

Футбол

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»
журнал «Футбол»

30 апреля – 6 мая 2025

№16 (2 776)



18+

SOVSPORT.RU



@SOVSPORT

LEON



ФРИБЕТ 1000 ₽
ПО БОНУС-КОДУ

SS1000

Реклама. +18. www.leon.ru

СТОЛИЦА НЕ БОИТСЯ

МОСКОВСКИЕ КЛУБЫ НАКОНЕЦ НАУЧИЛИСЬ ИГРАТЬ С «ЗЕНИТОМ»:
ВСЕГО ТРИ ПОРАЖЕНИЯ ЗА ДВА СЕЗОНА!

ПОЛЕВОЙ МОМЕНТ

«Барселона» победила «Реал» в финале Кубка Испании, сократив шансы принципиального соперника на титул в нынешнем сезоне до минимума.

В этом матче было всё – ассистентский дубль Ламина Ямалля, шикарный удар в девятку Педри, гол со штрафного в исполнении Килиана Мбаппе, почти удавшийся камбэк «сливочных», спасение каталонцев в концовке основного времени и победный гол защитника Жюля Кунде после ошибки Луки Модрича.

А уже когда всё было ясно, мадридцы Антонио Рюдигер, Лукас Васкес и Джуд Беллингем нахватили красных карточек. Немец – за бросок со скамейки запасных в сторону судьи... льда.



«Бавария» разгромила «Майнц». Уже в следующем туре она почти наверняка оформит чемпионство. По иронии судьбы Гарри Кейн его пропустит.



Нападающий «Ромы» Маттиас Соуле донельзя обострил чемпионскую гонку в Серии А – его гол «Интеру» стал единственным в матче и позволил «Наполи» выйти в лидеры.



«Ливерпуль» в 20-й раз стал чемпионом Англии, сравнявшись по этому показателю с «МЮ»!

ПОЛЕВОЙ МОМЕНТ



Криштиану Роналду забил 934-й мяч в карьере и помог «Аль-Насру» пробиться в полуфинал азиатской Лиги чемпионов.



«Наполи» оторвался от «Интера» на три очка благодаря дублю Скотта Мактоминья во встрече с «Торино» – 2:0. На стр. 10 читайте материал, посвященный шотландцу в Неаполе.



Футболисты «Ман Сити» спасают сезон – прошли в полуфинале Кубка Англии сенсационный «Ноттингем». В решающем матче их ждёт встреча с «Кристал Пэлас».

ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ ЧУДЕС

26-й тур РПЛ получился настолько сочным и событийным, что его могло бы хватить и на целый месяц чемпионата.

ТЕКСТ: Артём ЗИБРАК

ШЕДЕВР В ПАМЯТЬ ОБ ОТЦЕ

В каждой игре было что-то значимое. Пусть и не всегда это отражалось в Рейтинге зрелищности (РЗ). Как, например, гол-красавец ударом через себя защитника «Акрона» Родригу Эшковала в Химках. Сотворив шедевр, он не сдержал эмоций – достал щиток с фотографией семьи и расплакался, а после игры пояснил, что посвятил гол умершему отцу.

А мы вновь задумались о том, не стоит ли как-то отмечать в РЗ и такие субъективные моменты, как особенно яркие голы, спасения и прочие эпизоды, не находящие отражения в рапорте о матче. Создавая рейтинг, мы старались сделать его максимально беспристрастным и независимым от нашей воли, однако в такие моменты понимаешь, как много мы упускаем. А вы что думаете?

СПАСЕНИЕ АГКАЦЕВА

Также в туре были две драматичнейшие концовки, связанные с нереализованными пенальти, но игра в Махачкале получилась эпичной не только из-за этого. Смотрите. 79-я минута. Эдуард Сперцян при счёте 3:1 в пользу «Краснодара» мажет пенальти (выше ворот). Спустя считанные секунды защитник Диего Коста врывается в плечо в плечо в Мохамеда Аззи и получает вторую жёлтую карточку. На 87-й минуте полузащитник Кирилл Зинович со штрафного бьёт во «вратарский» дальний угол, но Станислав Агкацев делает шаг в сторону ближней штанги и не успевает вернуться – 2:3. 99-я минута – один из самых мемных защитников в истории РПЛ Кайо в борьбе попадает по мячу рукой. Гамид Агаларов подходит к «точке», но Агкацев ценной переломной мишица отражает его удар. Фух!

«Краснодар» благодаря этой победе довёл отрыв от «Зенита» до четырёх очков, однако отдельно хотелось бы отметить набравших 9,4 балла зрелищности (БЗ) махачкалинцев. В течение дебютного сезона они приучили нас к скучным играм, но в апреле вдруг выдали серию ярких игр со своим участием – разгромили «Крылья Советов», обыграли «Спартак» в гостевой встрече с нереализованным пенальти, заставили попотеть «Оренбург», одержавший волевою победу. В плане зрелищности команда явно подтянулась.

«ЗЕНИТ» ОТСТАЛ

«Зенит» упустил «быков» из-за гостевой ничьей с «Динамо». И вновь чемпион может жаловаться на невезение, ведь моментов у него было больше, чем у соперника. Да и пропустил довольно случайно гол – Ярослав Гладышев попал головой в микроскопическую мёртвую зону, откуда у Евгения Латышонка не было шансов достать мяч. С другой стороны, тот же Гладышев на последних минутах не реализовал выход один на один, так что всё могло быть и хуже.

А ещё поражает, насколько питерцы разучились играть стоп-клубами.

Это видно на примере матчей с москвичами. Три года назад у них было семь побед в восьми играх с ЦСКА, «Локо», «Динамо» и «Спартаком», а за два последних сезона – всего три победы. Какой-то столичный комплекс.

Впрочем, подопечные Сергея Семака по-прежнему фавориты чемпионской гонки, поскольку у них серьёзных соперников в четырёх последних турах не осталось, тогда как «Краснодар» ждёт выезд к ЦСКА и домашняя игра с «Динамо». Похоже, второй год подряд судьба чемпионства будет решаться на теперь уже «Ozon Арене».

ДВОЙНОЙ СЕЙВ МЕДВЕДЕВА

Ещё одна эпичная концовка с применением пенальти состоялась в Нижнем Новгороде, где арбитры старательно прибавляли хозяев. При счёте 1:0 в их пользу на 99-й минуте случился эпизод с участием мяча и Кирилла Гоцука, при державшего оппонента за футболку в своей штрафной. Однозначно утверждать, что мяч попал ему в эту отставленную руку, по представленным повторам может только человек с очень богатой фантазией, но Павел Шадыханов после похода к монитору указал на 11 метров.

Однако на этом всё только начиналось, поскольку вратарь Никита Медведев угадал направление удара Надера Гандри и отразил удар. Каково же было его удивление, когда судьи потребовали перебить пенальти. При этом ни на одном стоп-кадре не видно, чтобы вратарь раньше вышел с ленточки или кто-то из защитников допустил фальстарт. К мячу подошёл Максим Самородов, пробил в тот же угол и... тоже проиграл дуэль! Медведев отразил два пенальти за несколько минут и принёс «Пари НН» первую с 1 марта победу в РПЛ!

А ещё было нелепое поражение «Спартак» от ЦСКА из-за ошибки Романа Зобнина. Правда, оно не помешало красно-



Родригу Эшковал (в центре) со щитком, на котором изображена его семья.

