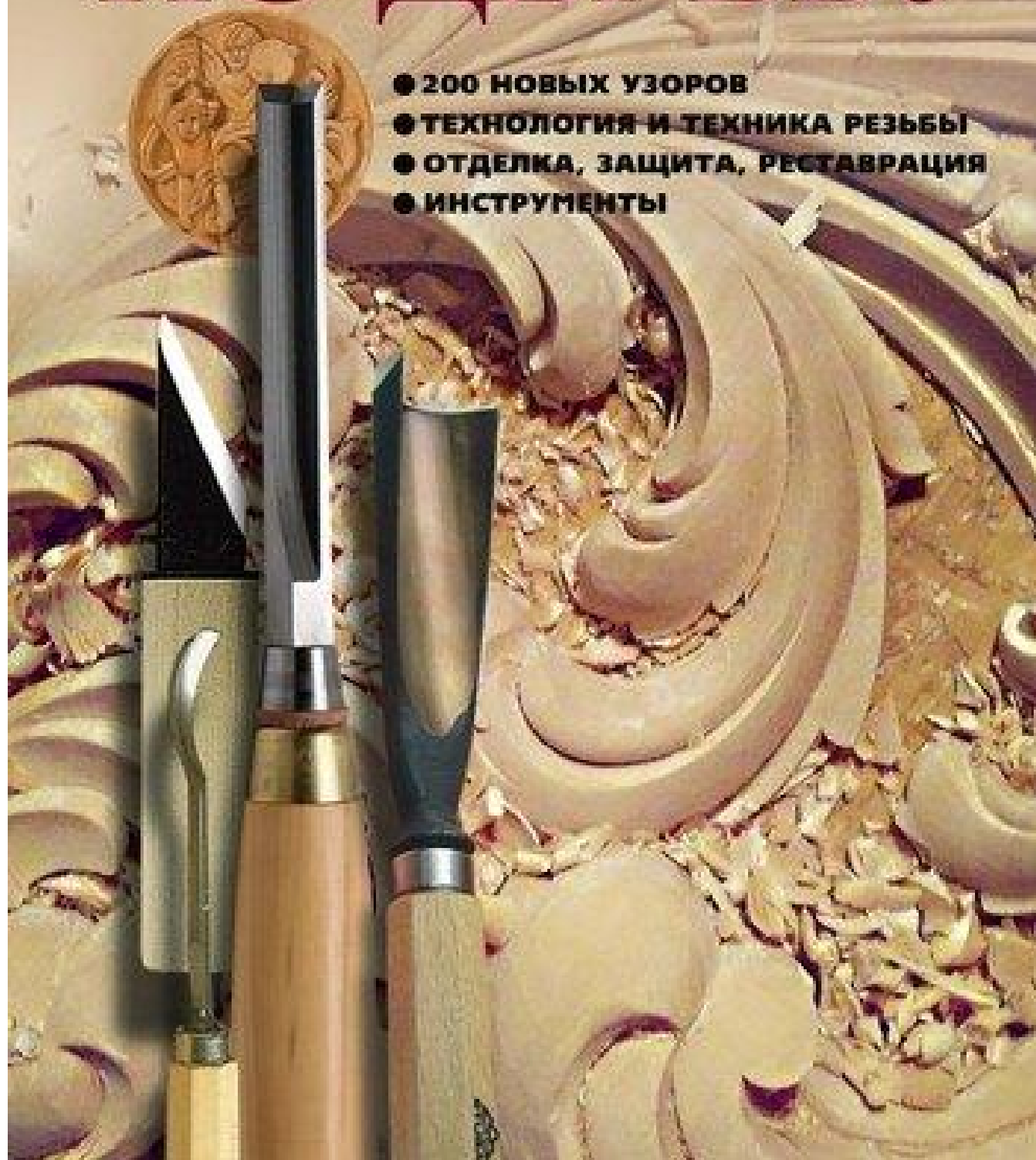
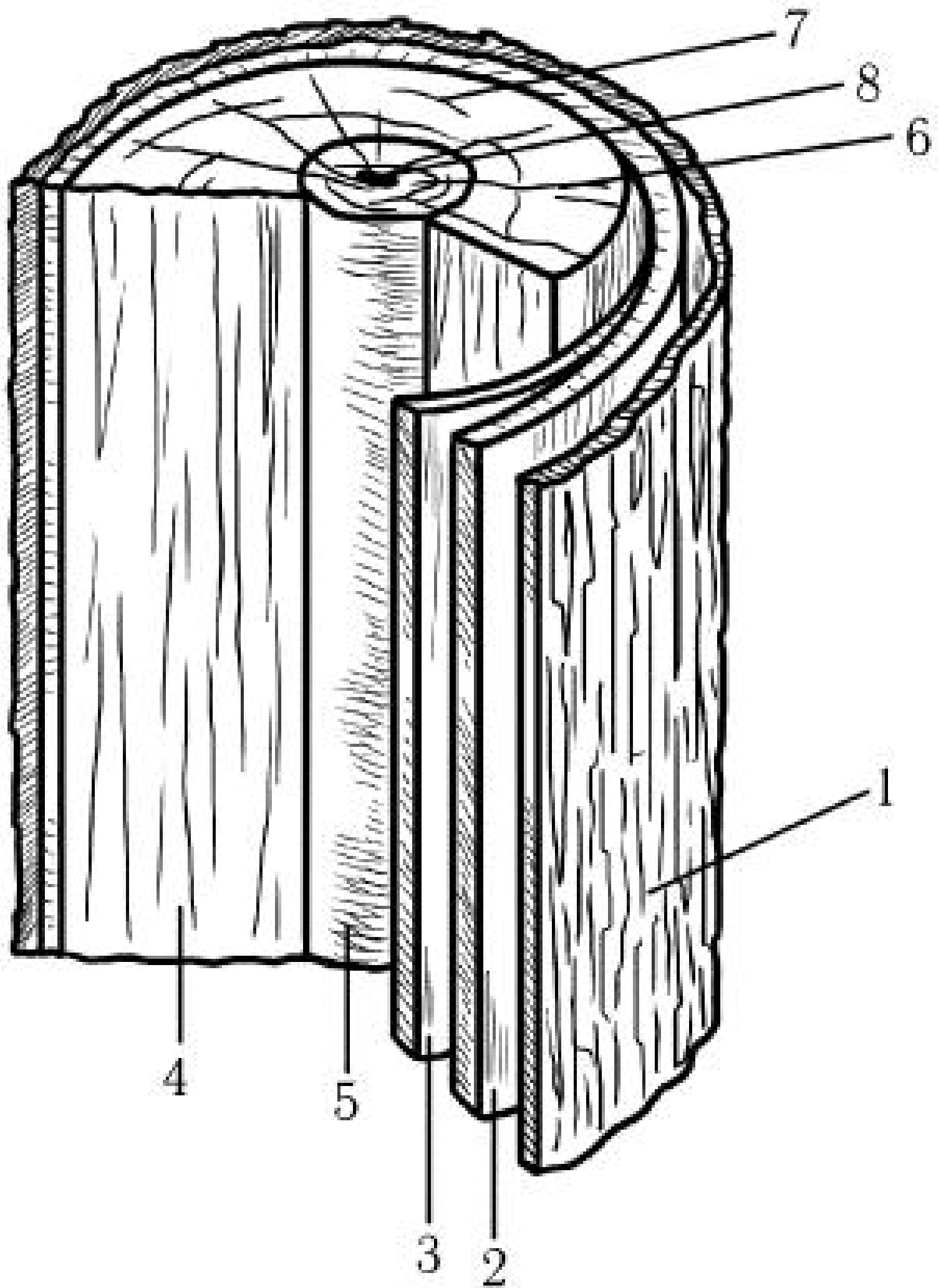




Мастер-класс СЕКРЕТЫ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

- 200 НОВЫХ УЗОРОВ
- ТЕХНОЛОГИЯ И ТЕХНИКА РЕЗЬБЫ
- ОТДЕЛКА, ЗАЩИТА, РЕСТАВРАЦИЯ
- ИНСТРУМЕНТЫ





Породы деревьев	Отличительные признаки
Твердые хвойные породы	
Лиственница	<p>Порода: ядровая.</p> <p>Цвет ядра: красновато-бурый.</p> <p>Цвет заболони: беловато-бурый.</p> <p>Сердцевинные лучи: не видны.</p> <p>Годичные кольца: четко заметны на всех срезах.</p> <p>Регион произрастания в РФ: север Европейской России, Сибирь, Урал, Дальний Восток, Алтай.</p>

Оптимальный возраст для использования: 120–150 лет.

Основные свойства древесины: прочная, твердая, плотная, матовая, устойчива к гниению, тяжелая, легко раскалывается, может коробиться и растрескиваться при высыхании, устойчива к болезням и воздействию насекомых, отличается скипидарным запахом. Под воздействием кислорода и света цвет древесины может меняться.

Применение: для скульптуры, прорезной и крупнорельефной резьбы

Мягкие хвойные породы

Сосна

Порода: ядровая.

Цвет ядра: от розового до красно-бурого.

Цвет заболони: желтовато-белый.

Сердцевинные лучи: не видны.

Годичные кольца: заметны на всех без исключения срезах.

Регион произрастания в РФ: Европейская Россия, Сибирь, Дальний Восток.

Оптимальный возраст для использования: 80–120 лет.

Основные свойства древесины: прямо-слоеная, мягкая, прочная, с резким скипидарным запахом, хорошо клеится, обрабатывается

	<p>и окрашивается. Под влиянием факторов окружающей среды (света и кислорода) цвет древесины сильно изменяется.</p> <p>Применение: для домовой резьбы, декоративных панно, изделий с крупными элементами. Из просмоленной естественным образом древесины делают украшения, вставки в интарсии</p>
Ель	<p>Порода: безъядровая.</p> <p>Цвет заболони: желтовато-белый.</p> <p>Сердцевинные лучи: не видны.</p> <p>Годичные кольца: заметны на всех срезах.</p> <p>Регион произрастания в РФ: Европейская Россия, Сибирь, Дальний Восток.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 100–125 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: прямослойная, однородная, со слабым скипидарным запахом, менее смолистая, чем сосна. Отличается сучковатостью, тяжела в обработке и трудно пропитывается антисептиками.</p> <p>Применение: такое же, как и у сосны</p>
Кедр	<p>Порода: ядровая.</p> <p>Цвет ядра: от светло-розоватого до желтовато-красного.</p> <p>Цвет заболони: желтовато-белый.</p> <p>Сердцевинные лучи: не видны.</p>

	<p>Годичные кольца: четко различаются.</p> <p>Регион произрастания в РФ: северо-восток Европейской России, Сибирь.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 200–250 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: прочная, легкая, мягкая, обладает приятным запахом кедровых орехов, стойка к гниению и червоточине, отлично обрабатывается.</p> <p>Применение: для любых видов резьбы, в том числе и домовой</p>
<p>Пихта</p>	<p>Порода: безъядровая.</p> <p>Цвет заболони: белый с легким желтоватым (буроватым) оттенком.</p> <p>Сердцевинные лучи: не видны.</p> <p>Годичные кольца: заметны на всех срезах.</p> <p>Регион произрастания в РФ: северо-восток Европейской России, Сибирь, Дальний Восток.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 100–120 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: мягкая, легкая, по физико-механическим характеристикам напоминает ель.</p> <p>Легко раскалывается, сучки выпадают, подвержена загниванию, плохо обрабатывается антисептиками,</p>

	<p>древесина не имеет запаха, у коры — приятный запах.</p> <p>Применение: как фон для прорезной и накладной резьбы в домовой резьбе</p>
<p>Дуб</p>	<p>Порода: ядровая.</p> <p>Цвет ядра: желтовато-коричневый или темновато-бурый.</p> <p>Цвет заболони: светло-желтый.</p> <p>Сердцевинные лучи: широкие, видны на всех срезах.</p> <p>Годичные кольца: заметны на торцевом срезе.</p> <p>Регион произрастания в РФ: Европейская Россия, Кавказ.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 80–100 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: твердая, прочная, гибкая, красивая по текстуре, устойчива по цвету, отличается особым блеском, устойчива к загниванию, хорошо обрабатывается, трудно полируется.</p> <p>Применение: используется для домовой резьбы, для поделок, декорирующих интерьер, в горельефах, панно и пр.</p>
<p>Ясень</p>	<p>Порода: ядровая.</p> <p>Цвет ядра: светло-бурый.</p> <p>Цвет заболони: желтовато-белый.</p> <p>Сердцевинные лучи: на радиальном срезе</p>

	<p>напоминают короткие черточки.</p> <p>Годичные кольца: хорошо заметны.</p> <p>Регион произрастания в РФ: средняя и южная части Европейской России, Кавказ.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 80–100 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: прочная, вязкая, гибкая, устойчива к загниванию, не склонна к короблению растрескиванию и, тяжело пропитывается антисептическими составами, трудно полируется.</p> <p>Применение: используется для рельефной резьбы</p>
Бук	<p>Порода: безъядровая.</p> <p>Цвет заболони: желтоватый, красновато-белый.</p> <p>Сердцевинные лучи: видны на всех срезах.</p> <p>Годичные кольца: четко различаются.</p> <p>Регион произрастания в РФ: Кавказ.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 100–150 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: прочная, гибкая, склонна к загниванию, усыханию, короблению.</p> <p>Применение: поделочный материал для украшения интерьера, для домовой резьбы не подходит</p>

<p>Граб</p>	<p>Порода: безъядровая. Цвет заболони: серовато-белый. Сердцевинные лучи: узкие, на поперечном срезе малозаметные. Годичные кольца: извилистые, видны на поперечном срезе. Регион произрастания в РФ: Кавказ. Оптимальный возраст для использования: 70 лет. Основные свойства древесины: твердая, тяжелая, трудная в обработке, при высушении склонна к растрескиванию. Применение: используется для резьбы и имитации черного дерева</p>
<p>Клен</p>	<p>Порода: безъядровая. Цвет заболони: белый с желтоватым или красноватым оттенком. Сердцевинные лучи: заметны на всех срезах без исключения. Годичные кольца: хорошо видны на радиальном и тангенциальном срезах. Регион произрастания в РФ: средняя и южная части Европейской России, Кавказ. Оптимальный возраст для использования: 90–100 лет. Основные свойства древесины: прочная, твердая, плотная, глянцевая, не склонная к усыханию, хорошо обрабатывается.</p>

Применение: используется для различных видов резьбы, особенно интересны капы, получившие название «птичий глаз»

Лиственные породы средней твердости

Береза

Порода: безъядровая.
Цвет заболони: белый с желтоватым или красноватым оттенком.
Сердцевинные лучи: узкие, заметны только на радиальном срезе.
Годичные кольца: плохо видны.
Регион произрастания в РФ: повсеместно.
Оптимальный возраст для использования: 50–70 лет.
Основные свойства древесины: однородная по плотности, достаточно твердая, устойчива по цвету, хорошо обрабатывается, окрашивается, пропитывается антисептическими составами, склонна к загниванию, короблению, трудно пробивается гвоздями.
Применение: подходит для мелких поделок, маркетри, может использоваться для имитации ценных пород, не применяется в домовой резьбе

Вяз

Порода: ядровая.
Цвет ядра: светло-бурый.

Цвет заболони: желтовато-белый.
Сердцевинные лучи: узкие, на торцевом срезе практически не видны.
Годичные кольца: четко различаются.
Регион произрастания в РФ: Европейская Россия.
Оптимальный возраст для использования: 50–100 лет.
Основные свойства древесины: плотная, прочная, вязкая, гибкая, твердая.
Применение: используется в домовой резьбе, при изготовлении панно, особенно кривых контуров

Мягкие лиственные породы

Ольха

Порода: безъядровая.
Цвет заболони: белый, на воздухе краснеет.
Сердцевинные лучи: узкие, заметны на всех срезах.
Годичные кольца: видны на всех срезах.
Регион произрастания в РФ: Европейская Россия, Западная Сибирь, Кавказ.
Оптимальный возраст для использования: 50 лет.
Основные свойства древесины: мягкая, легкая, однородная, с шелковистым блеском, изменяется на свету и воздухе, склонна к загниванию, подвержена червоточине, легко обрабатывается.

	<p>Применение: используется в интарсии, для скульптуры, панно, мелких поделок, особенно ценится кап. Может использоваться для имитации ценных пород</p>
<p>Липа</p>	<p>Порода: безъядровая.</p> <p>Цвет заболони: белый с розоватым оттенком.</p> <p>Сердцевинные лучи: узкие, заметны на торцевом срезе.</p> <p>Годичные кольца: видны плохо и только на тангенциальном срезе.</p> <p>Регион произрастания в РФ: средняя и южная полосы Европейской России, Кавказ, Западная Сибирь.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 80–90 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: мягкая, легкая, однородная по строению и плотности, матовая, легко обрабатывается, не склонна к растрескиванию и короблению, дает большую усадку.</p> <p>Применение: подходит для геометрической и рельефной резьбы, мелких поделок</p>
<p>Тополь</p>	<p>Порода: ядровая.</p> <p>Цвет ядра: светло-бурый или желтовато-бурый.</p> <p>Цвет заболони: белый.</p>

	<p>Сердцевинные лучи: узкие, не заметны.</p> <p>Годичные кольца: широкие, малозаметные.</p> <p>Регион произрастания в РФ: средняя и южная полосы Европейской России, Кавказ, Западная Сибирь.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 50–60 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: мягкая, матовая, имеет низкие механические характеристики, склонна к усыханию и загниванию, трудно обрабатывается.</p> <p>Применение: используется в качестве фона для накладной резьбы, для изготовления посуды</p>
Осина	<p>Порода: безъядровая.</p> <p>Цвет заболони: белый с зеленоватым оттенком.</p> <p>Сердцевинные лучи: очень узкие, не заметные.</p> <p>Годичные кольца: плохо видны.</p> <p>Регион произрастания в РФ: повсеместно.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 40–60 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: мягкая, легкая, малосучковатая, матовая, хорошо обрабатывается, не склонна к короблению и растрескиванию, легко раскалывается, режется, подвержена усыханию и загниванию.</p>

Применение: из нее вырезают игрушки, посуду, используют для выполнения всех видов резьбы, цельнорезных орнаментов и украшений

Фруктовые породы деревьев с твердой древесиной

Яблоня

Порода: ядровая.
Цвет ядра: светло-бурый или красноватый
Цвет заболони: красновато-белый.
Сердцевинные лучи: узкие, видны на радиальном срезе.
Годичные кольца: более заметны на торцевом срезе.
Регион произрастания: Центральная Россия.
Оптимальный возраст для использования: 40–50 лет.
Основные свойства древесины: плотная, тяжелая, прочная.
Применение: подходит для интарсии, очень тонкой резьбы, мелких поделок, накладных деталей

Груша

Порода: безъядровая.
Цвет заболони: розовато-желтовато-белый или буровато-красный.
Сердцевинные лучи: узкие, малозаметные.
Годичные кольца: видны только на торцевом срезе.

