

"Ey, oftob zarra, yuzing to lin oyidin..."

1. To'g'ri hukm? J: Yorning go'zallikda hatto quyoshdan ham ortiqligi ta'kidlangan.
2. Qaysi tasvir mavjud emas? J: Yor ko'zlaridagi surma to tiyoga qiyos qilingan.
3. G'azalda aks etgan? J: 2. (Litota biror detalni o'ta kichraytirish

Eslatma: Tamsil-bayon qilingan fikrga biror hayotiy misol keltirish

Eslatma: Apostrata - jonsiz narsaga, predmetga murojaat qilinadi va undalma sifatida keltiriladi.

- 4) Xato hukm? J: Ruhiyat ifodasida tajnis san'ati asosida badiiy bo'yoqdorlik oshirilgan.
- 5) To'g'ri hukm? J: 4-baytda husni ta'lil san'ati namoyon bo'lgan.

"Jahonda kamsuxan kim bo'ldi asrori nihon bo'ldi..."

1. To'g'ri hukm? J: G'azalda ijtimoiy siyosiy vaziyatga ishora mavjud.
2. Qaysi tasvir mavjud emas? J: Yor yuzi gulga qiyoslangan.

3. Kamsuxan kishi obrazi sifatida talqin qilingan? J: G'uncha, durli sadaf
4. Xato hukm? J: 6-baytda kamnamolik, izzattalablik illati fosh etilgan.
5. To'g'ri hukm? J: G'uncha va gulning holi husni ta'lil asosida bayon qilingan.

"Ey ko'rk xovarida ko'zi zuhra yuzi oy..."

1. To'g'ri hukm? J: Yor husniga sharq podshohlari ham gado ekanligi aytilgan.
2. Qaysi tasvir mavjud emas? J: Yor falak shohiga tashbeh qilingan.
3. faqat 3. (Tamsil-bayon qilingan fikrga biror hayotiy misol keltiradi)
4. Xato hukm? J: Ijtimoiy muommolar talmeh san'ati asosida yoritib o'tilgan.
5. Xato hukm? J: 2-baytda Oshiqning ishqdan Xizr ko'magi bilan ham qutula olmasligig ishora qilingan.

"Mujda berdi subhidam zulfing nasimindin sabo..."

1. To'g'ri hukm? J: Yor sochlarining iforidan oshiqning quvonchga to'lgani aytilgan.

2. Qaysi tasvir mavjud emas? J: Oshiq xokisorlikda tuproqqa tashbeh qilingan.
3. J: 1, 4 va 5-baytlarda tashxis aks etgan.
4. Xato hukm? J: 7-baytda hasbi hol bayoni tashxis san'ati asosida yoritib berilgan.
5. Xato hukm J: Oshiq yor jafosidan ko'ra falak jabrini chekmoqlikni afzal biladi.

**"Bir qamar siymoni ko'rdim baldayi
Kashmirda..."**

1. To'g'ri hukm? J: G'azalda oshiqona ruhiyat hasbi hol tarzida bitilgan.
2. Qaysi tasvir mavjud emas? J: Yorning jodu ko'zlari Kashmir shahriga qiyoslangan.
3. She'riy san'at izohi J: Faqat 3 (iyhom-baytdagi so'z ikki xil ma'no ifodalab keladi)
4. To'g'ri hukm? J: 1-baytda yorning fatton ko'zlari o'z oshiftakorligi bilan sehr-jodu bo'lmish Kahsmirni ham fath etganligi aytilgan.
5. Xato hukm? J: Lab va hol tasvirida istixroj san'ati yuzaga kelgan