белым даже немного увеличить отрыв в РЗ от «Зенита». Иван Сергеев забил за «Крылья» в пятом матче подряд, а дубль защитника Руслана Безрукова принёс «Рубину» волевою победу над забившим первый мяч весной «Факелом». Жуткую травму получил Макс Дзюев. Пишут о переломе голени со смещением. Здоровья! ☺

РПЛ 26-й тур		
ДИНАМО МХ	2:3	КРАСНОДАР
ПАРИ НН	1:0	АХМАТ
ДИНАМО М	1:1	ЗЕНИТ
РОСТОВ	1:1	ЛОКОМОТИВ
СПАРТАК М	1:2	ЦСКА
КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ	2:0	ОРЕНБУРГ
ХИМКИ	2:2	АКРОН
РУБИН	2:1	ФАКЕЛ

Турнирная таблица							
КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О	
1	Краснодар	26	17	7	2	52-20	58
2	Зенит	26	16	6	4	51-17	54
3	ЦСКА	26	15	6	5	41-18	51
4	Спартак М	26	15	5	6	49-23	50
5	Динамо М	26	13	8	5	54-30	47
6	Локомотив М	26	13	6	7	43-37	45
7	Рубин	26	11	6	9	34-38	39
8	Ростов	26	10	7	9	39-39	37
9	Крылья Советов	26	8	6	12	32-40	30
10	Акрон	26	8	5	13	33-47	29
11	Динамо Мх	26	6	9	11	25-31	27
12	Химки	26	5	9	12	30-47	24
13	Пари НН	26	6	5	15	20-47	23
14	Ахмат	26	4	11	11	23-40	23
15	Оренбург	26	4	5	17	23-48	17
16	Факел	26	2	9	15	12-39	15

Чемпион Зона передышки/матчей Зона вылета

Согласно регламенту при равенстве очков у двух и более команд выше располагается та, которая имеет преимущество в личных встречах

РЕЙТИНГ ЗРЕЛИЩНОСТИ РПЛ | 26-й ТУР



Рейтинг зрелищности РПЛ – возрождённый и усовершенствованный правопреемник приза «Крупного счёта», учреждённого редакцией еженедельника «Футбол» в 1961 году. Его цель – выявить и наградить самую яркую команду чемпионата России. Для этого по итогам каждого матча редакция начисляет участникам баллы зрелищности по 17 критериям. Команда, набравшая по итогам 30 туров наибольшее количество баллов, и станет нашим победителем.

<p>9.4-4.5</p> <p>2 3</p> <p>XG 2.4 1.5 XG</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 13.9</p>	<p>5.9-2.1</p> <p>2 1</p> <p>XG 0.9 1.1 XG</p> <p>3</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 8.0</p>	<p>3.5-3.9</p> <p>1 2</p> <p>XG 1.5 0.9 XG</p> <p>1 1</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 7.4</p>	<p>2.6-4.5</p> <p>1 0</p> <p>XG 1.6 1.5 XG</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 7.1</p>
<p>3.8-3.0</p> <p>2 2</p> <p>XG 1.8 1.0 XG</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 6.8</p>	<p>4.6-0.9</p> <p>2 0</p> <p>XG 2.6 0.9 XG</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 5.5</p>	<p>2.6-2.2</p> <p>1 1</p> <p>XG 1.6 1.2 XG</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 4.8</p>	<p>1.8-2.8</p> <p>1 1</p> <p>XG 0.8 1.8 XG</p> <p>ОБЩИЙ СЧЁТ ЗРЕЛИЩНОСТИ МАТЧА 4.6</p>

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА				
Команда	Игры	Баллы зрелищности в туре	Баллы зрелищности в сезоне	
1	Спартак	26	3.5	156.1
2	Зенит	26	2.8	147.1
3	Динамо М	26	1.8	138.3
4	Краснодар	26	4.5	134.6
5	Ростов	26	2.6	120.5
6	ЦСКА	26	3.9	104.4
7	Локомотив	26	2.2	101.3
8	Крылья Советов	26	4.6	93.0
9	Рубин	26	5.9	92.5
10	Ахмат	26	4.5	81.0
11	Химки	26	3.8	77.9
12	Акрон	26	3.0	76.6
13	Оренбург	26	0.9	74.5
14	Динамо Мх	26	9.4	71.2
15	Пари НН	26	2.6	57.0
16	Факел	26	2.1	55.2

ТОП-10 САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ МАТЧЕЙ СЕЗОНА				
Матч	Счёт	Тур	Баллы зрелищности	
1	Спартак – Локомотив	5:2	16	21.3
2	Ахмат – Химки	3:3	6	20.8
3	Акрон – Спартак	2:3	25	19.5
4	Ахмат – Факел	2:3	12	18.6
5	Ростов – Оренбург	3:2	5	18.2
6	Краснодар – Факел	5:0	22	16.5
7	Оренбург – Локомотив	2:4	8	16.0
8	Химки – Динамо М	3:4	13	15.5
9	Динамо М – Ахмат	4:2	8	15.0
10	Акрон – Ростов	2:3	22	14.9

ЛЕГЕНДА		
Знак	Правило начисления баллов	Баллы зрелищности
⚽	Количество голов команды в матче	0-∞
XG	xG (данные РУСТАТ)	0-∞
🕒	Каждый гол в компенсированное ко второму тайму время, меняющий исход матча	2
👉	Гол прямым ударом со штрафного	6
👈	Гол прямым ударом со штрафного	3
🚫	Не реализованный пенальти при равном счёте или разнице в один мяч	1
👤	Гол в меньшинстве	3
📊	Победа с крупным счётом	3
👥	Хет-трик	3
👤	От 4 голов одного игрока	5
🚫	От 2 отменённых VAR голов команды	2
🕒	Ничья в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два и более мячей	2
👉	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в один мяч	3
👉	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в два мяча	5
👉	Волевая победа в матче, в котором команда уступала в счёте с разницей в три и более мячей	10
🟡	От пяти жёлтых (включая вторые жёлтые) карточек у соперника	1
🟡	От двух удалений у соперника	3



Виктор Онопоко и Джонатан Альба

СТИЛЬ — В УТИЛЬ

Главный аналитик «Ростова» Джонатан Альба был основным сподвижником Валерия Карпина в построении яркого стиля жёлто-синих, но, как только возглавил команду, резко упростил её игру.

ТЕКСТ: Михаил ГОНЧАРОВ

ОСТРОВК СТАБИЛЬНОСТИ ИМЕНИ КАРПИНА

«Ростов» под руководством Валерия Карпина был завидным островком стабильности в бурном потоке российского футбола. Это была команда без великих задач и претензий на титулы, но с поставленной агрессивной игрой и стильной философией. Структура 4-3-3 с «узкими тройками», высокий прессинг с выдвиганиями вингеров на чужих центральных защитников, опека «один в один» по всему полю при чужом ударе «от ворот», смелый билд-ап с частой игрой через вратаря и рискованными передачами на опорников, великолепный атакующий центральный защитник Максим Осипенко с роскошными включениями в штрафную, переход на 5-4-1 в низком блоке за счёт нижнего опорника – всё это про «Ростов» образца последних сезонов.

Уходили лидеры, менялись футболисты, совершались глупые ошибки и «привозы», у своей штрафной, но Карпин не отступал от выбранного пути. Он шлифовал детали, одна-

ко глобально модель не менял. Напротив, захватил её с собой и внедрил в сборной России в 2021-м – настолько сильно в неё верил и продолжает верить.

Была надежда, что и Джонатан Альба не станет сильно шарахаться из стороны в сторону. Всё-таки в штабе Карпина он был не просто главным аналитиком, а едва ли не ключевым помощником. Да и сам Валерий Георгиевич, объясняя выбор преемника, указывал в первую очередь на идентичность его взгляда на футбол. Выбирая Альбу, в клубе хотели сохранения традиций.

