

الوزن إلا بالإسكان.

(٨) التكوير: ١٦.

الْحَاءُ الْمَكْسُورَةُ^(١)

- ٦٨٧ وَخِطْبَةً^(٢): تَزُوجُ، خِلَافٌ^(٣): بِهِ اخْتِلَافٌ مَّا لَهُ ائْتِلَافٌ
٦٨٨ كَقَطْعِ يُسْرَى الرَّجُلِ أَوْ يُمْنَى الْيَدِ وَجَا بِمَعْنَى بَعْدَ^(٤) أَيْضًا فَارْتُشِدِ
٦٨٩ خِزْيٌ^(٥): هَوَانٌ، خَيْفَةٌ^(٦): خَوْفٌ وَجَلٌ خِلَالٌ^(٧): مَا بَيْنَ الدِّيَارِ أَيْ خَلَلَ
٦٩٠ وَجَا بِمَعْنَى الْخُلَّةِ الْخِلَالُ فِي مِثْلِ لَا يَبِيعُ وَلَا خِلَالٌ^(٨)
٦٩١ خِطْنًا كَبِيرًا^(٩): أَيْ عَظِيمًا مَائِئْتُهُ وَخِلْفَةٌ: أَيْ يَخْلُفُن مَّا يَقْدُمُهُ
٦٩٢ كَاللَّيْلِ إِذْ يَخْلُفُهُ النَّهَارُ^(١٠) وَعَكْسُهُ، وَالْخَيْرَةُ^(١١): اخْتِيَارُ
٦٩٣ خِتَامُهُ مِسْكٌ^(١٢): يُرِيدُ آخِرَهُ مِسْكٌ لَدَى طَعْمٍ وَرِيحٍ عَطْرَهُ



(١) ب/٢٣.

(٢) البقرة: ٢٣٥.

(٣) المائة: ٣٣.

(٤) التوبة: ٨١، ﴿فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلْفَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ أي بعد رسول الله.

(٥) المائة: ٣٣.

(٦) الأعراف: ٢٠٥.

(٧) الإسراء: ٥.

(٨) إبراهيم: ٣١.

(٩) الإسراء: ٣١.

(١٠) الفرقان: ٦٢؛ أي: إذا ذهب الليل جاء النهار مكانه فيخلفه.

(١١) القصص: ٦٨، والخَيْرَةُ بوزن الميرة الاسم من الفعل خَارَ أي اختار، والخَيْرَةُ بوزن العنبة الاسم من

الفعل اختار وعليه جاءت الآية، «مختار الصحاح» ص ٩٩.

(١٢) المطففين: ٢٦.



الدَّالُّ الْمَفْتُوحَةُ

- ٦٩٤ وَدَابَّةٌ^(١): أَي مَا يَدِبُّ، دَابُّ^(٢): عَادَتْهُمْ فِي كُفْرِهِمْ وَالْكَذْبُ
- ٦٩٥ وَالذَّرَجَاتُ^(٣): أَي مَرَاقٍ تُزَلُّ وَالذَّرَكَاتُ^(٤): فِي الْجَحِيمِ أَسْفَلَ
- ٦٩٦ أَوِ التَّوَابِيئِ الْحَدِيدِ مُطَبَّقَهُ لَيْسَ لَهَا بَابٌ عَلَيْهِمْ مُغْلَقَهُ
- ٦٩٧ دَابِرُهُمْ^(٥): آخِرُهُمْ، دَلَاهِمًا^(٦): إِبْلِيسُ: فِي بَلِيَّةِ الْقَاهِمَا
- ٦٩٨ دَكَّاءُ^(٧): مَدْكُوكًا كَأَرْضٍ مَلْسًا وَدَرَسُوا^(٨): أَي قَرَّوْهُ دَرَسًا
- ٦٩٩ دَارُ السَّلَامِ^(٩): وَالسَّلَامُ: اللهُ فَدَارُهُ جَنَّةٌ مَنْ وَالَاهُ
- ٧٠٠ دَوَائِرُ^(١٠) الزَّمَانِ: جَمْعُ دَائِرَةٍ مَا نَابَ إِنْسَانًا وَالْهَى^(١١) خَاطِرُهُ

(١) البقرة: ١٦٤.

(٢) آل عمران: ١١.

(٣) آل عمران: ١٦٣.

(٤) النساء: ١٤٥.

(٥) الأنعام: ٤٥.

(٦) الأعراف: ٢٢.

(٧) الأعراف: ١٤٣.

(٨) الأعراف: ١٦٩.

(٩) الأنعام: ١٢٧.

(١٠) التوبة: ٩٨.

(١١) في الأصل: [وناب]، وآثرت ما في النسختين ٢ و٣ لاختلافه عن الفعل (ناب) السابق.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٧٠١ دَعَاوَاهُمْ^(١): دُعَاؤُهُمْ^(٢) بِالْقَوْلِ وَدَأَّبَا^(٣): أَي جَدًّا شَدِيدَ الْحَوْلِ^(٤)
- ٧٠٢ وَدَاخِرُونَ^(٥): صَاغِرُونَ ذُلًّا وَدَخَلَا^(٦): خِيَانَةً وَدَغَلَا^(٧)
- ٧٠٣ وَدَرَكًا^(٨): لَا يَخْشَيْنَ لِحَاقَا دَاخِضَةً: مَزَلَةٌ مَزْلَاقًا^(٩)
- ٧٠٤ دَهْرًا^(١٠): مَمَرُ الْعَامِ وَالْأَيَّامِ دَيَّارًا^(١١): أَي شَخْصًا مِّنَ الْأَنْامِ
- ٧٠٥ وَدَبَّرَ: أَي خَلَفَ النَّهَارَ حَلًّا وَأَدْبَرَ^(١٢) الشَّيْءُ: إِذَا مَا وَلَّى

(١) يونس: ١٠.

(٢) في النسختين ٣ و ٢: [دعواهم].

(٣) يوسف: ٤٧، قرأ حفص بفتح الهمزة وقرأ الباقون بإسكانها وهما لغتان، «الكامل المفصل» ص ٢٤١.

(٤) أ/ ٢٤.

(٥) النحل: ٤٨.

(٦) النحل: ٩٤.

(٧) في الأصل: [ودغلا] بتحريك الغين، وفي النسختين ٣ و ٢: [وزغلا].

(٨) طه: ٧٧.

(٩) الشورى: ١٦، في الأصل والنسختين ٣ و ٢: (مزلة مزلافا)، وكلمة: داخضة في القرآن بالرفع، لكنه نصبها

لتسلم له القافية.

(١٠) الجاثية: ٢٤.

(١١) نوح: ٢٦.

(١٢) المدثر: ٣٣، قرأ نافع وحفص وحمزة ويعقوب وخلف بإسكان الذال وبعدها همزة مفتوحة وإسكان

الذال المهملة بعدها ﴿إِذْ أَدْبَرَ﴾، وقرأ الباقون بفتح الذال وبعدها ألف وفتح الدال ﴿إِذَا دَبَّرَ﴾، «الكامل

المفصل» ص ٥٧٦.



٧٠٦ دَحَا^(١): بَسَطَ، دَسَّاهَا^(٢): أَي أَخْفَاهَا دَمَدَمَ^(٣): أَي عَلَيهِمْ سَوَّاهَا^(٤)



(١) النازعات: ٣٠.

(٢) الشمس: ١٠.

(٣) الشمس: ١٤.

(٤) كذا في الأصل، وفي النسختين ٢ و٣: [دمدم أي أرجف خذ معناها]، وهو صحيح المعنى، وانظره في

«نزهة القلوب» ص ٢٣٠.

الدَّالُ المَضْمُومَةُ

- ٧٠٧ دُلُوكٌ شَمِيسٌ^(١): عِنْدَمَا تَزُولُ حَتَّى المَغِيبِ ظَاهِرٌ مَعْقُولُ
- ٧٠٨ دُرِّي^(٢): مَن الدَّرِّ فَفِي إِشْعَالِهِ يُضِيءُ كَالْكُوكَبِ فِي أَمْثَالِهِ
- ٧٠٩ وَمَعَ ضَمِّ [الدَّالِ]^(٣) هَمَزٌ امْتَنَعَ لِفَقْدِ فُعَيْلٍ وَمَعَ كَسْرِ وَقَعِ^(٤)
- ٧١٠ دُحُورًا^(٥): اِبْعَادًا، دُحَانًا^(٦): جَدْبُ سَبَبُهُ دُعَا الرَّسُولِ حَسْبُ

(١) الإِسرَاء: ٧٨.

(٢) النور: ٣٥، قرأ أبو عمرو والكسائي واليزيدي ﴿دُرِّيٌّ﴾ بكسر الدال مع المد، والهمز مع الضم، وقرأ شعبة وحمزة ﴿دُرِّيٌّ﴾ بضم الدال مع المد والهمز، وقرأ الباقون ﴿دُرِّيٌّ﴾ بضم الدال بعدها راء مشددة، وبعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمز، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٥٧٧، «الكامل المفصل» ص ٣٥٤.

(٣) ما بين المعقوفين من وضعي، وجاء في جميع النسخ: [الميم]، ووزنهما العروضي واحد، وأرى والله أعلم أنها سهو من المؤلف، فليس في الكلمة ميم.

(٤) هكذا يرى الناظم تبعاً لابن عزيز في «نزهة القلوب» ص ٢٣١، ولكن ضم الدال مع الهمز جاء في قراءة متواترة كما سبق، وهو وزن وإن كان نادراً إلا أنه جاء في القرآن وذكروا وزن فُعَيْلٍ وأنه لم يجيء إلا صفة، انظر: «المتع» لابن عصفور ص ٧٤، ونقل الزبيدي في «تاج العروس» ١ / ٢٢٤: «ومن همزه من القراء فإنما أراد أن وزنه فُعُولٌ مثل سُبُوح، فاستثقل الضمَّ فردَّ بعضه إلى الكسر».

قال ابن خالويه في «الحجة القراءات السبع» ص ٢٦٢: «والحجة لمن كسر وهمز أنه أخذه من الدَّر وهو: الدَّفْع في الانقضاض وشدة الضوء.

وكسر أوله تشبيهاً بقولهم: سَكَّيت: أي: كثير السكوت.

والحجة لمن ضمَّ أوله أنه شبهه بـ«مَرِّيِّق» وإن كان عجمياً، والحجة لمن ضمَّ وشدد: أنه نسبه إلى الدَّر لشدة ضوئه»، والمُرِّيِّق: المصبوغ بالعصفر، «تاج العروس» ١ / ٢٢٤.

(٥) الصفات: ٩.

(٦) الدخان: ١٠.



- ٧١١ **وَدُسَّرٌ**: وَاجِدُهَا دِسَارٌ أَي شُرْطُ السُّفْنِ أَوْ المِسْمَارُ^(١)
- ٧١٢ **وَدَوْلَةٌ**^(٢): فِي المَالِ أَوْ فِي الحُرْبِ وَقِيلَ: خُصَّ فَتَحُهَا بِالحُرْبِ
- ٧١٣ أَوْ أَنَّهُ الفِعْلُ إِذْنٌ، وَالإِسْمُ لِمَالَهُ تَدَاوُلٌ يُضْمُّ
- ٧١٤ **وَدُكَّتْ**^(٣): أَي فِي طُولِهَا وَالعَرَضِ حَتَّى اسْتَوَتْ جِبَالَهَا بِالأَرْضِ



(١) القمر: ١٣، والشُّرْطُ: جمع شريط، وهو الحبل المفتول من الخوص، «مختار الصحاح» ص ١٦٣.

(٢) الحشر: ٧.

(٣) الفجر: ٢١.

الدَّالُ المَكسُورَةُ^(١)

- ٧١٥ أَلدَّيْنُ^(٢): مَا دَانَ بِهِ الإِنْسَانُ آلطَّاعَةُ، الجُزَاءُ، وَالسُّلْطَانُ
- ٧١٦ أَوْ عَادَةً أَوْ الحِسَابُ يُلْفَى دِفءٌ^(٣): لَكُلِّ مَا بِهِ يُسْتَدْفَا
- ٧١٧ وَوَاحِدُ الدَّهَانِ^(٤): دُهْنٌ جَمَعَهُ جَمَعُ دِهَانٍ، وَدِهَاقًا: مُتْرَعَةٌ^(٥)



(١) ب/٢٤.

(٢) الفاتحة: ٤.

(٣) النحل: ٥.

(٤) الرحمن: ٣٧.

(٥) النبأ: ٣٤، مترعة: أي: ملأى، «نزهة القلوب» ص ٢٣٣، وسقطت كلمة (دهاقًا) من النسختين ٢ و٣.



الدَّالُّ الْمَفْتُوحَةُ

- ٧١٨ ذَلُولٌ^(١): لِلْحَرْثِ^(٢) بِهَامُ مَدَلَّهٌ ذَكَيْتُمْ^(٣): دَبَّحْتُمْ وَأَصَّلَهُ^(٤)
- ٧١٩ بِأَنَّهُ التَّمَامُ وَالتَّهَائِيَةُ فِي الشَّيْءِ كَالذَّكَاةِ وَالدَّرَايَةِ
- ٧٢٠ ذَاتُ الصُّدُورِ^(٥): حَاجَةُ الصُّدُورِ ذَا الْكِفْلِ^(٦): أَيُّ فِي صَالِحِ الأُمُورِ
- ٧٢١ تَكَفَّلَ القِيَامَ فِيهَا فَوْقَ لَيْسَ نَبِيًّا بَلْ وَلِيًّا ذَا صَفَا
- ٧٢٢ ذَا التُّونِ^(٧): يُونُسُ، وَتُونٌ: سَمَكَةٌ جَلَّ الَّذِي بِاللُّطْفِ مِنْهُ أَدْرَكَهُ
- ٧٢٣ ذَرَأَكُمْ^(٨): خَلَقَكُمْ، ذُنُوبٌ^(٩): فِي الأَصْلِ دَلُومًا وَهُ مَضْبُوبٌ
- ٧٢٤ ثُمَّ النَّصِيبُ فِي مَكَانِهِ وَضِعُ^(١٠) وَذَرَعُهَا^(١١): أَيُّ طَوْلَهَا إِذَا دُرِعَ



(١) البقرة: ٧١.

(٢) كذا في النسختين ٢ و٣، وفي الأصل: [الحرب]، ولا وجه لها هنا.

(٣) المائة: ٣.

(٤) أي: اجعل أصله، والمعنى أن الذكاة في اللغة: تمام الشيء، من ذلك ذكاء السن؛ أي: تمامها، وهو النهاية في الشباب، والذكاء في الفهم؛ أي: الفهم السريع، انظر: «نزهة القلوب» ص ٢٣٤.

(٥) المائة: ٧.

(٦) الأنبياء: ٨٥.

(٧) الأنبياء: ٨٧.

(٨) المؤمنون: ٧٩.

(٩) الذاريات: ٥٩.

(١٠) الذاريات: ٥٩؛ أي: أن الذنوب جعل في مكان النصيب، وأصله أن الناس كان يستقون فيكون لكل واحد ذنوب، «نزهة القلوب» ص ٢٣٦.

(١١) الحاقة: ٣٢.

الذَّالُ الْمَضْمُومَةُ

- ٧٢٥ وَذُلُّ^(١): جَمَعُ ذُلُولٍ مَّا سَهْلُ ذُرِّيَّةً^(٢): أَوْلَادُ أَوْلَادِ الرَّجُلِ
- ٧٢٦ وَجَاءَ فِي تَصْرِيفِهَا مَبَاحِثُ ثَلَاثَةٌ أَظْهَرُهُنَّ الثَّلَاثُ
- ٧٢٧ فُعْلِيَّةٌ مُشْتَقَّةٌ مِّنْ ذَرٍّ إِذْ أُخْرِجُوا لِلْعَهْدِ شِبَهَ الذَّرِّ^(٣)
- ٧٢٨ أَوْ أَنَّهَا ذُرُورَةٌ فُعْلُوْلَةٌ أَي مِّنْ ذَرٍّ بِهَمْزَةٍ مَجْعُولَةٍ^(٤)
- ٧٢٩ يَاءٌ كَمَا لَدَى نَبِيِّ أُبْدِلَتْ وَمِثْلَ مَا أُدْغِمَ فِيهِ أُدْغِمَتْ^(٥)



(١) النحل: ٦٩.

(٢) آل عمران: ٣٤.

(٣) ٢٥ / أ.

(٤) كذا في الأصل، وفي النسختين ٣ و ٢: [مبدولة].

(٥) أي: أن أصل ذرية: ذُرُورَةٌ على وزن فُعْلُوْلَةٌ فلما كثر ذلك التضعيف أبدلت الراء الأخيرة ياء فصارت ذُرُويَّةٌ ثم أدغمت الواو في الياء فصارت ذرية، وقيل: ذرية فُعْلُوْلَةٌ من ذرأ الله الخلق فأبدلت الهمزة ياء كما أبدلت في نبيء، «نزهة القلوب» ص ٢٣٧.



الذَّالُ الْمَكْسُورَةُ

- ٧٣٠ أَدَّيَّةٌ^(١): الصَّعَارُ، ذِكْرَى^(٢): ذِكْرُ وَالذَّمَّةُ^(٣): العَهْدُ، وَقِيلَ: الأَمْرُ
٧٣١ يَلْتَزِمُ المَرءُ بِلا مُعَاهَدَه بِهِ كَمِثْلِ الحِلْفِ وَالْمُعَاقَدَه^(٤)
٧٣٢ أَلذَّبِحُ: ما يُذْبِحُ، وَافْتَحَ مَصْدَرًا^(٥) ذِكْرُ لَكَ^(٦): أَعْنِي شَرَفًا وَمَفْخَرًا



(١) البقرة: ٦١.

(٢) الأعراف: ٢.

(٣) التوبة: ٨.

(٤) أي: ما يوجهه المرء على نفسه ويجري مجرى المعاهدة.

(٥) الصافات: ١٠٧؛ أي: أن المصدر يكون بفتح الذال.

(٦) الزخرف: ٤٤.

الرَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

٧٣٣	رَحْمَانٌ ^(١) : ذُو الرَّحْمَةِ، وَاخْتَصَّ بِهِ	سُبْحَانَهُ وَصَفًا عَلَا عَنْ مُشْبِهِ
٧٣٤	رَحِيمٌ ^(٢) : رَاحِمٌ، وَرَيْبٌ ^(٣) : شَكٌّ	وَرَعْدًا ^(٤) : أَي سَاعَةٌ وَمُلْكٌ
٧٣٥	الرَّفْقُ ^(٥) : التَّكَاخُ أَوْ إِفْصَاحٌ	بِلَازِمٍ يُكْنَى بِهِ التَّكَاخُ
٧٣٦	وَرَوْفٌ ^(٦) : هُوَ الشَّدِيدُ الرَّحْمَةُ	الرَّاسِخُ ^(٧) : الثَّابِتُ أَعْنِي عِلْمَهُ
٧٣٧	رَمَزًا ^(٨) : إِشَارَةٌ بَعْدَ لَفْظٍ	بِشَفَّةٍ أَوْ حَاجِبٍ أَوْ لِحْظٍ
٧٣٨	وَكَامِلُ الْعِلْمِ هُوَ الرَّبَّانِي ^(٩)	وَجَمْعُهُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ ^(١٠)
٧٣٩	وَمَنْ يَرُبُّ الْعِلْمَ بِالْقِيَامِ	يُدْعَى بِهِذَا الْإِسْمِ فِي الْأَنَامِ

(١) الفاتحة: ٣.

(٢) الفاتحة: ٣.

(٣) البقرة: ٢٣، في الأصل بدون واو، ويستقيم البيت بواو قبل ريب، وهو ما في النسختين: ٢ و٣.

(٤) البقرة: ٣٥.

(٥) البقرة: ١٨٧.

(٦) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر بواو بعد الهمزة، وقرأ الباقون بغير واو بعد الهمزة،

«الكامل المفصل» ص ٢٠٧.

(٧) آل عمران: ٧.

(٨) آل عمران: ٤١.

(٩) آل عمران: ٧٩.

(١٠) قال في الحاشية [أي ربيون، ربانيون]، قلت: يعني قوله تعالى: ﴿رَبِّيُونَ﴾ آل عمران: ١٤٦، وقوله:

﴿الرَّبِّيُّونَ﴾ المائة: ٦٣.



٧٤٠	وَرَابِطُوا ^(١) : أَي اثْبُتُوا، رَقِيبًا ^(٢) : أَي حَافِظًا كَفَى بِهِ حَسِيبًا ^(٣)
٧٤١	رَبَائِبُ ^(٤) المَرءِ: بَنَاتُ امْرَأَتِهِ وَرَاعِنَا ^(٥) : بِالحِفْظِ مِن رِعَايَتِهِ
٧٤٢	وَجَاءَ عَنهُ النَّهْيُ لَمَّا وَافَقَا
٧٤٣	وَرَجَفَةٌ ^(٦) : زَلْزَلَةٌ شَدِيدَةٌ وَرَحَبْتُ ^(٧) : إِتَّسَعَتْ مَدِيدَهُ
٧٤٤	وَمَعْنَى رَوْعٍ ^(٨) : فَرَعٌ، وَرَعْدٌ ^(٩) : أَحْسَنُ صَوْتٍ مِّن سَحَابٍ يَبْدُو
٧٤٥	وَرَائِيًا ^(١٠) : أَي فَوْقَ مَاءٍ عَالِيَا رَدُّوا إِلَى الأَفْوَاهِ مِنْهُمْ أَيديًا ^(١١) :
٧٤٦	عَضُّوا الأَنَامِلَ ^(١٢) حَنَقًا لَمَّا أُتُوا مِن رُسُلِهِمْ أَوْ أَوْمَرُوا أَن اسْكُتُوا ^(١٣)

(١) آل عمران: ٢٠٠.

(٢) النساء: ١.

(٣) ب/٢٥.

(٤) النساء: ٢٣.

(٥) البقرة: ١٠٤.

(٦) الأعراف: ٧٨.

(٧) التوبة: ٢٥.

(٨) هود: ٧٤.

(٩) الرعد: ١٣.

(١٠) الرعد: ١٧.

(١١) إبراهيم: ٩.

(١٢) آل عمران: ١١٩؛ أي: أن هذه الآية تفسر الآية السابقة.

(١٣) وفي حاشية الأصل: أي: أومروا إليهم أن اسكتوا.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

٧٤٧	رَوَائِي ^(١) : ثَوَابِتٌ جِبَالُ	رَجَلِك ^(٢) : رَجَالُكَ الضَّلَالُ
٧٤٨	رَقِيم ^(٣) : أَهْلُ الكَهْفِ: لَوْحٌ قَدْ كُتِبَ	مَا كَانَ مِنْهُمْ وَعَلَى البَابِ نُصِبُ
٧٤٩	وَهُوَ الكِتَابُ أَصْلُهُ مَكْتُوبٌ	أَوْ اسْمٌ وَادِي الكَهْفِ لَا المَكْتُوبُ
٧٥٠	رَبَطْنَا ^(٤) : ثَبَّتْنَاهُمْ بِالصَّبْرِ	رَثَقًا فَتَقْنَا: رَثَقَهَا بِالقَطْرِ
٧٥١	وَالأَرْضُ بِالثَّبِتِ ^(٥) ، وَكَانَتْ وَاحِدَةً	وَقِيلَ: أَيضًا بِالرِّيَاحِ البَارِدَةِ
٧٥٢	رَبَتْ ^(٦) : بِمَعْنَى انْتَفَحَتْ، وَرَبْوَةٌ ^(٧) :	قِيلَ دِمَشْقُ الشَّامِ ذَاتُ الرَبْوَةِ
٧٥٣	وَهِيَ مِنَ الأَرْضِ لَهَا ارْتِفَاعٌ	يُمْكِنُ بِالقَرَارِ الإِنْتِفَاعُ
٧٥٤	لَا سِيَّامًا مَعَ التَّعِيمِ نَعْمَهُ	وَرَأْفَةٌ ^(٨) : أَعْنِي أَرْقَ الرَّحْمَهُ
٧٥٥	رَدَفَ ^(٩) : أَيُّ تَبِعَكُمْ لَمْ يَنْكُلِ	وَرَأْسِيَّاتٌ ^(١٠) : ثَابِتَاتُ الأَرْجُلِ ^(١١)

(١) النحل: ١٥، ونونها من أجل الوزن.

(٢) الإسراء: ٦٤، بإسكان الجيم، وهي قراءة الجمهور، وقرأ حفص بكسرها، «الكامل المفصل» ص ٢٨٨.

(٣) الكهف: ٩.

(٤) الكهف: ١٤.

(٥) الأنبياء: ٣٠، وفي الأصل: [بالرتق].

(٦) الحج: ٥.

(٧) المؤمنون: ٥٠.

(٨) النور: ٢.

(٩) النمل: ٧٢.

(١٠) سبأ: ١٣.

(١١) أ/٢٦.



- ٧٥٦ رَكُوبُهُمْ^(١): مَرَكُوبُهُمْ، رَمِيمٌ^(٢): بَالٍ، وَرَاعٌ^(٣): مَالٌ، ذَا مَعْلُومٍ^(٤)
 ٧٥٧ وَالرَّاكِدُ^(٥): السَّاكِنُ، رَهْوًا^(٦): مَثَلُهُ
 ٧٥٨ وَالرَّقُّ مَنشُورًا^(٧): صَحَائِفُ الوَرَى فِي العَرَضِ يَقرأ مَنْ قَرَأَ أوْ مَا قَرَأَ
 ٧٥٩ رَبِّبَ المَنُونِ^(٨): حَادِثَاتِ الدَّهْرِ وَرَفْرَفِ خُضْرِ^(٩): رِيَاضِ خُضْرِ
 ٧٦٠ مِنَ الجِنَانِ أَي هِيَ المَحَابِسُ^(١٠) أَي فُرُشٌ تَرِينُهَا الطَّنَافِسُ^(١١)

(١) يس: ٧٢.

(٢) يس: ٧٨.

(٣) الصفات: ٩١.

(٤) في النسختين ٢ و ٣: [هكذا المعلوم].

(٥) الشورى: ٣٣.

(٦) الدخان: ٢٤.

(٧) الطور: ٣.

(٨) الطور: ٣٠.

(٩) الرحمن: ٧٦.

(١٠) في الأصل [المجالس]، وفي النسختين: ٢ و ٣: المحابس، وهو الذي في المطبوع من تفسير ابن جرير منسوباً إلى ابن عباس وغيره ٢٧٣/٢٢، وقال في «تاج العروس» ٣٥٩/٢٣: «والرَّفْرَفُ: ثِيَابٌ خَضْرٌ تَتَّخَذُ مِنْهَا المَحَابِسُ، هَكَذَا هُوَ فِي النُّسخِ: المَحَابِسُ، كَأَنَّهُ جَمْعٌ مَحْبَسٍ وَفِي بعضِ الأَصُولِ: المَجَالِسُ»، والمحابس جمع محبس وهو الثوب الذي يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه، انظر: «روح المعاني» للألوسي ١٤/١٢٣.

(١١) والطنفسة: النمرقة فوق الرحل، وجمعها طننافس؛ وقيل: هي البساط الذي له خمل رقيق، انظر: «لسان العرب» لابن منظور ٦/١٢٧.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٧٦١ رَوْحٌ: نَسِيمٌ طَيِّبٌ، وَمَنْ قَرَأَ بِالضَّمِّ فَالْمَعْنَى الْبَقَاءُ فُسْرًا^(١)
- ٧٦٢ رِيحَانٌ^(٢): رِزْقٌ، رَتَّلَ الْقُرْآنَا^(٣): بَيَّنَّ إِذَا قَرَأْتَهُ بَيَّانًا بِرُوحِهِ يَنْظُرُ مَاذَا يَلْقَى
- ٧٦٣ رَاقٍ^(٤): مِّنَ الرُّقِيَةِ أَوْ مِمَّنْ يَرْقِي رَاجِفَةٌ^(٥): أَوَّلُ رَجْفَةٍ أَتَتْ
- ٧٦٤ رَاجِفَةٌ^(٥): أَوَّلُ رَجْفَةٍ أَتَتْ رَادِفَةٌ^(٦): ثَانِيَةٌ لَهَا تَلَتْ
- ٧٦٥ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ^(٧): أَيُّ غَلَبَا مَانَالٌ كُلُّ مِّنْهُمْ^(٨) أَوْ كَسَبَا
- ٧٦٦ رَحِيقٌ^(٩): خَالِصٌ، وَقِيلَ: الصَّافِي مِّنَ الشَّرَابِ أَوْ عَتِيقٌ شَافِي



- (١) الواقعة: ٨٩، قرأ الجمهور بفتح الراء، وقرأ رويس بضمها، «الكامل المفصل» ص ٥٣٧.
- وقوله: (فُسْرًا): كذا في النسختين ٣ و ٢، وفي الأصل: [فاذكرا]، والأول أجود معنى، أما الثاني فحشو.
- (٢) الواقعة: ٨٩.
- (٣) المزمّل: ٤.
- (٤) القيامة: ٢٧.
- (٥) النازعات: ٦.
- (٦) النازعات: ٧.
- (٧) المطففين: ١٤.
- (٨) كذا في النسختين، وفي الأصل: [منهما].
- (٩) المطففين: ٢٥.



الرَّاءُ المَضمُومَةُ

- ٧٦٧ رُكْبَانٌ^(١): جَمْعُ رَاكِبٍ، وَرُوحٌ^(٢): عَيْسَى كَذَاكَ جَبْرَيْلُ الرُّوحِ
 ٧٦٨ أَوْ مَابِهِ الحَيَاةُ أَيضًا مُبْهَمًا^(٣) أَوْ مَلَكٌ آخَرُ عَمَّ فَاعْلَمَا
 ٧٦٩ رُفَاتٌ^(٤): الفُتَاتُ، رُحْمًا^(٥): رَحْمَهُ رُكَّامٌ^(٦): بَعْضٌ فَوْقَ بَعْضٍ صَمَّةٌ^(٧)
 ٧٧٠ مَعْنَى رُخَاءٍ^(٨): رُخْوَةٌ وَآيِنَةٌ حَيْثُ أَصَابَ^(٩): مِنْ جَمِيعِ الأَمْكِينَةِ
 ٧٧١ رُجَّتْ^(١٠): إِذَا تَزَلَّزَتْ وَاضْطَرَبَتْ رُجْعَى^(١١): رُجُوعٌ مَرَّجٌ كَذَا أَتَتْ



(١) البقرة: ٢٣٩.

(٢) النساء: ١٧١.

(٣) أي: من علم ربي ولا تعلمونه، انظر: «نزهة القلوب» ص ٢٤٩.

(٤) الإسراء: ٤٩.

(٥) الكهف: ٨١.

(٦) النور: ٤٣.

(٧) ب/٢٦.

(٨) ص: ٣٦.

(٩) ص: ٣٦.

(١٠) الواقعة: ٤.

(١١) العلق: ٨.

الرَّاءُ الْمَكْسُورَةُ

أَصْلُ الرَّبِّ ^(٢) : زِيَادَةٌ فِي الْحَاصِلِ	رَجَالًا ^(١) : الْمُشَاةُ جَمْعُ رَاجِلٍ	٧٧٢
وَهِيَ جَمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ الْعَدَدُ	وَاحِدٌ رِبِّيُونَ ^(٣) : رَبِّي وَرَدٌ	٧٧٣
وَجَا رِيَاشًا خِصْبَ عَيْشِ النَّاسِ	رِيَشٌ، رِيَاشٌ ^(٤) : ظَاهِرُ اللَّبَاسِ	٧٧٤
دُعَاؤُهُ لِلْكَفْرِ وَالطُّغْيَانِ	رِجْرًا ^(٥) : عَذَابًا، وَهُوَ فِي الشَّيْطَانِ:	٧٧٥
يُكْنَى بِهَا عَنْ كُفْرٍ كُلِّ مَنْ كَفَرَ	وَالرَّجْرُ ^(٦) : مِثْلُهُ، وَرِجْسٌ ^(٧) : الْقَدَرُ	٧٧٦
وَرِيحُكُمْ: دَوْلَتُكُمْ ذَاتُ النَّسَبِ ^(٨)	وَهُوَ الْعَذَابُ نَفْسُهُ أَوْ السَّبَبُ	٧٧٧
أَيُّ هَيْئَةٍ وَسَّارَةٍ وَزِيَا	رِفْدٌ ^(٩) : عَطَاءٌ، وَيَهْمَزُ رِيًّا ^(١٠) :	٧٧٨

(١) البقرة: ٢٣٩.

(٢) البقرة: ٢٧٥.

(٣) آل عمران: ١٤٦.

(٤) الأعراف: ٢٦، قرأ الجمهور بكسر الراء وإسكان الياء بلا ألف بعدها، وقرأ الحسن بفتح الياء وألف بعدها، «الكامل المفصل» ص ١٥٣.

(٥) الأعراف: ١٣٥.

(٦) المدثر: ٥، كذا في الأصل، وكلمة الرجز غير مشكولة، والظاهر أنه يقصد التي بضم الراء، لأنه ذكر قبله مكسورة الراء، وفي النسختين ٢ و٣: «والرجز كالرجس، ومعناه القدر»، وفي النسخة ٣: «والرجز كالرجس ومعناه القدر» كأن الناسخ تردد بين الزاي والسين فكتبهما معًا.

(٧) التوبة: ١٢٥.

(٨) الأنفال: ٤٦، والنسب: هو المال والعقار، «مختار الصحاح» ص ٣١٠، والمقصود ذات العدة.

(٩) هود: ٩٩.

(١٠) مريم: ٧٤.



- ٧٧٩ أَوْ أَنَّهُ الرِّيُّ^(١)، وَبِالزَّايِ قُري أَيضًا مِّنَ الزِّيِّ وَحُسْنِ المَنْظَرِ^(٢)
- ٧٨٠ رِكْزًا^(٣): خَفِيُّ الصَّوْتِ، رِيعٌ^(٤): مَا ارْتَفَعَ مِنْ طُرُقٍ، وَالجُمُعُ أَرِياعٌ وَقَع
- ٧٨١ وَجَا رِعَاءً^(٥): وَهُوَ جَمْعُ رَاعِي رِدَاءً^(٦): مُعِينٌ مُسْعِدٌ مُرَاعِي
- ٧٨٢ رَدَأْتُهُ: أَعَنَّتُهُ، رِكَابٌ^(٧): بِالإِيبِلِ اخْتَصَّ فَلَا ارْتِيَابُ



(١) أي: منظرهم مرتوٍ مِّنَ النعمة، «نزهة القلوب» ص ٢٥٢.

(٢) قرأ قالون وابن ذكوان وأبو جعفر بإبدال الهمزة ياء مع إدغامها في الياء التي بعدها ﴿رِيًّا﴾، وقرأ الباقون بالهمز ﴿وَرِيًّا﴾، «الكامل المفصل» ص ٣٠٩، وأما القراءة بالزاي فهي قراءة سعيد بن جبير وغيره، انظر: «المحتسب» لابن جني ٤٤ / ٢.

(٣) مريم: ٩٨.

(٤) الشعراء: ١٢٨.

(٥) القصص: ٢٣.

(٦) القصص: ٣٤.

(٧) الحشر: ٦.

الزَّايُ الْمَفْتُوحَةُ (١)

وَالطُّهْرُ إِذْ تَنْفِي الْأَذَى وَالْمَائِمَا	زَكَا زَكَاءً، وَزَكَاةٌ ^(٢) : التَّمَمَا	٧٨٣
زُبُورٌ ^(٥) : الْكِتَابُ فِيمَا وَرَدَا	وَالزَّيْعُ ^(٣) : مَيْلٌ هَهْنًا ^(٤) عَنِ الْهُدَى	٧٨٤
زَيْلَنَا ^(٧) : فَرَّقْنَا، زَفِيرٌ ^(٨) : الْكَرْبِ	زَحْفٌ ^(٦) : تَدَانِي الْقَوْمِ حَالَ الْحَرْبِ	٧٨٥
وَهُوَ التَّهْيِيقُ مِنْ حِمَارٍ يَبْدُو	صَوْتُ التَّهَابِ التَّارِ إِذْ تَشْتَدُّ	٧٨٦
مِنْ حَلْقِهِ هَذَا هُوَ التَّحْقِيقُ	مِنْ صَدْرِهِ وَبَعْدَهُ الشَّهْيِيقُ	٧٨٧
وَمِثْلُهُ الضَّمِينُ وَالْكَفِيلُ	زَعِيمٌ ^(٩) : الْقَبِيلُ وَالْحَمِيلُ	٧٨٨
وَزَلَقًا ^(١١) : لَا يُثَبَّتَنَّ الْأَرْجُلَا	وَزَهَقٌ ^(١٠) : الشَّيْءُ إِذَا مَا بَطَلَا	٧٨٩

(١) أ / ٢٧، وقوله: (الزاء) هي لغة جائزة في الزاي، انظر: «تاج العروس» ٥ / ١٥.

(٢) البقرة: ٤٣.

(٣) آل عمران: ٧.

(٤) الكلمة غير واضحة في الأصل والنسختين، والظاهر أنها كما ذكرت، وهذه صورتها من الأصل: 

(٥) النساء: ١٦٣.

(٦) الأنفال: ١٥.

(٧) يونس: ٢٨.

(٨) هود: ١٠٦.

(٩) يوسف: ٧٢.

(١٠) الإسراء: ٨١.

(١١) الكهف: ٤٠.



- ٧٩٠ زَاكِيَةٌ^(١): وَقَدْ قُرِي زَكِيَّةٌ^(٢): أَي مِنْ ذُنُوبِ سَلَفَتْ بَرِيَّةُ
 ٧٩١ وَزَهْرَةَ الحَيَاةِ^(٣): أَي زِينَتَهَا وَاضْمُ بَنِي زُهْرَةَ أَي كُنَيْتَهَا
 ٧٩٢ وَمَعَ فَتْحِ الهَاءِ فَهُوَ الزُّهْرَةُ^(٤) وَعِنْدَ فَتْحِ الزَّايِ نَوْرُ الشَّجَرَةِ^(٥)
 ٧٩٣ وَزَجْرَةٌ^(٦): أَي نَفْحَةٌ، وَالزَّجْرَةُ^(٧): فَصِيحَةٌ^(٨) بِشِدَّةٍ وَنَهْرَةٌ
 ٧٩٤ وَمَعْنَى زَوْجِنَاهُمْ^(٩): قَرَرْنَا وَرُبَّمَا الزَّوْجُ بِصِنْفٍ^(١٠) يُكْنَى
 ٧٩٥ زَنِيمٌ^(١١): اللَّصِيقُ أَوْ ذُو زَنَمَةٍ تُوضِحُ^(١٢) مِنْهُ شَرَّهُ^(١٣) كَالترَّجْمَةِ

(١) الكهف: ٧٤.

(٢) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف بغير ألف بعد الزاي وتشديد الياء بعد الكاف، وقرأ الباقون بألف بعد الزاي وتخفيف الياء بعد الكاف، «الكامل المفصل» ص ٣٠١.

(٣) طه: ١٣١.

(٤) أي: الكوكب المعروف.

(٥) أي: زهر الشجر، «المصباح المنير» ٢/ ٦٢٩.

(٦) الصافات: ٢.

(٧) الصافات: ١٩.

(٨) في جميع النسخ: [فضيحة]، ولا وجه لها.

(٩) الدخان: ٥٤.

(١٠) أي: قد يقصد بالزوج الصنف، فيقال: عندي من هذا أزواج أي أصناف.

(١١) القلم: ١٣.

(١٢) في النسختين ٢ و ٣: [يوضح].

(١٣) أي: له زنمة من الشر يعرف بها كما تعرف الشاة بزنمتها، «نزهة القلوب» ص ٢٥٧، وَزَنَمَةُ العَنَزِ وَهِيَ الَّتِي تَعَلَّقُ بِأُذُنِهَا وَ الزَّنَمَةُ مِثَالُ قَصَبَةٍ أَيْضًا الْمُتَدَلِّيَةُ مِنَ الحَلْقِ، «المصباح المنير» ١/ ٢٥٧.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

- ٧٩٦ وَرَنَجِييلٌ^(١): أَطِيبُ مُسْتَطَابِ زُرِّيَّةٌ وَاحِدَةٌ الرَّرَّابِي:
- ٧٩٧ ظَنَافِسُ مُحَمَلَةٌ أَوْ بُسْطُ مَبْثُوثَةٌ^(٢): لَهَا هُنَاكَ بَسْطُ^(٣)
- ٧٩٨ وَالدَّفْعُ مَعْنَى الرِّبَنِ^(٤): فَالرِّبَانِيَّةُ هُمْ لِدَفْعٍ فِي الجَّحِيمِ الهَاوِيَّةُ



(١) الإنسان: ١٧.

(٢) الغاشية: ١٦.

(٣) ب/ ٢٧.

(٤) العلق: ١٨.



الزَّايُ المَضْمُومَةُ

٧٩٩	وَزُلْزِلُوا ^(١) : أَي حُرِّكُوا تَوَعُّدًا	زُحْرِحَ ^(٢) : أَي نُحِّي عَنْهَا مُبَعَدًا
٨٠٠	وَالزُّخْرُفُ ^(٣) : الباطِلُ ثُمَّ وَصَفُوا	مَا زَيَّيْتُمْ بِأَنَّهُ مُزْخَرَفٌ
٨٠١	وَزُلْفَا ^(٤) : سَاعَاتُ لَيْلٍ تَثْرَى	وَزُبْرٌ ^(٥) : مَعْنَاهُ كُتِبَ تُقْرَأَ
٨٠٢	وَزُبْرُ الحَدِيدِ ^(٦) : جَمْعُ زُبْرَةٍ	أَي قِطْعٌ لَبَّاسٍ هِنَّ شَهْرَهُ
٨٠٣	زُلْفَى ^(٧) : فَفُقِرَ زِنَةٌ وَرُتِبَتْهُ	وَزُلْفَةٌ ^(٨) : وَاحِدُهَا أَي قُرْبَهُ
٨٠٤	زُمَرٌ ^(٩) : جَمَاعَاتٌ لَهِنَّ كَثْرَةٌ	تَفَرَّقَتْ فَكُلُّ فِرْقٍ زُمْرَةٌ



(١) البقرة: ٢١٤.

(٢) آل عمران: ١٨٥.

(٣) الأنعام: ١١٢.

(٤) هود: ١١٤.

(٥) المؤمنون: ٥٣.

(٦) الكهف: ٩٦.

(٧) الزمر: ٣.

(٨) الملك: ٢١؛ أي: أن الزلفة معناها القربة، وجمعها زلفى.

(٩) الزمر: ٧١.

الزَّايُ الْمَكْسُورَةُ

- ٨٠٥ وَزِينَةٌ^(١): مَاعُدَّ لِلتَّزِيِّنِ مِنْ حَلِيَّةٍ أَوْ مَلْبَسٍ مُسْتَحْسَنٍ
- ٨٠٦ وَفِي خُذُوا^(٢) هَذَا لِكُلِّ النَّاسِ عِنْدَ الصَّلَاةِ الْأَمْرُ بِاللِّبَاسِ
- ٨٠٧ فَإِنَّهُمْ كَانُوا بَعِيرِ لُبْسٍ يَطَوَّفُوا بِالْبَيْتِ غَيْرِ الْخُمْسِ^(٣)
- ٨٠٨ لَكِنَّ بِاللَّيْلِ يَخْضُونَ النَّسَا وَفِيهِ قَدْ أَنْشَدَ بَعْضُ مَنْ أَسَا:
- ٨٠٩ "الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُتُّهُ وَمَا بَدَا مِنْهُ فَلَا أَجْلُهُ"^(٤)



(١) الأعراف: ٣٢.

(٢) أي: الأمر بأخذ الزينة عند كل مسجد وهو ما جاء في قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٢٩].

وجاء الشطر في النسختين ٣ و ٢: [والأمر في خذوا لكل الناس].

(٣) والحمس: لقب لقريش وكنانة وجديلة قيس، ومن تابعهم في الجاهلية، وسموا بذلك لتحمسهم في دينهم أو لشجاعتهم أو لالتجائهم إلى الحمساء وهي الكعبة، أو لغير ذلك، «تاج العروس» ١٥ / ٥٥. وفي النسختين ٣ و ٢: [غير الخمس].

(٤) البيت منسوب إلى امرأة في الجاهلية، انظر: «صحيح مسلم» ٤ / ٢٣٢٠، و«السيرة النبوية» لابن هشام



السِّينُ المَفْتُوحَةُ (١)

- ٨١٠ سَلَوَى: فَطَيْرٌ كَالسَّمَانِي (٢) وَرَدَا سَوَاءً (٣): أَي وَسَطَ الطَّرِيقِ فَاقْصِدَا
- ٨١١ يُونُسُ (٤) قَالَ: فِي سَفَهٍ (٥): سَفَهَهَا
- ٨١٢ وَنَقَلَ القَرَّاءَ إِلَى ضَمِيرٍ مَنْ (٧) فِعْلاً وَبِالتَّفْسِيرِ نَضْبًا شَبَّهَنَ

(١) أ/ ٢٨.

(٢) البقرة: ٥٧، والسَّمَانِي على وزن حُبَارِي انظر: «القاموس» ١٢٠٦، والسَلَوَى: قيل: هو السَّمَانِي وقيل يشبه السَّمَانِي، وهو طائرٌ صغير يبلغ طول أكثر أنواعه في مرحلة النضج ما بين ٢٠ و ٣٠ سم، ويعيش في معظم المناطق، وله ألوان متعددة، ولا يطير إلا أن يطار، ولا يستطيع الطيران إلا مسافات قصيرة، وعلى ارتفاع منخفض، انظر: «حياة الحيوان الكبرى» للدميري ١/ ٥٤٧، و«الموسوعة العربية العالمية» ١٣/ ٩٧٨.

(٣) البقرة: ١٠٨.

(٤) أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي مولاهم، البصري، قَالَ السِّيرافي: بارع في النَّحْوِ، من أَصْحَابِ أَبِي عَمْرٍو بن العَلَاءِ، سمع من العَرَبِ، وروى عن سِبْيَوِيهِ فَأَكْثَرَ، وَلَهُ قِيَاسٌ فِي النَّحْوِ، ومذاهب يتفرد بها، سمع مِنْهُ الكَسَائِي وَالْفَرَاءِ، وَكَانَتْ لَهُ حَلَقَةٌ بِالْبَصْرَةِ ينتابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية، وذكره ثعلب، فقال: جاوز المائة، وقيل: إنه لم يتزوج، ولا تسرى، وله تواليف في القرآن واللغات [ولد سنة ٩٠، وتوفي سنة ١٨٢هـ]، انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» ٨/ ١٩١، «بغية الوعاة» ٢/ ٣٦٥.

(٥) البقرة: ١٣٠.

(٦) هو أبو عبيدة معمر بن المشني التيمي مولاهم، البصري النحوي اللغوي صاحب التصانيف الكثيرة، ومنها «أيام العرب» و«إعراب القرآن» و«العققة والبررة» و«مجاز القرآن» و«نقائض جرير والفرزدق»، قال يزيد بن مرة: ما كان أبو عبيدة يفتش عن علم من العلوم إلا كان من يفتشه عنه يظن أنه لا يحسن غيره، ولا يقوم بشيء أجود من قيامه به، [ولد سنة ١١٠، وتوفي سنة ٢٠٩ وقيل ٢١٠هـ]، انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» ٩/ ٤٤٥، «بغية الوعاة» للسيوطي ٢/ ٢٩٤.

(٧) أي: أن الفراء - وسبقت ترجمته في البيت (١٧٩)، نقل الفعل عن النفس إلى ضمير مَنْ، والمعنى

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٨١٣ وَالْأَخْفَشُ ^(١) الْمَعْنَى: سَفِهَ فِي نَفْسِهِ مُسْتَشْهِدًا بِمَا أَتَى مِنْ جِنْسِهِ
- ٨١٤ فِي آيَةٍ إِشَارَتِي إِلَيْهَا لَا تَعَزُّمُوا عُقْدَةَ ^(٢): أَيِ عَلَيْهَا
- ٨١٥ سَرَاءً ^(٣): سِرٌّ، وَسُرُورٌ اتَّخَذَ سَدِيدًا ^(٤): أَيِ قَصْدًا، سَعِيرًا ^(٥): اتَّقَدَّ
- ٨١٦ سَلَفٌ ^(٦): مَضَى، وَالسَّلَامُ ^(٧): اسْتِسْلَامٌ وَسَلَفٌ وَشَجَرٌ، وَالسَّلَامُ
- ٨١٧ إِنَّ سُكِّنْتَ مَعَ سَيْنِهَا إِذْ تُكْسَرُ ^(٨) صُلْحٌ، وَإِسْلَامٌ وَدَلُّو تَكْبِيرُ
- ٨١٨ سَلَامٌ ^(٩): اللَّهُ، كَذَا السَّلَامَةُ وَشَجَرٌ وَاحِدُهُ سَلَامَةٌ

سفتت نفسه، ونصبت النفس على التشبيه بالتفسير، «نزهة القلوب» ص ٢٦١.