	<p>Регион произрастания в РФ: Черноморское побережье Кавказа.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 40–50 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: прочная, твердая, матовая, хорошо обрабатывается, режется во всех направлениях, не склонна к короблению, растрескиванию, текстура выражена слабо.</p> <p>Применение: используется в интарсии, для смешанной техники резьбы, скульптурных и мелких поделок, для имитации ценных пород древесины</p>
Орех	<p>Порода: безъядровая.</p> <p>Цвет заболони: от светлых до практически черных оттенков.</p> <p>Сердцевинные лучи: узкие, видны только на радиальном срезе.</p> <p>Годичные кольца: волнистые, хорошо заметны.</p> <p>Регион произрастания в РФ: Кавказ, Дальний Восток.</p> <p>Оптимальный возраст для использования: 80–100 лет.</p> <p>Основные свойства древесины: тяжелая, прочная, твердая, матовая, красивая по текстуре, хорошо обрабатывается.</p> <p>Применение: используется для ажурных поделок, геометрической резьбы</p>

Порок	Общая характеристика
Косослой	<p>Слои древесины располагаются не вдоль оси дерева, как обычно, а винтообразно на протяжении полного оборота и захватывают от 1,5 до 2 м длины ствола. На сухой древесине порок проявляется косыми трещинами, на сырой — полосками смолы или синева, идущими вдоль волокон. Древесина с таким пороком имеет сниженную прочность, трудна в обработке. Резать изделия из нее непросто, но при определенном навыке мастер может изготовить из косослойной древесины весьма оригинальную вещь</p>
Свилеватость	<p>Если у нормальной древесины волокна идут прямыми пучками, то у пораженной данным пороком — волнистыми, а в наростах даже путаными. Такая древесина имеет пониженное сопротивление изгибу и повышенное — раскалыванию и сжатию, поэтому требует значительных затрат при обработке. К разновидностям свилеватости относят наросты на стволах некоторых пород</p>

деревьев (на грецком орехе, березе, клене, тополе и др.). Их другое название — капы, которые растут интенсивнее остальной древесины, имеют большую твердость и очень красивую текстуру на срезе, благодаря чему находят применение в декоративно-прикладном искусстве.

Повышенная свилеватость характерна для карельской березы, за что она высоко ценится

Крень

Встречается в древесине хвойных пород (например, у ели, пихты), возникает там, где участок ствола сжат, в частности у деревьев, которые наклонены или изогнуты, может наблюдаться на нижней стороне ветвей. Порок по цвету похож на позднюю древесину. В зависимости от того, как долго дерево пребывает в таком положении, крень бывает местная (при кратковременном изгибе) и сплошная (при длительном изгибе).

На продольном срезе крень проявляется в виде темных полос. Древесина, подверженная крени, отличается большей прочностью при сжатии и статическом изгибе, но имеет меньшую ударную вязкость при изгибе и прочность при растяжении.

	<p>При наличии крени однородность древесины нарушается, что часто становится причиной коробления пиломатериалов.</p> <p>Поперечные срезы с кренью выглядят декоративно благодаря необычному рисунку годичных колец, поэтому древесина с таким пороком используется в качестве материала для поделок</p>
Завиток	<p>Это искривление волокон древесины в месте нахождения сучка. Бывает сквозным и односторонним. При таком пороке прочность древесины снижена, обработка затруднена, образуются задиры, сколы и пр.</p>
Трещины	<p>Трещины бывают наружными радиальными, направленными от заболони в ядро, могут быть значительными по длине (морозобоина); внутренними продольными, направленными от комля к живым сучьям (метик); между годичными слоями ядра (отлуп); могут образовываться (обычно на торцах) в процессе усушки и располагаться по направлению сердцевинных лучей. Для резьбы древесина с трещинами не подходит, но при небольших пороках их состругивают и устраняют, заделывая сухой древесиной</p>

Сучки

Это самый распространенный порок древесины. Представляет собой части ветвей, которые окружены древесиной ствола и образуются в случае развития ростовых почек (первичные сучки) или могут быть следом ростовых почек, которые не превратились в побег (вторичные сучки). Сучки тверже стволовой древесины, что затрудняет ее обработку. В зависимости от того, какое место сучки занимают в стволе и на плоскости среза, различаются сквозные (на противоположных сторонах) и односторонние (на одной или двух смежных сторонах); круглые, продолговатые, овальные (по форме разреза на поверхности древесины); пластевые, кромочные, ребровые, торцевые, сшивные (по положению в сорimente); разбросанные, групповые, разветвленные (по взаимному расположению); сросшиеся, частично сросшиеся, несросшиеся, выпадающие (по степени срастания); здоровые, светлые здоровые, темные здоровые с трещинами, загнившие, гнилые (по состоянию древесины). Сучки при обработке выпадают, крошатся, поэтому в резьбе такой материал использовать нежелательно, хотя здоровые сучки при особом разрезе и после соответствующей (часто

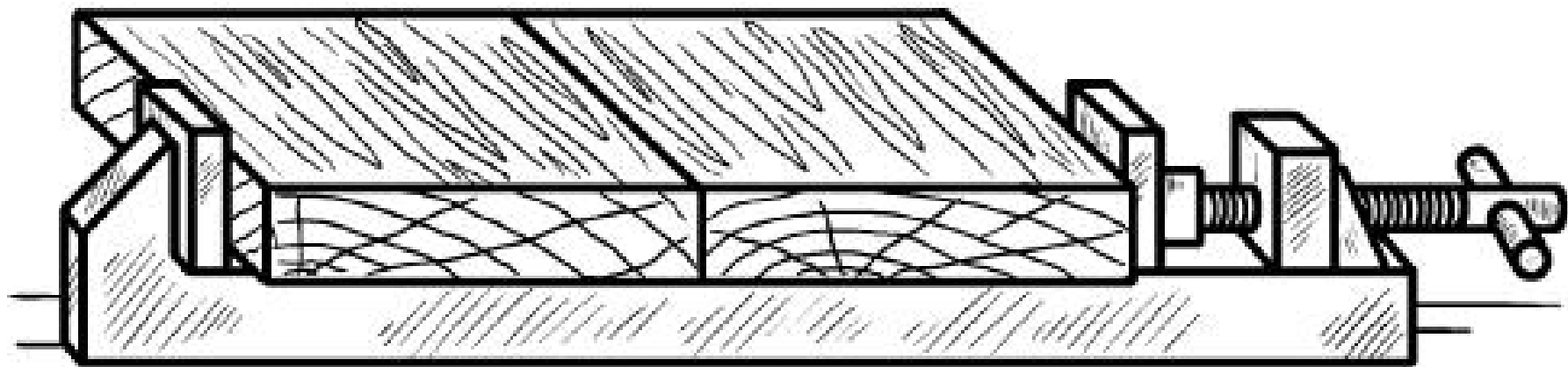
	<p>длительной) обработки могут приобретать декоративную текстуру и применяться для резьбы</p>
Прорость	<p>Это омертвление какой-либо части ствола, которое происходит при его наружном повреждении. В результате древесина теряет целостность, годичные слои искривляются, что усложняет обработку. При наличии прорости древесина не используется для резьбы</p>
Засмолок	<p>Порок характерен для хвойных пород деревьев. Развивается при повреждении ствола и выглядит как участки, пропитанные смолой, которые от остальной древесины отличаются более темным цветом, низкой водопроницаемостью и влагопоглощением, устойчивостью к загниванию, трудностью обработки и склеивания</p>
Смоляные кармашки	<p>Наблюдается у древесины хвойных пород. Представляет собой полость, возникшую в результате расщепления тканей и заполненную смолой. Бывает как односторонним, так и сквозным.</p> <p>В первом случае засмолок выходит на 1 или 2 смежные стороны, во втором — на противоположные стороны</p>

<p>Закоме- листость</p>	<p>Об этом пороке говорят при увеличении диаметра комля по сравнению с диаметром ствола.</p> <p>В этом случае пиломатериал получается низкого качества, так как имеет большое количество перерезанных волокон, кроме того, количество отходов существенно возрастает. Древесина с таким пороком пригодна для изготовления мелких изделий</p>
<p>Ройки</p>	<p>Так называются продольные углубления в комле. На торцевом срезе порок проявляется в виде звездоподобного образования из волнистых годичных колец. Пиломатериалы с ним выбраковывают, но используют для резьбы</p>
<p>Ложное ядро</p>	<p>Появление во внутренней части ствола зоны, отличающейся более темной окраской, называется ложным ядром. Оно может иметь различную форму и быть круглым, звездчатым, лопастным. По сравнению с заболонью ложное ядро выглядит более темным. Безъядровые породы с ложным ядром считаются интересным декоративным элементом</p>
<p>Внутренняя заболонь</p>	<p>Порок, который представляет собой группу годичных колец-слоев, образующихся в ядровой древесине,</p>

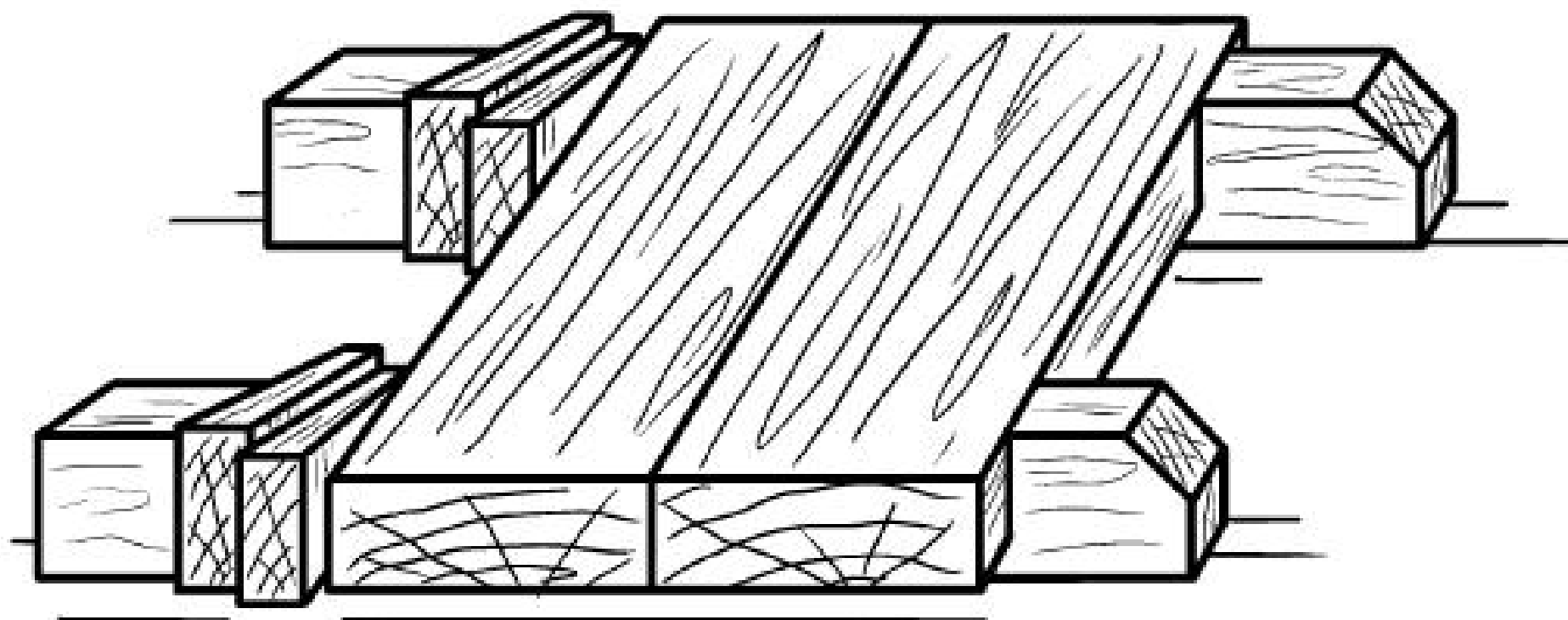
но при этом имеющих цвет, строение и свойства заболони. Этот порок характерен для лиственных пород, особенно часто встречается у дуба и ясеня. На торцевом срезе он имеет вид одного, иногда нескольких светлых колец, разной ширины. Порок не усложняет работу резчика по дереву, напротив, благодаря ему возникают своеобразные и интересные решения

Двойная сердцевина

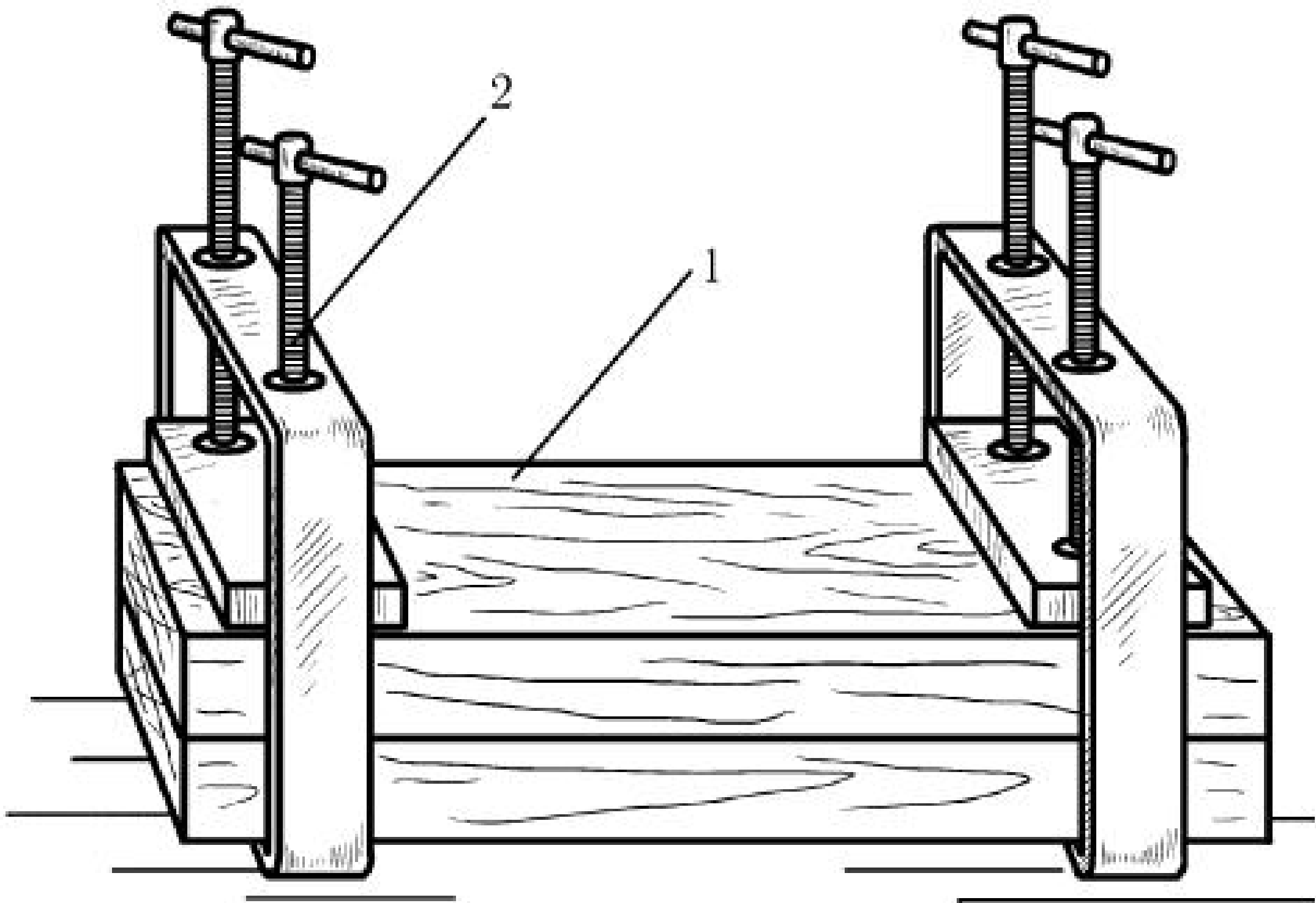
Проявляется на торцевом срезе, форма которого имеет вид овала. Древесина с таким пороком трудна в обработке, поскольку при этом образуется большое количество трещин. По этой причине не используется в строительстве, но подходит для декоративно-прикладного искусства, так как отличается своеобразной текстурой и украшает изделие

