



Максим Кантор

2й квартал 2015

Из мая в июнь. 2015

8 мая

ПРАЗДНИК

В 1945 году Советский Союз совместно с Великобританией и Америкой разгромил гитлеровскую Германию. Это был важнейший момент мировой истории.

Данная победа показала (на короткий срок, но тем не менее), что буржуазные капиталистические демократии и страна, строящая социализм, - могут быть вместе, когда речь идет о спасении человечества от идеологии расизма и фашизма.

Именно это празднуют в мае.

Отмечают победу идеи равенства и братства народов - над доктриной неравенства. Отмечают победу интернационализма над национализмом. Празднуют победу демократии над империей.

Из года в год люди вспоминают, что однажды в мире возникло страшное зло - Империя с доктриной национализма, возникла империя, провозгласившая единство нации и лидера, поставившая интерес государства выше человека. Однажды возникла империя, заявившая, что право народа важнее прав отдельных людей. И это зло однажды стало очень сильным - ради торжества германского мира убивали и захватывали чужие земли.

Люди празднуют потому, что интернационализм и демократия, равенство и гуманизм - оказались сильнее. И даже - на короткий срок - планете померещилось, что эти общие гуманистические принципы стали правилом.

С тех пор многое в мире изменилось.

Советский Союз перестал существовать. Братства многонациональной семьи на бывшей территории СССР уже не существует. Напротив, последовательно идут жестокие войны между нациями и бывшими братскими республиками. Это войны националистические.

От идеи социализма отказались. От идеи равенства тоже отказались. Утвердили социальное неравенство, сопоставимое с неблагополучными социумами Африки.

Концепцию республики заменили идеей Российской Империи.

Оправдали Первую мировую войну, которую прежде было принято считать империалистической войной. Теперь империалистической войной гордятся.

Единственной концепцией, сменившей социалистическую доктрину - оказалась концепция империалистическая, националистическая и геополитическая. Империя, "русский мир", интересы жизненного пространства нации, единство народа с государством, а государства с лидером - такова трансформация на территории Советского Союза. Идет братоубийственная война с Украиной; славянский мир истребляет сам себя во имя торжества Империи; а желанная Империя выстроена по принципам социального неравенства и феодализма.

Население империи убедили в том, что неблагополучная жизнь простых граждан - имеет причиной коварство Запада, а не жадность отечественного крепостника. Граждане готовы умереть за своих господ - но при этом их, завтрашнее пушечное мясо - убеждают в том, что умирать они будут за те же самые идеи, за какие сражались их деды.

И граждане новой Империи неравенства - празднуют победу над былой империей неравенства.

Празднуют на том лишь основании, что одна нация победила другую.

Таким образом, из великого праздника интернационализма и демократии - сделали праздник национализма и империи.

9 мая

Хорошо, что многие вспомнили своих храбрых дедов.

Самым правильным поступком - в честь славной родни - будет мир с Украиной.

Если внуки сумеют не убивать других внуков - у которых точно такие же фотографии храбрых дедов - будет совсем хорошо.

А то странно выходит.

В этом году особый день Победы, так что и история будет специальная.

Это документальный рассказ, просто рассказ не про моих родственников; я про них уже как-то говорил.

А сегодня про чужих мне людей.

Дело было в 1976 году, мы с другом снимали комнату в Крыму, рисовали море, юные художники. Стоило это копеечки, две койки в проходной комнате, даже студенты первокурсники могли себе позволить.

Хозяева были очень бедные, но очень гордые. Петр Павлович, худой черный мужчина, и Валентина Трофимовна. Черный - я сказал потому, что Петр Павлович прежде был шахтером с Донбасса, и все в нем стало черное до ребер. Или мне так казалось. Он был очень большой, у него почти все органы были отрезаны, ребра торчали и кадык на шее ходил вверх-вниз, как кабина крановщика. И руки всегда были черными, как будто он руки со времен шахты не отмыл. Он был на пенсии по инвалидности, сидел дома, беспрестанно курил. А Валентина работала контролером в автобусе.

На шахту Петр Павлович устроился специально, чтобы заработать деньги на дом в Крыму. Мечта была, он мечту осуществил.

А возникла мечта в Сибири, он 10 лет отсидел после войны. Посадили за измену Родине. Попал в 43-м в плен, был в немецком лагере (я забыл, в каком именно, я тогда не разбирался, но он рассказывал подробно; судя по рассказу, это был так называемый штатлаг, оттуда как-то пересылали - распределительный центр такой: двигали на работы или в печи). И вот, его и еще троих приготовили к отправке - а фельдфебель заключенных отпустил. Вывел в поле, сказал: бегите, если попадете в город (какой-то назвал немецкий город), вы там за моей женой присмотрите. И выстрелил в воздух четыре раза. Они ушли; дошли до советских. Всем дали по десять лет. После советского лагеря Петр Павлович поехал на Донбасс, решил заработать и жить у моря. Двадцать лет работал - и заработал. Растерял за эти годы все внутренности, но, впрочем, тут и лагеря ему способствовали. Да и жизнь на Донбассе нездоровая. Правда, там он Валентину встретил.

Валентина отсидела в советском лагере 20 лет. Она украинка. Была под оккупацией, ей было 13 лет. Заболела дизентерией, умирала. Говорила: уж и не ела ведь ничего, еды-то у нас не было, а только кровь из меня лилась. Ее выходил немецкий врач - лечил, кормил, выходил. Попутно кормил всю семью. Когда село освободили, всю семью за пособничество оккупантам посадили. Валентина пробыла в лагерях (три лагеря сменила) двадцать лет. А потом поехала на Донбасс - там брали в шахты даже с судимостями, легче устроиться.

Так они познакомились.

Родили сына, чахлый был такой парень, лет пятнадцати, по имени Сергей - очень поздний, как теперь понимаю, ребенок.

Во дворе у них рос грецкий орех. Петр Павлович сидел под этим грецким орехом и весь день курил. Он был счастливым человеком в моменты курения - очень осмысленно затягивался.

Ну, вот и все. Больше рассказывать нечего.

Мне сегодня интересно, что стало с их домиком и с их Серегой, Петр Павлович за него переживал. Сережа рос не особенным патриотом Советской Родины, в их домике это чувство как-то не прижилось. Трудно представить, что жизнь Сережи в новом Крыму сложилась удачно.

И даже фельдфебеля, думаю, не нашлось.

11 мая

Был такой фильм "Айболит - 66"

Бармалей (его играл Ролан Быков) кричал доктору Айболиту:

- По-твоему, у меня нет добра? А это что?

И с антресолей доставал шубы и сундуки.

Айболит отвечал:

- Это не добро. Это барахло.

Лучшим парадом Победы был бы праздник с воздушными шарами и мороженым. Показать планете, что у России много смертоносного оружия и эта страна может уничтожить все живое - это исключительно пошло. И к победе над фашизмом отношения не имеет. Напугать мир в день победы - пошло, а не победоносно.

Послал бы Господь толику вкуса всем этим путиным-моторолам-рогозиным-прилепиным - они бы обошлись воздушными шариками. Хотя бы на параде.

Но реальные пацаны желают реальный парад.

12 мая

ПАМЯТКА

для тех немногих, у которых остались мозги

Сейчас в мире очень много вранья - это часто называют словом "пропаганда". Иногда называют словом "дезинформация".

Техника вранья отработана. С появлением интернета возможности возросли крайне.

Почвой для внедрения вранья в сознание масс является поголовное невежество.

Запускают в сети набор высказываний великих людей о России (Швейцер, Ларошфуко, Гете, Гельвеций будто бы говорили восторженно) - патриоты цитируют. Это, граждане, - вранье. Никто из этих великих людей ничего подобного не говорил.

Вранье прижилось.

Кто же это делает, граждане? Ну, вы уж сами решайте.

Писатель-патриот пишет о том, что русские классики - Маяковский, Толстой, Герцен и Чехов - все были за империалистическую войну. И цитаты приводит. Все врет пройдоха. Занимается подлогом и фигурным цитированием. Писатели эти были против империалистических войн, патриотический идиотизм не уважали. Зачем данный патриот врет? Так устроен.

Лондонский таблоид «Дайли мейл» публикует сенсационное разоблачение - Черчилль призывал сбросить ядерную бомбу на Россию. Газету «Дайли мейл» купил несколько лет назад российский олигарх Лебедев (или он прикупил «Ивнинг стандарт»? такая же желтая газета, роли не играет). И вот таблоид заработал. Данная информация - дикая фальшивка, желтая пропаганда, чушь. Граждане, ничего подобного Черчилль не писал.

Тысячи оголтелых дураков верят во всю эту чушь.

Верят в то, что Франсуа Ларошфуко восхищался Россией; верят в то, что Герцен, поддерживающий польское восстание, умилялся агрессиям России; в то, что пацифист и интернационалист Маяковский был за русские аннексии; в то, что Черчилль вынашивал план ядерной бомбардировки Советского Союза.

Что касается информации о Черчилле и ядерной бомбе - то любому, кто представляет себе Англию, понятно, что информация такого сенсационного правительственного толка должна появиться в «Таймсе» - проверенная и подписанная значимым именем - это взрыв. «Дайли мейл» - это желтый таблоид, в нем пишут про лифчики. Это как «Красная шапочка», или «Спид-инфо». «Дайли мейл» - это желтый листок, который читают в пабах алкоголики на пенсии. Информация там не проверяется и цензуре не подлежит. Там пишут, какого цвета трусы у королевы и почему Абрамович пьет денатурат. И вот журналист (некое английское имя) публикует сенсационное разоблачение Черчилля, желающего уничтожить мир. Ну, вообразите: Иван Пупкин опубликовал в «Спид-инфо» сенсационное разоблачение переговоров Сталина с Мао об уничтожении США. И «Спид-инфо» поделилась открытием.