(١) سعيد بن مسعدة أبو الحسن البلخي، ثم البصري، مولى بني مجاشع، إمام النحو، أخذ عن: الخليل بن أحمد، ولزم سيبويه حتى برع، وكان من أسنان سيبويه، بل أكبر، كان ثعلب يفضل الأخفش، ويقول: كان أوسع الناس علمًا، وله كتب كثيرة في: النحو، والعروض، ومعاني القرآن، [توفي سنة ٢١٠]، انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» ١٠/٢٠٦، و«بغية الوعاة» ١/٥٩٠.

(٢) البقرة: ٢٣٥؛ أي: المعنى سفه في نفسه، فلما سقط حرف الخفض نصب ما بعده، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعَزُّمُوا عُقْدَةَ الزَّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابَ أَجَلَهُ﴾ البقرة: ٢٣٥؛ أي: على عقدة النكاح، وانظر قول الأخفش في «معاني القرآن» له ١/١٥٧.

(٣) آل عمران: ١٣٤.

(٤) النساء: ٩.

(٥) النساء: ١٠.

(٦) النساء: ٢٢.

(٧) النساء: ٩٠.

(٨) البقرة: ٢٠٨.

(٩) النساء: ٩٤.



٨١٩	وَجَنَّةٌ، تَحْيَاةٌ، إِسْلَامٌ	وَحَرَمَلٌ ^(١) ، فَهَذِهِ أَقْسَامٌ
٨٢٠	وَمَعْنَى سَمَاعُونَ ^(٢) : قَائِلُوا الكَذِبِ	أَوْ يَسْمَعُوا مِنْكُمْ لِيَرْمُوا بِالكَذِبِ
٨٢١	وَفِي لِقَوْمِ آخِرِينَ ^(٣) : أَعْيُنٌ	وَفِي لَهُمْ ^(٤) : تَجَسَّسُوا أَوْ أَدْعَنُوا ^(٥)
٨٢٢	سَوَاتَهُ ^(٦) : قُبْلَهُ أَوْ دُبْرَهُ	سَمَّ الخِيَاطِ ^(٧) : هُوَ ثُقْبُ الإِبْرَةِ
٨٢٣	سَكِينَةٌ ^(٨) : هِيَ الوَقَارُ، وَأَتَتْ	سَكِينَةُ التَّابُوتِ ^(٩) : فِيمَا أُوتَتْ:
٨٢٤	رِيحٌ لَهَا وَجْهٌ كَأَوْجِهَةِ البَشَرِ	أَوْ رَأْسٌ هِرٌّ وَجَنَاحَانِ اشْتَهَرَ ^(١٠)

(١) ذكر في «نزهة القلوب» ص ٢٦٣ أن السلام يأتي على أربعة أوجه: السلام: الله ﷻ، والسلامة: التي هي دار السلامة الجنة، والسلام: بمعنى التسليم، والسلام: شجر عظام وحدثها سلامة، أما ما ذكر المؤلف من التحية فهي التسليم، وأما الحرمل فلا وجه له هنا، ولعل الناظم وهم؛ لأن السجستاني ذكر بيتا للأخطل فيه: إلا سلام وحرمل، فظن الناظم أن الحرمل من معاني السلام، والله أعلم.

(٢) المائة: ٤١.

(٣) المائة: ٤١.

(٤) التوبة: ٤٧؛ أي: قوله تعالى: ﴿سَمَّاعُونَ لَهُمْ﴾.

(٥) في الأصل شكلها المؤلف هكذا: [أَوْ دَعِنُوا].

(٦) المائة: ٣١.

(٧) الأعراف: ٤٠.

(٨) التوبة: ٢٦.

(٩) البقرة: ٢٤٨.

(١٠) ب/ ٢٨، وفي النسختين ٣ و ٢: [وجناحات اشتهر]، وفي الأصل: [ريح لها وجه كوجه البشر - أو رأس هر وجناحا طائر]، وقوله: (طائر) فيه عيب من عيوب القافية يسمى سنادا، وهو سناد تأسيس، لوجود الألف فيها، ولا توجد في الشطر الأول، انظر: «الكافي في العروض والقوافي» للخطيب التبريزي ص ١٢. وقد جمعت بين النسخ واخترت ما في النسختين ٣ و ٢، مع تصويب كلمة [جناحات]، والله أعلم.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

سَكَنُ ^(٣) ، وَتَسْتَدْرِجُهُمْ ^(٤) : أَيضًا مَضَتْ	٨٢٥ سَيَّارَةٌ ^(١) : مُسَافِرُونَ، وَسَكَتٌ ^(٢) :
حَتَّى إِذَا عَاقَبَهُمْ لَمْ يُفْلِتُوا	٨٢٦ بِالْأَخْذِ تَدْرِجًا، وَلَمَّا يُبْعَثُوا
الرَّوْجِ وَالرَّيْسُ أَيضًا يَرُدُّ	٨٢٧ وَسَوَّلَتْ ^(٥) : أَيُّ زَيْنَتْ، وَالسَّيِّدُ ^(٦) :
وَالْمَلِكُ الْمَوْلَى الْمُطَاعُ الْأَمْرِ	٨٢٨ وَمَنْ يُفَوِّقُ قَوْمَهُ بِالْإِرِّ
وَسَرَبًا ^(٧) : أَيُّ مَذْهَبًا وَمَسَلَكًا	٨٢٩ وَسَارِبٌ أَيُّ لِلطَّرِيقِ سَلَكَ
ذَلَّلَ، وَالسَّبْعُ الْمَثَانِي ^(١٠) : فَسَّرَا	٨٣٠ ثُمَّ السَّرَابِيلُ ^(٨) : فَفُصِّصَ، سَخَّرَا ^(٩) :
كَذَا مَثَانِي زَمْرٍ ^(١٢) فِي الْمَعْنَى:	٨٣١ بِالْحَمْدِ ^(١١) إِذْ كُلُّ صَلَاةٍ تُثْنَى
وَسَائِعًا ^(١٣) : سَهْلًا إِذَا مَا شُرِبَا	٨٣٢ لِمَا ثْنِي مِنْ قَصَصٍ وَمِنْ تَبَا

(١) يوسف: ١٩.

(٢) الأعراف: ١٥٤.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [سكت].

(٤) الأعراف: ١٨٢.

(٥) يوسف: ١٨.

(٦) يوسف: ٢٥.

(٧) الرعد: ١٠.

(٨) إبراهيم: ٥.

(٩) إبراهيم: ٣٢.

(١٠) الحجر: ٨٧.

(١١) أي: بسورة الحمد التي هي الفاتحة.

(١٢) أي: المثاني المذكورة في سورة الزمر: ٢٣.

(١٣) النحل: ٦٦، وفي النسخة ٢: [وسابغا].



- ٨٣٣ وَسَكْرًا^(١): طَعْمًا، وَقِيلَ: مُسْكِرًا^(٢) إِذْ لَمْ يَكُنْ مِّنْ قَبْلِ نَهْيِ مُنْكَرًا
- ٨٣٤ مَعْنَى سَرَابِيلٍ تَقِيكُمْ^(٣): دِرْعٌ وَالسَّبَبُ^(٤): الوَصْلُ، وَسَبَّتَ^(٥): قَطَعُ
- ٨٣٥ سَدَّيْنِ: أَعْنِي جَبَلَيْنِ، وَنُقِلَ بِالضَّمِّ خَلْقًا، وَبِفَتْحٍ مَّا عُمِلَ^(٦)
- ٨٣٦ سَرِيًّا^(٧): نَهْرٌ، سَنَعِيدُهَا^(٨): عَصَا
- ٨٣٧ سَبْعَ طَرَائِقَ^(٩): السَّمَوَاتُ العُلَا وَسَامِرًا: سُمَارٌ لَيْلِ الأَيَالَا^(١١)
- ٨٣٨ سَرَابٌ: كَالْمَاءِ لَدَى الشَّمْسِ يُرَى^(١٢) وَسَطَ التَّهَارِ، وَالسَّنَا^(١٣): مَا أَنُورًا

(١) النحل: ٦٧.

(٢) في النسختين ٢ و٣: [مُكَرًا].

(٣) النحل: ٨١.

(٤) الكهف: ٨٤.

(٥) البقرة: ٦٥، السبت: ضرب العنق، ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده، والسبت: قيام اليهود بأمر سبتهما، «مختار الصحاح» ص ١٤٠.

(٦) الكهف: ٩٣، قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص بفتح السين، وقرأ الباقر بضمها، «الكامل المفصل» ص ٣٠٣.

(٧) مريم: ٢٤.

(٨) طه: ٢١.

(٩) الحج: ٣١.

(١٠) المؤمنون: ١٧.

(١١) المؤمنون: ٦٧، ونصب أليل على القطع، على إضمار فعل ينصبه.

(١٢) النور: ٣٩، وسقطت كلمة [كالماء] من النسختين ٢ و٣.

(١٣) النور: ٤٣.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

٨٣٩	سَبَأُ أَرْضٌ ^(١) : أَوْ هُوَ اسْمُ رَجُلٍ	وَسَلَّقُوكُمْ ^(٢) : بِالْغَوَا فِي الْعَدَلِ
٨٤٠	وَالسَّرْمَدُ ^(٣) : الدَّائِمُ، سَابِغَاتُ ^(٤) :	دُرُوعٌ ذَاتُ الطُّوْلِ وَاسِعَاتُ ^(٥)
٨٤١	وَالسَّرْدُ ^(٦) : نَسْجُ حَلَقِ الدُّرُوعِ	وَالصَّانِعُ السَّرَادُ لِلدُّرُوعِ
٨٤٢	وَالسَّيْنُ مِنْ زَايٍ لَدَى صِرَاطٍ	وَالصَّادُ مِنْ سَيْنٍ لِلْإِسْتِرَاطِ ^(٧)
٨٤٣	وَمَعْنَى قَدَّرِ ^(٨) : اجْعَلِ الْمِسْمَارَا	مُسَاوِيًا وَاعْتَبِرِ الْمِقْدَارَا
٨٤٤	سَوَا الْجَحِيمِ ^(٩) : وَسُطْهَا، وَسَاهَمَا:	قَارَعٌ، فَارْتَدَّ بُنُونٌ عَائِمَا ^(١٠)
٨٤٥	وَالسَّاحَةُ ^(١١) : الرَّحْبَةُ لَكِنَّ هُنَا	بِهَا عَنِ الْقَوْمِ كَمَا قِيلَ كُنِي ^(١٢)
٨٤٦	وَسَالِمًا ^(١٣) : أَيَّ خَالِصًا، وَقَدْ قُرِي	سِلْمًا وَسَلْمًا مَّصْدَرَيْنِ قَرَّرِ ^(١٤)

(١) النمل: ٢٢.

(٢) الأحزاب: ١٩.

(٣) القصص: ٧١.

(٤) سبأ: ١١.

(٥) أ/ ٢٩، في الأصل: (راسيات)، ويبدو أنه سهو من الناظم، والمثبت من النسختين: ٢ و٣.

(٦) سبأ: ١١.

(٧) الفاتحة: ٦، كذا في النسخ، والمراد أن الزاي تبدل من السين فيقال: سراط ووزراط.

(٨) سبأ: ١١.

(٩) الصافات: ٥٥.

(١٠) الصافات: ٥٥، والمراد بالنون: الحوت، «مختار الصحاح» ص ٣٢٢.

(١١) الصافات: ١٧٧.

(١٢) أي: كني بها عن القوم.

(١٣) الزمر: ٢٩.

(١٤) كذا في الأصل والنسختين ٢ و٣:، أما قراءة سلْمًا بفتح السين فلم أجدها، ولعله وهم من المؤلف، أو



وَاخْتَلَطَ الْعَقْلُ لِهَوْلِ مَا نَزَلَ	٨٤٧ سَوَّلَ ^(١) : زَيْنٌ، سَكْرَةُ الْمَوْتِ ^(٢) : ذَهَلْ
بِمَنْ عَنِ الرَّزْقِ وَكَسْبِهِ حُرْفٌ	٨٤٨ سَائِلٌ كَالْمَحْرُومِ ^(٣) : وَهُوَ قَدْ عُرِفَ
لِكَوْنِهِ لِكَسْبِهِ قَدْ حَارَفَا ^(٤)	٨٤٩ وَهُوَ الَّذِي يَدْعُوْنَهُ الْمُحَارَفَا
الْحَاشِعُ، الْهَائِمُ كُلُّ ثَابِتٍ	٨٥٠ وَالسَّامِدُ ^(٥) : اللّٰهِي، الْمُعْنَى، السَّاكِتُ
الْوَجْهَ بِالتَّسْوِيدِ، وَيَلُ مَنْ وُسْمٌ	٨٥١ وَالسَّائِحَاتُ ^(٦) : الصَّائِمَاتُ، سَنَسِمٌ ^(٧) :
لِأَنَّهُ مِنْهُ فَجَارَ الوُصْفُ	٨٥٢ وَخُصَّ بِالْحُرْطُومِ وَهُوَ الْأَنْفُ
أَيُّ فِي التَّهَارِ إِذْ يُرِيدُ: نُجْحَا	٨٥٣ وَالْمُتَقَلَّبُ هُوَ مَعْنَى سَبَحَا ^(٨)
أَيُّ سَعَةً وَعَيْشَةً مُنَعَّمَةً	٨٥٤ وَقَدْ قُرِي سَبَخَا ^(٩) : بِجَاءٍ مُّعْجَمَةٍ

خفف سَلَمًا بإسكان اللام من أجل الوزن، وهو جائز لغة، والله أعلم.

وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بألف بعد السين وكسر اللام سَالِمًا، وقرأ الباقون بغير ألف بعد السين وفتح اللام ﴿سَلَمًا﴾، «الكامل المفصل» ص ٤٦١، وأما قراءة سِلْمًا فهي من الشواذ ومروية عن سعيد بن جبير، «البحر المحيط» لأبي حيان ٩/ ١٩٨.

(١) محمد: ٢٥.

(٢) ق: ١٩.

(٣) الذاريات: ١٩.

(٤) أي: الذي قد حارفه الكسب أي انحرف عنه، «نزهة القلوب» ص ٢٧٠.

(٥) النجم: ٦١.

(٦) التحريم: ٥.

(٧) القلم: ١٦.

(٨) المزمّل: ٧.

(٩) قراءة شاذة مروية عن ابن يعمر وعكرمة وابن أبي عبلة، «البحر المحيط» لأبي حيان ١٠/ ٣١٥.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٨٥٥ سَأْرَهُقُ^(١): أَغْشِيهِ، صَعُودَ: الْعَقَبَةُ شَقَّ عَلَيْهِ مُنْكَيًّا وَعَاقَبَهُ^(٢)
- ٨٥٦ سَلَكَكُمْ^(٣): أَدْخَلَكُمْ فِي سَقَرٍ وَسَلَسَيْلُ^(٤): السَّلْسُ السَّهْلُ الْمَرِي
- ٨٥٧ سَاهِرَةٌ^(٥): يُقَالُ وَجَّهَ الْأَرْضِ وَقِيلَ: أَرْضُ الْحُشْرِ يَوْمَ الْعَرْضِ
- ٨٥٨ وَسَافِرٌ وَاحِدٌ لَفْظِ السَّفَرَةِ^(٦): مَلَائِكُ أُولُو^(٧) وَجُوهٍ مُسْفَرَةٍ
- ٨٥٩ وَصَفُ السَّمَاءِ بِالرَّجْعِ^(٨): مِنْ رَجَعِ الْمَطَرِ لِكُلِّ عَامٍ أَوْ عَلَى الْمَا يُقْتَصَرُ
- ٨٦٠ سَوَظٌ عَذَابٍ^(٩): نَفْسُهُ، وَإِنْ أُضِفَ سَعِيكُمْ شَقِي^(١٠): عَمَلَكُمْ تُخْتَلَفُ
- ٨٦١ وَالْيُسْرُ: ضِدُّ الْعُسْرِ أَيُّ مَا يَسْهُلُ عَلَيْهِ مِنْ مُرَادِهِ مَا يَعْمَلُ
- ٨٦٢ ثُمَّ عَنِ الْجَنَّةِ بِالْيُسْرَى^(١١): عَنَى وَالتَّارِ بِالْعُسْرَى^(١٢)، سَجَا^(١٣): أَيُّ سَكْنَا



(١) المدثر: ١٧.

(٢) ب/٢٩.

(٣) المدثر: ٤٢.

(٤) الإنسان: ١٨.

(٥) النازعات: ١٤.

(٦) عبس: ١٥.

(٧) كذا في النسختين ٢ و٣، وفي الأصل [وجوههن مسفرة].

(٨) الطارق: ١١.

(٩) الفجر: ١٣؛ أي: هو العذاب نفسه.

(١٠) الليل: ٤.

(١١) الليل: ٧.

(١٢) الليل: ١٠.

(١٣) الضحى: ٢، وفي النسخة ٢: [شجا].



السِّينُ المَضْمُومَةُ

- ٨٦٣ **السَّفَهَاءُ**^(١): فَهُمُ الجُهَّالُ وَالسَّفَهَاءُ: الجُهْلُ كَمَا يُقَالُ
 ٨٦٤ لِكَاغِرٍ فِي سَيَقُولُ السَّفَهَاءُ^(٢): أَوْ مَنْ عَلَيهِ الحَقُّ حَيْثُ سُفِّهَ
 ٨٦٥ كَذَلِكَ النِّسَاءُ وَالصَّبِيَانُ وَفِي وَلَا تُؤْتُوا^(٣) أَتَى البَيَانُ
 ٨٦٦ وَسُورَةٌ^(٤): مَنزِلَةٌ تَرْتَفِعُ إِلَى سِوَاهَا كَالنِّسَاءِ يُرْفَعُ
 ٨٦٧ أَوْ قِطْعَةٌ مِّنَ القُرْآنِ إِنْ أَتَتْ مَهْمُوزَةً، وَهِيَ بِكُلِّ قُرْئَتٍ^(٥)
 ٨٦٨ **سُحَّتْ**^(٦): حَرَامٌ، **سَلَّمَ**^(٧): أَي مَضَعَدَا **سُبُلُ السَّلَامِ**^(٨): أَي طَرِيقًا مُرْشِدًا
 ٨٦٩ **سُقِطَ**^(٩) أَوْ أُسْقِطَ مَعْنَاهُ: التَّدَمُّ **سُوءُ الحِسَابِ**^(١٠): أَخْذُهُ بِمَا اجْتَرَمَ^(١١)

(١) البقرة: ١٣.

(٢) البقرة: ١٤٢، والمقصود بالكافر: كفار اليهود، «نزهة القلوب» ص ٢٧٥.

(٣) النساء: ٥.

(٤) البقرة: ٢٣.

(٥) إن كان يقصد أنه قد جاءت قراءة بالهمز في (سورة) فلم أجد من قرأ بذلك، وإن كان يقصد أنها جائزة لغة فنعم.

(٦) المائدة: ٤٢.

(٧) الأنعام: ٣٥.

(٨) المائدة: ١٦.

(٩) الأعراف: ١٤٩.

(١٠) الرعد: ٢١.

(١١) ٣٠/أ.

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

٨٧٠	سُلْطَانٌ ^(١) : فَهوَ قُدْوَةٌ وَحُجَّةٌ	وَسُكَّرَتْ ^(٢) : سُدَّتْ فَلَا مَحَجَّةَ
٨٧١	أَوْ هِيَ مِنْ سُكْرِ الشَّرَابِ قَدْ دُكِرَ	يَلْحَقُهَا مَا يَلْحَقُ الَّذِي سَكِرَ
٨٧٢	سُرَادِقٌ ^(٣) : مَا حَوْلَ فُسْطَاطٍ جُعِلَ	وَسُنْدُسٌ ^(٤) : رَقِيقٌ دِيبَاجٍ عُمِلَ
٨٧٣	وَاسْتَبْرَقٌ ^(٥) : صَفِيقُهُ، وَسُوْلَكَ ^(٦) :	أُمْنِيَّةٌ تَرُومُ أَوْ مَأْمُولِكَا
٨٧٤	سُلَالَةٌ ^(٧) : آدَمُ حَيْثُ سُالَا	وَاطْرُدُهُ ^(٨) فِيمَا سُلَّ مِمَّا قَلَا
٨٧٥	فَأَنَّهُ بُنِيَ عَلَى فُعَالِهِ	كَقَوْلِهِمْ: قُلَامَةٌ، فُضَالَةٌ
٨٧٦	سُوَاى ^(٩) : جَهَنَّمَ بِعَكْسِ الحُسْنَى ^(١٠)	وَوَاحِدُ السُّوقِ ^(١١) : فَسَاقٌ يُكْنَى
٨٧٧	وَسُعْرٌ ^(١٢) : جَمْعُ سَعِيرٍ، وَنَقْلٌ	بَعْضٌ بِأَنَّهُ ضَالَالٌ وَخَبَلٌ

(١) إبراهيم: ١٠.

(٢) الحجر: ١٥.

(٣) الكهف: ٢٩.

(٤) الكهف: ٣١.

(٥) الكهف: ٣١.

(٦) طه: ٣٦.

(٧) المؤمنون: ١٢.

(٨) في النسختين ٣ و ٢: [والمراة فيما سل مما قلا].

(٩) الروم: ١٠.

(١٠) النساء: ٩٥.

(١١) الفتح: ٢٩.

(١٢) القمر: ٢٤.



- ٨٧٨ سُورَةٌ: بَابُ هُوَ الأَعْرَافُ^(١) سُحْقًا^(٢): هُوَ البُعْدُ وَالأَنحِرَافُ
 ٨٧٩ ثُمَّ سُوعًا^(٣): صَنَمٌ قَدْ عِيدَا زَمَانَ نُوحٍ، مُهْمَلٌ مَعْنَى سُدَى^(٤)
 ٨٨٠ سُبَاتًا^(٥): الرِّاحَةُ ثُمَّ سُجَّرَتْ^(٦): أَي مِلَّتْ بِأَهْلِهَا، وَسُعَّرَتْ^(٧):
 ٨٨١ أَي أَوْقَدَتْ، وَسُطِحَتْ^(٨): أَي بُسِطَتْ وَمَعْنَى سُقْيَاهَا^(٩): بِشُرْبِ فُسَّرَتْ



(١) الحديد: ١٣؛ أي: هو السور الذي يسمى الأعراف، «نزهة القلوب» ص ٢٧٨.

(٢) الملك: ١١.

(٣) نوح: ٢٣.

(٤) القيامة: ٣٦.

(٥) النبأ: ٩.

(٦) التكوير: ٦.

(٧) التكوير: ١٢.

(٨) الغاشية: ٢٠.

(٩) الشمس: ١٣.

السِّينُ المَكسُورَةُ

٨٨٢	سِرٌّ ^(١) : خِلافُ عَليْنِ، وَالسِرُّ: هُوَ التَّكَاخُ، وَالخِيَارُ: ^(٢) سِرٌّ
٨٨٣	السَّنةُ ^(٣) : التُّعَاسُ بِالرَّأْسِ ابْتَدَا فَإِنْ غَشَى القَلْبَ فَتَوَمُّ اعْتَدَا ^(٤)
٨٨٤	سِيماهُمُ ^(٥) : العَلامَةُ، السَّنُونَا ^(٦) : أَعْني سِني الجُدْبِ كَمَا يَعمُونَا
٨٨٥	سَيَرُوا فَسَيَحُوا ^(٧) آمِنِينَ فُسَّرا وَبِئْسَ ^(٨) : فِعْلُ السُّوءِ فِيمَا ذُكِرَا
٨٨٦	سَجِيلٌ ^(٩) : أَيُّ هُوَ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ وَأَصْلُهُ جِجَارَةٌ وَصَّرِبُ
٨٨٧	وَقِيلَ: بَلْ جِجَارَةٌ مِّنْ طِينٍ صُلْبٍ أَوْ الأَجْرُ بِالتَّعْيِينِ
٨٨٨	سِقَايَةٌ ^(١٠) : مَّكْيَالٌ مَا يُكَّالُ بِهِ لِيُشْرَبَ مَآؤُهُ الرُّزَالُ

(١) البقرة: ٢٣٥.

(٢) في الأصل: الحباء، ويبدو أنه خطأ، والمثبت من النسختين ٣ و٢، وهو الموافق لما في «نزهة القلوب» ص ٢٧٩ حيث قال: «سر كل شيء خياره».

(٣) البقرة: ٢٥٥.

(٤) ب/ ٣٠.

(٥) الأعراف: ٤٨.

(٦) الأعراف: ١٣٠.

(٧) التوبة: ٢، وفي النسختين ٣ و٢: [سيحوا فسيروا].

(٨) هود: ٧٧.

(٩) هود: ٨٢.

(١٠) يوسف: ٧٠.



- ٨٨٩ سَوَى^(١): مَكَانٌ وَسَطٌ وَقَصْدٌ وَإِنْ عَدَاهُ الْفَتْحُ لَا يُمَدُّ^(٢)
- ٨٩٠ سَجِلٌ^(٣): الصَّحِيفَةُ الَّتِي جُعِلَ فِيهَا الْكِتَابُ أَوْ عَلَى مَا قَدْ نُقِلَ
- ٨٩١ أَي كَاتِبٌ^(٤) يَخْتَصُّ بِالنَّبِيِّ وَالْهَزْءُ مَعْنَى الْكُسْرِ فِي السَّخْرِيِّ^(٥)
- ٨٩٢ وَمَعَ صَمِّ السَّيْنِ فَهَوَ السُّخْرَةُ^(٦): تَكْلِيفُ أَعْمَالٍ بَعِيرٍ أُجْرَهُ
- ٨٩٣ وَشَجَرُ التَّبَقِ هُوَ السِّدْرُ عُهُدٌ مَخْضُودٌ^(٧): لَا شَوْكَ لَهُ أَوْ قَدْ حُصِدَ
- ٨٩٤ سَجِينٌ^(٨): حَبْسٌ، وَيُقَالُ: صَخْرَهُ فِي أَسْفَلِ الأَرْضِينَ فَافْهَمَ أَمْرَهُ
- ٨٩٥ أَعْمَالُهُمْ تَحْجُوبَةٌ عَنِ السَّمَاءِ وَعَمَلُ الأَبْرَارِ فِي أَعْلَى سَمَاءِ



(١) طه: ٥٨، قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب وخلف بضم السين، وقرأ الباقون بكسرهما، «الكامل

المفصل» ص ٣١٥.

(٢) أي: أنه إذا كسر أوله أو ضم قصر ولم يمد، وإن فتح أوله مُدَّ.

(٣) الأنبياء: ١٠٤.

(٤) في النسختين ٣ و ٢: [فكانت يختص بالنبي].

(٥) المؤمنون: ١١٠.

(٦) الزخرف: ٣٢.

(٧) الواقعة: ٢٨.

(٨) المطففين: ٧.

الشِّينُ الْمَفْتُوحَةُ

- ٨٩٦ شَكُورٌ^(١): الْمُثِيبُ فِعْلاً أَوْ ثَنًا شَرَوْا بِهِ^(٢): بَاعُوا كَذَلِكَ بَيْنَنَا
- ٨٩٧ وَالشَّطْرُ^(٣): قَصْدُ الثَّيِّ وَجَاءَ نِصْفًا شَاوِرُهُمْ^(٤): أَخْرَجَ رَأْيُهُمْ مُصَفًى^(٥)
- ٨٩٨ شَجَرَ بَيْنَهُمْ^(٦): بِمَعْنَى اخْتَلَطَا شَنْئَانُ^(٧): بُغْضٌ، وَإِذَا مَا ضَبِطَا
- ٨٩٩ مُحَرَّكًا: بَعْضَاءُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّ وَعِنْدَ كُوفٍ مَّضَدَرَانِ فَادِرٍ
- ٩٠٠ شَعَائِرُ اللَّهِ^(٨): مَعَالِمُ طَاعَتِهِ كَالْحَرَمِ الْحَرَامِ صَيْدُ بُقْعَتِهِ
- ٩٠١ وَشَوْكَةٌ^(٩): حَدٌّ، وَشَاقُوا اللَّهَ^(١٠): أَيَّ خَالَفُوا أَوْ امْرَأًا أَمْضَاهَا

(١) فاطر: ٣٠.

(٢) البقرة: ١٠٢.

(٣) البقرة: ١٤٤.

(٤) آل عمران: ١٥٩.

(٥) ٣١/أ.

(٦) النساء: ٦٥.

(٧) قرأ ابن عامر وشعبة وأبو جعفر بخلاف عن ابن جمار بإسكان النون على أنه صفة كعطشان وسكران، وقرأ الباقون بفتح النون، «الكامل المفصل» ص ١٠٦.

(٨) المائة: ٢.

(٩) الأنفال: ٧.

(١٠) الأنفال: ١٣.



- ٩٠٢ شَرَّدٌ^(١): أَي اطرُدْ بِهِمْ، أَوْ سَمَّعَ شَفَا^(٢) فَحَرَفُ الجُرْفِ^(٣) فِيمَا أُجْمِعُ
- ٩٠٣ شَعَفَهَا حُبًّا^(٤): أَصَابَ حُبُّهُ شِعَافَ قَلْبِهَا وَصَيْنَ قَلْبَهُ
- ٩٠٤ وَإِنَّمَا المَلْعُونَةُ^(٥): الزُّقُومُ شَاكِلَتِهِ^(٦): طَرِيقُهُ المَعْلُومُ
- ٩٠٥ لِأَنَّ فِي سِيَاقِهِ سَبِيلًا^(٧) أَوْ أَنَّهَا طَبِيعَةٌ قَدْ قَلِيلًا
- ٩٠٦ وَشَطَطًا^(٨): جَوْرًا، وَشَقِي^(٩): مُخْتَلِفٌ فِي اللُّونِ وَالتَّطْعِمِ عَلَى مَا قَدْ وُصِفَ
- ٩٠٧ وَشَاطِئُ الوَادِي وَشَطْوُهُ^(١٠) سَوَا وَهُوَ الَّذِي حَاطَ بِهِ وَمَا حَوَى
- ٩٠٨ شَاخِصَةً^(١١): أَبْصَارُهَا مُرْتَفِعَةٌ تَكَادُ لَا تَظْهَرُ مِمَّا رَوَعَهُ
- ٩٠٩ شَوْبًا^(١٢): فَخِلَطًا شَكْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ شَرَعٌ^(١٣): فَتَحَ مَا تَسْتَبِينُ سُبُلَهُ

(١) الأنفال: ٥٧.

(٢) التوبة: ١٠٩.

(٣) في النسخة ٢: [فحرف الحرف]، وفي النسخة ٣: [فجرف الحرف].

(٤) يوسف: ٣٠.

(٥) الإسراء: ٦٠، والمراد تفسير الشجرة الملعونة.

(٦) الإسراء: ٨٤، في النسختين ٢ و٣: [شاكلة].

(٧) أي: لأن سياق الآية يدل على هذا المعنى فقوله تعالى: ﴿فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا﴾؛ أي: طريقًا.

(٨) الكهف: ١٤.

(٩) طه: ٥٣.

(١٠) القصص: ٣٠، في النسختين ٢ و٣: [وسطه].

(١١) الأنبياء: ٩٧.

(١٢) الصافات: ٦٧.

(١٣) الشورى: ١٣.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٩١٠ شَرِيعَةً^(١): طَرِيقَةً وَسُنَّةً وَالشَّطَاءُ^(٢): أَفْرَاحٌ تَزِدُّنَ^(٣) حُسْنَ
- ٩١١ وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ شَوَاهٌ وَشَوَى^(٤): جَمْعٌ لِّذَا^(٥) يَدَاهُ رِجْلَاهُ سَوَا^(٦)
- ٩١٢ وَشَاحِحَاتٌ^(٧): عَالِيَاتٌ، وَالشَّفَقُ^(٨): فَحْمَرَةٌ بَعْدَ مَغِيبِ انْتْفَاقِ^(٩)
- ٩١٣ وَشَاهِدٌ^(١٠): فَجُمُعَةٌ، وَعَرَفَهُ بِأَنَّهُ قِيَامَةٌ، وَشَاهِدٌ:
- ٩١٤ فَحَمْدٌ، وَالْوَتْرُ^(١٣): شَيْءٌ وَاحِدٌ بِالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ خَلْفُ بَيْنَا
- ٩١٥ وَالشَّفْعُ^(١٤): اِثْنَانٍ وَفِيمَا ذَا عَنَى اللَّهُ وَتُرٌّ، وَسَوَاهُ شَفْعُ
- ٩١٦ أَوْ الصَّلَاةُ وَتُرْهَا وَالشَّفْعُ

(١) الجاثية: ١٨.

(٢) الفتح: ٢٩.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [يزدن]، والأفراح هي الصغار من الزرع، «تاج العروس» ٧/ ٣١٢.

(٤) المعارج: ١٦.

(٥) في النسختين ٣ و ٢: [كذا].

(٦) أي: أن الشوى اليدان والرجلان وجلدة الرأس، «معاني القرآن» للفرّاء ٣/ ١٨٥.

(٧) المرسلات: ٢٧.

(٨) الانشقاق: ١٦.

(٩) ب/ ٣١.

(١٠) البروج: ٣.

(١١) البروج: ٣.

(١٢) أي: أن مشهودًا جاء لمعنى (يوم القيامة) حالة كونه خالفاً له.

(١٣) الفجر: ٣، كسر الواو وفتحها لغتان، قرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الواو، وقرأ الباقر بفتحها،

انظر: «الكامل المفصل» ص ٥٩٣.

(١٤) الفجر: ٣.



٩١٧ أَوَّادٌ وَتُرِّبُزُوجِهِ شُفَعٌ وَقِيلَ: مَا التَّنْظِيمُ لَهُ لَا يَتَّسِعُ



الشِّينُ المَضمُومَةُ

- ٩١٨ وَشُرَعًا^(١): ظَاهِرَةٌ، وَشُقَّةً^(٢): بُعْدٌ، وَشُورَى^(٣): أَي تَشَاوُرٌ رُفِقَهُ
- ٩١٩ ثُمَّ الشُّعُوبُ دُونَهَا القَبَائِلُ^(٤) عَمَائِرٌ، بَطْنٌ، فَخِذٌ، فَصَائِلٌ
- ٩٢٠ عَشَائِرٌ آخِرٌ مَا يَلِيهَا شُوَاطِئُ^(٥): نَارٌ لَا دُخَانَ فِيهَا
- ٩٢١ وَشُهْبٌ^(٦): جَمْعُ شَهَابٍ يَتَقَدُّ إِضَاءَةً وَكُوكَبٌ أَيضًا يَرِدُ



(١) الأعراف: ١٦٣.

(٢) التوبة: ٤٢.

(٣) الشورى: ٣٨.

(٤) الحجرات: ١٣.

(٥) الرحمن: ٣٥.

(٦) الجن: ٨.



الشَّيْنُ الْمَكْسُورَةُ

٩٢٢	وَشَيْئَةٌ ^(١) : كَعِدَةٌ ^(٢) ، وَنَصُّوا	بِالْخُلْفِ فِي اللَّوْنِ، وَقَوْمٌ خَصُّوا
٩٢٣	بِأَبْيَضٍ وَقَيْلٍ أَوْ سَوَادٍ	وَقَيْلٌ: بَلْ لَا عَيْبَ فِيهَا بَادِي
٩٢٤	شِقَاقٌ ^(٣) : أَيُّ عَدَاوَةٌ، شِقَاقِي ^(٤)	وَمِنْهُ مَا يُفْضِي إِلَى الْفِرَاقِ ^(٥)
٩٢٥	وَشِرْعَةٌ: طَرِيقَةٌ وَسُنَّةٌ	مِنْهَاجٌ ^(٦) : مَا أَوْضَحَهُ وَسُنَّتَهُ
٩٢٦	وَقَيْلٌ: إِنَّهُ الَّذِي اسْتَمَرَّ	وَالشَّرْعَةُ: ابْتِدَاؤُهُ مَمَرًا ^(٧)
٩٢٧	وَشَيْعًا ^(٨) : أَيُّ فِرْقًا تَفَرَّقُوا	شِهَابٌ ^(٩) : كَوَكْبٌ مُضِيءٌ مُشْرِقٌ

(١) البقرة: ٧١.

(٢) أي: في الوزن.

(٣) البقرة: ١٣٧.

(٤) هود: ٨٩.

(٥) ٣٢/أ.

(٦) المائة: ٤٨.

(٧) وفي النسختين ٢ و ٣ لم أتبينها، ويظهر أنها [فمرا]، وهذه صورتها في النسخة ٢:

لَبَّيْرًا بِيَمْرًا ، وفي النسخة ٣: فَمْرًا

(٨) الأنعام: ١٥٩.

(٩) الحجر: ١٨.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ٩٢٨ وَالْقَبَسُ^(١): الشُّعْلَةُ رَأْسُ العُودِ وَالرَّصَدُ^(٣): المَعْدُ لِلْمَرْصُودِ
 ٩٢٩ بِشِقِّ^(٤): أَي مَشَقَّةٍ، وَالشَّرْذِمَةُ^(٥): طَائِفَةٌ قَلِيلَةٌ مُلَمَّمَةٌ
 ٩٣٠ شَرِبُ^(٦) مِّنَ المَاءِ: نَصِيبٌ، شِيعَتُهُ^(٧): أَعوَائُهُ أَوْ تَابِعُوهُ، أُمَّتُهُ
 ٩٣١ شَعْرَى^(٨) فَكوكِبٌ قَدِيمًا عُبْدًا شَيْبٌ^(٩): فَمَا أبيضٌ وَكَانَ أسودًا



(١) النمل: ٧.

(٢) أي: حال كونها رأس العود، أو هو منصوب بنزع الخافض على القول بأنه قياسي؛ أي: التي في رأس العود.

(٣) الجن: ٩.

(٤) النحل: ٧.

(٥) الشعراء: ٥٤.

(٦) الشعراء: ١٥٥.

(٧) الصفات: ٨٣.

(٨) النجم: ٤٩.

(٩) المزمّل: ١٧؛ أي: هو جمع أشيب، وهو أبيض الرأس، «نزهة القلوب» ص ٢٩٢.



الصَّادُ الْمَفْتُوحَةُ

- ٩٣٢ وَصَيَّبَ: أَي مَطَرٌ يَصُوبُ^(١) صَاعِقَةٌ^(٢): مَمُوتٌ أَوْ التَّعْذِيبُ
- ٩٣٣ وَالصَّابِيُّ^(٣): الخَارِجُ مِنْ دِينٍ إِلَى آخَرَ، وَالأَدْيَانُ فِيمَا نُقِلَا
- ٩٣٤ فَسِتَّةٌ فَالْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَجُمْلَةُ الحُمْسَةِ لِلشَّيْطَانِ
- ٩٣٥ فَعَابِدُوا الأَمْلَاقِ صَابِي المِلَّةِ يَقْرَأُ الرُّبُورَ وَيُصَلِّي القِبْلَةَ
- ٩٣٦ ثُمَّ المَجُوسُ التَّيْرِينَ عَبَدُوا أَهْلُ الكِتَابِ، الوَثْنِيُّ، المُلْحِدُ
- ٩٣٧ صَفْرَاءُ: سَوْدَاءٌ، وَلَوْنٌ فَاقِعٌ^(٤): أَي نَاصِعٌ، وَمِنْ صَفَارٍ وَاقِعٌ
- ٩٣٨ وَجَبَلَانٍ مَرُوءَةً^(٥) ثُمَّ الصَّفَا^(٥) صَلَاةٌ وَسُطَى^(٦): العَصْرُ فِيمَا وَصَفَا^(٧)
- ٩٣٩ فِيهَا^(٨) وَجُوهٌ هَذِهِ المَعْرُوفَةُ^(٩) وَرَحْمَةُ اللهِ لَنَا المَأْلُوفَةُ
- ٩٤٠ وَالدِّينُ وَالدُّعَا كَالِاسْتِغْفَارِ مِنْ صَالِحِي المَلَأِيكِ الأَبْرَارِ

(١) البقرة: ١٩، صاب يصوب؛ أي: نزل، «نزهة القلوب» ص ٢٩٣.

(٢) البقرة: ٥٥.

(٣) البقرة: ٦٢.

(٤) البقرة: ٦٩.

(٥) البقرة: ١٥٨.

(٦) البقرة: ٢٣٨.

(٧) ب/ ٣٢.

(٨) هنا سيذكر معاني الصلاة.

(٩) أي: ذات الركوع والسجود.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ٩٤١ صَفْوَانٌ^(١): اسْمٌ وَاحِدٌ لِحَجَرٍ^(٢) أَمْلَسَ وَالْمَعْنَى يَجْمَعُ أَكْثَرَ^(٣)
 ٩٤٢ وَالصَّلْدُ^(٤): مَعَ يُبْسٍ يَكُونُ أَمْلَسًا
 ٩٤٣ صَعِيدٌ: التَّرَابُ حَيْثُ يُشْرَعُ^(٦) وَظَاهِرٌ، وَالصَّيْدُ^(٧): مَا يَمْتَنِعُ
 ٩٤٤ وَلَمْ يَكُنْ مَلْكَاً، وَحَلَّ الْأَكْلُ
 ٩٤٥ صَدِيدٌ^(١٠) كَالْقَيْحِ، وَفِي الصِّيَامِ^(١١): يُمْسِكُ عَنِ أَكْلِ وَعَنْ كَلَامٍ
 ٩٤٦ صَفًّا^(١٢): صُفُوفًا أَوْ هُوَ الْمُصَلَّى وَصَفَصَفًّا^(١٣): أَمْلَسَ لَنْ يَزِلَّا

(١) البقرة: ٢٦٤.

(٢) في الأصل وفي النسختين ٣ و ٢: «صفوان اسم واحد الحجر»، ولم يتبين لي ما وجه كسر الحجر، يظهر أن الصواب ما أثبتته.

(٣) أي: أنه اسم لواحد، ومعناه جمع، «نزهة القلوب» ص ٢٩٥، ويجوز تنوين (جمع).

(٤) البقرة: ٢٦٤.

(٥) النساء: ٤.

(٦) النساء: ٤٣؛ أي: حيث يشرع التيمم منه.

(٧) المائدة: ١.

(٨) الأنعام: ١٥٧.

(٩) التوبة: ٢٩.

(١٠) إبراهيم: ١٦.

(١١) مريم: ٢٦.

(١٢) طه: ٦٤.

(١٣) طه: ١٠٦.



- ٩٤٧ **صَوَافٌ**^(١): أَي مَصْفُوفَةٌ القَوَائِمِ **صَوَافِنٌ**^(٢) أَيضًا قُرِي لِلقَائِمِ
- ٩٤٨ عَلَى ثَلَاثٍ وَمِنَ الأُخْرَى لَوَى سُنْبُكَهَا^(٣)، وَالصَّفْنُ فِي الحَيْلِ اسْتَوَى
- ٩٤٩ وَيُنْحَرُ البَعِيرُ وَهُوَ قَائِمٌ وَالعَقْلُ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ لَأَزْمُ
- ٩٥٠ وَقَدْ قُرِي أَيضًا صَوَافِي^(٤) سَلَكُوا
- ٩٥١ **صَوَامِعٌ**^(٥): مَعَابِدُ الرُّهْبَانِ وَصَلَوَاتٌ^(٦) قِيلَ: بِالعِزْرَانِي
- ٩٥٢ صَلُوتًا^(٧) أَي كَنَائِسُ اليَهُودِ **صَرَفًا وَلَا نَصْرًا**^(٨): عَلَى المَعْهُودِ
- ٩٥٣ أَي حِيلَةً، وَمَعْنَى **نَصْرٍ**: نُصْرَهُ وَقِيلَ: أَي لَا يَمْلِكُونَ قُدْرَهُ^(٩)
- ٩٥٤ أَنْ يَدْفَعُوا العَذَابَ أَوْ يَنْتَصِرُوا **الْصَّرْحُ**^(١٠): قَصْرٌ عُلُوهُ مُشْتَهَرٌ

(١) الحج: ٣٦.

(٢) من القراءات الشواذ، مروية عن جمع منهم ابن مسعود وابن عمر وابن عباس **رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ**، والأعمش والضحاك والكلبي، «المحتسب» لابن جني ٢/٨١.

(٣) والسنبك: طرف مقدم الحافر، «مختار الصحاح» ص ١٤١.

(٤) قراءة شاذة، مروية عن أبي موسى الأشعري والحسن وزيد بن أسلم وغيرهم، «المحتسب» ٢/٨١.

(٥) الحج: ٤٠.

(٦) الحج: ٤٠.

(٧) كذا في الأصل والنسختين، وفي «نزهة القلوب» ص ٢٩٧: صلوثا، بالثاء، وقد ضبطها صاحب تاج العروس بالثاء الفوقية ٣٨/٤٤٠.

(٨) الفرقان: ١٩.

(٩) ٣٣/أ.

(١٠) النمل: ٤٤.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

قُرُونُهَا وَشَوْكَتَا الدِّيكِ اشْتَهَرَ	صِيَاصِي ^(١) : أَي حُصُونٌ، وَهِيَ فِي الْبَقَرِ:	٩٥٥
مَنْ صَدَقَ وَدَّهَ بِهِ مَوْثُوقٌ	صَرِيحٌ ^(٢) : الْمَغِيثُ، وَالصَّديقُ ^(٣) :	٩٥٦
مُسَبِّحُونَ بَلْ وَرَاجِرَاتٌ	مَلَائِكُ اللَّهِ هُمْ الصَّافَاتُ	٩٥٧
وَإِنَّهُمْ فَالتَّالِيَاتُ ذِكْرًا ^(٥)	لِلسُّحْبِ، أَوْ ^(٤) عَنِ الْمَعَاصِي زَجْرًا	٩٥٨
فَالْحَامِلَاتُ وَفَرًا: السَّحَاحُ ^(٧)	وَالذَّارِيَاتُ ذُرُوءًا ^(٦) : الرِّيَاحُ	٩٥٩
وَالجَارِيَاتُ: السُّفُنُ، وَالجُؤَابُ	لِحِمْلِهِ الْمَا وَهُوَ السَّحَابُ	٩٦٠
أَيَّ أَنَهَا فِي جَرِيهَا مُسَخَّرَةٌ	عَنْ يُسْرًا: السَّهْلُ أَوْ الْمَيْسَّرَةُ	٩٦١
كَالْمُرْسَلَاتِ مَا لَهَا مُشَارِكُ	تُمْ الْمُقْسَمَاتُ ^(٨) فَالْمَلَائِكُ	٩٦٢
وَقِيلَ: أَرِيَا حُ، وَعُرْفَا: تَثْرَى	تَنْزِلُ بِالْمَعْرُوفِ فِينَا أَمْرًا	٩٦٣
وَالنَّاشِرَاتُ بِالْحَيَا مُمِدَّةً ^(٩)	وَإِنَّهَا لِلْعَاصِفَاتِ شِدَّةٌ	٩٦٤
بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ حَقًّا	وَإِنَّهَا لِلْفَارِقَاتِ فَرْقًا	٩٦٥

(١) الأحزاب: ٢٦.

(٢) يس: ٤٣.

(٣) الشعراء: ٢٦.

(٤) سقطت (أو) من الأصل، وبدونها يختل الوزن، وهي مثبتة في النسختين ٣ و٢.

(٥) الصافات: ١-٣.

(٦) الذاريات: ١.

(٧) الظاهر أنها كما أثبت، والسحاح: الهواء، «تاج العروس» ٤٥٩/٦، والنسخة ٣: السماح.

(٨) الذاريات: ١-٤.

(٩) أي: تُمَدُّ بالمطر.



