



Рўнома аз соли
1924 чоп мешавад
Номҳои пешини рўнома
«Овози тоҷики камбағал»
(соли 1924), «Овози тоҷик»
(соли 1924-1931),
«Ҳақиқати Ўзбекистон»
(солҳои 1931-1940), «Ўзбеки-
стони сурх» (солҳои 1950-
1964), «Ҳақиқати Ўзбекистон»
(солҳои 1964-1991)

Овози Тоҷик

Бани одам аъзои якдигаранд!

3
майи
соли 2025
Шанбе
№ 36
(15151)



ОИД БА РУШДИ МИНБАЪДА ВА БАРҚАРОР КАРДАНИ ШУҲРАТИ ҚАДИМИИ ХОРАЗМ НАҚШАҲОИ БУЗУРҒ МУҚАРРАР ГАРДИДАНД

Президенти Ҷумҳурии Ўзбекистон Шавкат Мирзиёев 1-2 май бо мақсади шинос шудан бо рушди минтақаҳо ва ҳаёти мардум, муайян кардани нақшаҳои нави ояндадор аз вилояти Хоразм боздид ба амал овард.



2 май дар ноҳияи Урганч бахшида ба баррасии вазифаҳои устувор оид ба рушди иқтисодиву иҷтимоии вилояти Хоразм ҷамъомад баргузор гардид.

Президент Шавкат Мирзиёев таъкид кард, ки Хоразм ҷорроҳааст, ки таърихи пуршараф ва ислохоти навини моро ба ҳам мепайвандад.

Метавон гуфт, ки соли гузашта барои ин сарзамини аз занҷири логистикӣ дур ва захираҳои табиияш маҳдуд «соли тичорати хурду миёна» гардид. Соли 2024 дар вилоят 7 ҳазор соҳибкори нав ба фаъолият оғоз намуд, 47 корхона аз хурд ба миёна гузашт. Фаъолияти 1 700 корхона дубора роҳандозӣ шуд. Дар натиҷа тӯли сол 290 ҳазор нафар аҳолии вилоят бо кор таъмин гардидаанд.

Аммо дар пеш масъалаҳои муҳим қарор доранд. Сатҳи камбизоатӣ дар вилоят то ҳол ҳудуди 12 фоиз буда, 45 ҳазор аҳоли бекоранд. Аз ин рӯ, таъкид гардид, ки ҳокимон ва мӯвонони онҳоро зарур аст, ки ҳар як имкониятро ба лоиҳа табдил дода, ҷойҳои нави корӣ таъсис диҳанд, иқтисоди саноатӣ, ҳид-

матрасонӣ, сайёҳӣ, кишоварзӣ ва содироти боз ҳам афзун гардонанд.

Сарвари давлатамон имкониятҳои ин соҳаҳо ва чораҳои ба кор даровардани онҳоро баён кард.

Масалан, агар иқтисодии содироти сайёҳӣ дар мамлакат 10 миллиард доллар бошад, 2 миллиард доллари он ба Хоразм рост меояд. Афсӯс, ки ин пулла ба кор дароварда намешавад.

Дар вилоят ҷамъи 263 ёдгории мероси фарҳангӣ мавҷуд аст. Агар дар ҳамакӯрӣ бо соҳибкорон онҳоро ба макони сайёҳӣ табдил диҳанд, даромади иловагӣ ва ҷойҳои корӣ пайдо мешавад. Инчунин, бо ҷалби бостоншиносони варзида аз хориҷ қарор муайян кардан ва барқарор намудани мавзеҳои таърихӣ маблағ ҷудо карда мешавад.

Дар Хоразм беш аз 40 намуди хунари мардумӣ рушд ёфта, сайёҳон ба раванди истеҳсоли маҳсулот низ тавачҷӯх доранд.

Дар туризм ҷойҳои ҳуруқхӯрӣ хеле муҳиманд. Президент зарурати дастгирӣ рестораторонро, ки таомҳои мил-

лии моро дар хориҷ таъкид мекунад, таъкид кард. Муқаррар гардид, ки як қисми хароҷоти марбут ба сабти ном, рухсатнома ва қорбарии тарабхонаҳои ўзбекӣ дар хориҷ пардохт мешавад.

Масъалаҳои зиёд кардани ҷой барои меҳмонон ва хидматрасонии нақлиёт, бунёди масканҳои нави дилхуширо те-матикӣ, омодакунӣ роҳбарӣ пешниҳод кард.

Дар маҷмӯъ, дар назди масъулони ва-зифаи иҷрои 91 лоиҳа ба маблағи 200 миллион доллар, таъсиси 100 ҳазор ҷойи нави корӣ дар соҳаи сайёҳӣ ва хидмат гузошта шуд. Бо ҷалби 2 миллион нафар сайёҳи хориҷӣ ва 10 миллион нафар сайёҳи маҳаллӣ, имконпа-зир будани аз 700 миллион доллар зиёд кардани содироти сайёҳӣ таъкид гар-дид.

Дар соҳаи иқтисодиёт низ имконот зиёд аст. Имсол дар Хоразм на кам аз 6 дарсад инкишофи иқтисодӣ таъмин гар-дид, аз 60 триллон сӯм зиёд кардани маҳсулоти умумии минтақавӣ дар назар аст. 265 ҳазор нафар аҳоли ба кор таъ-

мин гардида, аз камбизоатӣ раҳо кар-дани 104 ҳазор нафар пешбинӣ шуда-аст.

Масалан, тибқи барномаи хусусигар-донӣ, соли 2025 дар вилоят 41 бинои давлатӣ ва 350 гектар замин ба ғуруш гузошта мешавад. Ин барои бахшҳои хидматрасонӣ, сайёҳӣ ва истеҳсоли им-конияти бузург аст. Дар ҳафт соли охир саноати мебелсозии Хоразм се баробар афзуд. Дар 10 гектар майдони Хонқа минтақаи мебелсозӣ ташкил карда шуд. Бо мақсади рушди минбаъдаи ин шаба-ка аз хориҷ дизайнер, маркетинг, му-ҳандис-технологҳо даъват карда меша-вад.

Дар умум супориш дода шуд, ки бо мақсади тақони ин соҳа дар мамлакат барномаи махсус омода карда шавад.

Дар шароити печидани кунунии ҷаҳон давлате, ки инноватсия ва сармоягузо-риро ҷалб месозад, бурд мекунад. Дар ин ҷода дар Хоразм низ нақшаҳои бу-зург мавҷуданд. Аз ҷумла, соли ҷорӣ 12 лоиҳаи бузург ва 480 лоиҳаи минтақавӣ ба маблағи 900 миллион доллар роҳан-

дозӣ мешавад. 65 намуди маҳсулот, 5 хели таҷизот истеҳсол гардида, ҳаҷми маҳаллисозӣ ба 1,7 триллон сӯм ме-расад, 1,5 миллиард доллар сармояи хориҷӣ ҷалб шуда, 510 миллион дол-лар ба хориҷ содир мешавад.

Масалан, дар 175 гектар майдони ноҳияи Қўшқўпир «Парки технологияи Ўзбекистон – Чин» ташкил мегардад. Дар он татбиқи 16 лоиҳаи сармоягузори ба маблағи 1 миллиард доллар пеш-бинӣ шудааст.

Дар Тупроққалъа марҳилаи аввали маҷмааи газу кимиё ба маблағи 10 мил-лиард доллар кори худро сар мекунад. Дар он соле 2 миллион тонна 14 наму-ди маҳсулоти полимери пойгоҳӣ бо ар-зиши иловагӣ зиёд истеҳсол мегардад.

Ҳоло дар Хоразм 663-то корхонаи масолеҳи сохтмон фаъолият дорад ва ин самт ба яке аз шабақаҳои драйверии вилоят табдил ёфтааст. Акнун ғуруши маҳсулоти онҳо тавассути чораҳои мо-лиявӣ дастгирӣ карда мешаванд. Дар шабака боз 40 лоиҳа ба маблағи 100 миллион доллар татбиқ мешаванд.

Дар ноҳияи Тупроққалъа аз тарафи ширкати Словакия бо ҳарчи 170 мил-лион доллар кишти растани рапс ва истеҳсоли биоэтанол аз он роҳандозӣ мешавад.

Дар бахшҳои кишоварзӣ 56 лоиҳа ба маблағи 60 миллион доллар татбиқ ме-гардад. 3400 гектар замин аз нав мав-риди истифода қарор меёбад. 1200 гек-тар боғҳои мевадори саноатӣ барпо ме-шаванд.

Дар 7,5 ҳазор гектар замини Хоразм яқчо бо ширкати австриягӣ «Бауэр» ро-ҳандозии обёрии облошӣ дар назар аст. Дар ин сурат ба фермерон ҷунин таҷ-изот дар шакли лизинг ба муҳлати 10 сол бо ставкаи 2,5 фоизи солона бо сӯм дода мешавад.

(Давомаш
дар саҳ. 4).

Сурати Хидмати матбуоти
Президенти Ҷумҳурии
Ўзбекистон.

Сафорати Ҷумҳурии Ўзбекистон дар Миср дастури таълимиро бо забони англисӣ таҳти унвони «Uzbek Language: Complete Self-Study Guide in 22 Lessons» нашр кард, ки барои омӯзиши забони ўзбекӣ аз зинаи ибтидоӣ пешбинӣ шудааст.

ДАР МИСР БАРОИ ОМӢЗИШИ ГРАММАТИКАИ ЗАБОНИ ЎЗБЕКӢ КИТОБ НАШР ШУД

Ин дастур бо назардошти таҷрибаи омӯзиши забонҳои хориҷӣ ва тавсияҳои мутахассисони Донишгоҳи давлатии забонҳои ҷаҳонӣ Ўзбекистон ва Донишгоҳи давлатии шарқшиносии Тошканд таҳия шудааст.

Дар муқаддимаи китоб хусусиятҳои забони ўзбекӣ, марҳилаҳои инкишофи он ва таърихи ташаккули миллати ўзбек тавсиф ёфтаанд.

Қисми асосии китоб аз 22 дарс иборат аст, ки дар муқоиса бо дигар дастурҳо ба тавзеҳи муфассали мавзӯҳои бузург наменпардозад, балки ба омӯзиши қоида ва сохторҳои муҳиме, ки барои омӯзиши забони хориҷӣ заруранд, нигаронда шудааст.

Ба шарҳи замонаҳои феъл дар забони ўзбекӣ тавачҷуҳи махсус дода шудааст. Зеро он бисёр вақт барои донишҷӯи хориҷӣ душворӣ ба миён меорад. Дар китоб ин қоидаҳо бо тарзи содашуда ва бо муқоиса ба забони англисӣ шарҳ дода шудаанд, ки аз усулҳои аънанавӣ фарқ мекунад.

Ҳар як дарс бо машқ ва матнҳои кӯтоҳ ағҷон меёбад, дар ҳоле ки шумораи машқҳо маҳдуд аст, то шогирд аз ҳад зиёд сарборӣ наштавад.

Дар охири китоб қисмҳои иловагӣ мавҷуданд, ки омӯзиши забонро осон мегардонанд. Дар он ҷо ба ғуфтгӯҳои диалекти ўзбекӣ ва фарқиятҳои онҳо дахл карда мешавад, инчунин калимаҳои иқтисосие, ки дар забони адабии ўзбекӣ нестанд, вале ба таври васеъ истифода мешаванд, пешниҳод шудаанд.

Илова бар ин, дар китоб шеър ва суруҳҳои машҳури ўзбекӣ бо тарҷумай мустақими вожаҳои душвор оварда шудаанд, инчунин маълумоти ҷолиб дар бораи Ўзбекистон, шаҳрҳои қадимаи он ва шахсиятҳои ба-рчаистаи таърихӣ пешниҳод мегардад.

Дар поёни китоб луғати хурди ўзбекӣ-англисӣ ҷой дода шудааст, ки беш аз 2500 во-жаро дар бар мегирад. Ин калимаҳо бо ис-тифода аз таҳлили басомад тавассути бар-номаҳои муҳталиф интихоб шудаанд.

Сафорати Ўзбекистон ин дастурро байни китобхонаҳои Миср ва донишҷӯи Дониш-гоҳи Қоҳира, ки забони ўзбекӣ меомӯзанд, паҳн мекунад. Дар оянда тавассути сафорат-ҳои Ўзбекистон ба дигар кишвар, дониш-гоҳҳо, ки дар онҳо забони ўзбекӣ тадрис мешавад, фиристодани китоб дар назар аст.

Ин дастур барои аудиторияи байналмил-лалӣ дар шакли электронӣ ва ҷопи ранга дар платформаи «AMAZON» дар кишварҳои Ам-рико, Аврупо ва Осиё, инчунин ҳамчун за-мима дар «Google Books» ва «Google Play» дастрас мебошад.