Нет такого документа, в природе не существует. Есть бойкая фраза журналиста.

И тысячи русских идиотов верят в эту утку по-путински.

И дурней не смущает то, что эти знания возникли из ниоткуда в один день, изготовлены одними и теми же людьми.

Поскольку изготовили фальшивок - люди невежественные, разоблачать фальшивки легко. Поскольку слушатели - люди еще более невежественные - на удочку попадают тысячи болванов. На всякий случай, еще раз говорю: граждане, вам сегодня очень много врут.

Они вам очень много врут.

Как писал Будда Ромену Роллану, «проще украсть из храма паникадило, чем доить священную корову».

17 мая

СОЛИДАРНОСТЬ - и ее отсутствие

Движение Солидарность (профсоюз рабочих верфей Гданьска и Гдыни, выросший в партию, затем в освободительное движение Польши) стало катализатором процесса освобождения Европы.

Движение Солидарность было ошеломляюще смелым, страстным и честным.

А процесс освобождения от империи был неоднородным, болезненным - и, как оказалось, чреватым имперской реакцией. Первая реакция - генерал Ярузельский, военное положение, аресты и срока - была незамедлительной; затем Солидарность победила. Путь к победе занял двадцать лет; но победили. Сейчас мы проживаем второй этап реакции - более серьезный, поскольку реакция касается уже не только Польши.

Критично то, что сегодня Солидарности нет.

Успех и сила солидарности состояли в том, что это было искреннее движение снизу - это было народное движение; если угодно, пролетарское. Интеллигенция присоединилась потом - и присоединилась именно к требованиям рабочих.

Когда читаешь 21 требование восставших профсоюзов (на пике - 10 миллионов человек), то поражаешься конкретике требований: отпуск по беременности, пенсионный возраст, размер индексации зарплаты, оплата детских садов. Впрочем, и свобода печати и слова тоже - но в первую очередь - оплата отпуска по беременности и выходные в субботу.

Это в корне противоположно т.н. оппозиции Москвы, которая противопоставила себя народу - "быдлу" и "анчоусам". Тот, кто выдумал "креативный класс", менеджерскую толпу, гламурных барышень голосующих за свободу совести - этот человек совершил самую страшную, циничную провокацию в истории российского освободительного движения, хуже, чем Гапон, безжалостнее Зубатова.

Полагаю, что сценарий внесистемной оппозиции регулировался агентами ГБ, так или иначе имплантированными в движение. Ни секунды не сомневаюсь, что и словечки, и план в целом - были продуманы; и дальнейший сценарий был ясен.

Результатом противопоставления "креативного класса" - "быдлу" явилось то, что "быдло" потянулось к здоровой (как кажется населению) национальной идее, к примитивной тирании фашистского типа, которая не унижает простого человека, но дает ему состояться в качестве пушечного мяса.

Выбирая судьбу агрессивного патриота, человек осуществляет как бы свободный выбор, протестуя против унижительной социальной роли, навязанной ему "креативным классом".

Иными словами - оппозиция в России проделала путь прямо обратный движению Солидарность: не поднялась вместе с народом, а пожелала от народа отделиться в большей чем прежде степени - и оставшись один, народ выбрал тиранию.

То, что необходимо России - и Украине тоже, это абсолютно общая проблема - это движение "Солидарность".

Пока этого движения нет.

18 мая

ИРОНИЯ ИСТОРИИ

Для общего развития (особенно писателю, журналисту, политическому деятелю) важно понять разницу между иронией и хамством.

Разница принципиальная.

Сейчас патриотическое движение переживает сладость мести либералам пост-модернистам. Прежде либералы отпускали обидные шуточки про Россию - а теперь над либералами смеется патриотическая когорта.

И многим патриотическим людям кажется, что и то, и другое - ирония.

Они хихикали - а теперь мы посмеемся.

На первый взгляд - так.

На деле же, иронией является только то, что исходит от слабого по отношению к сильному (государству, власти, армии, стране, правительству, истории и т.д.). Понятно, что патриот оскорбляется, если иронизируют над его Отечеством, но можно и потерпеть: фактически тот, кто отпускает шуточки, не может низвергнуть власть и развалить державу. Советский Союз развалился сам - по причинам куда более прозаичным. Экономика дурна не потому, что Шендерович острит.

Ирония - это реплика одиночки, это выпад одного против всех.

Ироничен был Сирано де Бержерак, а Иосиф Виссарионович Сталин, хоть и любил пошутить, но ироничен не был.

Он был обычный хам.

Хамство Жириновского или Путина (эти политики не острят, они хамят) - это и есть портрет российской литературы сегодня.

Стиль Путина вошел в изящную словесность.

Он ведь любит пошутить, смешливый российский президент.

Но это совсем не ирония.

Сегодняшняя насмешка патриотических литераторов (подставьте имена, они на слуху) имеет за собой парады и смешливого президента, войска в Украине и державное рыло вороватых депутатов.

Это разрешенная властью ирония. То есть не ирония вообще.

Эти литераторы не остроумцы.

Они обычные хамы.

Ирония бывает - у одиночки. У властного самодовольного большинства - хамство.

Это хамство и есть стиль сегодняшней страны.

Ирония состоит в ином - в том, что постмодернисты сами вырастили этих хамов. Но это уже ирония истории.

19 мая

НАСЛЕДНИКИ СТАЛИНА – НАСЛЕДНИКИ ГИТЛЕРА

Дабы подчеркнуть различие режимов Сталина и Гитлера, решено за сравнение режимов Сталина и Гитлера - подвергнуть уголовной ответственности.

Эта репрессивная мера, по мысли закона, должна доказать, что сталинский режим отличен от гитлеровского (возможно, режим Сталина гуманнее? главное - иной).

Данное законотворчество имеет основания: история мира действительно неоднородна - все явления объяснять одинаково трудно.

Например, и чума, и рак - смертельные недуги, но это разные заболевания.

Однако в патриотической инициативе имеется просчет.

Запрет на собственный взгляд на историю с тем, чтобы показать, что история неоднородна, - глуп.

История неоднородна лишь благодаря тому, что прочтений и трактовок существует много.

Запрети трактовок - и история немедленно станет однородна.

Одна из трактовок истории состоит в том, что сталинизм и гитлеризм - родственны.

И, если прежде в этом можно было сомневаться, то теперь уже - нельзя.

Внедряя репрессии за обсуждение этой темы, - данный постулат доказали.

Если были сомнения в тождественности режимов, то теперь сомнений уже нет. Наследники Сталина и наследники Гитлера сегодня наконец объединились.

Современная идеология России - совместный продукт.

19 мая

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК - БЕССМЕРТНЫЙ БАРАК

Идея "бессмертного полка" уязвима ровно настолько же, насколько уязвима концепция "бессмертного барака".

Стоило совестливому человеку сказать, что помимо единения в победе - надо бы еще испытать единение в сострадании и покаянии к невинно осужденным - как стали возражать.

И здраво возражают. Нынче в правительственных изданиях служат подкованные люди, без лести преданные Отечеству. Они вразумили: а как же организовать "бессмертный барак", если одних сажали троцкисты, а других сажали за троцкизм? И прочее, в том же духе.

Мол, "бессмертный полк" - это народное единение за правое дело в борьбе с фашизмом, а "бессмертный барак" - это неразбериха, мало ли кто за что сидел, иные даже и за скотоложество.

Получилось саркастически.

Только этот сарказм направлен прежде всего на идею "бессмертного полка".

Вот они маршируют, brave солдаты, - борцы с фашизмом.

А те, кто попал в фашистский плен, а по возвращении из плена получил на родине десять лет лагерей - их портреты, как, надо на плакаты? или не надо?

Солдат воевал, потом был в немецком концлагере. А потом в советском концлагере. Он вместе со всеми идет - или в отдельную роту построим?

А вот заградотряды - которые в спину солдатам стреляли. Такие были, не надо скромничать. И много их было, заградотрядовцев. Их куда? Барабанщиками? А вот испанские интербригадовцы - они же с фашизмом воевали. Раньше прочих начали. А их, по возвращении в Россию - сажали или расстреливали. Подозревали в троцкизме. Или тех, кто сражался с Финляндией - вроде бы, не совсем справедливая война была в 40-м - но как бы против белофиннов, фашистов (их приписали к советской зоне влияния Молотов с Риббентропом, вот и стали их завоевывать) - вот борцов с белофиннами - строить в полк или пусть сзади идут с флажками? Или, например тех, кого перед войной репрессировали - в одном потоке с Тухачевским и прочими? Тухачевский, тот, положим, путч готовил, а многие сотни репрессированных ничего не готовили - они с самураями сражались ("но разведка доложила точно"), а потом их расстреляли. Их надо в "бессмертный полк"? Или ну их к лешему?

Или вот такой казус.

В Донбассе, как широко известно, идет война с фашизмом. Так что создание бессмертного полка приурочено, так сказать, к оживлению боевых действий против этой коричневой чумы. Вот, деды воевали, и внуки тоже бьются с тем же фашизмом. И бессмертный полк растет. В этой связи любопытно, а те российские солдаты, которые воевали на Донбассе и от которых Родина отказалась, объявив их "не солдатами", - они в бессмертный полк войдут?

Вот эти, преданные Родиной, посланные сражаться с новым врагом (бывшими братьями, а ныне фашистами) - вот эти новые герои, от которых успели откреститься и сказать, что они заблудились, пропали без вести, что их нет в природе, что они не солдаты - вот эти солдаты в бессмертный полк войдут?

Или будет рота дезертиров пропавших без вести? Все те, кого обманом ввезли воевать с Украиной, а потом сказали, что не было таких людей, - они в каком полку?

