**Глава 1**

**Айзен**

Никто из жителей подземных поселений не имел фамилии — закон не позволял. Вот и во всех многочисленных грамотах, которые за свою недолгую карьеру успел получить Шия, стояло только его имя.

Шахтёрам и геологам платили мало, но зато щедро раздавали разные красивые бумажки с благодарностями. Когда Шию однажды утром вызвал к себе комендант поселения, тот был уверен, что получит очередной «диплом», который отправится в коробку к паре десятков таких же. Но на сей раз он ошибся. Комендант, стараясь придать голосу как можно больше торжественности, зачитал приказ:

— Ученика геолога Шию за успешное осуществление трудовой деятельности, высокую дисциплину и стабильное перевыполнение производственной нормы премировать выходом на поверхность города Кайт-Чиин. В одноркат… одкорат… тьфу, однократном объёме.

— Это один раз, что ли? — переспросил разведчик.

— Ну, типа того. Понаписали-то, понаписали. Обычно же всё просто: спасибо, молодец. А тут, видать, повод посолиднее будет. Повезло тебе, парень, — сказал комендант. — В тринадцать лет солнце-то увидеть. Я почти до двадцати ждал.

На поверхности, под защитой куполов, жили избранные: знать, священники, учёные, военные и те, кто их обслуживал. Обитатели подземных городов большую часть жизни, а иногда и всю жизнь, проводили в подземелье. Подняться наверх и увидеть купол могли немногие. Раз в год в честь Дня Короля только лучшие работники в качестве награды получали приглашение на праздник. В любое другое время попытка выйти наружу каралась смертью.

Сами купола построили лет за сорок до Шииного рождения. Тогда Мириния вела войну с соседним государством Раттанией. В разгар этого противостояния и появились горюны — агрессивные огнедышащие ящеры. Кто-то говорил, что они неизвестно как возродившиеся драконы из древних легенд, кто-то — что кара Божия. За несколько лет Раттания стараниями горюнов превратилась в безжизненную пустыню. А вот жители Миринии нашли способ защититься. Крупные города укрыли куполами из огнеупорного стекла на металлическом каркасе. Остальному населению пришлось перебраться под землю.

Потомком таких переселенцев и был Шия. Он появился на свет уже в подземелье. Родители его погибли, когда мальчику едва исполнилось четыре. Они были из тех, кто, наплевав на запреты, осмеливался подниматься на поверхность за пределами купола, чтобы биться с горюнами. Или изучать их. Ходили слухи, что отец Шии сумел приручить одну особь и даже летал на ней верхом. Но сам Шия в это не особо верил. Как можно приручить горюна, тупую тварь, у которой есть только один инстинкт — жечь всё вокруг? Да и родители его были механиками, вряд ли их навыки помогли бы в общении с ящерами. Так что сплетни Шия не принимал всерьёз, но последний подарок родителей бережно хранил. Железная деталь в локоть длиной в виде двух переплетённых спиралей была спрятана в ящике стола.

Вырастил Шию брат — Славомир. На самом деле, Мирко не был ему родственником, просто их родители дружили. Вместе они и погибли на поверхности. Мирко тогда взял Шию на попечение. Спустя пять лет Славомир пошёл работать в отряд геологов, а вскоре пристроил туда же и Шию — учеником. В одиннадцать лет ему удалось стать разведчиком. В этом деле Шия сразу проявил талант. Он обладал каким-то особенным чутьём на залежи угля или железной руды и находил их с лёгкостью. За что и был на хорошем счету у начальства.

Новость о том, что ему разрешат ненадолго подняться наверх, Шия воспринял равнодушно. Солнце, небо, поверхность были для него материями абстрактными. Сам он привык жить делами насущными, и на сегодня для Шии было важнее другое: провести разведку в одном из отдалённых коридоров.

