**«ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ТРАДИЦИОННОГО ИНДИЙСКОГО ТЕКСТА»
XLVI ЗОГРАФСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Санкт-Петербург, 20 — 23 мая 2025 г.

20 мая 2025.

Институт восточных рукописей РАН, Дворцовая наб., 18. Зеленый зал

11:00 – 14:00

Открытие конференции

Приветственное слово директора ИВР РАН, чл.-корр. РАН, д.и.н.
И.Ф. Поповой.

Приветствие от Генерального консульства Республики Индия.

Шохин Владимир Кириллович (Москва). «Третий поворот колеса дхармы» и его первые брахманистские оппоненты.

Комиссаров Дмитрий Алексеевич (Москва). Формульное выражение *yāvati yānasya bhūmis* в буддийских канонических текстах.

Александрова Наталия Владимировна (Москва). Начальный сюжет в житийной литературе раннего буддизма, его вариативность и смысловое наполнение.

Островская Елена Петровна (СПб). Наука абхидхармы в буддийской ментальной традиции средневековой Индии.

Ермакова Татьяна Викторовна (СПб). Сесил Бендалл как публикатор буддийских письменных памятников.

Крапивина Раиса Николаевна (СПб). Проблемы изучения традиционного индийского текста «Абхисама- аланкара» (на тибетском языке).

Иванов Владимир Павлович (СПб) Метафора зеркала в «Бхаванакараме» Камалашилы.

Перерыв 14:00 – 15:00

15:00 – 18:00

Бурмистров Сергей Леонидович (СПб.) Арьядэва и Чандракирти о концепции *anātma*.

Оранская Татьяна Иосифовна (СПб). Пещера дивов в сказке на языке парья.

Вигасин Алексей Алексеевич (Москва). К интерпретации Ригведы: *śiśnadevāḥ* (онлайн).

Тавастшерна Сергей Сергеевич (СПб). В защиту Вишну Шипивишты: «Аз есьм Шипивишта!» (РВ 7.100.6).

Десницкая Евгения Алексеевна (СПб.) Учение санкхьи в «Брихадараньяка-упанишаде».

Демченко Максим Борисович (Москва). Према Рамаяна и Шри Ситарамачаритра-дарпана как примеры Рамаян XX века в контексте современной литературы на бходжпури и майтхили.

Васильков Ярослав Владимирович (СПб - Фронт-Ройал). Возвращаясь к третьей книге Махабхараты: новый взгляд (онлайн).

21 мая 2025

Восточный факультет СПбГУ, Университетская наб., 11, 175 ауд.

11:00 – 14:00

Лидова Наталья Ростиславовна (Москва). О понятиях «канон» и «классика» в контексте древнеиндийской литературы (онлайн).

Куликов Леонид Игоревич (Гент) Ведийский гапакс *batá-* и частица *bata / vata*: семантика, контекст, этимология (онлайн).

Крылова Анастасия Сергеевна (Москва). Новые древнеиндийские праформы на материале этимологий лексики языка куллуи (онлайн).

Смирнитская Анна Александровна (Москва) О семантических переходах с участием терминов родства в старотамильском языке (онлайн).

Егорова Мария Александровна (Москва). Отражение концепции "нисходящего времени" (descending time) в Катха Упанишаде.

Волошина Оксана Анатольевна (Москва). Синтез глагольной словоформы в грамматике Панини (онлайн).

Яковлева Мария Николаевна (СПб.). Образ вишаканья в художественной культуре древней и средневековой Индии.

Лысенко Виктория Георгиевна (Москва). Опровержение позиции вайшешики Дигнагой. (онлайн)

Перерыв 14:00 – 15:00

15:00 – 18.00

Челнокова Анна Витальевна (СПб.) Метафора воды как сюжетобразующий прием романа Абрахама Вергезе «Завет воды».

Сабирова Римма Наилевна (Казань). Восхождение Урмилы в поэме Майтхилишарана Гупты «Сакет».

Стрельцова Лилия Александровна (СПб.). Социально-политический контекст романов Даймонд Шамшера Рана.

Лекарева Ева Павловна (СПб.). Еще раз о структуре Чарьягити.

Зевацкий Тимофей Юрьевич (СПб.). Проблема индианизации колониальной армии на страницах индийской прессы в 1910-х — 1940-х годах.

Гладкова Анна Геннадьевна (СПб.) Анализ переводов М. Зоценко на хинди и на бенгали с помощью метрик readability.

22 мая 2025

**Институт философии человека РГПУ им. А. И. Герцена.
ул. Малая Посадская, д. 26. 101 ауд.**

11.00 – 13.00

Псху Рузана Владимировна (Москва). О «Yogavārttika» Виджнянабхикшу: Ansatz.