А хорошо было бы и впрямь - по-честному, не для вранья колумнистов, а правдиво - составить такой "бессмертный полк" - хотя бы для того, чтобы сегодняшние матери знали, где убит сын - в какой могиле зарыт. Хорошо было бы, хотя бы в честь этой развесистой национальной клюквы и впрямь составить честный список павших - объявленных яко небывшие вовсе.

Это ведь "бессмертный полк мертвых душ", граждане.

И радостное единение от счастья причастия такому полку - впечатляет.

Вы, граждане, разберитесь, в какой шеренге маршируете.

Правда в том, что бессмертный полк и бессмертный барак - в русской истории составляют одно целое - и маршировать им придется всегда вместе.

21 мая

ПОЛИТИК

Отпустить Алжир на свободу Франция не хотела долго - война длилась с 1954 по 1962, причем войной ее признали только в 1999 году.

До этого массовые смертоубийства называли как угодно (замирение, полицейская операция, конфликт), но только не войной.

Это была война с применением пыток и с разными зверствами в отношении арабского населения - принятие этого как нормы (или замалчивание, или аргументация: а они сами?) изуродовала французское общество. Коллаборационизм по отношению к имперской морали проснулся в людях, которые считали себя гуманистами и европейцами. Освободились от этого немногие. Потребовался политический гений масштаба де Голля - чтобы остановить войну и отпустить Алжир. Со свойственной ему лаконичностью де Голль сказал: "Тоска по империи сродни тоске по мягкому свету керосиновой лампы и по парусному флоту. А дальше что?" Это был действительно политический титан - тот, что сумел в момент капитуляции Франции поднять Сопротивление и организовать новую непокоренную Францию. Он же спас страну от позора империализма. Он был политик, не авантюрист. Фигуры, даже отдаленно напоминающей де Голля, в сегодняшней России нет. Политическое ничтожество Путина и его окружения поддержано фанатизмом населения, искренней тягой граждан к империи. Переживание былой славы делает сегодняшнее ничтожество терпимым. Мало того, президент России, отличившийся только в колониальных провокациях и махинациях, присвоил себе славу Великой Отечественной войны, что совсем смешно. Из корпоративного бандитизма вырастает политический авантюризм, это понятно, но откуда взяться политической мысли - непонятно. Таковой нет. Тем не менее, России требуется политический мыслитель, а не державный авантюризм, идеологи-националисты и кликуши-литераторы.

24 мая

Жалко всех.

Рушится путинский мир, а, значит, пришли в негодность разом и державная кулиса и либеральный конференс. Персонажи еще кусают друг друга, но, в сущности, уходить пора всем. Очень горько наблюдать за противоборством в либеральном стане. Не ругайте, пожалуйста, Венедиктова, он ничем не хуже тех, кто его ругает. И ничем не лучше Холмогорова. Сегодняшняя военно-патриотическая истерика должна бы многому научить. Что самое противное в сегодняшней патриотической риторике? То, что слова "Великая Отечественная", битва с фашизмом", «ни пяди земли врагу" и т.п." - произносят вороватые клерки, которые не имеют никакого отношения к событиям, случившимся семьдесят лет назад. Чиновники присвоили себе чужую славу, а сами - заурядные прохвосты. Это понятно. Но поймите и то, что либеральные пройдохи точно так же присвоили себе трагедии биографий Мандельштама и Цветаевой, право говорить от имени Шаламова и Пастернака. Это точно такое же жульничество. Как правило, от имени замученных в Гулаге говорят жеманные барышни, редактирующие журнал по антиквариату; а от имени солдат, бравших Берлин, говорит жирный чиновник в кресле с позолотой. И то, и другое - фальшиво. Все это вместе и есть путинский мир, одна большая путинская деревня. Теперь в рядах либералов распря. Мальчики, не ссорьтесь.

25 мая

ГУЛЯЙПОЛЕ

- Василий Иванович, Бангладеш образовался!
- Ты, Петька, только не ковыряй и не расчесывай.
Ровно то же самое с Новороссией.
"Программные" заявления по "состоявшимся" республикам - смехотворны. В условиях российского неофеодализма, все может быть - даже Солнцевская Независимая Республика (СНР) и Коптевская Православная Монархия (КПМ) - почему же нет? Ровно с таким же успехом, как ДНР: бандитов и в Солнцевской группировке хватает. Но иных оснований для государственности нет. Никакой истории, никакой культуры, никакой традиции, никакой экономики Новороссии просто не существует в природе. Даже и языка-то как такового нет. Все это полная и стопроцентная ахинея. Есть желание развалить Украину, есть российские диверсанты, есть откровенные бандиты, есть возбужденное население (то, что не убежало) - и есть глупейшая ситуация, когда убили много тысяч людей непонятно зачем. Но вот никакой государственности в Новороссии нет, быть не может и никогда не будет. Надо вообще не представлять, что такое общество, каковы основания для его существования, что такое государство и зачем оно возникает, - чтобы полагать, будто государственность возможна в захваченных вооруженными людьми городах и поселках.

Фактически возник анклав наподобие Гуляйполя - укорененный в бандитской традиции данных территорий; впрочем, Гуляйполе располагалось географически выше, город был махновским, украинским, а не русским, и существовал существенно дольше "Новороссии"- аж с 1917 по 1921 год. У Гуляйполя были несколько большие основания считать себя государством, нежели у ДНР. Но и Гуляйполе государством не стало.

Вопрос вообще стоит иначе: может ли военизированное бандформирование мафиозного типа считаться государством. Вероятно, ответ следует дать такой: если у данного анклава есть ядерное оружие, то де факто - это признают государством, а если ядерного оружия нет, то статус дебатруется.

26 мая

ОСНОВНОЙ ВОПРОС

Вопрос который лежит в основе сегодняшних дискуссий о роли путинской агрессии в истории человечества, таков: кто виноват в возникновении германского фашизма - Гитлер - или Черчилль? Черчилль, а также американский империализм, мировой финансовый кризис, капитализм как таковой, колониализм, кейнсианство, версальский договор, и т.п., разумеется, виноваты - они Гитлера в известной степени провоцировали. И даже растили.

И до определенного момента поощряли. Они, пожалуй, виноваты.

Но решить на основании этого, что маленький гаденыш, устроивший мировую войну, - невиновен, а виновен во всем Черчилль, - нельзя.

История, знаете ли, не богадельня. И не детсад. Мало ли, кто кого на что провоцировал.

27 мая

ДОНБАСС

В 10-е - 20-е годы прошлого века многие находились под обаянием коммунистической утопии. Надо сказать, что Маркса читали единицы - и читали по диагонали. Коммунистическую утопию воспринимали через Якова Блюмкина.

Дистанцию от Маркса до Ленина преодолели быстро, но еще быстрее преодолели дистанцию от Ленина до Якова Блюмкина.

Получилось так (этого уже не исправить), что Есенин, Ходасевич, Маяковский, Гумилев, Шершеневич, и прочие - дружили с убийцей, считая его воплощением революционной романтики. Блюмкину посвящали стихи - Есенин, Гумилев, Шершеневич; спустя годы Валентин Катаев в повести «Уже написан Вертер» вывел героя, Наума Бесстрашного, с чертами Блюмкина.

Некоторые литераторы в дружбе с подонком успели раскаться. Но печать легла на всех.

30 мая

СОВЕТ

Патриотические силы должны выпускать журнал "БАТА" - это смело и красиво.

Даю совет искренне, а увидят насмешку.

Первым делом - следует подвергнуть осмеянию назначение в Одессу Саакашвили. Потеха!

Вот, онкобольных обезболивающих лишили в России - это высокая ватная трагедия, а назначение Саакашвили в Украине - это фарс.

1 июня

ХОЛОПЫ И КРЕТИНЫ

Патриотическая мысль сегодняшнего дня - особое явление.

Российским гражданам внедрили в необразованные головы мысль, будто на Руси не было рабства.

И патриоты свободного отечества упоенно повторяют: "Крепостное право это не рабство! Это лучше и свободнее - значит, на Руси не было рабства!"*

Рабство на Руси было всегда. Называлось - ХОЛОПСТВО.

Господин распоряжался жизнью холопа безраздельно; за убийство холопа - никакого наказания, за убийства чужого холопа - небольшой штраф.

Это было русское рабство - длившееся долгими веками.

Отменил холопство Петр Первый - только в 18 веке! - и только тогда и наступило желанное крепостное право, подвели законодательную базу под угнетение народа. Появилось "крепостное право" на смену рабскому бесправию, холопству.

Екатерина утвердила законодательную базу крепостничества. Да, это уже было не рабство - но вводили эту форму угнетения после многовекового оглушительного рабства.

Европа от рабства (и крепостной зависимости) избавилась задолго до этого. В целом, раньше России на полтысячи

лет. Некоторые княжества Германии отстали - крепостное право отменили незадолго до России. Но в Англии, Франции, Италии - столетиями раньше. Когда в России еще свирепствовало холопство, никакого крепостного права в Англии уже не было.

Какой-то пройдоха распространил слух, будто в России не было рабства - на том основании, что крепостное право это не рабство.

Верно: грипп - это не чума.

Но помимо гриппа - данный исторический субъект болен чумой, проказой, сифилисом и гангреной.

А грипп тоже есть.

И хвастать нечем. Патриоты.

*Из каментов.

Леонид Блехер: Ничего подобного размаху и размеру крымских невольничьих рынков в России никогда не было. Собственно, в России и рабства никогда не было. Уподобление крепостного права рабству - это просто дешёвая пропагандистская публицистика, не имеющая никакого отношения к реальности.

Но даже если бы это было и так, это не имеет никакого отношения к Крымскому ханству и к той страшной роли, которое оно сыграло в истории простого русского народа. Это был такой ужас, который сохранился в народной памяти до сих пор, хотя это разбойничье гнездо поставили на колени и уничтожили как таковое несколько веков назад.