В тот день, едва начав работу, он столкнулся с преградой. Одна из стен тоннеля обрушилась, чуть не засыпав разведчика с головой. Шия, повздыхав, принялся расчищать завал. Спустя несколько минут он наткнулся на наспех заложенную крупными камнями и всяким мусором дверь в боковой коридор. Она не была отмечена на карте. Шие стало любопытно. Он без особого труда освободил проход настолько, что смог пролезть туда. Тоннелем, судя по всему, давно уже не пользовались. Там было грязно и сыро, конструкции прогнили, а стены местами обвалились. Шия, не обнаружив ничего интересного, собирался уже возвращаться, но вдруг услышал чьи-то шаги. Разведчик на всякий случай выключил фонарик и спрятался в небольшом углублении стены. Из-за поворота вышли двое мужчин. Первый — высокий подтянутый блондин в чёрной военной форме. На его нагрудном шевроне поблёскивал крест из четырёх стрел, направленных в одну точку — эмблема Канджиёна.

Эту организацию знали и побаивались как на земле, так и под землёй. Канджиёном назывался полумонашеский военный орден для особых поручений. Там практиковали тайную духовную систему, которая многократно увеличивала силу, ловкость, реакцию, а также фантастически обостряла слух и зрение. Элитой Канджиёна были «проводники воли небесной» или кондактеры. Про них ходили разные слухи, вплоть до того, что они и не люди вовсе, а искусно сделанные машины.

Второй незнакомец, худощавый и темноволосый, держал в руках фонарик в виде светящегося цилиндра. Толку от него в мрачном тоннеле было мало. Но пришельцы вполне могли бы обойтись и без этого тусклого света — на них обоих были надеты массивные очки, в стёклах которых мерцали зеленоватые точечки. Шия слышал о подобном приборе, позволяющем видеть в темноте. Но пользоваться этой, наверное, весьма удобной штукой простым смертным почему-то не позволяли.

— Лейтенант, — сухо обратился канджиёновец к спутнику. — Мы уже не один час тут ходим: либо ваши карты неверны, либо айзена здесь попросту нет. Он вообще существует, вы уверены?

— Господин командор Равенвуд, ошибки быть не может, — слегка гнусавя, ответил лейтенант. — Зэйран и Профессор собрали айзена именно в этом поселении и наверняка спрятали где-то здесь.

Шия вздрогнул. Зэйраном звали его погибшего отца. Конечно, это могло быть простым совпадением, но…

— Профессор немало крови нам всем попортил, — хмыкнул Равенвуд. — Кажется, вы с ним повздорили?

— Да, когда он отнял у Вильгельма Копию. Я пытался ему помешать, так он мне нос сломал!

— Думаю, в ближайшее время ваш нос и ваше уязвлённое самолюбие будут отомщены. Кондактер Блэкторн выследил Профессора, тот скрывается где-то между Райхаттой и Павелецком. А зная Блэкторна… Профессор скоро будет пойман, без сомнений.

В нише, куда забился Шия, было полно пыли, которая набивалась ему в нос и рот. Разведчик старался, но не смог сдержаться — громко чихнул. Равенвуд отреагировал моментально: метнулся к стене и за шиворот вытащил Шию на середину коридора.

— Шпионишь? — бесстрастно поинтересовался канджиёновец.

— Н-нет, — выдавил из себя Шия, пытаясь достать болтающимися в воздухе ногами до пола. — Я местный, геолог, разведку тут провожу…

— В коридоре, которым лет десять уже никто не пользуется? — скептически скривился Равенвуд. — Лейтенант, пристрелите его.

Спутник командора замешкался. Похоже, приказ застал его врасплох. Пока лейтенант на ощупь пытался достать пистолет из кармана жилетки, Шия дёрнулся, его рубашка затрещала, и он, оставив клок ткани в цепкой руке Равенвуда, полетел прямо в стену. Разведчик ударился о балку, державшую свод тоннеля. Прогнившая деревяшка переломилась пополам, рухнула и похоронила Шию под собой.

— В лепёшку. — Равенвуд равнодушно пнул носком сапога кучу земли, упавшей с потолка. — Тем проще. Значит так, лейтенант, если мы в течение ближайшего часа не найдём айзена, то зачистите тут всё, чтобы наверняка уничтожить механизм, если он и правда существует. Этих ваших… способностей будет достаточно?

— Да, конечно, — отстранённо пробормотал лейтенант, глядя на балку, засыпанную землёй и камнями. — Давайте продолжим поиски.

Он поправил очки и, обогнув упавшую с потолка кучу земли, быстрым шагом направился дальше по коридору. Равенвуд последовал за ним.