Илова бар ин, китоб ба забони русӣ тар-ҷума шуда, дар шакли электронӣ бо унвони «Ўзбекский язык: Полный курс за 22 урока» дар платформаи «LITRES» пешниҳод шуда-аст.

Ҳоло тарҷумай дастур ба забони арабӣ идома дорад.

АИ «Дунё»,

ш. Қоҳира.

Муносибат

НИЗОМИ СУҒУРТА: ИМКОНИЯТ БАРОИ ИСТЕҲСОЛКУНАДАҒОНИ МАҲСУЛОТИ КИШОВАРЗӢ

Дар кишварамон барои рушди минбаъдаи бозори молия, фарогирии соҳибкорон бо хидматрасониҳои босифати молиявӣ, дастгирии фаъолияти ташкилотҳои суғурта, инчунин ҳифзи ҳуқуқи истеъмолгарон дар ин соҳа чорабиниҳои сохторӣ амалӣ мегарданд.

Дар марҳилаи муҳими ислохоти имрӯза бо мақсади таъмини рушди устувори иқтисодиёт зарурати тақви-ят бахшидан ба нақши бозори суғур-та ва истифодаи васеи воситаҳои су-ғуртавӣ дар ҷумҳурӣ ба миён меояд. Аз ҷумла, мушкिलоте, ки бо пурзӯр-шавии тағйирёбии иқлим марбутанд ва ба соҳаи аграрӣ хисороти ҷиддӣ мерасонанд, торафӣ хусусияти гло-балӣ касб мекунад. Ҷане истеҳсол-кунандагони маҳсулоти кишоварзӣ дар натиҷаи офатҳои табиӣ, ҷун бо-рони пуришддат, жола, сел, тӯфон ё зараррасонӣ, ки ба ҳосил осеб мерасонанд, хисороти ҷиддии иқти-содӣ мебинанд.

Танҳо дар соли 2023 дар натиҷаи таъсири сардии ғайриидии фасли зимистон 9,1 ҳазор гектар боғ ва 4 ҳазор гектар тоқзорҳои кишварро сар-мо зад, ки дар натиҷа 207 ҳазор тон-на ё 8,5 фоизи ҳосил талаф ёфт ва ин вазъи молиявӣ баъзе фермерх-оро душвор гардонид.

Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки са-марабахштарин усули идоракунии хатарҳо ҷиҳати таъмини истеҳсоли пайваста ва устувори молиявӣ соҳаи кишоварзӣ, маҳз суғурта ме-бошад. Дар амалия, стратегияҳои гуногун барои идоракунии хатарҳо

масъалаҳои муҳими соҳаро фаро ги-рифта, бо он ба бархе мушкilotи соҳа нуқта гузошта шуд.

Мувофиқи ин ҳуҷҷат, барои ҳифзи истеҳсолкунандагони маҳсулоти ки-шоварзӣ аз таваккалкорӣҳои гуно-гун ва кафолат додани даромади ус-тувори онҳо Бунёди суғуртаи кишо-варзӣ таъсис меёбад. Ташкили тат-биқ ва идоракунии он, таъмини пар-дохти товори зараре, ки аз рӯи шар-тҳои суғурта ба истеҳсолкунанда-гони хоҷагии кишлоқ расонда шу-дааст, ҷун вазифаи асосии бунёд му-қаррар гардидааст.

Барои роҳбарии умумӣ ба фаъо-лияти бунёд Шӯрои идоракунии бунёд ташкил мегардад. Хайати шӯро аз ҳафт нафар иборат буда, ба он мӯвонини вазири кишоварзӣ сар-варӣ мекунад.

Азбаски талафоти суғуртаи кишо-варзӣ ба муайян намудани ҳаҷми за-рар дар натиҷаи халатҳои суғуртавӣ ба зимиаи як ғайрихалат на — корши-носони мустақил вогузор карда ме-шавад.

Дар самти суғурта кардани хата-рҳо дар соҳаи кишоварзӣ аз тарафи давлат механизми дастгирӣ роҳан-дозӣ мегардад. Аз ҷумла, дар санад пешбинӣ шудааст, ки 50 фоизи му-кофоти суғурта аз ҷониби давлат пардохт мегардад. Ҳамчунин, дар ҳолати нокифоя будани маблағҳои Бунёди суғуртаи кишоварзӣ барои ҷуброни зарар аз офатҳои табиӣ ва дигар хатарҳои ба истеҳсолкунанда-гони маҳсулоти кишоварзӣ расонда-шуда, қисми боқимонда аз ҳисоби бучайи ҷумҳуриявӣ пардохта мешавад.

Дастгирии давлатии суғуртаи ки-

шоварзӣ, дар баробари таъмин на-мудани устувори иқтисодии деҳқо-нон ва фермерҳо, дар таъмини ам-нияти маҳсулоти озуқаворӣ кишвар низ аҳамияти калон дорад.

Саволи барҳақ ба миён меояд: шартномаҳои суғуртаи кишоварзӣ тибқи қадом омилҳо таҳия мегарданд? Бояд гуфт, ки тибқи қонун истеҳсол-кунандагони маҳсулоти кишоварзӣ дар истеҳсоли маҳсулот метавонанд дар асоси як ё якчанд хавфҳо хатарҳо шартномаҳои суғуртаи кишоварзиро ба имзо расонанд. Офатҳои табиӣ ва техногенӣ, сўхтор, зарар дидани ра-станӣ аз ҳаҷароти зараррасон ва бе-мориҳо, паҳншавии бемориҳои сиро-яти ҳайвоноти кишоварзӣ ва захро-лушавии онҳо, осеб дидани кишт-зор аз ҷониби ҳайвоноти ваҳшӣ ва ё зарар расонидан ба ҳайвоноти кишо-варзӣ аз ин ҷумлаанд.

Қонуни мазкур, ки дар миёнаи моҳи июли соли равон эътибор пай-до мекунад, пеш аз ҳама барои тан-зими муносибатҳои ҳуқуқӣ оид ба иҷрои ҳақдорӣҳои суғурта, ки бах-ри ҷорӣ намудани низоми суғуртаи ҳосил дар соҳаи кишоварзӣ, фаро-ҳам овардани шароити мусоид барои истеҳсолкунандагони маҳсулоти ки-шоварзӣ имкон медиҳад, замина фа-роҳам меорад. Дар навбати худ, мо — депутати ҳоро зарур аст, ки мазмуну моҳияти ин ҳуҷҷатро дар байни аҳоли, аз ҷумла, деҳқонони заҳматкаш ва фермерҳо васеъ ташвиқ ва таълиқ на-моем.

Абдуманнон БҶҶҶҶҶ,
депутати Палатаи
қонунгузори Олий Маҷлис.

Фидоиёни касб

ТО НАКЎШӢ,
НАБОШАДАТ ЗАФАРЕ

Умедчон Нуруллоев соли 2023 ба вазифаи директори мактаби миёнаи рақами 10-уми ноҳияи Сӯх таъин шуд ва дар таълимигоҳ як қатор дигаргуниҳои куллии ба вуқӯъ пайвасти. Ҷамоаи педагогии ин даргоҳи маърифати дар зери як максад муттаҳид гардиданд.

Корҳои ободонӣ ба дараҷаи назаррас вусъат ёфт. Бо ташаббуси ӯ барои ғанигардонии базаи моддӣву техникии мактаб (бо дастгирии аҳли маҳалла ва хосатан ҷавонон) дар қараёни лоиҳаи «Бӯчаи кушод» борҳо ғолибиятро ба даст овард, дар овоздиҳии қушод, ки соҳиби 1 миллиарду 148 миллион сӯм маблағ гашт, бо ҷиҳозҳои зарурӣ таъмин карда шуд. Дар қараёни лоиҳаи «Мактаби ман» низ хонандагон бо овоздиҳии озод ширкат намуда, 50 миллион сӯмро бурд намуданд, ки барои роҳандозии турикет ва таъмин бо ускунаҳои таълимии технологӣ масраф ҳоҳад шуд.

Бо дастгирии бошандагони деҳа, моҳи марти соли ҷорӣ дар маросими «Опен бюджет»-и навбатӣ иштирок намуда, миқдори 1 миллиарду 280 миллион сӯмро, ки барои беҳдошти си-

фати таълиму тарбия ва шароити нигаронида ҳоҳад шуд, ба даст оварданд. Мактаби рақами 10 соли гузашта аз рӯи номинаи мактаби бехтарин доништа шуда, ба гирифтани тӯҳфаи вазир (маҷмӯи роёна, принтер ва хункукунаки замонавӣ) мушарраф гардониданд шуд. Дар мактаб гузаронида ни ҳар гуна ҳамоишҳои тарафайни ҷумҳуриҳои ҳамҷавор хеле хуб ба роҳ монда шудааст.

Сафири Тоҷикистон дар Ўзбекистон Абдуҷаббор Раҳмонзода вазии таълиму тарбияи ин даргоҳи маърифатиро дид ва басо хурсанд шуда, дар саҳни ҳавлии дабистон ниҳили дӯстӣ шинонд.

Дар ҳамина давраи корбарии директори ҷавон гурӯҳи маҳфилоҳои фаннӣ роҳандозӣ карда шуда, шогирдонии омӯзгорони соҳиби сертификат гардиданд.

Хонандагон дар мусобиқаи ноҳиявӣ «Мактаби бехтарин донандагони забони хориҷӣ» сарбаландона ширкат варзид, ҷои ҷоизавӣ (75 миллион сӯм)-ро ишғол намуданд.

Ҷамоаи омӯзгорон ва тими «Заковат» дар вилоят ҷои аввалро гирифта, дар Тошкандшаҳр

Дар Донишгоҳи давлатии Навой тахти унвони «Рӯзи карера» ярмаркаи меҳнатӣ баргузор гардид. Дар он наздик ба 2000 нафар донишҷӯён иштирок карданд. Ба онҳо беш аз 100 корхонаву муассиса, банкҳои тижоратӣ ҷойҳои корӣ пешниҳод намуда, доирӣ фаъолият дар ин муассисаҳо маълумоти батафсил доданд.

ЯРМАРКАИ
МЕҲНАТӢ — ДАР
ДОНИШГОҲ

Донишҷӯён бо намояндагони соҳаи худ рӯ ба рӯ сӯхбат карданд. Дар ярмарка бо 217 нафар донишҷӯёни хатмкунанда шартномаҳо оид ба қабул ба кор имзо гардид.

Дар ҷорабинӣ ҷонишини ҳокими вилояти Навой Ҷамшед Ҳоҷаев, ректори Донишгоҳи давлатии Навой, профессор Муҳиддин Калон, ҳамчунин роҳбарони корхонаву муассисаҳо иштирок намуданд.

Соли равон донишгоҳро 5288 нафар донишҷӯён хатм мекунанд. Аз онҳо 2480 нафар дар шӯъбаи рӯзона, 187 нафар дар шӯъбаи шабона ва 2223 нафар дар шӯъбаи ғоибона таҳсил мегиранд. Хатмкунандагони шӯъбаи магистратура 101 нафар мебошанд.

Ўзбакбойи РАҲМОН,
хабарнигори «Овози тоҷик».

Вилояти НАВОЙ.

ДУРЕДГАРЗАНҲО ҚУТТИҲОИ ҶӢБӢ МЕСОЗАНД



Вақте ки дар бораи касбу кори устод ӯ худ дуредгарӣ ҳарф мезанем, пеш аз ҳама симои мардох пешии назарамон меояд. Ов шундаед, ки занҳо ҳам ба ин касбу шугл меварзанд? Оре, ҳастанд занони соҳибкоре, ки барои амали намудани дастури давлатии бо кор банд намудани аҳоли, алаҳхусус занону духтарон, коҳиш додани камбизоатӣ ва ба ҳаёти ободу фаровон гом ниҳодани оилаҳо қадамҳои устувор мегузоранд. Яке аз ҳамина гуна занони ташаббускор дар ноҳияи Шӯрҷӣ сокини маҳаллаи «Совчиронбобо» Гулсоат Қунарова мебошад. Касби ӯ омӯзгорӣ аст. Баробари муаллими ӯ муваффақ гардид, ки якҷанд занони маҳалларо бо кор банд на-



рифу таҳсин сазовор аст.