Но русских крестьян как-то не так жалко, а?

Maxim Kantor: Леонид Блехер, вы - невежественный человек; мало этого - свое невежество вы ощущаете как своего рода знание. Действительно, в патриотических речевках сегодня бытует утверждение, что "крепостное право - не рабство" а следовательно, рабства на Руси не было (в отличие от западной Европы). Такая вот свободная страна. Это - дикое невежество, Леонид Блехер. Объясняю. Внедрение крепостного права означало в России некую законодательную базу, смягчающую и нормализующую изначальное скотское рабство. Екатерина (именно при ней крепостное право отлилось в законодательные формулировки) была просвещенной государыней - хотела чтобы все по закону (хотя и бесчеловечному). Это было уже "право" - хоть и крепостное. До того - полное скотское бесправие. Надо сказать, что рабское состояние крестьянства - именно рабское, а не крепостное - перекочевало и в эпоху крепостничества: рвали ноздри, выжигали клейма на лбах, пытали. Люди в России были скотом. Это была практика правящего класса. Так же дурно обращались с народом и в Европе - но освобождение пришло на столетия раньше (задержались отдельные земли Германии, но и они опередили Россию), в целом же Россия безусловно наиболее рабская из стран, представленных в Европе - хотя Европой Россию считать не приходится. Тот произвол, который творится всю историю России по отношению к собственному населению - ни одно Крымское ханство достичь не в состоянии.

А теперь про ваше невежество и патриотизм. Я вообще снисходительно отношусь к безграмотности, поскольку и сам постоянно учусь. Но напористую патриотическую безграмотность, а ля лимонов-путин-прилепин - не выношу. Будьте добры удалиться.

<...> Крайне неприятно кого-нибудь удалять. Понимаете, когда распространяется такое дикое невежество (вопиющим примером является Прилепин, пропагандирующий русскую классику как милитаристическую, это вранье; или вот это заявление про отсутствие рабства на Руси) - когда такое вранье начинает гулять по свету, - то ведь на всякую ложь не возразишь. Но хотя бы у себя на странице я не хотел бы видеть такого вранья.

Рабство в Европе преодолевалось тяжело, люди были унижены рабством как и в России, но процесс освобождения начался в 13-14 веках, то есть за полтысячелетия до отмены российского рабства. Отмене рабства в Европе способствовала гораздо более сложная культура социальных отношений, провоцирующая инициативу личности. Феномен средневековых городов, возникших вокруг маноров, но ставших центрами ремесла, - явление, которого не знала Россия в принципе. Великий Новгород, обезглавленный Иваном Грозным - показывает невозможность такого явления. Сложная система барщины, лена, податей обеспечила вариативность существований - и, несмотря на унижения крестьянства и позднее пролетариата, несомненные унижения! - создало прецедент европейской свободной личности. Увы, этого Россия не знала. Не было в России ни Ренессанса, ни Реформации; да и Просвещения тоже не было. Это не значит, что Россия плохая страна. Но то, что Россия страна несвободная - это исторический факт. Пугачевщина и прочие дикие бунты возникли именно по причине тотального бесправия. Были подобные восстания и в Европе - но на пятьсот лет раньше. Одновременно с Пугачевым восставал уже пролетариат, луддиты. Это не значит, что пролетариям в Европе жилось замечательно; нет. Но рабами, униженными до состояния скотов, луддиты не были. Лбы им не клеймили, как коровам, и ноздри не рвали. И это во время европейского Просвещения. Поглядите на русскую деревню сегодня - разоренную раз и навсегда; это следствие рабства. И вот в условиях тотальной исторической несвободы находятся пройдохи, которые утверждают, что в России не было рабства, а в Европе оно было. Надо спорить с таким неучем? Гнать надо прохвоста в шею.

НОВОЕВРОПИЯ

Минувшие тридцать лет Россия тщила доказать, что она - часть Европы.

Последние годы Россия доказывает себе и миру - что она совсем не Европа, но лучше Европы.

Кульбит геополитической мысли выразился в том, что Россия одновременно объявила себя не-Европой, но хранительницей подлинных европейских ценностей.

Россия, в сущности, играет по отношению к западу ту же роль, какую Украина играет по отношению к России.

Россия - это Украина Европы.

Исходя из исторических амбиций современного руководства европейской Украины - было бы здраво переименовать Россию - в Новоевропию.

Интриги между Новоевропией и Новороссией - и станут историей 1/6 суши.

Князь Владимир Святославович - киевский князь.

Крещение состоялось в Киеве. В Киевской Руси. В Киевском княжестве, непосредственно в Днепре.

В реке Днепр крестили народ.

Никакой Москвы в то время не было в помине, просто не существовало.

Москва к Владимиру Красное Солнышко и крещению Руси не имеет абсолютно никакого отношения.

В Москве есть свои титаны: Иван Грозный, Сталин, Ленин, Путин, Скуратов, Ягода, Сечин, наконец. Но при чем тут киевский князь Владимир?

При чем тут крещение Руси - состоявшееся в Киеве?

Это очень обидно. Но Киевскую Русь крестили в Киеве.

А Москвы тогда не было.

А памятник можно поставить хоть Аврааму Линкольну - правда, демократии от этого не прибавится.

ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ

Как отозвалось - спустя семьдесят лет.

Памятник солдату, НЕИЗВЕСТНОМУ НАЧАЛЬСТВУ. Памятник солдату, НЕОПОЗНАННОМУ РОДСТВЕННИКАМИ.

Памятник обманутому солдату, НЕИЗВЕСТНОМУ СВОЕЙ СТРАНЕ.

Вот оказывается, кому вечный огонь горит.

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ - это тот, кого обманом послали умирать, а имя его вычеркнули, чтобы не нести ответственность за агрессию.

Неизвестный солдат - это оккупант братской страны, имя которого произносить стесняются.

Неизвестный солдат - это русский парень, которого воровское начальство использовало в подлой войне.

Имя твое неизвестно, дела твои постыдны.

ИОСИФ БРОДСКИЙ

Среди прочего вранья, коим полна сегодняшняя жизнь, циркулирует вранье про Иосифа Бродского. В России образовалась такая бойкая патриотическая образованщина, которая врет захлеб - создает культуру по себе.

Врут про трехтысячелетнюю русскую культуры, врут про то, что в России не было рабства, врут про то, что русские классики были милитаристами. Находится пройдоха, который припишет Маяковскому желание воевать за империю - и вот уже гуляет по сетям эта байка. Находится шельма, которая выдает Толстого за милитариста - и оголтелые читатели верят. Сочинят цитаты из Ларошфуко или Гельвеция во славу России - и запускают в обращение.

Это стало нормой. Граждане, это обычное хулиганство.

Вот, появилось новое вранье.

Один дурень назвал Иосифа Бродского "имперцем" - и тысячи дурней повторяют.

Граждане, это брехня невежественных людей.

Поэт Иосиф Бродский был певцом свободы.

Это просто, даже банально, но это именно так - и никак иначе.

Иосиф Бродский презирал имперскость и империализм.

Он был великим певцом свободы. Жил в Америке, которая является республикой. Сталина и сталинизм ненавидел.

Империализм презирал.

Не надо слушать пройдох.

4 июня

ab ovo

То, что напишу ниже - не конструктивно и даже никого не обличает. Что толку говорить очевидные вещи.

Когда началась "перестройка", ходила такая шутка: "перестройка кончится перестрелкой". тогда думали, что ограничится Карабахом, Чечней, Приднестровьем. Нет, будет общая война, потому что мирной жизни это

феодалное общество никогда не построишь. Только военный лагерь.

А как хорошо начиналось.

Знаете, первые два года было здорово. Освобождались от семидесяти лет советского вранья, от сталинского страха. Читали газеты на улицах, и в газетах писали правду. Это было удивительно. и очень коротко. Потому что прекраснотушно - а ведь надо было не только каяться, но и карьеру делать.

Потом все стало поганоту. Почти сразу. Страну сгубило банальное стяжательство, которое восприняли как необходимую духовную скрепу рынка. Хапуга и спекулянт, брокер и дистрибьютер стали героями общества.

То, что мы получили сегодня, есть закономерный итог тридцати лет моральной неполноценности. И если бы произошло чудо и прогнали бы Путина, а посадили бы на трон Ходорковского или Медведева, то через короткий срок все пришло бы к тому же результату. Нет ничего в этой вакханалии, что вызывало бы сочувствие.

Есть только ужас перед неотвратимостью тысяч смертей - ради феодализма и аппетитов бессовестных людей.

Нет никакой нужды в том, чтобы доказывать, что Путин такой же хапуга, как все его окружение, иначе и быть не может. Хуже то, что все окружение - такие же агрессоры, как и Путин. Построено общество без морали, с каким-то диким субститутоту морали, и это пустое место легко наполнили национализмом и геополитикоту.

И больше ничего там находиться и не может.

И любые разговоры о том, что можно нечто изменить - нелепы. Ничего изменить нельзя. Либерализм в российском исполнении породил сегодняшний патриотизм. Это комплиментарная пара.

Будет всегда так.

Есть такие комнаты в коммунальной квартире, где всегда пьют, дерутся, рвут друг другу волосы и крадут вещи у соседей.

Так будет всегда.

И это обидно, потому что целых два года можно было считать иначе.

4 июня

ПАМЯТНИК

Российские чиновники-миллиардеры часто обращаются к интересам "простого человека" - это обращение к обобщенному "простоту человека" сопровождает любую подлость.

- Мы бы рады не захватывать Украину, не убивать украинцев и не забирать Крым, но интересы простоту человека...

