

فراخوان بخش رقابتی
نهمین
جشنواره هنری
کشوری نغمه



کانون موسیقی
صنعتی اصفهان



دانشگاه صنعتی اصفهان
چهل ستون دانش و فناوری



معاونت فرهنگی اجتماعی
دانشگاه صنعتی اصفهان

جشنواره هنری نغمه با هدف کشف استعدادهای جوان، ترویج فرهنگ موسیقی و ایجاد فضایی برای رقابت سالم و سازنده میان هنرمندان سراسر کشور برگزار می‌شود. این جشنواره در دو بخش **آواز و نوازندگی** و در سه سبک **پاپ، کلاسیک ایرانی و کلاسیک غربی** پذیرای هنرمندان است. با حضور داوران برجسته‌ای مانند استاد کیوان ساکت، پژمان نور، هاشم شریف‌زاده و جلال نبوی، این جشنواره فرصتی بی‌نظیر برای معرفی استعدادها و ارتقای سطح هنری شرکت‌کنندگان فراهم می‌کند.

نهمین جشنواره موسیقی نغمه با همکاری دانشجویان و اساتید برجسته موسیقی کشور، به سرپرستی کانون موسیقی و معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه صنعتی اصفهان در هفته اول فروردین سال ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. جشنواره موسیقی نغمه رویدادی سالانه برای دانشجویان و هنرمندان جوان سراسر کشور است. هدف این جشنواره ایجاد فضایی پویا و انگیزه‌بخش برای فعالیت‌های هنری و پژوهشی با تمرکز بر کار گروهی و انفرادی است.

این جشنواره در دو بخش **رقابتی و غیررقابتی** برگزار می‌شود. بخش رقابتی شامل محورهای گروه نوازی موسیقی کلاسیک غربی، گروه نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی، گروه نوازی موسیقی پاپ، تک نوازی موسیقی کلاسیک غربی و تک نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی و تک نوازی موسیقی پاپ است. بخش غیررقابتی شامل زیربخش‌های مراسم‌ها و کنسرت‌ها، بازارچه موسیقی نغمه، و آموزش است که جزئیات آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

رقابت در تمامی محورهای جشنواره به صورت دو مرحله‌ای برگزار می‌شود. داوطلبان در مرحله ابتدایی، ویدئویی از اجرای رپرتوار خود را در موعد مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال می‌کنند. پس از بررسی و ارزیابی ویدئوهای ارسالی توسط هیئت داوران اولیه، از پذیرفته‌شدگان برای شرکت در مرحله نهایی جشنواره جهت اجرای آثار در برابر هیئت داوران و مخاطبین جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد.

در اختتامیه جشنواره از تمامی برگزیدگان بخش رقابتی تقدیر به عمل خواهد آمد. جوایز جشنواره شامل هدایای نقدی، غیرنقدی، لوح و تندیس است که جزئیات آن‌ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

اعضای هر کدام از هیئت‌های داوران توسط دبیر جشنواره، مشاور علمی جشنواره، دبیر محور مورد نظر و مشاور علمی محور مورد نظر انتخاب می‌شوند.

خبرها و اطلاعات مربوط به جشنواره از طریق وبسایت رسمی جشنواره، صفحه رسمی جشنواره در اینستاگرام و کانال تلگرام کانون موسیقی دانشگاه منتشر می‌شوند. نشانی تمامی پایگاه‌های خبررسانی جشنواره در انتهای فراخوان و در قسمت ارتباط با جشنواره ذکر شده است.

مرحله اول: ارسال آثار به صورت آنلاین

در مرحله نخست شرکت کنندگان آثار خود را به صورت آنلاین ارسال می کنند تا آثار ایشان داوری شوند.

شرایط عمومی شرکت در جشنواره

داوطلبان برای شرکت در جشنواره به فرم ثبت نام آنلاین مراجعه و پس از مطالعه راهنمای آن، فرآیند ثبت نام را تکمیل می کنند. دبیرخانه جشنواره از لحظه انتشار فراخوان آماده ثبت نام و دریافت آثار داوطلبان است.

- **تعداد اعضا:** گروه ها باید از ۲ تا ۹ عضو داشته باشند .
- **رده سنی:** شرکت برای کلیه هنرمندان در رده سنی ۱۵ تا ۳۰ سال آزاد است .
- **تبصره:** در محورهای گروه نوازی، بیش از نیمی از اعضای گروه باید متعلق به گروه سنی ذکر شده باشند
- داوطلبان تمامی محورهای بخش رقابتی باید آثار خود را به طور اختصاصی برای جشنواره موسیقی نغمه ارسال کنند؛ بنابراین آثاری که از پیش منتشر، ضبط و اجرا شده باشند، قابل بررسی نخواهند بود.
- مسئولیت کنترل صحت فایل های ارسالی، در قالب فرمت های ذکر شده در فراخوان، با داوطلبان است و در صورت ناخوانا بودن فایل های ارسالی، آثار مذکور مورد بررسی قرار نمی گیرند.
- داوطلبان مجاز به صحبت کردن در ویدئوها یا نوشتن نام خود در پارتیتورهای ارسالی نیستند. در صورت لزوم، هرگونه توضیح توسط داوطلبان باید صرفاً به صورت مکتوب و جداگانه برای دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