— Бо тадбиркорӣ машғул шуданро аз аввал ҳавас мекардам, — меғӯяд Гулсоат Қунарова. — Ин орзуву ниятам соли 2021 амали гашт. Инак, панҷ сол боз бо масолеҳи ҷӯбӣ куттиҳои гуногунандоза месозем. Мавсими кори мо

аз моҳи апрел то ноябр сурат мегирад. Дар зимистон аз сабаби сармо ва ба худ нам қашидани ҷӯбу тахта меҳнатом самара намеदिҳад. Доимӣ 5 нафар ва максими 15 нафар занонро бо кор банд месозем. Куттиҳоро барои мевая зардолу, шафто-

лу, себ, нок, ангур, лимӯ ба супориши миқозон нигоҳ карда месозем. Даромади заноне, ки бо ман меҳнат меҳнатом самара намеदिҳад, рӯнӣ 150-200 ҳазор сӯмро ташкил мекунанд.

Гурӯҳи устозанҳо касби худро алақай хуб омӯхтаанд.

Дар моҳири ва ҷаққонӣ ба онҳо баробар шудан мушқил. Вақте ки қараёни қорқунии онҳоро муоина мекунед, мебинед, ки ғурсате нагузашта алақай куттиеро сохта ба диграш мегузаранд.

Боиси хушнудист, ки қариб дар ҳамаи маҳаллаҳои ноҳия сафи заноне, ки аз замини наздихавлӣ, гармхонаҳо самаранок истифода мебаранд, ба паррандапарварӣ, харгӯшпарварӣ, асалпарварӣ шугл меварзанду даромад ба даст меоранд, имрӯзо нисбат ба солҳои пешин хеле афзошифтааст.

Албатта, ҳар яке мо меҳоме, ки зиндагии фаровон, осуда дошта бошем. Заноне, ки дар асл қадбонуи хонаанд, баробари мардон баҳри ободии оила, зиндагии фаровон каспу талаш доранд. Оне, ки ҳаракат мекунанд, албатта, баракат мебинанд ба мурад мерасад.

Нигина ШОЕВА,
ноҳияи Шӯрҷӣ
вилояти Сурхондарё.

ДАСТИ ДАРОЗИ ЮСАИД КӢТОҲ ШУД

Аввали моҳи феврал президенти ИМА Доналд Трамп фаъолияти USAID (Агентии Йёлотӣ Муттаҳида оид ба тараққиёти байналхалқӣ)-ро ба мuddати се моҳ боздошта буд ва ҳоло акнун пас аз ҷанд рӯз ин мӯҳлат ба поён мерасад ва ҷанӯз сарнавишти он пас аз гузашти 90 рӯз ҷӣ мешавад, маълум нест. Ҳоло аслан баҳс рӯйи тақдири агентӣ нест, балки қорномаву қиёфаи ҳақиқии он дар беш аз сешта соли тарихи фаъолияташ мебошад.

Вақте ки соли 1961 агентӣ таъсис ёфт, зоҳиран хеле мақсадҳои хуб ва инсонпарваронаро дар назди худ гузошт ва дар ҳар кунҷи дунё ба хотири демократия ва арзишҳои аслии башарӣ амалҳои шоистаро аз мақсадҳои асосӣ қарор дод. Лекин оё то ҷӣ андоза ба ин ормонҳои эълоннамудаи худ рияҷ кард?

Пас аз он ки фаъолияти агентӣ боздошта шуд, маъмурияти Трамп кирдорҳои онро фош кард ва маълум гардид, ки он дар тӯли даҳсолаҳои охир асосан бо даҳолат ба қорҳои дохилии мамлакатҳои мустақил, ки сиёсату роҳшон мақбули Вашингтон нагарадидааст, машғул гардид, вазии сиёсӣ ва иҷтимоии онҳоро ҳалалдор карда, ҳатто дар баъзе аз онҳо табодулолҳои сиёсӣ ва давлатӣ ба вуҷуд овардааст.

Роберт Кэннеди, ки ҳоло дар маъмурияти Трамп дар вазифаи вазири тандурустӣ мебошад, меғӯяд, ки пас аз соли 1947 ИМА то соли 1997 дар 83 мамлакат ҳукумати қонунии онҳоро бо роҳи даҳолат қардан сарнагун кардааст, дар баъзеаш ҳатто то 2-3 бор ин амали худро тақорр намудааст.

Аз 10 ҳазор нафар ходиме, ки доштааст, 97 фоизаш аз вазифаи ихтисор қарда шуд. Як тасаввур намоед, ки ин миқдор ходим дар мамлакатҳои мухталифи қаҳон, ки 130 намояндагӣ дорад, бо вазифаҳои маъсулиянокӣ (омӯзондани) демократия, озодии баён, таҳаммулпазирӣи ҷинсиву либерализмҳои арзишҳои милливу ҷамъиятӣ бо бучети солонии беш аз 50 миллиард доллар машғул гардиданд, пояхи ҳар гуна давлатӣ ҷавон ва аз лиҳози иқтисодӣ заифро сӯст ё хароб кардан мумкин аст. Агар ин миқдори бучети агентиро, фаразан, бо ММД Ўзбекистон қиёс намоем, ҳамагӣ чор сол пеш он дар ҷамъиғи 66,44 миллиард долларро ташкил менамуд.

Боз ҳамина Роберт Кэннеди вазир дар мусоҳибааш меғӯяд, ки аз соли 2014 агентӣ барои ташиқилотҳои ҷамъиятӣ ва матбуоти Украина 5 миллиард доллар ҳарҷ намудааст. Ғуфта мешавад, ки аз соли 2022 — оғози буро-ни Украина — барои нигоҳ доштани ниҳодҳои давлатии он 35 миллиард (!) пардохта шудааст, ки дар ин ҳусус собиқ вазири қорҳои хориҷии ИМА Викториа Нуланд

бо ифтихор баён қарда буд. Агар ба ҳисоб бигирем, ки беш аз 90 фоизи маблағи агентӣ аз бучети давлатӣ тариқиб меёбад, пас ҳоло аз ин даромад махрум гардида, баъди қатъ гардидани фаъолиятш қораш тақрибан фалҷ гаштааст.

Аслан «дӯстдоштарин» соҳа ва ходимони агентӣ востихи аҳбор ва журналистон мебошанд. Ин ҳам беҳуда нест, зеро матбуот аз муҳимтарин василаи тариқибот ва мағзшӯй мебошад, ки то ба қишрҳои гуногун ва аксарияти аҳоли расида рафта қуттоҳтарин ва таъсирбахштарин роҳ аст. Ахиран маълум гардидааст, ки то моҳҳои охири фаъолиятш агентӣ 707 воститаи аҳбор, 9 ҳазору 200 нафар журналист ва 239 ташкилоти ғайритижоратии марбут ба матбуоти хориҷиро дар таъминоти моддин худ нигоҳ медоштааст. Дар ҷумҳуриҳои собиқи шӯравӣ, барилова ба Украинаи ҳамаша бесубот, Гурҷистону Қирғизистонро Молдоваро Арманистонро ном бурдан мумкин аст, ки дар се даҳсолаи охир бо «дасти қушод дарёфт» намудаанд, дар 10 соли охир агентӣ барои ҷумҳури бештар аз 247 миллион доллар пардохтааст, ки барои институтҳои ҷамъиятӣ ва маъсәлаҳои гуманитарӣ ихтисос ёфтааст. Аз ҷумла, танҳо соли 2023 барои «дастирии саводомӯзии матбуотӣ ва мубориза бар зидди иттилооти дурӯғ» 12 миллион доллар пардохт гаштааст.

Дар Фарб ба тарафи матбуоти мамлакатҳои рӯ ба тараққи дигар минтақаҳо ишора қардано дар 22 меҳоранд, ки аз ҳисоби давлат фаъолият мекунанд аз сиёсати он озод буда наметавонанд. Пас чаро расонаҳои амрикоии қаҳонӣ, мисли «Ассошиэтед-пресс» ва радиои «Озодӣ — Аврупои озо» аз манбаи даромади бучетимашон махрум гардида, доду парқош

Тоҷибой ИКРОМОВ,
шорехи сиёсӣ
«Овози тоҷик».

ОИД БА РУШДИ МИНБАЪДА ВА
БАРҚАРОР ҚАРДАНИ ШУҲРАТИ
ҚАДИМИИ ХОРАЗМ НАҚШАҲОИ БУЗУРГ
МУҚАРРАР ГАРДИДАНД

(Аввалаш дар саҳ.1).

Фермерони хоразми барои кам қардани арзиши асли ҳаракат қарда, ба трактор «автопилот»-и замонавӣ шинонданд. Дар натиҷа пунба дар замин тибқи тартиби амиқ қошта шуда, сифат афзуд. Зикр гашт, ки барои дастгирии ин ташаббус кредити имтиёзнок тақдим қарда мешавад.

Дар вилоят обёрӣи майдонҳои кишт кори осон нест. 21 дарсади насосҳои ҷумҳури дар ин ҷо ҷойгиранд. Зарурати дар онҳо гузоштани панелҳои офтобӣ ва ба ин тариқ кам қардани ҳароҷоти барқ таъкид гардид. Ҷорҳои рушди моҳипарварӣ, қоркарди шир, парвариши маҳсулоти иловагӣ дар саҳро муқаррар қарда шуд.

Бо мақсади баланд бардоштани некуаҳволии мардум қорҳои бунёдқорӣ низ пешбинӣ шудааст. Аз ҷумла, соли равон 200 бинои бисёрроёнаи дорои 7 ҳазор хонадон сохта мешавад, 1,5 ҳазор километр роҳ ва 20-то пул таъмир мегардад. Дар ин соҳа 20 ҳазор нафар аҳоли бо қор таъмин мешавад.

Вазифаҳои рушди иҷтимоӣ низ ба миён гузошта шуданд. Ба масъалаҳои зиёд қардани масканҳои тиббӣ, тавсеаи амалиёти ҷароҳии технологияи баланд, солимгардонии аҳоли, фарогирии толиблилмони техникум ва боргоҳҳои таълими олий бо таълими дуали, таъминии шугли ҷавонон диққати махсус дода шуд.

Дар ҷамъомад аҳбори мутасаддиён аз рӯйи нақшаҳо ҷиҳати иҷрои қорҳои муайянгардида шунда шуд.

Сипас сарвари давлат бо фаъолияти қорхонаҳои нави «Урганч кластер»-и Хоразм шинос шуд.

Аз таъсиси кластер панҷ сол гузашт. Имрӯз он як «занҷир»-и мукамалест, ки тамоми равандҳо — аз парвариши ашӣи хоми таҳсил мегиранд. Хатмкунандагони шӯбаи магистратура 101 нафар мебошанд.

Соҳибқор пахтаеро, ки дар 8500 гектар майдон парвариш шудааст, 100 фоиз қоркард мекунанд. Барои ин заводҳои пахтатозакунӣ ва раваг намуҷанданд.

Ҳоло иқтидори ресандагӣ ва бофандагии қорхона афзуд. Бар ивази сармоягузори иловагӣ боз фаъолияти ду қорхона ба роҳ монда шуд. Таъҳизоти замонавии Олмон, Ҷопон ва Туркия насб гардидааст.

Дар қорхона маркази таълиму таҷриба таъсис ёфтааст. Дӯзанда ва дизайнер-мутахассисон нахуст дар ин ҷо асрори қорро омӯхта, баъд бо қор машғул мешавад.

Дар натиҷаи ин ҳаҷми истеҳсолот дар саҳти назаррас афзуд. Иқтидори солонии омодазисии қариб 10 ҳазору 800 тонна наху қалова ба 3 миллион дона маҳсулоти дӯзандагӣ фароҳам гардид.

Президент Шавкат Мирзиёев аз фабрикаи нав боздид ба амал оварда, бо раванди қор шинос шуд, маҳсулоти тайёро аз назар гузаронд. Бо зану дӯхтарони дӯзанда сӯҳбат кард. Ба мӯзди меҳнат, шароити қорӣ онҳо мароқ зоҳир қард.

Қисми асосии либосҳои босифате, ки дар ин ҷо истеҳсол мегарданд, содир мешавад. Иқтидори солонии содироти қорхона дар

атрофи 28 миллион доллар аст.

Аз рӯйи зиёд қардани ҳел ва сифати маҳсулот, тавсеаи доираи содирот, кам қардани арзиши аслии маҳсулот аз ҳисоби сарфаи энергия тавсияҳо дода шуданд.

Рохбари давлат Шавкат Мирзиёев аз Маркази минтақавии таҷрибаҳои касбӣ, ки дар шаҳри Урганч сохта шудааст, дидан қард.

Маҷмаа аз ҳисоби 9 миллион доллар маблағи гранти Агентии байналмилалии ҳамкории Қорёя — KOICA бунёд гардидааст. Таъҳизоти зарурӣ, асбобҳои симулятсионӣ барои касбҳои замонавӣ насб шудааст. Дар ин ҷо 10 ихтисосе, ки талаб зиёд аст, аз ҷумла, хидмати техникӣ ба нақлиёт, кафшергарӣ, механикаи борбардорӣ, таъмири асбобҳои электрони ва майшӣ, мебеласозӣ, сартарошӣ ва косметология, мобилграфия ва хидмати меҳмонхонаҳо омӯхта мешавад.

