**Танечка**

- По моему мнению, - штампованное начало про утро, будильник и полное описание моциона героя (почистил зубы, сложил вещи, причесался и бла-бла). Сразу минус в реноме автора  
- Выбила из колеи фраза, жевала ее и гоняла, но представить ситуацию не смогла: «календарь опадал последними листьями сентября, утро было солнечным, но студеным». Студеный солнечный сентябрь? Студеный от слова стужа...Календарь опадал листьями, понимаю, автор хотел «красиво», но не вышло. Представляю не деревья, а листы календаря, а чего они падают, их обрывают ежемесячно, а не ежедневно. Или это советский отрывной календарь, тогда нужно пояснить, указать в детальках время  
- Скрыться за кулисами, а не «в кулисах»  
- Далее по тексту получилось создать атмосферу, жутковато, и интрига присутствует. Не поняла, откуда в финале у похищенной девочки чулок в кармане. Чулок???  
- Финал разочаровал. Просто очередная жертва провалилась в болото. Кикимора дальше плетет свои путы-сети. А в чем смысл? Даже в легендах и мифах есть смысл: не ходи, не бери, не делай зла, люби, помни итд Все-таки даже в страшной книжной истории должен быть смысл, а хороший финал - главное именно в этом жанре, мне кажется  
- **Больше понравился, буду думать**

**Абаахы**

- Сразу вовлекает автор мыслью: бесят уже эти новости страшные по радио, по телеку, все пугают и болтают без умолку. Вовлечение - приемчик 5 баллов  
- Далее подряд в нескольких предложениях повтор слова «торопыга, торопыги», есть прекрасные синонимы  
- Завязка мощная - разлом посреди шоссе и открывается водителям вид на вечную мерзлоту. Помню, был такой сериал. И начало похожее, кто-то скажет - штамп, но очень интересно, что будет дальше. Читатель во власти текста, значит, пусть будет штамп))  
- Почему-то думается, писал мужчина, интересно узнать, права ли. Нравится стиль, живой, образный, герои - не монолитные памятники, текст собранный, ничего лишнего, важна каждая деталь.  
- «…не вонять на Светку и ребёнка никотином» - воняет же табаком, а не никотином  
- Немного смутила сцена, когда очень хорошо выпивший герой бежал! спасать жену. Нереально, по-моему.  
- Есть опечатки  
- **Понравился,** мне нравятся зомби-истории, ожидаемый финал, думала, герой поборется или нужна форма больше, очень кинематографично

**Визитер**  
Очень хорошо написан рассказ, боролась и боялась вместе с героиней, никаких косяков, опечаток, каждое слово работает на цель - саспенс. Очень кинематографично и интригующе. Я ожидала даже киношного клише, что она уже умерла или это сон, все что угодно, но не этот финал. Расстроилась. Нечто поглотило ее, пусть бы это было одиночество...Просто что-то с противным голосом навсегда осталось с героиней - ну такое себе. Хотя, возможно, я не завкома с жанром страшного рассказа достаточно хорошо, а пересмотрела слишком много триллеров и хорроров. Но по закону жанра, хороший рассказ тире яркий финал.   
- Думаю усиленно, **скорее** **нет**, чем да