- Мы бы рады не повышать пенсионный возраст, но интересы простоту человека...

- Мы бы рады давать обезболивающее онкобольным, но интересы простоту человека...

- Мы бы рады, чтобы в магазинах были продукты, в клиниках врачи, жилье у бедных и образование приличное, но интересы простоту человека...

- Мы бы рады не получать миллионы долларов, но интересы простоту человека...

- Мы бы рады вас не истреблять, но интересы простоту человека...

Между тем никто не знает, как выглядит этот простой человек.

Именно ему, этому простоту человеку. "родившемуся в смирительной рубахе", говоря словами поэта, и надлежит поставить памятник на Воробьевых горах.

Вот пусть стоит там высоченная пара - метров жалеть не надо, хоть с Останкинскую башню - мужик и баба, обкраденные, оболваненные, водкой налитые, сельдью иваси накормленные, сына на подавление Украины отдавшие, телевизора насмотревшиеся, в универсаме пельменями затарившиеся - вот пусть они, величественные простые люди, стоят на вершине - на радость повелителям.

Вот это единственный нужный России памятник.

4 июня

Тут спрашивают с волнением: а если не Путин, то кто?!

Отвечаю:

кто лучше этой агрессивной мандавошки? Кто угодно. Председатель любого жэка. Любой военком. Каждый ветеринар.

5 июня

Каждый народ заслуживает того правителя, которого имеет.

Все детерминировано.

Но, граждане, процесс эволюции все же существует.

Вот, уже придумали очки, аспирин, телефон.

Надо стараться стать умнее, добрее, человечнее: это теоретически возможно.

Никакой мести.

Если Россия будет свободной (не верю).

Если мерзавцев-геополитиков остановят (не верю).

Если имперская истерика пройдет (не верю).

Но когда-нибудь и это случится - то в этот день спросят со всех.

И скажут: а где эти негодяи, которые каждый день подстрекали к войне, где эта мелкая сволочь: все эти кислевы, соколовы, межуевы?

В этот момент нельзя поддаться ненависти.

Ни казни, ни тюрьмы. Они по убеждениям шакалили. Нельзя убивать!

Надлежит поступить как парижане поступили с теми шлюхами, которые жили с оккупантами - обрить налысо и вести через город. Пусть видят упырей: Пушкина, Третьякова и прочую публику. И все.

Кстати, тем из них, кто и так лысый - поблажка.

Граждане,

ввиду полной нелепости публикаций, в следующие дни от оных воздержусь. Все уже сказано, добавить нечего. Дальше - как знаете. Воевать нравится, и славно.

Совет даю стандартный: читайте долго и много. Сразу ничего не поймете, возьмите паузу лет на пять. Потом говорите.

Главный враг общества - полное, абсолютное глухое невежество вкупе с энтузиазмом.

Напоследок - пример. Это просто один из. А рядом - вымышленные цитаты из Гельвеция, ложные цитаты из Чехова и вранье по всем пунктам.

Вот, беллетрист Прилепин уверен, что философская мысль философа Бибикина состоит в том, что воин, историк, писатель и общественный деятель - одно лицо. И в этом особенность древнерусской культуры.

а) это не мысль Понимаете: это - не мысль. б) это соображение не имеет отношения к философии никакого в) это состояние тождественности характерно для определенных обществ - ну, скажем, Ирландии или Исландии или Шотландии - никакой российской уникальности в этом нет, для России как раз этот феномен не характерен, все это спекуляция: ни Кутузов ни Суворов - не писатели а служилые люди, даже не политики. А Пушкин и Толстой не полководцы и не политики тоже. Чушь все это.

Но даже если бы Бибин это писал (хотя это совсем о другом написано), то это ровно ничего бы не значило, поскольку Бибин не последняя инстанция, он не единственный и не самый важный мыслитель. Однако крайне порядочный ученый.

Он бы первый ужаснулся этому сегодняшнему дикому бреду.

Философия вообще о другом; данная фраза - вообще не мысль и не философия.

Это все равно что у Гегеля прочитать слово "ага" - но если только оно понятно, то что же делать? Но бред начинается, когда гегелевским "ага" объясняют войну с соседями.

Уважаемые граждане, нашу страну губит жадность, агрессивность и дикое самодовольное невежество.

Невежество - это сила, известно давно. Но сила временного действия.

Философия здесь нужна в последнюю очередь - на первом месте букварь. Всего вам доброго. Ведите себя прилично, дурней не слушайте.

7 июня

ЧТО СДЕЛАЛ ПУТИН

Отдавал Путин лично приказ посылать диверсионные войска из России (Стрелкова, Бородея, Моторолу и т.п.) или приказал кто-то иной, а документов с подписью президента не существует - это неизвестно.

И это неважно. Например, нет ни единого документа за подписью глав Третьего Рейха об истреблении евреев; есть приказы нижних чинов, а документация верховная уничтожена.

Может статься, Путин не отдавал личного приказа о внедрении диверсионных войск.

Взял лично на себя ответственность за аннексию Крыма, но там жертв не было - не страшно.

А в Донбассе - тысячи убитых, тысячи калек, миллион беженцев.

И оружие поступает, и желающие пострелять едут из России сотнями и тысячами - чтобы убивать и быть убитыми. Возвращаются покалеченными, и оставляют сиротами детей, своих и чужих.

И сотни обрубков войны ползает по улицам - а за что они отдали жизни, здоровье, погубили будущее своих и чужих семей - никто не знает.

И никто не скажет.

За то, чтобы русский язык оставался в статусе государственного? А тот, кто стрелял, он сам говорить по-русски хорошо умеет? И другой причины нет.

Но Путин приказа как будто бы не отдавал. Они, оголтелые, отдали жизнь просто так, по зову сердца - возбудились - и отдали.

Поиграли в большую войну, вообразили себя героями-панфиловцами.

Конечно, их возбуждали разнообразные идеологи войны: - беллетристы, журналисты, телеведущие. Но формально (такая версия есть) их никто не неволил убивать и отдавать жизнь.

Блатная лексика, коей изъясняется российское руководство, имеет специальную реплику на сей счет.

Президент и его министры - в лучших традициях блатарей - приговаривают:

- А не докажете! Дело нам не шей, прокурор, что за предъява, не докажешь ничего!

Но данный казус состоит в том, что ничего доказывать не надо.

Вина Путина не в том, что приказал - а в том, что соблазнил.

В этом и проявляется стиль работы данного чиновника. Он отнюдь не воин, не государственный мыслитель; он - стукач, вербовщик, провокатор. Растлитель душ - а вовсе не стратег и не полководец.

Он не приказывал давить оппозицию - само так устроилось, он не приказывал стрелять в Немцова - оно само выстрелило, он не приказывал тысячам дураков ехать и убивать, они сами поехали; а вот соблазнить - это да, это он умеет.

Он не появился на экране телевизора с простым обращением: граждане, не отправляйтесь на чужую гражданскую войну, вы солдаты российской армии, а российская армия не участвует в этом конфликте. Нет, он этого не сделал - и тысячи "отпускников", соблазненных лживой романтикой, "заблудились" и поехали убивать. И их матери получили назад гробы.

Но он не приказывал. Он только подтолкнул.

Именно это и есть тягчайшая вина. Эта вина ничуть не меньше прямого приказа - но больше.

Соблазнение малых сих, растление народа - это тягчайший грех.

Так именно грешил Гитлер. А вот приказы по поводу печей отдавал совсем не он, не заблуждайтесь на этот счет. Гитлер рубильник в Дахау не поворачивал.

«А кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской».

ВИЦЛИ ПУЦЛИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Только что заметил историю с Ксенией Собчак.

Разрешите сказать, что ношение генеральской формы на карнавале - не имеет отношения к обороноспособности державы, а ношение церковного облачения к религии не имеет никакого отношения вообще.

Граждане якобы христиане, уймись.

Вот для таких как вы сказано: не человек для субботы, а суббота для человека.

Что это за фарисейство в государственных масштабах?

Дяденька наряжается в Патриарха - и одобряет смертоубийство; а другой человек оделся президентом - и затевает мировую войну. Случаи серьезные - но это никого не печалит.

А тут красивая барышня надела ритуальную одежду - ну и что?

Однако истерика у племени. В бубен бьют.

Вы что, шаманы, что ли?

Вицли Пуцли разгневаются?

Кульٹ Большого Белого Кролика нельзя отправлять, если аксессуары использованы все?

Христианство к этому шаманскому бреду никакого отношения не имеет.

А если какой верующий оскорблен, значит он верил в тряпки, а не в Бога.

В этой связи любопытно - до какой именно детали туалета простирается кощунство?

Если подштанники попа надеть - то что будет?

9 июня

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ПАТРИОТИЗМ

Трагедия происходящего в России заключается отнюдь не в противостоянии "либералов" и "патриотов" - а в том, что нет никаких либералов и нет никаких патриотов, это условные наименования группировок, занятых одним и тем же.

Это единый социальный продукт, который можно именовать "либеральный патриотизм" - термин спекулятивный, образованный от двух столь же спекулятивных терминов.

То, что происходит сейчас, - всплеск национальной державной злобы, - есть производное от долгой "либеральной" (условное наименование - это к либерализму отношения не имеет) политики, которую проводили те же самые люди.

Либерализм русского разлива - ничего общего с освобождением личности и приматом закона (обязательные условия либерализма Монтескье и Джефферсона) не имел и никогда иметь не будет. Это было точно такое же крепостное право - как и сегодняшнее издание рабства, просто нынешняя стадия связана с военной истерикой, а предыдущая с феодализацией государства.

Фигуранты процесса - те же самые. Путин и его непосредственные друзья -миллиардеры - самые отъявленные "либералы" (в терминологии российской).