Парибок Андрей Всеволодович (Москва). Квази-трансцендентальные разоблачение объектных областей индрий в буддийской йоге.

Сенина Наталья Викторовна (Москва). Проблемы реконструкции системы йоги Патанджали на основе переводов «корневого» текста «Йога-сутр» и толкования Бходжи («Rājamārtaṇḍa») (онлайн).

Толчельников Иван Евгеньевич (Москва). «Наишкармья-сиддхи» (I. 52) Сурешвары как структура для реконструкции учения Шанкары об освобождении.

13.00 – 14.00. Перерыв.

14.00 – 15.30

Лобанов Сергей Владимирович (Москва). Интерпретация теизма «Бхагавадгиты» Шанкарой и Абхинавагуптой (на материале их комментариев к «Бхагавадгите») (онлайн).

Пахомов Сергей Владимирович (СПб.). Что такое тантра? К вопросу об определении тантры/тантризма в современной тантрологии.

Дмитриева Виктория Алексеевна (СПб.). Комментарии Б. Н. Пандита на «Шивасутры»: новый взгляд на коренной текст трики.

15.30 – 15.45. Перерыв

15.45 – 17.15

Покатилов Сергей Андреевич (СПб.). Роль и значение школы крама в структуре философии кашмирского шиваизма.

Лужинская Полина Александровна (СПб.). Тантрические парадигмы в игровых системах Востока: сравнительный анализ “Джняна чаупады” и “Салам намшак” сквозь призму индуистской и буддийской тантры (онлайн).

Кройцер Светлана Александровна (Москва). Kaṇita Saturam 108: тамильский числовой квадрат из храма Натараджи в Чидамбараме (онлайн).

17.15 – 17.30. Перерыв

17.30 – 19.30

Канаева Наталия Алексеевна (Москва). Ауробиндо Гхош: между разумом и мистической интуицией (онлайн).

Жукова Любовь Евгеньевна (СПб.) Особенности толкования Нового Завета в учении Свами Вивекананды.

Скороходова Татьяна Григорьевна (Пенза). Индийские истоки и источники философствования Р. Тагора: «Садхана» как опыт объяснения Своего Другому (онлайн).

Битинайте Елена Алексеевна (Краснодар). Женщины и сатьяграха: взгляд М. К. Ганди.

23 мая 2025,

МАЭ РАН, Читальный зал Библиотеки

11:00 – 14:00

Корнеева Наталья Афанасьевна (Москва). Самбхары в обряде установления жертвенных огней (agnyādheya).

Воробьева Дарья Николаевна (Москва). Рождение концепции иконографии Шивы Натараджи в скульптуре пещерных храмов Южной Индии.

Бабин Александр Николаевич (Москва). Инородные предметы в ушах Благословенного: к слову об одной редкой иконографической схеме в буддийском искусстве.

Альбедиль Маргарита Федоровна (СПб.). Непальский Маччхендранатх: ритуально-мифологический контекст.

Рыбакова Анна Геннадьевна (Москва – Патмос). Будда Дипанкара и традиция его почитания в Долине Катманду (онлайн)

Маретина Ксения Александровна (СПб.). От демоницы к мстительнице: Переосмысление образа ведьмы в современном индийском кинематографе.

Столярова Екатерина Владимировна (СПб.). Павакутху Кералы: артисты и основные сюжеты, мифо-ритуальные истоки исполнительских традиций.

Перерыв 14:00 – 15.00

15:00 – 18:00

Рыжакова Светлана Игоревна (Москва). Скрытое / явное: представления о знании у племенных народов Южной Карнатаки

Ренковская Евгения Алексеевна (Москва). Миф о Потопе и тывке у дравидийских племен: к вопросу об истории контактов дравидов и мунда.

Коровина Евгения Владимировна (Москва). Внешние и внутренние связи индийского фольклора по данным каталога Ю.Е. Березкина и Е.Н. Дувакина.
Анисимова Дарья Дмитриевна (СПб.). Проблемы интерпретации традиционного текста в произведениях индийских художников конца XIX – начала XX века.

Донченко Сергей Сергеевич (СПб.) Бенгальский стихотворный размер пояр и его разновидности.

Лемешкина Ксения Вячеславовна (СПб.) Сикхи в диаспоре: ритуалы детства.

Соболева Елена Станиславовна (СПб.). Экспедиция Психо-Неврологического института в Индию в 1913.

18:00

Подведение итогов и обсуждение перспектив.

Заключительное чаепитие.