

## وزاريات الأدب والنصوص ٢٠٢٣ الأستاذ حمزة الجابري

### الأدب الحديث

١. ناقش العبارة التالية : (خريطة الشعر الحديث واسعة الحدود ومتداخلة مع ما يقع في العالم من حركات ومذاهب أدبية متنوعة) . (١٥/أدبي)
٢. ماذا توحى لك الكلمات الآتية : الفترة المظلمة . (٣٥/أدبي)
٣. ما يُعد الأدب الشعر العربي ؟ وما حال الأدب في العصر الحديث ؟ (٢٥/أدبي)
- ٤.

### مدرسة الأحياء

١. لِمَنْ تماثل (مدرسة الأحياء) ؟ والإلَامَ نادَتْ ؟ وعلامَ حافظتْ ؟ (تمهيدي/علمي)
٢. بِمَ تميز شعر مدرسة الأحياء ؟ وما هدفهم ؟ وَمَنْ أبرز رواد هذه المدرسة ؟ (تمهيدي/أدبي)
٣. أكتب عن نشوء مدرسة الأحياء . (١٥/أحيائي)
٤. ما المقصود بـ (جيل البعث والأحياء) ؟ (٣٥/علمي)

### محمد سعيد الحبوبي

١. ما عنوان موشحة الشاعر (محمد سعيد الحبوبي) ؟ أكتب ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (تمهيدي/علمي)
٢. شاعر وُلِدَ في مدينة النجف الأشرف عام ١٨٤٩ م ، كان مجدداً كبير في الشعر العربي الحديث ، حيث بعث فيه روح الإبداع والتجديد ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ وبِمَ اشتهر ؟ أكتب له بيتين من قصيدته مضبوطة بالشكل . (١٥/أدبي)
٣. ما الموشحة ؟ وأين نشأت ؟ أكتب بيتين لموشحة حفظتها ذكراً قائلها وعنوانها . (١٥/أحيائي)
٤. ما الأساليب البلاغية التي استخدمها (الحبوبي) في قصيدته ؟ (١٥/تطبيقي)
٥. ما الفرق بين الغزل الحسني والغزل العذري ؟ وما نوع الغزل في موشحة الشاعر (محمد سعيد الحبوبي) ؟ (٢٥/علمي)
٦. هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (الحبوبي) يلون أقطارها بألوان الصور البيانية ، ومنها التشبيه البليغ المُجمل . (٢٥/أدبي)
٧. ما المقصود بالموشحة ؟ وَمَنْ أشهر الشعراء الذين نظموا الموشحات ؟ (٢٥/أدبي)(٢٥/علمي)
٨. ما المدلول اللغوي للمفردات الآتية ؟ ثم رَدّها إلى أبياتها : المقلة . (٣٥/علمي)

## علي الشرقي

١. ما سبب نظم قصيدة الشاعر (علي الشرقي) ؟ وما عنوانها ؟ وأين نشرت ؟  
(تمهيدي/أدي)
٢. كيف وازنَ (علي الشرقي) بين السيف والقلم في قصيدته ؟ (١د/أدي)
٣. شاعر عراقي نشأ في بيت أدب وعلم رافق السيد الحَبّوي في مسيرته الجهادية ، عَيّن وزيراً للدفاع غير مرّة ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ أكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (١د/أحيائي)
٤. للشاعر (علي الشرقي) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم مثل له بالأفكار الآتية :  
- أفصحَ عن أمرٍ صريحٍ يحثُّ على العناية بالقلم ونصرة العلم .  
- أستعمل أسلوب القصير في قصيدته . (١د/تطبيقي)
٥. أنسب الدواوين الآتية إلى مؤلفيها : عواطف وعواصف . (٢د/أدي)
٦. هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (علي الشرقي) الحثُّ على العناية بالقلم ونصرة العلم .  
(٢د/أدي)
٧. شاعر عراقي حثَّ على العناية بالقلم ونصرة العلم رافق السيد الحَبّوي في مسيرته الجهادية ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ أكتب بيتين منها مضبوطة بالشكل . (٣د/أدي)
٨. ما المدلول اللغوي للمفردات الآتية ؟ ثم ردّها إلى أبياتها : اليراع . (٣د/علمي)