И напротив, те богачи, которые числят себя "либералами",- они, разумеется, абсолютные "патриоты", поскольку именно отечественное крепостничество их кормит.

Никакой разницы нет вообще.

Пока население не поймет, что является заложником алчных феодалов, никакая социальная жизнь не возможна в принципе.

9 июня

ГОРОД

Недавно мне попало чье-то сообщение: спор о том, какой город на свете самый красивый.

Прежде чем спорить, надо понять, что такое город.

Город - это жизнь площадей. Площадная культура, культура свободного общения - этого не знает ни Москва, ни Лос-Анджелес. Только Европа.

Город - это жизнь улиц, а не магазинов, кафе и офисов. Этого не знает выселенная на окраины Москва, этого не знает американское шоссе.

Город - это жизнь ремесленников и цехов, а не банков и корпораций.

Главное то, что ГОРОД (европейский) - противостоит ИМПЕРИИ; это самодостаточное произведение.

Какой город самый красивый?

Был: разумеется, Флоренция.

Есть: разумеется, Лондон.

*Из каментов.

Тот, кому хочется видеть Москву самой красивой, упивается видом с Каменного моста (где застрелили Немцова, мне любованье с этой точки кажется диким) - но дело не в красоте вида: Москва не свободный город (по тем критериям, которые для меня являются критичными в определении города). Это столица империи, застройка, но это не европейский город - в европейском изначальном смысле слова. Лондон, перестав быть столицей империи, став вынесенным на остров анклавом свободы индивида, стал эталоном современного города, в том числе имея в виду его богатство и финансовую независимость. С ним сейчас спорит Берлин, он еще свободнее - но Берлин город бедный и находится слишком на пересечении опасных зон, рядом с безумной Россией, безалаберной Украиной. Пока у Лондона конкурентов (как у города в европейском смысле слова) нет. Хотя жизнь в Берлине легче и приятнее, а в Неаполе вкуснее и привольнее. Но этого мало.

10 июня

ЛИКБЕЗ

В последнее время приходится публиковать здесь банальные справки - чтобы по мере сил исправлять вранье. Вранья сегодня очень много.

Так, беллетрист Прилепин, в статье "Вывих сознания" (ссылку кто-то прислал) уверяет читателя, что первыми правду о сталинских репрессиях написал вовсе не Солженицын и не (тем более) Аксенов с Рыбаковым - а писатели Бондарев и Злобин, опубликовавшие свои сочинения в 1964 и 1965 гг. Исходя из этого, делается вывод, что патристически-державная литература сама, без влияния извне, разобралась с перегибами режима, а вот либералы этого не заметили.

Это абсолютное (как часто у данного автора) вранье.

Подобные публикации основаны на общем невежестве.

Справка:

Джордж Оруэлл. "1984" - опубликован в 49-м году.

Артур Кестлер. "Слепящая тьма" - в 38-м.

Милован Джилас. "Разговоры со Сталиным" - в 61-м, а первая книга Джиласа в 57-м.

Это из опубликованного (хотя опубликовано было и больше, разумеется), а вот неопубликованного - очень много: Шаламов начал "Колымские рассказы" в 54-м, а "Архипелаг" начат в 58-м.

Можно продолжать долго. "Окаянные дни" Бунина и "Мы" Замятина не упоминаю за явной очевидностью; письмо Раскольникова и прочие документы тоже.

Это просто справка, чтобы люди уж вовсе с ума не сошли.

Пройдох много, но еще больше доверчивых.

11 июня

После Кабаре показывают Гибель богов - это обычная программа.

Но в славянском прокате бобины фильмов перепутали - оба произведения демонстрируют одновременно.

То Фосс, то Висконти; целого не получилось, эклектика. зрителям нравится, народ нетребовательный.

12 июня

Таковой не был обозначен экономистами (в отличие от "азиатского способа", например) по той простой причине - что Евразия - понятие спекулятивное, такой экономической и культурной единицы нет. Есть идеологическая Евразия - и способ производства на этой территории только один - война.

Причем, это особая война - истребляющая как внешний мир, так и самое себя.

Убивают украинцев, но понятно, что воюют не с Украиной.

В лице украинцев и Украины убивают самих себя - ведь это страна, которую мы помним единой, и люди - братья. Всего тридцать лет назад разницы никакой не было. Они решили жить отдельно, прогнали вора, бывшего президентом, это разумно и хорошо. Их стали за это убивать.

Причем, убивают их как бы во имя некоего прекрасного большого целого, которое расцветет на пепелище.

Пока убили десяток тысяч, покалечили еще десятка два тысяч - но потом, потом! Лишь бы избавиться от этого дурного желания отъединить земли от империи. Империя - на века!

Остап Бендер говорил, что он не понимает надобности "вечной иглы" для примуса. Но вечная русская империя - это никого не удивляет.

Лишь бы с хохлами мятежными разобраться.

Все сегодняшние вековые обиды, вдруг оказавшиеся актуальными, они имеют ту же цену, что и претензии супругов, проживших тридцать лет: а ты помнишь ту актрису? а ты зачем свою маму с нами поселила? - все это смешно.

И бандеровское движение прошлого века, и претензии путинской России на "трехтысячелетнюю" русскую историю, и желание присвоить Московской истории киевского князя Владимира Святого, - все это из разряда тех самых вульгарных глупостей - отдай мои серебряные ложки. И ложки были не серебряные, а пластмассовые, да и те были краденными из вагон-ресторана.

Ну, что делать: пожили - развелись. Ан нет, не так все просто.

Волинская резня - чудовищное преступление, но это прежде всего касается поляков, а поляки, как известно, показательно закрыли эту страницу, признав, что следует зла не помнить: история сложная вещь.

Если начать поминать разные массовые побоища - то всплывает рано или поздно печально известная Азиатская резня времен Первой мировой, когда Россия уничтожала строптивое население азиатских колоний, не желавших воевать - вырезали деревнями. Имперская политика всегда чревата национальными бунтами - это страшная реальность империи.

Вопрос в том, зачем вообще нужна Империя.

Вот, победит Империя, подавит колонии - а дальше что делать станет?

Ни экономика, ни медицина, ни уважение к старости - от этого факта не расцветут. И даже смертность населения не станет меньшей.

Империи (как и отдельные особи) имеют срок годности - и гальванизация мертвого тела империи ничего населению в практическом смысле не дает.

Сегодня Путин, организовавший бойню на Донбассе, уверяет мир, что эта бойня устроена ради будущих поколений. То есть убили тысячи украинцев и русских (не забудем, это один и тот же народ, убивали сами себя, это скорее процесс сродни коллективизации), ради того, чтобы воссозданная объединенная империя зажила лучше.

Ну, подавили, вразумили, уничтожили, завоевали опять.

Вот, воцарился "русский мир" на вразумленных территориях.

А что будет дальше на этих территориях происходить? Ради чего провели коллективизацию и убили много людей?

Этого ни диктатор, ни его окружение не знают. Когда захватили Крым, один патриот предложил мне поехать туда, ползгать семечки с мужиками, чтобы понять народную душу и перспективы.

Но ведь не лузганьем семечек определяют перспективы нового (то есть старого, но возрождаемого) русского мира. Возможно, некие планы есть?

И они правда есть - спекулятивные: построить очередной трубопровод качать нефть/газ и этим определяются все (все!) стратегические планы грядущего мира.

Либо война, когда погибнет все живое, либо трубопровод и семечки.

В случае создания трубопровода, сохранится положение вещей, достигнутое в современной феодальной мафиократии. Феодалы будут получать сказочную прибыль, население будет предаваться пейзажным радостям - лузгать семечки и пить водку. Новая державная интеллигенция будет обслуживать это положение вещей - хотя сомневаюсь, что вне военного истребительно-агрессивного пафоса этот феодальный режим может сохранить пафос.

Никаких иных перспектив это пространство не имеет. Иметь не может. Это не живая империя, мертвая.

Вопрос в ином. А что было делать? Как можно было распределить богатство феодальной страны равномерно, создав работающий социальный договор. Сегодня такого договора нет, и впереди договора не будет уже никогда: диверсант Бородай произносит ясную фразу "я против социализма во всех его проявлениях", на флаге пиратских республик Донбасса - имперский двуглавый орел, имперскую статью воспевают сегодня каждый, да и в терминологии Чубайса (как мне напомнил товарищ) давно фигурировала "Либеральная Империя". Сегодня дежурным определением человека стало "имперец" - хотя ничего более бессмысленного не существует.

Идет ремиссия империи - процесс кровавый и в социальном отношении бесперспективный.

Вопрос стоящий перед внешним миром прост: разрешить на территории 1/6 суши трубопровод и семечки - или будет война.

Феодалы, захватившие это пространство, иначе не могут. Трубопровод и семечки - или война. Это евразийский способ производства.

13 июня

ПОМНИ О СМЕРТИ

Монумент, изображающий железного Феликса, ломали отнюдь не потому, что горожане (в ту пору алкавшие свободы от сталинизма) ненавидели персонально Дзержинского. Те, кто пришел потом: Ягода, Ежов и Берия - были страшнее. И счет жертв был уже не на сотни и тысячи, как при Дзержинском, а на миллионы.

Но данный памятник - был не памятником человеку.

Это был памятник порядку, памятник власти КГБ. В самом центре столицы большого государства стоял памятник главе репрессивного аппарата, уничтожавшего граждан этой страны.

Это было государственное *momento mori*.

Так в языческих племенах держат черепа на шестах.

В СССР были репрессированы десятки миллионов человек.

Эйфория от ненависти к Западу мешает это понять. А то, что количество жертв было преувеличено в ходе разоблачений, - заставляет патриотов утверждать, что жертв было мало.

Это ложь. Жертв было неимоверно много.