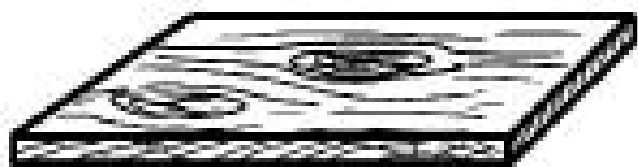


a

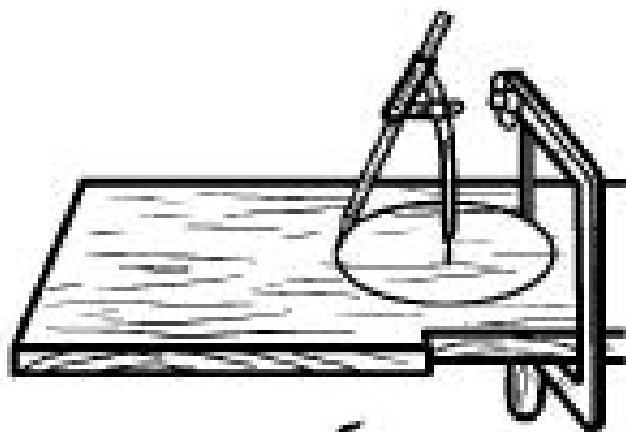


б

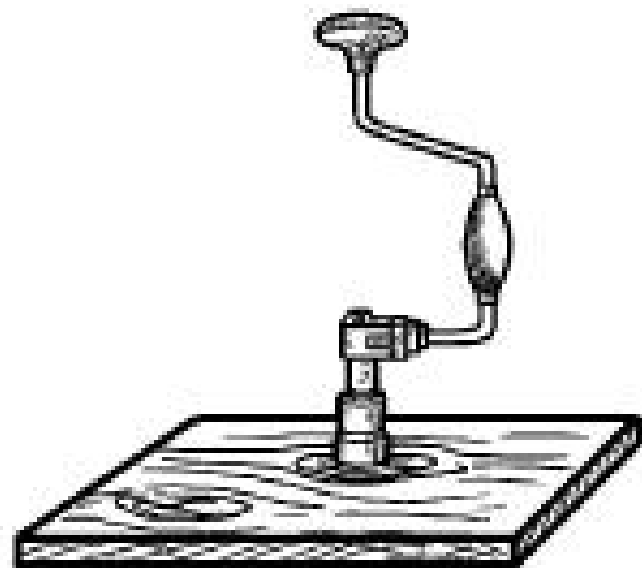




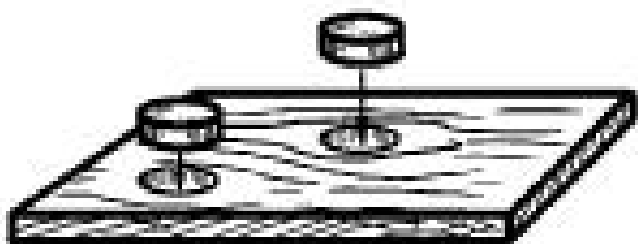
а



б



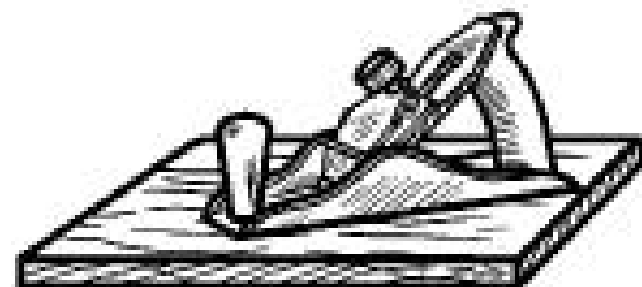
в



г



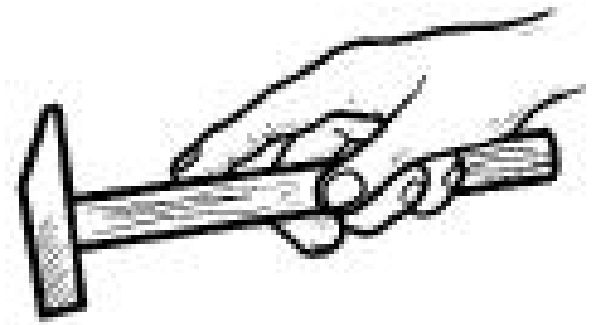
д



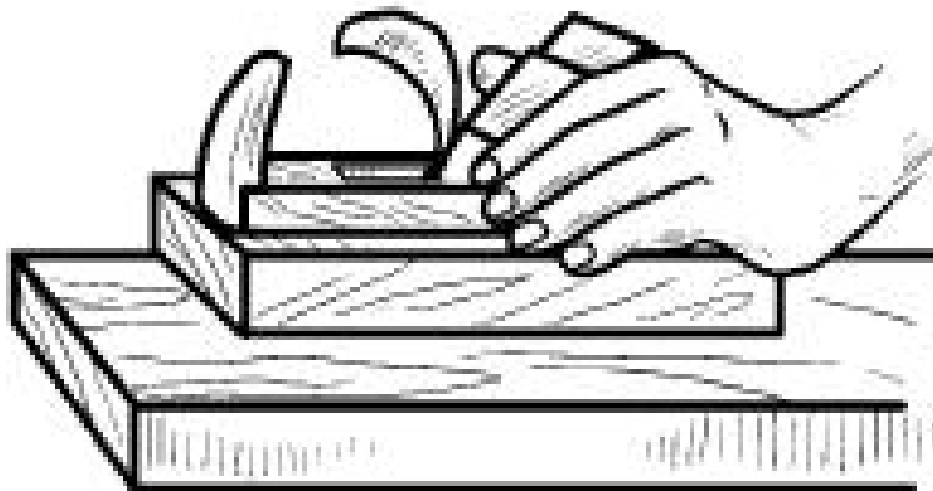
е



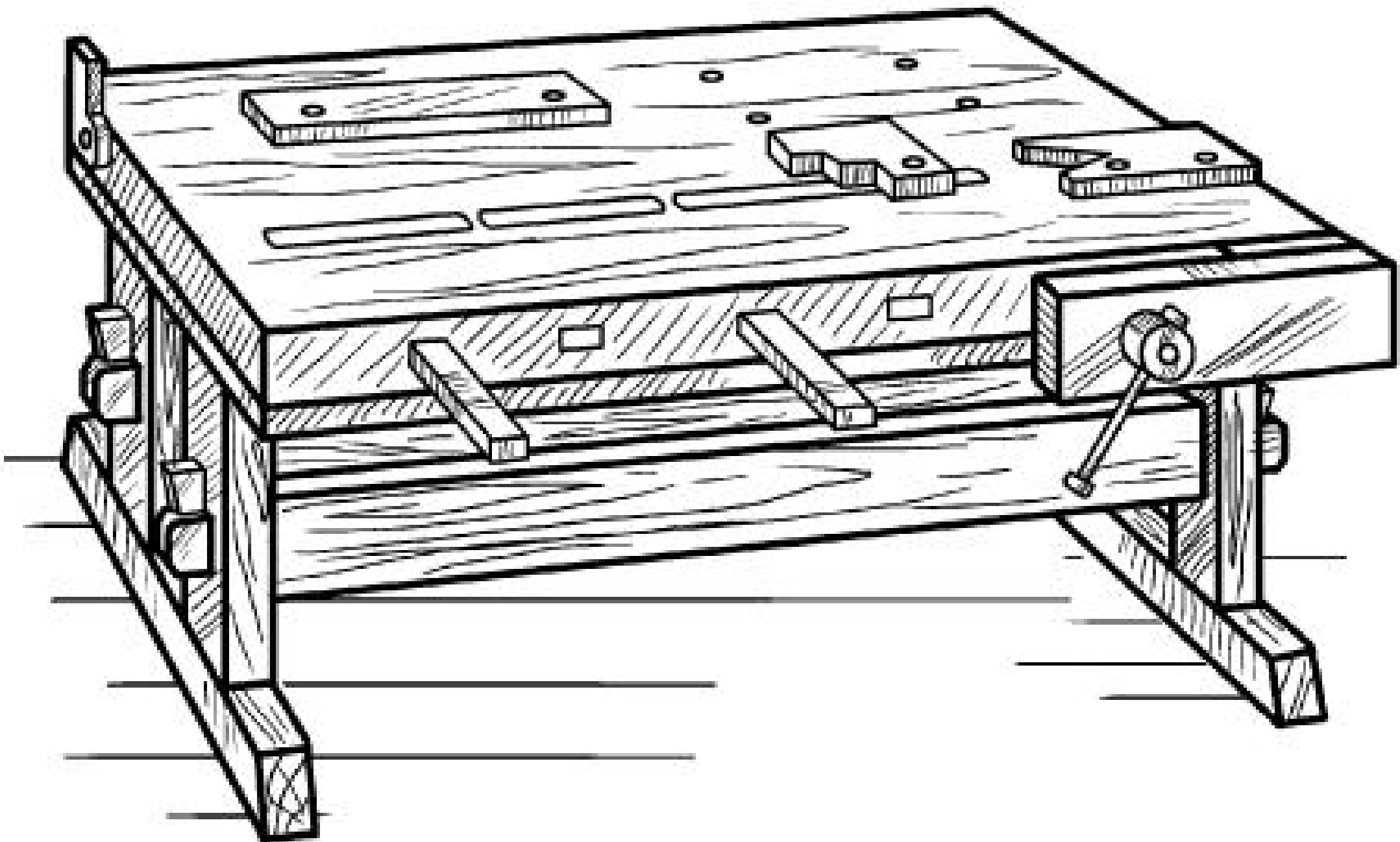
a

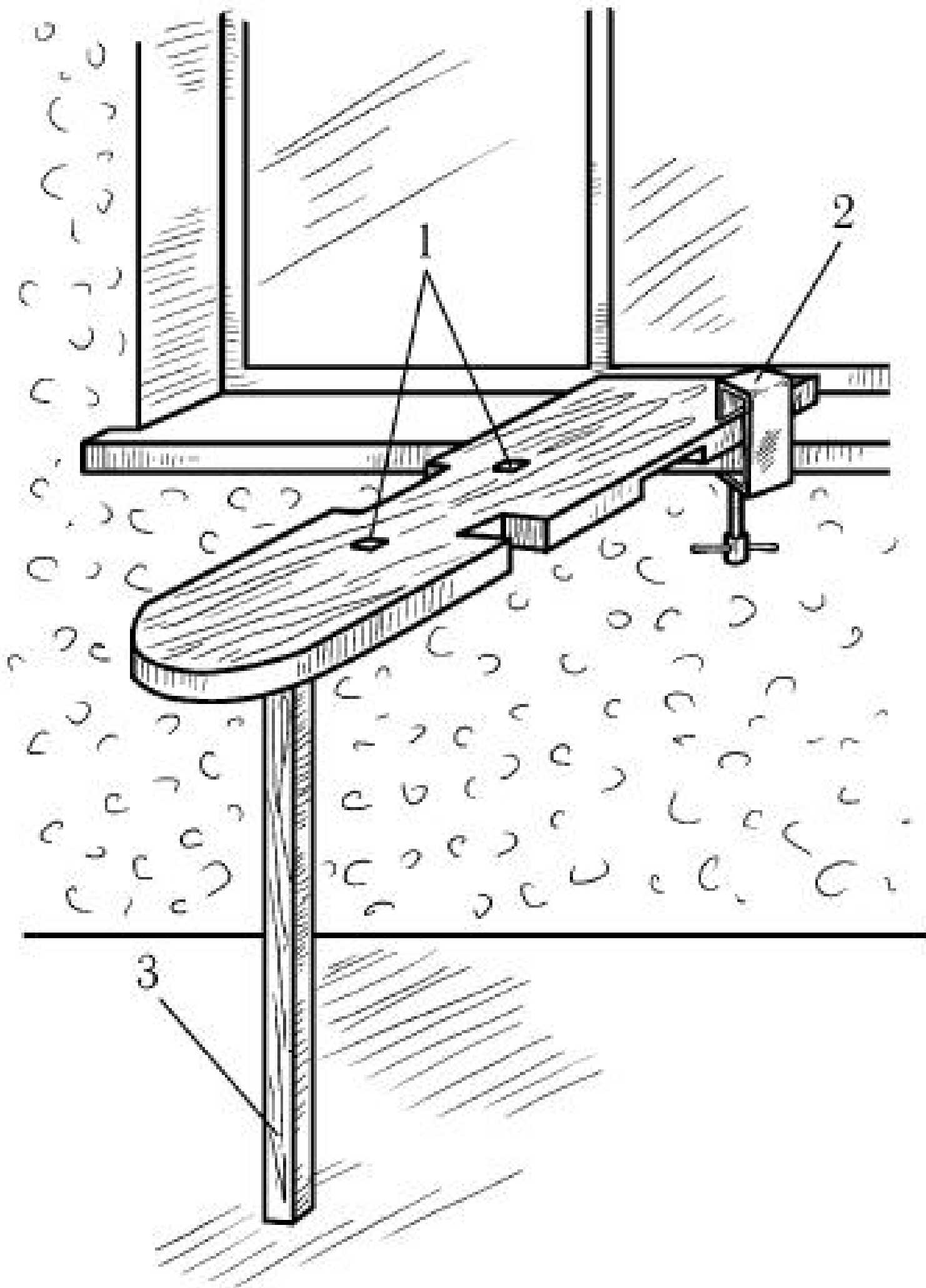


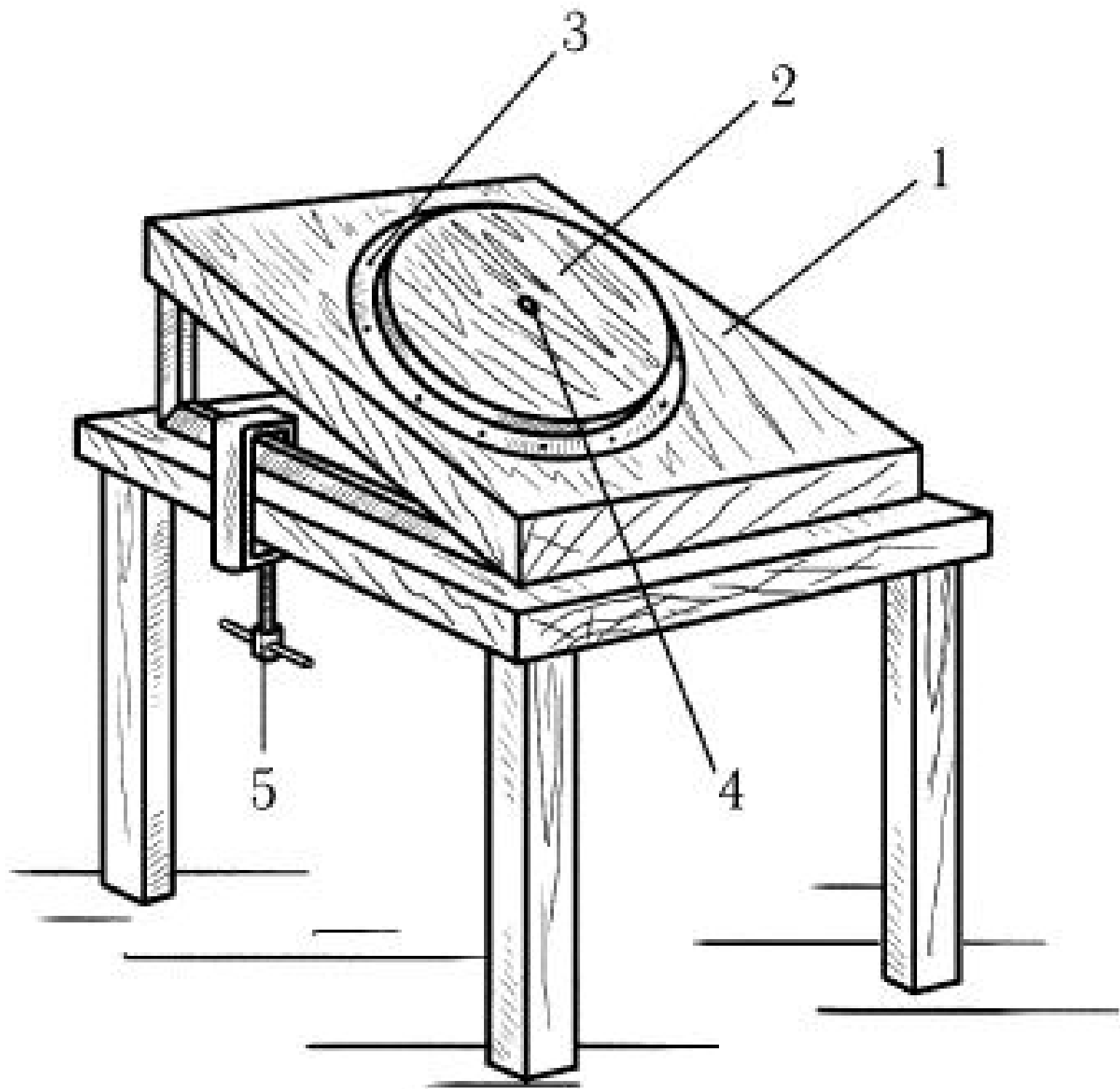
б

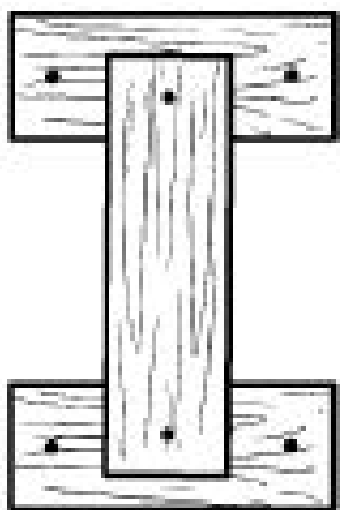


в

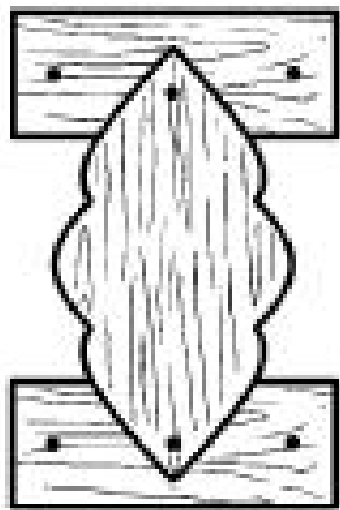




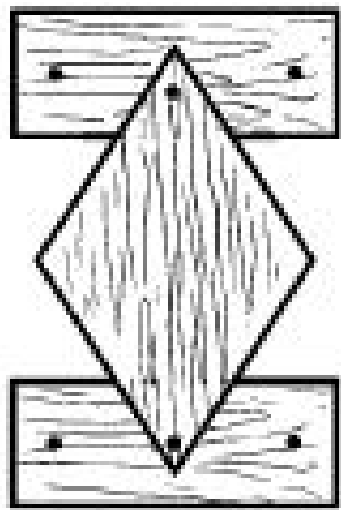




