Приношу свои извинения, что приступил к чтению с небольшой задержкой. Сейчас активно взялся за дело и, надеюсь, всё довольно быстро наверстаю. Большинство прочитанных рассказов показались сырыми, недоработанными и иногда кишащими откровенными перлами. Очень позабавил рассказ про секту писателей-графоманов, для попадания в которую необходимо убить члена таргет-группы, отбирающей рассказы в хоррор-антологию.

Выделил бы ещё и несколько, так сказать, стратегических проблем. Попалось и несколько рассказов в стилистике тёмного фентези, где рыхлый сюжет только усугублялся откровенно непроработанным миром. Встречались не лишённые притягательности попытки собрать этакий хоррор-альманах из нескольких историй, но, к сожалению, и сами истории вышли недокрученными, и увязывание их в единое целое не усилило, а только добило.

Из прочитанного пока что выделил бы **«Шоколадную фабрику»** - в ней, конечно, изрядная мешанина из африканской экзотики, вебкама, проституции, контрабанды, магии вуду и много чего ещё, но написано очень бодро, связно да ещё и с изрядным чёрным юмором. Грубовато, цинично, гипертрофированно, гротескно, на грани фола, но цепляет своей живостью и драйвом.