

شیوه‌نامه محتوایی و نگارشی مطالب ارسالی به فصلنامه کلک خیال:

۱. موضوع اصلی فصلنامه علمی-دانشجویی کلک خیال، زبان و ادبیات فارسی و آثار و پژوهش‌های مرتبط با آن است. فلذا مطالب ارسالی باید مربوط به حوزه ادبیات، فرهنگ و هنر باشند.

۲. ارسال مطالب با موضوعات بینارشته‌ای بلامانع است.

۳. مطالب ارسالی می‌تواند در قالب متون ادبی (شعر، داستان، نادرستان، قطعه ادبی و...) یا مطالب تحقیقی (مقالات پژوهشی، مقالات مروری، یادداشت، جستار و...) باشند.

۴. نظارت و انتخاب مطالب به عهده کمیته مرکزی نشریه است.

۵. در صورت عدم تطابق مطالب با استانداردهای نشریه آن مطلب در آرشیو قرار داده می‌شود.

۶. اظهار هر عقیده، فکر و ایده‌ای بلامانع است تا جایی که به جایگاه و شخصیت افراد آسیبی وارد نشود.

۷. در نگارش مقالات، ضمن رعایت آیین نگارش فارسی، تا حد ممکن برای بیان مطالب از کلمات فارسی استفاده شود. در صورت لزوم بکار بردن کلمات لاتین، معنای اصطلاحی و املای لاتین آن در پاورقی ذکر شود.

۸. فایل مطلب ارسالی باید در قالب ورد و فونت بن‌نازنین یا ب‌بدر با سایز ۱۴ باشند.

۹. رعایت نیم‌فاصله در فایل ارسالی الزامی است.

۱۰. مطالب ارسالی نباید در نشریات دیگر به چاپ رسیده باشد. خلاصه‌سازی و تغییر، اقتباس، بررسی و نقد مطالب چاپ شده بلامانع است.

۱۱. نام نویسنده/نویسندگان، رتبه علمی، رشته تحصیلی باید در ابتدای فایل ارسالی ذکر شود. همچنین اطلاعات لازم برای ارتباط با هیئت تحریریه باید در اختیار نشریه قرار گیرد.

۱۲. تمام پاراگراف‌ها با تورفتگی ۰/۵ (نیم) سانت آغاز شود؛ به جز نخستین پاراگراف‌های هر بخش.

۱۳. نقل قول‌های بیش از ۴۰ کلمه، با تورفتگی ۱/۵ سانت در کل پاراگراف و بدون تورفتگی آغاز پاراگراف و قلم ۱۲ باشد.

۱۴. عنوان کتاب‌ها، نشریات و مجموعه مقالات در متن به شکل /ایتالیک/ بیاید.

۱۵. نمونه ابیات و ترانه‌ها، مثل‌ها بدون حالت ایتالیک و در گیومه ذکر شود.

۱۶. در بخش آوانگاری توصیه می‌شود از علائم آوانگاری مصوب فرهنگستان استفاده شود.

۱۷. «ها»ی علامت جمع جداست و با رعایت نیم‌فاصله به کلمه قبل از خود می‌چسبد. مثال: آن‌ها.

۱۸. برای کلمات مختوم به های غیرملفوظ، از علامت «ء» استفاده شود. مثال: خانه من.

۱۹. «می» و «همی» با رعایت نیم‌فاصله جدا نوشته می‌شود.

۲۰. «تر» و «ترین» جدا نوشته می‌شود، مگر در کلمات کمتر، بیشتر، کهتر، مهتر، بهتر و نظیر آن.

۲۱. استفاده از تشدید و اعراب‌گذاری ضروری نیست مگر در کلماتی که اشتباه خوانده می‌شوند، مانند: کمی و کمّی.

۲۲. رعایت کلی نکات ویرایشی الزامی است.