**Голоса**

- Дивное интригующее начало  
- Странное: «Тело девушки уже оцепенело», оцепенело больше применимо к живому человеку, а не трупу, окоченело, скорее.  
«Ноги гудели от боли, отдавая разряды ярких вспышек в глазницы»( ноги отдавали вспышки?  именно в глазницы? )  
«...но не мне её винить за то, что у нас общий вкус»( что это за общий вкус, вкус мороженого или чего другого во рту у обеих?)  
«Взяв в руки отвёртку, уколола его в область коленной чашечки»( уколоть отвёрткой нужно постараться)

- Мужик с трупом в гробу. Идеальное начало. Но когда он начал вспоминать, что случилось, и переключился на мысли о жене, мол, она странная последнее время, хотел развестись . Та-дам. Все, уже было ожидаемо по сюжету, что произойдёт. И оказалась права. Но до того момента, пока пытавшая изменника жена сама не оказалась на крышке гроба.  
- В целом, **годный триллер**. Финал устроил. Не ах! Но минус поставить не могу

**Генас пертрубейшн**

Неужели страшный рассказ - это обязательно вывалить на читателя кишки, кровь, блевоту(сорри), помои и окутать запахом разлагающейся плоти?  Это скучно. Рассказ из рубрики Дзена «Ужастики деда Гов..да» **Нет**

**Бывших буллеров не бывает**

Живая история, атмосферная, кинематографичная и при этом назидательная. Для меня - это отличный страшный рассказ, не скажу что по канонам, но жутко, когда представляешь описанное. **Понравился**

**Блошиный рынок**

Простенький язык, чувствую мужскую руку, но сюжет лихо закрутили и бросили. Было жутковато от того, что сама дорисовала, додумала. Замысел шикарный. Тема секса показалась лишней. Хотя любой мужчина скажет, что сцена прекрасно вписалась, и главное - тема сисек раскрыта), Но оттянула она от основного сюжета. С юморком. Но поступки героев очень смущали. Например, пропал напарник милиционера. Отчитался наверх о происшествии. А это советское время! Раскрутил цепочку событий назад, даже выследил виновников похищения. Чела, напарника твоего, в яму зарывают. Живьём. А он : « надо дальше расследовать, пойду в номер». Лелик, хелп! Даже плохой мент хотя бы пострадает на тему своей трусости и будет сочинять версию, как отрапортовать. И дело закрыть.

**Странный рассказ**. Но идея хорошая. Поправить стилистику и провалы, было бы здорово. И финал - жутко смешно, автор сумел две ипостаси эти совместить.

**Удел-ка**

Такое заманчивое начало и финал - дешёвый фильм ужасов для детей. Причём у автора прекрасный слог, или мне так откликнулось описание любимой Уделки. В общем, **буду думать, не хочу топить**, перечитаю позже

**Горечь**

Сумасшедший редактор, пытается спасти газету от разорения, а по ночам почему-то пытается привить маленькому городку любовь к баскетболу, жонглируя головами начинающих авторов. **Никак.**