

تجسمی

پیکاسودر تهران

دلیل استقبال نسل جوان از نمایشگاه آثار پیکاسو



نمایشگاه «پیکاسو در تهران» که با نمایش بیش از ۶۰ اثر از این هنرمند از ۲۱ اسفند در موزه هنرهای معاصر برپا است، تاکنون با بیش از ۵۵ هزار مخاطب همراه بوده که بیشتر آن‌ها از نسل جوان بودند.
ایستادن در صف برای ورود به موزه هنرهای معاصر حتی برای مخاطبان همیشگی این موزه غریب و عجیب است. حالا موزه هنرهای معاصر پیش از آن‌که بسا آثار به نمایش درآمده مخاطب را غرق لذت شناور شدن در هنرهای تجسمی کند، مخاطب را با جمعیت علاقه‌مندان بازدید از موزه سرحال می‌آورد. اما چرا جوانان ایرانی تا این حد به نمایشگاه آثار پیکاسو علاقه نشان داده‌اند؟

رضا دبیری‌نژاد، سرپرست موزه هنرهای معاصر در گفت‌وگو با ایسنا به بیان توضیحاتی دربارهٔ بازدید قابل قبول از این نمایشگاه پرداخت. او گفت: «تقریباً از روز اولی که در ایام نوروز (سوم فروردین ماه) درهای موزه هنرهای معاصر را باز کردیم با آمار بی‌سابقه‌ای نسبت به روزهای معمول روبه‌رو شدیم. در حقیقت موزه هنرهای معاصر در روزهای گذشته، هر روز نزدیک به ۵ هزار نفر بازدیدکننده داشته است؛ یعنی از ۲۱ اسفند تا ۱۵ فروردین بیش از ۵۵ هزار نفر از این نمایشگاه بازدید کرده‌اند. این آمار برای موزه هنرهای معاصر رقم قابل توجهی است؛ چراکه کمتر سابقه این حجم بازدید و استقبال را برای نمایشگاه‌های مختلف داشته است. یکی از دلایل این امر، شناس بودن نام پیکاسو در بین هنرمندان و علاقه‌مندان دنیای هنر است؛ در نتیجه مردم دوست دارند آن‌چه که در جریان است را از نزدیک ببینند. هم‌چنین در ایران کمتر پیش آمده است که آثار هنری معتبر جهانی به نمایش درآیند و کمتر افرادی فرصت این را داشته‌اند که بتوانند در کشورهای دیگر آثار هنری مهم را ببینند. بخش قابل توجهی از استقبال در روزهای اخیر به‌خاطر مسافران نوروزی بود که به تهران آمده بودند. هم‌چنین عمدهٔ این مخاطبان، متولدان دهه‌های ۷۰ و ۸۰ بودند که کمتر فرصت داشته‌اند از نمایشگاه‌های قبلی موزه بازدید کنند. این افراد از نسلی هستند که فرصت بیشتری برای آموزش هنری داشته‌اند و حداقل آشنایی را با هنر، نام‌ها و موضوعات هنری دارند و دوست دارند چنین تجربه‌ای را داشته باشند.»

سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران در ادامه بیان کرد: «جداً از نقشی که موزه‌ها می‌توانند در آشنایی مردم با تاریخ و هنر داشته باشند، حتی فرصت تجربه کردن رفتار اجتماعی را هم به مردم می‌دهند. در حقیقت موزه هنرهای معاصر، دخالتی در تشکیل صف بازدید از نمایشگاه نداشت، ولی مردم به تدریج این تجربه را پیدا کردند که خودشان به یک اقدام خودجوش دست بزنند، صف تشکیل دهند، مسیر بازدید را کنترل کنند و هماهنگ کننده شکل و کیفیت بازدید باشند؛ به صورتی که وقتی تعداد بالایی از مخاطبان در حال بازدید از آثار موزه بودند، این کار را در سکوت و آرامش انجام می‌دادند. توجه مخاطبان به آثار و واسطه‌های بیانی، علاقه آنها به خواندن اطلاعات آثار و تماشای فیلم‌ها بیانگر اشتیاق نسل جوان برای گذراندن چنین تجربه‌ای است.» او همچنین دربارهٔ علت حجم بالای استقبال از نمایشگاه «پیکاسو در تهران» گفت: «این تجربه نمایشگاهی به دلیل نوع روایت‌گری و واسطه‌های بیانی، کیفیت بازدید در موزه‌ها را تغییر می‌دهد؛ چراکه به علت فرصت‌های پیش آمده برای موزه‌ها، مخاطب‌سازی می‌کنیم و از مخاطبان عمومی به مخاطب‌های جدی و علاقه‌مند می‌رسیم. در تجربه‌های قبلی نمایشگاهی موزه هنرهای معاصر حداکثر تعداد بازدیدکننده‌ها بین ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ نفر بود؛ گویی اکنون موزه هنرهای معاصر درحال تبدیل شدن به سوژهٔ مورد علاقهٔ نسل‌های جدید و جوان است که می‌تواند محلی برای تجربه، آموزش عمومی و آشنایی بیشتر با هنر هم باشد.» علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۳۱ اردیبهشت همه روزه بجز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۰ صبح تا ۷ عصر به موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