○ محورهای جشنواره:

- آواز (پاپ، سنتی، کلاسیک)
- نوازندگی (پاپ، سنتی، کلاسیک)

○ دسته بندی شرکت کنندگان:

- انفرادی
- گروهی

موضوع رقابت این محور، اجرای موسیقی کلاسیک غربی است. داوطلبان این محور براساس ضوابط مشخص شده به شرح زیر به رقابت خواهند پرداخت:

۱. رپرتوار اجرایی باید واجد شرایط زیر باشد:
 - رپرتوار اجرایی غیرتنظیمی باشد.
 - رپرتوار اجرایی شامل حداقل یک اثر یک قسمتی یا یک قسمت از یک اثر چند قسمتی باشد. اجرای کامل آثار چندقسمتی در مرحله نهایی امتیاز مثبت محسوب می‌شود.
 - رپرتوار اجرایی از آثار منتشرشده در دوره‌های باروک، کلاسیک، رمانتیک، قرن بیستم و بیست و یکم باشد.
۲. برای مرحله مقدماتی، ارسال ویدئو یک قسمت از رپرتوار اجرایی کافی است.
۳. در صورت نیاز، استفاده از پارتیتور مانعی ندارد.

موسیقی کلاسیک ایرانی

موضوع رقابت این محور، اجرای موسیقی کلاسیک ایرانی است. داوطلبان این محور براساس ضوابط مشخص شده به شرح زیر به رقابت خواهند پرداخت:

۱. رپرتوار اجرایی باید واجد شرایط زیر باشد:
 - تنها از سازهای رایج موسیقی کلاسیک ایرانی شامل نی، سنتور، سه‌تار، تار، عود، قانون، تارباس، کمانچه، قیچک، قیچک آلتو و... سازهای کوبه‌ای ایرانی استفاده شود.
 - تبصره: سازهایی همچون ویولن که در فرهنگ موسیقی ایرانی ترویج یافته‌اند از این قاعده مستثنی هستند.
- رپرتوار اجرایی شامل حداقل یک اثر یک قسمتی یا یک قسمت از یک اثر چند قسمتی باشد. اجرای کامل آثار چند قسمتی در مرحله نهایی امتیاز مثبت محسوب می‌شود.
- رپرتوار اجرایی باید از آثار آهنگسازان شناخته‌شده مانند استاتیدی همچون: فرامرز پایور، حسین علیزاده، اردشیر کامکار، محمدعلی کیانی‌نژاد، کیوان ساکت، محمدرضا لطفی، حمید متبسم، پرویز مشکاتیان و باشد.

۲. برای مرحله مقدماتی، ارسال ویدئو یک قسمت از رپرتوار اجرایی کافی است.

۳. در صورت نیاز، استفاده از پارتیتور مانعی ندارد.

۴. در صورت تنظیم قطعه توسط گروه، پارتیتور مورد استفاده باید به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

موسیقی پاپ

- قطعات باید در سبک پاپ یا تلفیقی با محوریت پاپ اجرا شوند.
- موسیقی‌های تلفیقی نیز در این محور داوری میشوند.
- گروه‌ها می‌توانند از سازهای مختلف مانند گیتار، کیبورد، درامز، سازهای کوبه‌ای و سازهای الکترونیکی استفاده کنند.
- استفاده از سازهای سنتی در ترکیب با موسیقی پاپ (تلفیقی) مجاز است.

- تعداد آثار: هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر ۱ اثر در هر بخش ارسال کند.
- شرایط شرکت در بیش از دو بخش: شرکت‌کنندگانی که مایل به شرکت در بیش از یک بخش هستند مشمول هزینه جدا برای هر بخش می‌شوند.
- خوانندگانی که در گروه‌ها قرار دارند نیز به صورت جدا در محور گروهی داوری میشوند.

جدول هزینه شرکت در جشنواره در محور های انفرادی و گروهی

تعداد اعضا	قیمت
یک نفر	۲۲۵/۰۰۰ تومان
گروه ۲ نفره	۳۹۰/۰۰۰ تومان
گروه ۳ نفره	۵۵۵/۰۰۰ تومان
گروه ۴ نفره	۷۲۰/۰۰۰ تومان
گروه ۵ نفره	۸۷۵/۰۰۰ تومان
گروه ۶ نفره	۱/۰۲۰/۰۰۰ تومان
گروه ۷ نفره	۱/۱۵۵/۰۰۰ تومان
گروه ۸ نفره	۱/۲۸۰/۰۰۰ تومان
گروه ۹ نفره	۱/۳۹۵/۰۰۰ تومان

- دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان از تخفیف ۱۵ درصدی بهره‌مند می‌شوند.