Барои ин қариб дар 2 гектар майдон биноҳои замонавии таълими, хонаҳои машғулоти амалӣ, хобгоҳ барои 64 нафар ва дигар иншооти ёрирасон сохта шудааст. Муассиса солонии барои бозомӯзии 300 нафар шунаванда дар қорсҳои шашимоҳи омодагии касбӣ имкон дорад.

Президент аз хонаҳои омӯзишӣ дидан қард. Бо ҷавононе, ки дар самти меҳмонхона таҳсил мегиранд, сӯҳбати самимӣ ороост.

— Аэропорти Урганчро дар ҳамқорӣ бо фурудоғҳои Инҷон ба саҳти қаҳонӣ мебардорем. Марказҳои бузурги сайёҳӣ, меҳмонхонаҳо месозем. Акнун барои он, ки сайёҳони хориҷӣ бештар оянд, хидматрасонӣ низ бояд дар саҳти байналмилалӣ бошад. Онҳо барои таъриху табиати мо меоянд ва агар хидмат хуб бошад, хурсанд шуда бармегарданд. Дар ин ҷода бисёр ҷиз аз муомила, ахлоқ ва саҳти хидматрасонӣ вобаста аст. Бинобар ин, аз ин имконият истифода намуда, қасбро хубтар омӯзед. Дар оянда худатон қўиш қунед, ки соҳибқор шавед, — гуфт Шавкат Мирзиёев.

Дар марказ тахти ҳамқории Агентии муҳорират, ширкатҳои «Hyundai»-и Қорёя ва «SBH West»-и Олмон ихтисоси хидматрасонӣ ба электромобилҳо низ роҳандозӣ шудааст. Ин барои омода қардани қадҳҳои ба талаботи бозори меҳнати дохилӣ ва хориҷӣ мувофиқ имкон медиҳад. Ҳамқории байналмилалӣ хуб ба роҳ монда шудааст. Моҳи январӣ соли равон қормандони роҳбарикунандаи марказ дар қорсҳои таълимии ҳуҷафанаи Ҷумҳурии Қорёя тақмили ихтисос намуда баргаштанд. Ҳоло дар ин мамлақат беш аз 20 нафар омӯзгор ва мураббийён тақмили ихтисос мекунанд.

Сарвари давлатамон таъкид қард, ки саноатикунони омодагии касбии таҳассусӣ асоси рушди давлат мебошад. Бобати истифодаи самаранокӣ таъҳизоти таҷрибавӣ, ташкили оқилонаи бақҳои дарс, таълими бештари ҷавонон дастурҳо дода шуд.

Бо ҳамина сафари Президенти Ҷумҳурии Ўзбекистон Шавкат Мирзиёев ба вилояти Хоразм ба анҷом расид.

Зиёдулло ҶОНИБЕКОВ,
Иқром АВВАЛБЕКОВ,
Аҳмадҷон ШОҚИРОВ,
муҳбирони махсуси Ўза.

1 майи соли ҷорӣ ҳоқимияти шаҳри Тошканд дар майдони назди Китобхонаи миллии фестивали анъанавии «Гулҳои Тошканд»-ро оғоз намуд. Композитсияи гулҳое, ки ин мавзеъро ба як манзараи зебову аҷиб табдил дода буд, рӯҳи зебои фасли баҳор, салоҳияти маданӣ ва эстетикӣи пойтахтро ба аҳоли ва меҳмонон намоиш медод.

ИДИ ГУЛ — ДАР ТОШКАНД



Баробари ба майдони бо гулу буттаҳо ороғдода ворид шудан назари қас ба композитсияи рамаи Ўзбекистони Нав — «Монументи Истиқлол» меафтад, ки онро бо гулҳо дар намуди байрақи Ўзбекистон зеб додаанд. Ду тарафи пайраҳаи майдон бо гулҳои овезон шакли даҳлезӣ гулзорро меконд. Дар майдон макетҳои динозаврҳоро бо гулборонҳо зеб додаанд. Тамособинон, махсусан ҷавонон дар атрофи мошинҳои асри гузаштаи тамғаи «Победа», «Волга», самолёти «Кукурузний»-и 18-метраи бо гулҳо саршораштаи дар майдон ҷойгузинида ҷамъ омада, ба якдигар оиди ин техникаи таърихӣ мубодилаи афқор менамуданд.

— Мақсад аз ташкили ҷорабинии маъзур қалб намудани диққати ҷамоаи васеъ ба масъалаҳои тарбияи экологӣ, ғиғзи табиат, ташаққули ҳисси табиятдӯстии ҷавонон ва рушди тамоилҳои иқтисодии «сабз» нигаронида шудааст, — меғӯяд ҷонишини ҳоқими шаҳри Тошканд оид ба масъалаҳои сиёсати ҷавонон, рушди иҷтимоӣ ва қорҳои маънавия маърифӣ Дурдона Раҳимова. — Барои созонии ландшафти декоративии майдон зиёда аз 2,5 миллион бех гулу бутта қор фармуда шуд. Инчунин иттиҳодияи «Хунарианд» ба мақсади намоиши хунаҳарӣ дастии мардумӣ қанде аз хунаремандонро ба фестивал даъват намуд, ки он ба хуни

зқи худро пайдо қардаанд. Ман аз хурдсолӣ бо ин қасб ошно ҳастам, — гуфт Саидҷон Толибҷонов.

Ба ғайр аз ин, хунари ҷубқорӣи донишҷӯи баҳши аввали донишқадаи номбурда Ҳасан Муҳаммадқулов, санъати ҳаттотии магистри баҳши дуҷоми Академияи байналхалқии исломии Ўзбекистон Фаҳриёр Муртазоев диққатро қалб менамуд.

— Ман аз ноҳияи Риштони вилояти Фарғона мебошам. Аллоҳ дар баҳши дуҷоми риштаи қуллолгари бадеии Донишқадаи ба номи Камолиддини Бехзод таҳсил мегирам. Ин қасби авлодии моост, бобову падарам бо ин шугл варзида аз пайи он ри-

Рӯзҳои ид мо бо дастури худ иштирок менамоем. Дар пертурuari мо сурӯдҳои халқҳои гуногун ҷӣ дорад, — суҳан оғоз намуд роҳбари дастаи «Оҳанграб» Саодат Ғиёсова ва сурӯди тоҷикии «Додаракам» — ро бо дастаи худ бароямон иҷро намуданд. Атрофиён ба рақс даромада хушроқ гаштанд. Дар даромадҳои майдон низ хунаремандони эстрадиву ҷамоаҳои хунари бо баромадҳои идонаи худ шукӯҳи иди гулҳоро меафзуд.

Фестивал то имрӯз давом мекунанд.

Гулҷаҳон КАБИРОВА,
хабарнигори
«Овози тоҷик».

МАКТАБИ РАҚСИ БУХОРО:

ДИРӢЗ ВА ИМРӢЗ

Маълум аст, ки Бухоро чун яке аз марказҳои тамаддуни олам шуҳрати ҷаҳонӣ дорад. Ин сарзамини бостонӣ ба арсаи олам Абуалӣ ибни Сино, Имом Бухорӣ, Абдуҳолиқи Ғиждувонӣ, Баҳоуддини Нақшбанд, Аҳмади Дониш, Садриддин Айнӣ, Абдурауфи Фитрат барин бузургони илм, адабиёт, маънавият, инчунин Бобо Ҷалол, Бобо Ғиёс, Домуллоҳалим Ибодов, Мухтор Ашрафӣ, Асли Бурҳонов, Аҳмад Бобоқулов, Мутаваккил Бурҳонов, Олим Хўҷаев, Раззоқ Ҳамроев барин арбобони санъатро инъом кардааст. Бухорои шариф нафақат бо ёдгориҳои таърихӣ, балки бо дурдонаҳои илми мусиқии худ низ дар ҳафт иқлими олам маълуму машҳур аст.

«Шашмақоми Бухоро», «Мавриғҳои Бухоро» аз ҷумлаи онҳост. Дастаҳои фолклорӣ-этнографии «Нозанин», «Моҳу Ситора», «Ширу шакар», «Мавриғ» бобати ба аҳли олам муаррифӣ намудани савту сурӯдҳои мардумии бухороӣён хидматҳои арзанда кардаанду мекунад. Маълум аст, ки дар мамлакатамон асосан се мактаби рақси аънавиани миллий – Тошканду Фарғона, Хоразм ва Бухоро мавҷуд аст. Байни онҳо мактаби рақси Бухоро мақоми ба худ хос дорад. Мо бо мақсади дар ин бора пайдо намудани маълумот ба донишманди соҳа Ботир Рустамов ва директори мактаб-интернати рақси Бухоро – Саломат Раҳмонова вохӯрдм.

Ботир Назарович зодаи ноҳияи Когон буда, пас аз хатми мактаби миёна дар омӯзишгоҳи хореографии Тошканд ва Донишгоҳи давлатии фарҳанги Маскав (баъди хатми курси якум дар Институти давлатии маданияти Тошканд) тахсил гирифта, дар ансамбли «Лазги»-и Филармонияи давлатии Ўзбекистон ва мактаби ихтисосонидашудани санъати Бухоро фаъолият нишон додааст.

Шогирдаш Саломат Раҳмонова дастпарвари ансамбли бачагон – «Бойчечак» дар назди қасри талабагон, хатмкунандаи мактаби санъат ва факултети мусиқии ДДБ, балетмейстери «Бухоро гузали» ва дастаҳои рақсии филармонияи Бухоро, Корманди шоистаи фарҳанг, ки дар 15-то мамлакатаи хориҷӣ сафарӣ эҷодӣ анҷом додааст.

Ҳамсараш Илҳом Наимов, фарзандонаш Фирдавс ва Фарангис низ кормандони соҳаи санъат мебошанд. Ба мо бобати омӯхтани мактаби рақси Бухоро устоди санъат, собиқадорони меҳнат Машраб Қодиров низ кумак расонд.

Дар Бухоро барои дилкашу хотирмон гузаштани тӯю маъракаҳо аз қадимулайём сохтаидаи хидмат кардаанд. Онҳо шашмақомҳои, мавриғҳои хонӣ карда, бо савту сурӯд, рақсҳои зебо аҳли давраро ба худ ҷалб кардаанд. Модарон, оямуллоён, тўтипошшӯён дар базмоҳ бахшида ба асосгузори Арки Бухоро – Сиёвуш марсияю мадҳияҳо хондаанд. Бонувон дар ҳавлиҳо доиразанӣ карда дуктаронро ба рақс роҳнамоӣ намудаанд. Мушоираю мухаммасҳои ӯ сурат гирифтааст.

Созандагӣ дар Бухоро маънои васеъ дошт. Бояд созанда таронаҳои «Шашмақом», мавриғҳои, сурӯдҳои маросимии мавсимиро хуб медонист, талаб карда мешуд, ки бобати иҷро рақсҳои мардумӣ хунар дошта бошад. Ба доиразанӣ, маҳорати истифодабарии қайроқ ва занг нигоҳ карда ба ӯ баҳо меодаанд. Созандагони моҳир, бобати мухаммасҳои, хозирҷавобӣ ҳамто надоштанд.

Дар Арки Бухоро тахти сардорони модари Амир – Эшонӣи мӯи созандагони маҳсус – «Урдаи хоссаҷи» низ фаъолият нишон додаанд. Дар ин ҷо ҳар моҳ ка-

маш як бор маросимҳои тўи: саллабандон, ҷомашўшон, хатна ва ғайра ба амал омада, созхона бо шукӯҳ ҷиҳзонида мешудааст. Дар Бухоро бонувон ҳафт курта (ҳафт пирихан) ба бар карда ба меҳмони меҳрафтаанд. Ин аънаро созандагон низ идома додаанд. «Мактаби устою шогирд» дар соҳаи созандагӣ низ амал кардааст. Созандагони моҳир дуктарони муносиб, боистеъдоди 12-14-сола-ро ба шогирдӣ мегирифтанд. Онҳоро «дуктарҷон» меномиданд. Вақте ки дуктарон санъати созандагиро пурра азбар карданд, дар маросими «Қамарбандон» ба онҳо фотиҳа дода мешудааст.

Усулҳои доира дар санъати созандагӣ Бухоро мақоми асосӣ дорад. Рақсҳои бухорӣ хусусиятҳои ба худ хос доранд. Рақоса хангоми рақс вобаста ба таъсири оҳанг эҳсосоти худро ифода мекунад.