ПОКАЗАТЕЛИ «РОСТОВА» В РПЛ ПРИ ДЖОНАТАНЕ АЛЬБЕ

Параметр	Показатели в 19-26-х турах	Место по показателю
Результаты	+3=2-3	
Набранные очки	11	8-е
Ожидаемые очки xPoints	10,8	9-е
Забитые голы	10	9-е
Ожидаемые голы xG	11,3	6-е
Пропущенные голы	11	9-е
Допущенные ожидаемые голы xG	11,0	11-е
Интенсивность прессинга PPDA	6,9	5-е

СРЕДНЯК

Итак, весной «Ростов» провёл уже 10 матчей – солидный отрезок для первых выводов.

С точки зрения результатов команда пока болтается. Общие показатели: +3=2-5 (с учётом двух поражений в Кубке России от «Зенита»), разница мячей 10-14. 11 очков, то есть 1,1 в среднем за матч. Скромно. Правда, у Карпина тоже были слабые отрезки, во время которых «Ростов» превращался в аутсайдера. Поэтому пока сделаем аккуратный вердикт: команда как минимум не стала сильнее и стабильнее.

Сугубо внутри РПЛ по ключевым статистическим параметрам «Ростов» – тоже сугубо середняк. Разве что по интенсивности прессинга команда находится выше и уступает лишь «Спартаку», «Краснодару», «Ахмату» и «Динамо».

ПЛАВНЫЙ СТАРТ

16 апреля после кубкового поражения от «Зенита» полузащитник Константин Кучаев сказал, что глобальной большой разницы в тренерском подходе и методике он не видит. На тот момент так и было – в стартовых восьми матчах сохранилась структура 4-3-3, менялись лишь нюансы.

В дебюте в Оренбурге «Ростов» выстроился 4-3-3, но левым вингером стал номинальный фактурный центрфорвард Егор Голенков. Поэтому в атакующей фазе команда чаще переходила на что-то ближе к 4-4-2 – Голенков смещался с фланга «внутрь» и играл рядом с Николаем Комличенко.

С «Зенитом» в Кубке, «Краснодаром», «Акроном» и «Спартак» в РПЛ была использована более классическая модель 4-3-3. Левым вингером становились Хорен Байрамян и Мохаммад Мохеби. Оптимальный центральный треугольник в сегодняшних реалиях – Даниил Шанталий («шестёрка»), Иван Комаров и Константин Кучаев («восьмёрки»). И даже гол Осипенко в ворота «Акрона», когда Максим начал атаку, включился на рывке в штрафную и замкнул навес слева, – чисто продукт карпинской эпохи. Многие наработки определённо сохранились.

Но что точно изменилось из нюансов: «Ростов» стал реже выходить через короткие-средние передачи. Появилось больше длинных передач прямым в переднюю линию, в сторону Комличенко/Голенкова или за спиной вингерам.

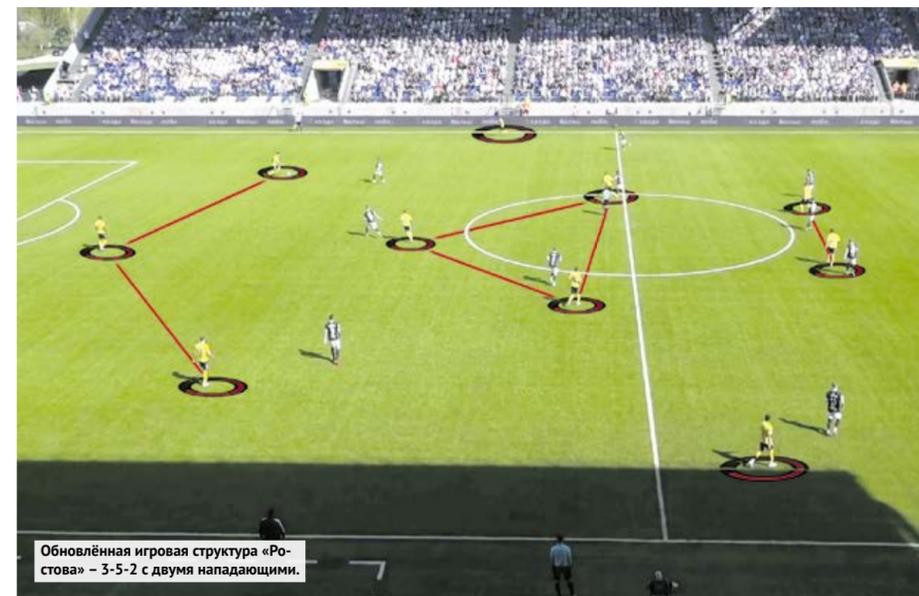
РЕЗКИЕ ПЕРЕМЕНЫ

После ответного матча с «Зенитом» корректировки стали более масштабными и ощутимыми. С «Факелом» «Ростов» внезапно перестроился на 3-5-2. В минувшем туре с «Локомотивом» история повторилась.

Почему это произошло? Есть две причины. Во-первых, результаты. Три поражения подряд от «Спартак», «Ахмата» и «Зенита» – это больно и неприятно перед финишем сезона. Во-вторых, кадровые проблемы. Зимой «Ростов» продал в «Динамо» Данила Глебова, ведущего игрока центральной зоны. Нижний опорник – суперважная позиция для схемы 4-3-3, именно от Глебова шло управление игрой во всех фазах (регулировка старта и направления прессинга, подстройка под защитника при владении, падение пятым в линию к защитникам при переходе в средне-низкий блок). Альба попробовал на этой позиции Шанталия, но пока 20-летнему дублёру не хватает ни опыта, ни класса.

Не забываем и про травму Мохеби в матче со «Спартак». Скорее всего, она также стала триггером к переменам, ведь у «Ростова» осталось не так много сильных вингеров. А проблемы с крайними защитниками начались ещё в первой части сезона. Неслучайно Илья Вахания был переведён налево.

Так что предпосылки к революции были. Полагаем, Валерий Карпин всё равно перетерпел бы период и нашёл компромиссные варианты, однако Альба решил на радикальные изменения. Теперь у «Ростова» 5-3-2. В игре с «Факелом» это была схема с двумя большими форвардами (Голенков + Комличенко). С «Локомотивом» проследи-



Обновлённая игровая структура «Ростова» – 3-5-2 с двумя нападающими.

валась ставка на свободную роль Алексея Сутормина в оттяжке – он много перемещался в глубину и к флангам, помогал строить связки. Из правого защитника Сутормин внешне превратился в нападающего. Хотя ему не привыкать.

Роналдо стал латералем, а Вахания – внешним центральным защитником. Любопытно, куда ещё заведут Альбу эксперименты.

О ЧЁМ ГОВОРЯТ ЦИФРЫ

С точки зрения результата и цельности «Ростов» солидно провёл последние два матча. «Локомотив», например, был переигран и по ударам (16-8), и по xG (1,61-1,18), и по голевым моментам (9-2).

Но смущает, что «Ростов» ещё сильнее ушёл в агрессивно-вертикальный стиль. На своей трети стало меньше игры, упала точность передач (77% против «Локомотива», 75% против «Факела»), возросло количество верховых единоборств у Комличенко. Длинный заброс на форвардов под давлением для «Ростова» теперь – абсолютная классика.