کافه

تازه‌های ادبیات و هنر

دراکولای کمونیست

هرتا مولر در شاه کرنش کنان می‌کشد به نقش دیالیکتیکی زبان و حرکت پاندولی‌اش بین سرکوب و مقاومت می‌پردازد

«شاه کرنش کنان می‌کشد» نهٔ جستار زندگی‌نامه‌وار از هرتا مولر، نویسندهٔ برندهٔ نوبل ادبیات سال ۲۰۰۹ است که نشر برج به‌تازگی آن را با ترجمهٔ امیر معدنی‌پور منتشر کرده است. نسخهٔ اصلی این کتاب سال ۲۰۰۳ منتشر شد و تصویری تکان‌دهنده از زندگی تحت حکومت دیکتاتوری نیکولای چائوشسکو در رومانی را ارائه می‌دهد و به بررسی فضای خفقان‌آور و ترسناکی می‌پردازد که در دوران حکومت دیکتاتوری حاکم است.

هرتا مولر نیمهٔ دوم سال ۱۹۵۳ در روستایی در کشور رومانی، چند ماه پس از مرگ ژوزف استالین به دنیا آمد. با مرگ دیکتاتور شوروی بذر خودکامگی و سرکوب در کشورهای زیر نفوذ شوروی از جمله رومانی زیر فرمان‌روایی چائوشسکو هم‌چنان میوه‌های تلخ می‌داد و بر سر انبوه رنج‌بران، سایه‌ای سنگین می‌گستراند. خانوادهٔ مولر از اقلیت آلمانی زبان رومانی بودند و در روستایی کوچک می‌زیستند. مادرش از بازماندگان اردوگاه کار اجباری نیروهای شوروی بود و پدرش راننده‌ای اغلب سیاه‌مست. پدر بزرگش زمانی کشاورز و تاجر ثروتمندی بود اما حکومت کمونیستی چائوشسکو، اموالش را مصادره کرده بود و خانواده در تنگدستی روزگار می‌گذراند. هرتا در سربای غزه‌ده از آب و گل درآمد و برای ادامهٔ درس به شهر رفت و این بار در میان بچه‌های شهری در اقلیت بود با گذر از رنج کودکی و نوجوانی به راه پر خار بزرگ‌سالانی پا گذاشت. حکومت سرکوب‌گر رومانی او را از کار مترجمی و آموزگاری انداخت و گذران زندگی را بر او دشوار کرد. با تهدیدهای مدام سرانجام هرتا مولر با هزار درسر به آلمان مهاجرت کرد اما مهاجرت درمان دردها نبود و خود بر بیم و رنج‌هایش افزود. نویسنده‌گی را از زمان زندگی در رومانی آغاز کرد و در آلمان جدی‌تر به این کار پرداخت و مقاله و رمان و متن ادبی نوشت. زندگی در نظام دیکتاتوری رومانی، زخم‌های کاری و درمان‌ناپذیر بر جانش زد و او را وادار به نوشتن و واشکافی همان زخم‌ها کرد تا از این راه

