



Департамент
культуры
города Москвы



СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ «РАССКАЗЫ ГОРЬКОГО»

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ
художественное слово

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР

дирижёр
ТИМОФЕЙ ГОЛЬБЕРГ

МАКСИМ ГОРЬКИЙ
«МАКАР ЧУДРА»
«СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ»

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

28.03

ПТ 19:00

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

По окончании Школы-студии МХАТ (курс О. Табакова) был принят в Театр-студию под руководством Олега Табакова, где сразу стал ведущим актёром. Затем играл в спектаклях МХТ имени А. П. Чехова, участвовал в международных театральных проектах режиссёров П. Штайна (Германия), Д. Доннеллана (Великобритания), Э. Някрошюса (Литва).

С 2006 года — художественный руководитель Государственного Театра Наций. Исполняет ведущие роли в спектаклях «Рассказы Шукшина», «Мастер и Маргарита», «Дядя Ваня», «Кто боится Вирджинии Вулф?».

Снялся более чем в 40 кино- и телевизионных фильмах, среди которых «Любовь», «Мусульманин», «Утомлённые солнцем», «В августе 44-го», «Охота на пиранию», «Космос как предчувствие», «Время первых», «Идиот», «В круге первом», «Апостол».

Дважды лауреат Государственной премии РФ, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, трижды лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», обладатель четырёх премий «Хрустальная Турандот», Международной премии имени К. С. Станиславского, Гран-при Женевского международного кинофестиваля, премий «Ника», «Кинотавр», «Кумир», «Созвездие», «Триумф», «Золотой орёл» и др.

Соучредитель благотворительных фондов «Артист» и «Жизнь в движении». Член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ. Художественный руководитель кинокомпании «Студия ТРЕТИЙ РИМ».

Народный артист России.



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР
(ХОР МИНИНА)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР
ТИМОФЕЙ ГОЛЬБЕРГ



Хор Минина создан в 1972 году выдающимся дирижёром Владимиром Мининым, который оставался художественным руководителем коллектива более 45 лет. В 2019 году хор возглавил дирижёр Тимофей Гольберг.

Хор Минина побывал на всех континентах, кроме Австралии. Огромный репертуар включает музыку более чем пяти столетий.

Результатом тесного сотрудничества с современными композиторами, среди которых Свиридов, Гаврилин, Щедрин, Канчели, Артемьев и многие другие авторы, стали многочисленные мировые и российские премьеры. В советский период Хор Минина возродил духовные произведения русских композиторов: Рахманинова, П. И. Чайковского, Танеева, Чеснокова, Гречанинова, Кастальского. В исполнении хора впервые в нашей стране (или после долгого перерыва) прозвучали и многие шедевры западной музыки — от «Маленькой торжественной мессы» Россини до сочинений Орфа, Бернштейна, Рахманинова, Уитакера, Дженкинса, Тавенера.

С 2022 года Московский государственный академический камерный хор проводит масштабный фестиваль «Хор без границ».

Дискография коллектива насчитывает более сорока альбомов, в том числе изданных звукозаписывающей фирмой Deutsche Grammophon. Телеканал «Культура» снял о хоре фильмы «Русские святыни» и «Русская православная музыка».

Хормейстеры: Андрей Иванов, Алексей Кольцов, Ольга Федорищенко, Татьяна Метлина.

ТИМОФЕЙ ГОЛЬБЕРГ

ДИРИЖЁР

Окончил Нижегородскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки по специальности «Хоровое дирижирование» (класс профессора С. Смирнова) и ассистентуру-стажировку (класс профессора А. Скульского).

Дипломант IV Всероссийского конкурса хоровых дирижёров имени В. С. Попова, лауреат I премии II Всероссийского музыкального конкурса в номинации «Хоровое дирижирование».

В 2016–2019 годах — приглашённый дирижёр Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии имени М. Л. Ростроповича, а также дирижёр Московского государственного академического камерного хора.

С 2019 года — художественный руководитель и главный дирижёр Московского государственного академического камерного хора. В 2024–2025 годах стажировался в камерном оркестре «Виртуозы Москвы».

Выступал с такими солистами, как Александр Рамм, Александр Гиндин, Лукас Генюшас, Анна Генюшене, Филипп Копачевский, Алексей Татаринцев, Максим Пастер, Лилия Гайсина, Агунда Кулаева, Юлия Мазурова, Ярослав Абаимов, Павел Янковский, Мария Буйносова, Полина Шамаева и др.

Дирижёр-постановщик музыкально-драматического действия композитора Ильи Демуцкого «Последний день вечного города» (2021, Зал Зарядье). Дирижёр-постановщик балета «Знаем благую весть» (2024, МАМТ имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко). Выступал в качестве музыкального руководителя и дирижёра литературно-музыкальных композиций с Евгением Мироновым и Даниилом Спиваковским.



VII концертный сезон 2024–2025

Редактор и составитель – **Елена Климова**



Чтобы первыми узнавать новости
о концертах в Зале Зарядье, подписывайтесь
на наш **Telegram-канал**