## حافظ إبراهيم

١. علل : ألصق (حافظ إبراهيم) ضميره بضمير الجماعة . (تمهيدي/علمي)
٢. شعر (حافظ إبراهيم) يستهوي القارئ والسامع مباشرةً ، علل ذلك . (٣د/أدي)
٣. ما الشكوى ؟ وما علاقة الشعر بها ؟ وكيف أظهر (حافظ إبراهيم) ملامح الشكوى في قصيدته ؟ (تمهيدي/أدي)
٤. للشاعر (حافظ إبراهيم) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وفيما كانت ؟ أكتب له أبياتاً تبدأ بفعل ناقص . (١د/أحيائي)
٥. شاعر عربي أنقن اللغة الفرنسية واستطاع ان ينال شهرة واسعة عبر موضوعاته الشعبية وشعره الاجتماعي ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ أكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٢د/أدي)(تمهيدي/أدي/٢٠٢٤)
٦. لماذا وظّف الشاعر (حافظ إبراهيم) صيغة الماضي في استهلال قصيدته (حسرة على فائت) ؟ وما الفرق بين التعبيرين (لم يبقَ ، ما بقي) ؟ (٣د/علمي)

## محمد مهدي الجواهري

١. شاعر عراقي لُقّب بـ (نهر العراق الثالث) ، وُلِدَ في بيت علم وشعر وأدب ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ أكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .  
(تمهيدي/علمي)
٢. ما دلالة (رعيّاً وسقيّاً) في قصيدة الجواهري ؟ وضح ذلك . (تمهيدي/أدبي)
٣. للشاعر (محمد مهدي الجواهري) قصيدة في منهجك المقرر ، ممّ أختيرت أبياتها ؟ وما أهمّ ما يُميّز شعره ؟ استشهد له بثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .  
(أدبي/١د)
٤. ما المدلول اللغوي للمفردات الآتية ؟ ثم ردّها إلى أبياتها : المهيع . (أحيائي/١د)
٥. هل وظّف (الجواهري) المكان في قصيدته (آمنت بالحسين) ؟ وكيف ؟ (١د/تطبيقي)
٦. للجواهري قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم أكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٢د/علمي)
٧. هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (الجواهري) نقل الشاعر (رعيّاً) من دلالتها المادية إلى الدلالة المعنوية . (٢د/أدبي)
٨. للشاعر (محمد مهدي الجواهري) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما مناسبتها ؟ اكتب بيتين منها فيهما أسلوب النداء مضبوطة بالشكل . (٣د/أدبي)
٩. شاعر عراقي لُقّب بـ (نهر العراق الثالث) ، يمتلك ثراءً لغوياً يصعب الإلمام بمشاعره ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ وما مناسبتها ؟ أكتب بيتين منها مضبوطة بالشكل . (٣د/علمي)

## مدرسة المهجر

١. وازن بين جماعة المهجر الشمالي وجماعة المهجر الجنوبي . (تمهيدي/علمي)
٢. ما أهمّ خصائص مدرسة المهجر ؟ (١د/أدبي)
٣. ما أهمّ خصائص مدرسة المهجر الفنية ؟ (٣د/علمي)
٤. ممّ تتألف مدرسة المهجر ؟ والإلمّ انقسم شعرائها ؟ وضح ذلك . (١د/أحيائي)
٥. ماذا توحى لك الكلمات الآتية : الرابطة القلمية . (٣د/أدبي)

## ميخائيل نعيمة

١. ماذا يُعدّ الشاعر (ميخائيل نعيمة) ؟ وما أبرز كتاباته ؟ أكتب له ثلاث أبيات تبدأ بأسم القصيدة . (تمهيدي/أدبي)
٢. ماذا يُعدّ الشاعر (ميخائيل نعيمة) ؟ وما عنوان قصيدته ؟ أكتب له ثلاث أبيات منها مضبوطة بالشكل . (١د/تطبيقي)
٣. ما المقصود بـ (النقد الفني) ؟ وهل كان الشاعر (ميخائيل) موفقاً بتكرار (أغمض جفونك تبصر) مراتٍ عدّة ؟ وما أثر هذا التكرار ؟ (٢د/أدبي)
٤. ما المدلول اللغوي للمفردات الآتية ؟ ثم ردّها إلى أبياتها : يفغر . (١د/أحيائي)



