ГЛАВА 1

ЕВДОКИЯ

При любимом человеке грустно и трудно быть нелюбимым.

(Одна ночная мысль Евдокии)

Есть много историй о людях, которые создали что-то великое, пережили удивительные приключения или нашли свою любовь. А что же делать тем, кто очень застенчив, неуклюж и старомоден? Что делать тургеневским девушкам? Ведь они совсем не вписываются в этот мир, да и сам он словно не хочет их замечать. Евдокия Лаптинская всегда чувствовала себя так, будто топталась на станции метро, где остальные пассажиры встречали своих близких и обнимали друг друга, а она пыталась найти свое место, но не могла — и с задумчивой улыбкой проходила мимо остальных.

— Девушка, не подскажете, где тут выход на такую-то улицу? — спросили у Евдокии на станции две незнакомые старушки-подружки.

Евдокия застыла и серьезно задумалась, несмотря на то что много лет ездила сюда на работу и, казалось бы, должна была уже знать выходы и входы. Впрочем, она всегда очень плохо ориентировалась в пространстве. Не факт, что смогла бы объяснить дорогу, даже если бы сама только что пришла с этой улицы.

— Туда, — наконец неуверенно произнесла она.

— Спасибо!

— Не за что!

Бабушки встали на эскалатор. Евдокия некоторое время смотрела им вслед, а потом, помешкав, пристроилась

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

за ними. Теперь ей нужно было лично удостовериться, что она отправила их верным путем, а не куда-нибудь в Бразилию. Евдокия надела капюшон джинсовки и спрятала непослушные рыжие локоны — со стороны, должно быть, выглядела неловкой шпионкой. Самая провальная миссия в ее жизни. Даже более провальная, чем в позапрошлый четверг, когда ей показалось, что за хрупкой прохожей на улице идет подозрительный тип, и Евдокия на всякий случай отправилась следом за ними. В этом была вся Евдокия — просто шла по улице за человеком, которому, вероятно, нужна помощь, и не решалась эту помощь предложить.

Утреннее метро жило своей жизнью, люди вокруг спешили на работу, и у каждого из них была своя история. Если бы стены вагонов умели говорить, сколько бы они рассказали! В первую очередь — о том, что любовь — существует. Вот бабушка с дедушкой с авоськами и в масочках; он, опираясь на палку, трогательно помог ей сесть в вагоне. Вот уставшая интеллигентная женщина с добрым лицом читает книгу вместе с дочерью — девочкой-подростком в круглых очках и с косичками. Вот мальчик держит на коленях переноску со щенком и постоянно обеспокоенно заглядывает внутрь, желая убедиться, что его питомец не боится шума и движения поездов.

Порой смотришь на эти лица, и так хочется узнать их истории в деталях. А если выйти из вагона или ступить с эскалатора именно сейчас — такое ощущение, будто теряешь нечто ценное. Не увидишь, как бабушка и дедушка будут, улыбаясь, что-то говорить друг другу на ухо. Не узнаешь, что ждет маму с дочкой, когда они перелистнут новую страницу увлекательной книги.

— Евдокия! — крикнул кто-то на эскалаторе.

Евдокия обернулась, но радостно машущего ей юношу-подростка не узнала. Однако улыбнулась и помахала ему

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

тоже. Тут мимо нее пробежала девушка и бросилась к нему в объятия.

— Евдокия, наконец-то ты пришла! — сказал он той девушке.

А наша Евдокия натянула капюшон еще ниже и сделала вид, что не махала рукой, а просто почесалась.

«Главное — не подавать виду, — подумала она. — И бочком-бочком двигаться по эскалатору».

Она надеялась, что за женщиной, держащей на руках собаку в бальном платье, ее не особо видно. Тут стоящая неподалеку девушка в костюме пирожного засмеялась и улыбнулась ей. Она перепрыгнула через несколько ступенек и оказалась рядом с Евдокией.