Через советские лагеря прошло двадцать миллионов человек - по скромнейшей оценке 17.5 миллионов, по иной, также уважаемой, 21.3 млн.

Количество погибших в лагерях - 4.6 млн. Это количество превышает население многих стран. Репрессий такого масштаба и такого террора по отношению к собственному народу не знает ни одна христианская страна.

Людей убили работники ЧК/МГБ/КГБ.

Данная цифра не включает расстрелы по деревням, Голодомор, судьбы депортированных, - и гигантскую эмиграцию русских, превышающую ирландскую или еврейскую.

КГБ был наследником охранки, опричнины и стал символом государственного недреманного ока, карающей руки, песьей головы и метлы.

Именно как символ государственного насилия, символ репрессий - этот памятник и сбили с пьедестала.

Это самая красивая страница российской истории.

Затем, в ходе "перестройки", богатые воры привели на царство гебешника - как сторожа награбленного. В ту пору все умилялись богатым ворюгам, считалось, что они воплощают демократию - а это были просто ворюги и новые феодалы.

Так к власти в стране снова привели ГБ.

То, что случилось потом, все знают.

А теперь вернут и Дзержинского.

14 июня

ПИР ДУХА

В тяжелые дни, когда судьбы России, Украины, Европы, всего мира - под вопросом; в дни, когда идет необъявленная война и гибнут тысячи людей, в дни когда миллионы беженцев идут из Донбасса, Сирии и прочих горящих мест - одним словом, в наше время - состоялся радостный праздник.

Открыт музей современного искусства "Гараж".

Лучшие люди мира, одетые в пестрые цвета, пришли в праздничную Москву, чтобы участвовать в этом вдохновенном празднике.

Сколь отраднo, что прекрасное парит над схваткой.

За этим ведь и существует искусство, чтобы украшать будни граждан, привыкших к смертоубийству.

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Назвали "Гараж" - потому что в современном искусстве принята грубовато-радикальная эстетика; томные люди собираются среди некрашеной арматуры, в стенах грубой кирпичной кладки - Дольче и Габано хорошо смотрится рядом с жестью и наструганной доской.

Все качественно и вовремя.

И все же можно лучше, есть недоговоренность.

Следовало назвать музей "Блиндаж" - во-первых, по случаю военного времени, во-вторых, потому что бляди в блиндаже - это само по себе - перформанс.

15 июня

Есть такой простой закон для интеллигентного человека: не быть в стае.

Неважно, как это обосновать - много есть способов.

Но быть в стае нельзя, это дискредитирует интеллигентность.

Опять же, есть много вариантов, как толковать данное слово.

Можно - уничижительно, можно - возвышенно.

Но в стае быть нельзя.

И поэтому интеллектуальный человек должен следить за тем, чтобы не принимать участие в общей травле, не быть в хоре властных держиморд, и так далее.

В годы Советской власти все было ясно.

Наверху власть, внизу народ, а сбоку диссиденты.

А потом власть (деньги, влияние, связи, рабочие места, пресса) оказались в ведении корпораций и банков, персонажей не советских, но антисоветских - хотя феодалов и сатрапов.

И вчерашние диссиденты стали представителями власти.

Странно. Но так получилось.

Хотя быть сотрудником (высокооплачиваемым) корпораций в обличении России и мертвой Советской власти - было неловко.

То есть, люди еще назывались диссидентами, но за ними уже стояло правительство и капиталы. Они говорили, что они за Мандельштама, а сами были за Абрамовича.

И напротив, диссидентами стали те, кто выступал против компрадорства - за проданную Родину.

Потом ситуация опять поменялась.

Гальванизировали Российскую империю, вернули многое из того, что отвергали в годы "демократических перемен"

Власть стала еще более централизованной, нежели при Брежнев.

И все перевернулось.

Те, кто были диссидентами в эпоху демократизации, они стали сотрудниками власти.

Они еще вчера чувствовали себя маргиналами.

Но вдруг обросли танками и пушками.

И за их спиной выросли Рогозин и Шойгу.

И разобрать, где интерес Рогозина и Сечина, а где интерес поруганной Родины уже трудно - вроде бы захват территорий не есть главный приоритет, больницы важнее. Но участника истории уже несет волна власти.

Они говорят, что они за поруганную Отчизну, но на самом деле они за Сечина.

А вчерашние калифы, те, что были трубадурами при банке Альфа, они вдруг стали опять маргиналами.

Наблюдать за этим - голова закружится.

И ведь всякий - диссидент.

И всякий - держиморда.

Как-то это у них сочетается.

То одна стая громче воет, то другая

16 июня

Интересные люди бывают. Укоряют меня: как ты переменялся - стал Россию ругать, вот уже год как ругаешь.

А мы-то всего только вторглись в чужую страну, нарушили международное право, заслали диверсантов, отравили людей пропагандой, всем врем, ведем планету к войне, возрождаем крепостное право и империю, закрываем больницы - а ты уж и нос воротишь?

Вот так и убийца говорит: что же вы, граждане, так ко мне переменяли отношение? Ведь вчера еще здоровались...А сегодня отворачиваетесь, глаза прячете. Нехорошо это, некрасиво.

Изменили вы себе...

19 июня

Самое прямое сходство - с Гитлером последних месяцев.

Я не про аннексию Судет/Крыма, не про демонстрации верности возбужденным народом, и ит.п.

Имею в виду характерное помутнение рассудка, которым отмечены закатные истерические дни фюрера.

Все уже провалено, а вождь продолжал убеждать себя и штаб, что победа - дело недель или месяцев. И преданные болваны вроде Кейтеля (его прозвали "лакейтель") поддакивали: яволь, мой фюрер, пиндосы уже бегут.

Выходит вождь на трибуну и говорит, что экономического кризиса в стране нет.

Он что, спятил? Разумеется, спятил.

Именно поэтому все так страшно. Гитлеру "оружие возмездия" так и не досталось. А этот будет мстить за свой природный кретинизм.

20 июня

ДВА СЛОВА
про британского историка Хобсбаума

Нижеследующее говорю для тех, кто ссылается на историка Эрика Хобсбаума и, что ужасно нелепо, приписывает ему ложные суждения.

Говорят,

а) не читав Хобсбаума, а он много написал,

б) читав по диагонали статьи про него,

с) слышав, что он - "марксист", а что такое марксист сегодня - это вообще неясно. Вот, был советский марксист Межуев, а его сын Борис делает фашистский листок «Известия», - тут ахнешь. Смутно обстоит с марксизмом.

Поскольку мне повезло и я имел честь дружить с Эриком Хобсбаумом в его последние годы, то позволю себе короткую справку.

Однажды (этот наш диалог зафиксирован на киноленте) я рассказывал Эрику про разгул неолиберализма в России, про неофеодализм, компрадорство (я не любил это тогда и не люблю по-прежнему, и Хобсбаум этого тоже не любил).

Эрик Хобсбаум в тот день (дословно все есть на пленке) сказал примечательную фразу: такого преступления как разграбление народной собственности ради благосостояния нескольких семей феодалов - Новая история вообще не знает. Тут Россия поставила рекорд.

А затем мы говорили о перспективах России. Я опасался всплеска национализма (как ответной реакции на компрадорство - о чем я писал в тот год постоянно). И сказал об этом Хобсбауму.

А Хобсбаум ответил так: вот увидишь - они еще воспользуются этим унижением народа, чтобы воскресить Сталина. Произойдет бездарный поворот к сталинизму - причем Сталина прославят все те, кто сегодня грабит народ во имя Хайека.

Это сказал Эрик Хобсбаум, который Сталина ненавидел, Путина считал болваном, национализм презирал, а идея империи для него была синонимом пещерного мышления.

Это сообщаю в качестве справки для любителей истории. Все вышесказанное зафиксировано на киноленте.

21 июня

РУССКИЙ ДЕТРОЙТ

Россия - это такой завод по производству идеологий; этим Россия и интересна в истории. Было время - производство работало отменно.

Так Детройт, например, - интересен автомобильной промышленностью.

Но Детройт перестал быть центром автомобилестроения.

Что-то там осталось, но расцвета Фордовских заводов, каковое наблюдалось сто лет назад - нет, и больше не будет никогда. Уже не нужно. Все стало иное. Детройт - запущенный город, из самых проблемных в Америке. Наркомафия, преступность, безработица, дикие кварталы.

А в России уже не производят идеологию. Давно не производят. Не умеют больше.

Вторичный продукт, каковой сейчас льют в головы обывателям, - не настоящий, это суррогат. Это и не православие, и не интернационализм, и не социализм, и не капитализм, и не демократия, - это унылая тоска по былой империи, геополитический бред, для провинциальных литераторов. Это не качественная идеология. Гниение идейной продукции - как и гниение производства - определяет будущее страны.

Это будущее разрушенного завода - будущее Детройта.

Разлагаясь, вся эта мессианская галиматья будет рекрутировать новые и новые банды бездельников и воров. Все эти бессмысленные моторолы, лимоновы, путины, прилепины, дугины будут бродить с пустыря на пустырь и гиканьем и автоматами, лузгать семечки и причитать что их не понимают.

Возникло пространство наподобие Детройта - там перестали производить машины, а здесь перестали производить идеи.

Оголтелые банды вооруженных дебилов бродят по необработанной земле и стреляют друг в друга.

И ничего иного уже не будет.

23 июня

Страна Россия (политический строй которой не поддается определению) ведет необъявленную войну с соседним государством Украиной - полагая, будто эта война обеспечит безопасность политическому строю России.

Речь не идет о безопасности населения страны Россия .

Поскольку много тысяч людей убили и еще убьют, трудно назвать этот процесс соблюдением "безопасности". Они могли жить, но государство решило, что лучше убить.

Людям, которых убьют, внушают, что они падут за свободу Родины.