- ٩٦٦ وَإِنَّهَا لِلْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا وَحِيًّا وَعُذْرًا وَكَذَلِكَ نُذِرًا^(١)
- ٩٦٧ يُرِيدُ إِعْذَارًا وَإِنْذَارًا، وَقَدْ فِي النَّازِعَاتِ غَرْقًا الْمَعْنَى وَرَدُّ
- ٩٦٨ بِأَنَّهَا تَنْزِعُ رُوحَ مَنْ كَفَرَ مِنْ أَعْرَقَ النَّزْعَ بِقَوَيْسِ ذِي وَتَرٍ^(٢)
- ٩٦٩ وَالتَّاشِطَاتُ: أَي لِرُوحِ الْمُسْلِمِ بِالرَّفْقِ مِنْ حَلِّ الْعَقَالِ الْمُحْكَمِ
- ٩٧٠ وَالسَّابِحَاتُ سَبْحًا أَي نُزُولًا فَالسَّابِقَاتُ: مَا رَدًّا مَخْذُولًا^(٣)
- ٩٧١ وَإِنَّهَا الْمُدَبِّرَاتُ أَمْرًا^(٤): تَنْزِلُ بِالتَّذْيِيرِ مُسْتَمِرًّا
- ٩٧٢ وَالْعَادِيَاتُ صَبْحًا: الْخَيُْولُ وَالصَّبْحُ: صَوْتُ أَنْفَاسِهَا الْمَهُولُ
- ٩٧٣ فَالْمُورِيَاتُ الْقَادِحَاتُ النَّارِ بِسُنْبُكِ الْخَيْلِ عَلَى الْأَحْجَارِ
- ٩٧٤ ثُمَّ الْمُغِيرَاتُ^(٥) مِنَ الْإِعَارَةِ عِنْدَ الصَّبَاحِ أَهْلَ حَيِّ غَارَةٍ^(٦)
- ٩٧٥ صَرَصَرٌ^(٧): رِيحٌ بَارِدٌ تَصَوَّتْ صَفْحًا^(٨): إِذَا أَعْرَضْتَ لَا تَلْتَفِتْ
- ٩٧٦ وَصَرَّةٌ: شِدَّةُ صَوْتٍ، صَكَّتِ^(٩) لَوَجْهَهَا أَي بِالْأَصَابِعِ دَقَّتْ

(١) المرسلات: ١-٦.

(٢) ب/٣٣.

(٣) أي: تسبق الملائكة الشياطين بالوحي، «نزهة القلوب» ص ٣٠٠.

(٤) النازعات: ١-٥.

(٥) العاديات: ١-٣.

(٦) الأصل أن الرء مشددة: غارّة؛ أي: أهل حي غارون؛ أي: لا يعلمون «نزهة القلوب» ص ٣٠٠، ولكن

المؤلف خفف الرء من أجل الوزن.

(٧) فصلت: ١٦.

(٨) الزخرف: ٥.

(٩) الذاريات: ٢٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

إِذَا نُقِرَ صَوْتٌ كَالْمُضْطَّرِّخِ	٩٧٧ صَلْصَالٌ ^(١) : طِينٌ يَأْبَسُ لَمْ يُطْبَخِ
فَالصَّادُ لَمْ أَصْلُهَا تَبَيَّنَا	٩٧٨ وَقِيلَ: مِنْ أَصْلٍ أَيْ مِنْ أَنْتَنَا
بِالْبَسْطِ فِيهِ عَكْسٌ قَابِضَاتِ	٩٧٩ صَعَتْ ^(٢) : فَمَالَتْ، وَأَفْضُ فِي الصَّافَاتِ ^(٣)
أَشْبَهَتِ اللَّيْلَ سَوَادًا وَوَرْدَ	٩٨٠ ثُمَّ الصَّرِيمُ ^(٤) : اللَّيْلُ وَالصُّبْحُ، وَقَدْ
وَالصَّرْمُ: قَطْعٌ وَجَدَاذُ عُلَمَا	٩٨١ تَشْبِيهًا بِثَمَرٍ قَدْ صُرِمَا
وَالصَّاحَةُ ^(٧) : الْقِيَامَةُ أَسْمَعُ حَقًّا	٩٨٢ وَصَعْدًا ^(٥) : شَاقًا، تَصَعَّدُ ^(٦) : شَقًّا
مَنْ مَّا لَهُ جَوْفٌ، وَقِيلَ: السَّيِّدُ ^(٩)	٩٨٣ تَصُخُّ أَيْ تَصُمُّ، ثُمَّ الصَّمْدُ ^(٨) :



(١) الرحمن: ١٤.

(٢) التحريم: ٤.

(٣) الملك: ١٩.

(٤) القلم: ٢٠.

(٥) الجن: ١٧.

(٦) المدثر: ١٧.

(٧) عبس: ٣٣.

(٨) الإخلاص: ٢.

(٩) ٣٤/أ.



الصَّادُ الْمَضْمُومَةُ

- ٩٨٤ صُرْهَنَّ^(١): يَعْنِي ضُمَّنَّ وَاجْمَعَا وَقَدْ قُرِي بِالْكَسْرِ أَي فَقَطَّعَا^(٢)
- ٩٨٥ وَالصُّورُ^(٣): جَمْعُ صُورَةٍ، وَقَدْ وَرَدَ بِأَنَّهُ الْقَرْنُ، وَكُلُّ مُعْتَمِدٍ
- ٩٨٦ صَوَاعُ^(٤): كَالصَّاعِ، وَقِيلَ: جَامُ^(٥) مِنْ فِضَّةٍ كَيْلٌ بِهِ الطَّعَامُ
- ٩٨٧ وَصُدْقَانِ^(٦): طَرْفَانِ مِنْ جِبَلٍ صُنْعًا^(٧): كَصَنْعَةِ صَنِيعِ أَي عَمَلٍ



(١) البقرة: ٢٦٠.

(٢) قرأ حمزة وخلف وأبو جعفر ورويس بكسر الصاد، وقرأ الباقون بضمها، «الكامل المفصل» ص ٤٤.

(٣) الأنعام: ٧٣.

(٤) يوسف: ٧٢.

(٥) الجام: إناء من فضة، «القاموس» ص ١٠٩٠.

(٦) الكهف: ٩٦، قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والبدال، وقرأ شعبة بضم الصاد

وإسكان الدال، وقرأ الباقون بفتح الصاد والبدال، «الكامل المفصل» ص ٣٠٣.

(٧) الكهف: ١٠٤.

الصَّادُ الْمَكْسُورَةُ

وَدَلِكَ الإِسْلَامُ بِالتَّحْقِيقِ	صِرَاطٌ ^(١) : قِيلَ أَوْضَحَ الطَّرِيقِ	٩٨٨
هُوَ البَرْدُ الشَّدِيدُ مَرَّةً	وَالصَّبْعَةُ ^(٢) : الدِّينُ، وَقِيلَ: الفِطْرَةُ	٩٨٩
هَذَا البِنَا لِصَدَقِهِ الكَثِيرِ	صَدِيقٌ ^(٤) : كَالسَّكِّيتِ وَالسَّكِّيرِ	٩٩٠
مَنْ فَرُدَّ أَصْلُ ذَلِكَ التَّبَاتِ	صِنَوَانٌ ^(٥) : تَخَلَّتَانِ أَوْ تَخَلَّاتِ	٩٩١
أَيُّ يُغَمَّرُ ^(٧) الخُبْزُ بِهِ وَيُمَضَّعُ	وَالصَّبْعُ ^(٦) : وَالصَّبَاغُ مَا يُصْطَبَعُ	٩٩٢
مِنْ جِهَةِ النِّكَاحِ لَا مِنَ النَّسَبِ	وَالصَّهْرُ ^(٨) : أَيُّ قَرَابَةٍ ذَاتُ سَبَبٍ ^(٩)	٩٩٣



(١) الفاتحة: ٦.

(٢) البقرة: ١٣٨.

(٣) آل عمران: ١١٧.

(٤) مريم: ٤١.

(٥) الرعد: ٤.

(٦) المؤمنون: ٢٠.

(٧) في الأصل: يغمز، والذي في المطبوع من «نزهة القلوب» ص ٣٠٦ بالراء، وهو في كثير من نسخه الخطية التي وقفت عليها.

(٨) الفرقان: ٥٤.

(٩) في النسختين ٣ و ٢: [نسب].



الضَّادُ الْمَفْتُوحَةُ

وَقِيلَ: بَلْ مَعْنَاهُ أَيُّ بَاعَدْتُمْ	٩٩٤ ضَرَبْتُمْ فِي الأَرْضِ ^(١) : أَي سَافَرْتُمْ
كَالجَدْبِ وَالقَحْطِ وَسُوءِ الفَقْرِ ^(٣)	٩٩٥ ضَرَاءُ ^(٢) : مَا يَجْمَعُ كُلُّ ضَرٍّ
مِنْ ضَيِّقٍ أَوْ مَصْدَرٌ قَدْ عُرِفَا	٩٩٦ الأَضْرُّ ضِدُّ النَّفْعِ، ضَيِّقٌ ^(٤) : حُفَقَا
أَنَمَّا أَيُّ سَمِعَهُمْ مَنَعَنَا	٩٩٧ ثُمَّ عَلَى آذَانِهِمْ ضَرَبْنَا ^(٥) :
يَعْنِي بَطَلْنَا، وَتَرَابًا صِرْنَا	٩٩٨ ضَنْكًا ^(٦) : يُرِيدُ ضَيِّقًا ^(٧) ، ضَلَلْنَا ^(٨) :
نَبْتُ الحِجَازِ عِنْدَهُمْ مَسْمُوعٌ	٩٩٩ ضَنِينٌ ^(٩) : البَخِيلُ، وَالضَّرِيعُ ^(١٠) :



(١) النساء: ١٠١.

(٢) الأعراف: ٩٥.

(٣) ب/ ٣٤، في النسختين ٣ و ٢: [كالقحط والجذب وسوء الفقر]، بالذال.

(٤) النحل: ١٢٧.

(٥) الكهف: ١١.

(٦) طه: ١٢٤.

(٧) كذا في الأصل بتشديد الياء، وهو الذي يستقيم عليه الوزن، والضنك الضيق بالتخفيف.

(٨) السجدة: ١٠.

(٩) التكوير: ٢٤.

(١٠) الغاشية: ٦.

الضَّادُ الْمَضْمُومَةُ

- ١٠٠٠ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ^(١): أَيُ الزُّمُومَا أَدُلُّ وَالْفَقْرَ جَزَا مَا قَدَّمُوا
- ١٠٠١ فَلَا يُرَى مِنَ الْيَهُودِ مُوسِرُ إِلَّا وَفَقْرُ النَّفْسِ فِيهِ يَظْهَرُ
- ١٠٠٢ ضُعْفٌ وَضَعْفٌ، ثُمَّ ضَمُّهُ نُقِلَ فِي الْخَلْقِ، وَالْفَتْحُ لِشَيْءٍ يَنْتَقِلُ^(٢)



(١) البقرة: ٦١.

(٢) الروم: ٥٤، قرأ حمزة وعاصم بخلف عن حفص بفتح الضاد، وقرأ الباقون بضمها، «الكامل المفصل»



الضَّادُ الْمَكْسُورَةُ

- ١٠٠٣ أَلْضَّغْتُ^(١): مِلءُ الكَفِّ مِنْ عِيدَانِ وَالضَّعْفُ^(٢): مِثْلُ الشَّيْءِ أَوْ مِثْلَانِ
١٠٠٤ ضِعْفُ الحَيَاةِ وَالْمَمَاتِ^(٣): أَعْنِي عَذَابِي الدَّارَيْنِ لَا أَسْتَتْنِي
١٠٠٥ ضِيْزَى^(٤): بِنَقْصٍ أَوْ بِجَوْرِ تَخْتَلِفُ وَالْكَسْرُ فِي فُعَلٍ لِنَعْتِ مَا عُرِفَ^(٥)



(١) ص: ٤٤.

(٢) الأعراف: ٣٨، وسقطت كلمة [الضعف] من النسختين ٣ و٢.

(٣) الإسراء: ٥.

(٤) النجم: ٢٢.

(٥) أي: أن وزن ضيزى فُعَلَى، فكسرت الضاد من أجل الياء، وليس في النعوت وزن فِعَلَى، «نزهة القلوب»

الطَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

- ١٠٠٦ طَاغُوتٌ^(١): أَصْنَامٌ لَّفَرْدٍ أَوْ عَدَدٌ وَمِنْ شَيَاطِينِ الْقَبِيلَيْنِ وَرَدُّ
- ١٠٠٧ طَوْعًا^(٢): يُرِيدُ الْإِنْقِيَادَ سَهْلًا طَوْلًا: يَكُونُ سَعَةً وَقَفْضًا^(٣)
- ١٠٠٨ وَالطَّبْعُ^(٤): خَتْمٌ، طَوَّعْتُ^(٥): أَيُّ شَجَعْتُ وَجَا مِنْ الطَّوْعِ بِمَعْنَى: سَهَّلْتُ
- ١٠٠٩ وَطَفِيقًا^(٦): أَيُّ جَعَلَا عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الثَّنِينِ لِسَوْءَتَيْهِمَا
- ١٠١٠ وَيَخْصِفَانِ^(٧): يُلْصِقَانِ الْوَرَقَا كَرْفَعَةٍ لِحْصَفِ نَعْلِ أُطْبِقَا
- ١٠١١ طَيْفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ^(٨): مِنْهُ لَمَمٌ وَطَرْفَا النَّهَارِ^(٩): لَيْسَ يُبْهَمُ
- ١٠١٢ طَائِرَةٌ^(١٠): مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ عَمَلٍ وَقِيلَ: مَا قَضَاهُ رَبِّي وَفَعَلَ

(١) البقرة: ٢٥٧.

(٢) آل عمران: ٨٣.

(٣) أ/ ٣٥، النساء: ٢٥.

(٤) النساء: ١٥٥.

(٥) المائدة: ٣٠.

(٦) الأعراف: ٢٢.

(٧) الأعراف: ٢٢.

(٨) قرأ أبو عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب بياء بعد الطاء: طَيْفٌ، وقرأ الباقون بألف بعد الطاء وبعد

الألف همزة مكسورة ﴿طَيْفٌ﴾، الكامل المفصل «ص ١٧٦.

(٩) هود: ١١٤.

(١٠) الإسراء: ١٣.



- ١٠١٣ طَغَى^(١): تَجَاوَزَ حَدَّهُ تَرَفَعَا طَرِيقُهُ المُمَثَلِي^(٢): فَدِينٌ شُرِعَا
- ١٠١٤ طَهُورٌ^(٣): المَاءُ الَّذِي يُطَهَّرُ طَوْدٌ^(٤): لَهُ بَيْنَ الجِبَالِ مَطَهَرٌ
- ١٠١٥ طَلَعُ هَضِيمٍ^(٥): قَبْلَ شَقِّ القِشْرِ كَذَلِكَ التَّضْيِيدُ^(٦): شِبْهُ الدَّرِّ
- ١٠١٦ طَمَسَ: مَحَى بَيْنَ الجُفُونِ لَنْ يُرَى طَرْفٌ خَفِيٌّ^(٨): حِينَ غَضَّ البَصْرَا
- ١٠١٧ الطَّلْحُ^(٩): مَوْزٌ^(١٠)، وَهُوَ أَيضًا شَجَرٌ أَغْنِي عِظَامًا شَوْكُهُ مُسْتَكْتَرٌ
- ١٠١٨ طَاغِيَةٌ^(١١): مَّصْدَرٌ أَيُّ طُعْيَانٌ طَرَائِقٌ وَقَدَدًا^(١٢): بَيَانٌ
- ١٠١٩ أَيُّ فِرْقٍ أَهْوَاؤُهَا مُخْتَلِفَةٌ وَالوَاحِدُ القِدَّةُ كُلُّ عَرَفَةٍ

(١) طه: ٢٤.

(٢) طه: ٦٣.

(٣) الفرقان: ٤٨.

(٤) الشعراء: ٦٣.

(٥) الشعراء: ١٤٨.

(٦) ق: ١٠.

(٧) يس: ٦٦، كذا ضبطت في الأصل، والمعنى لن يُرى ما بين الجفون والعيون، لأنها مطموسة.

(٨) الشورى: ٤٥.

(٩) الواقعة: ٢٩.

(١٠) الكلمة في الأصل والنسختين ٢ و٣: [نور]، ولا وجه لها، وأظن أنها تصحفت في نسخة الناظم من غريب القرآن للسجستاني، أو أنه سهو منه، والذي في المطبوع منه: «موز، والطلح أيضًا شجر عظام كثير الشوك»، ص ٣١٤.

(١١) الحاقة: ٥.

(١٢) الجن: ١١، كذا في كل النسخ، الطرائق مرفوعة والقدد منصوبة، ولو وحد حركتي الكلمتين بأن نصب طرائق على ما ورد في القرآن ولكن مع التنوين ضرورة لكان أولى، أو يرفع (قددا) تبعًا لسياقها في النظم.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ١٠٢٠ وَالظَّامَةُ الكُبْرَى^(١): هِيَ القِيَامَةُ وَكُلُّ مَا يَظْمُ فَهُوَ ظَامَةٌ
 ١٠٢١ وَطَبَقًا عَن طَبَقٍ^(٢): أَحْوَالًا كُلُّ لَکْلٍ وَاحِدٍ تَوَالِي
 ١٠٢٢ وَالطَّارِقُ^(٣): التَّجْمُ إِذَا مَا طَلَعَا طَحًا^(٤): بَسَطَ، طَعَوًا^(٥): عَتَوَا فَاسْتَمِعَا^(٦)



(١) النازعات: ٣٤.

(٢) الانشقاق: ١٩.

(٣) الطارق: ١.

(٤) الشمس: ٦.

(٥) الشمس: ١١.

(٦) ب/٣٥.



الطَّاءُ المَضْمُومَةُ

- ١٠٢٣ طُغْيَانُهُمْ^(١): أَي عَيْبُهُمْ، وَالْعَمَّةُ^(٢): تَحْيُرٌ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ يَعْمَهُ
- ١٠٢٤ وَالطُّورُ^(٣) وَالطَّبْعُ^(٤) فَقَدْ تَقَدَّمَ طُوفَانُ^(٥): أَي سَيْلٌ وَمَوْتُ عَظْمًا
- ١٠٢٥ طُوبَى^(٦): مِنَ الطَّيِّبِ فَعَيْشٌ طَيِّبٌ وَقِيلَ: أَقْصَى الخَيْرِ مِمَّا يُطْلَبُ
- ١٠٢٦ وَقِيلَ: إِسْمٌ جَنَّةٍ أَوْ شَجَرَةٍ وَطِمَسَ^(٧) الضَّوْءُ: أَرَلَّتْ أَثَرَهُ



(١) البقرة: ١٥.

(٢) البقرة: ١٥.

(٣) في البيت: ٥٢٨.

(٤) أي: ﴿وَطِيعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ التوبة: ٨٧ في البيت: (١٠١٠).

(٥) الأعراف: ١٣٣.

(٦) الرعد: ٢٩.

(٧) المرسلات: ٨.

الطَّاءُ المَكسُورَةُ

١٠٢٧ طَوَى^(١): وَبِالضَّمِّ لِوَادِ اسْمٌ أَوْ مَصْدَرٌ فَالْتَّصُبُ أَيضًا حَتْمٌ^(٢)
١٠٢٨ طَبْتُمْ^(٣) لَهَا بِفُرْقَةِ الأَرْجَاسِ إِذْ فُرْقَةُ المَكْرُوهِ عَيْشُ النَّاسِ



(١) قرأ العشرة بضم الطاء، وقرأ الحسن والأعمش بكسرهما، «الكامل المفصل» ص ٣١٢.

(٢) أي: من جعله اسماً للوادي صرفه لأنه مذكر، ومن جعله مصدرًا صرفه أيضًا، أما من جعله اسم أرض فلم يصرفه، «نزهة القلوب» ص ٣١٧، وقد قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالتنوين حين الوصل، وقرأ الباقر بن غير تنوين، «الكامل المفصل» ص ٣١٢.

(٣) الزمر: ٧٣.



النَّظْمُ المَفْتُوحَةُ

- ١٠٢٩ ظَلَّتْ^(١): فَعَلَّتْ عَاكِفًا نَهَارًا ظَلَّتْ لَهَا أَعْنَاقُهَا^(٢) إِخْبَارًا
١٠٣٠ عَنِ الرَّقَابِ أَوْ عَنِ الأَكَابِرِ أَوْ عَنِ جَمَاعَاتِ مُخْلِيفِ ظَاهِرِ^(٣)



(١) طه: ٩٧.

(٢) الشعراء: ٤، كذا في النسخ، وفي الآية: [أعناقهم].

(٣) في النسختين ٢ و ٣: قُدِّمَتْ ثَلَاثَةُ آيَاتٍ مِنْ بَابِ العَيْنِ المَفْتُوحَةِ، وَهِيَ الأَبْيَاتُ الآتِيَةُ رَقْمَ (١٠٦١) -

(١٠٦٣)، وَيَبْدُو أَنَّهُ انْتِقَالَ نَظَرٍ مِنْ نَاسِخِ إِحْدَى النَسَخَتَيْنِ وَتَبِعَهُ الأَخْر.

النَّاءُ الْمَضْمُومَةُ

- ١٠٣١ أَلْظَلْمُ^(١): وَضَعُ الشَّيْءِ عَيْرَ مَوْضِعِهِ وَظَلَلُ^(٢): تَسْتُرُهُ عَنِ مَطْلَعِهِ
- ١٠٣٢ وَظَلَمَاتٌ^(٣): ظُلْمَةٌ الْمَشِيمَةُ وَالْبَطْنِ بَلْ وَالرَّحِمِ الرَّحِيمَةَ



(١) النساء: ١٦٠.

(٢) البقرة: ٢١٠.

(٣) الزمر: ٦.



النَّاءُ الْمَكْسُورَةُ^(١)

- ١٠٣٣ **ظِلَالُهُمْ^(٢)**: لِلَّهِ طَوْعًا تَسْجُدُ مِنْ عَابِدٍ أَوْ جَاهِدٍ لَا يَعْبُدُ
١٠٣٤ وَاحِدُهَا: ظِلٌّ، وَفِي الأَرَائِكِ^(٣): فَظَلَّةٌ تُظِلُّ كُلَّ نَاسِكٍ
١٠٣٥ لَا يَنْسَخُ المَمْدُودُ^(٤) مِنْهُ شَمْسٌ وَظِلٌّ يَجْمُومُ^(٥): دُخَانٌ طُمَسُ
١٠٣٦ وَوَصَفُهُ بِذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ^(٦): مِثْلُ جِهَاتِ الفَارِ حَالَ الهَرَبِ



(١) أ/٣٦.

(٢) الرعد: ١٥.

(٣) يس: ٥٦.

(٤) الواقعة: ٣٠.

(٥) الواقعة: ٤٣.

(٦) المرسلات: ٣٠.

الْعَيْنُ الْمَفْتُوحَةُ

- ١٠٣٧ أَلْعَالِمُونَ: الْخَلْقُ كُلُّ عَالِمٍ ^(١) صِنْفٌ أَتَى فِي قَوْلِ كُلِّ عَالِمٍ
 ١٠٣٨ أَلْعَاكِفُ ^(٢): الْمُقِيمُ بِالْمَسَاجِدِ لِطَاعَةِ كِرَاكِعٍ وَسَاجِدٍ
 ١٠٣٩ وَالْعَدْلُ ^(٣): فِدْيَةٌ وَشَخْصٌ عَدْلٌ وَالْحَقُّ أَيْضًا وَيَكْسُرُ مَثَلُ
 ١٠٤٠ وَالْعَفْوُ ^(٤): مَحْوُ الشَّيْءِ وَالْفِعْلُ عَفَا
 ١٠٤١ عَهْدٌ ^(٦): أَوْصَى وَهُوَ مَعْنَى شَائِعٌ وَعَابِدٌ ^(٧): مُوَحِّدٌ أَوْ خَاضِعٌ
 ١٠٤٢ وَفِي خُذِ الْعَفْوَ ^(٨): فَمَا تَيَسَّرَا أَوْ هُوَ فَضْلٌ كُلِّ مَالٍ كَثْرًا
 ١٠٤٣ عَرَّضْتُمْ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ ^(٩): وَذَلِكَ بِالتَّلْوِيحِ وَالْإِيْمَاءِ
 ١٠٤٤ وَعَاقِرٌ ^(١٠): مَثَلُ عَقِيمٍ مُتَّحِدٌ لَمْ يُوَلِّدُوا أَنْتِي وَلَا الْأُنْثَى تَلِدُ
 ١٠٤٥ وَعَرَّضُهَا ^(١١): سَعَتْهَا وَلَمْ يُرِدْ بِالْعَرَضِ ضِدَّ الطُّولِ فَافْهَمْ مَا قُصِدَ

(١) الفاتحة: ٢، في النسختين ٢ و٣: [العالم].

(٢) البقرة: ١٢٥.

(٣) البقرة: ٤٨.

(٤) البقرة: ٥٢.

(٥) البقرة: ٦٨.

(٦) البقرة: ١٢٥.

(٧) البقرة: ١٣٨.

(٨) البقرة: ٢١٩.

(٩) البقرة: ٢٣٥.

(١٠) آل عمران: ٤٠.

(١١) آل عمران: ١٣٣.



- ١٠٤٦ **عَزَمْتُ**^(١): أَي صَحَّحْتَ رَأْيًا فَائْتَمِرْ وَعَاشِرُوهنَّ بِمَعْرُوفٍ^(٢) ذِكْرٌ^(٣)
- ١٠٤٧ **وَعَنْتٌ**^(٤): هُنَا هَلَاكٌ، وَوَرَدُ أَنْ المَشَقَّةَ أَصْلُهُ فَلْيُعْتَمِدْ
- ١٠٤٨ **كَذَا لَأَعْنَتُكُمْ**^(٥): وَجَا لَشَدَدًا عَلَيكُمْ فِيمَا لَكُمْ تَعَبَدًا
- ١٠٤٩ **وَمَا عَنِتُّمُ**^(٦): مَا هَلَكْتُمْ، وَاعْتَبِرْ مَعْنَى **عَزَّرْتُمْ**^(٨): مَعْنَاهُ أَي عَظَّمْتُمْ أَوْ قَدْ نَصَرْتُمْ وَلَهُمْ أَعْنَتُمْ
- ١٠٥١ **وَعَدُوا**^(٩): المَعْنَى اعْتِدَاءً، وَ**عَتُوا**^(١٠): تَكَبَّرُوا أَوْ بِالفَسَادِ قَدْ عَثُوا
- ١٠٥٢ **عَفُوا**^(١١): بِمَعْنَى كَثُرُوا، وَ**الْعَرَضُ**^(١٢): مَا مِنْ مَتَاعِهَا لَدَيْهِمْ يَعْرِضُ وَقِيلَ: عَنِ مَقْدِرَةٍ وَقَدِرِ
- ١٠٥٣ **عَيْلَةٌ**^(١٣): فَفَرٌّ، **عَنْ يَدٍ**^(١٤): عَنْ قَهْرٍ

(١) آل عمران: ١٥٩.

(٢) النساء: ١٩، وسقطت كلمة (وعاشروهن) من الأصل، ومكانها بياض.

(٣) ب/٣٦.

(٤) النساء: ٢٥.

(٥) البقرة: ٢٢٠.

(٦) التوبة: ١٢٨.

(٧) التوبة: ١٢٨.

(٨) المائدة: ١٢.

(٩) الأنعام: ١٠٨، وفي النسختين ٣ و٢: [وعزرا].

(١٠) الأعراف: ١٦٦.

(١١) الأعراف: ٩٥.

(١٢) الأنفال: ٦٧.

(١٣) التوبة: ٢٨.

(١٤) التوبة: ٢٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٠٥٤ أَوْ عَنِ يَدٍ مَعْنَاهُ: عَنِ إِنْعَامٍ
لِحَقْنِهِمْ بِذَلِكَ لِلذَّمَامِ
١٠٥٥ وَعَرَضًا^(١): أَي طَمَعًا وَقَاصِدًا
سَهْلًا قَرِيبًا هَادِيًا وَرَاشِدًا
١٠٥٦ عَدْنٌ^(٢): إِقَامَةٌ، وَعَاصِمٌ^(٣): مَانِعٌ
عَنِيدٌ^(٤): الْمُعَارِضُ الْمُمَانِعُ
١٠٥٧ عَصِيبٌ^(٥): الشَّدِيدُ، عَرْشُ الْمَلِكِ^(٦):
سَرِيرُهُ كَذَلِكَ مَعْنَى عَرْشِكِ^(٧)
١٠٥٨ عَمْرٌ^(٨): كَعُمُرٍ لَكِنِ اخْتَصَّ الْقَسَمَ
بِالْفَتْحِ، وَالْمَعْنَى: حَيَاةٌ تُغْتَنَمُ
١٠٥٩ وَعَضْدًا^(٩): مَعْنَاهُ أَي أَعْوَانًا
أَظْهَرْنَا لَهُمْ نِيرَانًا
١٠٦٠ فَعَرَضَ الشَّيْءَ إِذَا مَا أَظْهَرَ
وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ إِذْنُ أَي ظَهَرَ
١٠٦١ دَلِيلُهُ: «أَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ»
الْبَيْتِ، وَاطْلُبْ إِنْ تَشَأْ تَمَامَهُ^(١١)

(١) التوبة: ٤٢.

(٢) التوبة: ٧٢.

(٣) يونس: ٢٧.

(٤) هود: ٥٩، في الأصل والنسخة ٢: عنود، وفي النسخة: ٣ عنبود، ولعله تردد من الناسخ بين الواو والياء.

(٥) هود: ٧٧.

(٦) يوسف: ١٠٠.

(٧) النمل: ٤٢.

(٨) الحجر: ٧٢.

(٩) الكهف: ٥١.

(١٠) الكهف: ١٠٠.

(١١) (١١) أ/٣.

في الحاشية: «وأعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصليتنا، هذا البيت لعمر بن كلثوم». اهـ،

قلت: انظر: «شرح القصائد السبع الطوال» لابن الأنباري ص ٣٨٣.



- ١٠٦٢ وَعَنْتِ الْوُجُوهُ^(١): يَعْنِي: اسْتَأْسَرَتْ لِرَبِّهَا وَخَضَعَتْ، تَذَلَّتْ
- ١٠٦٣ عَزَمًا^(٢): يُرِيدُ الرَّأْيَ، وَهُوَ ظَاهِرٌ عَشِيرًا^(٣): الْخَلِيطُ وَالْمُعَاشِرُ
- ١٠٦٤ يَوْمٌ عَقِيمٌ^(٤): لَيْسَ مِنْهُ مَخْرَجٌ لِكَافِرٍ وَلَا لَدَيْهِ فَرَجٌ
- ١٠٦٥ وَعَلَقَهُ^(٥): دَمٌ، وَلَكِنْ جَامِدٌ عَادِينَ^(٦): حُسَابًا لَهُمْ قَوَاعِدُ
- ١٠٦٦ عَبَدَتْ^(٧): أَي تَحَذَّتْهُمْ عَيْدًا وَعَوْرَةً^(٨): مُعْوَرَةً أَرِيدًا
- ١٠٦٧ مِنْ أَعْوَرَتْ بِيُوتَهُمْ إِذَا خَلَتْ مِنْهُمْ، وَلِلْعَدُوِّ مِنْهَا أُمُكِنَتْ^(٨)
- ١٠٦٨ وَعَرِمٌ^(٩): يُقَالُ: جَمِعَ عَرِمَهُ سِكْرٌ لِأَرْضٍ عُلُوَّةٌ مُسَنَّمَةٌ
- ١٠٦٩ وَقِيلَ: بَلْ نَاقِبُهُ وَهُوَ جُرْدٌ^(١٠) وَقِيلَ: بَلْ إِسْمٌ مُسَنَّنَةٌ وَرَدٌ^(١١)

(١) طه: ١١١.

(٢) طه: ١١٥.

(٣) الحج: ١٣.

(٤) الحج: ٥٥.

(٥) الحج: ٥.

(٦) المؤمنون: ١١٣، وخفف الدال من أجل الوزن.

(٧) الشعراء: ٢٢.

(٨) الأحزاب: ١٣؛ أي: معورة للسراق، يقال: أعورت بيوت القوم إذا ذهبوا عنها فأمكنك العدو ومن أرادها، «نزهة القلوب» ص ٣٣٠.

(٩) سبأ: ١٦.

(١٠) كذا في الأصل، والنسختين ٢ و٣، بالدال المهملة، والمراد: حيوان الجرد بالذال، فلعلها تصحفت على الناظم، أو أنه كتبها بالدال من أجل القافية، والله أعلم.

(١١) مسناة: حائط يبني في وجه الماء ويسمى السد، انظر: «المصباح المنير» ص ٢٤٠.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٠٧٠ عَزَزْنَا خَفْضَنَا أَوْ شَدَدْنَا^(١) مَعْنَاهُ: شَدُّ الْأَزْرَائِي شَدَدْنَا
 ١٠٧١ عَرَاءٌ^(٢): الْفَضَاءُ غَيْرُ السَّائِرِ وَقِيلَ: وَجْهُ الْأَرْضِ وَفُقَ السَّائِرِ
 ١٠٧٢ وَعَزَّيْنِي^(٣): غَلَبَنِي أَوْ صَارَا أَعَزَمْتَنِي فَهَوَ لَا يُمَارَى^(٤)
 ١٠٧٣ وَعَارِضٌ مُمِطْرُنَا^(٥): سَحَابٌ عَرَفَهَا^(٦): طَيَّبَهَا فَطَابُوا^(٧)
 ١٠٧٤ وَقِيلَ: بَلْ عَرَفَ كُلًّا مَنزِلَةً عَتِيدٌ^(٨): الْحَاضِرُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ
 ١٠٧٥ وَالْعَصْفُ^(٩): مَا جَفَّ وَدَيْسَ مِنْ وَرَقٍ زَرَعَ إِلَى أَنْ صَارَ تَبْنًا وَأَنْسَحَقَ
 ١٠٧٦ وَالرَّرْزُقُ قَدْ قِيلَ هُوَ الرَّيْحَانُ^(١٠) وَعَبْقَرِي^(١١): طَنَافِسُ ثِحَانٍ
 ١٠٧٧ وَقِيلَ: بَلْ كُلُّ بَسَاطٍ وَنُقْلٍ بِأَنَّهُ أَرْضٌ بِهَا الْوَشْيِيُّ عُمِلَ^(١٢)
 ١٠٧٨ وَصَارَ لِلْجَيْدِ إِسْمًا انْتَشَرَ لِكُلِّ مَمْدُوحٍ فِرَاشٍ أَوْ بَشَرٍ

(١) يس: ١٤، قرأ شعبة بتخفيف الزاي، وقرأ الباقون بالتشديد، «الكامل المفصل» ص ٤٤١.

(٢) الصفات: ١٤٥.

(٣) ص: ٢٣.

(٤) في المتن: [لا يبارى]، وصوبها في الحاشية.

(٥) الأحقاف: ٢٤.

(٦) محمد: ٦.

(٧) ذكره الناظم في الحاشية، وهو في النسختين ٢ و٣.

(٨) ق: ١٨.

(٩) الرحمن: ١٢.

(١٠) الرحمن: ١٢.

(١١) الرحمن: ٧٦.

(١٢) ب/٣٧، والوشي: نوع من الثياب، «مختار الصحاح» ص ٣٣٩.



- ١٠٧٩ عَتَتْ^(١): يُرِيدُ: أَهْلَهَا تَجَبَّرُوا عَبَسَ^(٢): فَهُوَ عَابِسٌ مُسْتَنَكِرٌ
 ١٠٨٠ عَطَاءً^(٣): الْمَعْنَى: حِسَابًا وَافِيَا أَحْسَبَنِي أَعْطَى عَطَاءً كَافِيَا
 ١٠٨١ وَعَسَعَسَ اللَّيْلُ^(٤): أَتَى أَوْ ذَهَبَا عَدَلَ^(٥): أَي قَوْمَ خَلْقًا وَكَبَا^(٦)
 ١٠٨٢ آيِنَةً^(٧): مَاءٌ تَنَاهَى حَرُّهُ وَالْعَصْفُ قَدْ مَرَّ قَرِيبًا ذِكْرُهُ^(٨)
 ١٠٨٣ وَالْقَصْدُ بِالْمَأْكُولِ^(٩): أَخَذُ حَبِّهِ وَالْعَصْرُ^(١٠): ذَهْرٌ أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِ



(١) الطلاق: ٨.

(٢) الإنسان: ١٠.

(٣) النبأ: ٣٦.

(٤) التكوير: ١٧.

(٥) الانفطار: ٧.

(٦) كذا في الأصل والنسختين، وهي مرسومة بالياء [وَكَبَى]، وهذه صورتها: ، ومعنى وكب سقط على وجهه، وقد يكون مراده قد قَوْمٌ خُلِقُوا قَدْ وَكَبَ، بمعنى وسخ وركبهُ الدرن، ويكون المقصود أنه عدل الخلق السيء الذي أصابه الوسخ والدرن، جاء في «تاج العروس»: «وَكَبَ يُوَكَّبُ وَكَبًا، وَوَسَبَ وَسَبًّا، وَحَشِنَ حَشْنًا: إِذَا رَكِبَهُ الدَّرَنُ وَالْوَسَخُ» ٣٦١ / ٤.

(٧) الغاشية: ٥.

(٨) في البيت: (١٠٧٧).

(٩) الفيل: ٥.

(١٠) العصر: ١.

العَيْنُ المَضْمُومَةُ

فَمَعْنَى لَا عُدْوَانَ: يَعْنِي لَا جَزَا	١٠٨٤ عُدْوَانٌ ^(١) : الظُّلْمُ، وَلَكِنْ فِي الجَزَا
عُرُوشُهَا ^(٤) : تَفْسِيرُهَا بِالسُّقُوفِ	١٠٨٥ وَعُرْضَةٌ ^(٢) : مُعَدَّةٌ لِلْحَلِيفِ ^(٣)
فَوْقَ السُّقُوفِ سَائِرُ الحَيِّطَانِ ^(٦)	١٠٨٦ خَاوِيَةٌ ^(٥) : سَاقِطَةُ البُنْيَانِ
وَعُرْفٌ ^(٨) : المَعْرُوفُ وَالْعِرْفَانُ	١٠٨٧ عُقُودٌ ^(٧) : العُهُودُ وَالْأَيْمَانُ
الأَرْبَعِينَ هَكَذَا عَلَى الأَوْلَا	١٠٨٨ وَعُصْبَةٌ ^(٩) : مِّنْ عَشْرَةٍ حَتَّى إِلَى
عُتَيَّا ^(١١) : الزَّائِدُ حَادًّا كَبْرًا	١٠٨٩ عُقْبَى ^(١٠) : إِذْنٌ عَاقِبَةٌ قَدْ فُسِّرَا
لِسَانِهِ، عَلِيًّا فَجَمَعُ لَعْلَى ^(١٣)	١٠٩٠ وَعُقْدَةٌ ^(١٢) : أَيُّ حُبْسَةٍ كَانَتْ عَلَى

(١) البقرة: ١٩٣.

(٢) البقرة: ٢٢٤.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [للخلف].

(٤) البقرة: ٢٢٤.

(٥) البقرة: ٢٥٩.

(٦) أي: تسقط السقوف ثم تسقط عليها الحيطان، «نزهة القلوب» ص ٣٣٥.

(٧) المائة: ١.

(٨) الأعراف: ١٩٩.

(٩) يوسف: ٨.

(١٠) الرعد: ٢٢.

(١١) مريم: ٨.

(١٢) طه: ٢٧.

(١٣) طه: ٤، كذا في جميع النسخ، ولعله سهو أو تبع في ذلك السجستاني في «نزهة القلوب» ص ٣٣٦، فإن



- ١٠٩١ عُرْجُونُ: أَيُّ عُوْدُ كُبَاسَةٍ وَرَدٌ^(١) مَعْنَى عَجِيبٍ وَعُجَابٍ اتَّخَذَ^(٢)
 ١٠٩٢ وَعُرْبًا^(٣): جَمْعُ عَرُوبٍ حُبِّبْتُ لِزَوْجِهَا أَوْ بَلَّ بِهِ قَدْ شَغِفْتُ
 ١٠٩٣ عَتَلٌ^(٤): الفَطْطُ هُنَا، وَقَدْ يَرْدُ بِأَنَّهُ الشَّدِيدُ كَيْفَمَا وُجِدَ



عليا مفرد لعلی، وليست جمعا، بل على جمع لعليا، ولو قال: [فجمعها على] لسلم.

(١) يس: ٣٩، والكباسة: العذق وهو جامع الشماريخ، والجمع أعذاق مثل: حِمل وأحمال، والعذق مثال

فلس: النخلة نفسها، ويطلق العذق على أنواع من التمر، انظر: «المصباح المنير» ص ٤٢٧.

(٢) أ/ ٣٨، ص: ٥.

(٣) الواقعة: ٣٧.

(٤) القلم: ١٣.

العَيْنُ المَكسُورَةُ

١٠٩٤	وَعِبرَةٌ ^(١) : أَيِ اعْتِبَارًا، عِيدُ ^(٢) :	مُجْتَمَعٌ أَوْ فَرَحٌ يَعودُ
١٠٩٥	وَعِوَجٌ ^(٣) : أَيِ اعْوِجَاجِ الدِّينِ	وَأَفْتَحَهُ فِي كَالسَّيْفِ وَالسَّكِّينِ
١٠٩٦	ثُمَّ اقْضِ فِي العِدْوَةِ ^(٤) : بِالمُرَادِ	بِأَنَّهَا فِي الأَصْلِ: شَاطِئِ الوَادِي
١٠٩٧	دُنْيَا: مِنَ الدُّنُوِّ تَأْنِيثُ أَدْنَى	قُصُوى كَذَا بَلْ ضِدُّهَا فِي المَعْنَى ^(٥)
١٠٩٨	عِيرٌ ^(٦) : جِمَالٌ حَمَلُهنَّ المِيرَةَ	عِجَافٌ ^(٧) : مِنَ هُزْلِ فَكَالكَسِيرَةِ
١٠٩٩	عِضِينَ ^(٨) : عَضُّوهُ إِذْ أَعْصَاءَا	أَيِ فَرَّقُوهُ فِرْقًا أَجْزَاءَا
١١٠٠	فَفَرَّقُوا القَوْلَ فَقالُوا: شِعْرُ	وَقَائِلٌ: كِهَانَةٌ أَوْ سِحْرُ
١١٠١	أَوْ آمَنُوا بِمَا أَحَبُّوا مِنْهُ	وَأَبْغَضُوا البَاقِي فَمالُوا عَنهُ

(١) يوسف: ١١١ .

(٢) المائدة: ١١٤ .

(٣) آل عمران: ٩٩ .

(٤) الأنفال: ٤٢، قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين، وقرأ الباقر بالضم، «الكامل المفصل» ص ١٨٢ .

(٥) الأنفال: ٤٢، وفي النسختين ٣ و ٢: [كالقصى لكن... في المعنى] ولم يتبين لي مكان النقط، وهذه صورتها من النسخة ٣: **فَالْقُصُوى كَأَنَّ قَبْرَهَا بِإِسْمِ المَعْنَى**، وفي النسخة ٢: [كالقصى لكن تلدها في المعنى].

(٦) يوسف: ٧٠ .

(٧) يوسف: ٤٣ .

(٨) الحجر: ٩١ .



- ١١٠٢ وَمَعْنَى عَجَلًا جَسَدًا^(١): مَا قَدْ فَقَدُ رُوْحًا فَلَيْسَ غَيْرُ صُورَةِ الجَسَدِ
- ١١٠٣ حُوَارُهُ^(٢): مِنْ صَوْتِ رِيحٍ فِيهِ تَدْخُلُهُ تَخْفَى عَلَى السَّفِيهِ
- ١١٠٤ ثَانِي عِظْفِهِ^(٣): يُرِيدُ جَانِبَهُ أَعْرَضَ عَنِ سَمْتِ الْهُدَى وَجَانِبَهُ
- ١١٠٥ عَفْرِيتٌ^(٤): الرَّئِيسُ فِيمَا كَانَا جَنِيًّا أَوْ إِنْسِيًّا أَوْ شَيْطَانًا^(٥)
- ١١٠٦ وَاحِدَةُ الْعَيْنِ^(٦): هِيَ الْعَيْنَاءُ وَاسِعَةُ الْعَيْنِ هِيَ النَّجْلَاءُ^(٧)
- ١١٠٧ فِي عِزَّةٍ^(٨): فِي غَايَةِ الْمُمَانَعَةِ وَعِصْمٍ^(٩): هِيَ الْجِبَالُ الْمَانَعَةُ
- ١١٠٨ نَهَى عَنِ الرَّغْبَةِ فِي الْكُوفِرِ مَعَ أَمْرِهِ سُؤَالَ مَهْرِ الْمَاهِرِ^(١٠)
- ١١٠٩ لِمَنْ أَتَتْهُمْ أَوْ أَتَتْنَا رَاغِبَهُ مِنْ النَّسَاءِ لِرُؤُوسِهَا مُجَانِبَهُ
- ١١١٠ عَزِينَ^(١١): مَعْنَاهُ جَمَاعَاتٌ لَهَا تَفْرِقَةٌ، وَعِزَّةٌ وَاحِدُهَا

(١) الأعراف: ١٤٨.

(٢) الأعراف: ١٤٨.

(٣) الحج: ١٠.

(٤) النمل: ٣٩.

(٥) ب/٣٨.

(٦) الصفات: ٤٨.

(٧) النجلاء واسعة شق العين، «مختار الصحاح» ص ٣٠٥.

(٨) ص: ٢.

(٩) الممتحنة: ١٠.

(١٠) يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكُوفِرِ وَسَلُّوا مَا أَنْفَقُوا وَلَا تَنْفِقُوا﴾.

(١١) المعارج: ٣٧.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ١١١١ عِشَارُ عَطَّلَتْ^(١): حَوَامِلُ الأَيْلِ وَعُشَرَا وَاحِدُهَا فِيمَا نُقِلَ
 ١١١٢ حِينَ تُتَمُّ مِنْ شُهُورِ عَشْرًا مِنْ بَعْدِ وَضَعِ عَطَّلُوهُ دَهْرًا
 ١١١٣ عَهْنُ^(٢): مَنِ الصُّوفِ هُوَ المَصْبُوعُ وَعِيشَةُ^(٣): هَنِيئَةٌ تَسُوعُ



(١) التكوير: ٤.

(٢) القارعة: ٥.

(٣) القارعة: ٧.



الغَيْنُ الْمَفْتُوحَةُ

١١١٤	غَمَامٌ ^(١) : الأَبْيَضُ مِنْ سَحَابِ	عَمَّ السَّمَاءَ بِالسَّيْرِ كَالْحِجَابِ
١١١٥	غَفُورٌ ^(٢) : السَّاتِرُ لِلدُّنُوبِ	كَمَغْفَرِ البَارِزِ فِي الحُرُوبِ
١١١٦	وَعَلٌّ ^(٣) : حَانَ، غَائِطٌ ^(٤) : فِي الأَصْلِ	لِمُطَمِّئِنِّ الأَرْضِ أَيْ لِلسُّفْلِ
١١١٧	كَنُوبِهِ عَن حَاجَةِ الإِنْسَانِ	فِي قَضْدِهِ لِذَلِكَ المَمَّانِ
١١١٨	وَعَمَرَاتُ المَوْتِ ^(٥) : أَيْ شِدَائِدُهُ	تَعْمُرُهُ لَهَوْلِ مَا يُكَابِدُهُ
١١١٩	وَعَابِرٌ ^(٦) : لَمَّا بَقِيَ وَمَا انْفَصَلَ	غَيٌّ ^(٧) : ضَلَالٌ، غَارٌ: نَقْبٌ فِي الجَبَلِ ^(٨)
١١٢٠	غِيَابَةُ الجُبِّ ^(٩) : وَمَا يُعَيَّبُ	شَيْئًا: غِيَابَةٌ وَقَوْمٌ غِيَبُ
١١٢١	غَاشِيَةٌ ^(١٠) : قِيَامَةٌ فَتُذْهِلُ	وَالأَصْلُ مَا يَغْشَى وَمَا يُجَلِّلُ

(١) البقرة: ٥٧.

(٢) البقرة: ١٧٣.

(٣) آل عمران: ١٦١.

(٤) النساء: ٤٣.

(٥) الأنعام: ٩٣.

(٦) الأعراف: ٨٣.

(٧) البقرة: ٢٥٦.

(٨) أ/٣٩، التوبة: ٤٠.

(٩) يوسف: ١٠.

