

نام درس: فارسی ۲ پایه و رشته: یازدهم تعداد سوال: ۲۹ مبحث: قلمرو زبانی ۷ نمره قلمرو ادبی ۵ نمره و قلمرو فکری ۸ نمره	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری معاونت آموزش متوسطه اداره تکنولوژی و بررسی محتوا متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴	تاریخ: ۱۳ / ۱۰ / ۱۴۰۳ گروه آموزشی درس: ادبیات فارسی استان ☒ منطقه ☐ نام و نام خانوادگی سرگروه: فاطمه مهربان
--	--	--

ردیف	سوالات	سال
۱	سوال ۱: از بین گروه واژه های زیر، معنای دو واژه نادرست است درست آن را بنویسید. پایمردی : شفاعت / چنبر: کمند / هژیر: خشمگین / زنخدان: چانه خنیده: نامدار مخنقه: گردن (هژیر: شیر _ مخنقه : گردنبند) بارم: ۵/۰	۱۴۰۳ خرداد
	سوال ۲: نوشتار کدام واژه داخل کمانک کامل کننده مفهوم عبارت است؟ الف) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با (صبحت / سباحث) توأم داشت. (صبحت) ب) بزن زخم، این (مرهم/مرحم) عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است (مرهم) بارم: ۵/۰	۱۴۰۳ خرداد نهایی
	سوال ۳: درستی یا نادرستی گزینه های زیر را مشخص کنید. الف) در بیت «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست/چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست» می توان از شیوه قرار گرفتن واژه درجمله به معنای کلمه «چنگ» پی برد. درست ب) در مصراع نخست بیت « زره لخت لخت و قبا چاک چاک/سر و روی مردان پر از گرد و خاک نوع «و» عطف است. غلط ج) نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت زیر قید است. درست «شما جنگاوران سرافراز، در طول سال های دفاع <u>شجاعانه</u> و مخلصانه جنگیدید» بارم: ۷۵/۰	۱۴۰۳ خرداد نهایی
	سوال ۴: در هر عبارت املای یک واژه نادرست است، شکل صحیح آن را بنویسید. الف) چون موسم حج رسید، برخاست / اشتر تلبد و مهمل آراست (محمل) ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم (بگذارند) ج) سپیده فردای گنجه با نحیب گلوله های توپ روس باز شد (نهییب)	۱۴۰۳ خرداد

	د) دلم را بده عظم بر بندگی / نه چون بی غمانم هوسناک کن (عزم) بارم: ۱۰
	در مصرع اول بیت زیر ((برگ)) و ((شاخه)) استعاره از چیست؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دوچندان می شکفت و برگ می کرد برگ استعاره از سربازان مغولی و شاخه استعاره از لشکر دشمن یا مغول ها بارم: ۵/۰
۱۴۰۳ خرداد	سوال ۵: در کدام عبارت کاربرد فعل مجهول مشهود است؟ الف) چون نامه گسیل کرده شود تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی تا داده آید. ب) تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود و خیلشان و سوار را گسیل کرده. الف بارم: ۲۵/۰
۱۴۰۳ اردیبهشت	سوال ۶: در کدام یک از گزینه های زیر معنی همه واژه ها درست آمده است؟ الف) شماتت: ملامت / همگنان: هم نبردان ب) سهم: ترس / ژنده : خشمگین ج) کیهان: جهان / یکایک: ناگهان د) صباحت: اول صبح / مناسک: داد ج بارم: ۵/۰
۱۴۰۳ اردیبهشت	سوال ۷: معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) نامه را می فرستاد فرود سرای به دست من و من به آغاجی خادم می دادم و (خیر خیر) جواب می آوردم. (سریع و آسان) ب) صدا و ناله در هم شتر های حامل (زنبرک) با صدای شیپور و طبل های جنگی در هم می آمیخت (نوعی توپ) جنگی کوچک دارای دو چرخ که در زمان صفوی و قاجاریه روی شتر می بستند) بارم: ۵/۰