شرایط فنی ارسال آثار

۱. فرمت فایل: فایل‌ها باید در فرمت MP4 یا MOV ارسال شوند.
۲. کیفیت ویدیو: حداقل کیفیت ۷۲۰ (HD) الزامی است.
۳. مدت زمان: مدت زمان هر اثر باید حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
۴. حجم فایل: حجم فایل هر اثر نباید از ۵۰۰ مگابایت بیشتر باشد.
۵. نام‌گذاری فایل: فایل‌ها باید به این صورت نام‌گذاری شوند:

نام_نام‌خانوادگی_سبک_محور .mp4

مثال: علی_رضایی_پاپ_آواز .mp4



۱. مرحله اول (داوری آنلاین):

- آثار ارسالی توسط داوران جشنواره به صورت آنلاین بررسی می‌شوند.
- معیارهای داوری شامل تکنیک اجرا، خلاقیت، هماهنگی با سبک و کیفیت ضبط است.
- نتایج مرحله اول تا تاریخ ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ اعلام می‌شود.

۲. مرحله نهایی (اجرای حضوری):

- منتخبین مرحله اول برای اجرای حضوری به دانشگاه صنعتی اصفهان دعوت می‌شوند.
- اجراهای حضوری در تاریخ ۴ خرداد ۱۴۰۴ برگزار می‌شود.
- آثار در مرحله نهایی توسط داوران برجسته ارزیابی شده و برگزیدگان نهایی انتخاب می‌شوند.

داوران جشنواره

داوری آثار توسط اساتید برجسته موسیقی ایران انجام می‌شود:

- استاد کیوان ساکت
- استاد پژمان نور
- استاد هاشم شریفزاده
- استاد جلال نبوی

❖ سابقه و رزومه اساتید در صفحه سایت و اینستاگرام جشنواره قابل مشاهده است.

جوایز و امتیازات

- نفرات برتر هر بخش (آواز و نوازندگی) جوایز نقدی دریافت می کنند.
- به تمامی برگزیدگان تندیس و گواهی معتبر اهدا می شود.
- برگزیدگان فرصت اجرای زنده در مراسم پایانی جشنواره را خواهند داشت.

مهلت های مهم

- شروع ثبت نام: ۶ فروردین ۱۴۰۴
- پایان مهلت ارسال آثار: ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴
- اعلام نتایج مرحله اول: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴
- برگزاری مرحله نهایی: ۴ خرداد ۱۴۰۴

اطلاعات تماس

جهت ارتباط بیشتر اسکن کنید



برای کسب اطلاعات بیشتر با ما در تماس باشید:

- ✓ وبسایت: iutmusic.ir
- ✓ ایمیل: naghmeh.iut2025@gmail.com
- ✓ اینستاگرام: [naghmeh_fest_iut](https://www.instagram.com/naghmeh_fest_iut)
- ✓ تلگرام: [iut music](https://www.t.me/iut_music)
- ✓ تلگرام (آیدی پشتیبان): [@Naghmeh_fest_iu](https://www.t.me/@Naghmeh_fest_iu)

ضمیمه

- علاقه مندان به شرکت در جشنواره میتوانند از تاریخ **۶ فروردین** ماه با استفاده از لینک زیر ثبت نام کنند.
- فرم ثبت نام: [لینک فرم]
- ❖ نکته: ثبت نام اولیه شامل ارسال اثر نمی باشد و فقط اطلاعات شرکت کنندگان دریافت میشود.
- ❖ طریقه دریافت ارسال آثار متاقبا اعلام میشود.



- دبیران جشنواره: امیر قاسمیان موحد و علی رضایی نژاد

- دبیر محور اجرایی: مهتا میرزایی

دبیر بخش پذیرایی: باران اولادی

دبیر بخش استقبال و رسیدگی به مهمانان ویژه: محمد بلوچستان زاده و عسل منصوری

دبیر بخش هماهنگی صحنه: سینا جهانگیر

دبیر بخش انتظامات: امیر حسین رنجبر

دبیر بخش حمل و نقل: آرمین دهقانی

دبیر بخش هماهنگی های اداری: امیر رضا مرادی

دبیر بخش تبلیغات و اسپانسرینگ: مهسا عادل

دبیر بخش امور مالی: مهتا میرزایی

هماهنگی هیئت داوران: علی رضایی نژاد و امیر قاسمیان موحد

- دبیران محور هنری: کیانا مکوندی و سینا جهانگیر

دبیر بخش رسانه: مبینا جلیلی و ملیکا فدایی

دبیر بخش گرافیک: رضا چاروسایی

دبیر بخش طراحی لباس: کیانا مکوندی

دبیر بخش طراحی دکور: راضیه طاهری

دبیر بخش فیلم و عکس: ماریا مهری