Это неправда. Смерть их не была необходима. Данная война не была неизбежной, это не оборонительная и не освободительная война.

Это колониализм - и только.

причем, это пост-колониализм, неприбыльный для народа: дохода от колонии не будет. Только правителям. Равно как и будущая война - не освободительная и не справедливая.

Империалистическая война.

Эта война и следующая война - только для того затеяны, чтобы защитить правящий олигархат.

Ради защиты современной политической системы отправляют на войну дурней-плебеев.

Ради этого теперь готовы подвинуть своих стариков ближе к могиле.

Впрочем, у этого процесса есть логика: на войне тыл - обуза.

Правда, это будет война не за свободу народа, а за неприкосновенность правящего класса.

Ниже цитата:

В понедельник на совещании по основным параметрам бюджета, которое провел премьер-министр Дмитрий Медведев, обсуждались предложения Минфина о сокращении индексации пенсионных выплат на ближайшие три года. Уже на этой неделе правительство может принять решение об их судьбе, рассказал РБК источник в финансово-экономическом блоке правительства.

Как следует из материалов к совещанию, которые оказались в распоряжении РБК, в 2016 году предлагается уменьшить уровень индексации с запланированных в текущем трехлетнем бюджете 7% до 5,5%. В 2017 году предлагается сократить индексацию до 4,5% (с 6,3%) и в 2018 году — до 4% (с 5,1%).

Если предложение будет поддержано, уже в 2016 году в бюджете удастся сэкономить до 510,1 млрд руб. В 2017 году сумма экономии называется в размере 878,9 млрд руб. В 2018 году в расчетах Минфина экономия уже превышает 1 трлн руб.

Основная экономия достигается за счет сокращения трансферта на обязательное пенсионное страхование — в 2016 году 328,8 млрд руб. Но Минфин предложил сократить и другие индексируемые социальные расходы. В перечне указаны валоризация (денежная переоценка пенсионных прав, приобретенных до 1 января 2002 года), пенсии госслужащих и военные пенсии. Индексацию единовременных денежных выплат и публичные нормативные обязательства в 2016 году предлагается сокращать меньшим темпом — до 6,4%.

Исходя из вышесказанного, можно бы считать власть антинародной.

Однако народу такая власть нравится.

23 июня

ЕВРОПА

Поскольку высказался по этому поводу в англо и немецко-говорящей политической среде (не в социальных сетях, но рано или поздно все обретает публичность), то считаю правильным продублировать сообщение здесь.

Полагаю актуальным пересмотреть взгляд на "Европу" как на организм, способный к активному расширению и поглощению, наподобие успешной корпорации.

Объединенная Европа - хороший план, в том случае, если соответствует культурно-историческим реалиям.

Ни Россия, ни Турция (а эти проекты взволнованно обсуждались) никоим образом не могут быть включены в европейскую зону. Это - не Европа, никогда таковой не были, не будут, быть не собирались. Романтика гибеллинов (всегда объединявших Европу под корону) и гвельфов (всегда Европу ставящих в зависимость от идеологических/христианских императивов) равно чужда и Турции, и России. Это - империи, но иные, чужие.

Думаю, что и Греции следует удалиться.

Речь не об античных истоках. Никакой сентиментальности здесь быть не должно. Греция давно не Европа. Принять в ЕС можно Киевскую Русь - но таковой в природе уже давно не существует. Принять Афины Перикла - можно и должно.

Но к отуреченной Греции это отношения не имеет.

Происходящее - отсроченная месть Османской империи - Европе.

Это неприятно сознавать; но если вы верите в Афины Перикла, то поверить в Оттоманскую Грецию еще проще. К тому же - верить в мифу нужно умеренно.

К сожалению - или к счастью - Европа все еще живой организм.

Мифы нужны, но забывать, что это мифы - глупо.

24 июня

Как пожар в степи: - сухая трава горит, идиотизма каждый день больше.

Мир вокруг России - враг; и население страны, судя по мерам по его искоренению, - обуза. Подлинный и единственный друг стране - это ее несменяемое правительство.

Все делается только ради того, чтобы сохранить правящий олигархат.

Не надо обольщаться - все это устроил не один сумасшедший офицер гб, возомнивший себя Тамерланом. Это сделал класс собственников страны, отождествивший себя со страной, а офицер гб - как был их ставленником, так и остался.

Государство объявлено высшей ценностью - по отношению к собственно людям.

В свое время Жан-Поль Марат (человек далеко не сентиментальный) сказал, что государство имеет право на существование лишь тогда, когда заботится о благосостоянии и здоровье граждан; в противном случае, государство является паразитом и должно быть уничтожено.

Чтобы трава высохла до такой степени, что от спички сгорело все пространство, надо было сушить траву двадцать лет.

И это сделал не один Путин, да и вообще Путин - функция процесса.

Умирающая империя, разграбление страны теми, кто именовал себя "либералами", альтернатива либеральным олигархам в лице государственного олигархата - все это хрестоматийные шаги возникновения фашизма.

К тому времени как поднесли спичку - спасать уже было нечего.

25 июня

ГЕНДЕРНЫЙ ХАРАКТЕР РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИКИ

Самоидентификация русской культуры происходит через гомофобию.

Иных ценностей сегодня не обозначено.

Едва возникает фраза «защита христианских традиций», как следует: ну вот, скажем, у них там гомосексуальные браки... а мы за традиционную семью!

Рассуждая о христианских традициях, можно вспомнить о милосердии, сострадании, тяжком грехе соблазнения малых сих, об игольном ушке, сквозь которое легче пройти каравану верблюдов, нежели кремлевскому богачу войти в Царство Божье. Но первым (и последним, кстати) пунктом российских христианских традиций обозначена гомофобия.

Ввиду страстной антипатии России к гомосексуальным отношениям, странным представляется тот факт, что в политике Россия придерживается именно гомосексуальных принципов.

Российская Империя — в своей теперешней, бравурной ипостаси — выглядит обиженной пожилой лесбиянкой. Партнерша покинула ее, и пожилая дама, все еще уверенная в своих чарах, оскорблена.

В самом деле, бывлой союз Украины и России — это, разумеется, союз двух дам.

Украина — несомненно женственна, а «вечно бабье» в России — хрестоматийная данность.

Украина, решившись на разрыв отношений с бывлой партнершей, оскорбила последнюю тем горше, что намеревалась соединить судьбу с мужчиной — с Западом.

И это предпочтение — после стольких лет страстных игр - унижает великую страсть России. Пожилая дама гонится за изменницей — пинает ее, уговаривает, взывает: как ты могла? Нам же было хорошо вместе! Тебе же нравился мой strapon!

И хлещет изменницу по щекам.

26 июня

Как в Крыму, так и на Юго-Востоке Украины - происходит обычная, элементарная оккупация одной страной - территории другой страны.

Агрессия, аннексия - и ничто больше.

Аргументы пропагандистов РФ: "а вот если бы не оккупировали, то русские бы пострадали" - это обыкновенная демагогия агрессора. Никто и никогда не планировал притеснений русских в Крыму, это фальшивка.

Аргументы "надо защитить русский мир" - абсолютный бред. Никакого "русского образа жизни" отличного от украинского образа жизни - ни в Донецке, ни в Луганске, ни в Крыму - не существует и не может существовать. Обыватели этих мест точно так же едят, пьют, смотрят телевизор и ходят на работу, как и их соседи. Чаше всего едят скверно, пьют гадко, работают бессмысленно. Теперь едят меньше, пьют гаже, зарплата меньше. Никакого "русского мира" и "русского образа жизни" - нет.

Аргументы "это наша исконная земля, а Хрущев ошибся" - нелепы. Бюрократический казус следует исправлять процессуальным же, переговорным путем. Исправить договор внезапной аннексией - значит совершить преступление против законных границ суверенного государства. То есть, толкнуть мир к войне.

Аргументы "донецкие боевики защищают свои дома" - лживы. Эти дома стали подвергаться обстрелам только после того, как донецкие боевики спровоцировали войну, захватив населенные пункты с помощью российских диверсионных подразделений, при поддержке русского оружия, боеприпасов и солдат. Никто и никогда не покушался на имущество донецких и луганских граждан до тех пор, пока диверсионные войска и приехавшие в обилии "волонтеры" не открыли военную кампанию. "Защищать" до начала нападения - это действие имеет совершенно определенное название: "провоцировать". Война на Юго-Востоке была искусственно спровоцирована Россией.

Войну разжигали и продолжают разжигать русские пропагандисты - с первых же дней призывая захватывать территории и даже "убивать" во имя "защиты русской культуры" и - прежде всего - во имя восстановления Российской империи.

Аргумент "защита русской культуры" - фальшив. Культура, которую защищают бандиты Моторола и ему подобные,

культура, которую защищают агрессией и войной - культурной не является. Привлечение русской классики для оправдания агрессии и колониализма - является оскорблением для русской культуры. "Слава, купленная кровью" - осуждена русской культурой навсегда. Милитаризация русской культуры - самый большой позор, какой только можно представить.

Аргумент "фашизм в Украине" - не выдерживает никакой критики. В Украине нет государства отождествившего себя с народом, нет культа личности лидера, нет имперской программы, нет ничего из того, что делает фашизм - фашизмом. И напротив, все это присутствует в самой России.

Исходя из вышесказанного, вывод может быть лишь один: Россия действительно является агрессором.

Это печально, но это исторический факт.

Агрессором Россия выступала неоднократно, наивно этого не знать. наряду с освободительными войнами, вела империалистические. Данная война - колониальная и империалистическая.

Вызвана бездарностью олигархического руководства, культом личности неталантливового лидера и неспособностью к мирной экономике.

Уважаемый читатель! Нам нужна Ваша помощь!

Комментарии • 0