اردیبهشت ۱۴۰۳	سوال ۸: در همه گزینه ها بجز گزینه..... غلط املایی وجود دارد. الف) اشتر طلبید و محمل آراست ب) من نهایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است ج) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام، بر کار کرد د) سپیده فردای گنجه با نحبب گلوله های توپ روس باز شد ج بارم: ۲۵/۰
اردیبهشت ۱۴۰۳	سوال ۹: نوشتار کدام واژه داخل کمانک، کامل کننده مفهوم عبارت است؟ الف) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با (صبحت / سباحث) توأم داشت. (صبحت) ب) من (قُلا/عُلا) کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقیچه اش (قُلا) ج) کشتی گیری بود که در زور آزمایی شهره بود پدر در میدان او (هلالی / حلالی) بود و رستم به دستان او زالی (هلالی) بارم: ۷۵/۰
اردیبهشت ۱۴۰۳ صبح	سوال ۱۰: در بیت « دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم » الف) نقش دستوری «م» در مصراع دوم..... است. (مفعول) ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید. (دریاب) بارم: ۵/۰
نهایی ۱۴۰۳ خرداد	سوال ۱۱: واژه ی ((استاد)) در کدام گزینه شاخص است؟ الف: استاد معین، فرهنگ فارسی را نوشت ب: ایشان استاد ادبیات هستند ج: کتاب استاد مطالب مفیدی دارد د: این استاد از استادان شاخص می باشد . الف بارم: ۲۵/۰
اردیبهشت ۱۴۰۳ صبح	سوال ۱۲: وضعیت کدام دو واژه در گذر زمان یکسان است؟ الف (سوفار - سوگند). ب (کثیف - فتراک). ج: (سپر - رکاب) گزینه ج بارم: ۲۵/۰

اردیبهشت ۱۴۰۳ صبح	سوال ۱۳: نوع حذف در کدام عبارت متفاوت است؟ الف) در فشان لاله در وی چون چراغی ب) نهان راستی، آشکار گزند ج) شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رها کنید. ج بارم: ۵/۰
اردیبهشت ۱۴۰۳ صبح	سوال ۱۴: در عبارت زیر چند فعل مجهول وجود دارد؟ امیر گفت: در این دو سه روز بار داده آید. نامه ها نبشته آمد. چون نامه گسیل کرده شود تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر تا داده آید. (۴ تا) بارم: ۲۵/۰
خرداد ۱۴۰۳	سوال ۱۵: نوع صفت بیانی در کدام مصراع متفاوت است؟ الف) برو شیر درنده باش، ای دغل ب) بر افروخت پس دست خیر گشا ج) همی رفت پیش اندرون مرد گرد د) که ای نامداران یزدان پرست ج بارم: ۲۵/۰
نهایی خرداد ۱۴۰۳	سوال ۱۶: کدام ویژگی شعر حماسی در بیت زیر دیده می شود؟ همی رفت پیش اندرون مرد گرد/ سپاهی براو انجمن شد، نه فرد الف) ملی ب) قهرمانی ج) قهرمانی و ملی ج بارم: ۲۵/۰
اردیبهشت ۱۴۰۳ نوبت عصر	سوال ۱۷: باتوجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. « در فشان لاله در وی چون چراغی / و لیک از دور او بر جانش داغی » الف) وجه شبه تشبیه موجود در بیت را بیابید و بنویسید. (در فشان) ب) کدام واژه دلالت بر وجود آرایه تشخیص در بیت دارد؟ (جان داشتن مرغزار _ وجود واژه وی)