## مدرسة الشعر الحر

١. متى ظهرت مدرسة الشعر الحر ؟ وماذا تمثل ؟ ولِمَ سُمِّيت بِشعر التفعيلة ؟  
(تمهيدي/أدي)
٢. ما شكل قصيدة شعر التفعيلة ؟ (٢٥/علمي)

## بدر شاكر السياب

١. للسياب قصيدة في منهجك بعنوان (أنشودة المطر) ، أكتب ما تحفظ منها من :  
(البداية ... إلى ... النجوم) . (١٥/أدي)
٢. علل : إتسمت قصيدة (السياب) بملامح الحزن . (١٥/أحيائي)(٢٥/أدي)
٣. أنسب الدواوين الآتية إلى مؤلفيها : منزل الأقنان . (١٥/أحيائي)(٢٥/أدي)
٤. ما المدلول اللغوي للمفردات الآتية ؟ ثم ردّها إلى أبياتها : الكروم . (١٥/أحيائي)
٥. استطاع (السياب) الموازنة الخلاقة بين منحيين أدبيين ، ما هما ؟ وما يظهر فيهما ؟ (١٥/تطبيقي)
٦. شاعر عراقي يُعدّ من أوائل مؤسسي الشعر الحر ، عاش اليتيم مبكراً ، كانت قصائده تُتسم بالحزن ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ أكتب له من البداية ... إلى ...  
من أسى شفيف . (٢٥/علمي)
٧. هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (السياب) عيناها غابتا نخيل او شرفتان من شرفات  
مدن العراق . (٢٥/أدي)
٨. ماذا يُعدّ (بدر شاكر السياب) ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له : من البداية ... إلى ...  
(وهنا ساعة السحر) . (٣٥/أدي)

## الشاعر أدونيس

١. على أي بحر نظم (أدونيس) قصيدته ؟ ولماذا ؟ (تمهيدي/علمي)
٢. شاعر عربي من أسرة فلاحية فقيرة ، حفظ القرآن على يد أبيه ، ترجمت أعماله إلى ثلاث عشرة لغة ، مَنْ الشاعر ؟ وإلى أي مدرسة ينتمي ؟ أكتب له :  
(من البداية ... إلى ... من اللهب) . (تمهيدي/أدي)
٣. إلى أي مذهب ينتمي (أدونيس) ؟ وعمّ يكشف التحليل البنيوي لقصيدته (رؤيا) ؟  
(١٥/تطبيقي)
٤. إلى أي مدرسة ينتمي (أدونيس) ؟ وما عنوان قصيدته ؟ أكتب له :  
(من البداية ... إلى ... جدراناً من اللهب) . (٢٥/علمي)
٥. هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (أدونيس) ليس هناك من ميراثٍ سوى الدُمي والخرق .  
(٢٥/أدي)
٦. ماذا توجي لك الكلمات الآتية : مجلة شعر . (٣٥/أدي)
٧. ماذا يُعدّ (أدونيس) ؟ وما المقصود بـ (جماعة مجلة شعر) ؟

## شعر القضية الفلسطينية

١. بِمَ تميز شعر المقاومة الفلسطينية ؟ (١٥/أدبي)

٢. ما المقصود بـ (شعر المقاومة) ؟ (تمهيدي/علمي)

## فدوى طوقان

١. (عمدت فدوى طوقان إلى تصوير العام الجديد بصورة جديدة) ، وضح ذلك .