(١٠) يوسف: ١٠٧.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١١٢٢ وَعَسَقُ اللَّيْلِ^(١): هُوَ الظَّلَامُ
 ١١٢٣ هُوَ الْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ اللَّازِمُ
 ١١٢٤ فَالْتَّارِإِنْ لَمْ تَتْرُكِ اللَّزَامَا
 ١١٢٥ غَرُورٌ^(٥): الشَّيْطَانُ بَلْ إِنْ ضَمَّا
 ١١٢٦ ثُمَّ غَرَايِبُ^(٦): فَجَمَعَ وَاحِدُهُ
 ١١٢٧ تَقْدِيرُهُ إِذْ أَخْرَ الْمَوْصُوفُ:
 ١١٢٨ غَوْلٌ^(٧): هُوَ الْإِذْهَابُ، لَا تُغْتَالُ
 ١١٢٩ غَسَاقٌ^(٨): مَا يَسِيلُ مِنْ صَدِيدِ
 ١١٣٠ وَعَدَقًا^(٩): يَعْنِي كَثِيرًا صَيِّبًا
 ١١٣١ أَيْ دَاخِلًا فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَنَدَرَ
 غَوْرًا^(٤): بِمَعْنَى غَائِرٍ، غَرَامٌ^(٣):
 مِنْهُ غَرِيمٌ دَيْنُهُ الْمُلَازِمُ
 كَانَ إِذَنْ عَذَابَهَا غَرَامًا^(٤)
 فَمَضَدَرٌ أَيْ بَاطِلٌ أَلَمًا
 غَرِيبٌ: الْحَالِكُ فِيهِ أَسْوَدُهُ
 سُودٌ غَرَايِبُ هُوَ الْمَعْرُوفُ
 عُمُولُهُمْ فِيهَا وَلَا تُزَالُ
 وَقِيلَ: مَا يُحْرِقُ بِالتَّيْرِيدِ
 وَعَسَقُ اللَّيْلِ^(١٠): إِذَا مَا وَقَبَا
 فِي الْغَاسِقِ الْقَوْلُ بِأَنَّهُ الْقَمَرُ

(١) الإِسْرَاءُ: ٧٨.

(٢) الْكَهْفُ: ٤١.

(٣) الْفِرْقَانُ: ٦٥.

(٤) أَي: إِذَا لَمْ تَفَارِقْ أَهْلَهَا الَّذِينَ هُمْ فِيهَا، قَالَ الْحَسَنُ: «كُلُّ غَرِيمٍ مَفَارِقٌ غَرِيمِهِ إِلَّا النَّارَ»، «نَزْهَةُ الْقُلُوبِ»

ص ٣٤٤.

(٥) لِقْمَانُ: ٣٣.

(٦) فَاطِرُ: ٢٧.

(٧) الصَّافَاتُ: ٤٧.

(٨) ص: ٥٧.

(٩) الْجِنُّ: ١٦.

(١٠) الْإِسْرَاءُ: ٧٨.



١١٣٢ لِأَنَّه يُسَوِّدُ بِالْحُسُوفِ وَوَقَبَ^(١): الدُّخُولُ فِي الكُسُوفِ



الغَيْنُ الْمَضْمُومَةُ

١١٣٣	غُلْفٌ ^(١) : إِذَا سُكِّنَ جَمْعُ أَغْلَفٍ	قُلُوبُهُمْ لِحِجْبِهَا فِي غُلْفٍ ^(٢)
١١٣٤	أَوْ أَنْهَآ إِذَا قُرِيَ بِالضَّمِّ	فِي زَعْمِهِمْ أَوْ عِيَةً لِلْعَلَمِ ^(٣)
١١٣٥	وَعُرْفَةٌ: قَدْرِيْدٍ مَّمَّا غُرِفَ	وَالْفَتْحُ مَصْدَرٌ بِمَرَّةٍ غُرِفَ ^(٤)
١١٣٦	عُفْرَانِكَ ^(٥) : أَي مَغْفِرَةٌ، وَعُزَّى ^(٦) :	فَجَمْعُ غَازٍ قُوَّةٌ وَعِزًّا
١١٣٧	وَعُمَّةٌ ^(٧) : فِيمَا يُقَالُ: ظَلَمَهُ	أَوْ أَنَّ فِي الْعَمِّ يُقَالُ: عَمَّهُ
١١٣٨	عُثَاءٌ ^(٨) : هَلَكِي، وَالْعُثَاءُ: مَا وَرَدَ	فَوْقَ السُّيُولِ وَيَزُولُ كَالزَّبْدِ
١١٣٩	وَالْعُرْفَاتُ ^(٩) : فَمَنَازِلٌ عَلَتْ	مِنْ فَوْقِهَا أُخْرَى عَلَيْهَا ارْتَفَعَتْ
١١٤٠	وَعُصَّةٌ ^(١٠) : مَا لَمْ يَسْغُ فِي الْحَلْقِ	غُلْبٌ ^(١١) : مَنِ النَّخْلِ غِلَاطُ الْعُنُقِ

(١) البقرة: ٨٨.

(٢) ب/٣٩.

(٣) قرأ العشرة بإسكان اللام، وقرأ ابن محيصن بضم اللام، «الكامل المفصل» ص ١٣.

(٤) البقرة: ٢٤٩، قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الغين، وقرأ الباقون بضمها، «الكامل

المفصل» ص ٤١.

(٥) البقرة: ٢٨٥.

(٦) آل عمران: ١٥٦.

(٧) يونس: ٧١.

(٨) المؤمنون: ٤١.

(٩) سبأ: ٣٧.

(١٠) المزمّل: ١٣.

(١١) عبس: ٣٠.



- ١١٤١ وَمَعْنَى أَحْوَى فِي عُثَاءِ أَحْوَى^(١): أَخْضَرُ أَوْ أَسْوَدُ كُلُّ يُرْوَى
١١٤٢ فَجَعَلَ الْمَرْعَى عُثَاءً بَعْدَمَا قَدْ كَانَ أَحْوَى أَخْضَرًا يَحْكِي السَّمَاءَ
١١٤٣ أَوْ شَبَّهَ الْعُثَاءَ فِي سَوَادِهِ يُبَسِّأُ بِأَحْوَى الزَّرْعِ لِأَسْوَادِهِ



الغَيْنُ الْمَكْسُورَةُ

- ١١٤٤ غِشَاوَةٌ^(١): هِيَ الغِطَاءُ، وَوَرَدَ غِلٌّ^(٢): عَدَاوَةٌ، وَقِيلَ: بَلْ حَسَدُ
- ١١٤٥ وَغِلْظَةٌ^(٣): أَي شِدَّةٌ وَقَسْوَةٌ عَلَيهِمْ مَعَ حَنَقٍ وَجَفْوَةٍ
- ١١٤٦ وَغِيضٌ: مَجْهُولًا^(٤) فَمَعْنَاهُ نُقْضٌ وَغَاضٌ فَهُوَ وَلازِمٌ إِذَا فُحِصَ
- ١١٤٧ غَسْلِينَ^(٥): أَي غُسَالَةُ الأَقْدَارِ مِمَّا حَوَتْ أَجْوَأُ أَهْلِ التَّارِ^(٦)



(١) البقرة: ٧.

(٢) الأعراف: ٤٣.

(٣) التوبة: ١٢٣.

(٤) هود: ٤٤، ومعنى قوله: (مجھولاً)؛ أي: مبنياً لما لم يسم فاعله.

(٥) الحاقة: ٣٦.

(٦) أ/ ٤٠.



الفَاءُ المَفْتُوحَةُ

١١٤٨	وَمَعْنَى فَاسِقِينَ ^(١) : خَارِجُونَ	عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ، مُحَالِفُونَ
١١٤٩	وَأَعْظَمُ الْفِسْقِ هُوَ الْإِشْرَاكُ	فَالْفِسْقُ فِي الْأَصْلِ لَهُ اشْتِرَاكُ
١١٥٠	فَضَلْتُمْ عَلَيَّ ^(٢) خُصُوصِ عَالَمِي	زَمَانِكُمْ دُونَ عُمُومِ الْعَالَمِ
١١٥١	وَاقْضِ لَدَى فَاطِمَةَ وَمَرْيَمَا	أَوْ فِي خَدِيجَةَ كَمَا تَقَدَّمَ
١١٥٢	فَرَقْنَا ^(٣) : مَعْنَاهُ: فَلَقْنَا، وَاعْنِ	بِفَارِضٍ ^(٤) : طَاعِنَةً فِي السَّنِّ
١١٥٣	وَفَاقِعٌ ^(٥) : أَيُّ نَاصِعٌ، فَرِيقٌ ^(٦) :	طَائِفَةٌ لَيْسَ بِهَا تَفْرِيقٌ
١١٥٤	وَمَعْنَى فَأَوْوَا ^(٧) : رَجَعُوا، مِنْ قَوْمِهِمْ ^(٨) :	غَضَبِهِمْ، وَقِيلَ: بَلْ مِنْ وَجْهِهِمْ
١١٥٥	فَشِلْتُمْ ^(٩) : يَعْنِي جَبَنْتُمْ مَرَّةً	وَفَتَيَاتِكُمْ ^(١٠) : إِمَاكُمْ، فَتْرَةٌ ^(١١) :
١١٥٦	هِيَ السُّكُونُ وَانْقِطَاعُ الرُّسُلِ	مَا بَيْنَ عَيْسَى وَالتَّيِّبِ الْمُرْسَلِ

(١) البقرة: ٢٦.

(٢) البقرة: ٤٧.

(٣) البقرة: ٥٠.

(٤) البقرة: ٦٨.

(٥) البقرة: ٦٩.

(٦) البقرة: ٧٥.

(٧) البقرة: ٢٢٦.

(٨) آل عمران: ١٢٥.

(٩) آل عمران: ١٥٢.

(١٠) النساء: ٢٥.

(١١) المائدة: ١٩.

١١٥٧	فَتِيلاً ^(١) : القِشْرَةُ فِي بَطْنِ التَّوَى	فَرَطَ: أَي قَدَّمَ عَجْزًا وَنَوَى
١١٥٨	وَمِنْهُ مَا فَرَطْنَا ^(٢) : أَي ضَيَّعْنَا	كَذَاكَ مَا فَرَطْتُمْ ^(٣) فِي المَعْنَى
١١٥٩	وَفَالِقُ الحَبِّ وَفَالِقُ النَّوَى ^(٤)	وَفَالِقُ الإِصْبَاحِ ^(٥) فِي الشَّقِّ سَوَا
١١٦٠	فِبَالِ التَّبَاتِ وَالضَّيَاءِ بَيْنَنَا	فَحَشَاءُ ^(٦) : مَا خَالَفَ شَيْئًا حَسَنًا
١١٦١	وَفَتَيَانِ ^(٧) قِيلَ: مَمْلُوكَانِ	فَالشَّيْخُ وَالشَّابُّ هُمَا شَيْئَانِ ^(٨)
١١٦٢	الْفَرْتُ ^(٩) : مَا فِي الكَرِشِ، فَجَوْهٌ ^(١٠) : مَا اتَّسَع	أَوْ مَوْضِعٌ عَلَيْهِ شَمْسٌ مَا تَقَعُ
١١٦٣	مَعْنَى فَرِيًّا ^(١١) : عَجَبًا، وَيُذَكَّرُ	أَيْضًا عَظِيمًا، فَرَعٌ ^(١٢) أَي أَكْبَرُ:
١١٦٤	إِطْبَاقُ بَابِ النَّارِ حِينَ تُغْلَقُ	عَلَيْهِمْ كَيْفَ إِذْ لَا يُفَرِّقُ

(١) النساء: ٤٩.

(٢) الأنعام: ٣١.

(٣) يوسف: ٨٠.

(٤) الأنعام: ٩٥.

(٥) الأنعام: ٩٦.

(٦) الأعراف: ٢٨.

(٧) يوسف: ٣٦.

(٨) ب/٤٠، يوسف: ٣٦.

(٩) النحل: ٦٦.

(١٠) الكهف: ١٧.

(١١) مريم: ٢٧.

(١٢) الأنبياء: ١٠٣.



١١٦٥	أَلْفَلَكُ ^(١) : الْقُطْبُ مَدَارُ الأَنْجُمِ	فَجَّ عَمِيقُ ^(٢) : غَامِضٌ كَالْمُبْهَمِ
١١٦٦	فَارَّ ^(٣) : لِمَا غَلَا وَهَاجَ اسْتُعْمِلَا	كَفَارَتِ القِدْرُ لِمَا فِيهَا غَلَا
١١٦٧	فَرَضْنَا: بِالتَّخْفِيفِ أَيْ مَا فِيهَا	فَرَضْنَا ^(٤) : أَنْزَلْنَا لَدَى قَارِيهَا
١١٦٨	لَا تُكْرَهُوا أَيْ فَتَيَاتِكُمْ عَنِّي:	إِمَاءَكُمْ عَلَى البَغَا أَيْ الزَّنا ^(٥)
١١٦٩	وَقُنْدَعٌ: قَوَادُ الأَهْلِ عَيْنَا	وَمُكْرَهُ الجَارِيَةِ المُقَيَّنَا ^(٦)
١١٧٠	كَفَرِهِينَ فَارِهِينَ: أَشْرَا	أَوْ فَارِهِينَ ^(٧) : حَاذِقِينَ قَرَّرَا
١١٧١	فَرَضُ ^(٨) : أَيْ أَوْجَبَ عَلَيْكَ العَمَلَا	وَالأَصْلُ فِيهِ الحِزُّ حَيْثُ اسْتُعْمِلَا
١١٧٢	وَفَكِهُونَ ^(٩) : هُوَ جَمْعُ فَكِهِ	بِالطَّعْمِ وَالعِيبَةِ وَالفَوَاكِهِ
١١٧٣	وَقِيلَ فِي المُعْجَبِ وَالمُنْبَسِطِ	فِي نَفْسِهِ بِضَحِكٍ لَّا مُفْرِطِ
١١٧٤	وَمُكْثِرُ مَنَهَا بِمُلْكٍ ظَاهِرِ	فَفَاكِهُ كَلَابِئِنِ وَتَامِرِ

(١) الأنبياء: ٣٣.

(٢) الحج: ٢٧.

(٣) المؤمنون: ٢٧.

(٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتشديد، وقرأ الباقر بالتخفيف، «الكامل المفصل» ص ٣٥٠.

(٥) النور: ٣٣.

(٦) في ٣ و ٢: [المقننا]، والظاهر أن الصواب ما أثبتته، فالقينة: الجارية، والتقين: التزين، «تاج العروس»

٣٢ / ٣٦.

(٧) الشعراء: ١٤٩، قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بغير ألف بعد الفاء، وقرأ الباقر

بالألف، «الكامل المفصل» ص ٣٧٣.

(٨) القصص: ٨٥.

(٩) يس: ٥٥.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

أَوْ حُجَّةٌ أَوْ حَلِيفٌ وَعَقْدُ	١١٧٥ فَصْلُ الخِطَابِ ^(١) قِيلَ: أَمَّا بَعْدُ
أَوْ قَدْرٌ حَلَبَتَيْنِ أَيِّ مِّنْ نَّاقَهُ ^(٣)	١١٧٦ فَوَاقٍ ^(٢) : الرَّاحَةُ وَالإِفَاقَةُ
فَالإِنْتِظَارُ أَبَدًا مَّ مُمْنُوعٌ	١١٧٧ وَمَا إِلَى الدُّنْيَا لَهَا رُجُوعٌ
وَالجُنُبُ: حَاجَةٌ مِّنَ الحَاجَاتِ	١١٧٨ فَرَطْتُ فِي جَنبٍ ^(٤) : بِمَعْنَى ذَاتِ
فَوُجٍ ^(٦) : جَمَاعَةٌ لَهَا عَتَبَارٌ	١١٧٩ فَخَّارٌ ^(٥) : طِينٌ أَنْضَجْتُهُ النَّارُ
وَفَاجِرٌ ^(٨) : فَالْمَيْلُ عَن حَقِّ أُنَى	١١٨٠ فَصِيْلَةٌ ^(٧) : أُنَى عَشِيرَةِ الفَتَى
أَوْ مِّنْ فَقَارٍ ظَهَرَ تَكْسِرُهُ	١١٨١ فَاقِرَةٌ ^(٩) : دَاهِيَةٌ تَضُرُّهُ
رَأَسَتْ يَعْني رَأْسَهُ ضَرَبْنَا	١١٨٢ فَفَقَرْتُ أَيِّ فَقَارَهُ كَسَرْنَا
فَرَأَشُ ^(١١) : مَا بِالنَّارِ نَفْسَهُ أَحْرَقَا	١١٨٣ فَكَ ^(١٠) : مِّنَ الرِّقِّ إِذَا مَا أَعْتَقَا

(١) ص: ٢٠.

(٢) ص: ١٥.

(٣) أ / ٤١.

(٤) الزمر: ٥٦.

(٥) الرحمن: ١٤.

(٦) ص: ٥٩.

(٧) المعارج: ١٣.

(٨) نوح: ٢٧.

(٩) القيامة: ٢٥.

(١٠) البلد: ١٣.

(١١) القارعة: ٤.



١١٨٤ **وَفَلَقُ^(١)**: صُبْحُ، وَقِيلَ: وَادِي فِي الثَّارِيَا خَيْبَةَ ذِي عِنَادِ



الفَاءُ المَضْمُومَةُ

١١٨٥	فُرْقَانٌ ^(١) : مَا فَرَّقَ بَيْنَ حَقِّ	وَبَاطِلٍ أَوْ كَذِبٍ وَصِدْقٍ
١١٨٦	وَفُومَهَا ^(٢) : الحِنِطَةُ وَالخُبْرُ مَعَا	وَفَوِّمُوا أَي اخْبُرُوا قَدْ سَمِعَا
١١٨٧	أَوِ الخُبُوبِ، وَيُقَالُ: الثُّومُ	وَالثَّاءُ فَاءٌ قَلْبُهَا مَعْلُومٌ
١١٨٨	فُلُكٌ ^(٣) : سَفِينَةٌ وَسُفْنٌ وَضَعَا	كَمَا تَرَاهُ مُفْرَدًا وَجَمْعًا
١١٨٩	وَفُقْرَاءٌ ^(٤) : الخُصْرُ أَهْلُ الصُّفَّةِ	وَفَقْرٌ غَيْرُهُمْ سَأْبِدِي وَصَفَهُ
١١٩٠	مَنْ يَجِدُ البُلْعَةَ، وَالْمِسْكِينَ	لَيْسَ لَهُ مِنْ بُلْعَةٍ تَمَكِينٌ ^(٥)
١١٩١	وَالْعَامِلُونَ: فَجَبَاةُ الصَّدَقَةِ	مُؤَلَّفَاتٌ: ضِدُّهَا الْمُفَرَّقَةُ
١١٩٢	وَالغَارِمُ: المَدِينُ غَيْرُ الوَاجِدِ	وَفِي السَّبِيلِ: اخْتَصَّ بِالمُجَاهِدِ
١١٩٣	وَأَبْنُ السَّبِيلِ ^(٦) : الضَّيْفُ وَالْمُنْقَطِعُ	وَدَارُهُ بِهَا يَسَارٌ يَنْفَعُ
١١٩٤	وَفِسْقٌ ^(٧) : الخُرُوجُ عَنِ إِيمَانِ	وَطَاعَةٍ بِالكُفْرِ وَالْعِصْيَانِ
١١٩٥	ثُمَّ فَرَادَى ^(٨) : جَمَعَ فَرَدٍ وَفَرَدٌ	فَرِيدٌ أَعْنِي مِنْ شَقِيقِهِ انْفَرَدٌ

(١) البقرة: ٥٣.

(٢) البقرة: ٦١.

(٣) البقرة: ١٦٤.

(٤) البقرة: ٢٧٣.

(٥) ب/ ٤١.

(٦) التوبة: ٦٠.

(٧) البقرة: ٢٨٢.

(٨) الأنعام: ٩٤.



١١٩٦ وَفُرْطًا^(١): أَي سَرَفًا وَأَعَدَبُ مِنْ كُلِّ مَاءِ الفُراتِ^(٢) الطَّيِّبِ
١١٩٧ فَرَّعَ عَن قُلُوبِهِمْ^(٣): مِنَ الفَرَعِ فُرُوجٍ^(٤): الفُتُقُ، فُطُورٍ^(٥): مَّا انصَدَعُ



(١) الكهف: ٢٨.

(٢) الفرقان: ٥٣.

(٣) سبأ: ٢٣.

(٤) ق: ٦.

(٥) الملك: ٣.

الفَاءُ المَكسُورَةُ

- ١١٩٨ فِرَاشًا^(١): أَي دَلَّلَهَا مُمَهَّدَةً فِصَالُهُ^(٢): مَعْنَاهُ فَظْمُ الوَالِدَةِ
- ١١٩٩ فِجَاجُ^(٣): مَرَّفَهُوَ كَالْمَعْلُومِ فِرْدَوْسُ^(٤): بُسْتَانٌ بِلَفْظِ الرُّومِ
- ١٢٠٠ وَالْفِطْرَةُ^(٥): الخُلُقَةُ، وَهِيَ مَا سَبَقَ فِي عِلْمِهِمْ أَنَّ لَهُمْ رَبًّا خَلَقَ
- ١٢٠١ فِرْعَوْنُ ذُو الأَوْتَادِ: كَانَ يَجْلِدُ مَا بَيْنَ أَرْبَعِ لَمَن يُوحِّدُ^(٦)



(١) البقرة: ٢٢.

(٢) البقرة: ٢٣٣.

(٣) الأنبياء: ٣١.

(٤) المؤمنون: ١١.

(٥) الروم: ٣٠.

(٦) ص: ١٢؛ أي: مد الرجل بين أربعة أوتاد حتى يموت، «نزهة القلوب» ص ٣٦٢.



القَافُ المَفْتُوحَةُ

- ١٢٠٢ قَسَتْ قُلُوبُهُمْ^(١): فَلا تَلِينُ وَلا لِيذُكُرِ اللهُ تَسْتَكِينُ
- ١٢٠٣ أَي صَلَبَتْ فَالْقَلْبُ قَاسٍ جَاسٍ وَمِثْلُهُ جَافٍ وَعَاتٍ عَاسٍ^(٢)
- ١٢٠٤ قَفَيْنَا^(٣): أَتَبَعْنَا، وَقَانِتُونَا^(٤): قِيلَ: مُطِيعُونَ وَعَائِدُونَ
- ١٢٠٥ وَجَاءَ فِي الدُّعَاءِ وَالْقِيَامِ مُصَلِّيًا، وَالصَّمْتُ عَن كَلَامِ
- ١٢٠٦ قَوَاعِدُ البَيْتِ^(٥): الأَسَاسُ، الوَاحِدُ: قَاعِدَةٌ، وَفِي النِّسَاءِ القَوَاعِدُ^(٦)
- ١٢٠٧ مَنْ قَعَدَتْ عَنِ المَحِيضِ وَالحَبْلِ أَوْ عَن تَزْوُجٍ لَكَبْرٍ وَخَلَلِ
- ١٢٠٨ قِيُومٌ^(٧): البَاقِي الَّذِي يَدُومُ لا مَن عَلَي أَقْدَامِهِ يَقُومُ
- ١٢٠٩ وَالقَيِّمُ^(٨): القَائِمُ، وَالقِنِطَارُ: جَمْعُ القَنَاطِيرِ، وَقَدْ أَشَارُوا
- ١٢١٠ فِيهِ بِمِلءِ مَسْكِ^(٩) ثَوْرٍ ذَهَبًا أَوْ فِضَّةً أَوْ غَيْرِ ذَيْنِ فَارْقُبَا

(١) البقرة: ٧٤.

(٢) ٤٢/أ.

(٣) البقرة: ٨٧.

(٤) البقرة: ١١٦.

(٥) البقرة: ١٢٧.

(٦) النور: ٦٠.

(٧) البقرة: ٢٥٥.

(٨) التوبة: ٣٦.

(٩) المَسْكِ: الجِلدُ، «المصباح المنير» ٢/٥٧٣.

- ١٢١١ وَالْحَاصِلُ الكَثِيرُ، وَالْمُقَنْطَرَةُ^(١): مَا كُمَلْتَ كَبْدَرَةَ مُبَدَّرَةً^(٢)
 ١٢١٢ قَرِحٌ وَقَرِحٌ^(٣): أَي جِرَاحٌ تُؤَلِّمُ وَقِيلَ: بَلْ بِالضَّمِّ مِنْهُ الأَلَمُ
 ١٢١٣ قَلَائِدٌ^(٤): كَانَ الَّذِي يُقَالُ بِعِيرُهُ يَأْمَنُ حَيْثُ يَقْصِدُ
 ١٢١٤ وَكَانَ مَعْلُومًا لَدَيْهِمْ كَالْعَلَمِ تَقْلِيدُهُمْ لِحَاءِ أَشْجَارِ الحَرَمِ
 ١٢١٥ وَقَائِلٌ^(٥): نَصَفَ التَّهَارِ نَامَا قَاسَمٌ^(٦): أَي بِجَلِيفِ إِيْهَامَا
 ١٢١٦ قَبِيلُهُ^(٧): أَي جِيلُهُ وَأُمَّتُهُ قَدَمَ صِدْقٍ^(٨): مَا اسْتَقَامَتْ نَيْتُهُ
 ١٢١٧ وَقَتْرٌ^(٩): هُوَ العُبَارُ، قَارِعَةٌ^(١٠): دَاهِيَةٌ لِكُلِّ قَلْبٍ صَادِعَةٍ
 ١٢١٨ وَالْقَطِرَانُ: مَا بِهِ تُظَلَى الإِبِلُ مَعَى سَرَابِيلٍ^(١١): لِبَاسٌ مُنْسَبِلٌ^(١٢)

(١) آل عمران: ١٤.

(٢) البدره: عشرة آلاف درهم، «مختار الصحاح» ص ٣٠.

(٣) آل عمران: ١٤٠، قرأ حمزة والكسائي وخلف وشعبة بضم القاف، وقرأ الباقون بفتحها، «الكامل المفصل» ص ٧٢.

(٤) المائة: ٢.

(٥) الأعراف: ٤.

(٦) الأعراف: ٢١.

(٧) الأعراف: ٢٧.

(٨) يونس: ٢.

(٩) يونس: ٢٦.

(١٠) الرعد: ٣١.

(١١) إبراهيم: ٥٠.

(١٢) ب/٤١؛ أي: المرتخي.



١٢١٩	مِنْ قِطْرِ أَنْ ^(١) : أَيُّ مُحَايِسٍ قَدْ قُرِي	آن: تَنَاهَى حَارُهُ فَفَقَرَّ
١٢٢٠	وَقَانِطُونَ ^(٢) : يَأِئْسُونَ، قَاصِفٌ ^(٣) :	رِيحٌ شَدِيدَةٌ كَذَلِكَ العَاصِفُ ^(٤)
١٢٢١	وَقَوْلُهُ: قَبِيلًا ^(٥) : أَيُّ ضَمِينَا	وَقِيلَ: مَا قَابَلَهُ يَقِينَا
١٢٢٢	مَعْنَى قَتُورًا ^(٦) : ضَيِّقًا بَخِيلًا	قَصِيًّا ^(٧) : البَعِيدُ فِيمَا قِيلَا
١٢٢٣	وَقَبَسٌ ^(٨) : أَيُّ شُعْلَةٍ مِّن نَّارِ	قَبَضْتُ ^(٩) مِلءَ الكَفِّ مِّنْ آثَارِ
١٢٢٤	فَرَسٍ جَبْرَيْلَ لَكِن قَدْ تُلِي	بِالصَّادِ ^(١٠) أَيُّ بِطَرْفِ الأَنَامِلِ
١٢٢٥	وَالْقَاعُ ^(١١) : أَمَلَسٌ، قَصَمْنَا ^(١٢) : أَهْلَكْنَا	وَالْقَانِعُ ^(١٣) : السَّائِلُ أَوْ فَمَعْنَى

(١) وهي من القراءات الشاذة، مروية عن جمع منهم ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا وأبي هريرة وعلقمة وغيرهم، «المحتسب» لابن جني ٣٦٦/١.

(٢) الحجر: ٥٥.

(٣) الإسراء: ٦٩.

(٤) يونس: ٢٢.

(٥) الإسراء: ٩٢.

(٦) الإسراء: ١٠٠.

(٧) مريم: ٢٢.

(٨) طه: ١٠.

(٩) طه: ٩٦.

(١٠) قراءة شاذة مروية عن جمع منهم ابن مسعود وأبي بن كعب وعبد الله بن الزبير ونصر بن عاصم والحسن، «المحتسب» لابن جني ٥٥/٢.

(١١) طه: ١٠٦.

(١٢) الأنبياء: ١١.

(١٣) الحج: ٣٦.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٢٢٦ فَنَعَ بِالْفَتْحِ فُنُوعًا أَي سَأَلَ
 ١٢٢٧ قَالَيْنَ^(٢): مُبْغِضِينَ ثُمَّ مَا قَالَا^(٣)
 ١٢٢٨ حَبَسَنَ عَن غَيْرِ الْبُعُولِ الْبَصْرَا
 ١٢٢٩ وَقَانِسْتُ: مَرًّا^(٥)، وَقَرَيْتَيْنِ^(٦):
 ١٢٣٠ قَيِّضْنَا^(٧): سَبَبْنَا كَذَا نَقِيضُ^(٨):
 ١٢٣١ قَافٌ^(٩): يُقَالُ جَبَلٌ مُحْيِطٌ
 ١٢٣٢ وَقَابٌ^(١٠): قَدَرَقَوَيْي الْأَعْرَابِ
 ١٢٣٣ وَقَاسِطٌ^(١١): أَي جَائِرٌ فِي الْأَمْرِ
 وَجَاءَ بِالْكَسْرِ الرَّضَى بِمَا حَصَلَ^(١)
 مِنْهُ، وَقَاصِرَاتُ طَرْفٍ^(٤): أُوَّلَا
 فَغَيْرَ زَوْجَهَا بِطَرْفٍ لَّن تَرَى
 مَكَّةَ وَالطَّائِفَ مَذْكُورَيْنِ
 جَزَاءَهُ الشَّيْطَانَ بِئْسَ الْعِوَضُ
 زَبْرَجَدٌ أَي أَخْضَرٌ مَّضْبُوطٌ
 قَاضِيَةٌ^(١١): بِالْمَوْتِ وَالذَّهَابِ
 قَسُورَةٌ: أَي أَسَدٌ ذُو قَسْرِ^(١٣)

(١) الكلام هنا على فتح عين الكلمة وهي النون هنا، ففتح بمعنى سأل، وفتح بمعنى رضي.

(٢) الشعراء: ١٦٨.

(٣) الضحى: ٣.

(٤) الصفات: ٤٨.

(٥) في البيت: (١٢٠٦).

(٦) الزخرف: ٣١.

(٧) فصلت: ٢٥.

(٨) الزخرف: ٣٦.

(٩) ق: ١.

(١٠) النجم: ٩.

(١١) الحاقة: ٢٧.

(١٢) الجن: ١٤.

(١٣) أ/٤٣، المدثر: ٥١، والقسر: القهر، «نزهة القلوب» ص ٣٧٠.



أَشَدُّ أَوْ أَظْوَلُ أَيَّامِ البَلَا	فُطَاطِرٌ وَقَمَطِيرٌ ^(١) أَقْبَلَا:	١٢٣٤
مَعَ لَوْنٍ فِضَّةٍ يَكُونُ أَحْسَنًا	صَفَا القَوَارِيرِ ^(٢) إِذَا مَا قُرْنَا	١٢٣٥
يُقْرَأُ ^(٤) أَيضًا عُنُقُ نَخْلِ انْبَتَرَ	وَالْقَصْرُ ^(٣) : وَاحِدُ القُصُورِ، كَالْقَصْرِ	١٢٣٦
إِذْ مَرَّةً مِّنْ بَعْدِ مَرَّةٍ قُطِعَ	وَالْقَضْبُ ^(٥) : إِسْمُ القَتِّ هَكَذَا سُمِعَ	١٢٣٧
وَإِنَّهَا دَاهِيَةٌ ^(٧) وَطَامَهُ	قَارَعَةٌ ^(٦) : يَعْني بِهِ القِيَامَهُ	١٢٣٨



(١) الإنسان: ١٠.

(٢) الإنسان: ١٦؛ أي: قد اجتمع فيها صفاء القوارير وبياض الفضة، «نزهة القلوب» ص ٣٧٠.

(٣) المرسلات: ٣٢.

(٤) قراءة شاذة مروية عن ابن عباس وسعيد ابن جبير، «المحتسب ٢/٣٤٦».

(٥) عبس: ٢٨.

(٦) القارعة: ١.

(٧) الرعد: ٣١.

القَافُ المَضمومَةُ

عَلَى مُحَمَّدٍ أَجَلٌ الرُّسُلِ	١٢٣٩ قُرْآنٌ ^(١) : اسْمٌ لِلْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ
وَلَا يُسَمَّى بِاسْمِهِ سِوَاهُ	١٢٤٠ لِكُونِهِ يَجْمَعُ مَا حَوَاهُ
مِثْلُ: لَقَدْ قَرَأْنَا حَسَنًا	١٢٤١ وَرُبَّمَا لِمَصْدَرٍ تَعَيَّنَا
إِذْ مَنْ يُوَالِيهِ بِهِ يَأْتِمُرُ	١٢٤٢ قُلْنَا ^(٢) : فَعَلْنَا فَالرَّئِيسُ يُخْبِرُ
فِي سُوقَةٍ ^(٣) يَقُولُ: نَحْنُ قُلْنَا	١٢٤٣ حَتَّى فَشَا اسْتِعْمَالُ هَذَا الْمَعْنَى
عَكْسُ الْعِرَاقِ وَلِكُلِّ عُدْرُ	١٢٤٤ الْقُرْءِ ^(٤) فِي أَهْلِ الْحِجَازِ: الطُّهْرُ
طُهْرٍ وَبِالْعَكْسِ فَقَدْ تَمَّائِلًا	١٢٤٥ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ حَيْضٍ إِلَى
كُلِّ إِلَى آخِرِهِ وَيَقْطَعُ	١٢٤٦ أَوْ أَنَّهُ الْوَقْتُ إِلَيْهِ يَرْجِعُ
فَالْحَيْضُ وَالطُّهْرُ إِذَنْ مُشْتَرِكٌ ^(٥)	١٢٤٧ وَقِيلَ: لَا تَرْجِيحَ فِيهِ يُسَلِّكُ
كَالدَّبْحِ أَوْ كَغَيْرِهِ مِنْ قُرْبِ	١٢٤٨ قُرْبَانٌ ^(٦) : مَا يُفْعَلُ لِلتَّقَرُّبِ
وَاحِدُهُ أَوْ أَنََّّهُ الْكَفِيلُ	١٢٤٩ وَقُوبَلًا ^(٧) : أَصْنَافًا، الْقَبِيلُ

(١) البقرة: ١٨٥.

(٢) البقرة: ٣٤.

(٣) ضدَّ المَلِكِ، «مختار الصحاح» ص ١٥٧؛ أي: هم الرعية.

(٤) البقرة: ٢٢٨.

(٥) ب/٤٣.

(٦) المائة: ٢٧.

(٧) الأنعام: ١١١.



١٢٥٠	وَقُوبَلًا وَقَبَلًا ^(١) : مُقَابَلَهُ	وَالكُسْرُ أَيْضًا فَعِيَانًا قَابَلَهُ
١٢٥١	لَا قِبَلَ ^(٢) : لَا طَاقَةَ، وَالْقَافُ	إِنْ فُتِحَتْ فَإِنَّهُ اسْتِنْتَأَفُ ^(٣)
١٢٥٢	قُسْطَاسُ ^(٤) بِالرُّومِيَّةِ: المِيزَانُ	قُرَّةُ عَيْنٍ ^(٥) : قُرَّرَ البَيَانُ
١٢٥٣	بِأَنَّهَا مِنَ القُرُورِ البَارِدِ	كَدَمَعَةِ السُّرُورِ دُونَ الوَاجِدِ ^(٦)
١٢٥٤	فُصِّيه ^(٧) : أَي تَتَّبِعِي أَثَرَهُ	لِتَعْرِفِي وَتَخْبُرِي خَبْرَهُ
١٢٥٥	ثُمَّ القُدُورُ الرَّاسِيَاتُ ^(٨) : الثَّابِتَةُ	أَو الأَثَافِي فَمِنْهَا نَابِتَةُ ^(٩)

(١) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بكسر القاف وفتح الباء، وقرأ الباقون بضم القاف والباء، «الكامل المفصل» ص ١٤٢.

(٢) النمل: ٣٧.

(٣) قال أبو حيان في «البحر المحيط» ٤/٦٢٢ وقرأ ابن مصرف بفتح القاف وسكون الباء، وذكر في موضع آخر ٧/١٩٤ أن ابن قتيبة ذكر قراءة بفتحيتين، قال ابن قتيبة في «غريب القرآن» ص ٢٦٩: «ومن قرأ بفتح القاف والباء أراد استئنفاً».

والمراد أن العذاب يأتي مستأنفاً؛ أي: مستقبلاً، والله أعلم.

(٤) الإسرائ: ٣٥، قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر القاف، وقرأ الباقون بضمها، «الكامل المفصل» ص ٢٨٥.

(٥) القصص: ٩.

(٦) الواجد: الحزين، «مختار الصحاح» ص ٣٣٣.

(٧) القصص: ١١.

(٨) سبأ: ١٣.

(٩) قال في حاشية الأصل: وقيل الأثافي نابطة من القدور.

١٢٥٦ وَقَتِلَ الحِصْرَاصُ^(١): أَعْنِي: لُعِنَا قُطُوفُهَا دَانِيَةً^(٢): لَمَنْ جَنَى



(١) الذاريات: ١٠.

(٢) الحاقة: ٢٣.



القَافُ المَكسُورَةُ

١٢٥٧	وَقَبْلَةً ^(١) فِي الأَصْلِ: مَا يُسْتَقْبَلُ	قِيَامٌ قِيَل فِيهِ: مَا يُمَوَّلُ
١٢٥٨	مِنَ القَوَامِ ^(٢) ، وَيَكُونُ مَصْدَرًا ^(٣)	وَمِنَ قِيَامِ الأَمْرِ ^(٤) أَيضًا ذِكْرًا
١٢٥٩	قِيَالًا ^(٥) : كَقَوْلِ، ثُمَّ قَسَّيْسِينَا ^(٦) :	مِنَ النَّصَارَى الرَّؤَسَاءِ دِينًا
١٢٦٠	أَوْ مِنْ قَسَسْتُ أَي قَصَصْتُ الأَثْرَا	سُمِّي بِهِ لِقَصِّ مَعْنَى مَا قَرَأَ
١٢٦١	قِرطَاسُ ^(٧) : أَي صَحِيفَةٌ، قِنْوَانُ ^(٨) :	عُدُوقُ نَخْلٍ، وَقِطْعًا أَبَانُوا ^(٩) :
١٢٦٢	بِأَنَّهُ قِطْعَةٌ لَيْلٍ فَجُمِعَ	وَمَنْ قَرَأَ: قِطْعًا ^(١٠) : فَإِسْمٌ مَا قُطِعَ
١٢٦٣	وَقِطْعٌ أَي مُتَجَاوِرَاتُ ^(١١) :	قُرَى قَرِيبَاتٌ وَدَانِيَاتٌ

(١) البقرة: ١٤٣.

(٢) النساء: ٥.

(٣) البقرة: ٢٣٨؛ أَي: قام يقوم قياما، والأمر: قوموا كما في الآية.

(٤) قيام الأمر وقوامه هو ما يقوم به الأمر، وهو المذكور في آية النساء، والمؤلف كرر هذا المعنى، والذي

في «نزهة القلوب» ص ٣٧٥ ولم ينظمه المؤلف: جمع قائم، ومنه قول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ

قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾.

(٥) النساء: ١٢٢.

(٦) المائدة: ٨٢.

(٧) الأنعام: ٧.

(٨) الأنعام: ٩٩.

(٩) أ/ ٤٤، يونس: ٢٧.

(١٠) قرأ ابن كثير والكسائي ويعقوب بإسكان الطاء، وقرأ الباقر بفتحها، «الكامل المفصل» ص ٢١٢.

(١١) الرعد: ٤.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ١٢٦٤ وقِيَعَةٌ: قَاعٌ، وَقِيَل: جَمَعُهُ^(١) أَي مَا اسْتَوَى مِنْ كُلِّ أَرْضٍ وَضَعُهُ
- ١٢٦٥ وَقِرْنٌ: أَمْرُهُنَّ بِالْوَقَارِ أَوْ بِالْقَرَارِ فِي قَرَارِ الدَّارِ^(٢)
- ١٢٦٦ قَطْمِيرٌ^(٣): قَشْرٌ لِلنَّوَاةِ بَارِزٌ قِطُّ: كِتَابٌ ضَمَّنَهُ جَوَائِزُ^(٤)



(١) النور: ٣٩؛ أي: أن القبيعة والقاع بمعنى واحد، «نزهة القلوب» ص ٣٧٧.

(٢) الأحزاب: ٣٣، قرأ نافع وعاصم وأبو جعفر بفتح القاف من القرار، وقرأ الباقون بالكسر من الوقار، وانظر: «الكامل المفصل» ص ٤٢٢.

(٣) فاطر: ١٣.

(٤) ص: ١٦؛ أي: عجل لنا كُتُبنا التي فيها جوائز لنا.



الكافُ المَفْتُوحَةُ

أَوْ مِنْ تَكُفِّ الشَّيْءِ فَهِيَ كَافَهُ	١٢٦٧	كَرَّةٌ ^(١) : رَجَعَةٌ، وَعَمَّ كَافَهُ ^(٢)
كَفَلٌ ^(٤) شَيْئًا: ضَمَّهُ وَحَصَّنَهُ	١٢٦٨	كَدَابٍ ^(٣) : أَعْنِي دَأْبَهُ وَدَيَدَنَهُ
كَانٌ ^(٦) : بِمَعْنَى كَمَّ يَنْوِنِ سَاكِنِ	١٢٦٩	وَالكَظْمُ ^(٥) : حَبْسٌ، وَكَأَيِّنُ، كَائِنٌ،
وَمَصْدَرًا وَأَسْمَ مُصَيَّبَةٍ وَرَدٌ	١٢٧٠	كَلَالَةٌ ^(٧) : لَا وَالِدٌ وَلَا وَلَدٌ
وَأَنَّ عَلَيَّهَا أَبَدًا لَمْ تَدْخُلِ ^(٩)	١٢٧١	كَادٌ ^(٨) : إِذَا هَمَّ وَلَمَّا يَفْعَلِ

(١) البقرة: ١٦٧.

(٢) البقرة: ٢٠٨.

(٣) آل عمران: ١١.

(٤) آل عمران: ٣٧، قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتشديد الفاء، وقرأ الباقون بتخفيفها، «الكامل المفصل» ص ٥٤.

(٥) آل عمران: ١٣٤.

(٦) قرأ ابن كثير وأبو جعفر بالألف بعد الكاف وبعد الألف همزة مكسورة ﴿وَكَايِنٌ﴾، وقر الباقون بالهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعد الهمزة ياء مشددة ﴿وَكَايِنٌ﴾، وقرأ ابن محيصن - وهي من الشواذ - بهمزة مكسورة بعد الكاف ﴿وَكَايِنٌ﴾، «الكامل المفصل» ص ٦٨.

(٧) النساء: ١٢.

(٨) التوبة: ١١٧.

(٩) كذا قال الناظم تبعًا للأصل، وقد ذكر النحويون أن دخول أن في خبر كاد قليل، قال ابن مالك في ألفيته (البيت: ١٦٥):

١٢٧٢	كَيْلٌ بَعِيرٌ ^(١) : هُوَ حَمْلُ الْجَمَلِ	كَظِيمٌ ^(٢) : حَابِسٌ لِحُزْنٍ مُثْقَلٍ
١٢٧٣	كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ ^(٣) : يَعْنِي ثِقَلًا	كَأْسٌ ^(٤) : إِنَاءٌ بِالشَّرَابِ يُمَلَا
١٢٧٤	الْكَهْفُ ^(٥) : غَارُ جَبَلٍ، كَمِثْلِهِ ^(٦) :	كَهْوٌ فِيمَا قَرَّرُوا مِنْ أَصْلِهِ
١٢٧٥	فِي قَوْلِهِمْ: مَثِي لَيْسَ يَقْبَلُ	مِنْ مَثَلِكَ اسْمَعْ مَا بِهِ قَدْ مَثَّلُوا ^(٧)
١٢٧٦	كَيْفٌ إِذَا ^(٨) : أَيُّ يَفْعَلُونَ قَدْ حَذَفَ	وَاقْتَنَعُوا عَنْهُ بِكَيْفٍ إِذْ عُرِفَ ^(٩)
١٢٧٧	كَبْرٌ عِنْدَ اللَّهِ مَقْتًا ^(١٠) : أَيُّ عَظْمٌ	بُغْضًا، كَنِيْبًا ^(١١) سَيِّمًا إِذَا قَدُمَ:
١٢٧٨	رَمَلًا مَهِيْلًا: سَائِلًا، كَوَاعِبُ ^(١٢) :	مِنَ النَّسَا مَا التَّدْيِي مِنْهَا كَاعِبُ ^(١٣)

(١) يوسف: ٦٥.

(٢) يوسف: ٨٤.

(٣) النحل: ٧٦.

(٤) الصافات: ٤٥.

(٥) الكهف: ٩.

(٦) الشورى: ١١.

(٧) ٤٤ / ٢.

(٨) محمد: ٢٧.

(٩) أي: كيف يفعلون ذلك، والعرب تكتفي بكيف عن ذكر الفعل معها لكثرة ورودها، انظر: «نزهة القلوب»

ص ٣٨١.

(١٠) الصف: ٣.

(١١) المزمّل: ١٤.

(١٢) النبأ: ٣٣.

(١٣) وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ تَكْعُبُ مِنْ بَابِ قَتَلَ كَعَابَةً تَتَأْتِدِيهَا فَهِيَ كَاعِبٌ، «المصباح المنير» ٥٣٥ / ٢.



١٢٧٩	كَأَلُوهُمُ ^(١) : كَالُوا لَهُمْ يُقَدَّرُ	وَكَادِحٌ ^(٢) : أَيُّ عَامِلٍ مُسَخَّرٌ
١٢٨٠	فِي كَبَدٍ ^(٣) : أَيُّ شِدَّةِ التَّكْلِيفِ	كَنُودٌ ^(٥) : الكَفُورُ لِلْمَعْرُوفِ
١٢٨١	كَلَّا ^(٦) : فَزُدَّ عَنْ خِلَافِ الوَاقِعِ	وَالكَيْدُ ^(٧) : مَكْرٌ كَائِدٌ مُخَادِعٌ
١٢٨٢	كَوْثَرٌ ^(٨) : نَهْرُ جَنَّةِ النَّعِيمِ	أَكْوَابُهُ كَعَدَدِ التُّجُومِ



(١) المطففين: ٣.

(٢) الانشقاق: ٦.

(٣) البلد: ٤.

(٤) في النسختين ٣ و ٢: [في كبد أي في شدة التكليف]، ولا يستقيم وزنا.

(٥) العاديات: ٦.

(٦) الفجر: ١٧.

(٧) الفيل: ٢.

(٨) الكوثر: ١.

الكَافُ الْمَضْمُومَةُ

جَهَادُكُمْ إِلَّا لِعُدْرٍ يَعْتَرِضُ	وَكُتِبَ الْقِتَالُ ^(١) : مَعْنَاهُ: فُضِرْ	١٢٨٣
وَقِيلَ: بَلْ يَفْرُقُ، فَلَا كِرَاهُ	كُرَهُ وَكَرَهُ ^(٢) : وَاحِدٌ مَعْنَاهُ ^(٣)	١٢٨٤
وَالْفَتْحُ مَا كُرِهًا عَلَيْهِ حُمَلَا	بِالضَّمِّ مَا بِنَفْسِهِ تَحْمَلَا	١٢٨٥
أَلْقُوا عَلَى رُؤُوسِهِمْ أَيَّ كَبَبُوا	كُفْرَانُ ^(٤) : جَحْدُ نَعِيمٍ، وَكُبْكُبُوا ^(٥) :	١٢٨٦
أَنَّ الْمُرَادَ بِهِمُ الزُّرَّاعُ	وَأَعْجَبَ الْكُفَّارَ ^(٦) : لَا نِزَاعُ	١٢٨٧
كَبِيرًا اجْمَعُهُ إِذَنْ كَبَارًا	وَكُبْتُوا ^(٧) : أَيَّ أَهْلِكُوا، كُبَارًا ^(٨) :	١٢٨٨
وَكُورَتْ ^(٩) : ذَهَابُ ضَوْءٍ مُسْفِرٍ	وَإِنَّ كُبْرَى هِيَ إِحْدَى الْكُبْرِ ^(٩)	١٢٨٩
وَكُشِطَتْ ^(١١) : أَيَّ نَزَعَتْ فَطُوِيَتْ ^(١٢)	أَوْ كُورَتْ كَعْمَةً إِذْ لُفِّتْ	١٢٩٠

(١) البقرة: ٢١٦.

(٢) البقرة: ٢١٦.

(٣) كلاهما بمعنى المشقة.

(٤) الأنبياء: ٩٤.

(٥) الشعراء: ٩٤.

(٦) الحديد: ٢٠.

(٧) المجادلة: ٥.

(٨) نوح: ٢٢.