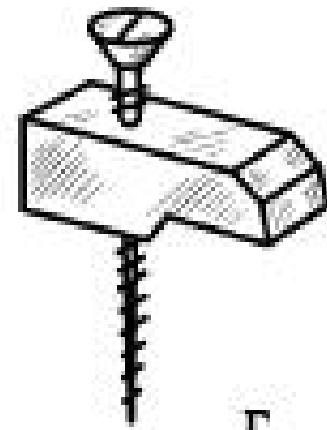
А



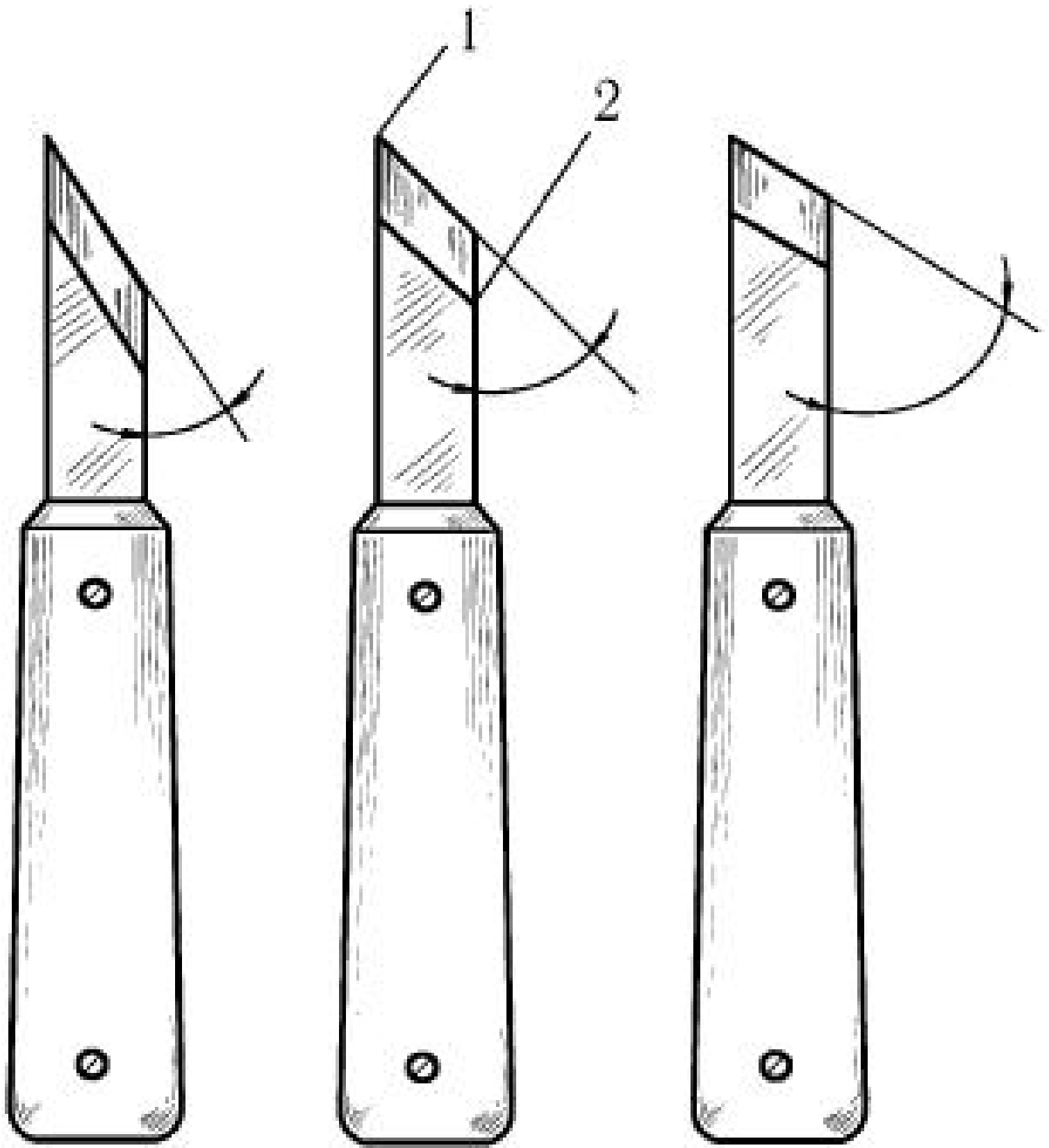
Б

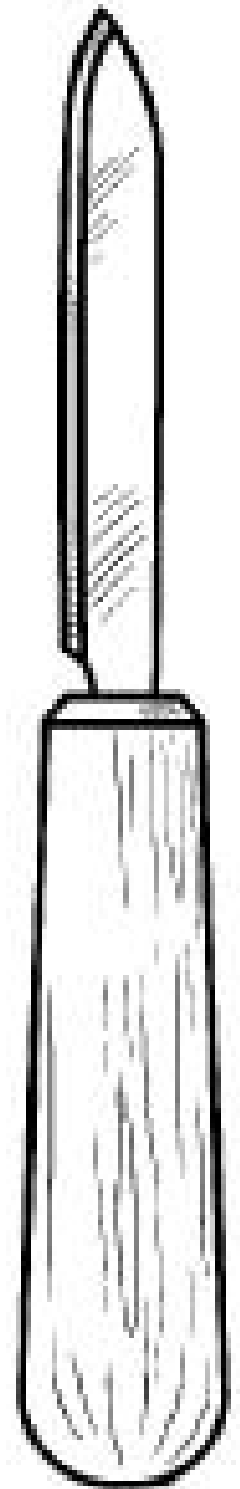
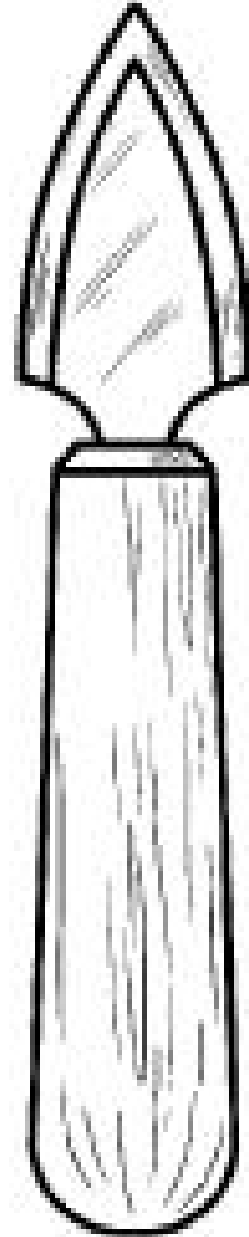
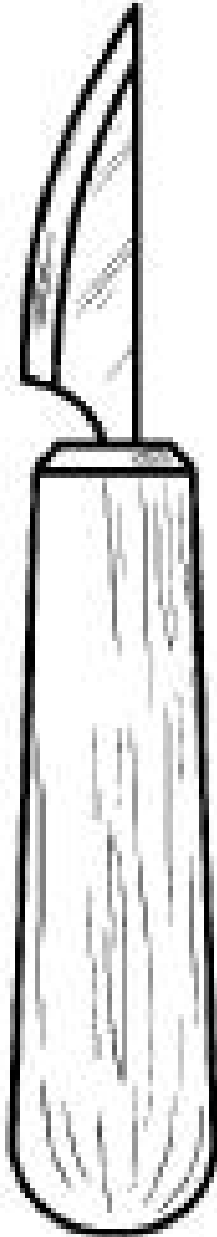
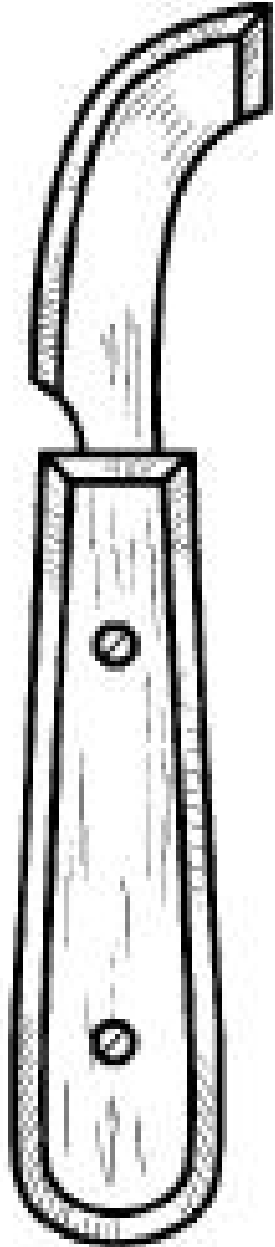
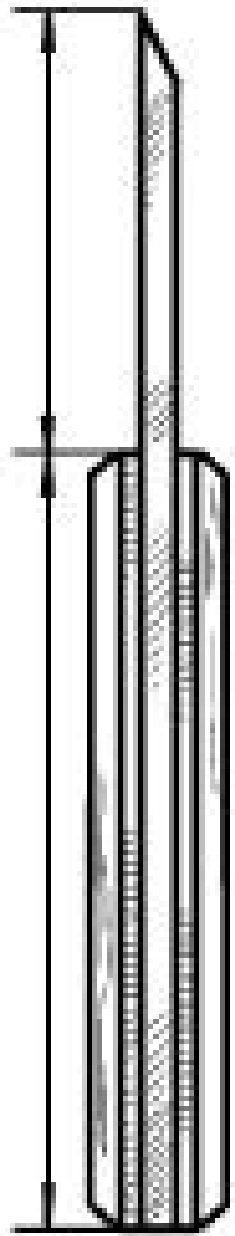


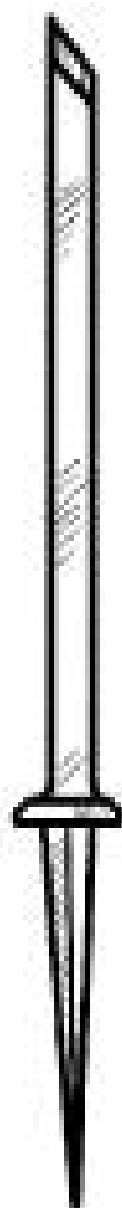
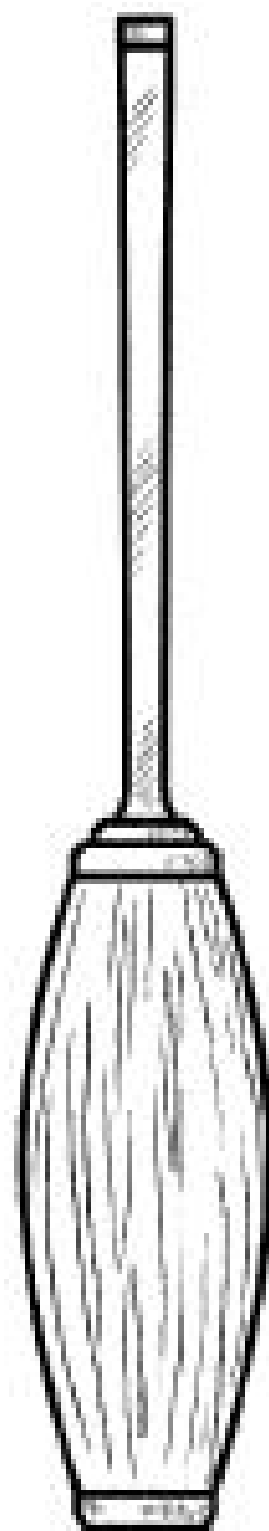
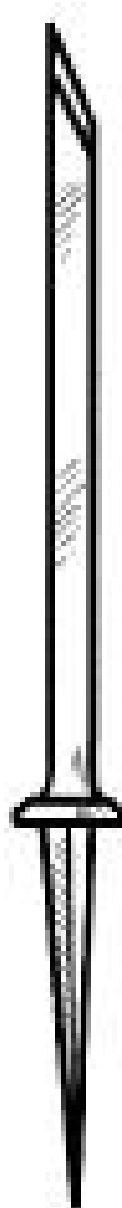
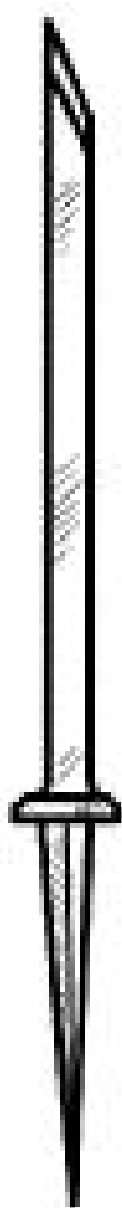
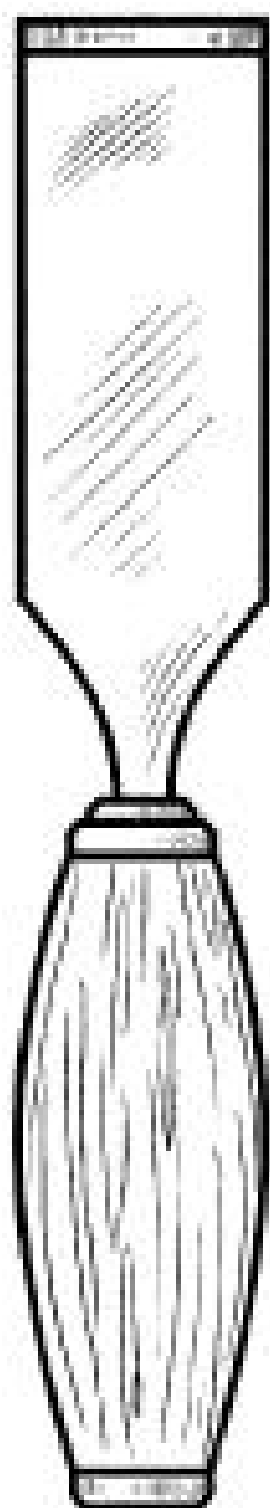
В

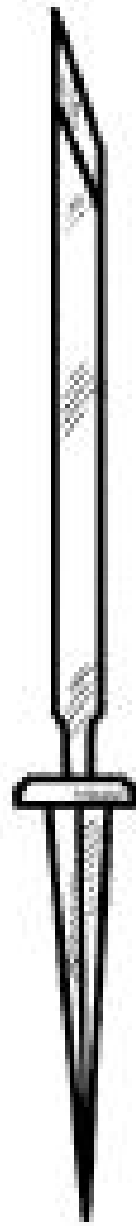
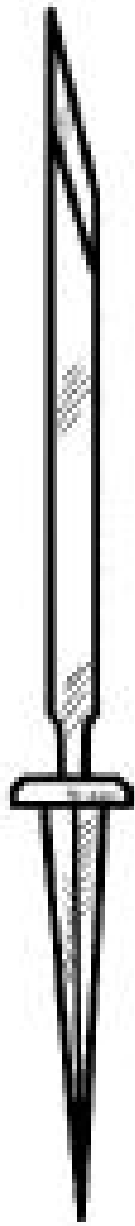
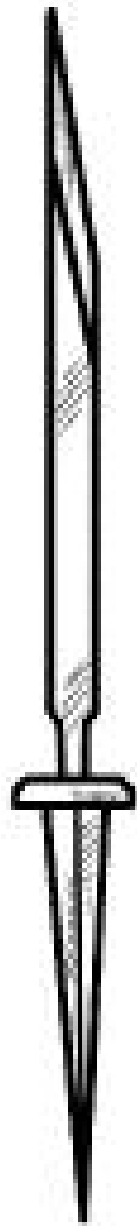


