

Русский язык и литература.

1. [1,1 балла]
Определите слово, в котором одинаковое количество гласных и согласных звуков.

- A) *ружьё* B) *яблоко*
C) *насекомое* D) *пулемётчик*

2. [1,7 балла]
Укажите пословицу, в которой употреблены антонимы.

- A) *От добра добра не ищут.*
B) *Учение - свет, а не ученье - тьма.*
C) *Золото и в огне блестит.*
D) *Мудрый не даст за нос водить.*

3. [1,1 балла]
Определите, в каком варианте не пишется

- Б.**
A) намаж...те маслом
B) свежая дич...
C) сплош... усыпано
D) жить ожиданием встреч...

4. [1,7 балла]
Укажите вариант с раздельным написанием слов.

- A) *купить (в)рассрочку*
B) *собирать (по)тихоньку*
C) *разделить (по)ровну*
D) *смотреть (с)высока*

5. [1,1 балла]
Укажите строчку, все слова которой однокоренные.

- A) *почта, почтальон, почтенный, почтовый*
B) *автор, авторство, авторский, соавтор*
C) *смешить, смешать, смешной, высмеять*
D) *колос, колосковый, колоссальный, коколосистый.*

6. [1,7 балла]
Какое утверждение ошибочно?

- A) *Количественные числительные отвечают на вопрос «сколько?».*
B) *Порядковые числительные изменяются так же, как имена прилагательные.*
C) *В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.*
D) *Собирательные числительные сочетаются только с личными местоимениями.*

7. [2,5 балла]
От какого глагола не образуется страдательное причастие прошедшего времени?

- A) *убедить* B) *купить*
C) *прочитать* D) *обойти*

8. [1,7 балла]
Укажите словосочетание с типом связи управление.

- A) *покупаю словарь* B) *идти быстро*
C) *петь громко* D) *второго клиента*

9. [2,5 балла]
В каком варианте союз И соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены)?

- A) *Позже осматривая кривые улочки и крошечные площади я решил написать книгу об этом городе.*
B) *Мы осуществляли съёмку и маленький самолёт пролетал чуть выше самого высокого минарета.*
C) *Вы слышали много рассказов об интересе и о любви этих животных к людям.*
D) *Приехали отец с матерью сестрёнка и незнакомая чужая девочка.*

10. [1,7 балла]
Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые:

Солнце снова выглянуло из-за туч (1) и осветило дуг. Солнце выглянуло из-за туч (2) но на улице по-прежнему было холодно. Поют жаворонки (3) щебечут клёсты (4) суетятся на пруду гуси.

- A) 1,2,3,4
B) 1,2,3
C) 2,3,4
D) 3,4

11. [1,7 балла]
Укажите вариант со стилистической ошибкой.

- А) Мы прочитали в газете объявление о свободных вакансиях.
- В) Девочка стала барабанить по стеклу своими тонкими пальцами.
- С) В голубом небе плывут облака и проносятся птицы.
- Д) Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

12. [2,5 балла]
Укажите стиль речи текста.

Берестяные грамоты – древнерусские письма и документы XI-XV вв., процарапанные на берёзовой коре.

- А) художественный В) разговорный
С) публицистический D) научный

13. [1,7 балла]
Прочитайте отрывок из произведения А.С.Пушкин «Дубровский»: Кирила Петрович был не один. Князь Верейский сидел у него. При появлении Марьи Кириловны князь встал и молча поклонился ей с замешательством для него необыкновенным. С какой целью приехал князь к Троекурову?

- А) сообщить неприятные новости.
В) пригласить в гости к себе в имение.
С) сватать Марию Кириловну.
D) решил преподнести свадебный подарок.

14. [2,5 балла]

Кто из литераторов XIX века в одном из своих произведений устами героя искренно восклицал: *"Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный"*?

- А) Л.Н.Толстой ("Война и мир").
В) И.С.Тургенев ("Отцы и дети").
С) Н.В.Гоголь ("Мертвые души").
D) А.С.Пушкин ("Капитанская дочка").

15. [2,5 балла]

А.С.Пушкин приехал в Михайловское "писать ту поэму, о которой думал, над которой сидел ещё в лицее. Уже знали, что он пишет поэму, поэма почти готова, что следует вскоре ждать...". Поэма была завершена 26 марта 1820 года. В.А.Жуковский восторженно писал: "Чудесный талант! Какие стихи!"

- А) "Цыганы"
В) "Руслан и Людмила"
С) "Полтава"
D) "Кавказский пленник"

16. [1,1 балла]

Укажите вариант, в котором даны только произведения Н.В.Гоголя.