\*

Командор ошибся: балка не раздавила Шию. Судьба была благосклонна к юному разведчику. Прямо под ним оказался забитый всяким хламом люк, в который Шия и провалился. Он полетел вниз и очутился в пещере, скрытой под тоннелем. Посреди этой самой пещеры, на каменном полу лежал огромный горюн.

— Ох ты ж, спички-ящики! — испуганно вскрикнул Шия, моментально вскочив на ноги. Но ящер даже не пошевелился. Разведчик увеличил яркость фонарика на шлеме и вздохнул с облегчением. Существо оказалось железным.

Горюнов Шия видел лишь на картинках. В учебниках их рисовали откровенными уродами, покрытыми чешуйчатой кожей болотного цвета. У ящеров были маленькие бугристые головы — у кого-то одна, у кого-то две, у кого-то и все пять. Они торчали из складчатых воротников на длинных шеях, а рядом с челюстью располагались огненные железы. Завершали образ бурые крылья, короткие когтистые лапы и толстые хвосты, похожие на змеиные.

Находка Шии выглядела совсем по-другому. Она была изящной, с золотистыми шипами на манер короны на голове и багровой чешуёй по всему телу. На боку дракона виднелась гравировка: «Шарлак» — должно быть, имя железного существа.

Глаза Шарлака были закрыты, широкие крылья лежали на полу. Чтобы как следует осмотреться, Шия снял с пояса второй фонарик, включил его и осветил стены пещеры. Она явно была рукотворной. Судя по толстому слою пыли, покрывавшему Шарлака, кто-то очень давно вырыл это убежище и спрятал здесь металлического горюна. Но только вот кто? И зачем? Размышляя так, Шия подошёл к Шарлаку поближе, встал на левое крыло — оно слегка спружинило под ногами — и поднялся на горюнову спину, где находилось некое подобие седла. Устроившись в нём, Шия осмотрел шею Шарлака. На загривке стального ящера темнела спиралевидная выемка. По очертанию и размеру она напоминала ту странную деталь, что досталась Шие от родителей.

«Интересно, — подумал Шия. — А если её сюда вставить, что будет? Может, это ключ от механизма? И этот ящер что-то делать начнёт? Ну там, огнём пыхнет или крыльями помашет?»

По обе стороны шеи Шарлака обнаружились округлые отверстия — по пять с каждой стороны. Шие не пришло в голову ничего лучше, чем засунуть в них пальцы.

Его тут же парализовало. Разведчик не мог пошевелить ни рукой, ни ногой. А затем и все чувства пропали: Шия ничего не ощущал, не слышал, был полностью слеп. Но он не успел даже толком испугаться, как перед глазами заплясали какие-то серые тени. Когда они успокоились, то сложились в картинку: стену пещеры, освещённую лучом упавшего на пол фонарика. Шия попытался повернуть голову, но это ему не удалось. Руки-ноги тоже по-прежнему не слушались. Тут Шия понял, что в стене, которую он видел перед собой, было что-то не так. Будто бы он смотрел на неё, лежа на полу, а не сидя на спине ящера. Разведчик ещё раз попробовал пошевелить головой. Откуда-то издалека, гулко, словно из трубы, раздался скрежет металла. Изображение немного сдвинулось. Шия максимально скосил глаза и посмотрел вбок. Взгляду предстала нога, которая упиралась в стальной корпус Шарлака. Шия поднапрягся, заставляя себя взглянуть вверх. Снова заскрежетал металл, и… перед ним оказался он сам, верхом на драконе. Шия понял, что смотрел глазами Шарлака и двигал его шеей!

«Так, железяка, давай, подними голову! — подумал Шия. — Подними голову!»

Потихоньку, словно нехотя, железный дракон начал подчиняться. Шия смог повернуть его морду сначала вправо, потом влево. Затем вверх-вниз. После этого попытался почувствовать лапы. На это ушло чуть больше времени. Шия заставил Шарлака встать.