Дар ин рақсох гурури ба худ хоси дуктарони бухорӣ, нафосату зебоии онҳо акс меёфтанд. Яке аз рақсҳои бухорӣ «Занг-бозӣ» ном дорад.

Дар Бухоро дар маҳаллаи ректагари ин асбоб – зангулаи рақс тайёр карда шуда, созандагон онро ба банди даст, миёнабанд ва пояшон гузаронида мекарданд. Овози занг ба рақс ҷозоба мебашид.

Рақси қайроқ (бо чор қайроқ) низ таърихӣ зиёд дорад. Ин рақс низ бо ҷозобаи худ тамошобинонро беихтиёр сўи худ ҷалб месохт.

Дар Бухоро устодони ин соҳа Гулӣ қайроқ, Рая қайроқ, Ғафҳарбегим қайроқ машҳуранд.

Рақси нақора яқоя бо доира сурат гирифта, рақоса дар ҳавои садои дилкаш худро ба замин партофта бо зонхӯшаи давраро ҷарх мезанад ва ҷолоҳи худро намоиш медиҳад. Рақси бухорӣён бинобар аъна аз лаҳза, қисм, ҳаракатҳои маҳсус иборат аст ва онҳо бо истилоҳу номҳои гуногун ифода меёбанд: заминбозӣ – рақс бо ду зону дар замин, рақоса ғоҳ ҳам шуда, ғоҳ қоматашро бардошта, китф афшонда, дар мавридаш нўги ангуштонро ба замин расонда мекардад: остинбозӣ, пешинбозӣ, арисинабозӣ, доманбозӣ, тақсимзанӣ, қахрафтор, ларзон, заминзанӣ, доманзанӣ, ҷархи миён, ҷархи



камон, мўрчамӣён, чиллакӣ...

Замонҳои буданд, ки ба рақс ва рушди санъати бонувон ҳалал мерасонданд.

Бо вўҷуди ин, дар чорчўбаи одоб ва ахлоқ хунарҳои зебои мардумӣ инкишоф меёфт. Ғуфтан ҷои аст, ки дар Бухоро бобати рушди санъати созандагӣ Оймуллои Танбўр, Ибхон хидматҳои арзанда кардаанд.

Солҳои панҷоҳуми асри гузашта дар Бухоро таъсис ёфтани Театри яҳудиёи Бухоро ба таракқиёти рақс кўмак расонд. Дар ин бора хидматҳои Исоҳор Оқилов ва аҳли фарзандони вай Маргарита, Вилёти, Лола, Зулайхо Оқиловаҳо арзанда аст.

Асосгузори дастаи хунари «Бухорча», Корманди шоистаи маданияти Ўзбекистон Клавдия Ким ва Муаззам Амонова буданд. Асосгузори опера ва балети Ўзбекистон, оҳангсоз Мухтор Ашрафӣ дар асараш «Афсонаи дуктари Қашмир» аз рақси бухорӣ самаранок истифода бурдааст. Ҳамин тариқ, дар Бухоро сомон ёфтани дастаҳои «Сайқал», «Лола» (дар ноҳияи Бухоро), «Нозанин», «Моҳу ситора», «Гулшаи Бухоро», «Ширу шакар», «Бухоро мавҷларӣ», «Бухоро гузали» ва ғайра боиси инкишофи рақси сурӯд дар вилоят гардид. Бояд эътибори намуд, ки бобати рушди санъати рақс дар Бухоро Кундалхон, Гулисурх, Амбари Ашқ, Эшонӣи, Губур,

Ношпўтихон, Червонхон, Баҳмал, Маҳтобхон, Барнои Каркигӣ, Тухфахон (Ҷо Пинхасова), Олияхон (Олима Ҳасанова), Гулҷеҳра Мамедова, Богдагул Тўраева ва дигарон хидматҳои арзанда кардаанд.

Боиси хурсандист, ки солҳои охир дар вилояти Бухоро бобати омўхтани мероси маънавии халқамон, аз ҷумла, ба дурдонаҳои санъати ҷалб намудани наврашон ғамхориҳо афзудааст. Чанде пештар дар ин ҷо мактаб-интернати ихтисосонидашудаи рақс воқеаи муҳим гардид. Ҳоло дар ин ҷо 18 нафар кормандони таълимгоҳ ба 50 нафар ихлосмандони рақс асосҳои санъати зебо ро меомўзанд.

Ҳоло Гулнора Баҳромова, Шарбат Бекназарова, Дилноза Ибодова, Ҳилола Бакирова, Зулола Содикова, Шаҳноза Аҳмадова, Нигина Шомуродова, Фирўза Раҳмонова барин рақсоҳаҳои моҳир дар ҷамоаҳои эҷодӣ ва таълимгоҳҳои ихтисосонидашуда ба наврашон асори хунар меомўзанд. Кори Муаззам Амонова, Клара Ким, Розия Шарифова, Розия Қулмиева, София Мамақулова, Гулҷеҳра Мамедова барин устодони рақсох идома медиҳанд.

Имрўз ба мактаби рақси Бухоро афзудани эътибори оламиён боиси ифтихор аст. Академияи вертуалии «Евро Осӣ» тах-

ти роҳбарии Эликоҳонум Накамур тадбирҳои, ки аз соли 2021 инҷониб дар Сизтлӣ ИМА ба тариқ онлайн мегузаранд ва дигар чорабиниҳо инро собит мекунад.

Тухфахон (Ҷо) Пинхасова, ки ҳам дар Бухоро ва ҳам дар ИМА бобати тарғиботи савту сурӯд, рақс, фолклори Бухоро хидматҳои арзанда карда, китоби вай тахти унвони «Санъат ва санъаткорони мусиқии аънавиани бухорӣ» соли 2000-ум дар Тел-Авив ба забони тоҷикӣ ҷоп шудааст, дар сарсуханӣ китоб чунин овардааст: «Бухоро яке аз шаҳрҳои қадимиёи Осӣёи Миёна аст. Ватани Рўдақию Ибни Сино, Аҳмади Дониш, Садриддини Айнӣ, маркази аънаҳои санъати мусиқии Шарқи Миёна мебошад. Саҳифаҳои дурнашонӣ таърихи Бухоро хотиришон мекунад, ки ҳаёт ва зиндагӣ дар шаҳри азим аз ҳама ҷиҳат фаровон буд.

Аз ин сабаб миллатҳои дигар мамлакатҳои Осӣё, ҳамчунин яҳудиён барои истиқомат ба Бухоро мекуҷанд! Яҳудиён чун дигар миллатҳо ба халқи Бухоро дўсту наздик шуда, зарбон, урфу одат, мусиқӣ ва санъатҳои бухороиро омўхта, ба худ қабул мекунад...» (саҳ.3).

Амрулло АВЕЗОВ,
хабарнигори «Овози тоҷик»
дар вилояти Бухоро.



ДАР ХОНА-МУЗЕЙИ БАСТАКОР

Мутаваккил Бурҳонов яке аз бастакорони номи ҷаҳон ба шумор меравад. Ӯ ба мадҳияи ҷумҳуриамон бори аввал соли 1946 ва баъд аз ба даст даровардани Истиқлол – соли 1992 мусиқӣ бастааст.

– Дар сол рўзи таваллуди бастакор (5 майи соли 1916) ва рўзи ҷашни қабули Суруди милли (10 декабри соли 1992) ба ин ҷо хонандагони мактабҳои шаҳри Бухоро ва ноҳияҳои гирду атроф, шахсони расмӣ барои зиёрати манзили мусиқшиносии номӣ меоянд, – меғўяд корманди Хона-музеи бастакор Фарзидна Тўраева. – Ашӯҳои хона-музей басо одианд. Аз ин бармеояд, ки М. Бурҳонов хоксорона умр гузаронидааст.

Ҳоло маҳаллае, ки бастакор солҳои охири умрашро он ҷо гузаронидааст, бо номи Мутаваккил Бурҳонов номбар мешавад.

Алимурод ТЕМИРОВ.

БУХОРО.

Ба пешвози 80-солагии Ғалабаи бузург

МАРДОНИ МАЙДОН

Диловарии падарону бобоёни мо дар Ҷанги дуҷуми ҷаҳонӣ ва хиссаи онҳо дар Ғалаба бар фашизми Олмон бемислу монанд аст. Имрӯзҳо дар мамлакатамон аз иштирокиёни ҷанг нафарони каме боқӣ мондаанд. Бисёри онҳо дар майдони ҷанг барои озодии Ватан шайхид шуда бошанд, як қисмашон маълум гардидаанд. Ҳамаи онҳо, ки дар ҷанг иштирок кардаанд бо ордену медалҳо баргаштаанд ва чун қаҳрамон ҳақиқӣ, мардони майдон, ватанпарварони ҷасур буданд ва меоманд.

Дар қатори дигар фарзандони ватанамон аз деҳаи Варзики ноҳияи Чуст низ Соҳиб Ёқубов, Умар Ҳасан, Сотим Қосим, Ёлдошбой Каримов, Нозимбой Ашурматов, Умарҷон Ҷўраев, Умурзоқ Бойматов, Мирзочўра ва Махмудхон Эргашевҳо, Исмомил Ёқубов ва бисёре дигарон (қариб 700 нафар) дар майдони ҷанг қаҳрамонӣ нишон додаанд, номашон абадан дар сафҳои таърих сабт шудааст. Аз ҳамдеҳагони мо 278 нафарашон бо ордену медалҳо сарфароз гардидаанд.

Нозимбой Ашурматов дар ҷанг аз як ҷояш ҷудо шуда омада бошад ҳам, «ман маъёб» гуфта нанишаст. Ӯ аз соли 1946 то ба нафақа баромаданаш дар колхоз аробакаш буд.

Назирҷон ЭРГАШЕВ.

Вилёти НАМАНҒОН.

ЗАНОНИ ЗАМОНИ ҶАНГ

Ман ҷаҳорсола будам. Дар рӯ ба рӯии боғхавли мо як майдони васеъ – зардолузорӣ вақфӣ масҷиди деҳаи Шалғамон буд. Як рӯз ду-се мошин аскар омада, дар ҳамаи ҷо аз латтапораҳои калон хонаҳои латтагин сохтанд. Онҳо дар ҳар ҷо-ҳар ҷойи ин майдон ҷўйҳои ҷуқуриаш қадӣ як одам кофта, ба даруни он тўфанг дар даст, ба назари мо, гўё бо ҳам рустаконбозӣ мекарданд. Баъд маълум шуд, ки дар асл он ҷуқуриҳо камин ва хандак буда, аскарҳо машқи ҳарбӣ мегузаронидаанд.

Модарам домани маро аз мавизу чормағз, қоқи зардолуи себ, тутмавиз пур карда: – Бачем, инро хо, ба ҳамаи ақоят бурда деҳ. Ақои ту ҳам дар кучоҳи ҳамаи барин машқ карда гаштагист, – меғуфт.

Ман он маводро ба аскарбачаҳо меодам, онҳо ба ман як қалам нони булка меодад. Онро ба модарам диҳам, вай маро саҳт қоқиш мекард, ки «ҷаро нони онҳоро гирифта омадӣ?» Охир, онҳо аскарбача-ку. Пас мани кўдак он бурдаи нонро боз ба аскарбачаҳо мебурдам, онҳо сару рўи маро навозиш карда, ин барои ту, – гуфта, пас мекардониданд...

Чунин буд хотираҳои нахустини ман аз рўзҳои аввали Ҷанги Бузурги Ватани солҳои 1941-1945...

Ин воқеа эҳтимол охириҳои моҳи майи соли 1945 рух дода бошад, ки баъди ҷанг рӯз ин аскарбачаҳо тамоми ҳаймаву тўфангӯро лашу лашононро ғун-

дошта, «Ура!» – гўён ба мошинҳо нишаста рафтанд.

Падарам аз кўча хўшнуд ҳабар овард, ки ҷанг тамоми шудаасту давлати мо ғалаба кардааст.

Модарам: – Аскарбачаҳо рафтанд, Нуриддини ман ҳам меомадагист, – гуфта бо оби чашм изтироб мекашид...

Падарам меғуфт, ки танҳо аз деҳаи Шалғамони мо, ки аҳолиаш он вақт тақрибан 500 нафар будааст, беш аз чил ҷавонмард ба ҷанг сафарбар шуда, аз онҳо шонздаҳ нафарашон барнагаштаанд, ки дар байни онҳо бародари калони ман Нуриддин ҳам буд.