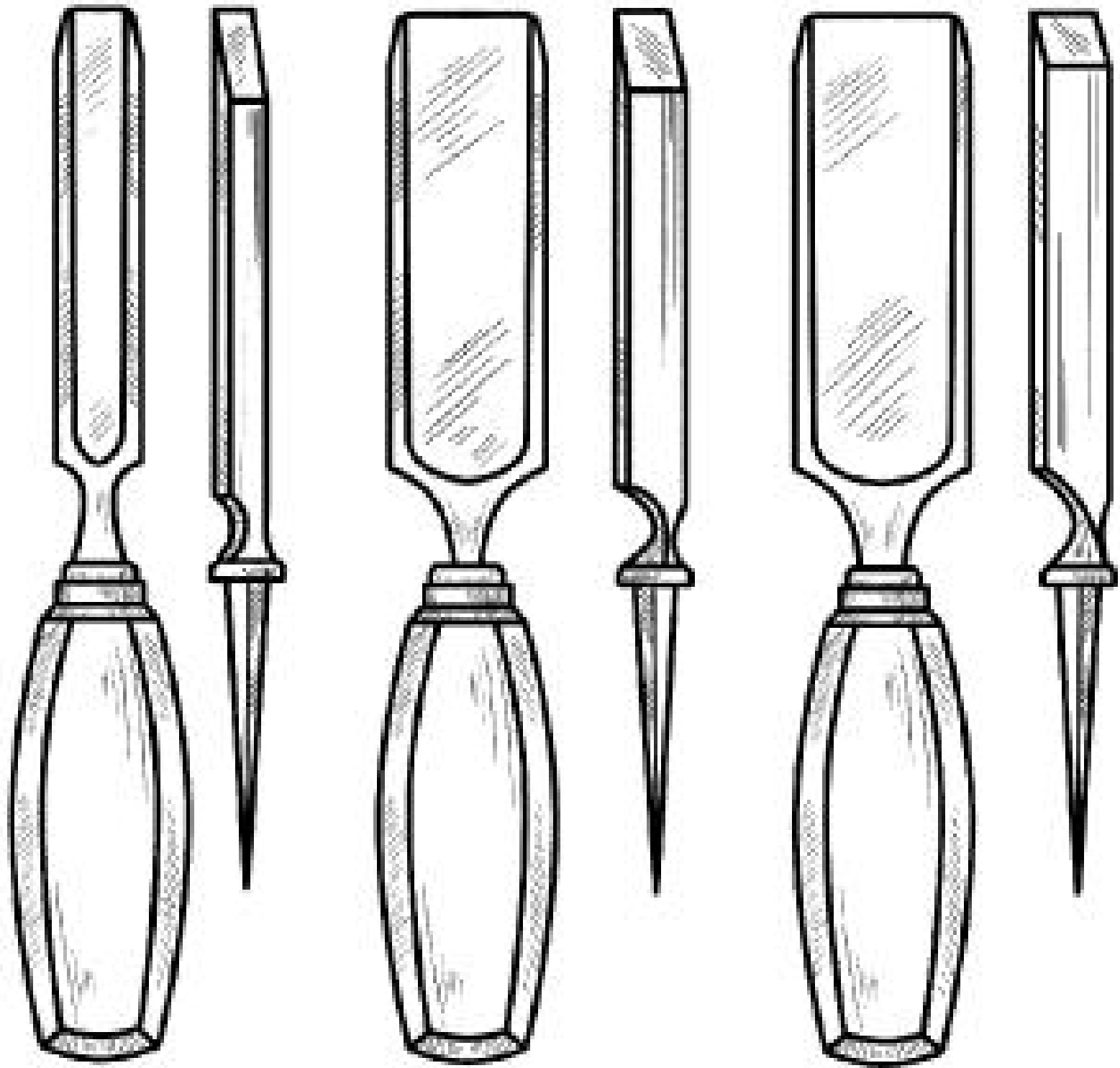
Г

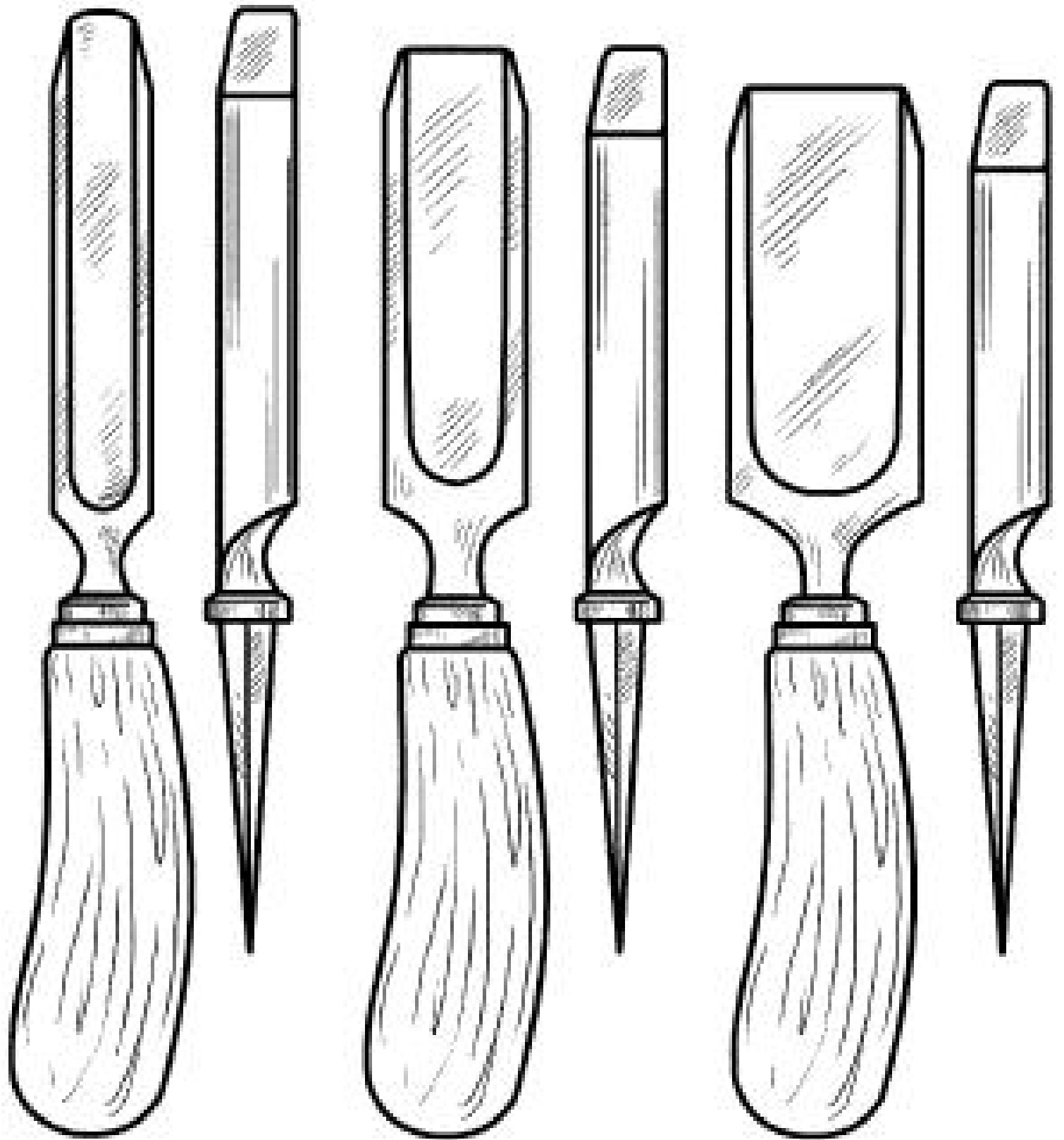


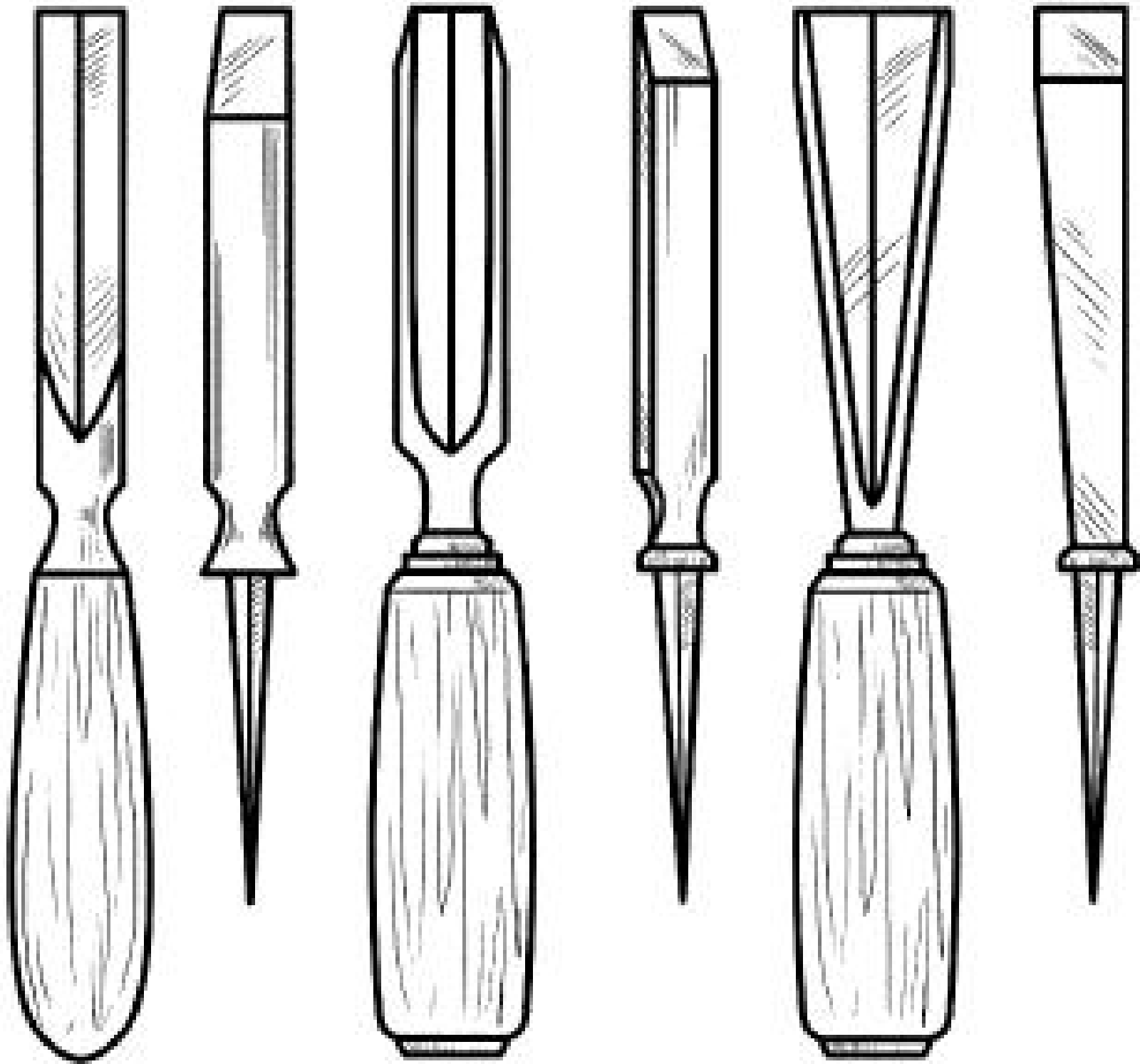


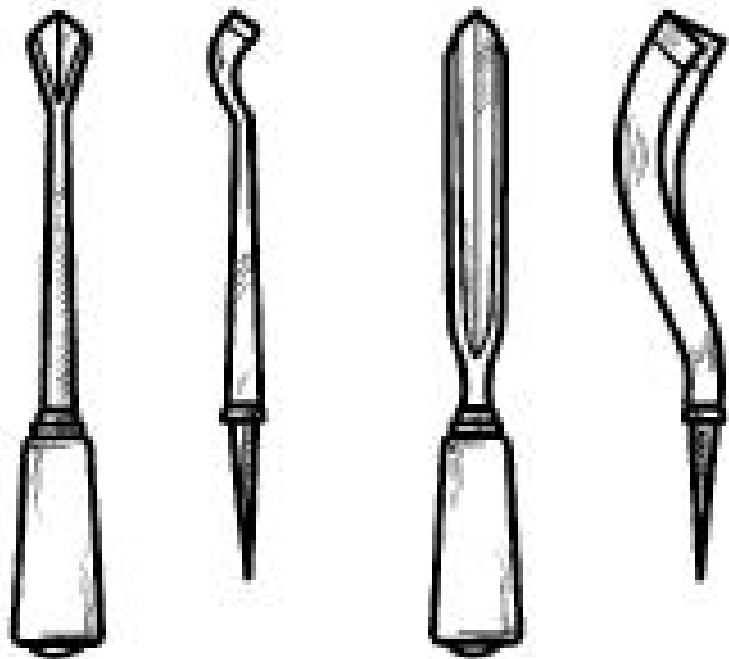








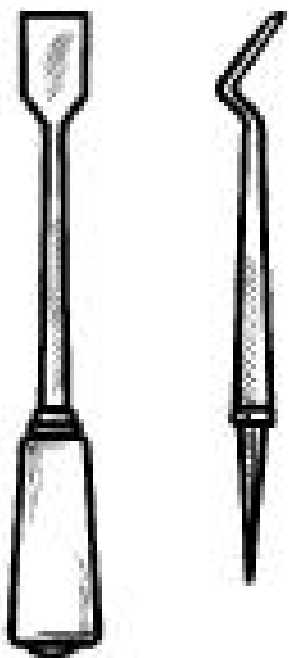




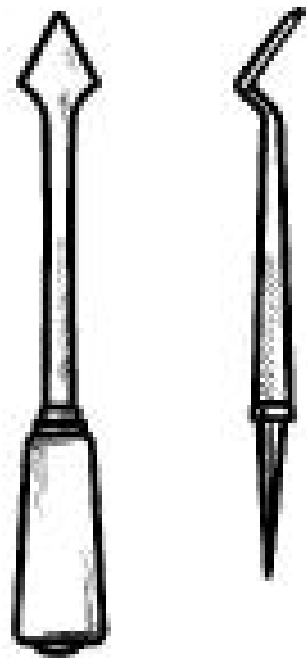
а



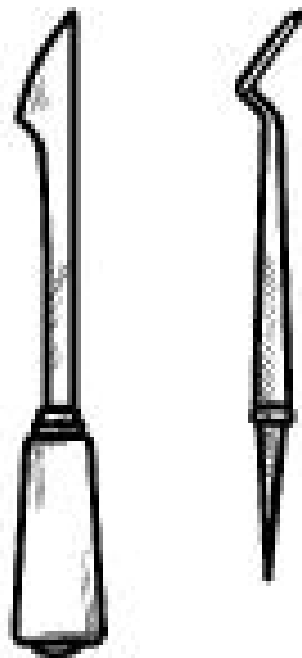
б



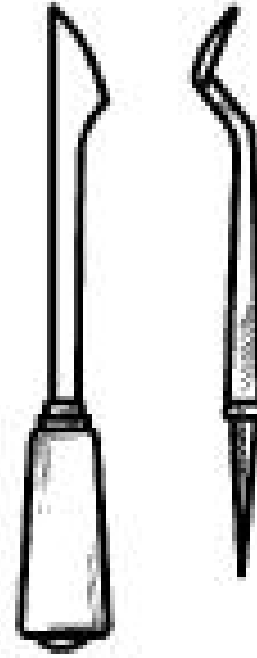
в



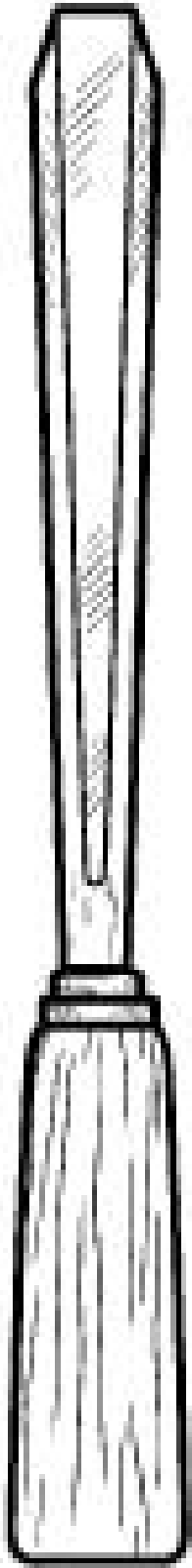
г



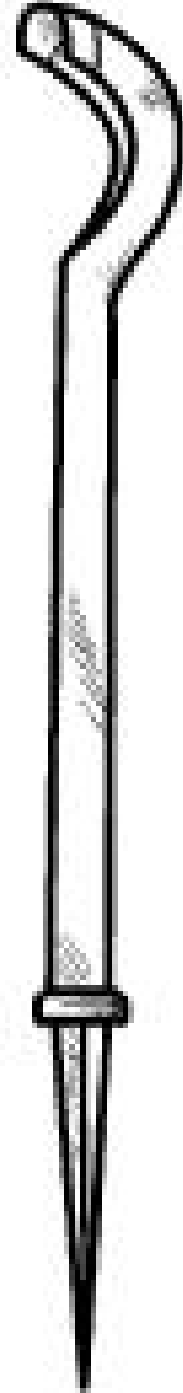
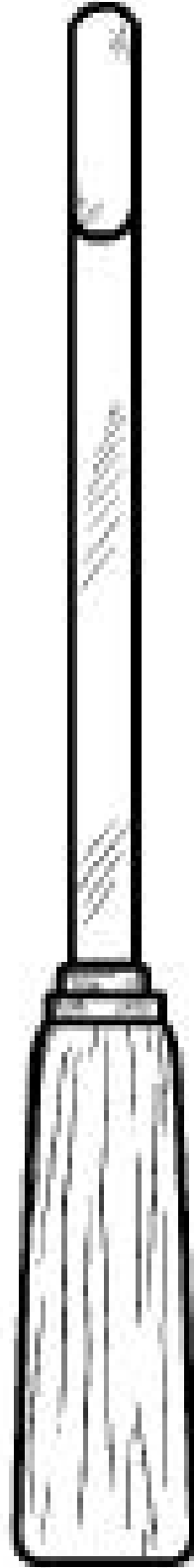
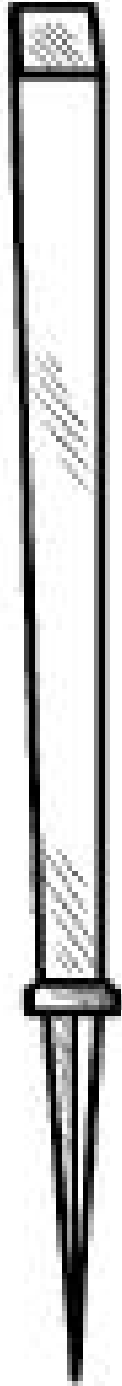
д