- А) "Ревизор", "Нос", "После бала"
В) "Тарас Бульба", "Кавказский пленник",
"Шинель"
С) "Мертвые души", "Тарас Бульба",
"Женитьба"
D) "Страшная месть", "Маскарад",
"Ревизор"

17. [1,1 балла]

Определите средство художественной выразительности, использованное Б. Окуджавой в стихотворении:

От любви твоей вовсе не излечишься,
Сорок тысяч других мостовых любя.

Ах, Арбат, мой Арбат, ты – моё
отечество,

Никогда до конца не пройти тебя!

- A) оксюморон
B) антитеза
C) гипербола
D) сравнение

Прочитайте текст и выполните задания (18-22) к тексту.

Кондитерская фабрика

В 1850 году немецкий бизнесмен Фердинанд Теодор фон Эйнем приехал в Москву. Он хотел найти здесь работу и мечтал начать своё дело. Через год, в 1851 году, он организовал на Арбате небольшую мастерскую, в который начал делать шоколад и конфеты. В 1857 году в Москве он познакомился с другим немецким бизнесменом, Юлиусом Гейсом, и они вместе открыли на Театральной площади в Москве кондитерский магазин, в котором продавали сладости: сахар, конфеты, шоколад, печенье... Очень быстро они заработали много денег и стали богатыми людьми.

В 1867 году они построили на берегу Москвы-реки кондитерскую фабрику, которую назвали «Эйнем». Для своей фабрики бизнесмены купили в Германии хорошие машины и начали делать конфеты, шоколад, печенье, бисквиты и другие сладости. Очень скоро кондитерская фабрика «Эйнем» стала очень известной сначала в Москве, а потом и в России. Люди с удовольствием покупали продукцию этой фабрики, потому что конфеты, шоколад, бисквиты фабрики «Эйнем» были очень вкусные.

Дела на фабрике «Эйнем» шли очень хорошо. Фабрика имела в городе много магазинов и кондитерских, в которых люди с удовольствием пили чай, кофе, шоколад с бисквитами и печеньем. Сладости фабрики «Эйнем» пользовались большим успехом в России и за рубежом. Фабрика «Эйнем» получала много наград и медалей. В 1896 году она получила золотую медаль в России, а в 1900 году — Гран-при на Всемирной выставке в Париже.

Фердинанд Теодор фон Эйнем и Юлиус Гейс были не только хорошими бизнесменами, но и хорошими хозяевами. Они заботились о своих рабочих: построили общежитие, больницу, столовую и школу. Рабочие жили в общежитии, обедали в столовой, а дети рабочих могли учиться в школе. Рабочие, которые работали на фабрике «Эйнем» 25 лет, получали пенсию.

После революции 1917 года фабрика «Эйнем» стала государственной и получила новое название «Красный Октябрь», но сохранила лучшие традиции фабрики «Эйнем».

18. [1,1 балла]

Немецкий бизнесмен приехал в Москву, чтобы...

- A) познакомиться со столицей России
- B) встретиться с другом
- C) начать своё дело
- D) купить товары для своих продуктов

19. [1,1 балла]

В России знают имя Ф.Т. фон Эйнема, потому что он основал в Москве...

- A) больницу для рабочих
- B) кондитерскую фабрику
- C) школу для детей
- D) основал бизнес-школу

20. [1,1 балла]

Кондитерская фабрика «Эйнем» находилась...

- A) на Арбате
- B) на Театральной площади
- C) на набережной Москвы-реки
- D) на Арбатской площади

21. [1,1 балла]

Фабрика получала много наград...

- A) в России и за границей
- B) только в России
- C) только за границей
- D) только в Москве

22. [1,1 балла]

После революции 1917 года кондитерская фабрика...

- A) была частным предприятием
- B) стала государственным предприятием
- C) перестала работать
- D) временно не работала

Прочитайте текст и выполните задания (23-27) к тексту.

Бирюк

Я с удвоенным любопытством посмотрел на него. От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись как огня. По их словам, не бывало еще на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, — силен, дескать, и ловок, как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идет. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет — не дается».

Вот как отзывались соседние мужики о Бирюке.

— Так ты Бирюк,— повторил я, — я, брат, слыхал про тебя. Говорят, ты никому спуска не даешь.

— Должность свою справляю, — отвечал он угрюмо, — даром господский хлеб есть не приходится.

Он достал из-за пояса топор, присел на пол и начал колоть лучину.

— Аль у тебя хозяйки нет? — спросил я его.

— Нет, — отвечал он и сильно махнул топором.