بتواند حتی شده اندکی از رنج خود بکاهد. دوران دیکتاتوری چائوشسکو که ریشارد کاپوشچینسکی (نویسنده، شاعر و عکاس لهستانی) او را «دراکولای کمونیست» می‌خواند، تار و بود سرخ رمان‌های هرتا مولر را در هم می‌تد. او خود می‌گوید: «ادبیات همیشه سر از جایی درمی‌آورد که انسان‌ها در آن‌جا مورد ظلم و ستم قرار گرفته باشند.» مولر سپس می‌افزاید: «دوران دیکتاتوری را من انتخاب نکردم بلکه مثل بختک به روی مسا افتاد و به جان و روانم خلید.» سال ۲۰۰۹ کمیتهٔ نوبل ادبیات اعلام کرد: «نوبل ادبیات به هرتا مولر تعلق می‌گیرد، کسی که با تمرکز بر شعر و نثر ساده، دورنمای زندگی کسانی که زندگی‌شان مصادره شده را به تصویر کشیده است.» اعطای نوبل ادبیات به مولر تقریباً هم‌زمان با بیستمین سالگرد فرو ریختن دیوار برلین صورت گرفت و بسیاری این تقرر را دارای بار استعاری عمیقی دانستند و به آن واکنش مثبت نشان دادند. «سرزمین گوجه‌های سبز» معروف‌ترین کتاب او در ایران است که ابتدا با ترجمهٔ درخشان زندی‌داد غلامحسین میرزاصالح و توسط نشر مازیار منتشر شد و پس از این‌که هرتا مولر نوبل ادبیات گرفت، ترجمه‌های دیگری هم از آن منتشر شد اما هم‌چنان ترجمهٔ میزاصالح بهترین ترجمهٔ آن است و تاکنون بیش از ۲۰ بار تجدید چاپ شده.

کتاب «شاه کرنش کنان می‌کشد» دارای ۹ گفتار زندگی‌نامه‌وار است از رنج‌ها و بیم‌ها و تجربه‌های شخصی و خاطره‌های تلخ. مولر به زبانی ساده از رنج‌های خود و دیگر دگراندیشان تبعیدی و مهاجر و تمامی ستمدیدگان قربانی حکومت خودکامه می‌گوید و بی‌پیرایگی گفتارش هم‌دلی خوانندگان درآشنا را برمی‌انگیزاند. روایت او حول محور چهار دوست می‌چرخد که در یک کارخانهٔ نساجی کار می‌کنند و تحت نظارت دائمی و ترس از پلیس مخفی، زندگی روزمره خود را سپری می‌کنند. هر کدام از این شخصیت‌ها به نوعی با رژیم درگیر هستند و در تلاش‌اند تا در این شرایط سخت، هویت و انسانیت خود را حفظ کنند. جستارهای

شناسه آگهی: ۱۹۰۳۵۰۹

تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

همزمان با ارزیابی کیفی (یکپار چه)

سازمان اداری و استخدامی کشور در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) «ارتقاء زیرساخت ارتباطی، افزایش ظرفیت و بهینه سازی اتاق سرور سازمان اداری و استخدامی کشور» به شماره نیاز ۰۰۰۵۴۲۸۵۰۰۰۳۰۲۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. مناقصه‌گران برای دریافت اسناد مناقصه می‌توانند از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند. تمامی مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت نام در سامانه ستاد را تکمیل و پس از دریافت گواهی امضای الکترونیکی، نسبت به دریافت اسناد مناقصه و شرکت در مناقصه از طریق این سامانه اقدام نمایند.

۱- تضمین فرآیند ارجاع کار:	مبلغ ۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (چهارمیلیارد) ریال
۲- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:	همزمان با انتشار نوبت دوم فراخوان
۳- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه:	تا ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰
۴- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:	تا ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴
۵- زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی:	ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴
۶- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مناقصه‌گزار در اجرای قانون برگزاری مناقصات و سایر مقررات مربوط منجمله آیین‌نامه معاملات دولتی (مصوب ۱۳۴۹/۱۲/۲۷ کمیسیون داریی مجلس شورای ملی) می‌باشد.	