(٩) المدثر: ٣٥.

(١٠) التكوير: ١.

(١١) التكوير: ١١.

(١٢) ٤٥/أ.



١٢٩١ وَإِنَّ كَشَطَ الجِلْدِ فِيهِ أَصْلُ وَجَارَ بِالقَافِ، وَكُنْفُو^(١): مَثَلُ



الكَافُ الْمَكْسُورَةُ

١٢٩٢	كِفْلٌ ^(١) : نَصِيبٌ، ثُمَّ كِيدُوا ^(٢) : اِحْتَالُوا	وَكَدْنَا: أَي شِئْنَا كَذَاكَ قَالُوا ^(٣)
١٢٩٣	وَكَسَفًا ^(٤) : أَي قِطْعًا، وَيُعْتَبَرُ	جَمْعًا وَإِفْرَادًا كَسَدِرٍ وَسَدَرٍ
١٢٩٤	مُسَكَّنًا ^(٥) ، وَكَبْرُهُ وَكُبْرُهُ ^(٦) :	مُعْظَمُهُ، أَوْ كَسْرُهُ مَصْدَرُهُ
١٢٩٥	وَضَمُّهُ مَصْدَرٌ سِنَّ تَكْبَرُ	كَبْرٌ ^(٧) : تَكَبَّرَ، كِبْرِيَاءُ ^(٨) : أَكْبَرُ
١٢٩٦	كِفَاتًا ^(٩) : الْوَاحِدُ: كِفْتُ أَي وَعَا	فَالْحَيُّ مَا أَنْبَتَ لَا مَا امْتَنَعَا ^(١٠)
١٢٩٧	أَوْ مِنْ كَفَفْتُ فِي الْوَعَا صَمَمْتُ	أَحْيَا عَلَى الظَّهْرِ وَمَوْتِي تَحْتُ



(١) النساء: ٨٥.

(٢) الأعراف: ١٩٥.

(٣) يوسف: ٧٦، والكيد: صفة من صفات الله ﷻ الاختيارية، تُثبت لله على ما يليق بجلاله.

(٤) الإسراء: ٩٢.

(٥) أي: إذا قرئ بإسكان السين، وكلا القراءتين وارد في العشر، وحفص قرأ بهما، ففي الإسراء: ٩٢ بالفتح، وفي الطور: ٤٤ بالإسكان.

(٦) قرأ يعقوب بضم الكاف، وقرأ الباقون بكسرها، «الكامل المفصل» ص ٣٥١.

(٧) غافر: ٥٦.

(٨) يونس: ٧٨.

(٩) المرسلات: ٢٥.

(١٠) يقصد الآية التي بعدها وهي: ﴿أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا﴾.



اللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ

- ١٢٩٨ لَعَنَهُمْ^(١): طَرَدَهُمْ، لَدُنْ^(٢) عَنَى: عِنْدَ، لَمَسْتُمْ^(٣): عَنَ جَمَاعِهِمْ كَتَى
- ١٢٩٩ أَلَلَّغُوا^(٤): مَا لَمْ يُعْتَقَدْ يَمِينًا أَوْ بَاطِلُ الْكَلَامِ كَاللَّاغِينَا^(٥)
- ١٣٠٠ وَاللَّغْوُ أَيضًا: فَاحِشٌ مُسْتَفْبِحٌ أَوْ كُلُّ مَا يَسْقُطُ أَوْ يُطْرَحُ
- ١٣٠١ لَوْلَا كَلُومًا، أَيْنَمَا^(٦)، يُسْتَعْنَى عَنِ الْجَوَابِ مِثْلُ هَلَّا مَعْنَى
- ١٣٠٢ لَوَاقِعٌ^(٧): مَلَاقِحٌ لَمْلَقَحَهُ جَمْعُ لَسْحَبٍ وَعَرُوسٍ مُلْقَحَهُ
- ١٣٠٣ وَقِيلَ: بَلْ حَوَامِلٌ فَلَاقِحُ وَاحِدُهُ، وَالْوَجْهُ فِيهِ وَاضِحٌ^(٨)

(١) البقرة: ٨٨.

(٢) هود: ١.

(٣) النساء: ٤٣.

(٤) البقرة: ٢٢٥.

(٥) الفرقان: ٧٢.

(٦) المائة: ٦٣، ولوما في الحجر: ٧؛ أي: نما في البقرة: ١١٥.

(٧) الحجر: ٢٢، قال ابن قتيبة في «غريب القرآن» ص ٢٣٦ بعد أن نقل كلام أبي عبيدة في «مجاز القرآن: «ولست أدري ما اضطره إلى هذا التفسير بهذا الاستكراه وهو يجد العرب تسمي الرياح لواقح، والريح لاقحًا...، وإنما جعلوا الريح لاقحًا؛ أي: حاملًا، لأنها تحمل السحاب وتقلبه وتصرفه، ثم تحله فينزل»، فعلى قول أبي عبيدة تكون الرياح ملقحة لغيرها، وعلى قول ابن قتيبة تكون لاقحة نفسها، قال في «زاد المسير» ٣٩٤/٤: «وأكثر الأحاديث تدل على القول الأول»؛ أي: قول أبي عبيدة.

(٨) ب/٤٥.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٣٠٤ لَفِيفًا^(١) الْمَعْنَى: جَمِيعًا وَرَدًا
لَبُوسٌ^(٢): الدُّرُوعُ فَاجْمَعُ وَأَفْرِدَا
- ١٣٠٥ لَهُوَ الْحَدِيثِ^(٣): لَعْوُهُ، أَوْ الْغِنَا
لَيْلَةٌ قَدْرٌ^(٤): يُمْنُهَا عَيْنُ الْغِنَى
- ١٣٠٦ أَلَلَّحْنُ^(٥): فَحَوَى الْقَوْلِ أَي مَعْنَاهُ
وَلَذَّةٌ^(٦): لَذِيذَةٌ تَهْنَأُ
- ١٣٠٧ وَلَمَّمٌ^(٧): ذَنْبٌ صَغِيرٌ، وَنُقِلَ
مَنْ بَعَدَ إِلِمَامٍ بِهِ لَيْسَ فَعِلٌ
- ١٣٠٨ لَظَى^(٨): جَهَنَّمَ مَقَرُّ الْكُفْرَةِ
لَوَاحِةٌ^(٩): لَلْوَنِهِمْ مُغَيْرَةٌ
- ١٣٠٩ لَوَامَةٌ^(١٠): لَتَفْسِهَا إِذْ لَمْ تَزِدْ
فِي الْخَيْرِ أَوْ إِذْ لَمْ عَنِ الشَّرِّ تَحِدْ
- ١٣١٠ لِيَالِ عَشْرِ^(١١): عَشْرُ عِيدِ الْأَضْحَى
لَمَّا^(١٢): أَتَى الْأَكْلَ الْكَثِيرَ شَرْحًا



(١) الإِسْرَاءُ: ١٠٤.

(٢) الْأَنْبِيَاءُ: ٨٠.

(٣) لِقْمَانُ: ٦.

(٤) الْقَدْرُ: ١.

(٥) مُحَمَّدٌ: ٣٠.

(٦) الصَّافَاتُ: ٤٦.

(٧) النُّجُومُ: ٣٢.

(٨) الْمَعَارِجُ: ١٥.

(٩) الْمَدْشَرُ: ٢٩.

(١٠) الْقِيَامَةُ: ٢.

(١١) الْفَجْرُ: ٢.

(١٢) الْفَجْرُ: ١٩.



الَّامُ الْمَضْمُومَةُ

- ١٣١١ لُغُوبٌ^(١): الأِغْيَاءُ مِمَّا أَعْجَزَهُ وَإِنَّمَا العِيَابُ مَعْنَى اللُّمَزَةِ^(٢)
- ١٣١٢ وَلُبْدًا^(٣): يَعْنِي كَثِيرًا لُبْدًا أَي بَعْضُهُ بِبَعْضِهِ تَلَبَّدَا



(١) فاطر: ٣٥.

(٢) الهمزة: ١.

(٣) البلد: ٦.

الَلَامُ الْمَكْسُورَةُ

- ١٣١٣ نُمَّ لِيُؤَاطِطُوا^(١): يُؤَافِقُوا لَقَدْ اِعْتَقَدُوا تَحْرِيمَ مُطْلَقِ الْعَدَدِ
- ١٣١٤ لِيَاذُ: مِنْ لَأَوْدَتْهُ^(٢) فَمَضَرُ أَيُّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضِهِمْ يَسْتَتِرُ
- ١٣١٥ لِسَانُ صِدْقٍ^(٣): أَيُّ ثَنَاءٍ حَسَنٍ لِيِنَّةُ: مُخَلَّتٌ وَجَمْعُ لَّيْنٍ^(٤)
- ١٣١٦ وَلِيْدًا^(٥): يَعْنِي جَمَاعَاتٍ لَّبْدٍ^(٦) بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ شَبِيهًا بِاللَّبْدِ^(٧)



(١) التوبة: ٣٧.

(٢) النور: ٦٣ في الأصل: [لواذته]، ولا يستقيم به الوزن ولا المعنى، والمثبت من النسختين ٣ و٢.

(٣) الشعراء: ٨٤.

(٤) الحشر: ٥، شكلها في الأصل بفتح الياء، ولم أجدها إلا بإسكان الياء، انظر: «تاج العروس» ١٣٦ / ١٣١، وعلى ذلك ففي القافية عيب.

(٥) الجن: ١٩.

(٦) ومعنى: لَبْدٌ أي جماعات، من تلبد الشيء على الشيء إذا تجمع، ومنه اللَّبْدُ الذي يفرش لتراكم صوفه، «الجامع لأحكام القرآن» للقرطبي ٢١ / ٣٠٢.

(٧) أ/٤٦، واللبد جمع لبدة، ويقال للشعر الذي على ظهر الأسد، «الجامع لأحكام القرآن» للقرطبي

٢١ / ٣٠٢.



المِيمُ المَفْتُوحَةُ

أَعْنِي هُمُ الضَّالِّينَ ^(١) وَالْحَيَّارِي	١٣١٧ مَعْضُوبٌ: اليَهُودُ، وَالتَّصَارِي:
بِأَنَّ فِي الأَصْلِ هُوَ الفُتُورُ	١٣١٨ وَمَرَضٌ ^(٢) : شَكٌّ، وَذَا مَذْكَورُ
وَبَدَنٍ عَن نَّفْعِ عَضْوٍ مُعْتَبَرٌ	١٣١٩ فِي القَلْبِ عَن هُدَى وَعَيْنٍ عَن نَظَرُ
حُلُوًا أَوِ التَّرْتِجِبِينَ ^(٤) يُضَبُّ	١٣٢٠ مَن ^(٣) : عَلَى الأشْجَارِ كَانَ يَسْقُطُ
أَعْنِي ثَوَابًا فَارَعَهُ	١٣٢١ مَسْكَنَةٌ: مَرٌّ ^(٥) ، مَتَاعٌ ^(٦) : مُتَعَةٌ
مَا يُتَعَبَدُنْ بِهِ وَيُنْسَكُ	١٣٢٢ مَثَابَةٌ ^(٨) : أَي مَرَجَعًا، وَالْمَنْسَكُ ^(٩) :

(١) الفاتحة: ٧.

(٢) البقرة: ١٠.

(٣) البقرة: ٥٧.

(٤) الترنجيبين فارسي معرب، أصله: ترنكبين، وهو مركب من (تر) بمعنى طري و(انكبين) بمعنى العسل،

انظر: «القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل» للدكتور ف عبد الرحيم ص ٧٢.

قال ابن رسول التركماني في «المعتمد في الأدوية المفردة» ١ / ٦٥: «الترنجيبين: طَلَّ يقع من السماء، وهو

ندى شبيهه بالعسل، جامد متحبب، أكثر ما يقع بخراسان وهو ملين للطبيعة، نافع من الحميات الحادة،

ويرطب الصدر، وينفع المحرورين إذا مرس في ماء الإجاص والعناب، وهو أكثر جلاء من السكر، ويسكن

لهيب الحميات الحارة، ويقطع العطش، ويسهل الطبيعة في رفق، وينفع السعال».

(٥) البقرة: ٦١، ومر ذكر المسكين في البيت: (١١٩٢)، ولو قال الناظم: فَقَرٌّ، لكان أولى، تفسيراً لهذه الآية،

وموافقة لما في الأصل وهو «نزهة القلوب» ص ٣٩٥، ولا يختل بها الوزن.

(٦) البقرة: ٣٦.

(٧) البقرة: ١٠٣.

(٨) البقرة: ١٢٥.

(٩) البقرة: ١٢٨.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

فَأَصْلُهُ الذَّبْحُ كَمَا شَرَحْتُ	يُقَالُ: قَدْ نَسَكْتُ أَي دَبَحْتُ	١٣٢٣
لِعَابِدٍ، وَالْمَيْسِرُ ^(٢) : الْقِمَارُ	الْمَشْعَرُ ^(١) : الْمَعْلَمُ وَالْمَنَارُ	١٣٢٤
مَحِيضٌ ^(٤) : الْحَيْضُ بَعِيرٌ نُكْرٍ	مَحَلَّةٌ ^(٣) : مَوْضِعُهُ لِلنَّحْرِ	١٣٢٥
مَسٌّ ^(٦) : جُنُونٌ لِلْعُقُولِ سَائِرُ	الْمَلَأُ ^(٥) : الْأَشْرَافُ وَالْأَكَابِرُ	١٣٢٦
وَلَيْتَنَا وَفِيهِ قَدْ أَتَانَا	مَوْعِظَةٌ ^(٧) : تَخَوُّفٌ، مَوْلَانَا ^(٨) :	١٣٢٧
وَنَاصِرٌ وَإِبْنُ عَمٍّ مُشْفِقٌ	أَوْلَى وَلِيٍّ وَعَتِيْقٌ مُعْتَقٌ	١٣٢٨
وَجَارُهُ الْأَمِينُ وَالْحَلِيفُ	وَالصَّهْرُ دُو الْكَفَاءَةِ الْعَفِيفُ	١٣٢٩
أَعْنِي نَجَاةٌ مَن لَسَعِدٍ حَازَةٌ ^(١١)	مَابٌ ^(٩) : الْمَرْجِعُ، وَالْمَقَازَةُ ^(١٠) :	١٣٣٠
مَثَقَى ^(١٢) : أَي اثْنَيْنِ فَإِثْنَيْنِ اشْتَهَرَ	وَقَدْ يُقَالُ: الْفَوْزُ أَيضًا الظَّفَرُ	١٣٣١

(١) البقرة: ١٩٨.

(٢) البقرة: ٢١٩.

(٣) البقرة: ١٩٦.

(٤) البقرة: ٢٢٢.

(٥) البقرة: ٢٤٦.

(٦) البقرة: ٢٧٥.

(٧) البقرة: ٢٧٥.

(٨) البقرة: ٢٨٦.

(٩) آل عمران: ١٤.

(١٠) آل عمران: ١٨٨.

(١١) ب/٤٦.

(١٢) النساء: ٣.



١٣٣٢	مَقَّتْ ^(١) : فَبُغِضُ، ثُمَّ مَا أَصَابَكَ	مِنْ حَسَنِ: فَضْلًا بِهِ أَثَابَكَ
١٣٣٣	أَوْ سَيِّئٍ ^(٢) بِالذَّنْبِ مِنْكَ يَصْدُرُ	مَوْفُوتًا ^(٣) : أَيُّ مَوْقَتٌ مُقَدَّرٌ
١٣٣٤	مَعَانِمُ ^(٤) : الْوَاحِدُ مِنْهَا مَعْنَمٌ	مَالٌ مُحَارِبٍ بِحَرْبٍ يُغْنِمُ
١٣٣٥	مَرِيدًا ^(٥) : الْمَارِدُ وَهُوَ مَنْ عَرِيَ	مِنْ خَيْرِهِ وَالشَّرُّ مِنْهُ يَعْتَرِي
١٣٣٦	مَعْنَى مَحِيصًا ^(٦) : مَعْدَلًا، مَسِيحُ ^(٧) :	مِنْ مَسَحِ الْأَرْضَيْنِ أَوْ يَسِيحُ
١٣٣٧	أَوْ مِنْ مَسِيحِ الدُّهْنِ مِثْلَ مَا وُلِدَ	أَوْ يَمْسَحُ الدَّاءَ فَيَذْهَبُ مَا وُجِدَ
١٣٣٨	أَوْ أَنَّهُ قَدْ كَانَ أَمْسَحَ الْقَدَمِ	أَوْ أَنَّهُ لِكُلِّ صَدِيقٍ عِلْمٌ
١٣٣٩	مَعْنَى الْمَكَانِ وَالْمَكَانَةِ ^(٨) : اتَّخَذَ	مَسْفُوحًا ^(٩) : الْمَصْبُوبُ مَعْنَاهُ اطَّرَدَ
١٣٤٠	مَوْفُودَةً ^(١٠) : مَضْرُوبَةٌ فَتُتْرَكُ	بِلا ذِكَاةٍ بَعْدَهُ فَتَهْلِكُ

(١) النساء: ٢٢.

(٢) النساء: ٧٩.

(٣) النساء: ١٠٣.

(٤) النساء: ٩٤.

(٥) النساء: ١٠٣.

(٦) النساء: ١٢١.

(٧) آل عمران: ٤٥.

(٨) الأنعام: ١٣٥.

(٩) الأنعام: ١٤٥.

(١٠) المائدة: ٣.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

١٣٤١	مَحْمَصَةٌ ^(١) : جَجَاعَةٌ، مَكَّنَا	١٣٤١	فِي الْأَرْضِ ^(٢) : أَيِ بِفَضْلِنَا مَلَكْنَا
١٣٤٢	وَمَلَكُوتٌ ^(٣) : هُوَ مُلْكُ زِيدَا	١٣٤٢	بِالْوَاوِ وَالثَّاءِ بِهِ تَأْكِيدَا
١٣٤٣	وَوَضِعُ مَعْرُوشَاتِ: الْكُرُومُ	١٣٤٣	تَكُونُ فَوْقَ قَصَبٍ تَقُومُ
١٣٤٤	وَعَيْرُهَا فَعَيْرٌ مَعْرُوشَاتِ ^(٤)	١٣٤٤	مِنْ سَائِرِ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ
١٣٤٥	مَعَايشٌ ^(٥) : جَمْعُ مَعِيشَةٍ بِلَا	١٣٤٥	هَمْزٍ مِّنَ الْعَيْشِ كَنَبَتْ أُكْلَا ^(٦)
١٣٤٦	مَدْمُومٌ: الْمَدْمُومُ أَقْصَى دَمٍّ	١٣٤٦	مَدْحُورٌ ^(٧) : الْمُبْعَدُ حَسَبَ الْحُكْمِ
١٣٤٧	وَمَدِينٌ ^(٨) : أَرْضٌ، وَمَهْمَا تَأْتِنَا:	١٣٤٧	فَأَصْلُهُ: مَا تَأْتِنَا تَعَيْنَا ^(٩)
١٣٤٨	فَقَلَّبُوا الْأَلِفَ هَاءً لَمَّا	١٣٤٨	إِسْتَثْقَلُوا التَّكَرَّارَ صَارَ مَهْمَا

(١) المائدة: ٣.

(٢) الأنعام: ٦.

(٣) الأنعام: ٧٥.

(٤) الأنعام: ١٤١.

(٥) الأعراف: ١٠.

(٦) أ/٤٧.

(٧) الأعراف: ١٨.

(٨) الأعراف: ٨٥.

(٩) الأعراف: ١٣٢، قال في «نزهة القلوب» ص ٤٠١: «أَيِ مَا تَأْتِنَا بِهِ، وحروف الجزاء توصل بـ(ما)، كَقَوْلِكَ: إِنْ مَا تَأْتِنَا، وَمَتَى مَا تَأْتِنَا، فوصلت (ما) بـ(ما) فَصَارَتْ (مَا مَا) فاستثقل اللَّفْظُ بِهِ فَأبدلت ألف [مَا] الأولى هَاءً، فقليل (مهما)».



نَوْمِكَ أَوْ عَيْنِكَ أَصْلُ نَوْمِكَ	١٣٤٩ مَتِينٌ ^(١) : الشَّدِيدُ، فِي مَنَامِكَ ^(٢) :
جَمْعٌ، مَعَارَاتٌ فَمِنْهَا الوَاحِدُ	١٣٥٠ وَالْمَرَصِدُ ^(٣) : الطَّرِيقُ وَالْمَرَاوِدُ
فِيهَا فَلِلْمَرءِ بِهَا اسْتِتَارٌ	١٣٥١ مَعَارَةٌ ^(٤) : وَهِيَ الَّتِي يُعَارُ
عَلَى التَّفَاقِ وَاجْتَرَوْا وَأَدْمَنُوا	١٣٥٢ وَمَرَدُوا ^(٥) : يَعْني عَتَوْا وَمَرَنُوا
كَوَجِبٍ أَوْ لَا كَمُكْرِهِ غَرِمٌ ^(٧)	١٣٥٣ وَمَعْرَمًا ^(٦) : غُرْمًا فَمِنْهُ مَا لَزِمَ
عَلَى سِوَاهُ هَكَذَا كُلُّ وَصْفٍ	١٣٥٤ مَجِيدٌ ^(٨) : الزَّائِدُ عَلُوًّا وَشَرَفٌ
مَشَوَاهُ ^(١٠) : أَي مَقَامَهُ قَدْ وُضِعَا	١٣٥٥ مَجْدُودٌ ^(٩) : المَقْطُوعُ، جُدَّ: قُطِعَا
كَذَلِكَ فِي أَمْثَالِهِ ^(١٢) التَّفْسِيرُ	١٣٥٦ مَعْنَى مَعَاذَ اللّٰهِ ^(١١) : أَسْتَجِيرُ

(١) الأعراف: ١٨٣.

(٢) الأنفال: ٤٣.

(٣) التوبة: ٥.

(٤) التوبة: ٥٧.

(٥) التوبة: ١٠١.

(٦) التوبة: ٩٨.

(٧) فِي النسختين ٣ و ٢: [عزم].

(٨) هود: ٧٣.

(٩) هود: ١٠٨.

(١٠) يوسف: ٢١.

(١١) يوسف: ٢٣.

(١٢) فِي النسختين ٣ و ٢: [أمثالها].

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

وَمَثَلَاتٌ ^(٢) : أَيُّ عُقُوبَاتٍ فَقَطْ	وَمَدَّ الْأَرْضَ ^(١) : أَيُّ أَدِيمَهَا بَسَطَ
مَتَابٌ ^(٣) : التَّوْبَةُ، وَالْمُقَدَّرُ	وَقِيلَ: كُلُّ مَا بِهِ يُعْتَبَرُ
مَسْنُونٌ: مَا صَبَّ كَمَاءٍ وَسُنِنٌ ^(٥)	تَفْسِيرُ مَوْزُونٍ ^(٤) كَأَنَّهُ وُزِنَ
لِتَلْفِ أَوْ طَامِعٌ قَدْ يَحْنَقُ ^(٧)	مَعَى مَلُومًا ^(٦) : مَا يَلُومُ الْمُشْفِقُ
فَلَمْ يَجِدْ مِنْ مَالِهِ نَقِيرًا	مَحْسُورًا ^(٨) : أَيُّ مُنْقَطِعًا فَقِيرًا
أَوْ وَاذِيًّا لَدَى السَّعِيرِ مُهْلِكًا	وَمَوْبِقًا ^(٩) : أَيُّ مَوْعِدًا وَمَهْلِكًا
مَنْجَى، وَأَلَتْ عَنْ عِيٍّ نُقْلًا ^(١٢)	وَمَصْرَفًا ^(١٠) : أَيُّ مَعْدِلًا، وَمَوْثَلًا ^(١١) :

(١) الرعد: ٣.

(٢) الرعد: ٦.

(٣) الرعد: ٣٠.

(٤) الحجر: ١٩.

(٥) الحجر: ٢٦، سننت الشيء سنًا إذا صببته صبًّا سهلاً، «نزهة القلوب» ص ٤٠٣.

(٦) الإسراء: ٢٩.

(٧) ب/٤٧.

(٨) الإسراء: ٢٩.

(٩) الكهف: ٥٢.

(١٠) الكهف: ٥٣.

(١١) الكهف: ٥٨.

(١٢) أي: عن علي بن أبي طالب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، كانت درعه صدرًا بلا ظهر فقبل له: لو أحرزت ظهرك، فقال:

إذا وليت فلا وألت؛ أي: إذا أمكنت من ظهري فلا نجوت، «نزهة القلوب» ص ٤٠٤.



١٣٦٤	وَجَمْعُ الْبَحْرَيْنِ ^(١) : عَذْبًا مَّلْحًا	مَخَاضٌ ^(٢) : تَحْرِيكُ الْجَنِينِ أَضْحَى
١٣٦٥	مَلِيًّا ^(٣) : الْحَيْنُ الطَّوِيلُ فُسَّرَا	مَأْتِيًّا ^(٤) : الْآتِي فِيمَا ذُكِرَا
١٣٦٦	مَآرِبٌ ^(٥) : حَوَائِجٌ، مَشِيدٌ ^(٦) :	بِالْحِصِّ قَدْ بَنَوْهُ وَهُوَ الشَّيْدُ
١٣٦٧	أَوْ أَنَّهُ مُزَيَّنٌ بِالشَّيْدِ	أَوْ سَمَوُ الطَّوِيلِ بِالشَّيْدِ
١٣٦٨	وَفِيهِ جِيَّارٌ بَلَاطٌ وَوَرْدٌ ^(٧)	أَيْضًا مَشِيدٌ مَشِيدٌ اتَّخَذَ ^(٨)
١٣٦٩	وَمَنْسَكًا: عَيْدًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ^(٩)	مَهْجُورًا ^(١٠) : الْمَثْرُوكُ أَيْضًا عَلِمَا
١٣٧٠	وَمَرَجَ الْبَحْرَيْنِ ^(١١) : يَعْنِي خَلَى	بَيْنَهُمَا، وَالخَلَطُ أَيْضًا يُمَلَى

(١) الكهف: ٦٠.

(٢) مريم: ٢٣.

(٣) مريم: ٤٦.

(٤) مريم: ٦١.

(٥) طه: ١٨.

(٦) الحج: ٤٥.

(٧) الجيَّار: الصاروج، «تاج العروس» ١٠/٤٩٩، والصاروج هو: النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا الَّتِي تُصَرِّجُ بِهَا النُّزْلُ وَتَطْلَى بِهَا الْحِيَاضُ وَالْحَمَامَاتُ وَغَيْرُهَا، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ جَارُوفٌ، عُرِّبَ فَقِيلَ: صَارُوجٌ، انظر: «لسان العرب» ٢/٣١٠، وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِشَتْ بِهَا أَوْ بِالْأَجْرِّ: بَلَاطٌ، وَقَدْ بَلَطَهَا، وَبَلَطَهَا، «تاج العروس» ١٦٦/١٩.

(٨) والشيد: ما طلي به حائط من جص ونحوه، انظر: «القاموس» ص ٢٩٢.

(٩) الحج: ٣٤، وتقدم في البيت: (١٣٢٤).

(١٠) الفرقان: ٣٠.

(١١) الكهف: ٦٠.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

مِنَ التَّهَارِ أَيُّ بِهَذَا الْوَصْفِ	١٣٧١ مَقِيلًا ^(١) : اسْتَكَانَ وَقَتَ النَّصْفِ
طُلُوعِ شَمْسٍ، سَاكِنًا مِّنْهَا خَلَا ^(٣)	١٣٧٢ وَمَعْنَى مَدِّ الظِّلِّ ^(٢) : مِنْ فَجْرِ إِلَى
وَأَظْلِقُ عَلَيْهِ السَّبَّ وَالظُّنُونََا	١٣٧٣ وَمَعْنَى مَرْجُومِينَ: مَفْتُولِينَا ^(٤)
وَاحِدَهَا أَبْنِيَّةً مُّرْتَفَعَهُ	١٣٧٤ مَسْجُورٌ ^(٥) : مَمْلُوءٌ، مَصَانِعٌ ^(٦) : مَصْنَعَهُ
مَقْبُوحٌ ^(٨) : الْمُسْوَةُ الْمُسْتَبْشَعُ ^(٩)	١٣٧٥ مَرَاضِعُ ^(٧) : الْوَاحِدُ مِنْهَا مُرْضِعٌ
أَوْ جَنَّةٍ إِذْ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْكَه	١٣٧٦ إِلَى مَعَادٍ ^(١٠) : مَرَجِعُ أَيُّ مَكَّةَ
لِلضَّعْفِ أَوْ حَقَارَةِ يَهُونُ	١٣٧٧ مَاءٌ: يُرَادُ نُظْفَةً مَّهِينٌ ^(١١)

(١) الفرقان: ٢٤.

(٢) الفرقان: ٤٥.

(٣) أي: أن معنى ساكنًا؛ أي: دائمًا لا يتغير؛ أي: لا شمس معه، «نزهة القلوب» ص ٤٠٧.

(٤) الشعراء: ١١٦ في الأصل: مفتونونا، والذي أثبتته هو في النسختين ٢ و٣، وهو الموافق لما في «نزهة

القلوب» ص ٧٠٤.

(٥) الطور: ٦.

(٦) الشعراء: ١٢٩.

(٧) القصص: ١٢.

(٨) القصص: ٤٢.

(٩) أ/٤٨.

(١٠) القصص: ٨٥.

(١١) السجدة: ٨.



١٣٧٨	مَسْطُورٌ ^(١) : مَكْتُوبٌ، وَمَكْرٌ ^(٢) : قُدْرًا	فِي اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ لَنْ يُغَيَّرَا ^(٣)
١٣٧٩	مَواخِرٌ ^(٤) : فَواعِلٌ مِّنْ مَّخَرَتْ	أَيَّ شَقَّتِ السُّفُنُ المَيَّاهَ وَجَرَتْ
١٣٨٠	مَرَقِدُنَا ^(٥) : مَمَانُنَا، مَسَخُنَا ^(٦) :	بِصُورٍ مَّقْبُوحَةٍ بَدَلْنَا
١٣٨١	مَكُونٌ ^(٧) : المَصُونُ، وَالْمَدِينُ ^(٨) :	جُوزِي بِمَا مِنْ عَمَلٍ يَكُونُ
١٣٨٢	مَعْنَى مَقَالِيدٍ ^(٩) : مَفَاتِيحُ وَرَدٌ	مَقْلَدٌ مَقْلَادٌ [وَإِقْلِيدٌ اتَّحَدُ ^(١٠)
١٣٨٣	مَعَارِجٌ ^(١١) : أَيَّ دَرَجٍ، وَمَثْوَى ^(١٢) :	فَمَنْزِلٌ، مَعْرَةٌ ^(١٣) : أَيَّ بَلَوَى

(١) الأحزاب: ٦.

(٢) سبأ: ٣٣.

(٣) في النسختين ٣ و ٢: [لن تغيرا].

(٤) فاطر: ١٢.

(٥) يس: ٥٢.

(٦) يس: ٦٧.

(٧) الصافات: ٤٩.

(٨) الصافات: ٥٣.

(٩) الزمر: ٦٣.

(١٠) هذا البيت في الأصل: **مَقْلَدٌ مَقْلَادٌ قَلِيدًا اتَّحَدُ**، وكذا في النسختين ٣ و ٢، ولا يستقيم وزنًا إذا كان: (مقلدٌ مقلادٌ إقليد اتحد)، وربما تكون الواو ساقطة قبل إقليد، أو أنه يريد: (مقلد مقلاد قليدا اتحد)، ولم أجد أن قليدا مفرد مقاليد، ومفرد مقاليد: مقلد ومقلاد وإقليد، وهو الذي في نزهة القلوب ص ٤٠٩، ويمكن أن يكون (مقلد مقلاد وإقليدا اتحد)، ويجوز: (مقلد مقلاد ومقليد اتحد).

(١١) الزخرف: ٣٣.

(١٢) محمد: ١٢.

(١٣) الفتح: ٢٥.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

بِأَنَّهُ الْوَصْفُ، مَرِيحٌ ^(٣) : مُخْتَلِطٌ	١٣٨٤ مَعْكُوفٌ ^(١) : مَحْبُوسٌ، مَثَلُهُمْ ^(٢) : ضَبِطٌ
وَأَنحَرَفَ الرَّزْقُ لَدَيْهِ وَعُودِمٌ	١٣٨٥ مَحْرُومٌ : الْمُحَارَفُ الَّذِي حُرِمَ ^(٤)
مِنَ الْبِحَارِ مَلُوءُهُ نَمِيرٌ ^(٦)	١٣٨٦ مَعْمُورٌ ^(٥) : الْمَاهُولُ، وَالْمَسْجُورُ:
وَمَارِجٌ ^(٨) : لَهَيْبُ نَارٍ تَشْتَعِلُ	١٣٨٧ مَرْكُومٌ ^(٧) : الْبَعْضُ عَلَى الْبَعْضِ جُعِلَ
مَرْجَانَةٌ يَعْرِفُ هَذَا نَاقِدُهُ	١٣٨٨ مَرْجَانٌ ^(٩) : لَوْلُؤٌ صِغَارٌ وَاحِدُهُ
خُودِرْنَ بِالسُّتُورِ وَالظَّلَالِ	١٣٨٩ وَمَعْنَى مَقْصُورَاتٍ ^(١٠) : فِي الْحِجَالِ
مِنَ الْيَمِينِ وَالشَّمَالِ حَقًّا ^(١١)	١٣٩٠ مَيْمَنَةٌ مَشَامَةٌ أَشْتَقُّهَا
مَرْجِعُهَا الْيَمِينُ وَالشَّمَالُ	١٣٩١ وَفِي الْمُرَادِ بِهِمَا أَقْوَالٌ

(١) الفتح: ٢٥.

(٢) الفتح: ٢٩.

(٣) ق: ٥.

(٤) الذاريات: ١٩، وسبق هذا المعنى في البيت: (٨٥١).

(٥) الطور: ٤.

(٦) الطور: ٦، في الأصل: ملاء نمير، وكذا في النسختين ٢ و٣، وهذه صورته من الأصل:

من البحار ملاء نمير، وسبق هذا المعنى في البيت: (١٣٧٦)، والنمير: الكثير، «تاج العروس»

.٢٩٤ / ١٤

(٧) الطور: ٤٤.

(٨) الرحمن: ١٥.

(٩) الرحمن: ٢٢.

(١٠) الرحمن: ٧٢.

(١١) ب/٤٩، الواقعة: ٨.



بَعْضًا عَلَيَّ بَعْضٍ لَطِيفِ الصَّنْعِ	١٣٩٢ مَوْضُونَةٌ ^(١) : مَنَسُوجَةٌ كَالدَّرَعِ
مَنَسُوجَةٌ تَسُرُّ قَلْبَ التَّاطِرِ	١٣٩٣ وَقِيلَ: بِالْيَاقُوتِ وَالْجُواهرِ
مَسْكُوبٌ ^(٣) : مَصْبُوبٌ وَمَعْنَاهُ انْدَفَقَ	١٣٩٤ مَخْضُودٌ: لَا شَوْكَ لَهُ، وَقَدْ سَبَقَ ^(٢)
مُنَجَّمًا مِّنَ الْقُرَّانِ وَأَنْفَصَلَ	١٣٩٥ مَوَاقِعُ النُّجُومِ ^(٤) : يَعْنِي مَا نَزَلَ
مَنَاكِبٌ ^(٦) : جَوَانِبُ أَيَّ مَا طُرِقَ	١٣٩٦ مَرْصُوصٌ ^(٥) : البَعْضُ يَبْعُضُ قَدْ لَصِقَ
مَمْنُونٌ ^(٨) : المَقْطُوعُ غَيْرُ الجَارِي	١٣٩٧ مَاءٌ مَّعِينٌ ^(٧) : ظَاهِرٌ وَجَارِي
عَقَلْتُ عَقْلًا وَكَذَا مَعْقُولُ	١٣٩٨ مَفْتُونٌ ^(٩) : أَعْنِي فِتْنَةً، تَقُولُ:
وَقَدْ أَتَى الشَّعْرُ بِهِذِي الْفَائِدَةَ:	١٣٩٩ وَقِيلَ: إِنَّ الْبَاءَ فِيهِ زَائِدَةٌ ^(١٠)
نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَتَرَجُو بِالْفَرْجِ ^(١١)	١٤٠٠ "لَحْنُ بَنِي جَعْدَةَ أَصْحَابِ الْفَلَجِ

(١) الواقعة: ١٥.

(٢) الواقعة: ٢٨، وقد سبق في البيت: (٨٩٥).

(٣) الواقعة: ٣١.

(٤) الواقعة: ٧٥.

(٥) الصف: ٤.

(٦) الملك: ١٥.

(٧) الملك: ٣٠.

(٨) القلم: ٣.

(٩) القلم: ٦.

(١٠) يقصد الباء في قوله تعالى: ﴿بِأَيِّكُمْ أَلْمَقْتُونُ﴾ القلم: ٦.

(١١) البيت في ديوان «النابعة الجعدي» ص ٤٨.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٤٠١ مَسَاجِدُ اللَّهِ^(١): هِيَ الْمَعْرُوفَةُ أَوْ سَبْعُ أَعْضَاءٍ لَنَا مَوْصُوفَةٌ
 ١٤٠٢ مَشَارِقُ مَغَارِبٍ^(٢): قَدْ يُجْمَعُ إِذْ كُلُّ يَوْمٍ مَّغْرِبٌ وَمَطْلَعٌ
 ١٤٠٣ ثُمَّ الْمَعَاذِيرُ^(٣) الَّتِي بِهَا اعْتَذَرَ أَوْ [السُّتُورُ]^(٤) إِذْ بِهَا قَدْ اسْتَتَرَ
 ١٤٠٤ مَوْءُودَةٌ^(٥): بِنْتُ تَعِيشُ تُدْفَنُ مَرْقُومٌ^(٦): مَكْتُوبٌ كَمَا قَدْ بَيَّنُّوا
 ١٤٠٥ مَبْثُوثَةٌ^(٧): لَدَيْهِمْ مُفَرَّقَةٌ مَسْغَبَةٌ^(٨): مَجَاعَةٌ مُحَقَّقَةٌ^(٩)
 ١٤٠٦ مَفْرَبَةٌ^(١٠): قَرَابَةٌ، وَمَفْرَبَةٌ^(١١): فَفَرُّ كَأَنَّ بِالْتُّرَابِ أَتْرَبَهُ
 ١٤٠٧ مَرَحْمَةٌ^(١٢): أَيُّ رَحْمَةٍ، مَاعُونَ^(١٣): كُلُّ عَطَاءٍ نَّافِعٍ يُعِينُ
 ١٤٠٨ أَوْ أَنَّهُ الزَّكَاةُ فِي الْإِسْلَامِ وَالطَّاعَةُ الْعَالِيَةَ الْمَقَامِ

(١) الجن: ١٨.

(٢) المعارج: ٤٠، وقد سقطت كلمة (مغارب) من الأصل.

(٣) القيامة: ١٥.

(٤) في الأصل: السنون، ولعلها تصحيف في نسخته من «نزهة القلوب» أو هو سهو منه، والمثبت من

النسختين ٢ و٣، وهو الموافق لما في «نزهة القلوب» ص ٤١٥.

(٥) التكوير: ٨.

(٦) المطفين: ٢٠.

(٧) الغاشية: ١٦.

(٨) البلد: ١٤.

(٩) ٤٨/أ.

(١٠) البلد: ١٥.

(١١) البلد: ١٦.

(١٢) البلد: ١٧.

(١٣) الماعون: ٧.



- ١٤٠٩ أَوْ مَالَهُ^(١) نَفَعُ مِّنَ الْمُعَارِ لِمُسْلِمٍ^(٢) مِّنْ صَاحِبٍ أَوْ جَارٍ
 ١٤١٠ أَوْ أَنَّهُ الْمَاءُ لَدَى الْفَرَاءِ يَنْقُلُهُ عَنْ عَرَبِ الْعَرَبَاءِ
 ١٤١١ وَمَسْدٌ^(٣): سِلْسِلَةٌ فِي الْحَاقَةِ^(٤) تَخْرِقُ مِنْ بَاطِنِهِ أَعْمَاقَهُ
 ١٤١٢ وَقِيلَ: بَلْ ذَلِكَ لِيُفِ الْمُقْلِ^(٥) وَقِيلَ: حَبْلٌ مُحْكَمٌ بِالْفَتْحِ
 ١٤١٣ وَقِيلَ: بَلْ ذَاكَ حِبَالٌ تُزَعَّتْ مِنْ وَبَرِ الْجَمَالِ فِيمَا سُمِعَتْ



(١) في النسختين ٣ و ٢: [أو أنه نفع من المعار].

(٢) في النسختين ٣ و ٢: [بمسلم].

(٣) المسد: ٥.

(٤) الحاقّة: ٣٢.

(٥) المقل: ثمر شجر الدوم، «تاج العروس» ٤١٤/٣٠.

الْمِيمُ الْمَضْمُومَةُ

١٤١٤	أَلْمُؤْمِنُ ^(١) : اللَّهُ وَمَنْ يُصَدِّقْ	وَفَاعِلٌ مِّنَ الْأَمَانِ يَتَّفِقُ
١٤١٥	أَلْمُفْلِحُ ^(٢) : الْبَاقِي وَمَنْ لَهُ الظَّفَرُ	وَدَاكَ فَيَمْنُ جَمَعَ الْخَيْرَ اشْتَهَرَ
١٤١٦	مُسْتَهْزِؤُنَ ^(٣) : سَاخِرُونَ، جُوزًا	إِطْلَاقِ إِسْمٍ فَعَلِهِمْ عَلَى الْجُزَا
١٤١٧	وَمُتَشَابِهُهُ ^(٤) : أَتَى فِي الصُّورَةِ	لَا ^(٥) الطَّعْمَ لَكِنَّ فِي سِوَى ذِي السُّورَةِ
١٤١٨	كَآلِ عِمْرَانَ ^(٦) بِضِدِّ الْمُحْكَمِ	فِي مَتَشَابِهَاتٍ أَقْبَلَ وَاحْتَمَمِ
١٤١٩	مُطَهَّرَاتٍ ^(٧) : خُلِقَا وَخَلَقَا	مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَدُهْنًا صِدْقًا ^(٨)
١٤٢٠	مُرْخِزِحُ ^(٩) : الشَّيْءُ الَّذِي قَدْ أَبْعَدَهُ	وَالْمُخْلِصُ ^(١٠) : الصَّادِقُ فِيمَا قَصَدَهُ
١٤٢١	مُصِيبَةٌ ^(١١) : مَا فِيهِ كُرْهُ وَعَنَا	وَمُوسِعٌ ^(١٢) : أَيُّ مُكْثِرٍ مِّنَ الْغِنَى

(١) البقرة: ٨.

(٢) البقرة: ٥.

(٣) البقرة: ١٤.

(٤) البقرة: ٢٥.

(٥) في النسختين ٣ و ٢: [في].

(٦) آل عمران: ٧.

(٧) البقرة: ٢٥.

(٨) ب/ ٤٩.

(٩) البقرة: ٩٦.

(١٠) البقرة: ١٣٩.

(١١) البقرة: ١٥٦.

(١٢) البقرة: ٢٣٦.



- ١٤٢٢ وَالْمُقْتَرِ^(١): الْفَقِيرُ، مُبْتَلِيكُمْ^(٢): مُخْتَبِرٌ لَكُمْ بِمَا يُؤَلِيكُمْ
- ١٤٢٣ وَمُحْكَمَاتٌ^(٣): تَسْخُحُنَّ مِنْتَفِي أَوْ مِنْ وَسَمْتُ فَهِيَ الْمُعَلَّمَةُ
- ١٤٢٤ أَوْ مِنْ وَسَمْتُ فَهِيَ الْمُعَلَّمَةُ وَقِيلَ: بَلْ لِحُسْنِهَا الْمُطَهَّمَةُ^(٥)
- ١٤٢٥ مُحَرَّرًا^(٦): مَعْنَى عَتِيقًا، مُمْتَرِي^(٧): شَاكٌ، مُسَوِّمِينَ^(٨): سَيِّمَا الْعَسْكَرِ
- ١٤٢٦ وَالْمُحْصَنَاتُ^(٩): أَحْصَنَ بِالْأَزْوَاجِ وَجَرُّهُ خَلَّتْ عَنِ الزَّوْاجِ^(١٠)
- ١٤٢٧ وَمَنْ تَكُونُ بِالْعَفَافِ اشْتَهَرَتْ مُسَافِحَاتٌ^(١١): كُلُّ مَنْ قَدْ فَجَرَتْ
- ١٤٢٨ مُحْتَالٌ^(١٢): الَّذِي لَدَيْهِ خِيَلًا مُقَيَّتًا^(١٣): أَيُّ مُقْتَدِرًا، وَنُقِلَا
- ١٤٢٩ مُقَدَّرُ الْأَقْوَاتِ لِلْعِبَادِ أَوْ حَافِظٌ لِلشَّيْءِ بِالْمِرْصَادِ

(١) البقرة: ٢٣٦.

(٢) البقرة: ٢٤٩.

(٣) آل عمران: ٧.

(٤) آل عمران: ١٤.

(٥) المطهمة: المقربة المكرمة عزيزة الأنفس، «تاج العروس» ٣٣/٣١.

(٦) آل عمران: ٣٥.

(٧) آل عمران: ٦٠.

(٨) آل عمران: ١٢٥؛ أي: مسومين بعلامة يعرفون بها في الحرب، «نزهة القلوب» ص ٤١٩.

(٩) النساء: ٢٤.

(١٠) أي: بكسر الصاد: الحرائر وإن لم يكن مُزَوَّجَاتٍ، «نزهة القلوب» ص ٤١٩.

(١١) النساء: ٢٥.

(١٢) النساء: ٣٦.

(١٣) النساء: ٨٥.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٤٣٠ أَوْ مَنْ عَلَى الشَّيْءِ غَدًا مَوْقُوفًا **مُرَاعِمًا**^(١): مُهَاجِرًا مَأْلُوفًا
- ١٤٣١ **مُنَافِقٌ**^(٢): مَنْ نَفَقِيَ وَهُوَ السَّرْبُ فَهُوَ بِالْإِسْلَامِ أَمَانَةٌ طَلَبُ
- ١٤٣٢ أَوْ أَصْلُهُ مِنْ نَافِقَا الْيَرْبُوعِ دُخُولُهُ مِمَّا سِوَى الطُّلُوعِ
- ١٤٣٣ ثُمَّ الَّتِي تَخْتِنِقُ **الْمُنْخِنِقَةَ**^(٣): فَمَوْتُهَا لِلذَّبْحِ مِنْهَا سَبَقَةٌ^(٤)
- ١٤٣٤ **وَالْمُتَرَدِّي**^(٥): سَاقِطٌ مِّنْ حَالِقٍ^(٦) يَمُوتُ مِنْهُ قَبْلَ ذَبْحِ سَابِقِ
- ١٤٣٥ **وَالْمُتَجَانِفِ**^(٧): مَائِلٌ، **مُكَلَّبٌ**^(٨): وَهُوَ الَّذِي لَهُ لِصَيْدٍ أَكْلُبُ
- ١٤٣٦ **مُقَدَّسٌ**^(٩): مُطَهَّرٌ، **مُهَيِّمٌ**^(١٠): شَاهِدٌ أَوْ رَقِيبٌ أَوْ مُؤْتَمِنٌ
- ١٤٣٧ وَأَصْلُهُ مُؤْتَمِنٌ^(١١) فَقَلْبَا هَاءٌ لِأَنَّ الْهَمْزَ مِنْهَا قَرَبًا

(١) النساء: ١٠٠.

(٢) النساء: ١٣٨.

(٣) المائة: ٣.

(٤) أ/ ٥٠.

(٥) المائة: ٣.

(٦) الحالق: المكان المشرف، «تاج العروس» ٢٥ / ١٩٠.

(٧) المائة: ٣.

(٨) المائة: ٤.

(٩) المائة: ٢١.

(١٠) المائة: ٤٨.