Бо саъю эҳтимоми яке аз ҷанг баргаштаҳо – Эргашхўча Турсунов, ки ҷанг мўддат раси маҳаллаи ҳам буд, ба хотири он шонздаҳ ҷавонмард дар девори ҷойхонаи маҳалла лаваҳи хотира ҳам гузошта буданд. Аз он иштирокдорони ҷанг, ки баъзеҳо зиндаю саломат, баъзеҳо ҳамчун Ҳотаммақ бо як пой, ё чун Давронмамақ Амриаммақ ранҷур баргашта буданд, ҳамчунин аз онҳое, ки дар актибҳои фронт, дар майдони меҳнат кор кардаанд, ҳоло дар маҳалла касе зинда намондааст.

Дар бораи модароне, ки ба ёдӣ фарзанди барнагаштаашон хун гирифта, аз дунё гузаштаанд, дар бораи арусоқоне, ки бо як фарзанд бева мондаанд, байни мардум ва дар адабиёти таърихӣ бадеӣ ҳамчун қиссаи Сотим Улғузода «Ёрони боҳимма» ҳикоятҳои бисёре ҳастанд.

Ҳоло ман мехоҳам дар бораи ҷанде аз онҳо, ки худ ба

хубӣ медонам, нақл кунам.

Соли таваллуди ман дар дафтарчаи хотиравии бародарам – Нуриддин сабт шудааст. Мувофиқи гуфти модари меҳрубонам тобистони ҳамаи сол фашистонӣ лаин ба хоки Иттиҳоди Шўравӣ хўҷум мекунад ва баробари дигар ҷавонон Нуриддин ҳам моҳи сентябр ҳамаи сол ба ҷанг меравад.

Модарам – Латофатбону ҳамеша меғуфт, ки «Ту шашмоҳа будӣ, ки ҷанги хонумонсўз сар шуд ва дар нўҳмоҳагӣ ту бародарат Нуриддин, ки акнун ниёти вайро хонадор кардан доштем ва ҷомаи домодӣ ҳам барояш дўхта монда будам, ба ҷанг рафт ва дигар барнагашт». Лекин то дами вопасини ҳаёташ меғуфт: «Бародарат Нуриддини ман – нури дидагони ману падарат – имрўз-пагоҳ омада мемонад». Вай кай медонист, ки ҳамаи фарзанди азизи ӯ дар яке аз набардҳои муҳорибаи Сталинград бедарак гўм шудааст...

Як мактуби секунҷаи ўро, ки бори охири аз фронт навишта буд, дар болори хона овезон карда монда буд ва ҳамеша ба мо меғуфт, ки онро гоҳе ҷунбонида монем, то соҳиб мактуб тез расида ояд. Нони ҳангоми ба ҷанг ғусе-



лонидан газиди ӯ низ дар пешгоҳи хона – болои таҳмон меистад ва модарам меғуфт: «Насибаи ақоят. Вай имрўз-пагоҳ омада мемонад».

У нақл мекард, ки Нуриддин – фарзанди нахустини оила, дар иттиҳоди соли 1922 таваллуд шудааст. Ақоят вақти даъват шуданаш нўздаҳро пур карда, ба бист қадам мегузошт. Мо сандуқи аруси ўро пур карда монда будем. Ман ин ҷомаи домодиро аз бекасаи Китоёб худам дўхта будам...

Модарам то поёни умр ҳамеша сифатҳои ҷигарбандашро нақл мекард ва бо чашми чор дар роҳи ӯ аз дунё гузашт...

Дар қарибӣ боги мо Мирқобиламақ ном мўйсифеде, аз падарам як-ду сол калонтар

буд, бо зану келину як набера – Роҳат ном дуктарча зиндагӣ дошт. Писари аққою ағонаи ӯ Рофеъ низ ба ҷанг рафта, ба хату хабар гўмном гашта буд. Лекин падару модар ва ҳамсараш ҳамеша мунтазир аз ҷанг баргаштани Рофеъ буданд ва умрашон ҳамаи таъри бо рахпай гузашт.

Маҳтобӣ, ки ин номи аслии ўро касе ба забон намегирифт ва чун «келинчақ», «келини Қобиламақ» дар байни мардум номбар мешуд, аруси дўстурӣ, бар болои ин соҳиб хату савод буди вазирайи хисобчи бригадаро ҳам иҷро мекард.

(Давомаш дар саҳ.4).

Акси садо ба акси садо

МАҲСУЛИ АНДЕШАИ СОЛИМ БОЯД БАЁН ГАРДАД

Боиси хурсандист, ки тавачҷуҳи хонандагони «Овози тоҷик» ба маводи саҳифаҳои он меафзояд. Онҳо фикру андешаҳои худро нисбати мақолаҳо ибров мебаранд, ҳатто иштибоҳоти онро зикр менамоянд. Ҳар як қайду фикр маҳсули андешаи солим бояд бошад, ки ба нафъи кор аст.

Дар шумораи 33-уми «Овози тоҷик» аз 23 апрели соли 2025 «Акси садо»-и омўзгори собиқадор аз ноҳияи Фориш вилёти Ҷиззах Собир Эргашев чун Авазбев омадааст. Дуруст аст, дар гузориш чунин омадааст.

Дафтари қайдохромиро варақ задам. Дар он на Холибек, балки Олибек навиштам. Пас ба ман Олибек гуфтаанд. Авазбев навиштан ин иштибоҳи ман аст, ки барои ин маъзарат меҷоҳам. Ин иштибоҳ, шояд аз ин сабаб рух додааст, ки Аваз аз Авал серистеъмолтар аст.

С. Эргашев дар идома менависад, ки «Муаллифи мақола дар бораи омўзгори фани таърихи мактаб Нурҷон Ярашев маълумот дода, таъкид кардааст, ки «Рамзидин Умаров дар ҷаҳони Ҷумҳурии Донишгоҳи давлатии Хўҷанд тахсил мегирад». Аммо дар деҳа бо ин ном касе вучуд надорад ва ҳоло низ нест».

Ман бо Н. Ярашев тақрибан ним соат суҳбат доштам. Он ҷи муаллим гуфтанд, рўйи коғаз овардаам.

С. Эргашев менависад, ки «Хуб мешуд муаллиф дар бораи ҷойҳои таърихӣ деҳа низ маълумот меод». Мақсади ман, ки рисола ва ё мақолаи илмӣ таҳия кардан набуд, балки гузорише аз фаъолияти як дабистон дар пайи пешгом шудан дар озмуне буд, халос.

Ўзбекбойи РАҲМОН,
хабарнигори «Овози тоҷик».
Вилёти ҶИЗЗАХ.

Дар ҷевони китоб

«ОВОЗИ ТОҶИК»: САД СОЛИ ПУРОВОЗА»

Чунин номгузорӣ шудааст китоби ҷашние, ки ба муносибати 100-умин солгарди рӯзномаи «Овози тоҷик» рӯйи ҷопро дидааст. Фикр мекунам, ҷамъоварӣ ва ҷо ба ҷо гузорини матолиби ақсоҳи осон набуд барои як китоби таърихиву хотиравӣ. Китоб бо ориши хуб ва матолиби ҷолибу хонданӣ ба дасти ҷоп расидааст. Китобро метавон сад соли ҷуртакопӣ низ номид.

Иқтибос аз гуфтаҳои Президенти кишвар Шавкат Мирзиёев, ки саршор аз хисси боварӣ ба журналистонанд, хонандаро бефарқ намегузорад. Инак, як пора аз он гуфтаҳо: «Дар солҳои охир дар ҷумҳурии имконоти васеъ барои озодии баён ва гуногунандеши фароҳам оварда шуд... Журналистони пушарафамон, блогерҳои ғайбӣ бо мавқеи қатъӣ ва суҳани ҳолисонашон дар ҳалли мушкilotи ҳассоси ҳаёт, баланд бардоштани самарайи ислоҳот, устураг додани нуқтаи назар ва ҷаҳонбинии ҳамватанонамон саҳми муносиби меғузоранд».

Вожаи «муқаддас», бино ба шарҳи тафсири фарҳанго, маънии динӣ – коқ, кудӣ, осмонӣ, оӣ ва заминӣ – азият гирифт бундиро дорад.

Устодони суҳан рӯзномаи «Овози тоҷик»-ро, ба маънии дуоими ин вожа, даргоҳи муқаддас номиданд. Зеро дар таъсири тарвиҷи ин настрия фарзандони баору номуси қавми тоҷик,

чун аллома Садриддин Айний, Саидризо Ализода, Абдуқайюми Қурбӣ, Раҳим Хосим, Фаҳриддини Рӯҷӣ, Тамҳид, Тӯрақул Зейҳӣ ва дигар абармардон саҳм гузоштаанд. Ба ин маъни сармуҳаррири кунунии рӯзнома Шерпӯлод Вақилов дар пешгуфтори китоб овардааст: «Таърихи пушарафи «Овози тоҷик» аз санаи 25-уми августи соли 1924 дар Самарқанд, дар муҳити мураққабӣ иҷтимоию сиёсӣ, дар замони тақдирсозе, ки масъалаҳои тақсимибандии ҳудудии ҷумҳурииҳои сотсиалистӣ ҳанӯз ҷараён дошт, сар шуда чун минбар ба халқи тоҷик хидматҳои шоиста ба ҷо овардааст... Шароф ва ифтихори бузург аст, ки рӯзнома чун мактаби бузурги шогирдларварӣ дар қалби рӯзноманигорони вақт бо тарбия намудани муҳимтарин хусусияти иҷтимоӣ, маънавий, ахлоқӣ шӯҳратгир гашта, шахсиятҳои бузургро ба камол расондааст».

Китоб бо мақолаи таърихӣ Устод Садриддин Айний «Қавми тоҷик ва

рӯзнома» шурӯъ шудааст, ки басе рамаист. Дигар ёддошти хотира, ҳикоя, шеърҳо (дар сифати рӯзномаи «Овози тоҷик»), бузургдошти ҳеҳ-раҳои фарҳангиву адаби ва табрико-ти дӯстдору алоқамандони рӯзнома ба ҷолибияти он афзудааст.

Фасли «Таърихи рӯзнома – дар суратҳо», ҳарчанд забони гуё надоранд, ҳисангезанд. Ба инчониб, ки бо суҳани муқаддас алоқамандие до-рам, ақсоҳи таърихӣи устодони суҳан Пайрав Сулаймонӣ, Абдусалом Деҳотӣ, Суҳайлӣ Ҷавҳаризода, Ҳабиб Юсуфӣ, Муҳаммадҷон Васфӣ ва Ҷонибек Қувноқ, ки кормандони ин даргоҳи муқаддас будаанд, хисси ифтихор ангехт. Як пеши назар оваред, дар паси ҳар ақс инсоне, пайи одаму оламсозиҳо гириҷон ва тақопӣ дошту дорад...

Фикр мекунам, рисолати настрия танҳо иборат аз расондони аҳбор ва дар инсон ташаққул додани ахлоқи ҳақида нест. Он рисолати дигаре низ дорад, ки баланд бардоштани сатҳи забондонии мардум, ҳудудии ва тарғибу тарвиҷи мактабу маорифи милли мебошад. Суоле пайдо меша-вад, «Овози тоҷик» дар тӯли сад сол рисолати баъдиашро то кучо анҷом дод? Дар ҳамаи давру замонҳо ши-ваи мардум, ба қавли бӯхориҳо, ин будааст, ки «ба забони рӯзнома на-меғалтанд»... Умед аст, ки рӯзнома



ин рисолаташро сарбаландона низ анҷом медиҳад...

«Овози тоҷик»: 100 соли пууро-за» аз ҷанд дидгоҳ арзиш дорад. Он қабл аз ҳама хотираи таърихиро зин-да меғардонад. Баъдан, метавонад ба олимон, муҳаққиқон, омӯзгорону донишҷӯи факултаҳои филоло-гия журналистика ва алоқамандо-ни таърихи матбуоти тоҷик, ба си-фати манбаи омӯзиш, хидмат кунад.

А. СУБҲОҶОНОВ,
«Овози тоҷик».

ШОҲМОТБОЗОН
МУКОФОТОНИДА ШУДАНД

Шоҳмот – бозии фикрӣ ва варзишиест, ки дар миёни ду нафар ба рӯйи тахтаи махсус бо 64 хона (сафед ва сиёҳ) анҷом дода мешавад. Шоҳмот на танҳо як бозии рақобатӣ аст, балки василаи беҳтар кардани тафаккури мантиқӣ мебошад.

Ҳар сол дар ҷаҳон садҳо мусо-биқаи шоҳмот баргузор мешавад. Иттифоқҳои касабҳои Ўзбекис-тон дар рушди ин намуни варзӣ саҳми босазо доранд ва бо бар-гузори мусобиқаҳо ба мисли «Ҷоми федератсия» онро дастгирӣ мекунад.