— Умерла, знать?

— Нет... да... умерла, — прибавил он и отвернулся.

Я замолчал; он поднял глаза и посмотрел на меня.

— С прохожим мещанином сбежала, — произнес он с жестокой улыбкой. Девочка потупилась; ребенок проснулся и закричал; девочка подошла к люльке. — На, дай ему, — проговорил Бирюк, сунув ей в руку запачканный рожок. — Вот и его бросила, — продолжал он вполголоса, указывая на ребенка. Он подошел к двери, остановился и обернулся.

— Вы, чай, барин, — начал он, — и нашего хлеба есть не станете, а у меня окромя хлеба...

— Я не голоден.

— Ну, как знаете. Самовар я бы вам поставил, да чаю у меня нету... Пойду посмотрю, что ваша лошадь.

Он вышел и хлопнул дверью. Я в другой раз осмотрелся. Изба показалась мне еще печальнее прежнего. Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял мне дыхание. Девочка не трогалась с места и не поднимала глаз; изредка подталкивала она люльку, робко наводила на плечо спускавшуюся рубашку; ее голые ноги висели, не шевелясь.

— Как тебя зовут? — спросил я.

— Улитой, — проговорила она, еще более понутив свое печальное личико.

Лесник вошел и сел на лавку.

— Гроза проходит, — заметил он после небольшого молчанья, — коли прикажете, я вас из лесу провожу.

Я встал. Бирюк взял ружье и осмотрел полку.

— Это зачем? — спросил я.

— А в лесу шалят... У Кобыльего Верху дерево рубят, — прибавил он в ответ на мой вопрошающий взор.

— Будто отсюда слышно?

— Со двора слышно.

Мы вышли вместе. Дождик перестал. Лесник снял шапку и потупился. «Во... вот, — проговорил он вдруг и протянул руку, — вишь, какую ночку выбрал». Я ничего не слышал, кроме шума листьев. Бирюк вывел лошадь из-под навеса. «А эдак я, пожалуй, — прибавил он вслух, — и прозеваю его». — «Я с тобой пойду... хочешь?» — «Ладно, —

отвечал он и попятил лошадь назад, — мы его духом поймаем, а там я вас провожу. Пойдемте».

(И.С.Тургенев)

23. [1,7 балла]

Как относились к Бирюку окрестные мужики?

А) Были в дружеских отношениях с Бирюком;

В) Покупали у Бирюка хворост втайне от барина;

С) Завидовали хорошей должности Бирюка;

Д) Боялись Бирюка как огня.

24. [1,7 балла]

Почему барин сразу не ушёл из усадьбы лесника?

А) Лесник не хотел его отпускать

В) Он подождал окончания дождя

С) Барин не знал куда идти

Д) Барину понравилось тут, и он захотел остаться ещё немного

25. [1,7 балла]

Почему крестьяне рубят лес, и почему лесник охраняет его?

А) Крестьяне не любят Бирюка, и лесник из-за это не даёт им срубить лес.

В) Крестьяне рубят лес, чтобы кормить семью, а лесник охраняет его, потому что это его обязанность

С) Этот лес принадлежит крестьянам, а лесник схватил его.

Д) Лесник и крестьяне сговорились, им никто не мешает воровать.

26. [2,5 балла]

Какое утверждение является неверным?

А) Барин познакомился с лесником случайно из-за дождя.

В) Местные крестьяне боятся лесника и из-за него не могут воровать дерево.

С) Жена лесника сбежала и умерла после этого

Д) Лесник услышал первым стук топора.

27. [2,5 балла]

Каким является ведущий конфликт рассказа «Бирюк»?

А) Конфликт между общественным долгом и человечностью;

В) Конфликт между баринном и крестьянами;

С) Конфликт между рационализмом и христианской верой;

Д) Конфликт между человеком и толпой

Прочитайте текст и выполните задания (28-32) к тексту.

М.Ю.Лермонтов

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

28. [1,7 балла]

Как называется род литературы, к которому относится данное произведение?

- A) поэма B) лирика
C) драма D) эпос

29. [1,7 балла]

С каким литературным течением связано творчество М.Ю.Лермонтова?

- A) акмеизм B) футуризм C) имажинизм
D) реализм

30. [1,7 балла]

Укажите размер стихосложения.

- A) анапест B) хорей
C) ямб D) амфибрахий

31. [2,5 балла]

Какой художественный приём использует поэт в строках?

- Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..*
A) аллегория B) метафора
C) эпитет D) метонимия

32. [2,5 балла]

Какой художественный приём использует поэт в строках?

- Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...*
A) эпитет B) олицетворение
C) аллегория D) метонимия

Установите соответствие между заданиями (33-35) и вариантами ответов (А-Е).

Определите последовательность, в которой даны характеристики, соответствующие героям романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:

33. [1,7 балла]
носитель протестующего начала, ярко выраженный наполеонизм;

34. [1,7 балла]
цинизм и внутренняя опустошенность;

35. [1,7 балла]
следование за «новыми мыслями» и при этом собственная глупость.

- A) Раскольников
B) Лебезятников
C) Разумихин
D) Свидригайлов
E) Мармеладов

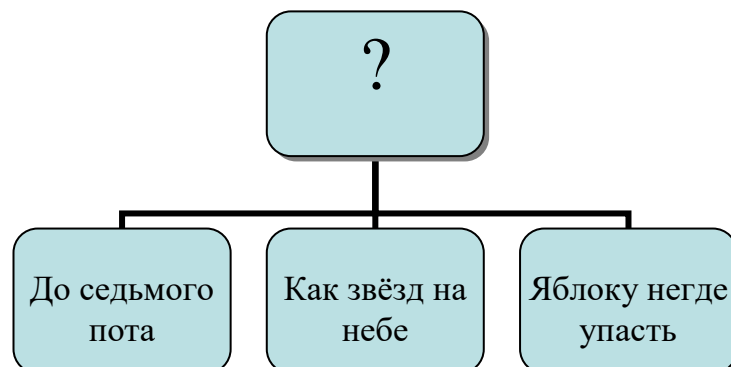
36. Подберите синоним к слову *поселение* и запишите правильный ответ.

[1,7 балла]

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

37. Напишите значение фразеологизмов одним словом.



[1,7 балла]

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

38. Подберите пропущенный производный предлог и напишите его.

Мой брат учится в университете, который находится ... аптеки.

[1,7 балла]

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

39. Найдите ошибку в употреблении паронимов. Напишите исправленное слово.

Моя бабушка купила нам всем абоненты на концерт.

[1,7 балла]

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

40. Выполните задания и напишите ответы.

Подоконник, пододеяльник

[0,8 балла]

а) Определите способ словообразования.

Ответ: а) _____

[0,9 балла]

б) Напишите часть речи, от которой образованы данные слова.

Ответ: б) _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

41. Выполните задания и напишите ответы.

То местечко, мы были очень нам понравилось

[0,8 балла]

а) Вставьте вместо точек подходящий по смыслу союз (союзное слово).

Ответ: а) _____

[0,9 балла]

б) Определите вид придаточного.

Ответ: а) _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

42. Выполните задания и напишите ответы.

[0,8 балла]

а) Укажите жанр произведения Н.Гоголя «Мёртвые души».

Ответ: а) _____

[0,9 балла]

б) Определите литературное течение этого писателя.

Ответ: а) _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

43. Выполните задания и напишите ответы.

*У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том.*

[0,8 балла]

а) Укажите жанр произведения А.Пушкина.

Ответ: а) _____

[0,9 балла]

б) Определите стихотворный размер.

Ответ: а) _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

44. Выполните задания и напишите ответы.

[0,8 балла]

а) К какому литературному направлению относится творчество А.Ахматова?

Ответ: а) _____

[0,9 балла]

б) Напишите произведение относящееся к этому течению ...

Ответ: б) _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

45. Напишите эссе «Роль искусства в жизни человека».

Объём письменной работы – 200-250 слов.

При написании эссе необходимо соблюдать следующие требования:

- эссе состоит из трёх частей: введение, основная часть, заключение;
- вводная часть включает в себя 2-3 предложения с перефразированием названия темы;
- основная часть делится на два абзаца, в каждом из которых не менее 5-6 предложений;
- в основной части аргументируются разные точки зрения по данной теме и подтверждаются примерами;
- используются данные, присущие именно этой теме;
- в заключительной части 2-3 предложениями обобщается и делается вывод без использования лишней информации.

[24 балла]

1 VARINAT	
1.	C
2.	B
3.	D
4.	A
5.	B
6.	D
7.	B
8.	A
9.	B
10.	C
11.	A
12.	D
13.	C
14.	D
15.	B
16.	C
17.	C
18.	C
19.	A
20.	C
21.	A
22.	A
23.	D
24.	B
25.	B
26.	C
27.	A
28.	B
29.	D
30.	C
31.	C
32.	B
33.	A
34.	D
35.	B

Ответы на вопросы 36-45 проверяются на основании ответа кандидата. Поэтому попросите эксперта проверить ваши ответы.