(١١) كذا في الأصل والنسختين ٢ و ٣: [مؤتمن]، ولعل الصواب: (مؤتمن)، وهو كذلك في «نزهة القلوب»



١٤٣٨	وَمُبْلِسُونَ ^(١) : يَأْسُونَ، وَوَرَدُ	أَلْمُبْلِيسُ: الْحَزِينُ أَوْ بَادِي الْكَمَدِ
١٤٣٩	وَالْمُسْتَقِرُّ: الصُّلْبُ، وَالْمُسْتَوْدَعُ ^(٢) :	فَرَحِمٌ فِيهِ الْجَنِينُ مُودَعٌ
١٤٤٠	مُشْتَبِهًا ^(٣) : فِي مَنْظَرٍ وَيَخْتَلِفُ	فِي طَعْمِهِ حُلُوًا وَحَامِضًا فَصِيفُ
١٤٤١	وَقِيلَ: بَلْ جَوْدَتْهُ تَشْتَبَهُ	وَاللَّوْنُ وَالطَّعْمُ فَلَا يَشْتَبُهُ
١٤٤٢	أَلْمُعْجِزُ ^(٤) : الْفَائِثُ، وَالْمُتَبَّرُ ^(٥) :	أَلْمُهْلِكُ الْمُجْرِمِ عَاصٍ يَفْجُرُ
١٤٤٣	وَمُرْدَفِينٌ: بِسِوَاهُمْ أَرْدَفُوا	وَمُرْدَفِينٌ ^(٦) : لِسِوَاهُمْ أَرْدَفُوا
١٤٤٤	وَمُتَحَازٍ ^(٧) : هُوَ الْمُنْضَمُّ	إِلَى جَمَاعَاتٍ لَهَنَّ ضَمُّ
١٤٤٥	مُكَاءً: الصَّفِيرُ، ثُمَّ التَّصْدِيهَ ^(٨) :	تَصْفِيْقٌ مُحْزٍ مُهْلِكٌ لَنْ يُنْجِيَهْ
١٤٤٦	مُؤْتَفِكَاتٌ ^(٩) : مُدُنٌ قَوْمٌ لُوطٌ	إِنْقَلَبَتْ لِعَمَلٍ مَسْخُوطٌ

(١) الأنعام: ٤٤.

(٢) الأنعام: ٩٨.

(٣) الأنعام: ٩٩.

(٤) الأنعام: ١٣٤.

(٥) الأعراف: ١٣٩.

(٦) الأنفال: ٩، قرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب بفتح الدال، وقرأ الباقون بكسرها، «الكامل المفصل»

ص ١٧٨.

(٧) الأنفال: ١٦.

(٨) الأنفال: ٣٥.

(٩) التوبة: ٧٠.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

١٤٤٧	وَمُرْجَبُونَ ^(١) : أَيُّ مُؤَخَّرُونَ	مُطَوِّعِينَ ^(٢) : مُتَطَوِّعِينَ
١٤٤٨	مُعَذِّرُونَ ^(٣) : أَيُّ مَقْصَرُونَ	فِيوَهُمُونَ الْعُدْرَ كَاذِبِينَ ^(٤)
١٤٤٩	وَأَنَّهُمْ مُعْتَذِرُونَ قَدْ وَرَدَ	لَكِنَّ فِي الْإِدْعَامِ مَعْنَى يُعْتَمَدُ
١٤٥٠	[و] ^(٥) مُعَذِّرُونَ: هُوَ عُدْرٌ حَقٌّ	مُعْتَذِرُونَ ^(٦) كَذِبٌ أَوْ صِدْقٌ
١٤٥١	وَأَنَّ مُجْرَاهَا ^(٧) : هُوَ الْإِجْرَاءُ	مُرْسَى ^(٨) : هُوَ الْقَرَارُ وَالْإِرْسَاءُ
١٤٥٢	مُنِيبٌ ^(٩) : التَّائِبُ، مُتَّكَأً، مُتَّكَأً:	قَدْ قُرِئَا ^(١٠) ، فَنُمرُقٌ لِّلَاتِكَ

(١) التوبة: ١٠٦، قرأ نافع والكسائي وخلف وحمزة وأبو جعفر وحفص بغير همزة بعد الجيم، وبعدها واو

ساكنة، وقرأ الباقون بهمزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو، «الكامل المفصل» ص ٢٠٣.

وفي النسختين ٣ و ٢: [ومرجون] ولا يستقيم به الوزن.

(٢) التوبة: ٧٩.

(٣) التوبة: ٩٠.

(٤) ب/ ٥٠.

(٥) في الأصل والنسختين ٣ و ٢: بلا واو في أول البيت، وعليه فالبيت فيه خلل، ويستقيم بإدخال الواو.

(٦) قرأ يعقوب بتخفيف الذال بعد العين الساكنة، وقرأ الباقون بتشديد الذال، «الكامل المفصل» ص ٢٠.

أي: أن الاعتذار يكون بحق ويكون باطل، ومعذرون الذين أعذروا أي أتوا بعذر صحيح، انظر: «نزهة

القلوب» ص ٤٤٠.

(٧) قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الميم، وقرأ الباقون بضمها، «الكامل المفصل» ص ٢٢٦.

(٨) هود: ٤١.

(٩) هود: ٧٥.

(١٠) أي: ﴿مُتَّكَأً﴾ ساكنة التاء بدون همزة بعد الكاف، وهي قراءة ابن عباس وابن عمر والجحدري وقتادة

والضحاك ومجاهد وسعيد بن جبير وغيرهم، ورؤيت عن الأعمش، انظر: «المحتسب في القراءات الشواذ»

لابن جني ١/ ٣٣٨، و«تفسير القرطبي» ١١/ ٣٢٩.



١٤٥٣	وَقِيلَ: الأَتْرُجُ، وَهَذَا ظَاهِرٌ	أَوِ الزَّمَاورِدُ ^(١) وَكُلُّ سَائِرٍ
١٤٥٤	أَوْ مَجْلِسٌ لِلاتِّكَاءِ فِيهِ	أَوِ الطَّعَامِ وَفَوْقَ مُشْتَهِيهِ ^(٢)
١٤٥٥	مُرْجَاهُ ^(٣) : الأَيْسِرَةُ القَلِيلَةُ	مُعَقَّبَاتٌ ^(٤) : رُسُلٌ جَلِيلَةُ
١٤٥٦	مَلَائِكُ يَعْقُبُ بَعْضُ بَعْضًا	مُعَقَّبٌ مُعَيَّرٌ مَا أَمْضَى
١٤٥٧	مُصْرِحُكُمْ ^(٥) : مُعْيِثُكُمْ، وَالمُهْطِعُ ^(٦) :	مُبَادِرٌ فِي خَوْفِهِ وَمُسْرِعٌ
١٤٥٨	وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ المُهْطِعَا	مَنْ رَأَسَهُ لِمَنْ دَعَاهُ رَفَعَا
١٤٥٩	وَالْمُفْنِعُ ^(٧) : الرَّاغِعُ رَأْسًا مُصْغِيًا	بِطَرْفِهِ بَيْنَ يَدَيْهِ مُعْضِيًا
١٤٦٠	وَالْمُتَوَسِّمُ ^(٨) : الَّذِي تَفَرَّسَا	لَدَى عَلامَةٍ بِهَا تَأَنَسَا

(١) الزمورِد: طعام من البيض واللحم، انظر: «القاموس» ص ٣٢٥.

(٢) قال ابن قتيبة في «غريب القرآن» ص ٢١٦: «من قرأ ﴿مُتَّكًا﴾ فإنه يريد الأترج، ويقال: الزمورِد، وأيًا ما كان، فإنني لا أحسبه سمي مُتَّكًا إلا بالقطع، كأنه مأخوذ من البتْك، فأبدلت الميم منه باء، كما يقال: سَمَد رأسه وسَبَدَه: إذا استأصله، وشر لازم، ولازب، والميم تبدل من الباء كثيرًا، لقرب مخرجيهما».

وهذا البيت متقدم على البيت الذي قبله في النسختين ٢ و٣.

(٣) يوسف: ٨٨.

(٤) الرعد: ١١.

(٥) إبراهيم: ٢٢.

(٦) إبراهيم: ٤٣.

(٧) إبراهيم: ٤٣.

(٨) الحجر: ٧٥.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٤٦١ **مُقْتَسِمِينَ**^(١): مُتَحَالِفِينَ نَا لِعَضِّهِ خَيْرِ الرُّسُلِ أَجْمَعِينَ^(٢)
- ١٤٦٢ فَهَوَمِنَ الْقِسْمَةِ لَا مِنِ الْقَسَمِ فَأَهْلَكَ اللَّهُ الْجَمِيعَ وَأَنْتَقَمَ
- ١٤٦٣ وَقِيلَ: بَلْ عَلَى الْعِقَابِ افْتَرَقُوا لِيُخْبِرُوا بِمَا عَلَيْهِ أَنْفَقُوا^(٣)
- ١٤٦٤ **وَمُفْرَطُونَ**^(٤): أَيُّ مُعْجَلُونَ نَا إِلَى لَطَى، وَقِيلَ: مَتْرُوكُونَ نَا
- ١٤٦٥ وَمَعَ كَسْرِ الرَّاءِ مُشْرِفُونَ نَا وَمَعَ شَدِّهَا مُضَيِّعُونَ^(٥)
- ١٤٦٦ **مُبْصِرَةٌ**^(٦): فَمُبْصِرٌ يَعْنِي بِهَا وَمُتْرَفٌ^(٧): مُنْعَمٌ فِيمَا اشْتَهَى
- ١٤٦٧ **مُلْتَحِدًا**^(٨): أَيُّ مَعْدِلًا، وَالْمُهْلُ^(٩): دُرْدِيُّ زَيْتٍ عَكَرُهُ وَتُقْلُ^(١٠)

(١) الحجر: ٩٠.

(٢) أي: رميه بالإفك والبهتان، «مجاز القرآن» لأبي عبيدة ١/ ٣٥٥، «غريب القرآن» لابن قتيبة ص ٢٣٩.

(٣) ٥١ / أ.

(٤) النحل: ٦٢.

(٥) قرأ نافع بكسر الراء، وقرأ أبو جعفر بتشديد الراء مع كسرها، وقرأ الباقون بفتح الراء، «الكامل المفصل» ص ٢٧٣.

(٦) الإسراء: ١٢.

(٧) الإسراء: ١٦.

(٨) الكهف: ٢٧.

(٩) الكهف: ٢٩.

(١٠) دُرْدِيُّ الزَيْتِ: ما يبقى أسفله «القاموس» ص ٢٨٠، وهو فارسي معرب، وأصله دُرْدُ، ودُرْدَه، ودُرْدَى، انظر: «القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل» للدكتور ف عبد الرحيم ص ٩٤.

قال في «مختار الصحاح» ص ٢١٥: «(العَكَرُ) بِفَتْحَتَيْنِ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ (عَكَرَتِ) الْمَسْرَجَةُ مِنْ بَابِ طَرَبَ اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ، وَ(عَكَرَ) الشَّرَابِ وَالْمَاءِ وَالذَّهْنِ آخِرُهُ وَخَائِرُهُ، وَقَدْ (عَكَرَ) فَهُوَ (عَكَرٌ)، والمسرجة: التي فيها الفتيلة والدهن، ص ١٤.



- ١٤٦٨ وَقِيلَ: مَا أَذِيبَ مِنْ نُحَاسٍ
 ١٤٦٩ مُرْتَفَقًا^(١): مُتَّكَأً لِلْمِرْفَقِ
 ١٤٧٠ أَلْمُشْفِقُ^(٣): الحَائِفُ، مُضَعَّه^(٤): لَحْمَهُ
 ١٤٧١ مُخَلَّقَهُ^(٥): أَيِ خَلَقَهَا قَدْ كَمَلَا
 ١٤٧٢ مُعْتَرِّ^(٦): أَيِ مُعَرِّضٌ لَمْ يَسْأَلِ
 ١٤٧٣ مُعَاجِزِينَ^(٨): أَيِ مُسَابِقِينَ
 ١٤٧٤ أَلْمُدْعِينَ^(١٠): أَلْمُنْقَادُ، ثُمَّ أَلْمُضِعْفُ^(١١):
 ١٤٧٥ أَلْمُتَبَرِّجَاتُ: ... مُظْهِرَاتُ^(١٢)
- أَوْ نُحْوِهِ مِنْ هَذِهِ الأَجْنَاسِ
 مُثَلًى^(٢): مُؤَنَّثٌ أَمْثَلٌ فَحَقَّقِ
 بِقَدْرِ مَا يُمَضَّعُ يَعْنِي اللُّقْمَهُ
 وَغَيْرُهَا مَنْ خَلَقَهُ مَا اسْتُكْمِلَا
 مُعْظَلَهُ^(٧): كَثَرَ شَيْءٌ مُهْمَلِ
 وَرُبَّمَا قِيلَ: مُثَبِّطِينَ^(٩)
 مَنْ بِكَثِيرِ الحُسَنَاتِ يُوصَفُ
 مُحَاسِنًا بِالحِذْرِ مَسْتُورَاتُ

والثفل: ما سفل من كل شيء، «مختار الصحاح ص ٤٩.

(١) الكهف: ٢٩.

(٢) طه: ٦٣.

(٣) الأنبياء: ٢٨.

(٤) الحج: ٥.

(٥) الحج: ٥.

(٦) الحج: ٣٦.

(٧) الحج: ٤٥.

(٨) الحج: ٥١.

(٩) وهذا المعنى على قراءة ابن كثير وأبي عمرو بتشديد الجيم بلا ألف قبلها، وقرأ الباقون بتخفيف الجيم

مع ألف قبلها، «الكامل المفصل» ص ٣٣٨.

(١٠) النور: ٤٩.

(١١) الروم: ٣٩.

(١٢) النور: ٦٠، في جميع النسخ (المتبرجات هن مظهرات) وهو غير مستقيم وزنا، ويستقيم بدون (هن).

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

مُصَادِفٌ لَهُ بَغَيْرِ لَبْسٍ	١٤٧٦ وَمُشْرِقٌ^(١) : أَي لِيُشْرِقِ الشَّمْسِ
وَدَشَرٌ مُبَشِّرٌ لِلْأُمَمِ	١٤٧٧ مُسَحَّرٌ^(٢) : مُعَلَّلٌ بِالْمَطْعَمِ
وَمُحْضَرِينَ^(٤) : النَّارَ ذَاتَ الْمَوْقِدِ ^(٥)	١٤٧٨ مُمَرَّدٌ^(٣) : مُمَلَّسٌ كَالْأَمْرَدِ
رَافِعُ رَأْسِ عَيْنِهِ لَا تَطْمَحُ	١٤٧٩ مُنِيبٌ^(٦) : الرَّاجِعُ، ثُمَّ الْمُقْمَحُ^(٧) :
لِصَدْرِهِ وَرَأْسُهُ مُصَوَّبًا ^(٨)	١٤٨٠ أَوِ الَّذِي ذَقْنُهُ قَدْ جَذِبَا
مُسْتَسْلِمُونَ^(١٠) : مُدْعِنُونَ لِلسَّلَامِ	١٤٨١ وَمُظْلِمُونَ^(٩) : دَاخِلُونَ فِي الظُّلَمِ
مَنْ يَقْبِيحُ فِعْلِهِ مَلُومٌ	١٤٨٢ مَدْحُوضٌ^(١١) : الْمَغْلُوبُ، وَالْمَلِيمُ ^(١٢) :
وَرُبَّمَا مَوْضِعُ غُسْلٍ جَاءَا	١٤٨٣ مُعْتَسَلٌ^(١٣) : لِلْغَسْلِ أَعْنِي الْمَاءَا

(١) الشعراء: ٦٠.

(٢) الشعراء: ١٥٣، في النسختين ٣ و ٢: [مسخر].

(٣) النمل: ٤٤.

(٤) القصص: ٦١.

(٥) ب/ ٥١.

(٦) الروم: ٣١.

(٧) يس: ٨.

(٨) كذا في الأصل، وفي النسختين ٣ و ٢: [فصوبا].

(٩) يس: ٣٧.

(١٠) الصافات: ٢٦.

(١١) الصافات: ٢٦.

(١٢) الصافات: ١٤٢.

(١٣) ص: ٤٢.



١٤٨٤	مُقْتَحِمٌ ^(١) : دُوَمَدَخَلٍ مُشَقِّقٌ	وَمُتَشَاكِسٌ ^(٢) : عَسِيرُ الخُلُقِ
١٤٨٥	وَمُقَرِنٌ: مَثِيلُهُ فِي الجِلْدِ ^(٣)	مُقْتَرِنٌ ^(٤) : مَثْنَى أَتَى فِي العَدَدِ
١٤٨٦	وَالْمُقْتَدِي ^(٥) : مُتَّبِعٌ وَمُقْتَفِي	وَمُنْشِرٌ ^(٦) : بِالبَعْثِ بَعْدَ التَّلْفِ
١٤٨٧	مُسَيِّطِرُونَ ^(٧) : سَلَّطُوا بِالعَسْفِ	مُؤْتَفِكَةٌ ^(٨) : مُهْلِكَةٌ بِالحَسْفِ
١٤٨٨	وَمُسْتَمِرٌ ^(٩) : أَي قَوِيٌّ مُقْتَدِرٌ	وَقِيلَ: بَلْ مُسْتَحْكِمٌ، وَمُزْدَجِرٌ ^(١٠) :
١٤٨٩	فَإِنَّهُ مُتَّعِظٌ، مُنْهَمِرٌ ^(١١) :	بِصَبِّهِ مُنْدَفِقٌ مُنْحَادِرٌ
١٤٩٠	مُخْتَظِرٌ ^(١٢) : أَي صَاحِبُ الحَظِيرَةِ	مُسْتَطَرٌ ^(١٣) : كِتَابَةٌ مَسْطُورَةٌ

(١) ص: ٥٩.

(٢) الزمر: ٢٩.

(٣) الزخرف: ١٣؛ أي: مطيقين، من قولك: فلان قرن فلان إذا كان مثله في الشدة والجلد، انظر: «نزهة القلوب» ص ٤٣٢.

(٤) الزخرف: ٥٣؛ أي: اثنين اثنين، «نزهة القلوب» ص ٤٣٢.

(٥) الزخرف: ٢٣.

(٦) الدخان: ٣٥.

(٧) الطور: ٣٧.

(٨) النجم: ٥٣.

(٩) القمر: ٢.

(١٠) القمر: ٤.

(١١) القمر: ١١.

(١٢) القمر: ٣١.

(١٣) القمر: ٥٣.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

لِشِدَّةِ اخْضِرَّارِهِ الرَّيَّانِ	١٤٩١ مُدْهَامَتَانِ ^(١) : قِيلَ: سَوْدَاوَانِ
أَوْ مِنْ جَمِيعِ الْحَلِيِّ لَا بَسُونَا	١٤٩٢ مُخَلَّدُونَ ^(٢) : أَيُّ مَسْوُورُونَا
بِهِ، وَمُزْنٌ ^(٤) : السَّحَابُ الْمُتْرَعُ ^(٥)	١٤٩٣ وَمُعْرَمٌ ^(٣) : مُعَدَّبٌ أَوْ مَوْلَعٌ
فِي اللَّغَةِ: الْقَفْرُ عَلَى وَزْنِ هَوَى	١٤٩٤ مُقْوِينٌ ^(٦) : أَيُّ مُسَافِرِينَ، وَالْقَوَى
أَوْ مُكْثِرٍ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ	١٤٩٥ وَقِيلَ: لِلْعَادِمِ حَتَّى الرَّادِ
أَوْ ضِدُّ مَا يُخَفِّيه مِنْهُ الظَّاهِرُ	١٤٩٦ وَمُدْهِنٌ ^(٧) : مُكَدَّبٌ أَوْ كَافِرٌ
مُدْتَرٌّ ^(١٠) : كِلَاهُمَا مُشْتَمِلٌ	١٤٩٧ مُسْتَخْلَفٌ ^(٨) : مُمْلَكٌ، مُزْمَلٌ ^(٩)
مُسْتَنْفِرٌ ^(١٢) : أَيُّ نَافِرٌ لَا فَرْقُ	١٤٩٨ بِتَوْبِهِ، مُنْقَطِرٌ ^(١١) : مُنْشَقٌّ

(١) الرحمن: ٦٤.

(٢) الواقعة: ١٧.

(٣) الواقعة: ٦٦.

(٤) الواقعة: ٦٩.

(٥) المترع: المملوء، «مختار الصحاح» ص ٤٥، والمراد المملوء ماءً.

وجاء في النسخة ٢: [المترع].

(٦) الواقعة: ٧٣.

(٧) الواقعة: ٨١.

(٨) الحديد: ٧.

(٩) المزمّل: ١.

(١٠) المدثر: ١.

(١١) المزمّل: ١٨.

(١٢) المدثر: ٥٠.



- ١٤٩٩ وَالْمُسْتَطِيرُ^(١): مَا فَشَا وَانْتَشَرَ وَالْمُعْصِرَاتُ^(٢): السُّحُبُ تُبَدِي الْمَطْرَا
 ١٥٠٠ مُسْفِرَةٌ^(٣): مُضِيَّةٌ، مُطْفِئٌ^(٤): بِالتَّقْصِ فِي كَيْلٍ وَوَزْنٍ يُعْرِفُ
 ١٥٠١ مُسَيِّرٌ^(٥): مُسَلِّطٌ، وَمُوصَدَةٌ^(٦): مُطْبَقَةٌ، مُنْفَكٌ^(٧): زَائِلٌ أَوْرَدَهُ^(٧)



(١) الإنسان: ٧.

(٢) النبا: ١٤.

(٣) عبس: ٣٨.

(٤) المطففين: ١.

(٥) الغاشية: ٢٢.

(٦) البلد: ٢٠، قرأ أبو عمرو وحفص وحمزة ويعقوب وخلف بهمزة، وقرأ الباقون بواو ساكنة، «الكامل المفصل» ص ٥٩٤.

(٧) البيئ: ١، في الأصل: [منفك عما قصده]، والمثبت من النسختين ٢ و٣: وهو الموافق لما في «نزهة القلوب» ص ٤٣٧، وفيه معنى زائد.

الْمِيمُ الْمَكْسُورَةُ

- ١٥٠٢ مِيثَاقُ^(١): عَهْدٌ، مَلَّةٌ^(٢): أَي دِينُ مِهَادٍ^(٣): الْفِرَاشُ، وَالْمِسْكِينُ^(٤):
 ١٥٠٣ مَنْ عَنَ حِرَاكِهِ لِفَقْرِهِ سَكَنُ أَوْ ضِدُّ ذِي فَقْرٍ لِحَالِهِ الْحَسَنُ
 ١٥٠٤ مُحْرَابُ^(٥): كُلُّ مَجْلِسٍ فَالْأَشْرَفُ أَوْ أَنَّهُ الْعُرْفَةُ حَيْثُ تُشْرَفُ
 ١٥٠٥ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ^(٦): كَأَذَى نَمَلِهِ وَزْنَا، وَمِنْهَا جَا^(٧): طَرِيقًا سَهْلَةً
 ١٥٠٦ مِدْرَارُ^(٨): مَا دَرَّ لِحَاجَةِ الْمَطَرِ مِيقَاتُ^(٩): مِفْعَالٌ مِّنَ الْوَقْتِ اشْتَهَرَ
 ١٥٠٧ مِحَالُ^(١٠): الْعِقَابُ وَالنَّكَالُ وَالْكَيْدُ وَالْمَكْرُ مَعًا يُقَالُ^(١١)
 ١٥٠٨ الْمِرْفَقُ^(١٢): الَّذِي بِهِ يُرْتَفَقُ كَمِرْفَقِ الْإِنْسَانِ أَوْ يُفَرَّقُ

(١) البقرة: ٨٣.

(٢) البقرة: ١٣٥.

(٣) البقرة: ٢٠٦.

(٤) البقرة: ١٨٤.

(٥) آل عمران: ٣٧.

(٦) النساء: ٤٠.

(٧) المائدة: ٤٨.

(٨) الأنعام: ٦.

(٩) الأعراف: ١٤٢.

(١٠) الرعد: ١٣.

(١١) ب/٥٢.

(١٢) الكهف: ١٦، قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بفتح الميم وكسر الفاء، وقر الباقون بكسر الميم وفتح

الفاء، «الكامل المفصل» ص ٢٩٥.



- ١٥٠٩ بِكَسْرِ مِيمِهِ وَفَتْحِ الْفَاءِ فِيهِ وَإِلَّا عَكَسُ ذَا الْبِنَاءِ^(١)
- ١٥١٠ فَلَا مِسَاسَ^(٢): أَي فَلَا مُحَالَظَةَ عُقُوبَةً لَهُ بِتِلْكَ الْفَارِطَةِ
- ١٥١١ مِشَاكَةً^(٣): كُؤُوهٌ بَعِيرٌ مَنْقَذٌ مِصْبَاحٌ^(٤): أَي سِرَاجٌ نُورٌ مُنْقَذٌ
- ١٥١٢ مِعْشَارٌ^(٥): عِشْرٌ، مَرِيَّةٌ^(٦): أَي شَكٌّ وَهَمْزٌ مِئْسَاةٌ^(٧) أَتَى وَالتَّرْكُ
- ١٥١٣ وَهِيَ الْعَصَا مِفْعَلَةٌ مِّنْ قَدْ نَسَا^(٨) بَعِيرَهُ زَجْرًا وَضَرْبًا إِذْ أَسَا
- ١٥١٤ وَمِرَّةٌ^(٩): أَي قُوَّةٌ، مَرَصَادٌ^(١٠): طَرِيقٌ اعْتَدَّ لِمَا يُرَادُ



- (١) من فرق يجعل المرفق بفتح الميم وكسر الفاء من الأمر الذي يُتتفع به، واليرفق من الإنسان، «نزهة القلوب» ص ٤٤١.
- (٢) طه: ٩٧.
- (٣) النور: ٣٥.
- (٤) النور: ٣٥.
- (٥) سبأ: ٤٥.
- (٦) السجدة: ٢٣.
- (٧) سبأ: ١٤، قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿مِئْسَاتُهُ﴾ بألف بعد السين من غير همزة، وقرأ ابن ذكوان والداجوني عن هشام ﴿مِئْسَاتُهُ﴾ بهمزة ساكنة تخفيفاً، وروى الحلواني عن هشام بالهمز المفتوحة وبه قرأ الباقون ﴿مِئْسَاتُهُ﴾ على الأصل لأنها مِفْعَلَةٌ كَمِئْسَاتِهِ، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٦٣٨، و«الكامل المفصل» ص ٤٢٩.
- (٨) في النسختين ٢ و ٣: [نشا].
- (٩) النجم: ٦.
- (١٠) الفجر: ١٤.

النُّونُ الْمَفْتُوحَةُ

١٥١٥	نَكَالًا ^(١) : أَي عُقُوبَةً، وَقِيلَا:	فِي غَيْرِهَا مَا نَأَسَبَ التَّأْوِيلَا
١٥١٦	الَّتَسْخُ ^(٢) : نَقْلٌ أَوْ هُوَ الإِبْطَالُ	مِنْ غَيْرِ إِبْدَالٍ، أَوْ الإِبْدَالُ
١٥١٧	نَنَسَاهَا ^(٣) : مِنْ تَأَخَّرِ الزَّمَانِ	وَنُنْسِيهَا ^(٤) : ضَمًّا مِّنَ النَّسْيَانِ
١٥١٨	نَبَّخَسُ ^(٥) : نَنَقُضُ، نَبَّتِهْلُ ^(٦) : نَلْتَعِنُ	نَطْمِسُ ^(٧) : تُمَحِي آئِفٌ وَأَعِينُ
١٥١٩	نَرَدَّهَا فِي دُبُرٍ ^(٨) : أَي لِلْفَقَا	نَقِيرٌ ^(٩) : التُّقْرَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَى
١٥٢٠	نَطِيحَةً ^(١٠) : يَنْطَحِهَا تَمُوتُ	نَقِيْبًا ^(١١) : الضَّامِنُ مَا يَفُوتُ

(١) البقرة: ٦٦.

(٢) البقرة: ١٠٦.

(٣) البقرة: ١٠٦.

(٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿نَنَسَاهَا﴾ بفتح النون الأولى وفتح السين، وبعد السين همزة ساكنة، وقرأ

الباقون ﴿نُنْسِيهَا﴾ بضم النون الأولى وكسر السين، بلا همزة بعدها، انظر: «إتحاف فضلاء البشر»

ص ١٨٩، «الكامل المفصل» ص ١٧.

(٥) البقرة: ٢٨٢.

(٦) آل عمران: ٦١.

(٧) النساء: ٤٧.

(٨) النساء: ٤٧.

(٩) النساء: ٥٣.

(١٠) المائدة: ٣.

(١١) المائدة: ١٢.



- ١٥٢١ وَنَعَمٌ^(١): أَي إِيْلٌ وَبَقَرٌ وَغَنَمٌ مُفْرَدُهَا لَا يَظْهَرُ^(٢)
- ١٥٢٢ وَنَقَفًا^(٣): أَي سَرَبًا، نَبَأٌ^(٤): خَبْرٌ وَنَكِدًا^(٥): هُوَ العَسِيرُ المُحْتَقَرُ
- ١٥٢٣ وَإِذْ نَتَقْنَا الجَبَلَ^(٦): أَي رَفَعْنَا
- ١٥٢٤ نَكَصَ^(٧): وَلى القَهْقَرَى، وَالتَّكْتُ^(٨): أَي نَقَضَ عَهْدِ، نَجَسٌ^(٩): أَي خَبَثُ
- ١٥٢٥ وَإِنَّمَا النَّسِيءُ^(١٠): تَأخِيرٌ لِّمَا
- ١٥٢٦ مِنَ القِتَالِ وَأَتَوْا بِشَهْرٍ
- ١٥٢٧ وَنَقَمُوا^(١١): أَي كَرِهُوا، ثُمَّ نَسُوا^(١٢):
- أَجَلٌ مِنَ مُحَرَّمَ وَقَدَّمَا
- مَكَانَهُ زِيَادَةً فِي الكُفْرِ
- أَي تَرَكُوا فُقُوبِلُوا بِأَن نُسُوا

(١) المائة: ٩٥.

(٢) أ/٥٣.

(٣) الأنعام: ٣٥.

(٤) الأنعام: ٦٧.

(٥) الأعراف: ٥٨.

(٦) الأعراف: ١٧١.

(٧) الأنفال: ٤٨.

(٨) التوبة: ١٢، كذا في الأصل: [والتَّكْتُ] بالتحريك، ولم أجد أن الاسم أو المصدر من نَكْتُ يأتي بتحريك عينه، فإن مصدر نَكْتُ النُّكْتُ، والاسم منه النُّكْتُ بالكسر، ولكن يجوز تحريكه في ضرورة الشعر، انظر: «تصريف الأسماء والأفعال» ص ٦٢، ولو قال: [النُّكْتُ]. - وقال في الشطر الثاني: [وَحُبُّ] لصح، أو خفف الاسم من [حَبِث] بإسكان عينه [حَبِث] ليناسب [النُّكْتُ].

(٩) التوبة: ٢٨.

(١٠) التوبة: ٣٧.

(١١) التوبة: ٧٤.

(١٢) التوبة: ٦٧.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

مَعَا، نَذِيرًا ^(٢) : مُعَلِّمًا مُحَذِّرًا	١٥٢٨ نَكِرَهُمْ ^(١) : أَنْكَرَهُمْ وَاسْتَنَكَّرَا
وَقِيلَ: بَلْ نَزَّعُ حَسْبُ نَظْعُمْ	١٥٢٩ نَزَّعٌ وَتَلَعَبٌ ^(٣) : فِيهِمَا أَيُّ نَعْمٌ
نَمِيرٌ ^(٥) : حَمْلُ الْقُوتِ مِنْ عَيْرِ الْبَلَدِ	١٥٣٠ وَنَسْتَبِقُ ^(٤) : مِنْ السَّبَاقِ قَدْ وَرَدَ
وَنَزْعٌ ^(٧) : أَفْسَدُ، وَأَثَارَ بُغْضًا	١٥٣١ نَجِيًّا ^(٦) : أَيُّ سَارَرَ بَعْضُ بَعْضًا
تَكُونُ مِنْ فَوْقِ السَّحَابِ الْمُطِيرِ	١٥٣٢ نَارُ السَّمُومِ ^(٨) : أَيُّ سَمُومٌ سَقَرِ
نَاءٌ ^(١٠) : عَنِ الذِّكْرِ: تَبَاعَدٌ مُدْبِرًا	١٥٣٣ مِنْهَا صَوَاعِقُ، نَفِيرًا ^(٩) : نَفَّرَا

(١) هود: ٧٠.

(٢) هود: ١٢.

(٣) يوسف: ١٢، قرأ نافع وأبو جعفر ﴿يَزَّعُ﴾ بالياء وكسر عين يرتع من غير ياء، وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿يَزَّعُ﴾ بالياء كذلك لكن مع سكون العين، وقرأ أبو عمرو وابن عامر ﴿نَزَّعُ﴾ بالنون وسكون العين، وقرأ البزي ﴿نَزَّعُ﴾ بالنون فيهما وكسر العين من غير ياء، وقرأ قبله ﴿نَزَّعِي﴾ بالنون كذلك إلا أنه أثبت الياء من طريق ابن شنبوذ وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم، وحذفها من طريق ابن مجاهد والوجهان في الشاطبية كأصلها لكن الإثبات ليس من طريقيهما، «إتحاف فضلاء البشر» ص ٤٦٦.

(٤) يوسف: ١٧.

(٥) يوسف: ٦٥.

(٦) يوسف: ٨٠.

(٧) يوسف: ١٠٠.

(٨) الحجر: ٢٧.

(٩) الإسراء: ٦.

(١٠) قرأ أبو جعفر وابن ذكوان بألف بعد النون وبعدها همزة مفتوحة، وقرأ الباقون بهمزة قبل الألف، «الكامل المفصل» ص ٢٩٠.



أَيُّ مَجْلِسًا بِأَهْلِهِ مَلِيًّا	١٥٣٤ نَفِدًا ^(١) : مَعْنَاهُ: فَني، نَدِيًّا ^(٢) :
فِي البَحْرِ نَسْفًا ^(٣) : لَنُظَيِّرَنَّهُ	١٥٣٥ لَنَسِفَنَّهُ: لَنُذَرِيَنَّه
وَنَفَسَتْ ^(٥) : رَعَتْ لِزُرْعِ أَحْضَرِ ^(٦)	١٥٣٦ أَلْتَفَحَةُ ^(٤) : الدُّفَعَةُ دُونَ الأَكْثَرِ
أَعْنِي نَهَارًا، الثَّلَاثُ وَرَدَتْ	١٥٣٧ وَسَرَحَتْ وَسَرَبَتْ وَهَمَلَتْ
نَادِيكُمْ: مَجْلِسُكُمْ قَدْ سَبَقَا ^(٩)	١٥٣٨ وَمَعْنَى لَنْ نَقْدِرَ ^(٧) : [لَنْ] تُضَيِّقَا ^(٨)
يُرِيدُ إِنْكَارًا كَذِي نَذِيرِي ^(١٢)	١٥٣٩ وَخَبَهُ ^(١٠) : أَيُّ نَذْرُهُ، نَكِيرِي ^(١١) :
نُخْرِجُ إِخْرَاجًا كَجَلْدٍ يُسْلَخُ	١٥٤٠ وَنَصَبٌ ^(١٣) : أَيُّ تَعَبٌ، وَنَسْلَخُ ^(١٤) :

(١) الكهف: ١٠٩.

(٢) مريم: ٧٣.

(٣) طه: ٩٧.

(٤) الأنبياء: ٤٦.

(٥) الأنبياء: ٨٧.

(٦) ب/٥٣.

(٧) الأنبياء: ٨٧.

(٨) ليست في الأصل، وبدونها يختل الوزن، وهي مثبتة في النسختين ٢ و٣.

(٩) العنكبوت: ٢٩، وقد سبق في البيت: [١٥٣٦].

(١٠) الأحزاب: ٢٣.

(١١) سبأ: ٤٥.

(١٢) الملك: ١٧.

(١٣) فاطر: ٣٥.

(١٤) يس: ٣٧.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ١٥٤١ نَنكُسه^(١): نَرُدُّهُ إِلَى وَرَا وَنَحِساتٌ أَي مَشُومَاتُ الذَّرَا^(٢)
- ١٥٤٢ وَمَعْنَى نَسْتَنسِخُ^(٣) قِيلَ: نُثَبِتُ
- ١٥٤٣ مِنْ عَمَلٍ يُثَابُ أَوْ يُعاقَبُ
- ١٥٤٤ نَصِيدُ^(٤): مَنْصُودٌ، وَمَعْنَى نَقَّبُوا^(٥):
- ١٥٤٥ وَقِيلَ: سَارُوا فِي الثُّقُوبِ مِنْهَا
- ١٥٤٦ لِيَجِدُوا مِنْ مَوْتِهِمْ نَحِيسًا
- ١٥٤٧ وَالتَّجْمُ^(٦): أَي بِمَا أَتَى مُنَجَّمًا
- ١٥٤٨ وَالتَّجْمُ أَيضًا مَا نَجَّمَ وَطَلَعَا^(٧)
- ١٥٤٩ وَالشَّجَرُ: القَائِمُ فَوْقَ السَّاقِ
- ١٥٥٠ مُسْتَقْبِلًا لِلشَّمْسِ حِينَ تَطْلُعُ
- وَنَحِساتٌ أَي مَشُومَاتُ الذَّرَا^(٢)
- مَا يُرْتَضَى مِنْ عَمَلٍ أَوْ يُمَقَّتُ عَلَيْهِ لَا مَالًا بِهِ يُطالَبُ طافوا، وَلِلْحُصُونِ فِيهَا رَتَّبُوا أَي طَرَقُوهَا وَبَحَثُوا أَي عَنَّا فَلَمْ يَرَوْا مِنْ بُدِّهِ تَخْلِيصًا مِنَ القُرانِ فَتَعَالَى أَفْسَمًا بغيرِ ساقٍ مَثَلِ بَقْلِ زُرْعًا وَكُلُّهَا تَسْجُدُ لِلخَلْقِ وَكَيْفَ مَا تَرَجِعُ مَعَهَا يَرِجِعُ

(١) قرأ عاصم وحمزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة، وقرأ الباقون بفتح النون الأولى

وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة وإسكان السين، «الكامل المفصل» ص ٤٤٤.

(٢) فصلت: ١٦؛ أي: مشؤومات، ولكنه سهل الهمزة من أجل الوزن، وقوله: (الذرا): هو كل ما استدرت

به، يقال: أنا في ظل فلان وفي ذراه أي كنفه وستره ودفنته، «مختار الصحاح» ص ١١٢، لعله يقصد أنها مشؤومة

الكنف والستر.

(٣) الجاثية: ٢٩.

(٤) ق: ١٠.

(٥) ق: ٣٦.

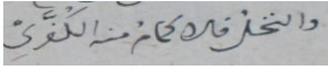
(٦) النجم: ١.

(٧) نجم: أي طلع، «مختار الصحاح» ص ٣٠٥، وفي النسختين ٣ و ٢: [فطلعا].



- ١٥٥١ [وَالنَّخْلُ الأَكْمَامُ^(١): مِنْ] الكُفْرَى^(٢) مِنْ قَبْلِ أَنْ يَظْهَرَ مَا قَدْ سُتِرَا^(٣)
 ١٥٥٢ وَالنَّشْأَةُ الأُخْرَى^(٤): فَخَلَقُ ثَانِي لِبَعْثِ يَوْمِ العَرِضِ لِلدَّيَّانِ
 ١٥٥٣ نَصَّاحَتَانِ^(٥): النَّصْحُ: فَوْرُ المَاءِ نَجْوَى^(٦): سِرَارُ صِينَ عَن إِفْشَاءِ
 ١٥٥٤ التَّوْبَةُ النَّصُوحُ^(٧): مِمَّنْ عَزَمَا^(٨) أَنْ لَّيْسَ يَأْتِي أَبَدًا مُحْرَمًا^(٩)
 ١٥٥٥ مَعَ نَدَمٍ وَتَرَكِهِ فِي الحَالِ وَرَدَّ مَوْجُودٍ أَوْ اسْتِحْلالِ

(١) الرحمن: ١١.

(٢) في الأصل: [والنخل فالأكمام منه الكُفْرَى] وهذه صورتها: ، وكذا في النسختين ٢ و٣، وهو الموافق للقافية إذا كانت الشدة على الفاء، ولم أجد هذا في كتب اللغة، والبيت فيه خلل في الوزن، ويمكن أن يكون [من الكفري] ويقرأ بحذف النون من حرف الجر (من) بحيث يكتب ولا يقرأ، وهذا كثير في الشعر، قال أبو حيان في «ارتشاف الضرب» ٧٢٢/٢: «تفتح نون (من) مع اللام نحو: من الغلام، ومن اليزيد، وكثر حذفها مع اللام غير المدغمة نحو: ملقوم بحيث لا يكاد ينحصر، وذلك من كثرة ما ورد، ويجوز عندي في سعة الكلام، وليس بقليل، ولا مخصوصاً بالضرورة، خلافاً لزاميهما»، فتكون الكلمة بفتح الفاء وتشديد الراء، وأثبتُّ ما أرى أنه أقرب للصواب.

(٣) أ/ ٥٤.

(٤) النجم: ٤٧.

(٥) الرحمن: ٦٦.

(٦) المجادلة: ٧.

(٧) التحريم: ٨.

(٨) في الأصل: [عدما] بدون نقطة على الحرف الثاني.

(٩) في الأصل عبارة مضروبة [أن ليس يأتي بعد تركٍ مأمناً].

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٥٥٦ بَعْدَ الثَّلَاثِ نَفَرٌ^(١) إِلَى عَشْرٍ نَاشِئَةٌ^(٢): سَاعَاتُ لَيْلٍ تُعْتَبِرُ
 ١٥٥٧ وَنَضْرَةُ التَّعِيمِ^(٣) فِي التَّعْلِيمِ: بَرِيقُهَا مِنْ تَرَفِ التَّنْعِيمِ^(٤)
 ١٥٥٨ نَاحِرَةٌ^(٥): بِالْيَاءِ كَنَخِرَةٍ أَوْ مِنْ فُخَيْرِ رِيحِنَا الْمُسْحَرَةِ
 ١٥٥٩ نَمَارِقٌ^(٦): وَسَائِدٌ مُرْتَفَعَةٌ وَحَادُهَا نُمْرُقَةٌ وَنَمْرُقَةٌ
 ١٥٦٠ وَمَعْنَى نَجْدَيْنِ^(٧): طَرِيقَانِ إِلَى خَيْرٍ وَشَرٍّ فَاعْتَبِرْ مَا نُقِلَا
 ١٥٦١ وَتَسْفَعًا^(٨): نَأْخُذُ بِشَدِّ بَاسٍ نَاصِيَةٌ^(٩): أَوَّلُ شَعْرِ الرَّاسِ
 ١٥٦٢ نَادِيَهُ: مَجْلِسَهُ وَقَدْ سَبَقَ^(١٠) نَقْعًا^(١١): عُبَارًا مُظْلِمًا شَبَهَ الْعَسْقَ

(١) الجن: ١.

(٢) المزمّل: ٦.

(٣) المطففين: ٢٤.

(٤) كذا في النسختين ٣ و٢، وفي الأصل تحتمل أن تكون التنعيم أو النعيم، وهذه صورتها:

منزلة التنعيم

(٥) النازعات: ١١، قرأ شعبة وحمزة والكسائي بخلف عن الدوري، ورويس وخلف بألف بعد النون، وقرأ

الباقون بغير ألف، «الكامل المفصل» ص ٥٨٣.

(٦) الغاشية: ١٥.

(٧) البلد: ١٠.

(٨) العلق: ١٥.

(٩) العلق: ١٥.

(١٠) العلق: ١٧، انظر البيت: (١٥٣٥).

(١١) العاديات: ٤.



١٥٦٣ يَعبِي وَنَفائِثِ^(١): سَاحِرَاتِ يَنفُثُن: يَثُفُلُن كَراقِيَا



التُّونُ الْمَضْمُومَةُ

- ١٥٦٤ نُسَبِحُ الْمَعْنَى: نُصَلِّي، وَكَذَا نَقَدَّسُ^(١): التَّطَهِيرُ مِنْ كُلِّ أَدَى
- ١٥٦٥ وَنُسَأُ: ذَبَائِحُ، وَقَدْ مَضَى^(٢) نُنَشِرُهَا: نَزَعُ مَا قَدْ خُفِصًا^(٣)
- ١٥٦٦ وَحَيْثُ بِالرَّاءِ وَرَفَعَهَا قُرِي مَعْنَاهُ إِحْيَاءُ عِظَامٍ تُخْرِ^(٤)
- ١٥٦٧ نُمِّي^(٥): نُطِيلُ الْمُدَّةَ، النُّشُورُ^(٦): أَلْبَغُضُ لِلزَّوْجِ وَلَا يُجُوزُ
- ١٥٦٨ نُصَلِيهِمْ^(٧): نَشْوِيهِمْ أَي فِي سَقَرٍ نُورٌ^(٨): ضِيَاءٌ، نُصَبُ أَوْ نُصَبُ^(٩): حَجَزَ
- ١٥٦٩ أَوْ صَنَمٌ لَدَيْهِ ذَبْحٌ، وَالتَّصَبُ^(١٠): فَقِيلَ: إِعْيَاءٌ أَصَابَ أَوْ تَعَبٌ
- ١٥٧٠ وَإِنَّهُ فِي مَسْنِي بِنُصَبٍ^(١١): أَي بِبَلَاءٍ مُوجِبٍ لِلْكَرْبِ

(١) البقرة: ٣٠.

(٢) البقرة: ١٩٦، وقد مضى في البيت: (١٣٢٢).

(٣) ب/ ٥٤، البقرة: ٢٥٩.

(٤) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ﴿نُنَشِرُهَا﴾ بالزاي من النشز وهو الارتفاع أي يرتفع

بعضها على بعض للتركيب، وقرأ الباقون ﴿نُنَشِرُهَا﴾ بالراء المهملة، من أنشر الله الموتى أحياءهم، وعن

الحسن ﴿نُنَشِرُهَا﴾ فتح النون وضم الشين من نشر، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٢٩٥.

(٥) آل عمران: ١٧٨.

(٦) النساء: ٣٤.

(٧) النساء: ٥٦.

(٨) النساء: ١٧٤.

(٩) قرأ العشرة بضم النون والصاد، وقرأ الحسن بفتح النون وإسكان الصاد، «الكامل المفصل» ص ١٠٧.

(١٠) التوبة: ١٢٠.

(١١) ص: ٤١.



لِسَدِّ بَابِ حَاجَةِ الطُّلَّابِ	١٥٧١ نُرْدٌ ^(١) : وَالرُّدُّ عَلَى الْأَعْقَابِ
بِحُجَّةٍ أَوْ جُنَّةٍ ^(٣) تَقِيكَ	١٥٧٢ نُنْجِيكَ ^(٢) : فَوْقَ نَجْوَةٍ نُلْقِيكَ
إِقَامَةً خُصَّ بِهَا مَنْ نَزَلَا	١٥٧٣ وَنُكْرًا ^(٤) : أَيُّ مُنْكَرًا، وَنُزُلًا ^(٥) :
مَعْنَاهُ بِالنَّارِ وَنُحْرَقَتَهُ ^(٧)	١٥٧٤ نُهَى ^(٦) : عُقُولٌ، وَنُحْرَقَتَهُ
بِحُجَّةٍ حُجُّوا بِهَا وَأَنْعَكَسُوا	١٥٧٥ بِمَبْرِدٍ نَبْرُدُهُ، وَنُكِسُوا ^(٨) :
نُمَكِّنُ ^(١٠) : التَّمَكِينُ ضِدُّ الْقَوْتِ	١٥٧٦ نُشُورٌ ^(٩) : الْحَيَاةُ بَعْدَ الْمَوْتِ

(١) الأنعام: ٧١.

(٢) هذه قراءة يعقوب بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم، وقرأ الباقيون ﴿نُنْجِيكَ﴾ بفتح النون الثانية وتشديد الجيم، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٤٤٩، «الكامل المفصل» ص ٢١٩.

(٣) أي: بدرعك، انظر: «زاد المسير» ٢/ ٣٤٩.

(٤) الكهف: ٧٤، وهذه قراءة نافع وابن ذكوان وشعبة وأبي جعفر ويعقوب بضم الكاف، وقرأ الباقيون بإسكانها، «الكامل المفصل» ص ٣٠١.

(٥) الكهف: ١٠٧.

(٦) طه: ٥٤.

(٧) قرأ ابن جماز عن أبي جعفر ووافقه الحسن ﴿لُنْحُرِقَتَهُ﴾ بضم النون وإسكان الحاء وكسر الراء، وقرأ أبو جعفر من طريق ابن وردان ووافقه الأعمش ﴿لُنْحُرِقَتَهُ﴾ بفتح النون وضم الراء مخففة، وقرأ الباقيون ﴿لُنْحُرِقَتَهُ﴾ بفتح الحاء وتشديد الراء مكسورة، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٥٤٨.

(٨) الأنبياء: ٦٥.

(٩) الفرقان: ٣.