А цифры говорят, что абсолютно по всем показателям РУСТАТ «Ростов» стал слабее. По сравнению с временами Карпина команда

СРАВНЕНИЕ «РОСТОВА» В СЕЗОНЕ-2024/25 ПРИ КАРПИНЕ И АЛЬБЕ

Показатели РУСТАТ	«Ростов» при Альбе (весна-2025)	«Ростов» при Карпине (осень-2024)
Голы	1	1,7
Голевые моменты	6,3	6,4
Точные удары/90	12,8	14,5
Ожидаемые голы xG	1,6	1,9
Входы в штрафную	17,9	19,0
Передачи	389,2	465,4
Точность передач, %	78	80
Доля длинных передач от общего количества, %	8,7	6,3
Передачи в штрафную	35,8	38,7
Допущенные ожидаемые голы xG	1,8	1,6
Разница xG	-0,1	+0,3
Ожидаемые очки xPoints	1,1	1,4
Командный прессинг (удачный)	17,3	20,7

меньше владеет мячом, меньше создаёт, больше допускает, хуже пасует. И даже реже прессингует! Хотя стиль обороны всё ещё агрессивный на фоне лиги.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Вряд ли от «Ростова» стоит требовать слишком много. Команда который год страдает от логистики, расстается с лидерами, ищет ресурсы внутри молодежной структуры. Мало кто смог бы играть в стабильный победный футбол с центральным треугольником Шанталий – Комаров – Кучаев. Слишком уж сыры как минимум два его представителя. Огранка несомненного таланта займёт время.

Однако немного грустно, что «Ростов», расставшись с Карпиным, может закончить и игровую эпоху. Ту самую, где всегда были весёлый футбол со смелыми идеями, устоявшаяся игровая модель с интенсивностью выше среднего, яркие стандарты и неугомонный прессинг.

Хотя, возможно, Альбе просто нужно время. Чтобы успокоить команду и подтянуть результаты. И тогда снова можно будет развлекать эстетов. ☺



Эсекьель Барко бьёт пенальти «Рубину».

«СПАРТАК» И «ТОЧКА»

Красно-белые чаще всех бьют пенальти в нынешнем сезоне РПЛ. На 10 их попыток приходится всего одна – у соперников.

ТЕКСТ: Елизавета БЕРЕСТОВА

ГРОЗНЫЙ НЕВЕЗЕНИЯ

В 26-м туре РПЛ «Спартак» в матче с ЦСКА пробил пенальти в 10-й раз за сезон. Это с отрывом лучший показатель в лиге. Для сравнения, больше пяти 11-метровых сумели заработать только футболисты «Динамо».

В результате красно-белые имеют и лучшую разницу пенальти – 10-1 (7-1 по реализованным). Чтобы понять, насколько это много, достаточно взглянуть в нижнюю часть нашей таблицы, где у «Оренбурга» 1-8 (1-5 по реализованным). В прошедшем туре подопечные Владимира Слишковича нарвались на пенальти на 83-й минуте матча в Самаре при счёте 0:0 в итоге проиграли 0:2.

Но самая впечатляющая аномалия – у «Ахмата». Грозненцы реализовали только одну из аж шести попыток, тогда как их соперники были точны во всех пяти случаях, и потенциальные 6-5 превратились в 1-5. И это при том, что в прошедшем туре вслед за Надером Гандри удар с «точки» перебивал Максим Самородов, но оба проиграли дуэли Никите Медведеву. По степени невезения равных подопечным Сергея Ташуева нет...

Ещё из примечательного. Чаще всего 11-метровые назначаются в матчах с участием «Рубина» – 15 в сезоне. Это 0,6 пенальти за игру. В «топе» также «Химки» (11 ударов с «точки»).

А реже всего футболисты идут на 11 метров, когда играет «Зенит» – всего четыре раза (дважды питерцы били и дважды били им). Чемпион – единственный, кто имеет нулевой баланс. Неподалёку располагаются другие топы – ЦСКА (2-3) и «Краснодар» (3-4). Удивительно, что в матчах всех трёх лидеров РПЛ ставится так мало пенальти.

ПЕНАЛЬТИЗАВИСИМОСТЬ «ФАКЕЛА»

Больше всех с «точки» забили «Спартак» (семь мячей) и «Динамо» (шесть) – им же было предоставлено для этого наибольшее число возможностей (10 и 8 соответственно). Меньше всех реализованных 11-метровых – у «Ахмата» и «Оренбурга» (по одному), но у «горожан» и была-то всего одна попытка.

В процентном соотношении наибольшую долю гола с пенальти составляют у «Факела» (3 из 12, то есть ровно четверть), «Химок» (5 из 30, 16,6%) и «Рубин» (3 из 20, 15%). Наименьшая доля, в рай-

оне 1%, – у «Зенита» (2 из 51) и «Краснодара» (2 из 52).

Идеальной реализацией могут похвастать «Зенит», ЦСКА, «Факел», «Акрон» и «Оренбургу». До прошедшего тура в их числе были «Динамо Махачкала» и «Краснодар», но обе команды допустили срыв в очной встрече – Станислав Агкацев отразил удар Гамида Агаларова, а Эдуард Сперцян сам пробил выше. Менее половины 11-метровых реализовали только игроки «Ахмата».

ДЕВЯТЬ ПЕНАЛЬТИ «РУБИНУ»

Страдают от назначения пенальти чаще всех «Рубин» и «Оренбург» (девять и восемь ударов соперников соответственно). Казанцы, в среднем получающие

по 11-метровому в свои ворота в каждом третьем туре, и пропустили больше всех – восемь мячей. По пять раз так пропускали футболисты «Ахмата», «Факела» (в обоих случаях – с пяти попыток) и «Оренбурга».

Самые редкие явления – 11-метровые в ворота «Спартака» (один), «Зенита» и «Локомотива» (по два). По разу с точки пропускали спартаковцы, зенитовцы и краснодарцы. 21,1% от всех пропущенных мячей на пенальти приходится у «Рубина» (8 из 38), а 16,6% – у ЦСКА (3 из 18).

Оказалось, что сложнее всего реализовать попытку, если в соперниках – «Краснодар» (реализован только один пенальти из четырёх), «Динамо Махачкала» (два из шести), «Акрон» (четыре из семи) и «Оренбург» (пять из восьми). ☹

ПЕНАЛЬТИ В РПЛ В СЕЗОНЕ-2024/25

Команда	Пенальти (реализованные)	Разница пенальти (реализованных)	Голы
Спартак	10-1 (7-1)	+9 (+6)	49-23
Динамо	8-3 (6-2)	+5 (+4)	54-30
Локомотив	5-2 (4-2)	+3 (+2)	43-37
Ростов	7-4 (5-4)	+3 (+1)	39-39
Химки	7-5 (5-3)	+2 (+2)	30-47
Ахмат	6-5 (1-5)	+1 (-4)	23-40
Зенит	2-2 (2-1)	0 (+1)	51-17
Краснодар	3-4 (2-1)	-1 (+1)	52-20
ЦСКА	2-3 (2-3)	-1 (-1)	41-18
Крылья Советов	4-5 (3-4)	-1 (-1)	32-40
Пари НН	5-6 (3-4)	-1 (-1)	20-47
Факел	3-5 (3-5)	-2 (-2)	12-39
Динамо Мх	3-6 (2-2)	-3 (0)	25-31
Рубин	6-9 (5-8)	-3 (-3)	34-38
Акрон	3-7 (3-4)	-4 (-1)	33-47
Оренбург	1-8 (1-5)	-7 (-4)	23-48

LEON

ФРИБЕТ
1 000 000 ₽

30 АПРЕЛЯ | 22:00

БАРСЕЛОНА
ИНТЕР



ПО ПРОМОКОДУ

SS1000

РЕКЛАМА 18+ ООО «ЛЕОН», ОГРН 1117746832367 БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ООО БК «ЛЕОН» ПРОВОДИТСЯ В СРОКИ С 31.12.2024 ПО 31.08.2025 23:59 — ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ. С ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ОСНОВАННЫХ НА РИСКЕ ИГР, ПАРИ, О ПРАВИЛАХ И СРОКАХ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ, ПРИЗОВОМ ФОНДЕ, О КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ, О СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ, О БОНУСНЫХ ПРОГРАММАХ И АКЦИЯХ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.LEON.RU.



