✅ Самый лучший – концовка хихишная, тема злободневная. И не затянуто!

✅ Рыжик – настоящие монстры это люди, а ещё котики всё делают лучше ☺

❌ Мой домашний монстр – непонятно

❌ Проклятие усадьбы – не хватило новизны, какой-то изюминки. Очень просто.

5 ❌ Магазин ночных кошмаров – ну такое, занудные нравоучения

❌ Уроборос смерти – поток сознания

❌ Вопящая тишина океана – скучно, предсказуемо

❌ Теплотрасса – скомканно, лор не прописан, из-за этого читать неинтересно. Герои бумажные, их не жалко.

✅ Танечка – вкусно! Архетипично, с надеждой на ХЭ и неизбежным обломом в конце. Понятно ху из ху. И имя хорошее ☺)

❌ 10 Я – Чего-то не хватило

❌ Последняя кукла мастера – концовка скучная, с Максом всё было очевидно с самого начала

❌ Невинен лишь в мечтах – сложно, длинно. Нет, спасибо, я не голодная.

✅ Найдись, монета – лихо завернули, мне понравилось. Динамично и интересно.

❌ 15 Квартирник – тошнотно, непонятно зачем я это прочитала

❔Доставочка – надо подумать

❔Ангелы спускаются в полдень – шо за дети кукурузы – надо подумать

❓Барахло – ну не знаю, я как-то расстроилась. Перечитаю и приму окончательное решение. Пока скорее нет.

❌ Фальшивый Санта – старое доброе мочилово, название не оставляет даже шанса на интригу

20❓Лагерь чайка – жутенько, конечно. Сыграли на ностальгии. Попало в мой личный триггер, поэтому сомневаюсь.

❌ Бремя – морализаторство какое-то, не?

❌ Шестая – как состав на баллончике освежителя

❓Дирджон – интересно, но не до конца понятно. Надо перечитать позже.

❌ Под снегом нет алиби – безумие или хтонь, не люблю когда нет определенности

💔 25 Скрип-скрип. Клац-клац-клац – остро запахло одиночеством, жалко Сашеньку. Хочется обнять детей. Насчет рассказа буду думать.

❌ Детские забавы – дерганый стиль повествования, какая-то детская низкопробная страшилка

❔Отель новая жизнь – маловато вводных, не страшно, сомнительно по морали вывод какой? Давать, но только в нужное время нужным людям? Запахло русскими сериалами

❌ Глубже дна – конец скомканный.

❌ Так и живем – мерзотненько, но ничего необычного. Хочется спросить : ну и зачем? Как мужское и женское посмотрела

30 ❌ Игрушечный сон – очень тяжело было читать, приходилось повторять одно и то же предложение неоднократно. Идея интересная, но вот исполнение.. Слишком много причастных оборотов!

❌ Кукловод – скучно, слишком долго описывается мир для такого короткого рассказа, концовка оставляет много вопросов

✅ Коробка – речевые обороты моё почтение, мне понравилось, хотя девочек жалко

❌ Мерзость – кому-то явно пора проработать детскую травму, простите. Очень много вопросов, а ответов нет. Концовку ожидала другую.

❌ Буря в консервной банке – 12 негритят, помноженные на тихое место

35 ❌ Застолье нууу не оч. И. Очень. Много. Ошибок. Тяжело читать.