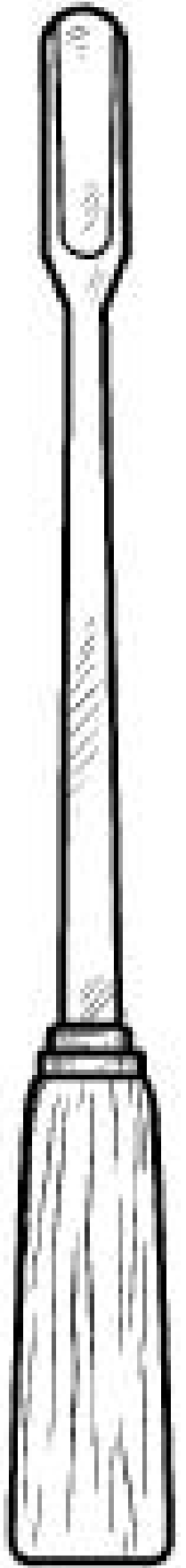
е

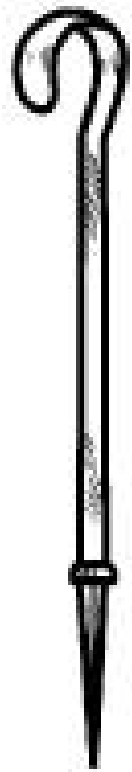
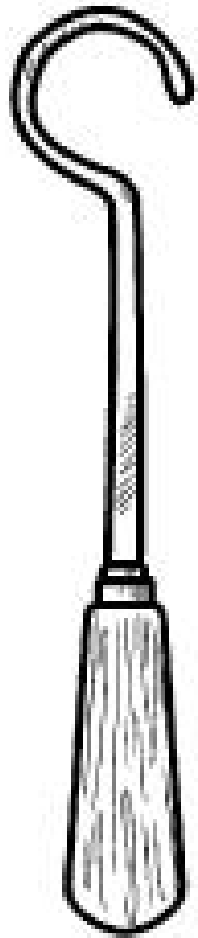


22

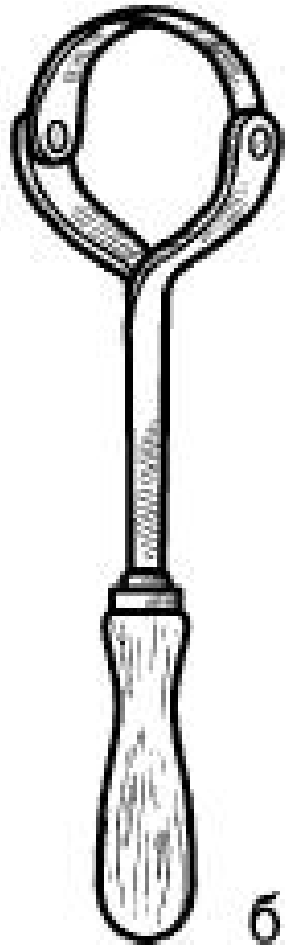


23

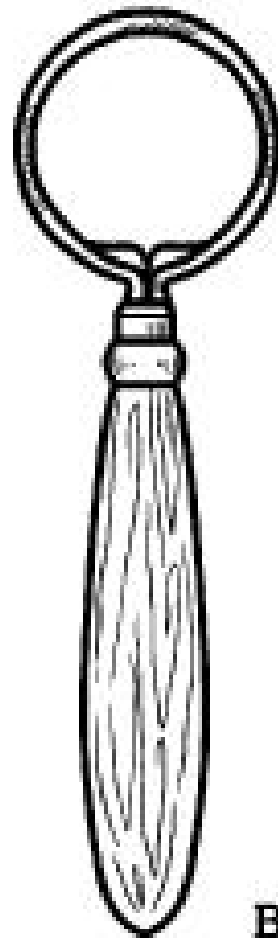




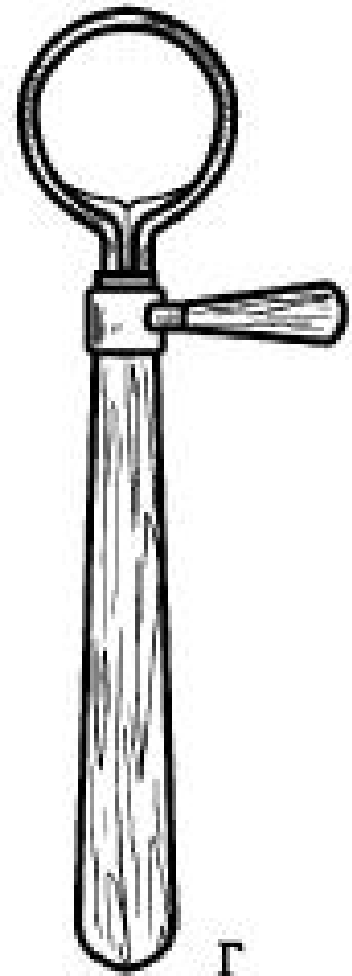
а



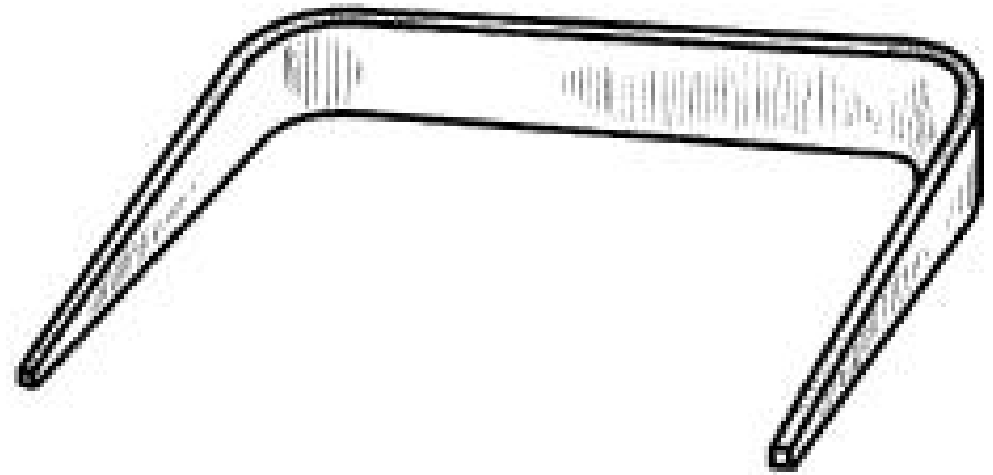
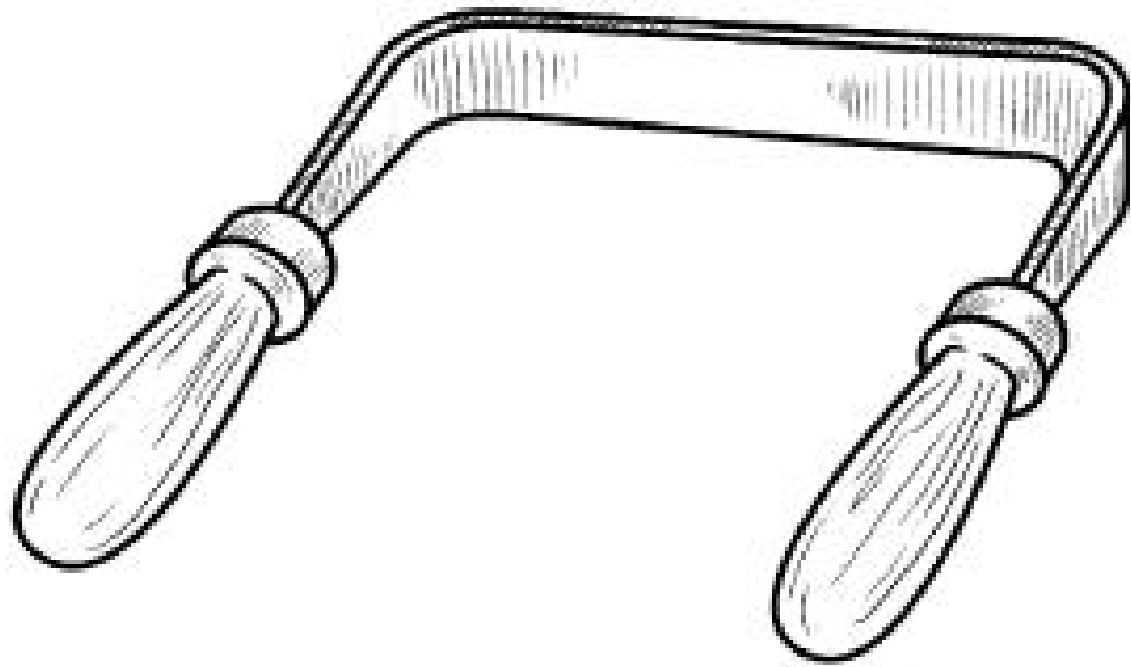
б

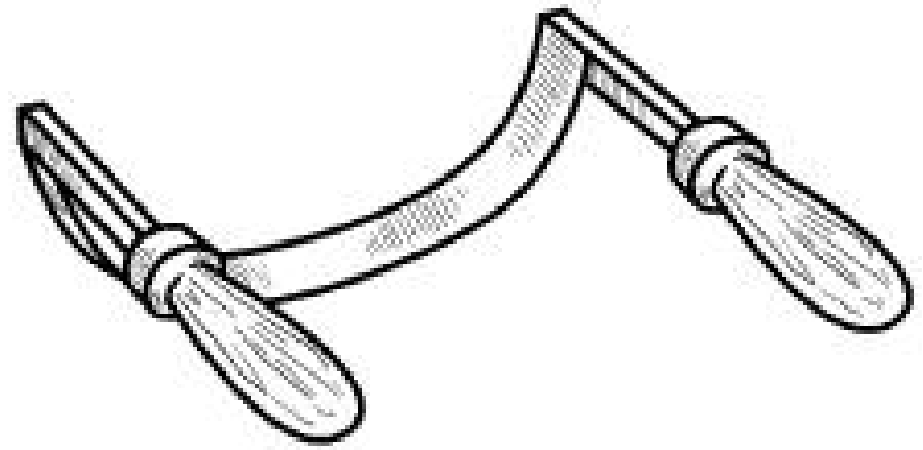
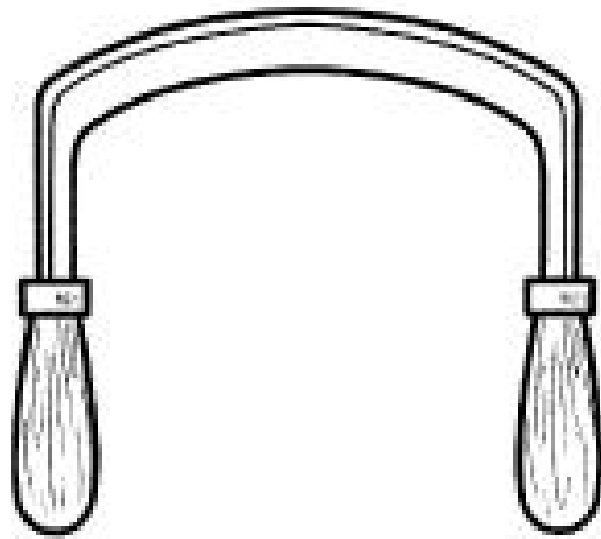
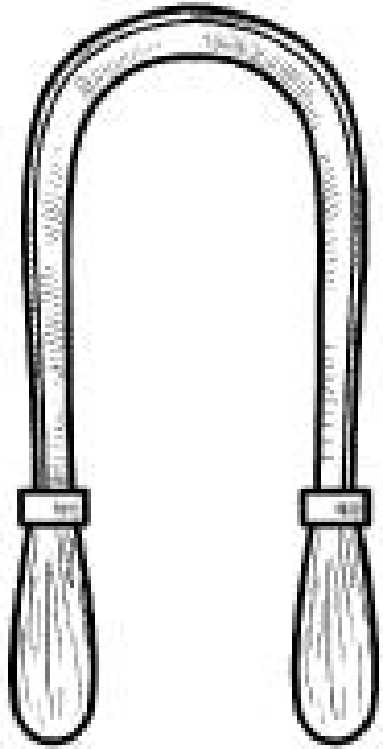


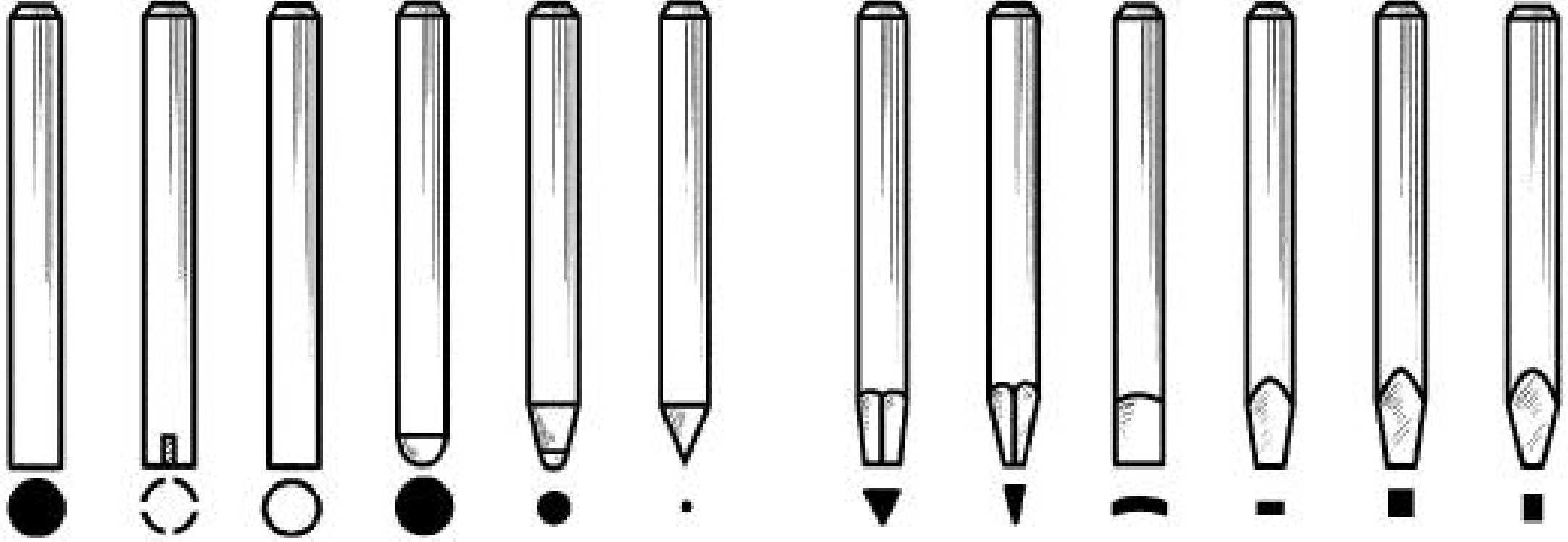
в

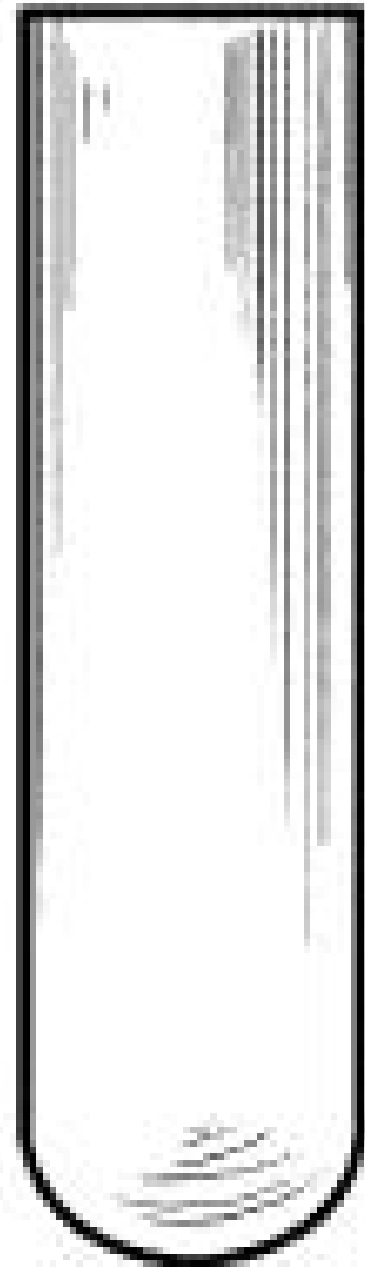
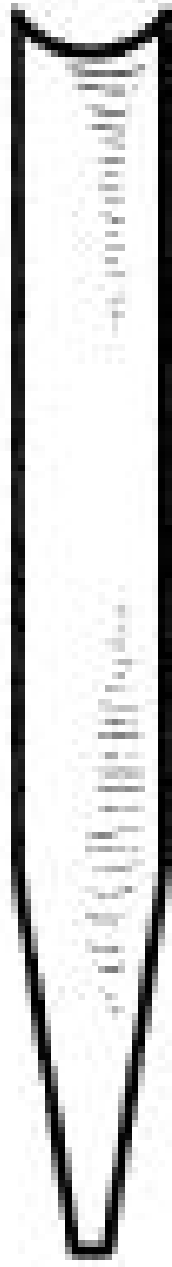
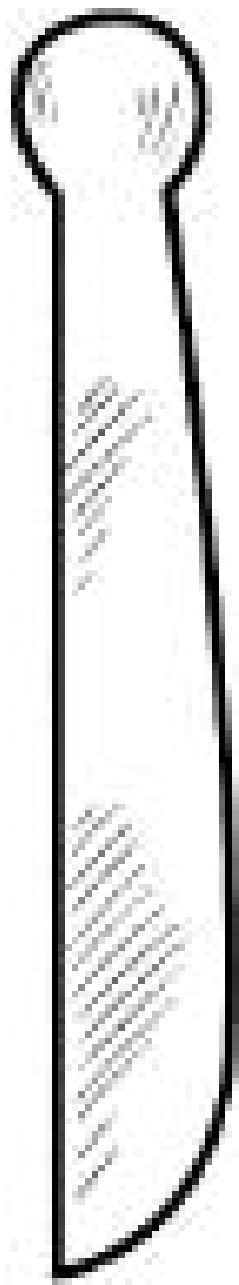
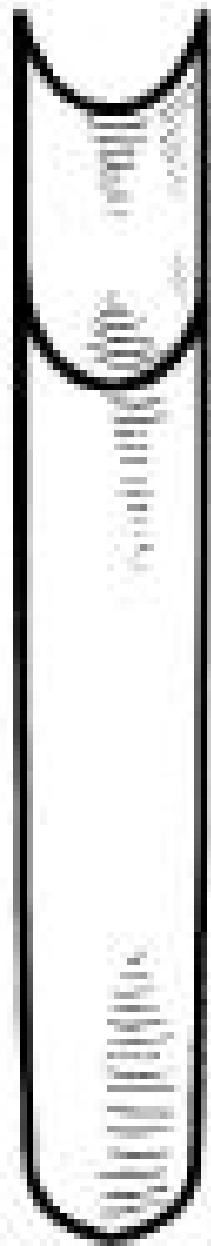