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد ارزیابی کیفی، مناقصه و تحویل پاکت (الف):

تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از خیابان شهیدفتح‌خیابان جهانتاب، پلاک ۴۴ و ۴۶، طبقه همکف، دبیرخانه مرکز حراست سازمان اداری و استخدامی کشور، تلفن: ۰۲۱-۸۵۳۵۲۳۲۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱-۱۴۵۶

م الف ۲

شناسه آگهی: ۱۹۰۳۶۰۲

نوبت: اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای فشرده

شماره مناقصه عمومی ۵۷/ م خ/ ۱۴۰۳

شماره تقاضا: ۰۰۱-۴۴-۰۳۳۰۸

شرح تقاضا: قطعات یدکی توربین رستون

تعداد	واحد	شرح کالا	قلم
۰۱	NO	AIR COMPRESSOR ROTOR ASSY.(TA 08080A)-	۰۱
۰۶	NO	POWER TURBINE ROTOR ASSY. (TA 08060A) PT AND AC ACCORDING TO API616 AND INSPECTION ACCORDING TO API 687	۰۲
«ارائه گواهی نامه های معتبر مربوط به ساخت، خواص مکانیکی و آنالیز شیمیایی الزامی است. «بازرسی شخص ثالث در مراحل ساخت و تست های مورد نظر الزامیست. «ضروری است اندازه ها و کلیت‌رس ها کاملاً منطبق با قطعات اصلی باشد و هرگونه مغایرت در این موارد به عهده تامین کننده میباشد. «گارانتی ۸۰۰۰ ساعت کارکرد و یا ۱۸ ماه از زمان تحویل الزامی میباشد. «برگزاری یک جلسه PIM با حضور نمایندگان کارفرما(۱۲ نفر از تعمیرات و بازرسی فنی، بیمتکار و بازرس شخص ثالث مورد تایید کارفرما در محل شرکت سازنده الزامی است. «تایید قطعات منوط به کسب تاییدیه در تست میدانی ۷۲ ساعته میباشد. «جدول مترتال قطعات به پیوست ارائه می گردد. «ارائه نقشه های ابعادی(بهمراه پارت لیست) الزامی است. «مدت خدمات پس از فروش ۱۰ ده سال می باشد. «بر اساس ITP،برگزاری جلسه PIM الزامی است و کلیه هزینه های بازدیدها به عهده بیمتکارمیباشد. « دامنه بازرسی: سطح ۲ مد نظر می باشد. « کارخانه سازنده و مستندات عضویت در لیست بلند سازندگان و تامین کنندگان مورد تایید وزارت نفت (AVL) الزامی می باشد.			

تمامی اطلاعات بعدی و آگهی سازی منقصر در سامانه ستاد بازرگاری خواهد شد. برای دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت های ذیل مراجعه شود.

آدرس سایت ستادبان: <http://mogpe.nisoc.ir> http://setadiran.ir

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۲۰



شاه کرنش کنان می‌کشد
نهٔ جستار

هرتا مولر/ ترجمهٔ امیر معدنی‌پور
 نشر برج/ ۱۶۰ صفحه/ ۱۵۵ هزار تومان

هرتا مولر به مضامین اصلی مانند دیکتاتوری و سرکوب، ترس و پارانویا، از دست دادن هویت و مقاومت پرداخته است. شخصیت‌ها در فضای ترس و پارانوای زندگی می‌کنند و نمی‌توانند به کسی اعتماد کنند. رژیم تلاش می‌کند تا هویت و فردیت افراد را از بین ببرد و آن‌ها را به مهره‌های بی‌اراده تبدیل کند اما شخصیت‌ها در برابر این سرکوب‌ها مقاومت می‌کنند و سعی دارند، انسانیت خود را حفظ کنند. مولر در این جستارها از زبانی شاعرانه و استعاری استفاده می‌کند تا فضای خفقان‌آور رژیم را به تصویر بکشد. شخصیت‌های روایت‌شده افرادی معمولی هستند که در شرایطی غیرمعمولی قرار گرفته‌اند. این کتاب به بررسی تأثیرات روانی و اجتماعی دیکتاتوری بر افراد می‌پردازد و تصویری قدرتمند و تأثیرگذار از زندگی تحت حکومت دیکتاتوری ارائه می‌دهد. مولر از دل رنج‌های خود و دگراندیشان تبعیدی و قربانی خودکامگی، تقابل فردیت و سیستم‌های تمامیت‌خواه را به تصویر می‌کشد و از همه مهم‌تر نشان می‌دهد چگونه زبان نیز به ابزاری برای سرکوب و در عین حال چراغی برای رهایی و ایستادگی تبدیل می‌شود. «شاه کرنش کنان می‌کشد» نه‌تنها تصویری از زندگی در رومانی کمونیستی است بلکه به مسائل جهانی مانند سرکوب آزادی‌ها و مبارزه برای هویت نیز می‌پردازد. این رمان برای علاقه‌مندان به ادبیات سیاسی و اجتماعی، اثری ارزشمند و تأمل‌برانگیز به شمار می‌آید.