30-юми апрел маросими ҷойсасулоӣ бахшида ба «Ҷоми Федератсияи иттифоқҳои касабҳои Ўзбекистон» дар марҳилаи ҷум-уриявӣ оид ба шоҳмот шуда гу-зашт.

Аз 28 то 30-юми апрел дар шаҳри Тошканд ба пешвоии 120-солагии ҳаракати иттифоқҳои ка-сабаи Ўзбекистон бо иштироки

Вазорати варзӣ ва Федератсияи шоҳмот марҳилаи ҷумҳуриявӣ бар-гузор шуд.

Гуфтан ҷойс аст, ки дар ин му-собиқа зияда аз 85 ҳазор нафар иштирок намуда, танҳо 56 нафари онҳо ба зинаи ҷумҳурий гузаштанд, ба ғолибон диплом ва роҳхат ба сихатгоҳ дода шуд.

Пас аз он, ҷойсдорони ҷойҳои ифтихорӣ дар байни мардон ва бонувон эълон гардида, ба ҷойи сеюм 30 миллион сўм, ба соҳиб-нои ҷойи дуюм 40 миллион сўм ва ба ғолибони ҷойи аввал 50 милли-он сўм мукофотпулӣ ва медалҳо супорида шуд.

Ю. ШОҲСАНАМ



Дар пойтахти Тоҷикистон – шаҳри Душанбе бори нахуст чемпионати Осиёи Ҷарбӣ оид ба шоҳмот дар байни навраҳои аз 8 то 18 сола баргузор гардид, ки дар он варзишгарон аз 14 кишвар ширкат варзиданд.

Боиси ҳушундист, ки шоҳмотбозони Ўзбекистон 30 медал ба даст оварда, дар ҳисоби умумӣ баъди Қазоқистон ҷойи дувумро ба даст оварданд.

ЗАНОНИ ЗАМОНИ ҶАНГ

← (Аввалаш дар саҳ.3).

Ёдам ҳаст, ба ӯ аз ҷанд ҷой ҳостгорӣ карданд, лекин роӣи нашуд, бори дигар ша-ваҳр кардан нахост. Падару модари муштипари шава-рашро танҳо монда рафт-ан ор донист. Бо гузашти айём пирӣ кампир ҳам фа-тиданду духтараш – Роҳат ҳам ба воя расид ва ба шаваҳр баромад. Баъд ӯ ҳамоно боғу ҳавлии меросиро ба Мираюб, ки аз ҳешони Мирқобиламак буду фарзандони бисёр дошт, роӣгон бахшиду ба ҳонаи духтараш кӯчида рафт ва то поёни умр дар ҳамоно ҷой зиста, бо ёди шаваҳри аз ҷанг барнагаштааш аз олам даргузашт.

Дигар як зани вафодору ба шаваҳр содиқ модари ша-риқдарси мактаби барода-рам – Эргашақам буд.

Ин зани муштипар аз бозе, ки ман бо ин оила ра-воу доштам, бо модарарӯс, ки як пиразани ниҳоят пара-стори набераи ягонаи аз пи-сараш ба ёдгор монда буд, ҳамчун модару духтар зин-дагӣ мекарданд. Ӯ барои таъ-минии рӯзгор дар таваллудхо-наи назди бемористони деҳ-қадаи Оқмасҷид фаррош буд. Бинобар ниҳоят ҳалолқору покизакор буданаш сардух-тури бемористон Шепилова ва мудири шӯъбаи таваллудхо-на Марго ном зани армани низ ўро хеле эъзоз мекар-данд.

Барои ин зани меҳнатӣ низ борҳо аз дуру наздик хост-горҳо баромаданд, лекин ӯ шаваҳр накард, то дами во-пасин ҳаёташро бо ёди ша-ваҳр гузаронд. Вай ҳамаша ба модари муштипар ҳабаҳои умедворкунанда меовард. Аз шаваҳри баҷанграфта танҳо писараш Эргаш, ки он вақт ҳамагӣ шаҳсолла буд, нишо-на монд.

Ҳамин тавр, ин хушдома-ни келин низ то поёни умр роҳи фарзанду шаваҳр поида, аз олам гузаштанд.

Дар болотар аз боғи мо – дар деҳаи Қумзор, ҷанд хо-наводаи дигар зиндагӣ ме-карданд, ба назарам аз ин деҳа ягон хонадоне набуд, ки ба ҷанг сафарбарнашуда бо-шанд, ҳатто аз баъзеи он ду-се нафар ба ҷанг рафта бу-данд. Бисёре аз онҳо бар-нагаштанд, баъзе маъюбу ноғиро бозпас омаданд. Кам буданд мардон, ки сиххату саломаат баргашта бошанд.

Аз ҷумла Файзибобо ном як мӯйсифеи он солҳо син-наш аз 70 гузашта бо зану келин ва як наберадӯхтар зиндагӣ мекарданд. Ба боғи мо об аз рӯди Даштак бо як ҷўйча аз байни боғхавлии ӯ мегузашт. Бинобар ин мо ҳағмонӣ барои обкушӣ ба ҷўйи Даштак рафтани сари оброҳа ин пирамиди меҳна-роӣи зӯд-зуд меиддем. Зеро вай одате дошт, оби мо меомадаро, албатта аз да-руни ҳавзе, ки дар назди ҳав-лии ӯ буд, мегузаронд. Аз ин

рӯ ҳавзи ӯ ҳамаша пуруб ва атрофаш сояи салкин буду худӣ мӯйсифед дар суфаи лаби ҳавз дароз қашида, ҷой нӯшида менишаст.

Файзибобо аз касе ранҷ-ад, аламашро аз келинаш мегирифт. Гуё ҳамин келин поӣи қадаи нек надошт, бинобар ин писараш Зубай-дулло ба ҷанг рафта барна-гашт. Аз шаш писари Насрид-динбой, ки дар шафати боғу ҳавлии ӯ зиндагӣ мекунад, се нафарашон ба ҷанг рафта, саломаат баргашта омаданд. Ҳоло яке ронандаи мошини раиси шаҳр, дигаре муалли-ми мактаби деҳа, сеюми ҳисобчи бригади саҳроӣ. Писари ягонаи вай бошад, наомад...

Келини Файзибобо Сабо-ҳат дар кори колхоз пешка-дам буд. Вай зуд-зуд ба хо-наи мо омада, аз модарам барои ягон кори рӯзгор мас-лиҳат мегурифт.

Модарам меғуфт, ки ба ин ҷавонзани меҳнатӣ аз бисёр ҷойҳои дуруст, ҷавонмардо-ни аз ҷанг бо ордену меда-лҳои қатор баргашта, хостгор шуда омаданд. Ҳатто баъзе занҳо миёнаравӣ ҳам кар-данд. Лекин занак ба шава-ҳри худ содиқ монд. Ба таъ-наи маломати ноҷои падара-рӯси пираш нигоҳ накарда, ба ҳеҷ яки онҳо розигӣ надовд.

Вай ҷунон ки ман роҳи пи-сарамро мепоям, роҳи шаваҳ-ри ба ҷанграфташро поида нишастааст. Ана ҳамин тавр ба ёди шаваҳр бо ҳамин як духтарчаи аз ӯ нишона ум-рашро мегузаронад. Ана, са-

доқати зан! Падарарӯсаш бо-шад, ҳамин ки ранҷид, ала-машро аз вай мегирад. Мо-дарарӯсаш зани муштипар буд, мисли ман роҳи фарзанд мепоид. Роҳпоён аз олам гу-зашт. Лекин келин падара-рӯси бадҷаҳашро партофта наравот...

Воқеан, ӯ баъди ғўру ҷўби падарарӯсш модарарӯс низ бо ёди шаваҳр зиндагӣ кард. Кимё ном духтар дошт. Ҳамоно духтаракӣ ягонаашро ба воя расонда, ба ҷойи ду-руст гусел кард ва дар ҳалқаи наберагон ҷанд сол умр дида, ин оламо падруду гуфт.

Кимё вақти мактабҳои шаҳриқарси ман буд ва бо амри модарам дар паҳлўи ман менишаст. Сонитар, дар синфҳои болоӣ, ки партаҳои мо ҷоркаса шуданд, Мавҷуда ва Умаро низ ҳампартаи мо гардиданд. То хатми макта-би даҳсола мо се хоҳару як додар будем. Ба қарибӣ аз олам гузашт, рӯҳаш шод бод!

Аз вай ҷанд фарзанди солеҳ монданд, ки яке аз онҳо Зафар ном дорад ва соҳибкор аст. Ӯ чароғи ҳонаи бобою моморо фурузон дош-та, ба ҷойи ҳавзи ҳамаша пу-робӣ Файзибобо ҷойи арте-зианӣ кофта, тамоми маҳал-ларо бо оби ошомидани таъ-мин мекунад...

Дар маҳаллаи мо Исомад-дин ном ҳамоли ман зин-дагӣ мекард. Мо пасу пеш мактаби миёнаро танг кар-дем. Ӯ бо ҳидоятӣ ман ба шӯъбаи шабонаи донишгоҳ дохил шуд ва онро бо му-

вафқият хатм карда, со-лиҳии зияд дар мактаб аз забон ва адабиётӣ тоҷик дарс дод. Аз устодони на-зарраси ин ҷанг буд, дар озмуну имтиҳонҳо доварӣ ҳам мекард. Баъди аз мак-таб ба нафақа баромадан ҷанд муддат раиси маҳал-ла ҳам шуд.

Модари Исомаддин – Норҷумқомо низ ҳағмо-ни ба ҷанг гусел кардани шаваҳраш Низомиддин ҳамагӣ 21 сол дошт. Дар солҳои ҷанг дар қатори бисёр занону духтарон ва пиронсолоне, ки дар ақиб-гоҳ монда буданд, ҷанд маҳ-хоз кор кард. Аз пешқада-мони меҳнат буд. Дар пил-лапарварӣ соҳиби мукофот шуд. Ба ин зани меҳнатии шурхатдор бисёрҳои хари-дорӣ карданд, лекин ӯ низ то дами вопасин дар ёди шаваҳри ҷанграфтааш буд...

Модарам ҷандин ҳешо-вандони худ, аз ҷумла до-дари дар арафаи хонадор-шавӣ ба фронтрафтааш – Собирҷон ва писари кало-нии худаш Нуриддин, пи-сарамакш Фазлиддин ва боз якчанд наздиқонро ба ёд оварда, ба занони дав-рони ҷанг тасанно меғуфт, сабуру тоқат ва садоқати ар-ӯсақамро бо як фарзанд та-моми умр роҳро мондарад таърифу тавсиф мекард.

Аслиддин ҚАМАРЗОДА,
профессор.
Вилояти САМАРҚАНД.

Ба ҷойи табрик

МУҲАҚҚИҚИ ВАРЗИДАИ
АДАБИЁТИ ФОРС-ТОҶИК

Солҳои охир дар кишва-ри маҳбубамон Ўзбекистон ба шарофати сиёсати маъ-навиятбунёди Президент, муҳтарам Шавкат Мирзиёев илму маориф рӯ ба пеш-рафт оварда, олимон ба дастовардҳои шоистаи на-заррас ноил гардида исто-даанд. Бахусус, илми ада-биётшиносӣ дар заминаи пайвандҳои адабии адабиёт-и халқҳои дуст ва бародари тоҷику ўзбек рӯ ба ривоҷ оварда истодааст.

Яке аз самтҳои муҳими адабиётшиносӣ дар кишва-ри азизамон таҳқиқи масъ-алаҳои марбут ба вижагӣҳои мавзӯиву ҳунарии адабиёти форс-тоҷик ба шумор мера-вад.

Доктори илмҳои фило-логӣ, профессор Муслиҳид-дин Муҳиддинов, ки ҳамчун олими соҳибистеъод со-лҳои ҳафтодуми асри гу-зашта ба майдони паҳӯиш ворид гардидаанд, ба таҳқиқи масоили адабиёти классикии форс-тоҷик та-ваҷҷуҳи махсус зоҳир кар-да меоянд. Ошной ба кор-номаи илмии устод ин ну-ктаро равшан месозад, ки ав-валини таҳқиқоти эшон ҳанӯз соли 1972 дар робита ба та-ҳаввули хати суҷаи досто-ни романтикии «Баҳром ва Дилором», ки гунаи дигари он бо номи «Баҳром ва Гу-ландом» низ маъруф аст, до-рад, оғоз шудааст. Маълум аст, ки ин дoston сарчашма дар адабиёти қуҳани форсӣ дорад ва баъдан дар зами-наи он дар адабиёти ўзбек dostonҳои манзуме ҳам шакл гирифтаанд, ки дар та-ҳқиқоти устод хеле муфас-сал баён гардидааст.