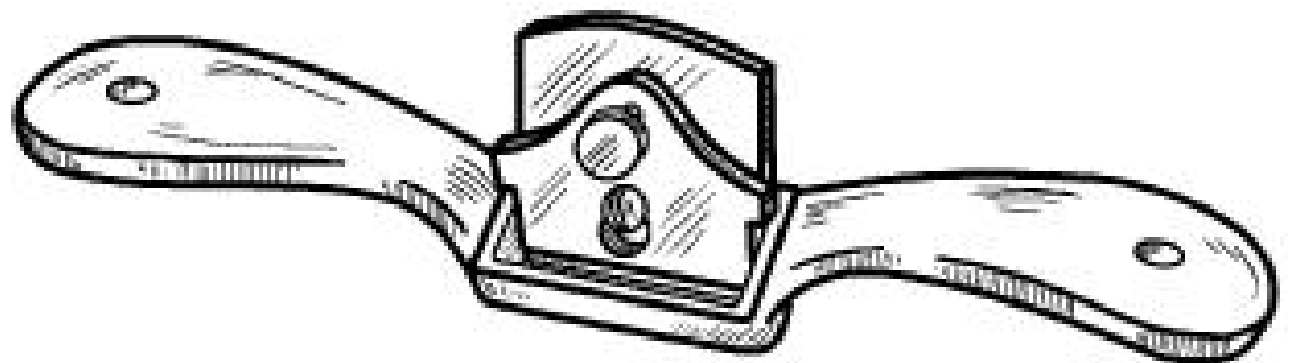
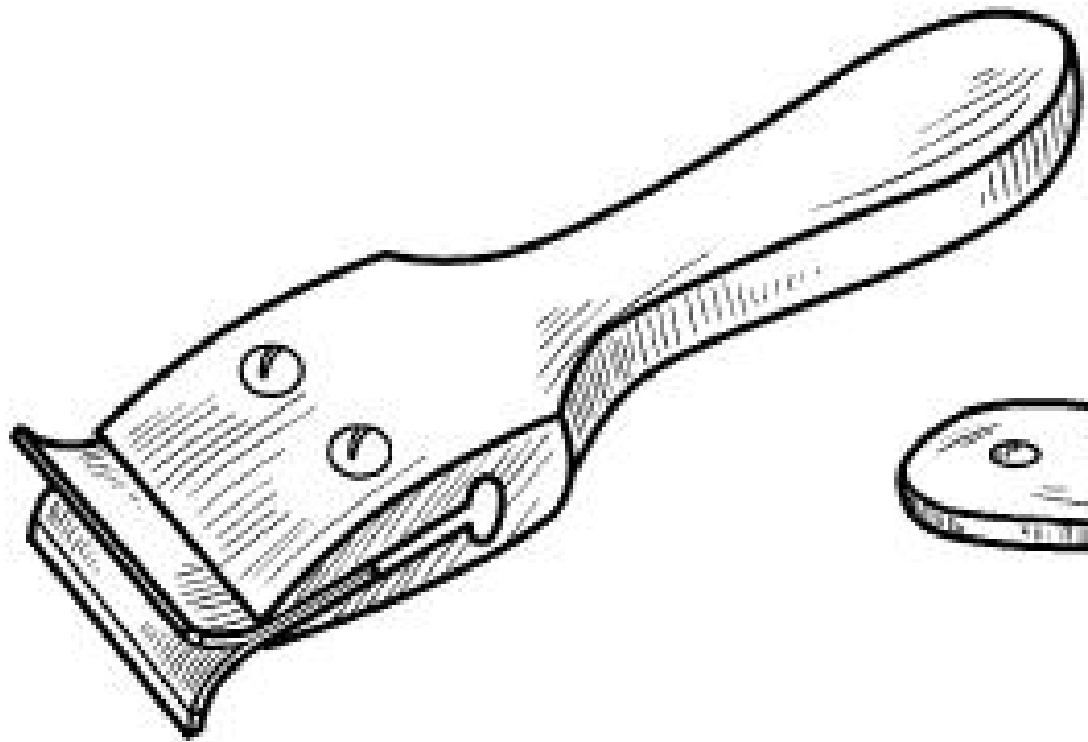
г

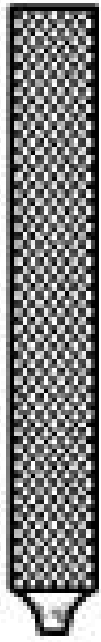








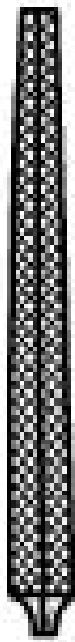




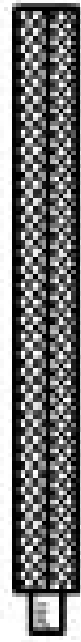
а



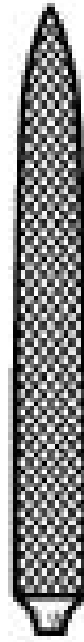
б



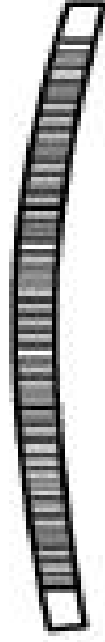
в



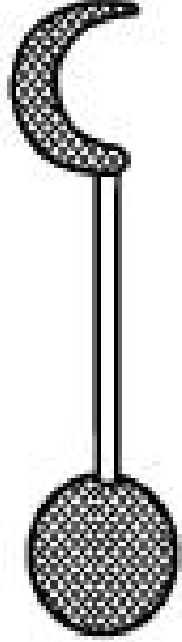
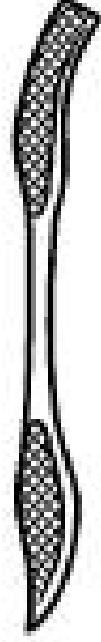
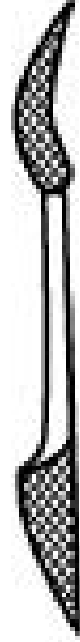
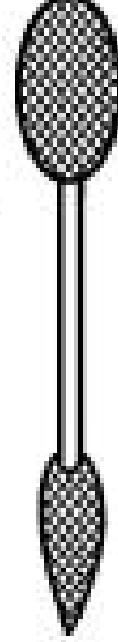
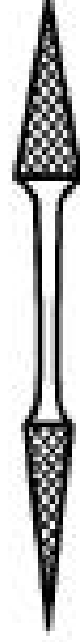
г



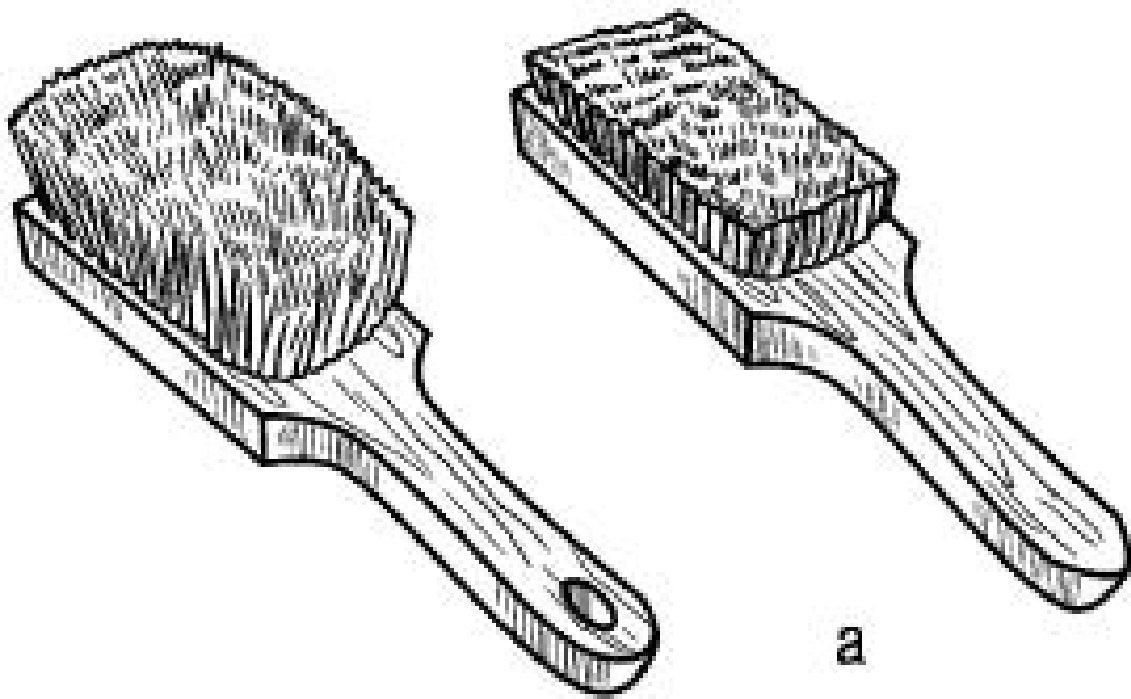
д



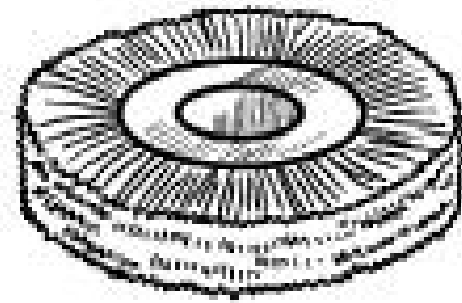
е



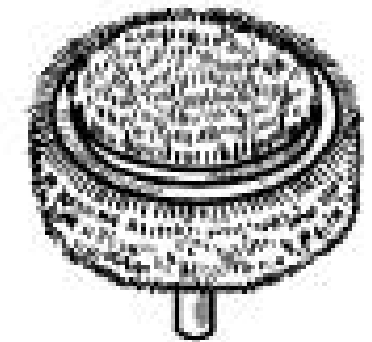
ж

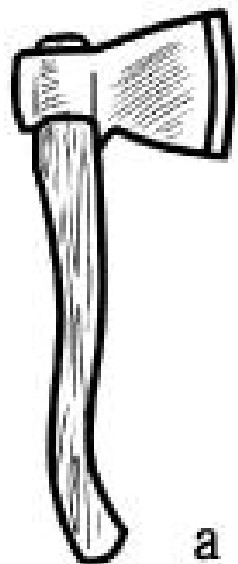


52

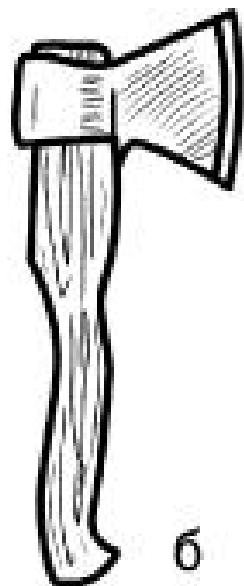


6

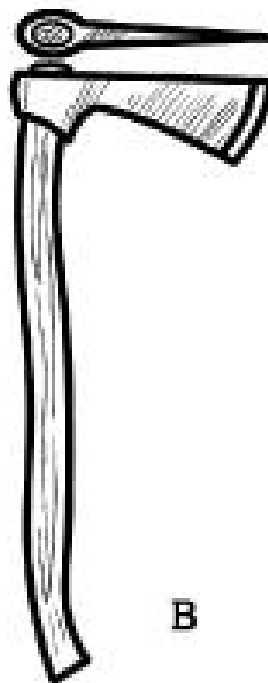




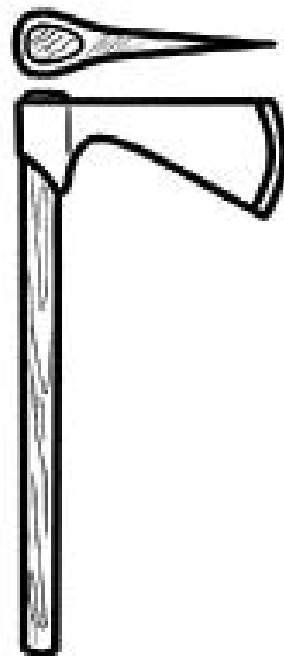
а



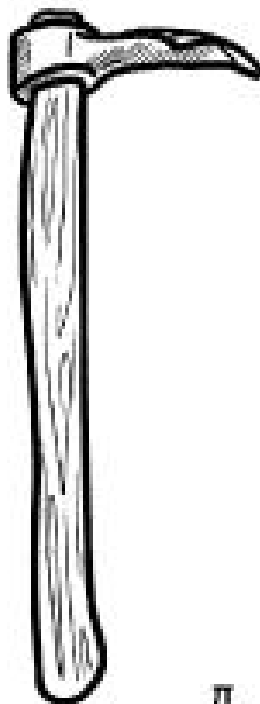
б



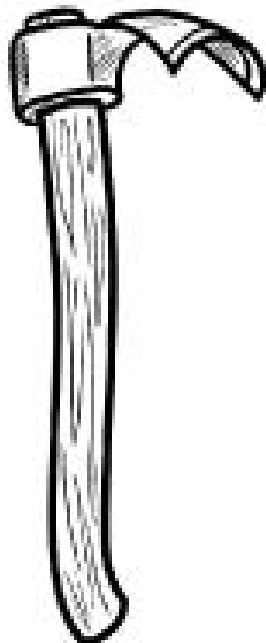
в



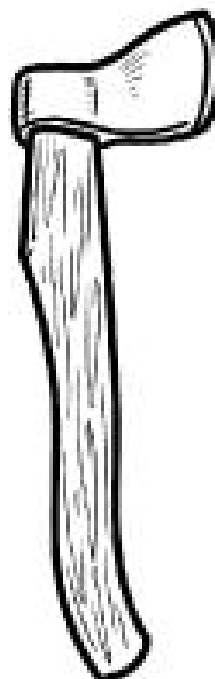
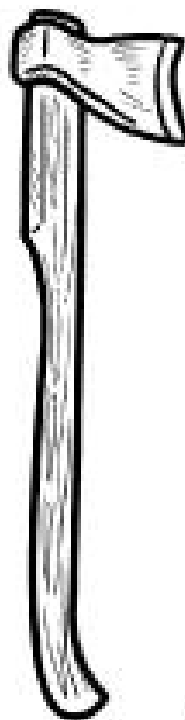
г