(١٠) القصص: ٥٧.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

بِهِ وَبِالرَّسُولِ قَطَعُ العُذْرِ	مَعْنَى نُعَمَّرُ ^(١) : اِمْتِدَادُ العُمَرِ	١٥٧٧
أَوِ الدَّوَاهِ هَكَذَا مَثْبُوتٌ	نُحَاسٌ ^(٢) : الدُّحَانُ، نُونٌ ^(٣) : الحُوتُ	١٥٧٨
فِي الصُّورِ إِحْيَاءً لَمَّا تَفَسَّخَا	نُقِرَّ فِي النَّاقُورِ ^(٤) : يَعْني نُفِخَا	١٥٧٩
مَعَ مِثْلِهَا فِي رَأْيِهَا وَفُرِنَتْ ^(٦)	إِذَا التُّفُوسُ زُوجَتْ ^(٥) : أَي جُمِعَتْ	١٥٨٠



(١) فاطر: ٣٧.

(٢) الرحمن: ٣٥.

(٣) القلم: ١.

(٤) المدثر: ٨.

(٥) التكوير: ٧.

(٦) أ/ ٥٥.



النُّونُ المَكسُورَةُ

١٥٨١ وَنِخْلَةٌ^(١): هِبْتُهَا لِلْمَهْرِ أَوْ أَنْتَهَا دِيَانَةٌ فِي الصَّدرِ
١٥٨٢ نَسِيًّا^(٢): هُوَ المَنْسِيُّ شَيْءٌ يُحْمَرُ يُلْقَى فَيُنْسَى لَا يَكادُ يُذْكَرُ



(١) النساء: ٤.

(٢) مريم: ٢٣، قرأ حفص وحمزة بفتح النون وقرأ الباقون بكسرها، «الكامل المفصل» ص ٣٠٦.

الْوَاوُ الْمَفْتُوحَةُ

وَقِيلَ: وَادٍ فِي الْجَحِيمِ وَرَدَا	١٥٨٣ وَيْلٌ ^(١) : يُقَالُ عِنْدَ هُلُوكِ وَرَدَى
وَيُحُّ: تَرَحُّمٌ بِهِ اسْتَبْشَارُ	١٥٨٤ أَوْ الْقُبُوحُ، وَيُسُّ: اسْتِصْغَارُ
أَيُّ بِالْجَمِيعِ عِلْمُهُ مُحِيطٌ	١٥٨٥ وَالْوَاسِعُ ^(٢) : الْجُودُ وَالْمُحِيطُ
وَوَسَطًا ^(٤) : يَعْني خِيَارًا عَدْلًا	١٥٨٦ وَدَّ ^(٣) : تَمَنَّى وَأَحَبَّ فَضْلًا
وَجْهَ النَّهَارِ ^(٦) : أَوَّلُ النَّهَارِ	١٥٨٧ وَجِيهٌ ^(٥) : دُو الْجَاهِ وَدُو الْمِقْدَارِ
عَاقِبَةُ الْأَمْرِ كَمَا يُقَالُ:	١٥٨٨ وَسَيْلَةٌ ^(٧) : أَيُّ قُرْبَةٍ، وَبَالٌ ^(٨) :
لِعَدَمِ اسْتِمْرَانِهِ ثَقِيلٌ	١٥٨٩ مَاءٌ وَيَيْلٌ وَكَلًّا وَيَيْلٌ
كَافٍ، وَقِيلَ: إِنَّهُ الْكَفَيْلُ	١٥٩٠ وَمَعْنَى وَفَّرٌ ^(٩) : صَمَمٌ، وَكَيْلٌ ^(١٠) :

(١) البقرة: ٧٩.

(٢) البقرة: ١١٥.

(٣) البقرة: ١٠٩.

(٤) البقرة: ١٤٣.

(٥) آل عمران: ٧٢.

(٦) آل عمران: ٧٢.

(٧) المائدة: ٣٥.

(٨) المائدة: ٩٥.

(٩) الأنعام: ٢٥.

(١٠) الأنعام: ١٠٢، وفي الأصل: [ثقل]، ولعله سهو من المؤلف، لأن قوله: (كاف) تفسير للوكيل، وفي

النسختين ٢ و٣ على الصواب.



- ١٥٩١ وَوَجَلَّتْ^(١): خَافَتْ وَفِي الوَلَايَةِ أَلْفَتْحُ وَالكَسْرُ لَدَى الرُّوَايَةِ^(٢)
- ١٥٩٢ أَلْفَتْحُ: نُصْرَةٌ، وَكَسْرٌ: إِمْرَةٌ وَقِيلَ: لَا فَرْقَ، وَجَاءَ مَرَّةً^(٣)
- ١٥٩٣ هِيَ الرُّبُوبِيَّةُ فِي هُنَالِكَ^(٤) مِنْ هَذِهِ الأَيَّةِ فَافْهَمْ ذَلِكَ
- ١٥٩٤ وَوَلِيَجَّةً^(٥): فِي الشَّيْءِ شَيْءٌ يَدْخُلُ كَالْقَوْمِ فِيهِمْ يَدْخُلَنَّ الرَّجُلُ
- ١٥٩٥ وَارِدُهُمْ^(٦): سَابِقُهُمْ لِلإِسْتِقَا وَدُودٌ^(٧): الوَلِي، وَجِلٌّ^(٨): أَيُّ أَشْفَقَا
- ١٥٩٦ وَاصِبٌ^(٩): دَائِمٌ، وَصِيدٌ^(١٠): عَتَبَهُ وَرَقُكُمُ^(١١): فَضَّتُكُمْ، وَرَاءَ^(١٢):
- ١٥٩٨ وَفَدًّا^(١٣): عَلَى إِبْلِهِمْ رُكْبَانُ وَسُوسٌ^(١٤): أَلْقَى شَرَّهُ الشَّيْطَانُ

(١) الأنفال: ٢.

(٢) الأنفال: ٧٢، قرأ حمزة بكسر الواو وقرأ الباقون بالفتح، «الكامل المفصل» ص ١٨٦.

(٣) ب/ ٥٥؛ أي: جاء مرة ثالثة بمعنى الربوبية.

(٤) الكهف: ٤٤.

(٥) التوبة: ١٦.

(٦) يوسف: ١٩.

(٧) هود: ٩٠.

(٨) الحجر: ٥٢.

(٩) النحل: ٥٢.

(١٠) الكهف: ١٨.

(١١) الكهف: ١٩.

(١٢) الكهف: ٧٩.

(١٣) مريم: ٨٥.

(١٤) طه: ١٢٠.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

- ١٥٩٩ أَحْزَيْرُ فِي التَّفْسِيسِ فَالْهَامُ حَصَلَ
١٦٠٠ وَإِنْ يَقَعُ شَرُّهُوَ الْوَسْوَاسُ
١٦٠١ أَوْ اسْتَوَى لَدَيْهِ مَا يُبَادِرُ
١٦٠٢ وَوَجَبَتْ^(٢) فَالْبُدُنُ فِيمَا قُدِّرَتْ^(٣)
١٦٠٣ تَفْسِيرُ وَدَقٍ^(٤): مَطَرٌ، وَزِيرٌ^(٥):
١٦٠٤ وَكَزَةٌ^(٦): ضَرْبُهُ بِكَفِّهِ
١٦٠٥ وَصَلْنَا^(٨): أَتْبَعْنَا، وَوَيْكَانًا^(٩):
١٦٠٦ وَيْلَكَ، وَاللَّامُ^(١١) بِحَذْفِهَا أَحْكُمُ
- تَقْدِيرُ نَيْلِهِ لَدَى التَّفْسِيسِ أَمَلٌ
وَإِنْ وَقَعَ خَوْفٌ فَذَا إِجْجَاسُ
وَلَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ^(١) خَاطِرُ
جُنُوبَهَا: يَعْنِي عَلَيْهَا سَقَطَتْ
مِنْ وَزْرِ أَيِّ حِمْلٍ كَذَا التَّفْسِيرُ
جَمِيعِهِ فِي صَدْرِهِ لِحِتْفِهِ^(٧)
أَلَمْ تَرَى^(١٠) أَنَّ وَقِيلَ الْمَعْنَى:
بِمَا آتَى فِي «وَيْكَ عَنَتْرُ أَقْدِمِ»^(١٢)

(١) في الحاشية [ما ليس له ولا عليه].

(٢) الحج: ٣٦.

(٣) في الحاشية [أي إلى اللغة].

(٤) النور: ٤٣.

(٥) طه: ٢٩.

(٦) القصص: ١٥.

(٧) في الحاشية [أي لعاقبة حتفه، فاللام للعاقبة].

(٨) القصص: ٥١.

(٩) القصص: ٨٢.

(١٠) حقها الجزم بحذف حرف العلة، ولكن من باب الضرورة أجرى المعتل المجزوم مجرى الصحيح،

انظر: «الضرائر» للآلوسي ص ١٢٠.

(١١) في النسختين ٣ و ٢: [والسلام].

(١٢) في الحاشية: [يشير إلى بيت عنتر: ولقد شفا نفسي وأبرأ سقمها *** قيل الفوارس ويك عنتر أقدم]

انظر: «القوائد السبع الطوال» لابن الأنباري ص ٣٥٩.



- ١٦٠٧ وَقِيلَ: **وَي تَعَجُّبٌ مَّفْصُولَةٌ** أَي مِنْ كَأَنَّ وَأَتَتْ مَقُولَةٌ^(١)
- ١٦٠٨ **وَي لِمَ فَعَلْتَ وَكَأَنَّ المَعْنَى:** أَحْسِبُ ذَلِكَ أَوْ أَظُنُّ ظَنًّا
- ١٦٠٩ **وَهَنَّا عَلَى وَهْنٍ^(٢):** يُرَادُ ضَعْفٌ
- ١٦١٠ **وَوَطَّرًا^(٣):** أَي أَرَبًّا، **وَوَرْدَةٌ^(٤)**
- ١٦١١ أَوْ أَحْمَرَارِ الفَرَسِ الوَرْدِ عَنِّي
- ١٦١٢ وَقِيلَ فِي **الدَّهَانِ^(٥) قَوْلٌ آخَرٌ**
- ١٦١٣ **وَوَقَعَتْ^(٦):** أَي قَامَتِ القِيَامَةُ
- ١٦١٤ **وَاهِيَّةٌ^(٧):** أَعْنِي لِضَعْفِ وَاهِي^(٨)
- ١٦١٥ **وَتَيْنٌ:** قَد مَرَّ^(٩)، **وَوَدٌّ^(١٠):** صَنَمٌ
- وَبَيْلٌ^(١١):** مَعْنَاهُ الشَّدِيدُ المُنْتَحِمُ^(١٢)

(١) أ/٥٦.

(٢) لقمان: ١٤.

(٣) الأحزاب: ٣٧.

(٤) الرحمن: ٣٧.

(٥) الرحمن: ٣٧.

(٦) الواقعة: ١، وفي الأصل: [وقعت أي قامت القيامة].

(٧) الحاقة: ١٦.

(٨) في النسختين ٣ و ٢: [داهي].

(٩) الحاقة: ٤٦، وقد مر تفسيره في البيت: [٦٢٣].

(١٠) نوح: ٢٣.

(١١) المزمّل: ١٦.

(١٢) قوله: (المنتخم): ضبطه الناظم بكسر الخاء، والوخيم: الثقيل بين الوخامة والوخومة، والمعنى أنه

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ١٦١٦ وَوَزَّرٌ^(١): مُلْتَجِئًا، وَهَاجَا^(٢):
وَقَادًا الشَّمْسُ غَدَتِ سِرَاجًا
١٦١٧ وَاجِفَةٌ^(٣): مَا لِاضْطِرَابِهِ خَفَقُ
وَاللَّيْلُ لِلْجَمْعِ بِهِ قِيلَ [وَسَقُ]^(٤)
١٦١٨ وَمَعْنَى مَا وَدَّعَكَ^(٥): أَي مَا تَرَكَكَ
وَقَبٌ^(٦): دَخَلَ، وَسُوسٌ^(٧): شَيْطَانٌ هَلَكَ



يتختم غيره أي يثقله، انظر: «مختار الصحاح» ص ٣٣٥.

(١) القيامة: ١١.

(٢) النبأ: ١٣.

(٣) النازعات: ٨.

(٤) بياض بالأصل، واستدرسته من النسختين ٢ و ٣.

(٥) الضحى: ٣.

(٦) الفلق: ٣.

(٧) الناس: ٤.



الواو المضمومة

١٦١٩ **وُسُوعَهَا**^(١): طاقَتَهَا، **وُودَا**^(٢): **مَحَبَّةً**، بِالوُسُوعِ **فُسَّرَ وَجَدًا**^(٣)

١٦٢٠ **مِنْ جِدَّةٍ، وَوُقَّتَتْ وَأُقَّتَتْ**^(٤) **لِوَفَّتِهَا يَوْمَ المَعَادِ جُمِعَتْ**



(١) البقرة: ٢٣٣.

(٢) مريم: ٩٦.

(٣) الطلاق: ٦.

(٤) المرسلات: ١١، قرأ أبو عمرو ﴿وُقَّتَتْ﴾ بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف، وقرأ أبو

جعفر بنخلف عن ابن جمار مثله مع تخفيف القاف ﴿وُقَّتَتْ﴾، وقرأ الباقون ﴿أُقَّتَتْ﴾ بهمزة مضمومة وقاف

مشددة وهو الوجه الثاني لابن جمار، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٧٦١.

الوَأُ الْمَكْسُورَةُ

- ١٦٢١ أَلْجَهَةُ^(١): القِبْلَةُ، وَرَدًا^(٢): مَّصَدَرٌ مِّنَ الأُرُودِ أَي عِطَاشًا حُشِرُوا^(٣)
- ١٦٢٢ وَوَزِرٌ^(٤): أَثْمٌ مُثْقَلٌ، وَوَلَدَانُ مَخْلَدُونَ^(٥): أَبَدًا صَبِيَانُ
- ١٦٢٣ لَا يَهْرَمُونَ أَوْ مَسْوَرُونَ كَمَا ذَكَرْنَا^(٦) أَوْ مُقَرَّطُونَ
- ١٦٢٤ وَفَاقًا^(٧): أَي مُوَافِقًا جَرَءًا لِعَمَلٍ، وَالْوِثْرُ^(٨): فَرْدًا جَاءَا



(١) البقرة: ١٤٨.

(٢) مريم: ٨٦.

(٣) ب/٥٦.

(٤) طه: ١٠٠.

(٥) الواقعة: ١٧.

(٦) في البيت (١٤٩٢).

(٧) النبأ: ٢٦.

(٨) الفجر: ٣.



الهاءُ المَفْتُوحَةُ

أَوْ بَلْ إِلَى التَّوْبَةِ قَدْ أَشَارُوا	١٦٢٥ هَادُوا ^(١) : تَهَوَّدُوا يَهُودًا صَارُوا
هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ لِلْفَرْدِ	١٦٢٦ هَدِيٌّ ^(٢) : إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَهْدِي
وَهَجَرُوا فِي حُبِّهِ أَوْلَادَهُمْ	١٦٢٧ وَهَاجَرُوا ^(٣) : أَي تَرَكُوا بِلَادَهُمْ
مِثْلُ بِنَاءِ مَنْزِلٍ أَوْ حَائِظٍ	١٦٢٨ وَمَعْنَى هَارٍ ^(٤) : هَائِرٌ أَي سَاقِظٌ
وَهَيْتَ ^(٦) : أَي إِرَادَتِي تَدْعُوكَ	١٦٢٩ هَيْتَ ^(٥) : أَي أَقْبَلَ لِّلَّذِي أَدْعُوكَ
لَوْلَا اعْتِصَامُهُ وَإِلَّا هَلَكَ	١٦٣٠ وَهَيْتُ: تَعْنِي أَي تَهَيَّأْتُ لَكَ

(١) البقرة: ٦٢.

(٢) البقرة: ١٩٦.

(٣) البقرة: ٢١٨.

(٤) التوبة: ١٠٩.

(٥) هذه قراءة الجمهور، وقرأ نافع وابن ذكوان وأبو جعفر ﴿هَيْتَ﴾ بكسر الهاء وياء ساكنة وتاء مفتوحة، ففتح الهاء وكسرها لغتان، ولهشام فيها خلف، فالحلواني من جميع طرقه عنه ﴿هَيْتَ﴾ بكسر الهاء وفتح التاء كنافع إلا أنه همز، ومعناها تهباً لي أمرك وأحسنت هيتك، وروى الداخوني ﴿هَيْتَ﴾ بكسر الهاء مع الهمز وضم التاء، قال الداني: «وهذا هو الصواب» وجمع الشاطبي بين الوجهين، وقرأ ابن كثير ﴿هَيْتَ﴾ بفتح الهاء وياء ساكنة وضم التاء تشبيهاً بحيث، وعن ابن محيصن كنافع، وعنه ﴿هَيْتَ﴾ فتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء على أصل التقاء الساكنين، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٤٦٨.

(٦) قال ابن هشام في «مغني اللبيب» ص ٢٩٣: «مَنْ قَرَأَ هَاءَ مَفْتُوحَةً وَيَاءَ سَاكِنَةً وَتَاءَ مَفْتُوحَةً أَوْ مَكْسُورَةً أَوْ مَضْمُومَةً فَهِيَ اسْمٌ فَعَلَ ثُمَّ قِيلَ مُسَمَّاهُ فَعَلَ مَا ضَ أَيْ تَهَيَّأْتُ فَاللَّامُ مُتَعَلِّقَةٌ بِهِ كَمَا تَتَعَلَّقُ بِمَسْمَاهِ لَوْ صَرَحَ بِهِ وَقِيلَ مُسَمَّاهُ فَعَلَ أَمْرٌ بِمَعْنَى أَقْبَلَ أَوْ تَعَالَى فَاللَّامُ لِلتَّبْيِينِ أَي إِرَادَتِي لَكَ أَوْ أَقُولُ لَكَ».

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

وَأِنْ يُمَدَّ فَتَسِيمٌ يَسْرِي	١٦٣١ هَوَى ^(١) : مُرَادُ نَفْسِهِ بِالْقَضْرِ
وَكُلُّ مَا كَسَّرَ كَالْفُتَاتِ	١٦٣٢ هَشِيمٌ ^(٢) : الْيَابِسُ مِنْ نَبَاتِ
وَقِيلَ: صَوْتُ مَشِيهِمْ لِلْمَوْقِفِ	١٦٣٣ هَدًا ^(٣) : سُفُوطًا، هَمَسًا ^(٤) : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ
مَيْتَةً بِأَلَا حِرَاكِ خَامِدَةٍ ^(٧)	١٦٣٤ وَهَضْمًا ^(٥) : أَيُّ نَقْصًا، وَمَعْنَى هَامِدَةٍ ^(٦) :
وَهَمَزَاتٌ: نَخَسَاتُ الْمُرْدِيِّ ^(٩)	١٦٣٥ هِيَهَاتَ ^(٨) : مَكْنِيٌّ بِهَا عَنْ بُعْدِ
مِنْ نَاعِمِ الثَّرَابِ كَالْغَبَارِ	١٦٣٦ هَبَاءً ^(١٠) : الْمُنْبَثُّ بِانْتِشَارِ
هَمَّازٌ ^(١٢) : عَيَّابٌ كَهَمَزِ الْفَارِ	١٦٣٧ هَوْنَا ^(١١) : يُرِيدُ الْمَشْيَ بِالْوَقَارِ
لِعَدَمِ الصَّبْرِ، وَهَزْلٌ ^(١٤) : لَعِبٌ	١٦٣٨ هَلُوعٌ ^(١٣) : الضَّجُورُ وَهُوَ الْمُتَعَبُ

(١) الكهف: ٢٨.

(٢) الكهف: ٤٥.

(٣) مريم: ٩٠.

(٤) طه: ١٠٨.

(٥) طه: ١١٢.

(٦) الحج: ٥.

(٧) في متن الأصل: [لابزة] وذكر في الحاشية: [خامدة]، وهو الصواب، وفي النسختين ٣ و ٢: [لابدة].

(٨) المؤمنون: ٣٦.

(٩) أ/ ٥٧؛ أي: نخسات الشيطان المردي.

(١٠) الفرقان: ٢٣.

(١١) الفرقان: ٦٣.

(١٢) القلم: ١١.

(١٣) المعارج: ١٩.

(١٤) الطارق: ١٤.



الهاء المضمومة

١٦٣٩	هُدَى ^(١) : فَرُشِدًا، هُودًا ^(٢) : أَي يَهُودًا	فَجَاَزَ مِنْهُ حَذْفُ حَرْفِ زَيْدًا
١٦٤٠	هُونٌ ^(٣) : هَوَانٌ، ثُمَّ هُدْنَا ^(٤) : تَبْنَا	هُنَالِكَ ^(٥) : الأَوَاقِيتُ الَّتِي وَعَدْنَا
١٦٤١	فَجَوَّزُوا مَا كَانَ لِلْمَكَانِ	مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاءِ لِلزَّمَانِ
١٦٤٢	هُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ ^(٦) : حِينَ أُرْشِدُوا	لِكَلِمَةِ التَّوْحِيدِ حِينَ وَحَدُوا
١٦٤٣	وَكُلُّ عِيَابٍ فَذَلِكَ هَمْزَةٌ ^(٧) :	وَهُوَ عَلَى المَشْهُورِ مَعْنَى اللُّمَزَةِ
١٦٤٤	وَقِيلَ: عَمَزُ بِكَلَامِ ذِي خَفَا	فِي وَجْهِهِ لَمَزٌ، وَهَمْزٌ فِي القَفَا



(١) البقرة: ٢.

(٢) البقرة: ١١١.

(٣) الأنعام: ٩٣.

(٤) الأعراف: ١٥٦.

(٥) يونس: ٣٠.

(٦) الحج: ٢٤.

(٧) الهمزة: ١.

الهُاءُ المَكسُورَةُ

١٦٤٥ هِيمٌ^(١): جَمالٌ يَعتَرِها داءٌ لَم يُروها مِن الهِيامِ المَاءِ



لَامُ أَلِفِ المَفْتُوحَةِ

١٦٤٦	لَأَعْنَتَ ^(١) : أَيُّ لَأَهْلَكَ أَوْ لَكَلَّفَا	مَا فِيهِ شِدَّةٌ عَلَى مَنْ كَلَّفَا
١٦٤٧	لَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ ^(٢) : لَأَسْرَعُوا	بِالسَّعْيِ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَأَوْقَعُوا ^(٣)
١٦٤٨	لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ ^(٤) يَعْني: حَقًّا	لَأَحْتَنِكَنَّ ^(٥) : أَسْتَأْصِلَنَّ الخُلُقَا
١٦٤٩	لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ ^(٦) : مَشْغُولَةٌ	وَلَا زِبَّ ^(٧) : فِي لَعْنَةٍ مَنَّقُولَةٍ:
١٦٥٠	كَلَاتِبٍ وَلَا صِيقٍ أَيُّ لَازِمٍ	وَلَاتٍ ^(٨) : نَفْيٌ لِفِرَارِ الظَّالِمِ
١٦٥١	وَقِيلَ: لَاتِ التَّاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ	لَا غِيَةَ ^(٩) : عَنِ الصَّوَابِ حَائِدَةٌ



(١) البقرة: ٢٢٠.

(٢) التوبة: ٤٧.

(٣) ب/٥٧.

(٤) النحل: ٢٣.

(٥) الإسراء: ٦٢.

(٦) الأنبياء: ٣.

(٧) الصفات: ١١.

(٨) ص: ٣.

(٩) الغاشية: ١١.

اللَّامُ أَلِفِ الْمَكْسُورَةِ

١٦٥٢	مَعْنَى لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ ^(١) : مَمَّضَرُ	أَلَفَ إِيْلَافًا كَذَلِكَ قَدَّرُوا
١٦٥٣	وَقِيلَ: إِنَّ لَامَهَا مُعَلَّقَةٌ	بِقَوْلِهِ جَعَلَهُمْ ^(٢) وَحَقَّقَهُ ^(٢)
١٦٥٤	تَقْدِيرُهُ: جَعَلَهُمْ كَعَضْفِ	لِكَيْ يَعُودَ مَا لَهُمْ مِّنْ أَلِفِ ^(٣)
١٦٥٥	بِرِحْلَةِ الشَّتَاءِ كُلِّ عَامٍ	لِيَمَنِّ وَالصَّيْفِ أَرْضِ الشَّامِ



(١) قریش: ١.

(٢) الفيل: ٥، ضبطها في الأصل بفتح القافين، ويجوز أن تكون (وَحَقَّقَهُ) على الأمر بالتحقيق.

(٣) أي: أهلك الله أصحاب الفيل لتألف قریش رحلة الشتاء والصيف.



الْيَاءُ الْمَفْتُوحَةُ

- ١٦٥٦ وَيَشْعُرُونَ^(١): يَفْطَنُوا، يَسْتَهْزِي^(٢): أَجْرَى عَلَى اسْمِ فَعْلِهِمْ مَا يَجْزِي^(٣)
- ١٦٥٧ وَيَعْمَهُونَ^(٤): يَتَرَدَّدُونَ نَا هُنَا يَظُنُّونَ^(٥): فَيُوقِنُونَ نَا
- ١٦٥٨ مَعْنَى يَسُومُونَكُمْ^(٦): يُؤْلُونَكُمْ أَوْ يَطْلُبُونَ مَا يُكَلِّفُونَكُمْ
- ١٦٥٩ وَمَعْنَى يَسْتَحْيُونَ^(٧): يَسْتَبْقُونَ يَهْبِطُ^(٨): أَي يَنْحَطُّ مُسْتَكِينًا
- ١٦٦٠ يَسْتَفْتِحُونَ^(٩): فِيهِ أَي يَسْتَنْصِرُونَ^(١٠) فَسَرُوا يَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ

(١) البقرة: ١٢.

(٢) البقرة: ١٥.

(٣) صفة الاستهزاء من الصفات الفعلية الثابتة لله ﷻ على ما يليق بجلاله، قال ابن جرير في تفسيره ١/ ٣١٦: وأما الذين زعموا أن قول الله تعالى ذكره: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ إنما هو على وجه الجواب، وأنه لم يكن من الله استهزاء ولا مكر ولا خديعة؛ فنافون عن الله ﷻ ما قد أثبتته الله ﷻ لنفسه وأوجه لها، وسواءً قال قائل: لم يكن من الله جل ذكره استهزاء ولا مكر ولا خديعة ولا سخرية بمن أخبر أنه يستهزئ ويسخر ويمكر به، أو قال: لم يخسف الله بمن أخبر أنه خسف به من الأمم ولم يغرق من أخبر أنه أغرقه منهم».

(٤) البقرة: ١٥، كذا في الأصل، وفي النسختين ٢ و٣: [ويعمهُونَ أَي يترددوننا]، والمثبت أجود لسلامته من

وصل همزة القطع.

(٥) البقرة: ٤٦.

(٦) البقرة: ٤٩.

(٧) البقرة: ٤٩.

(٨) البقرة: ٧٤.

(٩) البقرة: ٨٩.

(١٠) البقرة: ١٥٩.

- ١٦٦١ جَمِيعَ لَعْنٍ لَا يَكُونُ يُشْرَعُ فَأَيُّهُ عَلَى الْيَهُودِ يَرْجِعُ^(١)
 ١٦٦٢ يَنْعِقُ^(٢): أَيُّ يَصِيحُ كَالْأَنْعَامِ تُدْرِكُ مَعْنَى الصَّوْتِ لَا الْكَلَامِ
 ١٦٦٣ يَشْرِي^(٣): يَبِيعُ، يَطَّهَّرُنْ^(٤): يُقَطِّعُ الدَّمَّ يَطَّهَّرُنْ^(٥): بِالْمَاءِ لِلتَّاءِ أَدْعَمُوا
 ١٦٦٤ يَأْوُدُهُ^(٦): يُثْقِلُهُ، وَيُنْقَلُ فِي يَتَسَنَّهُ^(٧): مَا لَهُ نُفْصَلُ
 ١٦٦٥ جَوَازُ حَدِّ [الْهَاءِ]^(٨) وَالْإِثْبَاتِ فَاقْضِ لَدَى سَانَهِتِ بِالثَّبَاتِ^(٩)
 ١٦٦٦ وَهِيَ لَدَى سَانَيْتِ جَاءَتْ زَائِدَةٌ لِيُظْهِرَ التَّحْرِيكَ وَهُوَ فَائِدَةٌ^(١٠)
 ١٦٦٧ أَيُّ لَمْ يُعَيَّرْ مَعَ طُولِ مُدَّتِهِ لَيْسَ مِنَ الْأَسْنِ لِضَعْفِ حُجَّتِهِ

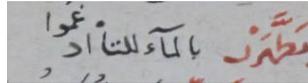
(١) أ/٥٨.

(٢) البقرة: ١٧١.

(٣) البقرة: ٢٠٧.

(٤) البقرة: ٢٢٢، قرأ حمزة والكسائي وخلف وشعبة بتشديد الطاء والهاء مفتوحة، وقرأ الباقر بإسكان الطاء وضم الطاء مخففة، «إتحاف فضلاء البشر» ص ٢٠٣، «الكامل المفصل» ص ٣٥.

(٥) في الأصل والنسختين ٢ و٣ [يَطَّهَّرُنْ] ولا يستقيم الوزن بذلك، إلا إن كانت يَطَّهَّرُنْ بفتح الراء وإسكان



النون، وهذه صورتها في الأصل:

(٦) البقرة: ٢٥٥.

(٧) البقرة: ٢٥٩.

(٨) في الأصل: الفاء، والمثبت من النسختين ٢ و٣، وهو الموافق لما في «نزهة القلوب» ص ٤٨٤، ولا وجود لفاء هنا، وليس المقصود فاء الكلمة، فالهاء في سانهت لام الكلمة.

(٩) أي: إذا كانت من سانهت فالهاء من أصل الكلمة وهي ثابتة، انظر: «نزهة القلوب» ص ٤٨٤.

(١٠) أي: من قال: سانيت فالهاء لبيان الحركة، «نزهة القلوب» ص ٤٨٤.



١٦٦٨	إِذْ يَتَأَسَّنَ لَّائِسَ بِالْيَقِينِ ^(١)	وَقِيلَ: بَلْ مِنْ حَمٍّ مَّسْنُونٍ
١٦٦٩	مُعَيَّرٍ وَالثُّونَ هَاءً أَبَدَلُوا ^(٢)	أَوْ مِنْ سَنِهِ لِمَا تَغَيَّرَ جَعَلُوا
١٦٧٠	يَمَحَقُ ^(٣) : أَي يَذْهَبُ، يُرِي ^(٤) : يُكْثِرُ	يَبْحَسُ ^(٥) : أَي يَنْقُصُ فِيمَا فَسَّرُوا
١٦٧١	يَلُونُ ^(٦) : أَي يُحَرِّفُونَ، يَعْتَصِمُ ^(٧) :	بِمَنْعِهِ، يَغْلُلُ ^(٨) : يَحْنُ فِيمَا غَنِمَ
١٦٧٢	يَكْبِتُهُمْ ^(٩) : يَغَيِّظُهُمْ، وَقِيلَا:	يَصْرَعُهُمْ لِوَجْهِهِمْ ^(١٠) تَنْكِيلًا
١٦٧٣	وَيَجْتَبِي ^(١١) : يَخْتَارُ أَزْكَى مَطْلَبِ	يَسْتَبْشِرُونَ ^(١٢) : فَرَحًا بِالأَرَبِ
١٦٧٤	يَمِيرُ ^(١٣) بِالتَّخْلِيسِ مُؤْمِنِينَ	مِنْ بَيْنِ كُفَّارٍ وَمُشْرِكِينَ

(١) قال أبو عبيدة في «مجاز القرآن» ١/ ٨٠: «ولو كان من الأسن لكان يتأسن».

(٢) الحجر: ٢٦؛ أي: فأبدلوا النون من يتسنن هاء، «نزهة القلوب» ص ٤٨٤.

(٣) البقرة: ٢٧٦.

(٤) البقرة: ٢٧٦.

(٥) البقرة: ٢٨٢.

(٦) آل عمران: ٧٨.

(٧) آل عمران: ١٠١.

(٨) آل عمران: ١٦١.

(٩) آل عمران: ١٢٧.

(١٠) في النسختين ٣ و ٢: [لوجههم].

(١١) آل عمران: ١٧٩.

(١٢) آل عمران: ١٧٠.

(١٣) آل عمران: ١٧٩.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

١٦٧٥	وَيَفْقَهُونَ ^(١) : يَفْهَمُونَ فَهَمَا	يَسْتَنْبِطُونَ ^(٢) : يُخْرِجُونَ حُكْمًا
١٦٧٦	وَيَأْلَمُونَ ^(٣) : يَجِدُونَ أَلَمًا	كَمَا تَرَوْنَ أَنْتُمْ أَيُّ مِثْلَمَا ^(٤)
١٦٧٧	يَسْتَنْكِفُ ^(٥) : يَأْنُفُ، يَجْرِمَنَّكُمْ ^(٦) :	مَعْنَاهُ فِي ذَلِكَ يَكْسِبَنَّكُمْ
١٦٧٨	مَعْنَى يَتِيَهُونَ ^(٧) : إِذَا لَمْ يَهْتَدُوا	يَعِصْمَكَ ^(٨) : أَيُّ يَمْنَعُكَ فِيمَا قَصَدُوا
١٦٧٩	يَنَآوُونَ ^(٩) : يَعْني يَبْعُدُونَ، يَنْعِيهِ ^(١٠) :	مَدْرَكَهَ عِنْدَ أَوَانِ قَطْعِهِ
١٦٨٠	يَقْتَرِفُونَ ^(١١) : الْإِفْتِرَافُ الْإِدْعَا	أَوْ اِكْتِسَابُ فِي أَصْحَحِ الْمُدْعَى
١٦٨١	وَيَخْرُصُونَ ^(١٢) : الْحَزْرُ وَالْتَحْمِينُ	عَايَتُهُ بِأَنَّهُ مَظْنُونٌ

(١) النساء: ٧٨.

(٢) النساء: ٨٣.

(٣) النساء: ١٠٤.

(٤) ب/٥٨.

(٥) النساء: ١٧٢، كذا في الأصل، وهو مكفوف، والكف هو حذف السابغ من الجزء، وتفعية الرجز مستفعلن فإذا حذف سابغها صارت مستفعل، وهذا لم يجوزوه في الرجز على ما وقفت عليه، انظر: «الكافي في العروض والقوافي» للخطيب التبريزي ص ١٠٩، و«المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر» لإميل يعقوب ص ٣٨٦.

(٦) المائة: ٢.

(٧) المائة: ٢٦.

(٨) المائة: ٦٧.

(٩) الأنعام: ٢٦.

(١٠) الأنعام: ٩٩.

(١١) الأنعام: ١٢٠.

(١٢) الأنعام: ١١٦.



١٦٨٢	يَغْنَوُ ^(١) : يُقِيمُوا، وَيُقَالُ: يَنْزِلُوا	وَقِيلَ: يَسْتَعْنُوا، وَمَعْنَى: مَنَزَلُ
١٦٨٣	أَلِيمٌ ^(٢) : بَحْرٌ، يَنْكُثُونَ ^(٣) : يَنْقُضُوا	وَيَعْرِشُوا ^(٤) : يَبْنُونَ فِيمَا فَرَضُوا
١٦٨٤	وَيَعْكُفُونَ ^(٥) : أَيُّ يُقِيمُوا، يَعْدُو ^(٦) :	يُجَاوِزُونَ مَا لَهُمْ يُحَدُّ
١٦٨٥	يَسِبْتُ ^(٧) : يَتْرُكُ عَمَلًا، وَيُسِبْتُ ^(٨) :	يَدْخُلُ فِي السَّبْتِ بِضَمٍّ يَثْبُتُ
١٦٨٦	يَلْهَتْ ^(٩) : كَالْكَلْبِ إِذَا مَا أَخْرَجَا	لِسَانَهُ مِنْ عَطَشٍ تَوَهَّجَا ^(١٠)
١٦٨٧	يَنْزَعُ ^(١١) : يَسْتَخِفُّ أَوْ يُجْرِكُ	لِغَضَبٍ، وَالنَّزْعُ شَرٌّ مُهْلِكٌ
١٦٨٨	مَعْنَى يَمْدُونُ ^(١٢) : هُوَ التَّزْيِينُ	يَحُولُ: أَيُّ يَمْلِكُهُ اللَّعِينُ ^(١٣)

(١) الأعراف: ٩٢.

(٢) الأعراف: ١٣٦.

(٣) الأعراف: ١٣٥.

(٤) الأعراف: ١٣٧، وفي النسختين [ويعرشون].

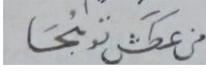
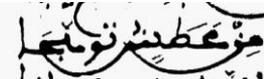
(٥) الأعراف: ١٣٨.

(٦) الأعراف: ١٦٣.

(٧) الأعراف: ١٦٣.

(٨) هي قراءة شاذة مروية عن علي والحسن وعاصم بخلاف عنه، «البحر المحيط» لأبي حيان ٢/ ٢٠٤.

(٩) الأعراف: ١٧٦.

(١٠) في الأصل:  والظاهر أنها كما أثبتته، وفي النسخة ٢: توهجا، وفي ٣ لم تتضح لي،


وهذه صورتها: .

(١١) الأعراف: ٢٠٠.

(١٢) الأعراف: ٢٠٢.

(١٣) الأنفال: ٢٤، قال العزيري: ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ أي يملك عليه قلبه فيصرِّفه كيف يشاء.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

١٦٨٩	يَمْكُرُ: قَدَمَرٌ ^(١) ، لِيُثْبِتُوكَ ^(٢) :	فَإِنَّ مَعْنَاهُ: لِيُحْبِطُوكَا
١٦٩٠	يَرْكُمُهُ ^(٣) : يَجْمَعُهُ، وَيَجْمَحُ ^(٤) :	يُسْرِعُ، يَكْنِزُونَ ^(٥) : مَا لَمْ يَسْمَحُوا
١٦٩١	بِوَاجِبِ الزَّكَاةِ مِنْهُ: كَنْزٌ	وَيَلْمِزُونَ: قَدْ مَضَى وَالْهَمْزُ ^(٦)
١٦٩٢	يَقْبِضُ ^(٧) : يُمْسِكُ يَدَهُ عَنِ بَرٍّ	يَرْهَقُ ^(٨) : يَغْشَاهُمْ لَهَيْبُ الْحَرِّ
١٦٩٣	يَسْتَنْبِئُونَ ^(٩) : يَطْلُبُونَ الْحَبْرَا	يَهْدِي ^(١٠) : بِالْإِدْغَامِ فَافْتَحْ وَاكْسِرَا

نزهة القلوب «ص ٤٨٩، فظن الناظم أنه يقصد الشيطان، والذين يحول بين المرء وقلبه هو الله ﷻ.

(١) الأنفال: ٣٠، انظر الأبيات (١٢٨١)، (١٣٧٨).

(٢) الأنفال: ٣٠.

(٣) الأنفال: ٣٧.

(٤) التوبة: ٥٧.

(٥) التوبة: ٣٤.

(٦) أ/ ٥٩، التوبة: ٥٨، وانظر الأبيات: (١٦٣٧)، (١٦٤٣).

(٧) التوبة: ٦٧.

(٨) يونس: ٢٦.

(٩) يونس: ٥٣.

(١٠) يونس: ٣٥؛ أي: أدغمت التاء في الدال، وفتحت الهاء وتكسر، وكذلك الياء الأولى، وقد قرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وتشديد الدال ﴿يَهْدِي﴾، وقرأ أبو جعفر بخلف ابن جماز بفتح الياء وإسكان الهاء مع تشديد الدال ﴿يَهْدِي﴾، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿يَهْدِي﴾، وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء مع تشديد الدال ﴿يَهْدِي﴾، وشعبة كذلك، وله كسر الياء، وقرأ قالون أبو عمرو بفتح الياء وتشديد الدال مع اختلاس فتحة الهاء ﴿يَهْدِي﴾، ولقالون وجه آخر كأبي جعفر، «إتحاف فضلاء البشر» ص ٣١٢، «البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة» لعبد الفتاح القاضي ١/ ١٤٥، «الكامل المفصل» ص ٢١٣.



أَيُّ يَسْتُرُوا، وَاللَّهُ خَيْرٌ مُظْهِرٍ	١٦٩٤ يَثْنُونُ ^(١) : يَطْوُونَ، وَيَثْنُونِي ^(٢) قُرِي
حَاصِلٌ مَعْنَاهُ شَدِيدُ الْيَاسِ	١٦٩٥ يَأْوُسُ ^(٣) : فَوَعَلَ ^(٤) مِّنَ الْإِيَّاسِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْخُذَهُ وَلَا نَصَبٌ	١٦٩٦ يَلْتَقِطُ ^(٥) الثَّيِّءَ عَلَى غَيْرِ طَلَبٍ
«وَمَنْهَلٌ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا» ^(٦)	١٦٩٧ كَقَوْلِ رَاجِزٍ لَهُ تَعَاطَى:
يَا أَسْفَى ^(٩) : حُزْنٌ لَقَوْتِ مَا طَلَبَ	١٦٩٨ يَعْصِرُ ^(٧) : يَنْجُونَ ^(٨) ، وَقِيلَ: لِلْعَنْبِ
يِيَّاسُ: يَعْلَمُ لُغَةً لِلنَّخَعِ ^(١١)	١٦٩٩ يَدْرَأُ ^(١٠) : مِنْ دَرَا بِمَعْنَى الدَّفْعِ

(١) هود: ٥.

(٢) كذا في الأصل والنسختين ٣ و ٢: يثنوني، وهي قراءة شاذة مروية عن جمع منهم ابن عباس ويحيى بن يعمر ونصر بن عاصم وغيرهم، انظر: «المحتسب» لابن جني ٣١٨ / ١، والذي في «نزهة القلوب» ص ٤٩٠ بالتاء.

(٣) هود: ٩.

(٤) كذا في الأصل، وهو سهو، فوزن يؤوس: فعول، وجاء في النسختين ٣ و ٢: [يؤوس فعول من الإيَّاس]، ويصح أن يقال في البيت: (يؤوسُ أي فعولٌ من إيَّاس)، على ما مشى عليه الناظم من حذف التنوين.

(٥) يوسف: ١٠.

(٦) في الحاشية: «أي مفاجأة».

والرجز لِنقادة الأَسدي وهو من شواهد سيبويه في «الكتاب» ٣٧١ / ١ بغير نسبة، وانظر: «تاج العروس» ٥٣٨ / ١٩.

(٧) يوسف: ٤٩.

(٨) من المنجاة وهي العُصرة، «مجاز القرآن» ٣١٣ / ١ لأبي عبيدة، «مختار الصحاح» ٢١٠.

(٩) يوسف: ٨٤.

(١٠) الرعد: ٢٢.

(١١) الرعد: ٣١، والنخع قبيلة من قبائل مذحج الكهلانية القحطانية، انظر: «عجالة المبتدي وفضالة

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

١٧٠٠	وَيَسْتَحِبُّ ^(١) : اُخْتَارَ، يَعْرِجُ ^(٢) : يَصْعَدُ	يَقْنِطُ ^(٣) : يَيَأَسُ، وَيَدُسُّ ^(٤) : يَيْدُ
١٧٠١	يَجْحَدُ ^(٥) : أَيُّ بِقَوْلِهِ مَا يَعْلَمُ	يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ ^(٦) : أَيُّ يَعْظُمُ
١٧٠٢	يَنْزَعُ بَيْنَهُمْ ^(٧) : يَهَيِّجُ الكَدْرَ	يَنْبُوعُ ^(٨) : أَيُّ مِنْ تَبَعِ المَاءِ: ظَهَرَ
١٧٠٣	يَنْقُضُ ^(٩) : أَيُّ يَسْقُطُ، يَظْهَرُوهُ ^(١٠) :	يَعْلُونَ سَدَّهُمْ لِيَنْظُرُوهُ
١٧٠٤	يَمُوجُ ^(١١) : يَضْطَرِبُ، وَيَفْرِطُ ^(١٢) : يَعْجَلُ	وَأَفْرَطَ: اشْتَدَّ ^(١٣) ، يَفْرِطُ ^(١٤) : يُهْمِلُ

المتنهي « للهمداني ص ٣٤.

(١) إبراهيم: ٣.

(٢) الحجر: ١٤.

(٣) الحجر: ٥٦.

(٤) النحل: ٥٩.

(٥) النحل: ٧١.

(٦) الإسراء: ٥١.

(٧) الإسراء: ٥٣.

(٨) الإسراء: ٩٠.

(٩) الكهف: ٧٧.

(١٠) الكهف: ٩٧.

(١١) الكهف: ٩٩.

(١٢) طه: ٤٥.

(١٣) طه: ٤٥، كذا في الأصل والنسختين ٣ و ٢، والظاهر أنها: اشتطَّ، وقد تكون تصحفت على الناظم،

والذي في نزهة القلوب ص ٤٩٣: اشتط.

(١٤) الأنعام: ٦١، وستأتي في الياء المضمومة.



١٧٠٥	يَسْحَتُكُمْ ^(١) : يَجْمَعُكُمْ يَسْتَأْصِلُ	وَيَبَسُّ ^(٢) : أَيُّ يَابِسٌ يُصَلِّصِلُ
١٧٠٦	وَيَتَخَفَتُونَ ^(٣) : أَيُّ يَسَّارَرُوا	يَنسِفُهَا ^(٤) بِالْقَلْعِ رَبُّ قَاهِرٌ ^(٥)
١٧٠٧	يَرْكُضُ ^(٦) : أَيُّ يَعْدُو، وَأَصْلُ الرِّكْضِ	تَحْرِيكُ رِجْلِهِ لِضَرْبِ الأَرْضِ
١٧٠٨	يَدْمَعُهُ ^(٧) : يَكْسِرُهُ، وَأَصْلُهُ	ضَرْبُ الدِّمَاغِ وَبِذَلِكَ قَتْلُهُ
١٧٠٩	يَسْتَحْسِرُ ^(٨) : الأَعْيَاءُ فِيمَا وَرَدَا	يَكَلُوكُمْ ^(٩) : يَحْفَظُكُمْ مِّنَ الرَّدَى
١٧١٠	يَنسِلُ ^(١٠) : أَيُّ يُسْرِعُ مَعَ قُرْبِ الخُطَا	يَسْطُونُ ^(١١) : يَبْطِشُونَ وَالمَاضِي سَطَا
١٧١١	يَجَارُ ^(١٢) : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالدُّعَاءِ	يَأْتَلُ ^(١٣) : أَيُّ يَحْلِفُ لِلْإِنْكَاءِ

(١) طه: ٦١، قرأ حفص وحمزة والكسائي ورويس وخلف بضم الياء بعد الفاء وكسر الحاء، وقرأ الباقون بفتح الياء والحاء، «الكامل المفصل» ص ٣١٥.

(٢) طه: ٧٧، .

(٣) طه: ١٠٣، .

(٤) طه: ١٠٥، .

(٥) ب/٥٩، .

(٦) الأنبياء: ١٢، .

(٧) الأنبياء: ١٨، .

(٨) الأنبياء: ١٩، .

(٩) الأنبياء: ٤٢، .

(١٠) الأنبياء: ٩٦، .

(١١) الحج: ٧٢، .

(١٢) المؤمنون: ٦٤، .

(١٣) النور: ٢٢، .

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

فَمِنْ جَمَاعَةٍ فُرَادَى سُلِّلُوا	١٧١٢ يَحِيفُ ^(١) : أَي يَظْلِمُ، وَالتَّسَلُّلُ ^(٢) :
كَهَائِمٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ الْمَدْهَبُ	١٧١٣ يَعْبَأُ ^(٣) : يُبَالِي، وَيَهِيمُ ^(٤) : يَذْهَبُ
عَسَاهُ أَنْ يُغِيثَهُ مُغِيثُ	١٧١٤ وَمَعْنَى يَسْتَصْرِخُ ^(٥) : يَسْتَعِيثُ
يَكْفُلُ : أَي يَضُمُّ مَرَّةً ذَلِكَ ^(٧)	١٧١٥ يَأْتَمِرُوا : تَأَمَّرُوا ^(٦) فِي قَتْلِكَا
يُوَظُّونَ، وَ يَصَدِّعُونَا ^(١٠) :	١٧١٦ يَرْبُو ^(٨) : يَزِيدُ، ثُمَّ يَمَهِّدُونَا ^(٩) :
وَأَخْرَجَ مَقِيلُهُ جَهَنَّمَ	١٧١٧ يَفْتَرِفُونَ فَفَرِيقٌ مُكْرَمٌ
أَجَالِكُمْ كَعَدَدِ يُسْتَوْفَى	١٧١٨ قُلْ يَتَوَفَّاكُم ^(١١) : [فَ] ^(١٢) يَعْنِي: اسْتَوْفَى
مُهَاجِرِ الرَّسُولِ ذِي السَّكِينَةِ	١٧١٩ نَاحِيَّةً مِّنْ يَشْرَبِ ^(١٣) الْمَدِينَةَ

(١) النور: ٥٠.