Дар идомаи роҳи таҳқи-котӣ ҳеш ин донишманди муштоз тавонистанд, ки як самти муҳими баррасииҳои илмиашонро ба паҳӯиши ҷойгоҳи инсонӣ қомил дар адабиёти Шарқ ихтисос ди-ханд, ки адабиёти форс-то-ҷик дар он нақши меҳварӣ дорад. Маҷмӯи таҳқиқоти дар ин арса анҷомдодаи ҳешро дар соли 2005 дар монографияи муҳташае ҷамъбаст намунаанд, ки бо номи «Ҷояи инсонӣ қомил дар адабиёт» (ба забони ўзбекӣ) ба ҷоп расидааст. Ҳарчанд ин асар ба сурати муфассал ҷаҳоншиносии суҳанварони гузаштаро дар бораи инсонӣ қомил фаро мегирад, вале ба назар ме-расад, ки соли 2010 кито-би «Талқини ғояи инсонӣ қомил дар адабиёти форс-тоҷик» (ба забони ўзбекӣ) ба ҷоп расидааст, ки дар он асосан ин мавзӯ дар зами-наи адабиёти гузаштаи форс-тоҷик баррасӣ меша-вад. Аҳамият ва муҳимияти таҳқиқи ин мавзӯ дар таҳқиқоти ин донишманди муштоз аз ҷониби муҳаққи-қони хорчиқ эътироф гар-дид, ки дар натиҷаи солҳои 2021 ва 2022 ду китоби ус-тод бо унвонҳои «Консе-псиҳои инсонӣ қомил дар до-стонҳои аввалини «Ҳамса» ва «Ҳамсаи Алишер Навоӣ» «Сабаъи сайёр»: аҳна ва хусусияти беназир» бо за-бони англис дар Олмон ба ҷоп расидаанд. Дар қанори ин ҷанд таҳқиқоти дигари устод дар Туркия низ инти-шор ёфтаанд.

Дар умум, ба қалами ус-тод Муҳиддинов зияда аз 30 асари монографияи ва дарсӣ, наздик ба ҷаҳорсад мақолаи илмӣ тааллуқ мегирад, ки дар бештари онҳо масоили марбут ба адабиёти форс-тоҷик ҷойгоҳи хоса доранд. Вобаста ба ин, паҳӯишҳои ба адабиёти форс-тоҷик пайванддоштаи устодро метавон аз ҷанд самт бар-расӣ намуд:

Таҳқиқоте, ки дар меҳва-ри онҳо адабиёти форс-то-ҷик қарор мегирад, намунаи онро дар мисоли таҳқиқи ғояи инсонӣ қомил зикр на-мудем.

Таҳқиқи сарчашмаҳои форсӣ-тоҷикии адабиёти ўзбек, ки намунаи он ҳам

лавӣ ҳам барои адабиётши-носии тоҷик ва ҳам ўзбек ар-зиш ва аҳамияти муҳимро соҳибанд.

Устод дар тарбияи шогир-дон ҳам саҳми бузург доранд. То кунун зери раҳнамоии эшон 12 нафар рисолаи ном-зади ва доктории PhD ва 5 нафар рисолаи докторӣ ди-фоз гардидаанд, ки бештари симои Пайғамбар с.а.в. ҳам-чун симои инсонӣ қомил бар-расӣ гардида, ҳамду наъти Расули Ақрам дар асарҳои ҳамгуна ба тариқи муқоисавӣ омўхта шудааст.

Ба таври умум, метавон гуфт, ки ҷандин мақолаи ил-мӣи устод Муслиҳиддин Му-ҳиддинов дар бораи намоён-дағони барҷастаи адабиёти классикии форс-тоҷик, аз ҷумла Низомии Ғанҷавӣ, Саъ-дии Шерозӣ, Амир Хусрав ва дигарон ба нашр расидааст, ки дар меҳварӣ онҳо масъа-лаи ғояи инсонӣ қомил қарор дорад. Дар қанори ин, ҷун яке аз самтҳои бисёр муҳи-ми паҳӯишҳои устод идомеи аҳнаи ҳамсарорӣ дар ада-биёти ўзбек, бахусус адаби-ётӣ аҳди теумурӣ ба шумор меравад, мушоҳида мешавад, ки дар қараёни таҳқиқи та-биқи масъалаи ҳамсаҳои ба ўзбекӣ сароидашуда, ҳоса «Ҳамса»-и Амир Алишери Навоӣ бо ҷунин осори Низо-мии Ғанҷавӣ ва Амир Хусрав баррасии муқоисавӣ шудаанд. Аз ҷумла, яке аз мақолаҳои устод ба мавзӯи муқоисаи афкори ахлоқӣи Амир Хусрав ва Амир Алишери Навоӣ дар бораи сабр ва қаноат бахши-да шудааст, ки хеле муҳим ба шумор меравад.

Дар қараёни таҳқиқи дос-тонҳои «Баҳром ва Дилором» ва «Баҳром ва Гуландом» низ мушоҳида мекунем, ки устод сарчашмаҳои форсии ин до-стонро дар насри ривоятӣ муқаррар карда, аносири онро дар адабиёти ўзбек му-қоиса намунаанд. Ҳатто аз ҷунин тадқиқоти устод зери унвони «Қиссаи Шаҳзода Баҳ-ром ва Маликаи Гуландом Сидқӣ Хондайликӣ таржи-масида» ба тарҷумани ин асар аз форсӣ ба ўзбекӣ бахшида шудааст. Таҳаввули суҷаи ин дoston, яъне дostonи марбут ба Баҳромӣ Гур дар адаби-ётӣ Шарқ низ аз ҷониби ус-тоди донишманди адабиёт Му-ҳиддинов ба сурати алоҳида таҳқиқ шудааст.

Бахши муҳими таҳқиқоти адабиётшиносии варзида па-ҳӯиши масъалаҳои адаби-ётӣ муосирӣ ўзбек, робитаҳои адаби ва амсоли ин ба вучуд овардааст. Дар масъалаи ви-жагӣҳои муҳими осори Гафур Ҷулум як рисолаи арзишман-де зери унвони «Гафур Ҷулумнинг поэтик маҳорати» ва ҷандин мақолаи илмӣ ба ҷоп расидаанд. Дар қано-ри ин, силсилаи мақолаҳои устод ба таҳқиқи хидматҳои илмӣи олимони машҳури ўзбек, аз ҷумла, Воҳид Аб-дуллоев, Ҷулум Каримов, Иззат Султон, Ботир Валихо-ҷаев ва дигарон иншо гарди-даанд.

Дар умум, ба қалами ус-тод Муҳиддинов зияда аз 30 асари монографияи ва дарсӣ, наздик ба ҷаҳорсад мақолаи илмӣ тааллуқ мегирад, ки дар бештари онҳо масоили марбут ба адабиёти форс-тоҷик ҷойгоҳи хоса доранд. Вобаста ба ин, паҳӯишҳои ба адабиёти форс-тоҷик пайванддоштаи устодро метавон аз ҷанд самт бар-расӣ намуд:

Таҳқиқоте, ки дар меҳва-ри онҳо адабиёти форс-то-ҷик қарор мегирад, намунаи онро дар мисоли таҳқиқи ғояи инсонӣ қомил зикр на-мудем.

Таҳқиқи сарчашмаҳои форсӣ-тоҷикии адабиёти ўзбек, ки намунаи он ҳам

лавӣ ҳам барои адабиётши-носии тоҷик ва ҳам ўзбек ар-зиш ва аҳамияти муҳимро соҳибанд.

Устод дар тарбияи шогир-дон ҳам саҳми бузург доранд. То кунун зери раҳнамоии эшон 12 нафар рисолаи ном-зади ва доктории PhD ва 5 нафар рисолаи докторӣ ди-фоз гардидаанд, ки бештари симои Пайғамбар с.а.в. ҳам-чун симои инсонӣ қомил бар-расӣ гардида, ҳамду наъти Расули Ақрам дар асарҳои ҳамгуна ба тариқи муқоисавӣ омўхта шудааст.

Ба таври умум, метавон гуфт, ки ҷандин мақолаи ил-мӣи устод Муслиҳиддин Му-ҳиддинов дар бораи намоён-дағони барҷастаи адабиёти классикии форс-тоҷик, аз ҷумла Низомии Ғанҷавӣ, Саъ-дии Шерозӣ, Амир Хусрав ва дигарон ба нашр расидааст, ки дар меҳварӣ онҳо масъа-лаи ғояи инсонӣ қомил қарор дорад. Дар қанори ин, ҷун яке аз самтҳои бисёр муҳи-ми паҳӯишҳои устод идомеи аҳнаи ҳамсарорӣ дар ада-биёти ўзбек, бахусус адаби-ётӣ аҳди теумурӣ ба шумор меравад, мушоҳида мешавад, ки дар қараёни таҳқиқи та-биқи масъалаи ҳамсаҳои ба ўзбекӣ сароидашуда, ҳоса «Ҳамса»-и Амир Алишери Навоӣ бо ҷунин осори Низо-мии Ғанҷавӣ ва Амир Хусрав баррасии муқоисавӣ шудаанд. Аз ҷумла, яке аз мақолаҳои устод ба мавзӯи муқоисаи афкори ахлоқӣи Амир Хусрав ва Амир Алишери Навоӣ дар бораи сабр ва қаноат бахши-да шудааст, ки хеле муҳим ба шумор меравад.

Дар қараёни таҳқиқи дос-тонҳои «Баҳром ва Дилором» ва «Баҳром ва Гуландом» низ мушоҳида мекунем, ки устод сарчашмаҳои форсии ин до-стонро дар насри ривоятӣ муқаррар карда, аносири онро дар адабиёти ўзбек му-қоиса намунаанд. Ҳатто аз ҷунин тадқиқоти устод зери унвони «Қиссаи Шаҳзода Баҳ-ром ва Маликаи Гуландом Сидқӣ Хондайликӣ таржи-масида» ба тарҷумани ин асар аз форсӣ ба ўзбекӣ бахшида шудааст. Таҳаввули суҷаи ин дoston, яъне дostonи марбут ба Баҳромӣ Гур дар адаби-ётӣ Шарқ низ аз ҷониби ус-тоди донишманди адабиёт Му-ҳиддинов ба сурати алоҳида таҳқиқ шудааст.

Бахши муҳими таҳқиқоти адабиётшиносии варзида па-ҳӯиши масъалаҳои адаби-ётӣ муосирӣ ўзбек, робитаҳои адаби ва амсоли ин ба вучуд овардааст. Дар масъалаи ви-жагӣҳои муҳими осори Гафур Ҷулум як рисолаи арзишман-де зери унвони «Гафур Ҷулумнинг поэтик маҳорати» ва ҷандин мақолаи илмӣ ба ҷоп расидаанд. Дар қано-ри ин, силсилаи мақолаҳои устод ба таҳқиқи хидматҳои илмӣи олимони машҳури ўзбек, аз ҷумла, Воҳид Аб-дуллоев, Ҷулум Каримов, Иззат Султон, Ботир Валихо-ҷаев ва дигарон иншо гарди-даанд.

Дар умум, ба қалами ус-тод Муҳиддинов зияда аз 30 асари монографияи ва дарсӣ, наздик ба ҷаҳорсад мақолаи илмӣ тааллуқ мегирад, ки дар бештари онҳо масоили марбут ба адабиёти форс-тоҷик ҷойгоҳи хоса доранд. Вобаста ба ин, паҳӯишҳои ба адабиёти форс-тоҷик пайванддоштаи устодро метавон аз ҷанд самт бар-расӣ намуд:

Таҳқиқоте, ки дар меҳва-ри онҳо адабиёти форс-то-ҷик қарор мегирад, намунаи онро дар мисоли таҳқиқи ғояи инсонӣ қомил зикр на-мудем.

Таҳқиқи сарчашмаҳои форсӣ-тоҷикии адабиёти ўзбек, ки намунаи он ҳам

лавӣ ҳам барои адабиётши-носии тоҷик ва ҳам ўзбек ар-зиш ва аҳамияти муҳимро соҳибанд.

Устод дар тарбияи шогир-дон ҳам саҳми бузург доранд. То кунун зери раҳнамоии эшон 12 нафар рисолаи ном-зади ва доктории PhD ва 5 нафар рисолаи докторӣ ди-фоз гардидаанд, ки бештари симои Пайғамбар с.а.в. ҳам-чун симои инсонӣ қомил бар-расӣ гардида, ҳамду наъти Расули Ақрам дар асарҳои ҳамгуна ба тариқи муқоисавӣ омўхта шудааст.

Ба таври умум, метавон гуфт, ки ҷандин мақолаи и