ریاست جمهوری

سازمان اداری و استخدامی کشور

سازمان اداری و استخدامی کشور در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) «ارتقاء زیرساخت ارتباطی، افزایش ظرفیت و بهینه سازی اتاق سرور سازمان اداری و استخدامی کشور» به شماره نیاز ۰۰۰۵۴۲۸۵۰۰۰۰۳۰۲۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. مناقصه‌گران برای دریافت اسناد مناقصه می‌توانند از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند. تمامی مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت نام در سامانه ستاد را تکمیل و پس از دریافت گواهی امضای الکترونیکی، نسبت به دریافت اسناد مناقصه و شرکت در مناقصه از طریق این سامانه اقدام نمایند.

۱- تضمین فرآیند ارجاع کار:	مبلغ ۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (چهارمیلیارد) ریال
۲- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:	همزمان با انتشار نوبت دوم فراخوان
۳- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه:	تا ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰
۴- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:	تا ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴
۵- زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی:	ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴
۶- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مناقصه‌گزار در اجرای قانون برگزاری مناقصات و سایر مقررات مربوط منجمله آیین‌نامه معاملات دولتی (مصوب ۱۳۴۹/۱۲/۲۷ کمیسیون داریی مجلس شورای ملی) می‌باشد.	

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد ارزیابی کیفی، مناقصه و تحویل پاکت (الف):

تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از خیابان شهیدفتح‌خیابان جهانتاب، پلاک ۴۴ و ۴۶، طبقه همکف، دبیرخانه مرکز حراست سازمان اداری و استخدامی کشور، تلفن: ۰۲۱-۸۵۳۵۲۳۲۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱-۱۴۵۶

م الف ۲



شرکت ملی نفت ایران
 شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
 شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون (عمومی خاص)

تعداد	واحد	شرح کالا	قلم
۰۱	NO	AIR COMPRESSOR ROTOR ASSY.(TA 08080A)-	۰۱
۰۶	NO	POWER TURBINE ROTOR ASSY. (TA 08060A) PT AND AC ACCORDING TO API616 AND INSPECTION ACCORDING TO API 687	۰۲
«ارائه گواهی نامه های معتبر مربوط به ساخت، خواص مکانیکی و آنالیز شیمیایی الزامی است. «بازرسی شخص ثالث در مراحل ساخت و تست های مورد نظر الزامیست. «ضروری است اندازه ها و کلیت‌رس ها کاملاً منطبق با قطعات اصلی باشد و هرگونه مغایرت در این موارد به عهده تامین کننده میباشد. «گارانتی ۸۰۰۰ ساعت کارکرد و یا ۱۸ ماه از زمان تحویل الزامی میباشد. «برگزاری یک جلسه PIM با حضور نمایندگان کارفرما(۱۲ نفر از تعمیرات و بازرسی فنی، بیمتکار و بازرس شخص ثالث مورد تایید کارفرما در محل شرکت سازنده الزامی است. «تایید قطعات منوط به کسب تاییدیه در تست میدانی ۷۲ ساعته میباشد. «جدول مترتال قطعات به پیوست ارائه می گردد. «ارائه نقشه های ابعادی(بهمراه پارت لیست) الزامی است. «مدت خدمات پس از فروش ۱۰ ده سال می باشد. «بر اساس ITP،برگزاری جلسه PIM الزامی است و کلیه هزینه های بازدیدها به عهده بیمتکارمیباشد. « دامنه بازرسی: سطح ۲ مد نظر می باشد. « کارخانه سازنده و مستندات عضویت در لیست بلند سازندگان و تامین کنندگان مورد تایید وزارت نفت (AVL) الزامی می باشد.			

تمامی اطلاعات بعدی و آگهی سازی منقصر در سامانه ستاد بازرگاری خواهد شد. برای دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت های ذیل مراجعه شود.

آدرس سایت ستادبان: <http://mogpe.nisoc.ir> http://setadiran.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۹