1. О чем молчит зеркало.

Есть ощущение, что автору рано в ССК. Весь расказ сумбурный,мысли скачут. Похоже на дневник вечно недовольной студентки,а это не ужасы. Пугать меня должен был черный кафель? Или голубая ванна? Или трупак за зеркалом,который (цитата) "хочется завидеть"? Не страшно.

2. Оно в воде.

Приятный текст. Все в сюжете на месте. Мне понравилось,но не напугало. Сокорее я получила удовольствие при чтении.

3. Онлайн.

Что может сделать смерть близких? Как прожить горе? Что убивает человека? Призрак и его голоса или свой собственный разум?

Автору спасибо,я кайфанула.

4. Она здесь.

Не плохо,но не пугает. Хотя призрак на месте, приемные родители тоже. Даже детектив в момент страдания и запоя тоже есть. Интересно для чего вставлен момент про умершего ребенка и развод детектива? Чтобы жалеть и сопереживать, или обяснить причину запоя?

5. Диана.

Странные лексические обороты. Очень длинные и сложные предложения. Когда забывашь о чем вообще речь была. Весь рассказ похож на чьи-то воспоминания из 90х. Ужасов нет. ( трупы в конце - не ужасы).

6. Дирджон.

Вот это ужасы с первых строк. Если в прошлом рассказе я ждала ну когда ж пугаться. Теперь я ждала,когда уже все закончится. Вроде ужасы,вроде и страшно. Но. Но мне было мерзко.

7.Питербурста.

Многие обожают свежесваренный американо, капучино или эспрессо. Помолка ,обжарка ,крепость. Столько параметров и для каждого кофемана свои любимые сочетания. А если ты попал в мир кофе? Что же пьют там стаканчики? Свежий Питербурста!

Автору спасибо,от кофемана...

8. Поперек живому.

Это то что я люблю на 100%.

Герою только и нужно отвезти новенький оплаченый в двойне шкаф в нужную деревню. Но.. Что или кого он заберет из глуши? ...

9.Покерный Том.

Амулет с картишками,покерные столы и бабло в одном из американских штатов. Стоило ли его покупать на домашней барахолке и чем прийдется платить с фарт?

Ну кайф. Чесно слово

10. Голоса.

Неитересный садиский бред. Тупо не понравилось