НЕАПОЛИТАНСКИЙ БИГ МАК

Скотт Мактоминей по прозвищу Большой Мак – серый кардинал бьющегося за скудетто «Наполи».

ТЕКСТ: Роман ЕРЕМЕЕВ

ВОСПИТАНИК

Не секрет, что у «Манчестер Юнайтед» странная трансферная политика. Лишь за последние два окна клуб отпустил Мейсона Гринвуда, Маркуса Рашфорда и Антони. И каждый из них, хоть и в разных частях Старого Света, сразу преобразился в того футболиста, который не помешал бы самим «красным дьяволам».

Да, эти сделки напрашивались. Но справедливо наблюдение о том, что в условиях нынешнего административно-спортивного бардака в «МЮ» деградируют чуть ли не все игроки. Впрочем, даже на этом фоне продажа Мактоминей в «Наполи» изна-

чально выглядела труднообъяснимой. Воспитанник, идеальный джокер и вообще талантливый парень, только-только подбирающийся к пику.

Продали 27-летнего полузащитника за солидные, однако отнюдь не астрономические € 30 млн. И спустя почти сезон можно делать определённые выводы. А они для «Юнайтед» неутешительны: долговязый британец стал лидером команды, сражающейся в Италии за чемпионство.

В СБОРНОЙ МОУРИНЬЮ

На дебютной пресс-конференции в новом клубе Скотти сделал несколько важных заявлений. Например, о том, что в Манчестере в него не верили.

Это чистая правда: первое время «МЮ» использовал Мактоминей на позиции «шестёрки» или даже в защите, а затем, вроде бы осознав его бомбардирский талант, купил Кристиана Эриксена и Каземиро.

В родном клубе к хавбеку относились как к человеку, который будет безропотно носить за звёздами рюкзак. В связи с этим Мактоминей сказал ещё одну важную вещь – он перестал улыбаться: «Главное для меня в жизни – быть счастливым. Надеюсь, в Неаполе я снова обрету радость».

Итальянское приключение Скотти началось ярко: ассист в третьем матче, гол – в четвёртом. Фанаты приняли новобранца мгновенно, со всей присущей им страстью проскандировали имя Мактоминей после его мяча в ворота «Комо». С первой же тренировки влюбился в англичанина и Антонио Конте, окрестивший едва прибывшего полузащитника совершенным футболистом для его системы.

Здесь хочется оговориться: Скотти обожал даже Жозе

Моуринью. Около двух лет назад титулованного португальца попросили составить топ-10 игроков за всю его долгую и славную карьеру. Джон Терри, Хавьер Санетти, Дидье Дрогба, Криштиану Роналду... Мактоминей! «Я помню тех, кто отдавал на поле все силы», – признавался Жозе.

ФУНДАМЕНТ «НАПОЛИ»

Конте всегда был особенно требователен к полузащитникам, поскольку видит их стержневыми элементами в своём механизме. Его футбол строится через фланги, для которых необходима «восьмёрка», способная диктовать темп и вектор развития атак. Плюс хавбеки должны заполнять штрафную соперника, навязывать прессинг в средней зоне и опускаться вниз при низкой обороне. Стоит ли говорить, что Мактоминей всё это умеет?

Британец в «Наполи» отвечает за все переходные фазы. Базовая 4-3-3 благодаря ему органично трансформируется в 3-5-2 без мяча и 4-2-2-2 при владении – порой в течение нескольких минут. Впрочем, в массе своей футбольный зритель обратил внимание на Скотти вовсе не из-за тонких тактических нюансов, а из-за голов.

А их у Мактоминей аж 11. Он уже за четыре тура до финиша Серии А переплюнул свой лучший сезон в Манчестере (семь голов). В Италии его называют прирождённым диверсантом, интуитивно понимающим, когда нужно рвануть в чужую штрафную и сбить установки противника.

Если же «Наполи» упирается в «автобус», Скотти с его 193 см роста становится дополнительной опцией при фланговых навесах. Короче, Мактоминей – фундамент команды. И не будет преувеличением назвать его вклад в борьбу за скудетто основополагающим.

Достаточно пробежаться по верхушкам итальянской прессы. La Gazzetta dello Sport видит в нём «тактический ключ Конте», Tuttosport отмечает его «вливание на всю итальянскую лигу», а Corriere dello Sport поражается «сумасшедшей энергии Мактоминей».

Но главное – сбылось заветное желание самого Скотти: «Неаполитанские фанаты снова зажгли моё сердце. Я не молодой парень, но и старым назвать себя не могу. Просто хочу по максимуму использовать оставшееся мне в футболе время. Я снова чувствую себя счастливым». ☺

НЕ ЗВЕЗДИ

В провальном сезоне «Реала» виноват не Карло Анчелотти, а вновь увлечшийся сбором галактических звёзд Флорентино Перес.

ТЕКСТ: Денис БАБИН

Сезон «Реала» практически гарантированно провален. В чемпионате он отстаёт от «Барселоны» на четыре очка за пять туров до конца, в Лиге чемпионов участие прекратил, а в Кубке в прошедшие выходные отдал титул каталонцам. Слухи о грядущей отставке Карло Анчелотти становятся всё более осозаемыми. Но его увольнение будет большой ошибкой Флорентино Переса. В неудачах «сливочных» президент виновен больше тренера.

БЕЗ ДИРИЖЁРА

Вскоре после победы в Лиге чемпионов – 2023/24 «Реал» продолжил радовать болельщиков. Через пару дней после триумфального финала «сливочные» объявили о подписании контракта с Килианом Мбаппе. Казалось, что ещё более мощный состав и подавно никому не остановить. Но на практике мадридцы стали регулярно отступать в чемпионате и ничего не смогли противопоставить в ЛЧ «Арсеналу» (1:5 по сумме двух встреч).

Одной из чисто игровых причин является отсутствие диспетчера в центре поля, каковым был Тони Кроос. Немец гениально управлял темпом атак и игр в принципе – мог и придержать мяч, и вырезать его на дальний угол штрафной. После его завершения карьеры мадридцам не хватает изобретательности и видения поля. Оставшиеся в распоряжении Анчелотти полузащитники более прямолинейны.

И эта проблема читалась изначально. Кроос – один из непризнанных гениев мирового футбола, ошибавшийся считаное число раз в месяц, не говоря уж об одном матче. «Реалу» нужен был организатор, но Перес сконцентрировался на завершении многолетней саги с Мбаппе. С политической и маркетинговой точки зрения это было важно, а вот со спортивной... Видимо, президент рассчитывал на Луку Модрича, однако 39-летний хорват банально в силу возраста не может тащить такой тяжёлый груз в такую высокую гору, как Лига чемпионов. Показательно, что в Эль-Класико финале Кубка Испании именно его обрез привёл к голу Жюлья Кунде, классно пробившего точно в угол после перехвата на чужой половине поля.