(٢) النور: ٦٣.

(٣) الفرقان: ٧٧.

(٤) الشعراء: ٢٢٥.

(٥) القصص: ١٨.

(٦) القصص: ٢٠، وفي الأصل والنسختين ٣ و ٢: (توامروا) بتسهيل الهمزة وهو صحيح فصح.

(٧) القصص: ١٢، ومر ذلك في البيت: (١٢٦٨).

(٨) الروم: ٣٩.

(٩) الروم: ٤٤.

(١٠) الروم: ٤٣، الكلمة بتشديد الصاد ولكن الوزن لا يستقيم إلا بتخفيفها.

(١١) السجدة: ١١.

(١٢) ليست في النسخ، وزدتها من أجل الوزن.

(١٣) الأحزاب: ١٩.



يَقْنُتُ ^(١) : يُطْع، يَلِجُ ^(٢) : يَعْني يَدْخُلُ	يَعْرُبُ ^(٣) : يَبْعُدُ، وَيَسِيرُ ^(٤) : يَسْهُلُ
يَحِيْقُ: أَي يُحِيْطُ ^(٥) فِيمَا نَقَلُوا	يَس: يَأْإِنْسَانُ أَوْ يَأْ رَجُلُ ^(٧)
أَوْ يَأْ مُحَمَّدُ، وَقِيلَ: يُعْتَبَرُ	فِيهَا الخِلافُ فِي أَوَائِلِ السُّورِ
يَخْصِمُونَ ^(٨) فِيهِ تَاءٌ أُدْغِمَتْ	يَسْتَسْخِرُونَ ^(٩) : يَسْخَرُونَ فَسَّرَتْ
يَقْطِينُ ^(١٠) : قِيلَ: شَجَرٌ لَمْ يَقُمْ	أَعْنِي عَلَي سَاقٍ كَقَرَعٍ فَاحْكُمِ
يَزِفُ ^(١١) : يُسْرِعُ، وَفُرِي مُحْفَفًا	وَضُمَّ أَي صَارَ إِلَيْهِ عُرْفًا ^(١٢)

(١) الأحزاب: ٣١.

(٢) سبأ: ٢.

(٣) سبأ: ٣.

(٤) الأحزاب: ١٩.

(٥) فاطر: ٤٣، وفي الأصل: يحبط، والمثبت من النسختين ٢ و٣ وهو الموافق لما يذكر في كتب الغريب.

(٦) يس: ١.

(٧) أ/ ٦٠.

(٨) يس: ٤٩، وفي النسختين ٢ و٣: [يختصمون].

(٩) الصافات: ١٤.

(١٠) الصافات: ١٤٦.

(١١) الصافات: ٩٤.

(١٢) قرأ حمزة بضم الياء وهي التي بمعنى يصيرون إلى الزيف، وقرأ الباقون بفتحها، «الكامل المفصل»

ص ٤٤٩، أما قراءة التخفيف فهي شاذة مروية عن ابن مسعود وهي بفتح الياء، ذهب قطرب إلى أنها مخففة

من المشددة، «المحتسب» لابن جني ٢/ ٢٢١.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

١٧٢٦	مَعْنَى يَنَابِيعَ ^(١) : عُيُونٌ تَتَّبَعُ	يَهِيحُ ^(٢) : أَيُّ يَبَسُ زَرْعٌ يُزْرَعُ
١٧٢٧	يَذَرُوكُمْ ^(٣) : يَخْلُقُكُمْ، وَيَسَامُ ^(٤) :	يَمَلُّ، يَعِشُ ^(٥) : بَصْرًا أَيُّ يُظْلِمُ ^(٦)
١٧٢٨	عَشِيَّ يَعِشِي حَيْثُ صَارَ أَعْشَى ^(٧)	وَفِي عَشَى يَعِشُو يُحَاكِي الأَعْمَى ^(٨)
١٧٢٩	وَإِنَّمَا التَّفْسِيرُ لِلْقُرْآنِ	إِعْرَاضٌ مَنْ يَعِشُو عَنِ الرَّحْمَنِ
١٧٣٠	مَعْنَى يَصِدُونَ ^(٩) : يَضُجُونَ، وَقَدْ	فِي يَتَدَبَّرُونَ ^(١٠) : يَنْظُرُوا وَرَدَ ^(١١)
١٧٣١	يَتَرَكُّكُمْ ^(١٢) : يَنْقُضُكُمْ، وَيَعْتَبِ ^(١٣) :	يَقُولُ: مَا فِيهِ بَغَيْرِ الكَذِبِ
١٧٣٢	وَهِيَ إِذَا وَاجَهَهُ المُجَاهِرَةَ	وَكَاذِبًا فَالْبُهْتُ وَالْمُكَابَرَةُ

(١) الزمر: ٢١.

(٢) الزمر: ٢١.

(٣) الشورى: ١١.

(٤) فصلت: ٣٨.

(٥) الزخرف: ٣٦.

(٦) كذا في النسخ، قال العزيري: "أي يظلم بصره عنه كأن عليه غشاوة". ص ٥٠٠.

(٧) وعليها قراءة ﴿وَمَنْ يَعِشُ﴾، وهي قراءة شاذة مروية عن يحيى بن سلام البصري، «البحر المحيط»

لأبي حيان ٩/ ٣٧٢، يقال: منه عشي يعشي إذا عمي.

(٨) وعليها قراءة الجمهور من عشي يعشو إذا لحقه ما يلحق الأعشى، انظر: «الجامع لأحكام القرآن»

للقرطبي ١٩/ ٤٥.

(٩) الزخرف: ٥٧.

(١٠) محمد: ٢٤.

(١١) أي: قد ورد في (يتدبرون): ينظروا.

(١٢) محمد: ٣٥.

(١٣) الحجرات: ١٢.



١٧٣٣	يَلْتَكُمُ، يَأْتِكُمْ ^(١) أَي يَنْقُصُ وَيَهْجَعُونَ ^(٢) : التَّائِمِينَ خَصَّصُوا
١٧٣٤	يَصْعَقُ ^(٣) : أَي يَمُوتُ، بَلْ يَسْرِنَا ^(٤) : مَعْنَاهُ فِيمَا فَسَّرُوا: سَهَّلْنَا
١٧٣٥	يَطْمِئُنُّنَّ ^(٥) : أَي يَمَسُّهُنَّ وَهُوَ التَّكَاخُ حَيْثُ يُدْمِيهِنَّ
١٧٣٦	وَبِغْيَانٍ ^(٦) : بِاخْتِلَاطٍ مِّنْهُمَا مَنِ يَتَمَاسَا: فَالْجَمَاعُ عَلِمَا ^(٧)
١٧٣٧	يَثْقَفُ ^(٨) : يَظْفَرُ، يَسْطُرُونَ ^(٩) : يَكْتُبُوا يَمِينُ ^(١٠) : قُوَّةٌ وَبَأْسٌ يَغْلِبُ

(١) الحجرات: ١٤ قرأ أبو عمرو ويعقوب بهمزة ساكنة بعد الياء التحتية ﴿يَأْتِكُمْ﴾ وأبدلها ألفاً أبو عمرو بخلف عنه ﴿يَأْتِكُمْ﴾، وقرأ الباقون ﴿يَلْتَكُمُ﴾ بغير همز ولا إبدال، انظر: «إتحاف فضلاء البشر» ص ٧٠٦.

قال عبد الله اليزيدي «غريب القرآن وتفسيره» ص ٣٤٤: «من قرأ ﴿يَلْتَكُمُ﴾ فهي لات يليت: أي ينقصكم أعمالكم، ومن قرأ ﴿يَأْتِكُمْ﴾ فهي أكثر من يليت»، قال «ابن قتيبة» ص ٤١٦: «ومنها لغة أخرى: «أَلَّتْ يَأَلَّتْ أَلَّتْ»، وقد جاءت اللغتان جميعاً في القرآن قال: ﴿وَمَا أَلْتَهُمْ مِّنْ عَمَلِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ﴾ [الطور: ٢١].» (٢) الذاريات: ١٧.

(٣) الطور: ٤٥، قرأ ابن عامر وعاصم بضم الياء، وقرأ الباقون بفتحها، «الكامل المفصل» ص ٥٢٥.

(٤) القمر: ١٧.

(٥) الرحمن: ٥٦.

(٦) الرحمن: ٢٠.

(٧) ب/ ٦٠، المجادلة: ٣.

(٨) الممتحنة: ٢.

(٩) القلم: ١.

(١٠) الحاقة: ٤٥.

أُنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

أَخَّرَ أَوْ سَوَّفْنَا بِالتَّوْبَةِ	١٧٣٨ يَفْجُرُ ^(١) : يُكْثِرُ أَوْ يَرُومُ الْحَوْبَةَ ^(٢)
أَوْ مَدَّ أَوْ لَوَى مَطَاهُ ^(٤) عَاتِيَا	١٧٣٩ وَيَتَمَطَّى ^(٣) : يَتَبَخَّرُ مَا شِئَا
يَتِيَمُهُ عَنِ حَقِّهِ وَيَمْنَعُ	١٧٤٠ يَحُورُ ^(٥) : يَرْجِعُ، وَيَدْعُ ^(٦) : يَدْفَعُ



(١) القيامة: ٥.

(٢) الحوبة: الإثم، «مختار الصحاح» ٨٣.

(٣) القيامة: ٣٣.

(٤) المطا: الظهر، «مختار الصحاح» ص ٢٩٥.

(٥) الانشقاق: ١٤.

(٦) الماعون: ٢.



الْيَاءُ الْمَضْمُومَةُ

بِالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ يُوقُنُونَا	١٧٤١	وَيُؤْمِنُونَ ^(١) : أَيُّ يُصَدِّقُونَا
وَاجِبَهَا وَفَرَضَهَا وَأَبَدُوا	١٧٤٢	مَعْنَى يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ ^(٢) : أَأَدُّوا
أَوْ يُنْفِقُوا تَطَوُّعًا مَّا يَزْكُوا	١٧٤٣	وَمَعْنَى يُنْفِقُونَ: أَيُّ يُزْكُوا
خِلَافَ شَيْءٍ فِي الثُّفُوسِ أَضْمَرُوا	١٧٤٤	يُخَادِعُونَ ^(٣) ، يَخْدَعُونَ ^(٤) : أَظْهَرُوا
مَا عَنْهُمْ مِنَ الْجَزَا يُؤَخَّرُ	١٧٤٥	فَيَسْتُرُونَ الْمَكْرَ وَهُوَ يَسْتُرُ
وَقَابَلَ اللَّهُ فَسَادَهُمْ إِذَنْ	١٧٤٦	أَوْ أَفْسَدُوا مَا أَظْهَرُوا بِمَا بَطَّنُ ^(٥)
عَذَابَ نَارٍ أَسْمَهَا جَهَنَّمَ	١٧٤٧	بِأَنَّهُ أَبَدَلَ مَمَّا نَعَّمُوا
وَالْيُسْرُ ^(٧) : جَاءَ ضِدُّهُ مَا يَعْسُرُ	١٧٤٨	مَعْنَى يُزَكِّيهِمْ ^(٦) : لَهُمْ يُظَهِّرُ
وَالْوَوَّةُ الْيَّيَّةُ وَالْوَوَّةُ	١٧٤٩	يُؤْلُونَ ^(٨) : يَخْلِفُونَ أَيُّ مِنْ أَلْوَةٍ
قَدْ تَرَكُوا وَطَاءَ النَّسَا إِضْرَارًا ^(٩)	١٧٥٠	كَانُوا بِأَيْمَانِهِمْ اخْتِيَارًا

(١) البقرة: ٣.

(٢) البقرة: ٣.

(٣) البقرة: ٩.

(٤) هذه الكلمة الثانية في الآية، وقد قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر

الدال، وقرأ الباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال، «الكامل المفصل» ص ٣.

(٥) في النسختين ٢ و ٣: [أو أقدروا ما أظهروا بما يظن].

(٦) البقرة: ١٢٩.

(٧) البقرة: ١٨٥.

(٨) البقرة: ٢٢٦.

(٩) أ/ ٦١.

أَنَيْسُ الْغَرِيبِ وَجَلِيسُ الْأَرِيبِ فِي نَظْمِ الْغَرِيبِ

كَهْلًا وَفِي شَبَابِهِ التَّهَائِيَهُ	١٧٥١ يُكَلِّمُ النَّاسَ ^(١) : بِوَحْيِ آيَةٍ
أَيُّ مِنْ ذُنُوبٍ كَرَمًا يُخَلِّصُ	١٧٥٢ وَلَمْ يُصِرُّوا ^(٢) : لَمْ يُقِيمُوا، يُمَحِّصُ ^(٣) :
فِي حَلْفِهِمْ لَنْ يَجِدُوا امْتِنَاعًا	١٧٥٣ يُطَوَّقُونَ كَنَزَهُمْ شُجَاعًا ^(٤)
يُفَرِّطُونَ ^(٦) : أَيُّ يُقَصِّرُونَ	١٧٥٤ يُجَرِّفُونَ ^(٥) : أَيُّ يَقْلِبُونَ
إِذِ الْهَلَاكُ هُوَ تَفْسِيرُ الرَّدَى	١٧٥٥ يُرْدُوهُمْ ^(٧) : أَيُّ يُهْلِكُوهُمْ بَدَدًا
يُظْهِرُهَا، يُلْحِدُ ^(١٠) : ضِدُّ الْعَدْلِ	١٧٥٦ يُشْعِرُكُمْ ^(٨) : يُدْرِكُكُمْ، يُجَلِّي ^(٩) :
عَلَى كَثِيرٍ عَالِبًا يَنْقَلِبُ	١٧٥٧ يُثَخِّنُ فِي الْأَرْضِ ^(١١) : عَلَيْهَا يَغْلِبُ
يُضَاهِئُوا ^(١٣) : يُشَابِهُوا اسْتَبَيَّنُوا	١٧٥٨ مَعْنَى يُظَاهِرُونَ ^(١٢) : أَيُّ يُعِينُوا

(١) آل عمران: ٤٦.

(٢) آل عمران: ١٣٥.

(٣) آل عمران: ١٤١، والفعل في القرآن مشدد، مفتوح الميم مشدد الحاء، فخففه من أجل الوزن.

(٤) آل عمران: ١٨٠، والشجاع: ضرب من الحيات، انظر: «المصباح المنير» ١/ ٣٠٥.

(٥) النساء: ٤٦.

(٦) الأنعام: ٦١.

(٧) الأنعام: ١٣٧.

(٨) الأنعام: ١٠٩.

(٩) الأعراف: ١٨٧.

(١٠) الأعراف: ١٨٠.

(١١) الأنفال: ٦٧.

(١٢) التوبة: ٤.

(١٣) التوبة: ٣٠.



أَوْ يُجِدُونَ رَبَّهُ يُجَانِبُ	يُجَادِدِ اللهُ ^(١) : لَهُ يُجَارِبُ	١٧٥٩
أَوْ قَدْ يُجِدُونَ ^(٣) وَيُحْرَمُوا الْجَدَّ ^(٤)	يُضْرَفُونَ عَنِ رَشْدٍ	١٧٦٠
أَيُّ يُسْتَحْتُوا، وَيُقَالُ: يُسْرَعُوا	يُعَاثُ ^(٥) : يُمَطَّرُ الأَنَامُ، يُهْرَعُوا ^(٦) :	١٧٦١
أَيُّ يُهْلِكُوا وَمَا عَلَوْا يُدْمَرُوا	يُسَيِّغُهُ ^(٧) : يُجِيزُهُ، يُتَبَّرُوا ^(٨) :	١٧٦٢
تَهَزُّوا عَلَيْهِمْ مَعكُوسَا	يُجْرِكُوا الرُّؤُوسَا ^(٩) :	١٧٦٣

(١) التوبة: ٦٣.

(٢) التوبة: ٣٠.

(٣) جاء الأصل وفي النسختين ٣ و ٢: [يُجِدُونَ]، وهذه صورتها من الأصل:

، والصواب ما أثبتته إن شاء الله، وهو قول أبي عبيدة في «مجاز القرآن»

٢٥٧/١، قال ابن عطية في «المحرر الوجيز» ٢٥/٣: «يريد من قولك رجل محدود أي محروم لا يصيب

خيرا».

وقال في «مختار الصحاح» ص ٦٨: «المحدود: الممنوع من البخت».

(٤) والجدَّ: الحظ، «مختار الصحاح» ص ٥٤، ولعله فك الإدغام من باب الضرورة.

(٥) يوسف: ٤٩.

(٦) هود: ٧٨.

(٧) إبراهيم: ١٧.

(٨) الإسراء: ٧.

(٩) الإسراء: ٥١.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

١٧٦٤	يُزجِي ^(١) : يَسُوقُ، يُشعِرَنَّ ^(٢) : يُعلِمَنَّ	يُحاور ^(٣) : أَي خَاطَبَ مَثَنًى فَأَكثَرَ ^(٤)
١٧٦٥	يُقَلِّبُ الكَفَّينِ ^(٥) : أَي مُصَفِّقًا	تَنَدُّمًا مِّنْ فِعْلِ أَمْرٍ سَبَقًا ^(٦)
١٧٦٦	يُعَادِرُ: مَرَّ ^(٧) ، يُضَيِّفُهُمَا ^(٨) :	أَي مَازَلِ الأَضْيَافِ يُزِلُّهُمَا
١٧٦٧	وَيُصَحِّبُونَ ^(٩) : أَي يُجَارُوا، يُصَهِّرُ ^(١٠) :	يُذَابُ مِّنْ شِدَّةِ نَارٍ تُسَعِّرُ
١٧٦٨	مَعْنَى يُعَقِّبُ ^(١١) : يَرِجِعَنَّ أَوْ يَلْتَفِتْ	يُوزَعُ ^(١٢) : أَي يُكْفُّ كَفًّا مِّنْ مُقْتِ

(١) الإِسراء: ٦٦.

(٢) الكهف: ١٩.

(٣) الكهف: ٣٧.

(٤) سكن الفعل (يحاور) ثم حَرَكَهُ لَلاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَوَصَلَ هَمْزَةً أَكثَرَ نَظْمًا وَهِيَ

(٥) الكهف: ٤٢.

(٦) ب/ ٦١.

(٧) الكهف: ٤٩، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِلْمَعْنَى الْمُؤَلَّفِ فِيهَا سَبَقًا، وَلَمْ يَذْكَرْ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ النُّونِ الْمُضْمُومَةِ وَهِيَ

قَوْلُ اللَّهِ ﷻ: ﴿وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾، وَلَعَلَّهُ تَبَعَ كِتَابَ «نَزْهَةِ الْقُلُوبِ» ص ٥١٢، حَيْثُ قَالَ:

«وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ» وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي ص ٤٥٨.

وَقَدْ دَخَلَ الْكُفَّ فِي هَذَا الشَّطْرِ وَهُوَ لَا يَدْخُلُ حِشْوَةَ الرَّجْزِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ وَقَعَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْ

أَصْحَابِ الْمَنْظُومَاتِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تُشْعِبَ حَرَكَةُ الْوَاوِ فَيَسْتَقِيمُ.

(٨) الكهف: ٧٧.

(٩) الأنبياء: ٤٣.

(١٠) الحج: ٢٠.

(١١) النمل: ١٠.

(١٢) النمل: ١٧.



وَيُنَجِّبِي ^(١) : يُجْمَعُ، يُخْبِرُوا ^(٢) : يُسْرُوا	وَيُنَقِّذُوا ^(٣) : تَخَلَّصُوا فَامْرُوا
وَيُنَزِفُونَ، يُنَزِفُونَ ^(٤) : قَدْ قُرِي	وَهُوَ ذَهَابُ عَقْلِهِمْ بِالمُسْكِرِ
يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ ^(٥) :	يُدْخِلُهُ فِيهِ عَلَى مَقْدَارِ
يُوبِقُ ^(٦) : أَيُّ يُهْلِكُهُنَّ، يَنْشَأُ ^(٧) :	يَعْنِي يُرَبِّي أَيُّ فَذَا لَا يُخَشَى
يُسْتَعْتَبُوا ^(٨) : يُطَلَبُ مِنْهُمْ عُنْبِي	يُخْفِ ^(٩) : يُلْحِحُ حِينَ رَامَ إِرْبَا
يُظَاهِرُونَ ^(١٠) : وَالظَّهَارُ قَدْ نُهُوا	عَنْهُ لِمَا بِالظَّهْرِ فِيهِ شَبَّهُوا
يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ^(١١) : إِذَا مَا اشْتَدَّ	الْأَمْرُ وَالْحَرْبُ بِهِمْ وَجَدَّ
يُقَالُ: إِنَّ الْأَمْرَ عِنْدَ مَنْ عَرَفَ	هُوَ الَّذِي عَنِ سَاقِهِ لَقَدْ كَشَفَ

(١) القصص: ٥٧.

(٢) الروم: ١٥.

(٣) يس: ٤٣.

(٤) قرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الزاي، وقرأ الباقون بفتحها، «الكامل المفصل» ص ٤٤٧.

(٥) الزمر: ٥.

(٦) الشورى: ٣٤.

(٧) بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين من (نشأ) لازم مبني للفاعل، وهي قراءة الجمهور، وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف والأعمش ﴿يُنَشِّئُونَ﴾ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نَشَأَ معدى بالتضعيف مبني للمفعول أي يربي، «إتحاف فضلاء البشر» ص ٦٨٨، وأما قلب الهمزة في آخر الفعل ألفا فهو جائز لغة، وجاء في قراءات متواترة، وأتى به من أجل القافية.

(٨) الروم: ٥٧.

(٩) محمد: ٣٧.

(١٠) المجادلة: ٣.

(١١) القلم: ٤٢.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ١٧٧٧ وَزِلْقُونَا^(١): أَي يُزِيلُونَكَ قُلْ وَقِيلَ: يَعتَونَ مِن عَينِ الرَّجُلِ
 ١٧٧٨ وَقَدْ قُري أَيضاً لَيزْلِقُونَا^(٢): بِالْفَتْحِ بِاسْتِئْصَالِهِمْ يُرْدُونَا
 ١٧٧٩ وَيُخْسِرُوا^(٣): بِالتَّقْصِ، يُوعُوا: يَجْمَعُوا تَكْذِيبَهُ^(٤)، وَيُهْرَعُونَ^(٥): يُسْرِعُوا



(١) القلم: ٥١.

(٢) قرأ نافع وأبو جعفر بفتح الياء قبل الزاي، وقرأ الباقون بالضم، «الكامل المفصل» ص ٥٦٦.

(٣) المطففين: ٣.

(٤) الانشقاق: ٢٣؛ أي: يجمعون في صدورهم من التكذيب بالنبي ﷺ كما يوعى المتاع في الوعاء، «نزهة

القلوب» ص ٥١٦.

(٥) هود: ٧٨.



[الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ] (١)

١٧٨٠ وَقِيلَ: بِالْكَسْرِ إِذْنٌ لَمْ يَرِدْ إِلَّا يَسَارًا فِي يَسَارٍ لِّلْيَدِ (٢)



آخِرُهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

(١) سقطت الترجمة من الأصل، واستدركتها من النسختين ٢ و٣.

(٢) هذا نظم لقول السجستاني في «نزهة القلوب» ص ٥١٦: «قيل: ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة

إلا قولهم: يسار ويسار لليد».

خَاتِمَةُ الْمُؤَلِّفِ وَالنَّسَاحِ

فرغ من تبييضها ناظمها العبد الفقير إلى ربه نصر الله بن أحمد بن محمد البغدادي الحنبلي عفا الله عنهم، وذلك يوم السبت ثامن عشر شوال من سنة أربع وتسعين وسبعمائة، بالمسجد الأقصى الشريف، صلوات الله وسلامه على خاتم المرسلين وإمام المتقين وقائد الغر المحجلين محمد رسول الله رب العالمين، وصلى الله على إخوانه من الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه وآل كل وأصحابه وعلى كل عبد صالح في السموات والأرضين، آمين.

واجعلنا منهم برحمتك يا أرحم الراحمين.

وجاء في النسخة ٢: «تمت بحمد الله وعونه والحمد لله، سوابغ الإنعام والصلاة على نبيه محمد وآله وصحبه والسلام».

وأما النسخة ٣ فقد كتبت الخاتمة نظما، وسأذكرها كاملة لما فيها من فوائد:

رَأَيْتُكَ فِي نَظْمِهَا وَجِيْرَهُ	تَمَّتْ بِعَوْنِ اللَّهِ ذِي الأَرْجُوزِ
بِحُسْنِ حَلِّ وَاضِحِ البَيَانِ	فِي مُفْرَدَاتِ مُشْكِلِ القُرْآنِ
ابْنِ شَهَابِ الدِّينِ سَامِي المَخْبَرِ	لِلْحَبْرِ نَصْرِ اللَّهِ يُدْعَى التُّسْتَرِي
وَبَيِّنِ المَعْنَى لَهُ وَصَحَّحَهُ	فَكُلُّ مُفْرَدٍ غَرِيبٍ أَوْضَحَهُ
مُحَقِّقًا ضَبَطَ حُرُوفِ الكَلِمِ	رَتَّبَهَا عَلَى حُرُوفِ المُعْجَمِ
عَلَى المَشْهُورِ بِالعَبَانِي	نَسَخَهَا العَبْدُ الفَقِيرُ القَانِي



لَشَيْخِهِ العَلَامَةِ المُحَقِّقِ
بَحْرِ العُلُومِ وَالثَّقَى وَالرُّهْدِ
مَنْ قَدْ سَمَا بِالعِلْمِ فِي الوُجُودِ
يَكشِفُ عَن عَرَائِسِ المَعَانِي
النَّاسِكِ الأَبْرُرِ وَالمُعْتَمِدِ
عُمْدَةَ خَلْقِ اللّهِ فِي الفَتَاوَى
بَلْ فِي الأُمُورِ كُلِّهَا مُقَدَّمُ
الحَافِظِ الفَهَامَةِ الأَرِيبِ
أَبَى الإِلَهِ فِي الوَرَى وَجُودِهِ
وَخْتِمِ لَنَا مَّ لَهُ بِالحُسْنَى
بِحَاجِهِ خَيْرِ الرُّسُلِ المُفَضَّلِ
صَلَّى عَلِيهِ اللّهُ مَا هَبَّ الصَّبَا
وَآلِهِ العُرِّ الكِرَامِ البَرَرَةِ
إذْ مَا لَهُ كَقَوْلِهِ يُسَاوَى^(١)
عَلَى أَهْيَلِ عَصْرِهِ مُعَظَّمُ
الْوَاعِظِ المُحَدِّثِ الحَاطِبِ
لِكِي يُتِمَّ فَضْلَهُ وَجُودَهُ
وَاعْفِرْ لَنَا يَا رَبَّنَا وَاحْفَظْنَا
وَحَقَّ آيَاتِ الكِتَابِ المُنْزَلِ
وَحَنَّ مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ وَصَبَا
وَصَحْبِهِ المُتَخَبِينَ الخَيْرَةَ



(١) هكذا ضبطت كلمتي (الفتاوى) و(يساوى) بفتح الواو وبعدها ألف، ويجوز كسر الواو وبعدها ياء، مع

ضم الياء الأولى من (يساوى).

الخاتمة

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات، وأشكر الله ﷻ الذي يسر لي وأعانني على تحقيق هذا الكتاب القيم، وفيما يلي بعض النتائج والتوصيات:

أولاً: النتائج:

- ١- أهمية علم غريب القرآن الكريم، ولذلك كثرت المصنفات فيه قديماً وحديثاً؛ لأنه الركيزة الأساسية في فهم كلام الله ﷻ.
- ٢- أن هذا الكتاب من الكتب القلائل التي نظمت «نزهة القلوب» للسجستاني.
- ٣- أن المؤلف له مقام كبير عند أهل عصره، وأثنوا عليه وعلى علمه وكتبه ونظمه.
- ٤- أن الكتاب له مزايا كثيرة، منها اختصاره وجمعه.

ثانياً: التوصيات:

- ١- أوصي بجرد كتب غريب القرآن بدايةً من أول من صنف فيها، والكتب ذات القيمة العلمية وجمعها في مكان واحد مع عزو كل قول إلى صاحبه، ليُعرف القائل من الناقل، وليُعرف من أضاف على من تقدمه، أو انتقد.
- ٢- وأوصي بالبحث عن المخطوطات في غريب القرآن وجرد الفهارس لاستخراجها وتحقيقها ونشرها.



هذا، وفي الختام أتقدم بالعرفان والشكر الجزيل إلى جامعة شقراء
بالمملكة العربية السعودية التي مَوَّكَّتْ هذا البحث ضمن برنامج البحوث
المدعومة.

والله أعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قَائِمَةُ المَرَاجِعِ

- ١- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، بالبناء، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية - لبنان، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ
- ٢- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة ٢٠٠٢م.
- ٣- أعيان الشيعة، تأليف: محسن الأمين، تحقيق: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.
- ٤- إكمال الإكمال، (تكملة لكتاب الإكمال لابن ماكولا)، تأليف: محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، ابن نقطة الحنبلي البغدادي، تحقيق: د. عبد القيوم عبد رب النبي، الناشر: جامعة أم القرى - مكة المكرمة.
- ٥- إنباء الغمر بأبناء العمر، تأليف: أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، المحقق: د حسن حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، الطبعة الأولى، [ت:د].
- ٦- إنباه الرواة على أنباه النحاة، تأليف: جمال الدين علي بن يوسف القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٢م.
- ٧- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، تأليف: علي بن سليمان المرادوي، الدمشقي الصالحي الحنبلي، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثانية [ط:د]، [ت:د].



- ٨- أهدي سبيل إلى علمي خليل، تأليف: محمود مصطفى، تحقيق: عمر فاروق الطباع، دار القلم، بيروت، لبنان، الطبعة [ط: د]، [ت: د].
- ٩- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني، دار المعرفة، بيروت، [ط: د]، [ت: د].
- ١٠- البحر المحيط في التفسير، تأليف: محمد بن يوسف بن علي الغرناطي، المعروف بأبي حيان، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- ١١- برنامج المكتبة العبدلية، جامع الزيتونة الأعظم، المطبعة الرسمية العربية، تونس، [ط: د]، ١٣٢٦هـ.
- ١٢- برنامج الوادي آشي، تأليف: محمد بن جابر بن محمد بن قاسم القيسي، الوادي آشي الأندلسي، تحقيق: محمد محفوظ، الناشر: دار المغرب الاسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠-١٩٨٠.
- ١٣- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، [ط: د]، [ت: د].
- ١٤- بلاد شنقيط المنارة والرباط، تأليف: الخليل النحوي، تونس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الطبعة الأولى، ١٩٨٧.
- ١٥- تاج العروس من جواهر القاموس، تأليف: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الملقب بمرتضى، الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية،

[ط: د]، [ت: د].

١٦- تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والإمارات، تأليف: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى، [ت: د].

١٧- تاريخ الإسلام وَوَفِيَاتِ المَشَاهِيرِ وَالأَعْلَامِ، تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَازِ الذَهَبِيِّ، تحقيق: بشار عَوَّادِ معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م

١٨- التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، تأليف: محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، الدار التونسية للنشر، تونس، [ط: د]، ١٩٨٤ هـ

١٩- تذكرة الحفاظ، المؤلف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَازِ الذَهَبِيِّ، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان

٢٠- التصريح بمضمون التوضيح، تأليف: خالد بن عبد الله الأزهرى، تحقيق: عبد الفتاح بحيري إبراهيم، (بدون اسم للدار)، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.

٢١- تفسير القرآن العظيم، تأليف: إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، تحقيق: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

٢٢- تهذيب اللغة، تأليف: أبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م.

٢٣- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، تأليف:



محمد بن عبد الله بن محمد ابن أحمد بن مجاهد الدمشقي الشهير بابن ناصر الدين، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.

٢٤- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تأليف: بدر الدين حسن

بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.

٢٥- تيمورلنك في بغداد، تأليف: لجان أوبان، مجلة المورد، العراق، بحث

محكم، المجلد ٨، العدد ٤، سنة ١٩٧٩، ص ٤٩١.

٢٦- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تأليف: محمد بن جرير بن يزيد أبو جعفر

الطبري، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن يمامة، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

٢٧- الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد، تأليف: يوسف بن

حسن ابن عبد الهادي، ابن المبرّد الحنبلي، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، الناشر: مكتبة العبيكان، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٢٨- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تأليف: أحمد بن يوسف المعروف

بالسمين الحلبي، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الرابعة، ١٤٣٧هـ.

٢٩- درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، تأليف: أحمد بن علي

المقريزي، تحقيق: محمد الجليلي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى،

١٤٢٣

٣٠- الدولة الجلائرية، تأليف الدكتور شعبان طرطور، دار الهداية للطباعة

والنشر، [ط:د]، ١٤٠٧

٣١- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف: آقازرك الطهراني، دار الأضواء،

بيروت، [ط:د]، [ت:د].

٣٢- رفع الإصر عن قضاة مصر، تأليف: أحمد بن علي بن محمد بن أحمد

المعروف بابن حجر العسقلاني، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي،

القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

٣٣- السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، تأليف: محمد بن عبد الله بن حميد

المكي الحنبلي، تحقيق: د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مؤسسة الرسالة،

بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ.

٣٤- سير أعلام النبلاء، تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

الذهبي، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط،

مؤسسة الرسالة، دمشق، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

٣٥- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف: عبد الحي بن أحمد بن محمد

ابن العماد الحنبلي، تحقيق: محمود الأرنؤوط، تخريج: عبد القادر الأرنؤوط، دار

ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

٣٦- شفاء الغليل في علم الخليل، تأليف: محمد بن علي المحلي (ت ٦٧٣ هـ)،



تحقيق: د. شعبان صلاح، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ.

٣٧- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تأليف: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

٣٨- صحيح البخاري، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، تأليف: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ.

٣٩- صحيح مسلم، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، تأليف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، [ط: د]، [ت: د].

٤٠- ضرائر الشُّعْر، تأليف: علي بن مؤمن بن محمد، الإشبيلي المعروف بابن عصفور، تحقيق: السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٩٨٠ م.

٤١- الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر، تأليف: محمود شكري الألوسي، دار الآفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.

٤٢- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي، دار مكتبة الحياة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.

٤٣- عجائب المقدور في أخبار تيمور، تأليف: أحمد بن محمد، المعروف بابن

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

عربشاه، كلكتا، [ط:د]، ١٨١٧.

٤٤- العراق في العهد الجلائري، تأليف: رغد عبد الكريم النجار، [ن:د]، الطبعة

الأولى، ١٤٣٤.

٤٥- العيون الغامزة على خبايا الرامزة، تأليف: محمد بن أبي بكر الدماميني،

تحقيق: الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، الطبعة الثانية،

١٤١٥هـ.

٤٦- غاية النهاية في طبقات القراء، تأليف: محمد بن محمد ابن الجزري، عني

بنشره ج. برجستراسر مكتبة ابن تيمية، [ط:د]، ١٣٥١هـ.

٤٧- غريب القرآن، تأليف: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: السيد

أحمد صقر، دار الكتب العلمية، بيروت، [ط:د]، ١٣٩٨.

٤٨- غريب القرآن الكريم، مراحل ومناهجه وضوابطه، تأليف: إبراهيم بن عبد

الرحيم حافظ حسين، دار طيبة الخضراء، مكة المكرمة، [ط:د]، ١٤٣٥هـ.

٤٩- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المحفوظ، نشر المجمع الملكي

لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، عمان، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.

٥٠- الكافي في العروض والقوافي، تأليف: يحيى بن علي بن محمد المعروف

بالخطيب التبريزي، تحقيق: محمد أحمد قاسم، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة

الأولى، ١٤٢٣هـ.

٥١- الكامل المفصل في القراءات الأربعة عشر، تأليف: أحمد بن عيسى

المعصراوي، دار الإمام الشاطبي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.



- ٥٢- متن ألفية الحافظ العراقي، تأليف: عبد الرحيم بن الحسين العراقي، تحقيق: عبد الله بن محمد الحكمي، دار الذخائر، الخبر، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.
- ٥٣- مجاز القرآن، تأليف: معمر بن المثنى، أبي عبيدة، تحقيق: فؤاد سزكين، دار الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، [ت:د].
- ٥٤- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، تأليف: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني، تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢.
- ٥٥- مجلة معهد المخطوطات، جامعة الدول العربية، [ط:د]، شوال، ١٣٧٥هـ.
- ٥٦- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تأليف: عثمان بن جني الموصلي، وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، مصر، الطبعة: ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م
- ٥٧- مختار الصحاح، تأليف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤٢٠هـ.
- ٥٨- المستدرک علی الصحیحین، تأليف: محمد بن عبد الله بن محمد بن النيسابوري المعروف بأبي عبد الله الحاكم ابن البيع، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ - ١٩٩٠.
- ٥٩- مسند الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.

أَنيسُ الغَريبِ وَجَلِيسُ الأَريبِ فِي نَظْمِ الغَريبِ

- ٦٠- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، المكتبة العلمية - بيروت، [ط: د]، [ت: د].
- ٦١- معاني القرآن للأخفش، المؤلف: سعيد بن مسعدة، المعروف بالأخفش الأوسط، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.
- ٦٢- معاني القرآن، تأليف: يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الفراء، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، [ط: د]، [ت: د].
- ٦٣- المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، تأليف: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠١٠ م.
- ٦٤- مُعْجَمُ أعلامِ الجَزائِرِ - مِن صَدْرِ الإِسْلامِ حَتَّى العَصْرِ الحَاضِرِ، تأليف: عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- ٦٥- معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تأليف: ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- ٦٦- معجم البلدان، تأليف: ياقوت بن عبد الله الحموي، دار الفكر، بيروت، [ط: د]، [ت: د].
- ٦٧- معجم المؤلفين، تأليف: عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني



كحالة، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، [ط:د]، [ت:د].

٦٨- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، تأليف:

إبراهيم بن موسى الشاطبي، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين وآخرين، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

٦٩- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تأليف: عبد الرحمن بن علي بن محمد

الجوزي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

٧٠- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، تأليف: يوسف بن تغري بردي بن

عبدالله الظاهري الحنفي، تحقيق: دكتور محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، [ط:د]، [ت:د].

٧١- الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي، بواسطة المكتب الشاملة، بدون

أي بيانات.

٧٢- موسوعة تاريخ العراق بين احتلالين (حكومة الجلايرية)، تأليف: عباس

العزاوي، الدار العربية للموسوعات، بيروت، [ط:د]، [ت:د].

٧٣- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، تأليف: السيد أحمد الهاشمي،

تحقيق: محمد التونجي، مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ.

٧٤- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تأليف: يوسف بن تغري بردي بن

عبدالله الظاهري الحنفي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، [ط:د]،

[ت: د].

٧٥- نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز، تأليف: محمد بن عزيز السجستاني، تحقيق: يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ.

٧٦- الوافي بالوفيات، تأليف: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م



فَهْرِسُ الأَعْلَامِ^(١)

رقم البيت	الاسم
٤٩	ابن العصار
٤٩	ابن النجار
٤٨	ابن ناصر الدين
٤٩	ابن نقطة
٨١١	أبو عبيدة
٦٥	أبي بن كعب
٨١٣	الأخفش
٤٥	الأنباري
٦٥	البراء بن عازب
٥١	التبريزي
٦٤	جابر بن عبد الله
٥١	الجواليقي
٥٣	الخطيب البغدادي
٥٣	الدارقطني
٤٣	الذهبي

(١) لم أذكر هنا إلا الذين ذكرت تراجمهم في الحاشية.

٥٣	عبد الغني الأزدي
١٤١٠،٨١٢،٤٥٨،٤٤٥،١٧٨	الفراء
٦٦	محمد بن السائب الكلبي
٥٢٧،١٤	مجاهد
٤٠	محمد العزيزي
٤٩	نفظويه
٨١١	يونس بن حبيب



فَهْرَسُ المُحْتَوَيَاتِ

٦	المُقَدِّمَةُ.....
١٠	القِسْمُ الأَوَّلُ: الدِّرَاسَةُ.....
١١	المَبْحَثُ الأَوَّلُ: التَّعْرِيفُ المُوَجَّزُ بِالمُؤَلِّفِ.....
١١	المطلب الأول: عصر المؤلف وموطنه ومولده:.....
١٦	المطلب الثاني: اسمه وكنيته ونسبه:.....
١٧	المطلب الثالث: حياته العلمية، وشيوخه، وتدرسه، وتلاميذه، وثناء العلماء عليه:.....
٢١	المطلب الرابع: مصنفاته:.....
٢٤	المطلب الخامس: وفاته:.....
٢٥	المَبْحَثُ الثَّانِي: التَّعْرِيفُ المُوَجَّزُ بِالكِتَابِ، وَنَسْخُهُ الخُطِّيَّةُ.....
٢٥	المطلب الأول: التعريف الموجز بالكتاب:.....
٢٥	الفرع الأول: موضوع الكتاب:.....
٢٦	الفرع الثاني: مصادره:.....
٢٦	الفرع الثالث: تحقيق اسم الكتاب:.....
٢٧	الفرع الرابع: تحقيق نسبة الكتاب إلى المؤلف:.....
٢٨	الفرع الخامس: الكلام على المنظومة من الناحية العروضية:.....
٣٢	الفرع السادس: المقارنة بينه وبين غيره ممن نظم غريب القرآن:.....
٣٨	الفرع السابع: مميزات الكتاب، والملحوظات على المؤلف:.....
٤٠	المطلب الثاني: دراسة النسخ الخطية، ويشتمل على أربعة فروع:.....
٤٠	الفرع الأول: وصف النسخة الخطية:.....
٤٣	الفرع الثاني: نماذج من النسخ الخطية:.....
٤٦	الفرع الثالث: المصطلحات والرموز المستخدمة:.....

- ٤٦..... الفرع الرابع: منهجي في التحقيق:
- ٥٠..... الْقِسْمُ الثَّانِي: النَّظْمُ الْمُحَقَّقُ
- ٥٠..... مُقَدِّمَةُ النَّظْمِ
- ٥٧..... بَيَانُ المَكِّيِّ وَالمَدِينِيِّ
- ٥٨..... بَيَانُ أَوَّلِ الفُرْأَنِ وَآخِرِهِ نُزُولاً
- ٦٠..... الهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ، وَصُورَتُهَا الأَلِفُ
- ٨٤..... الهَمْزَةُ المَضْمُومَةُ
- ٩٠..... الهَمْزَةُ المَكْسُورَةُ
- ٩٩..... البَاءُ المَفْتُوحَةُ
- ١٠٥..... البَاءُ المَضْمُومَةُ
- ١٠٧..... البَاءُ المَكْسُورَةُ
- ١٠٨..... التَّاءُ المَفْتُوحَةُ
- ١٢٣..... التَّاءُ المَضْمُومَةُ
- ١٢٧..... التَّاءُ المَكْسُورَةُ
- ١٢٨..... التَّاءُ المَفْتُوحَةُ
- ١٢٩..... التَّاءُ المَضْمُومَةُ
- ١٣٠..... التَّاءُ المَكْسُورَةُ
- ١٣١..... الحِيمُ المَفْتُوحَةُ
- ١٣٤..... الحِيمُ المَضْمُومَةُ
- ١٣٦..... الحِيمُ المَكْسُورَةُ
- ١٣٨..... الحَاءُ المَفْتُوحَةُ
- ١٤٥..... الحَاءُ المَضْمُومَةُ
- ١٤٧..... الحَاءُ المَكْسُورَةُ



- ١٤٩..... الحَاءُ المَفْتُوحَةُ
- ١٥٤..... الحَاءُ المَضْمُومَةُ
- ١٥٥..... الحَاءُ المَكْسُورَةُ
- ١٥٦..... الدَّالُ المَفْتُوحَةُ
- ١٥٩..... الدَّالُ المَضْمُومَةُ
- ١٦١..... الدَّالُ المَكْسُورَةُ
- ١٦٢..... الدَّالُ المَفْتُوحَةُ
- ١٦٣..... الدَّالُ المَضْمُومَةُ
- ١٦٤..... الدَّالُ المَكْسُورَةُ
- ١٦٥..... الرَّاءُ المَفْتُوحَةُ
- ١٧٠..... الرَّاءُ المَضْمُومَةُ
- ١٧١..... الرَّاءُ المَكْسُورَةُ
- ١٧٣..... الزَّايُ المَفْتُوحَةُ
- ١٧٦..... الزَّايُ المَضْمُومَةُ
- ١٧٧..... الزَّايُ المَكْسُورَةُ
- ١٧٨..... السِّينُ المَفْتُوحَةُ
- ١٨٦..... السِّينُ المَضْمُومَةُ
- ١٨٩..... السِّينُ المَكْسُورَةُ
- ١٩١..... الشِّينُ المَفْتُوحَةُ
- ١٩٥..... الشِّينُ المَضْمُومَةُ
- ١٩٦..... الشِّينُ المَكْسُورَةُ
- ١٩٨..... الصَّادُ المَفْتُوحَةُ
- ٢٠٤..... الصَّادُ المَضْمُومَةُ

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

- ٢٠٥..... الصَّادُ المَكسُورَةُ
- ٢٠٦..... الضَّادُ المَفْتُوحَةُ
- ٢٠٧..... الضَّادُ المَضْمُومَةُ
- ٢٠٨..... الضَّادُ المَكسُورَةُ
- ٢٠٩..... الطَّاءُ المَفْتُوحَةُ
- ٢١٢..... الطَّاءُ المَضْمُومَةُ
- ٢١٣..... الطَّاءُ المَكسُورَةُ
- ٢١٤..... الطَّاءُ المَفْتُوحَةُ
- ٢١٥..... الطَّاءُ المَضْمُومَةُ
- ٢١٦..... الطَّاءُ المَكسُورَةُ
- ٢١٧..... العَيْنُ المَفْتُوحَةُ
- ٢٢٣..... العَيْنُ المَضْمُومَةُ
- ٢٢٥..... العَيْنُ المَكسُورَةُ
- ٢٢٨..... العَيْنُ المَفْتُوحَةُ
- ٢٣١..... العَيْنُ المَضْمُومَةُ
- ٢٣٣..... العَيْنُ المَكسُورَةُ
- ٢٣٤..... الفَاءُ المَفْتُوحَةُ
- ٢٣٩..... الفَاءُ المَضْمُومَةُ
- ٢٤١..... الفَاءُ المَكسُورَةُ
- ٢٤٢..... القَافُ المَفْتُوحَةُ
- ٢٤٧..... القَافُ المَضْمُومَةُ
- ٢٥٠..... القَافُ المَكسُورَةُ
- ٢٥٢..... الكَافُ المَفْتُوحَةُ



- ٢٥٥ الكافُ المضمومةُ
- ٢٥٧ الكافُ المكسورةُ
- ٢٥٨ اللامُ المفتوحةُ
- ٢٦٠ اللامُ المضمومةُ
- ٢٦١ اللامُ المكسورةُ
- ٢٦٢ الميمُ المفتوحةُ
- ٢٧٥ الميمُ المضمومةُ
- ٢٨٧ الميمُ المكسورةُ
- ٢٨٩ النونُ المفتوحةُ
- ٢٩٧ النونُ المضمومةُ
- ٣٠٠ النونُ المكسورةُ
- ٣٠١ الواوُ المفتوحةُ
- ٣٠٦ الواوُ المضمومةُ
- ٣٠٧ الواوُ المكسورةُ
- ٣٠٨ الهاءُ المفتوحةُ
- ٣١٠ الهاءُ المضمومةُ
- ٣١١ الهاءُ المكسورةُ
- ٣١٢ لامُ ألفِ المفتوحةُ
- ٣١٣ اللامُ ألفِ المكسورةُ
- ٣١٤ الياءُ المفتوحةُ
- ٣٢٨ الياءُ المضمومةُ
- ٣٣٤ الياءُ المكسورةُ
- ٣٣٥ خاتمةُ المؤلفِ والسَّاحِ

أَنيسُ الغَرِيبِ وَجَلِيسُ الأَرِيبِ فِي نَظْمِ الغَرِيبِ

٣٣٧	الْحَاتِمَةُ
٣٣٩	قَائِمَةُ المَرَاجِعِ
٣٥٠	فَهْرِسُ الأَعْلَامِ
٣٥٢	فَهْرِسُ المُحْتَوِيَّاتِ



هذا الكتاب منشور في

شبكة الألوكة
www.alukah.net