Неожиданно связь с драконом прервалась. Яркая вспышка перед глазами — и Шия вернулся обратно в своё тело, сидящее на спине железного чудища. Разведчик вытащил пальцы из отверстий, мешком свалившись на пол. Некоторое время Шия просто лежал на спине, глядя в каменный потолок и тяжело дыша, прежде чем смог встать. В дальнем углу ямы он увидел прикрытый куском мешковины проход, ведущий наверх. Поплутав немного, Шия выбрался в заброшенный коридор, который уже был отмечен на карте. Разведчик наскоро закрыл проход куском армирующей сетки, которая отвалилась от стены тоннеля. Чтобы отыскать место потом, Шия поставил рядом знаки-конусы, достав их из рюкзака. Они были совершенно незаметны в тёмном тоннеле, но при приближении к ним сигнальный брелок на его поясе начинал мигать. Закончив с этим, Шия направился в сторону поселения. Он хотел найти Славомира и рассказать о странной находке.

\*

Мирко был дома — сидел за столом, который сам сколотил из старых ящиков, и с аппетитом ел куриный окорочок. Ещё пара таких же плавала в тарелке с золотистым бульоном.

Вместо приветствия Славомир с набитым ртом произнёс что-то невнятное.

—  Чего? —  нахмурившись, посмотрел на него Шия.

— Здорово, говорю. Есть хочешь?

— Да не особо. — Шия покосился на миску. — Откуда это вообще? Опять оборудование налево толкнул, что ли? Снова в тюрячку захотел? В этот раз мне тебя уже не на что выкупать.

— Ну а что делать-то? — Мирко разгрыз кость и принялся высасывать мозг. — Нам уже два месяца не платят. Да ты не боись, не продавал я ничего. Просто сегодня на погрузке подработал чутка, вот и прикупил.

— Это с каких же пор грузчикам так хорошо платят, что на мясо хватает? — покачал головой Шия и присел рядом с Мирко на сколоченную из ящиков скамью.

— Говорят, ты на поверхность приглашение получил? — Славомир сыто рыгнул и отодвинул тарелку.

— Ну типа того… — Шия отмахнулся. — Ты не помнишь, где та спиральная штуковина, что от родителей осталась?

— Да вроде там, где и всегда была. В ящике валяется. А что такое?

Шия рассказал названому брату о том, что с ним случилось. Мирко выслушал на удивление серьёзно и задумчиво произнёс:

— Значит, айзен действительно существует.

— Айзен? — с недоумением посмотрел на него Шия.

— Ага. Отец рассказывал, что он вместе с твоими родителями какой-то механизм построил, «айзен» называется. Им, вообще, кто угодно управлять может, ну так, худо-бедно. А дальше я что-то не совсем понял. Отец про какой-то особый узор говорил, который у каждого из нас в крови есть. На его основе айзена и построили. Поэтому он будет полностью подчиняться только тому, чью кровь взяли. Отец, похоже, лишнего сболтнул, просил никому не говорить, даже тебе. Вот я и молчал раньше. Но раз уж ты сам на айзена напоролся…

— Надо на деталь взглянуть, — Шия встал и побежал в соседнюю комнату. Покопавшись в ящиках, он вернулся со спиралью в руках.

Славомир принялся внимательно изучать витой ключ.

— Братуха, глянь-ка! Тут написано что-то. Только мелко очень.

Шия снова убежал в соседнюю комнату и, вернувшись с лупой в руках, принялся читать. На внутренней стороне одной из спиралей действительно имелась гравировка: «Шарлак». А чуть ниже значилось: «Шия».

— Ух ты! Так значит, этот айзен как бы твой, — присвистнул Мирко.

— И что мне с ним делать? — Шия нахмурился. — Те двое как раз айзена искали. Покататься, наверное, на нём хотели. Или в саду для красоты поставить, ага.

— А вот посмотри-ка ещё, — Славомир, пропустив мимо ушей язвительные слова названого брата, протянул ему коробку из-под спирального ключа.

Шия перевернул её и увидел на дне рисунок, который раньше не замечал. Слева на нём была изображена чёрная человеческая фигурка с крыльями за спиной. В области сердца у этой фигурки находился светлый кружок. Справа красовался другой человек, но уже белый и однокрылый. У его ног лежали два существа: рогатый грифон с изогнутым клювом и когтистыми лапами, а также железный ящер, очень похожий на Шарлака. Под рисунком виднелись стёршиеся буквы. С большим трудом Шие и Славомиру удалось разобрать надпись. Она гласила:

«Тебя позвал Тот, кого мы ждём. Тот, кто воскреснет из мёртвых Чёрным Шипом и обернётся Лучом света. Тот, кто вернёт нам нашу свободу, объединив Своей волей Живых и Железных…»