Флорентино Перес и Карло Анчелотти

ОБОРОНА ТРЕЩИТ ПО ШВАМ

«Реалу» в этом сезоне ещё и не хватает глубины состава, особенно в обороне. В финале Кубка Испании Антонио Рюдигер с перемотанными ногами носился по полю до 111-й минуты. Просто потому, что его не на кого менять. Эдер Милитао травмирован, авантюра с Давидом Алабой не удалась, а Хесус Вальехо никогда не соответствовал уровню.

В этой ситуации пригодился бы Начо Фернандес – вечный запасной в прошлом сезоне провёл лучший отрезок в карьере, не раз приходя на выручку партнёрам, но летом укатил в Саудовскую Аравию. Наверное, Перес увидел замену ему в лице Рауля Асенсио. 22-летний клубный воспитанник и правда хорош, однако для топ-задач всё-таки сыроват. Как следствие, в серии встреч центр штрафной прикрывал Орельен Чуамени.

Начо пригодился бы и справа. Дани Карвахаль порвал «кресты», а Лукас Васкес оказался хорош лишь в качестве игрока, выходящего на замены в матчах, в которых надо поддержать атакующий темп. А вот в обороне его зона превращается в проходной двор. Анчелотти пробовал на его позиции даже Федерико Вальверде.

Стоит признать, что такие тяжёлые травмы, как порванные «кресты», не прогнозируются. Будь в строю Милитао и Карвахаль, «Реал» был бы на порядок опаснее, но как можно не признать просчёты, если по факту в решающий момент сезона у команды выходит только один топ-защитник Рюдигер?

ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ

Ну и, собственно, сама погоня за Мбаппе изменила внутренний ландшафт в команде. Теперь все игроки атаки у Анчелотти – ленивые звёзды, жаждущие славы на мяче, но не слишком старательные без него. В течение сезона не раз и не два случались моменты, когда Винисиус и Килиан Мбаппе запарывали атаки, потому что брали игру на себя в ситуации, когда стоило сыграть на партнёра (особенно этим страдает бразилец, резко потерявший в качестве дриблинга после невыигранного «Золотого мяча»).

В итоге «Реал» попал в ловушку «ПСЖ» времён Мбаппе, Неймара и Лионеля Месси, когда парижанам приходилось защищаться всемирно, пока трое игроков атаки ползут к середине поля. От этого команда теряет баланс, который «сливочным» и так непросто найти в отсутствие классного опорника (никого уровня Каземиро так и не появилось) и плеймейкера.

В раздевалке тоже не всё ладно. Например, в ноябре просачивалась информация, что команда разделилась на два лагеря. Якобы группа футболистов во главе с Мбаппе выступала за отставку Анчелотти, а Винисиус и другие поддерживали Папу Карло.

Однако создаётся впечатление, что Перес не делает никаких выводов. Летом в Мадриде ждут Трента Александер-Арнольда – гениального защитника с точки зрения атакующих действий и абсолютной посредственности в игре без мяча. Это значит, что тренеру «сливочных» будет ещё сложнее найти баланс. И, может быть, для Анчелотти даже хорошо, если это придётся делать не ему. ☺



ИСТОЧНИК ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

Академия «Ла Масия» в очередной раз спасает «Барселону», поддерживая её на высочайшем уровне даже в период финансового кризиса.

ТЕКСТ: Юрий УСЫНИН

РЕШЕНИЕ – ЗА УГЛОМ

Для любого клуба воспитание талантливых молодых футболистов – важная задача. Тем, кто обладает скромными финансовыми возможностями, она позволяет заработать на последующей продаже таланта, а тем, кто решает серьёзные задачи, – экономить на приобретении. Конечно, футболиста в основу топ-клубу воспитать непросто (не каждому везёт вырастить Трента), но хотя бы в ротацию для поддержания высокого среднего уровня – вполне. Однако чтобы гранд мирового футбола, как конвейер, выдавал звезду за звездой...

«Барселона» в последние годы оказалась в тяжёлой финансовой ситуации, не позволяющей разбрасываться деньгами на трансферы. Капитальная реконструкция «Камп Ноу» и неудачные решения прежнего руководства поставили клуб на грань экономического краха, которого можно было избежать, только поступившись амбициями.

Но у каталонцев есть то, чего нет ни у кого другого – идеально работающая система подготовки талантов в академии «Ла Масия». Даже скучно напоминать, что в прошлом она дала мировому футболу Лионеля Месси, Хави, Андреса Иньесту, Карлеса Пуйоля и Хосепа Гвардиолу. Это все и так знают. Куда важнее, что она не перестаёт поставлять первой команде кадры того же уровня потенциала.



Финансовый кризис молодым воспитанникам «Барсы» пришёлся на руку. В нынешнем сезоне так или иначе к основе подключали аж 12 футболистов младше 18 лет. В заявки на матч Кубка Испании, Ла Лиги или Лиги чемпионов попали девять из них. Шестеро – появлялись на поле.

ВАУ, КУБАРСИ!

Причём мы уже знакомы с самыми яркими воспитанниками, играющими важнейшую роль в жизни команды. Пау Кубарси стал незаменимым защитником и уже воспринимается наследником Пуйоля.

Невозможно обойти стороной Ламину Ямала. Трудно поверить, что 18 ему стукнет только в ию-

ИГРОКИ «БАРСЕЛОНЫ» ДО 18 ЛЕТ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО, ПОПАДАВШИЕ В ЗАЯВКУ В ЭТОМ СЕЗОНЕ

Игрок	Дата рождения	Позиция	И	М	Г	П
Диего Кочен	19.03.2006	Вратарь	0	0	0	0
Алексис Ольмедо	02.01.2006	Защитник	0	0	0	0
Пау Кубарси	22.01.2007	Защитник	49	3637	1	4
Андрес Куэнка	11.06.2007	Защитник	1	7	0	0
Эктор Форт	02.08.2006	Защитник	15	495	0	0
Марк Берналь	26.05.2007	Полузащитник	3	244	0	0
Гилье Фернандес	18.06.2008	Полузащитник	0	0	0	0
Тони Фернандес	15.07.2008	Нападающий	1	10	0	0
Ламин Ямаль	29.04.2007	Нападающий	47	3813	14	22

ле. А он уже чемпион Испании и Европы и важнейшее звено атаки «Барсы» (14+22). Этот парень точно претендует на статус футболиста мира в недалёком будущем. Он уже в топ-5 лучших игроков ЛЧ по версии Whoscored.

НА ПОДХОДЕ

Не стоит забывать, что не только Кубарси и Ямалем богата «Ла Масия». Понятно, что это два самых ярких примера, которыми можно гордиться уже сейчас, однако не стоит из-за этого недооценивать других парней. Когда в команде остро встала проблема отсутствия сильного опорного полузащитника, её оперативно закрыл Марк Берналь. Увы, травма не позволила полузащитнику развить успех, но его талант был очевиден в тех нескольких встречах, что он успел провести в нынешнем сезоне.

Эктор Форте стал ещё одним персонажем, на которого стоит обратить внимание. Возможно, пока в нём далеко не все видят будущую звезду, однако сильный футболист из него вполне может вырасти. Особенно при наличии доверия, с которым в нынешней «Барселоне» больших проблем, по идее, быть не должно.

Подключение других футболистов академии к тренировкам с основной командой, а также включение в заявку на матч должно говорить о том, что у всех есть шансы показать себя. И это особенно актуально в ситуации, когда «Барселона» продолжает разбираться с финансовыми сложностями, а реконструкция домашнего стадиона выходит на финишную прямую.

А самое поразительное – в том, что эти парни не просто выходят на поле, а выдают феноменальный результат. «Барселона» – самая забивная команда Европы, лидер чемпионата Испании и один из фаворитов Лиги чемпионов. ☺



38-летний Джейми Варди объявил об уходе из «Лестера». Он обманул время и отдал клубу 13 лет.

