В этот раз хочу отметит только те рассказы, что понравились из списка прочитанного.

Дегенерация – восхитительно! Вайбы Дедпула понравились, как и то, что рассказ не превратился в супергероику и не имеет счастливого финала. Единственное, что сбивало с толку, так это время. Описание событий шло долго, как будто все события заняли месяцы, а оказалось, что недели.  
  
Джекпот – и даже черт готов просто кинуть парня… Эх, даже нечистой силе доверять нельзя. Но первое предложение в рассказе – моя любовь, очень классно затягивает в историю.

Дирджон – удивилась, что мне понравилось. Я уже писала, что обычно не люблю стилизацию под какие-то исторические стили или эпохи, но тут я как будто прочитала что-то в стиле Эдгара По и это оказалось очень приятно.

Дорогая, это не я! – здоровская идея. Правда, повествование слегка неровное, будто писалось с большими перерывами и от этого сбивается настроение.

Доставочка – омерзительно и этим прекрасно. Сплаттерпанк, ужас и безысходность, мне такое точно нравится.

Есенин-Вятка. Хороший космический ужас без бластеров, инопланетян и чужих. Оказывается, так тоже можно

Званый ужас – а хорошо! Хотя мне больше хотелось в финале простого сумасшествия, а не неведомой тварюшки, но все равно круто.

ЗИЛ – оооо, даааа! Один из топовых рассказов, на мой взгляд. Волшебный холодильник и бесплатный сыр в мышеловке.   
  
Зной – еще одна попытка переосмысления образа Полудницы. Возможно, саспенса в финале хотелось больше, чтобы прям поджилки за парней дрожали, но и так тоже хорошо вышло.