(تمهيدي/أدبي) (٣٥/أدبي)

٢. أنسب الدواوين الآتية إلى مؤلفيها : أمام الباب المغلق . (١٥/أحيائي)

٣. علل : تلحُّ الشاعرة (فدوى طوقان) في طلب الحب . (١٥/تطبيقي)

٤. للشاعرة (فدوى طوقان) قصيدة في منهجك ذكرت فيها كلمة (قرايين) ، فما معناها ؟

ثمَّ أنسبها إلى البيت الذي ذكرت فيه هذه الكلمة . (٢٥/علمي)

٥. ما عنوان قصيدة الشاعرة (فدوى طوقان) ؟ أكتب ما تحفظ منها : من البداية ...

إلى ... ماذا لديك ! . (٢٥/أدبي)

## محمود درويش

١. علل : أصبح (محمود درويش) من أبرز الشعراء الفلسطينيين الذي ارتبط أسمهم

بثورة الشعر والوطن . (تمهيدي/علمي)

٢. كانت كلمة (حزيران) منطلقاً للشاعر (محمود درويش) ، وضح ذلك . (تمهيدي/أدبي)

٣. عبّر (محمود درويش) عن حزنه مازجاً معه الثقة في النفس ، (أكتب ذلك شعراً) .

(١٥/أدبي)

٤. بِمَ تميز (محمود درويش) مِنْ غيرهِ مِنْ شعراء المقاومة ؟ (١٥/أحيائي)

٥. ما المقصود بـ (الرباعية) ؟ وَمَنْ مِنَ الشعراء نظم قصيدته على هذا الفن ؟

(١٥/تطبيقي)

٦. بِمَ أبتدأ (محمود درويش) قصيدته ؟ ولماذا ؟ (٢٥/علمي)

٧. هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (محمود درويش) صورةً فنيةً تبين شدة تعلق

الفلسطيني بوطنه وارتباطه به . (٢٥/أدبي)

٨. بِمَ تميز شعر (محمود درويش) ؟ وماذا يُعدّ ؟ (٣٥/أدبي)

٩. للشاعر (محمود درويش) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم اكتب أبياتاً منها

تبدأ بضمير الجماعة . (٣٥/علمي)

## الشعر المسرحي

١. متى عرف العرب المسرحية ؟ ومن أول من كتب فيها ؟ وما عنوان مسرحيته ؟  
(١٥ / تطبيقي) (٢٥ / أدبي)
٢. لمن التجربة الحقيقية في كتابة المسرحية الشعرية ؟ (٣٥ / علمي)

## محمد علي الخفاجي

١. ما عنوان مسرحية (محمد علي الخفاجي) ؟ أكتب ما تحفظ : من البداية ... إلى ...  
العالم ملثات بالأدران . (تمهيدي / علمي)
٢. بماذا تمثل الحل في مسرحية محمد علي الخفاجي ؟ (تمهيدي / أدبي)
٣. بأي طريقة أدار الشاعر (محمد علي الخفاجي) الحوار في مسرحيته ؟ أكتب ما تحفظ له من (والزمن الأعمى ... إلى ... لكأن يغمد في أعناق المظلومين) . (١٥ / أدبي)
٤. أنسب الدواوين الآتية إلى مؤلفيها : الهامش يتقدم . (١٥ / أحيائي)
٥. ما ذروة ما وصل إليه الصراع في مسرحية (محمد علي الخفاجي) ؟ وبم تمثل  
الحل ؟ (٢٥ / علمي)
٦. بم تعج مسرحية (محمد علي الخفاجي) (ثانية يجيء الحسين) ؟ (٣٥ / علمي)

## النثر وفنونه : (الخطابة)

١. عرف (النثر)، ويبين أوجه الشبه والاختلاف بين نوعيه الفني وغير الفني . (تمهيدي / علمي)
٢. ما تعريف الخطابة ؟ وما الصفات التي يجب توافرها في الخطيب ؟ (تمهيدي / علمي - أدبي)
٣. علل : تعد الخطابة لون من ألوان الفنون النثرية المهمة التي عرفها العرب منذ  
القدم . (١٥ / أحيائي)
٤. علل : عرف العرب الخطابة قديماً . (١٥ / تطبيقي)
٥. كيف كانت (الخطابة) في العصر الحديث ؟ (٢٥ / علمي)
٦. كيف تطورت (الخطابة) في العصر الحديث ؟ (٣٥ / علمي)
٧. علل : تطور فن الخطابة بعد مجيء الإسلام . (٢٥ / أدبي)