ТЕКСТ: Сергей ЧИКОВ

ПЕРЕХОД, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЁ

В мае 2012 года выступавший в Чемпионшипе «Лестер» заплатил за неизвестного футбольной общности 25-летнего нападающего из Нон-лиги (все английские дивизионы ниже четвертого) рекордные для неё € 1,2 млн. Ему к тому моменту уже было 25 лет, так что столь резкого повышения в классе никто не ожидал.

«Когда агент сообщил о интересе клуба, я решил, что это шутка», – признавался Варди в автобиографии и добавлял, что даже после подписания контракта его не покидал страх, что это слишком высокий для него уровень.

Первый сезон в Лестере стал проверкой на прочность. Привыкший доминировать в низших лигах, здесь он столкнулся с жёсткой конкуренцией: в атаке команды тогда играли Гарри Кейн и Крис Вуд (эти парни и сейчас на виду). Травмы, депрессия и алкоголь стали спутниками Джейми. Большую часть встреч он проводил на скамье.

Кульминацией стала концовка матча плей-офф за выход в АПЛ с «Уотфордом». Варди с лавки наблюдал, как партнёры не реализовали пенальти, а на 97-й минуте получили роковой гол. Всего в том сезоне он в 29 встречах отличился всего пять раз... Но не сломался. Напротив, в следующем розыгрыше он прибавил в скорости, агрессии и реализации, забил 16 мячей, стал игроком года по версии болельщиков и помог «лисам» выиграть Чемпионшип.

5000 К 1

И снова – адаптация к новому уровню. Сезон-2014/15 «Лестер» провёл очень тяжело – к апрелю занимал последнее место и лишь на финише реабилитировался: семь побед в де-

вяти последних турах. Варди с пятью голами и 10 передачами был одним из тех, кто вытаскивал команду со дна.

С той серии в концовке начался сказочный забег «лис», приведший их спустя год к титулу чемпионов Англии. В межсезонье на этот исход букмекеры давали ставки 5000 к 1. Рискули сделать её всего 75 человек...

В той команде было много героев. Рияд Марец и Н'Толо Канте вообще сделали славные карьеры, став мировыми звёздами, на мгновение достиг славы отца Каспер Шмейхель, почувствовали себя знаменитыми Уэс Морган и Роберт Хут. Но главным героем сезона почти единогласно признали именно Варди – он начал забивать с 1-го тура, к ноябрю побил рекорд Руда ван Нистелроя (11 результативных матчей подряд) и удерживал впечатляющий уровень до конца чемпионата: забивал «Арсеналу», «МЮ», «Челси», «Ливерпулю» и многим другим.

ВЕРНОСТЬ ВОПРЕКИ

После триумфа топ-клубы Европы предлагали Варди миллионные контракты, но он, в отличие от большинства партнёров, остался. В прощальном письме нападающий рассказал, что отказ грандам, в том числе Арсену Венгеру, дался ему легко: «Лестер» дал мне всё, и я отдал ему всё взамен.

Даже в сложные периоды – увольнение Клаудио Раньери, гибель владельца клуба Вишая Шриваддханапракхи – Варди был символом стойкости. Когда тренер Брендан Роджерс вернулся «Лестеру» атакующий стиль, 33-летний Джейми наколотил в сезоне-2019/20 23 гола, став самым возрастным обладателем «Золотой бутсы» АПЛ. В 2021 году он забил за «Лестер» в АПЛ 100-й мяч, и клуб подарил ему статуэтку лисы – символ нерушимой связи.

Варди и клуб связала история, основанная на абсолютной искренности. Простые болельщики видели в нём отражение самих себя: неидеального, эмоционального, но до мозга костей преданного делу. Он стал воплощением их собственных мечтаний: грубоватого, но безгранично честно героя, играющего так, словно от этого зависит его жизнь.

В 30 ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Но Варди уникален не только преданностью клубу, заводским прошлым и борьбой с вредными привычками. Он словно бросил вызов времени. В то время как все восхищаются долголетием Криштиану Роналду и других легенд, Варди остаётся в тени, хотя его достижения впечатляют не меньше.

К примеру, после 30 лет он радикально изменил подход к питанию: перед играми употребляет только энергетики, что помогло снизить процент жира в организме до 7,5% – уровень, сравнимый с показателями суперзвёзд на пике карьеры.

В результате он установил рекорд АПЛ по количеству мячей, забитых после 30 лет – 109. Позади остались культовые Иан Райт (93), Алан Ширер (84), Фрэнк Лэмпард (82) и Мохамед Салах (64).

Карьера Варди в «Лестере» – это 464 матча, 198 голов, две «Золотые бутсы» и титул, вернувший болельщикам веру в сверхъестественное. А ещё это история о том, как отвергнутый подросток из Шеффилда доказал, что вера и труд важнее денег и звёздного статуса. Варди – не просто игрок, он – осколок уходящей эпохи, в которой, кроме коммерции, в футболе оставалось место и искренней любви и преданности. «Таких, как Варди, больше не делают», – резюмировал футбольный обозреватель Daily Mail Джеймс Шарп. И он абсолютно прав. ☺



ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ КЛОППА

«Ливерпуль» – чемпион Англии! В сезон он входил с малоизвестным в Европе голландским тренером Арне Слотом, рискнувшим взять штурвал, оставленный легендой «красных».

ТЕКСТ: Глеб АЛЕКСЕЕВ

ПОБЕДА БЕЗ РАДОСТИ!

Это случилось! «Ливерпуль» за четыре тура до конца сезона завоевал золото чемпионата Англии. Не пришлось ждать и 30 лет. Чемпионство сменило прописку довольно буднично – без героической развязки, драмы и сопутствующих им слёз радости. Чемпионство как чемпи-

онство. В сравнении с триумфом сезона-2019/20 можно даже ненароком упустить ощущение праздника.

А когда слушаешь экспертов, кажется, что на «Энфилд» приехал не один из самых желанных трофеев мира, а рекламная брошюрка из супермаркета. Пожалуй, блёклость достижению придаётся за счёт упадка основных конкурентов. И неспроста.

«Арсеналу» снова чего-то не хватает, «Челси» перестраива-

ется, в «Манчестер Сити» дала сбой система Хосепа Гвардиолы, а «Манчестер Юнайтед» с «Тоттенхэмом» уместнее выглядели бы в КВН. «Ливерпуль» же, пусть и лишился Юргена Клоппа, даже на бумаге выглядел вполне собранно и амбициозно. Просто попал в руки улыбочивому Арне Слоту, на месте которого с лёгкостью мог бы оказаться и условный Эрик тен Хаг. Так ведь?

Нет уж, господа. Вовсе не так! Любой титул достаётся потом и кровью. «Ливерпуль», хотя и воспользовался «ранением» коллег из Манчестера, удивлял и очаровывал публику. Команда, которой пророчили мучительную перестройку, ограничилась косметическим ремонтом. А мягкотелый на вид Слот мигом сменил добродушную улыбку на оскал хищника.

История новой победы «Ливерпуля» отличается от других. Ведь она затрагивает и не спортивные составляющие. В красной части города весь сезон обсуждались вопросы верности и предательства, баланса и беспорядка, денег и принципов. Большой клуб всегда решает глобальные проблемы, а «чашка» в конце пути – лишь символ их преодоления.

НА ПОБЕДНОМ ЧЕРТЕЖЕ

Говоря о чемпионстве, в первую очередь принято вспоминать тренера. Фигура Слота в этом отношении не исключение, он точно запомнится болельщикам. Хотя бы тем, как виртуозно наладил игру, глобально ничего не изменив. А ведь его назначение было неочевидным.