	ج) در قافیه مصراع دوم چه آرایه ادبی وجود دارد؟ (داغ استعاره از سیاهی وسط گل لاله) بارم: ۰/۷۵	
ار دیهشت ۱۴۰۳ نوبت	سوال ۱۸: در میان آثار زیر، نام پدید آورنده دو اثر در مقابل آن ها نادرست نوشته شده است؟ الف) فرهاد و شیرین : نظامی (از وحشی بافقی) ب) شلوار های وصله دار: رسول پرویزی ج) مرصادالعباد: نجم الدین رازی د) غزلیات شمس: شمس تبریزی (از مولانا) ه) جوامع الحکایت و لوامع الروایات: محمد عوفی بارم: ۰/۵	
ار دیهشت ۱۴۰۳ نوبت صبح	سوال ۱۹: آرایه مشترک در مصراع اول ابیات زیر را بنویسید. الف) از شبنم عشق خاک آدم گل شد/ صد فتنه و شور در جهان حاصل شد ب) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فروچکید و نامش دل شد (اضافه تشبیهی) بارم: ۰/۲۵	۳
ار دیهشت ۱۴۰۳ نوبت صبح	سوال ۲۰: مهم ترین اثر نجم الدین رازی (دایه) را نام ببرید؟ (مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد) بارم: ۰/۲۵	
ار دیهشت ۱۴۰۳ نوبت صبح	سوال ۲۱: در کدام گزینه نام نویسنده نادرست است؟ الف) روضه خلد _ مجد خوافی ب) چشمه روشن _ غلامحسین یوسفی ج) شلوار های وصله دار _ رسول پرویزی د) روزها _ مجید واعظی بارم: ۰/۲۵	

۱۴۰۳ خرداد	سوال ۲۲: هر یک از عبارت زیر بیانگر کدام دیدگاه است؟ بارم: ۰/۷۵ الف) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند. از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند آخر چشمشان را می زند و خسته شان می کند. (سخت بودن تغییر عادت ها _ ترس از تغییر عادت ها) ب) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم/ باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست (بازگشت همه به عالم بالاست) ج) و تو شکر خدا کن به هنگام رنج /و شکر او کن، به وقت رستن از رنج (تاکید بر شکرگزاری در هر شرایطی)
۱۴۰۳ اردیبهشت	سوال ۲۳: _ مفهوم قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید؟ الف) (امیر از آن جهان آمده) ، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند (از مرگ نجات یافتن) ب) شما در این (آینه) ، نقش های بوقلمون بینید (خلقت یا کالبد اولیه آدم) ج) یعنی کلیم آهنگ جان (سامری) کرد (اسرائیلیان) د) هر لحظه از خزاین غیب، (گوهری) در نهاد او تعبیه کرد (لیاقت، توانایی و استعداد) ه) مردمی که به (خانه های تاریک و بی دریچه) عادت کرده اند. از (پنجره های باز و نورگیر) گریزان هستند آخر چشمشان را می زند و خسته شان می کند. (به ترتیب افکار پوسیده و قدیمی / افکار نو تازه یا معادل آن) بارم: ۱،۵
۱۴۰۳ اردیبهشت	سوال ۲۴: معنی عبارات و ابیات زیر به نثر روان بنویسید. د) من فلا کردم. (من کمین کردم) ی) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد (یعنی امام خمینی مانند حضرت موسی قصد نابودی دشمن (اسرائیلی ها) را کرد.) بارم: ۱
۱۴۰۳ تیر	سوال ۲۵: کدام گزینه سیر فکری پدر مجنون در موضوع عشق مجنون به لیلی نیست؟ الف) عشق بازی کار بیکاران بود/ عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ ب) دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم بارم: ۰/۲۵
۱۴۰۳ اردیبهشت	سوال ۲۶: کدام گزینه با بیت « چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم » ارتباط معنایی دارد؟ الف) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم/ باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست ب) مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک/ چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم بارم: ۰/۲۵

شهریور ۱۴۰۲	سوال ۲۷: اشعار و عبارت زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. الف) ز نخدان فرو برد چندی ز جیب (دست از کار کشید یا تلاشی نکرد) ب) هر روز خنیده نام تر گشت (مجنون در عاشقی روز به روز مشهورتر شد)
اردیبهشت ۱۴۰۲	سوال ۲۸: اشعار و عبارت زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. الف) ز نخدان فرو برد چندی ز جیب (دست از کار کشید یا تلاشی نکرد) ب) هر روز خنیده نام تر گشت (مجنون در عاشقی روز به روز مشهورتر شد) بارم: ۰/۲۵
اردیبهشت ۱۴۰۲ عصر	سوال ۲۹: مفهوم کدام یک از ابیات زیر متفاوت است؟ الف) یقین مرد را دیده بیننده کرد/شد و تکیه بر آفریننده کرد ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور/که روزی نخوردند پیلان به زور ج) ز نخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب د) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست /چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست بارم: ۰/۲۵