## القصة القصيرة

١. على يد أي الكتاب العرب شهدت القصة القصيرة مرحلة متقدمة ؟ (تمهيدي / علمي)
٢. علل : القصة القصيرة أقصر من الرواية . (١٥ / أحيائي)
٣. علل : القصة القصيرة ليس من شأنها تنمية أحداث وبيئات وشخص . (١٥ / تطبيقي)



## فؤاد التكرلي

١. علل : ألف (فؤاد التكرلي) قصصه بأسلوب إبداعي متميز . (تمهيدي/علمي)
٢. أعلن (التكرلي) عن مرض الصغير في موضعين من القصة ، أذكرهما . (١د/أدبي)
٣. بأي طريقة قدم (التكرلي) أحداث قصته ؟ ومن الراوي ؟ وعلام ركز فيها ؟ (١د/أحيائي)
٤. أين تمظهرت جماليات قصة (الباب الآخر) لـ (فؤاد التكرلي) ؟ (١د/تطبيقي)(٢د/أدبي)

## الرواية الأدبية

١. من أركان الرواية وعناصرها (الحوار واللغة) ، وضح ذلك . (١د/أدبي)
٢. بم تتمثل (الحبكة) ؟ وبم تنتهي ؟ وما أهم عواملها ؟ (١د/أحيائي)
٣. ما مميزات ما يأتي : الرواية النفسية ، الرواية التاريخية . (١د/تطبيقي)
٤. من عناصر الرواية (الشخصيات) ، اشرحها بإيجاز . (٢د/علمي)
٥. ما أسباب نشأة الرواية العربية ؟ ومتى صدرت أول رواية عربية ؟ ومن مؤلفها ؟ (٢د/أدبي)
٦. من أركان الرواية (الحوار) ، وضح ذلك . (٣د/أدبي)
٧. ما أول روايات العربية ؟ (٣د/علمي)

## المقالة

١. عرّف (المقالة)، ومن منشئ المقالة في العصر الحديث ؟ وما أنواعها ؟ (تمهيدي/علمي-أدبي)
٢. ما أهم خصائص المقالة الأدبية ؟ (١د/أحيائي)
٣. عرّف (المقالة الأدبية) ، وما شروطها ؟ (٢د/علمي)
٤. ما أنواع المقالة ؟ تحدّث عنها بإيجاز . (٣د/أدبي)
٥. ما يُعدّ الكاتب الفرنسي (مونتييني) ؟ (٣د/علمي)

## علي جواد الطاهر

١. بم ابتدأ (علي جواد الطاهر) مقالته ؟ وما الفكرة الرئيسية منها ؟ (١د/تطبيقي)
٢. علل : اعتبار (الطاهر) كاتب مقالة أدبية من الطراز الأول . (٢د/أدبي)

## فن السيرة

١. ما نوعا السيرة ؟ وما خصائص كل منهما ؟ (تمهيدي/علمي)
٢. ما تعريف السيرة ؟ وما خير مثال على السيرة الموضوعية (الغيرية) ؟ (١د/أدبي)
٣. ما أهم خصائص السيرة ؟ اذكرها . (١د/تطبيقي)
٤. عرف (فن السيرة) ، وبم يختلف عن الترجمة ؟ (٣د/أدبي)(٣د/علمي)

## طه حسين

١. ما لقب الأديب (طه حسين) ؟ وما أسم الكتاب الذي دوّن فيه سيرة حياته ؟

(٢٥/علمي)

٢. عمّ يتحدث الكاتب (طه حسين) في كتابه (الأيّام) ؟ (٢٥/أدبي)

٣. يُعدّ كتاب (الأيّام) لـ (طه حسين) أشهر كتب السيرة الذاتية في الأدب العربي ،

وضح ذلك . (٣٥/علمي)