Когда из клуба уходит Клопп, после него остаётся менталитет борца, стремящегося к покорению вершин. Чтобы этот дух не развеялся в «Ливерпуле» в первый же сезон, следующим специалистом должен был стать кто-то с похожей личной опорой. Слот был последним, кто приходил на ум сидящим на трибунах.

Есть ли у Арне дух победителя? Наверняка. Во всяком случае, титул с «Фейеноордом» он завоевал. Правда, было это в период упадка «Аякса» и ПСВ. Голландец здорово работал с молодёжкой, мог конкурировать за место в Лиге чемпионов, но у себя на родине никогда не доминировал. Так что и признаков того, что он сможет на равных конкурировать с Гвардиолой, не было.

Философия Слота – достроить, ничего не разрушив. Клопп оставил после себя огромное насле-

дие, которым глупо было не воспользоваться. Схема претерпела незначительные изменения – от 4-3-3 «Ливерпуль» перешёл к чуть более замысловатым 4-2-3-1.

Чтобы описать футбол, исповедуемый «красными», достаточно одного слова – баланс. Команда может играть сдержанно, от соперника, но при первой же возможности, воспользовавшись гибкостью центра, перехватить инициативу. Этот «чайник» «закипит» в любом случае.

Достаточно вспомнить матч 33-го тура с «Лестером». «Лисы» упрямо удерживали нули на табло, вратарь Мадс Хермансен не оставался без работы и пяти минут. Ближе к концу встречи, когда «Ливерпуль», казалось бы, должен был устать, он перешёл к тотальной доминации, просто так вжав хозяев в их же штрафную. «Капкан» захлопнулся на 76-й минуте, с голом Трента Александер-Арнольда.

Аналогичным образом разочарование постигло «Манчестер Сити» и «Реал», «Милан» и «Челси». Мерсисайдцы достойно держались и во встрече 1/8 финала Лиги чемпионов с «ПСЖ». Но парижане, последние два года только и работавшие на трансферном рынке, чтобы угодить принципам Луиса Энрике, всё-таки прошли дальше по результатам серии пенальти.

Для сравнения, все приобретения под нового специалиста «красных» – затерявшийся на скамейке запасных экс-нападающий «Ювентуса» Федерико Кьеза да голкипер сборной Грузии Георгий Мамардашвили, который приедет в Англию лишь в следующем сезоне. Вместо выхода на рынок Слот начал работать с теми, кто при Клоппе откровенно скучал.

ВТОРОЙ ШАНС НА ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Если бы в «Ливерпуле» выдавалась премия «Прогресс года», она досталась бы Райану Гравенберху. Звезда голландца засияла рано – уже в 20 лет он переехал из «Аякса» в «Баварию». Но стать своим в Мюнхене не вышло: в Бундеслиге-2022/23 он вышел в стартовом составе всего три раза.

Находившийся в поисках игрока центра поля в ротацию Клопп решил выручить парня и привёз его в Англию. Однако в АПЛ у того получалось лишь немногим больше – 12 матчей в чемпионате с первых минут. Ожидали от парня большего. Всё-таки в «Аяксе» он брал на себя 80% всех созидательных процессов.

Слот, понаблюдав за по-прежнему молодым полузащитником на тренировках, решил: «Почему бы и нет?» В его системе просто необходим универсал, способный и отрабатывать сзади, и связывать центр с линией атаки. Такой товар стоит больших денег – проще и бюджетнее довериться Гравенберху. Самоотдаче ему не занимать.

С учётом того, что голландцы – главные «патриоты» мирового футбола (вспомните тен Хага с его закупкой в «МЮ» или Рональда Кумана в «Барселоне» с его игрой на Люка де Йонга), доверие Слота Райану часто объяснялось кумовством. Говоря откровенно, в первых матчах ничего выдающегося хавбек не показал, однако в дальнейшем стал серым кардиналом этого чемпионата, приняв участие во всех встречах чемпионата. Transfermarkt отреагировал на прогресс, подняв его стоимость вдвое.

ВТОРОЙ СРОК ФАРАОНА

Не «испортил» Слот и любимчиков Клоппа. Так, продолжает прогрессировать Коуди Гакпо, ставший вторым бомбардиром команды (во всех турнирах), в отличной форме пребывает Луис Диас, не пропал с радаров и Доминик Собослаи.

Тяжело стало, наверное, лишь Дарвину Нуньесу, так и не преодолевшему отметку в 10 мячей за сезон. Но винить уругвайца стоит только себя и низкую реализацию – восемь встреч в старте АПЛ тре-

нер ему предоставил.

Кому приход Слота по-настоящему помог, так это Мохамеду Салаху. Летом египтянина восточные сватали в Саудовскую Аравию – дескать, пора. Да и сам он явно был морально готов к переменам, желая лишь отработать контракт до конца. Но спустя несколько месяцев оказалось, что он набрал едва ли не лучшую форму в карьере, о чём свидетельствует рекорд результативности в одном сезоне АПЛ (обошёл Эрлинга Холанда и Тьерри Анри) – 46 (28+18) очков в 34 матчах. Да и 33+23 в 48 играх во всех турнирах впечатляют не меньше.

По всей видимости, египтянин станет лучшим бомбардиром и ассистентом АПЛ-2024/25. Может, ещё и за «Золотой мяч» поборется. Его прогресс связывают с умением Слота идти на компромисс. Кто-то видит лидера «красных» в роли «свободного художника», выданной тренером, кто-то – мотивацию доказать, что его рано списывают на Ближний Восток. Выдав феерический сезон, он убедил клуб и продлил-таки контракт – до 2027 года.

ПОДПИСЬ НАПРЯЖЕНИЯ

Сохранение чемпионских амбиций напрямую зависит от сохранения лидеров. Беда в том, что лидеры «Ливерпуля» проводили здесь не первый год и уже брали трофеи всех калибров. За пределами Англии тоже хватает отличных команд – чем не повод испы-

тать себя там, где теплее климат и больше контракт?

Так решил Трент Александер-Арнольд, заинтересованный в переезде на «Сантьяго Бернабеу». «Реал» следит за ним давно, однако в настоящий момент мы всё ближе к появлению какой-то конкретики со стороны «сливочных». В настоящий момент латераль – единственная звезда «красных», не продлившая соглашение.

Болельщики сначала расстроились, затем – разгневались, а в итоге апатично замерли в ожидании решения. Было бы куда неприятнее, если бы от продления отказались Салах и Вирджил ван Дейк – системообразующие персоны.

Тем не менее, несмотря на приближение триумфа, болельщики «Ливерпуля» находились в колоссальном напряжении. О том, что ван Дейк и Салах останутся на следующий сезон, стало известно только в апреле. На фоне вылета из Лиги чемпионов случиться могло что угодно, а если бы и в чемпионате что-то пошло не по плану...

Триумф «Ливерпуля» – психологический триллер. Когда внешне всё хорошо и золото предельно близко, но внутренняя обстановка вынуждает действовать на грани усилий воли, воюя на два фронта. Однако «красные» справились! Слоту нынче рады, а ван Дейка и Салаха уже называют клубными патриотами. Осталось подтвердить статус сильнейших в следующем сезоне. И лучше хорошенько подготовиться. ☺



Момент единения Мохамеда Салаха с болельщиками.

Советский
СПОРТ

ЖУРНАЛ «ФУТБОЛ» ОТ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Пишем про вашу любимую игру
с 1960 года!