Со стороны они выглядели, должно быть, как две планеты из разных вселенных, которые случайно столкнулись и поразились разной природе друг друга. Евдокия — высокая и не очень стройная, а незнакомка — низенькая и хрупкая. У Евдокии — большие голубые глаза, нос картошкой, веснушки, и при одном ракурсе она казалась красавицей, а при другом — совсем нет. У незнакомки же — маленький нос, круглые очки, каре на темных волосах. Из-под волос выбивались довольно большие уши, но они ее никак не портили, а только казались гармоничным дополнением к искренней улыбке и веселому взгляду. Ну и, конечно, главное — девушка была в костюме выпечки с кремом, а Евдокия — обычного офисного работника. Пиджак и брючки серого цвета в крупную клеточку и блузка, которую мама называет «Ой, а что это на тебе надето?».

— Привет, — сказала девушка-пирожное. — Как продвигается расследование преступления?

— Что? — опешила Евдокия.

— Я заметила, что ты следишь за теми бабушками, — заговорщически зашептала незнакомка.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

— О нет. Просто они спросили у меня дорогу к театру, а я их отправила, наверное, не туда.

— Ясно. Не волнуйся, они идут в правильную сторону.

— О, спасибо, — пробормотала Евдокия.

— Да не за что. Если не трудно, помоги достать у меня из костюма бутылочку воды. Ты даже не представляешь, как летом в нем жарко. И вообще, я говорила дедушке и Лидии, что костюм пирожного ни к чему. Ну кто будет рекламировать книжные магазины в костюме пирожного? Но Лидия сделала надменное лицо в своем стиле и сказала: «Надевай что есть, другого я пока не нашла». Вон там бутылка, под кусочком шоколадного печенья.

Опешившая из-за этого длинного рассказа, Евдокия даже не сразу поняла, что от нее хотят. Потом стала искать на костюме шоколадное печенье — как оказалось, это маленькая коричневая подушка торчала сбоку.

— Там потайной карман, — сказала девушка. — Ну же, тяни бутылку.

Евдокия засунула туда руку.

— Осторожнее, — предупредила незнакомка. — Там еще флаеры, моя карта «Тройка» и кошачий корм.

Другие пассажиры уже начали с интересом наблюдать за происходящим. Евдокия наконец выудила бутылку и протянула ее собеседнице. Девушки сошли с эскалатора.

— Ух, спасибо, — сказала незнакомка. — А ведь я говорила Лидии, что лучше было выбрать костюм Гэндальфа. Кстати, я Соня Коробейникова.

— Евдокия Лаптинская, — ответила все еще удивленная до глубины души Евдокия.

— Очень приятно. О, смотри, собака в бальном платье!

Евдокия посмотрела на женщину и собачку, которые гордо вышагивали рядом с ними, и улыбнулась. Почему-то создалось впечатление, что они с Соней знакомы уже

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

миллион лет и три года. Наверное, если бы с Евдокией заговорила другая незнакомка в метро, она бы слегка испугалась и на всякий случай крепче бы держала свою сумку.

— Приходи к нам в книжный магазин, — между тем продолжила Соня. — Называется «Под звездами». Мы там рады всем. Сейчас флаер достану.

— С удовольствием приду. Но сейчас на работу опаздываю.

— Понимаю. Шеф строгий?

— Шефиня.

— О, ужасная ситуация.

Евдокия улыбнулась.

— Спасибо. Но у меня на работе есть и поужаснее ситуация — я там безответно влюблена, — неожиданно для себя самой выпалила она.

Соня посмотрела на нее и похлопала ее по плечу. Для этого ей пришлось встать на носочки.

— Тоже понимаю. Почему-то теплые люди часто тянутся к холодным, — мягко сказала она. — Это не моя фраза, ее придумала одна знакомая мне девушка из МЧС. А ты обязательно приходи к нам в книжный. Там всегда рады тургеневским девушкам. До встречи, Евдокия Лаптинская.

Они как раз вышли из вестибюля. Соня протянула Евдокии руку, и та пожала ее.

— До встречи, Соня Коробейникова.

И Соня, подмигнув Евдокии, ушла в другую сторону с толпой пешеходов. Только белые плюшевые сливки еще долго плыли над головами людей. Евдокия некоторое время смотрела им вслед, а потом отправилась на работу.

«Буду знать, что ответить, если меня однажды вдруг спросят: “Вели ли вы когда-нибудь душевные разговоры с пирожным?”» — подумала она.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Почитать описание, рецензии
и купить на сайте

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Mifbooks Mifbooks Mifbooks

издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР
Максимально полезные книги