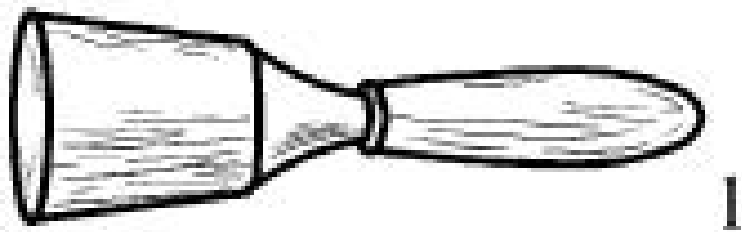
д



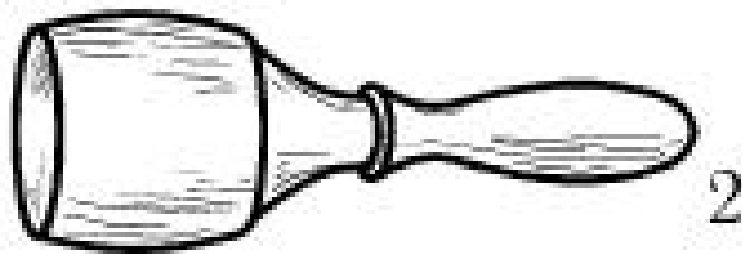
е



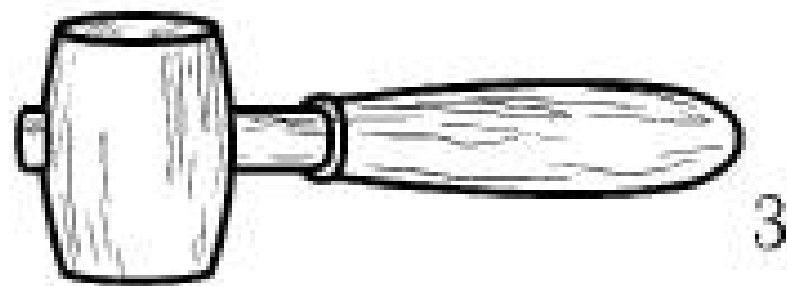
a



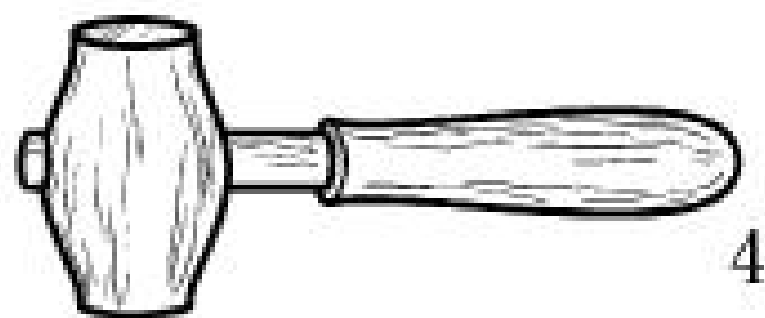
1



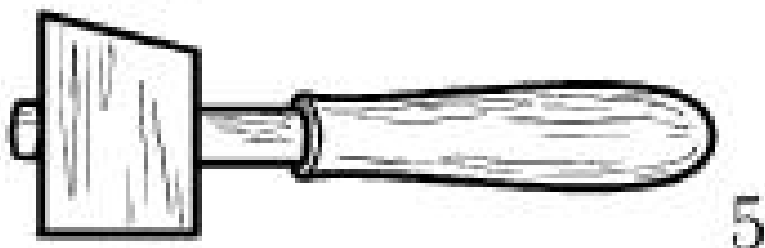
2



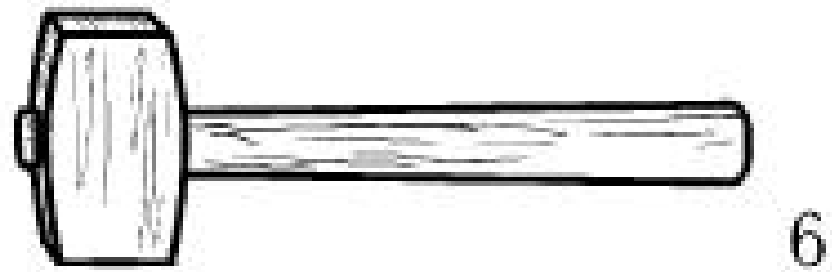
3



4



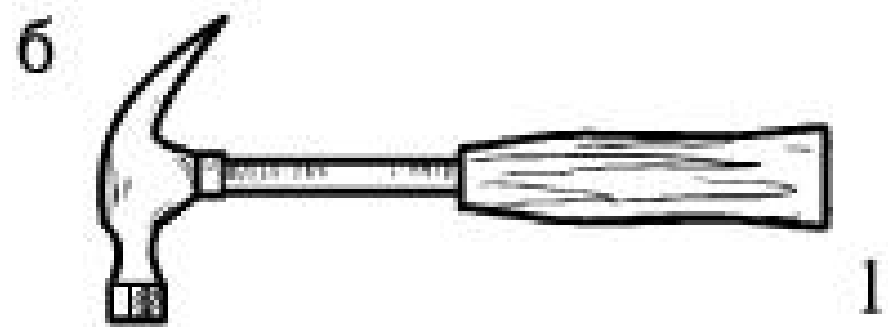
5



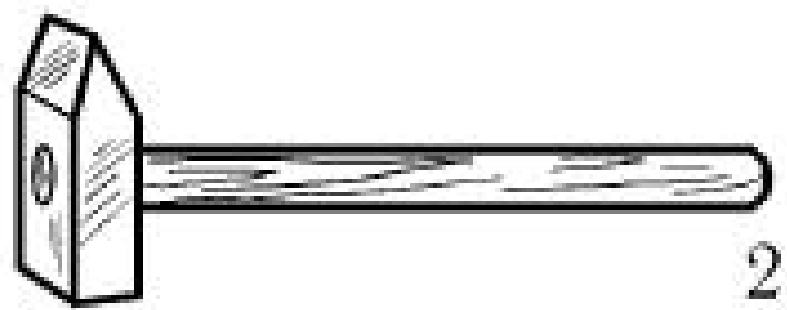
6



7

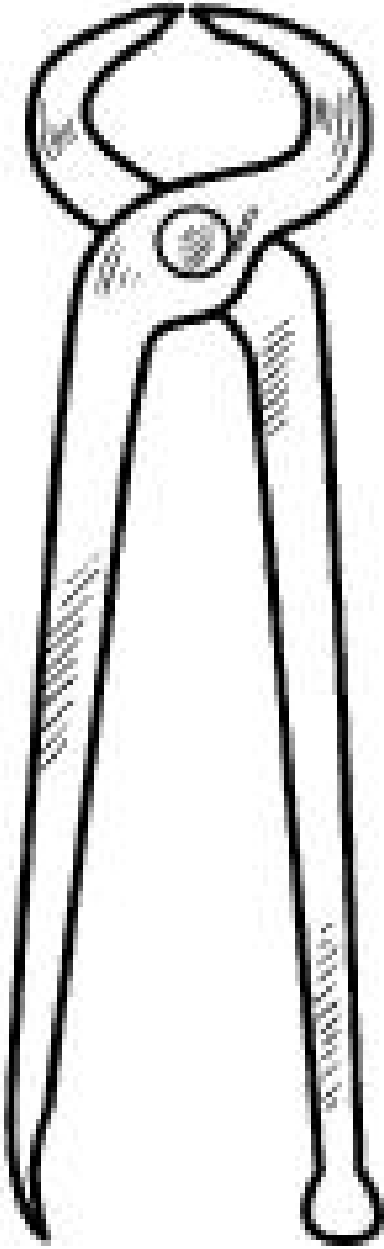


1

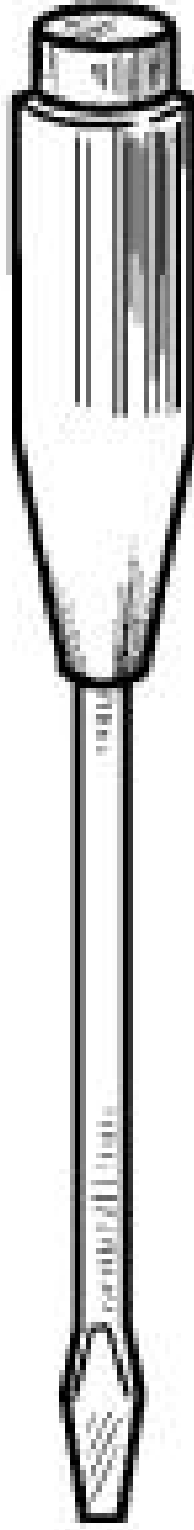


2

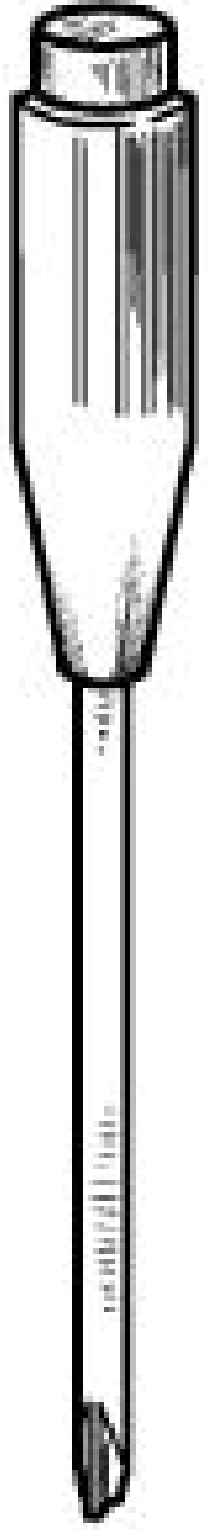
22



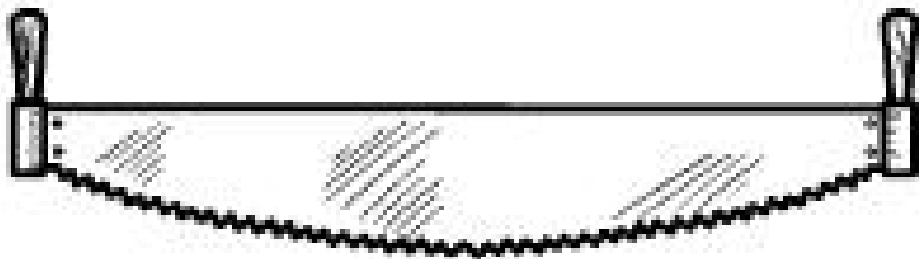
21



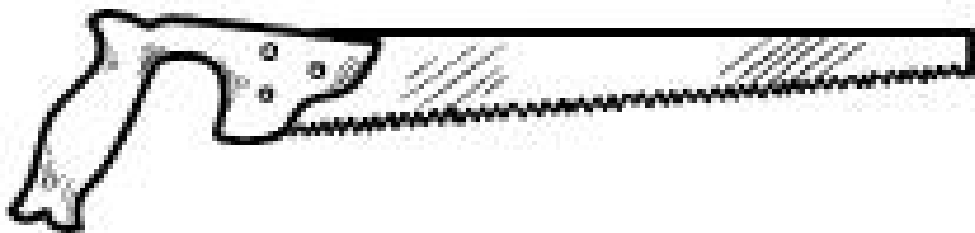
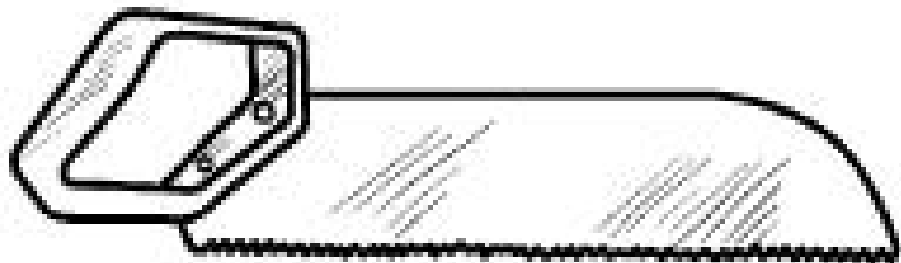
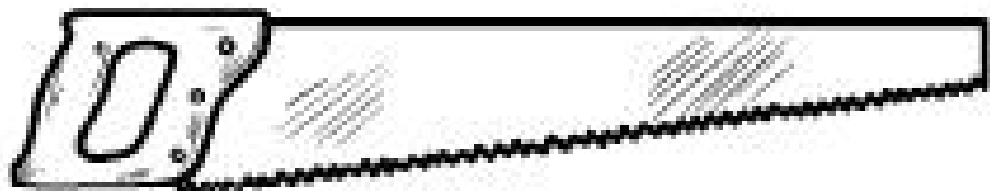
1



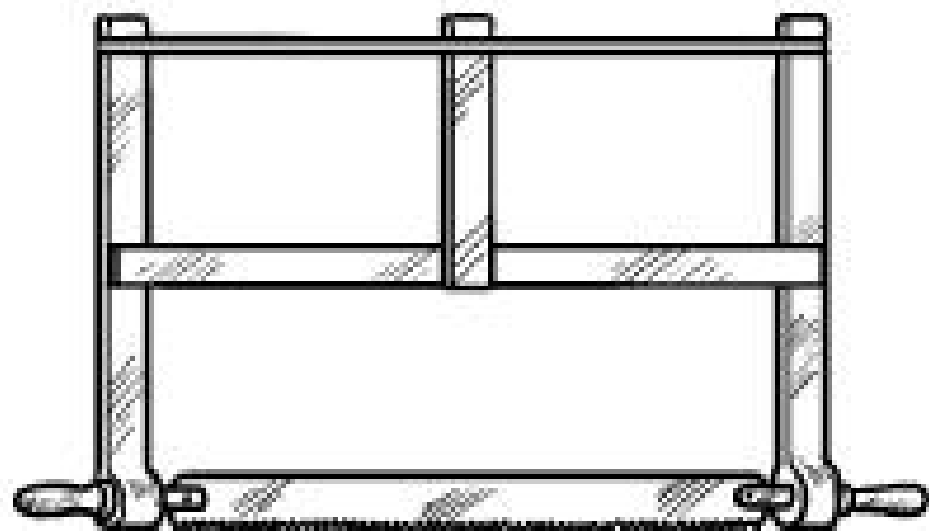
2



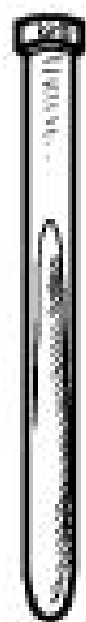
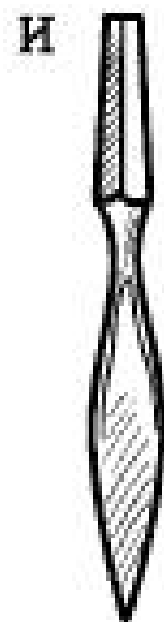
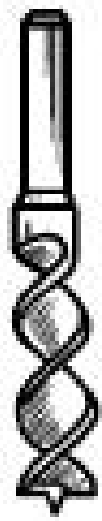
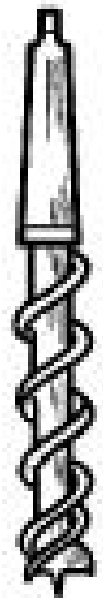
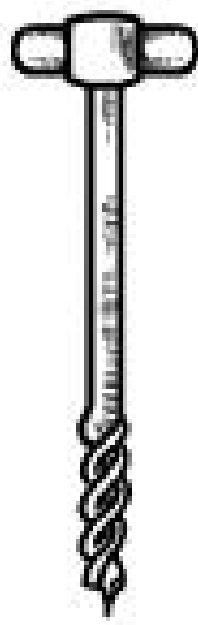
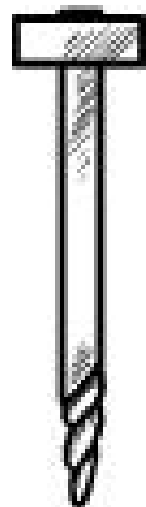
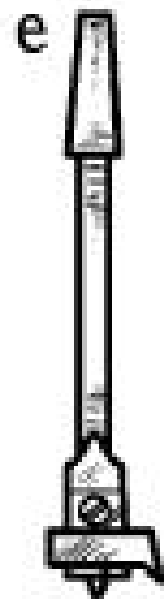
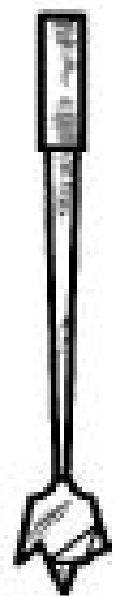
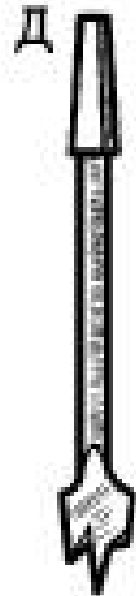
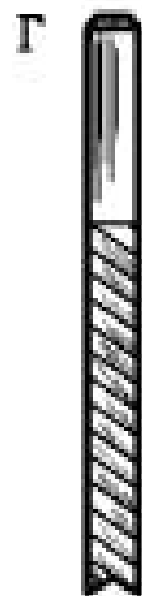
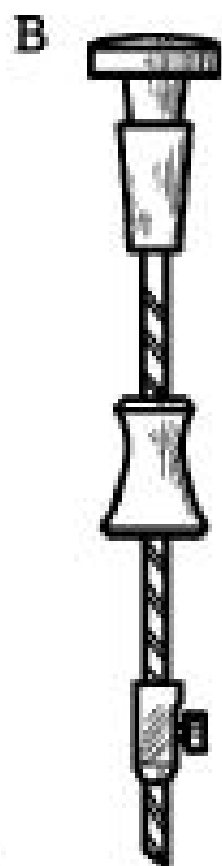
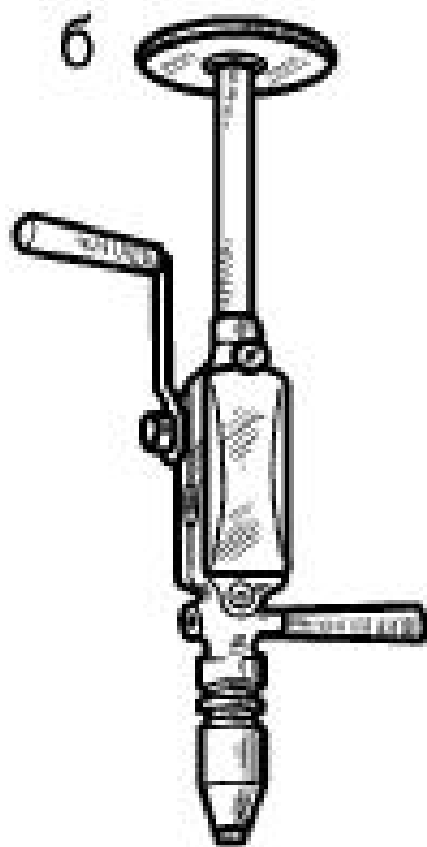
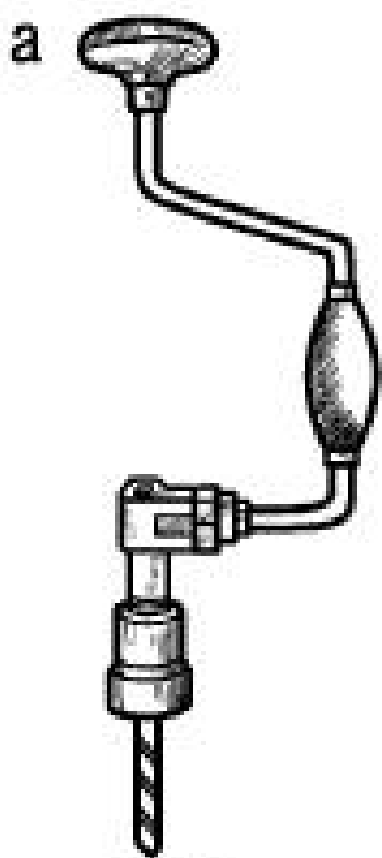
а

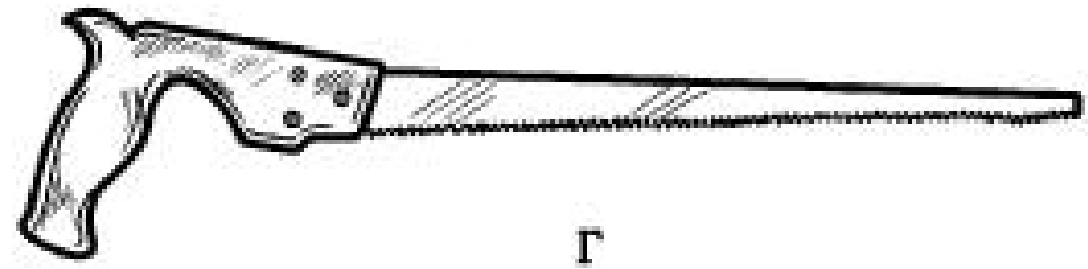
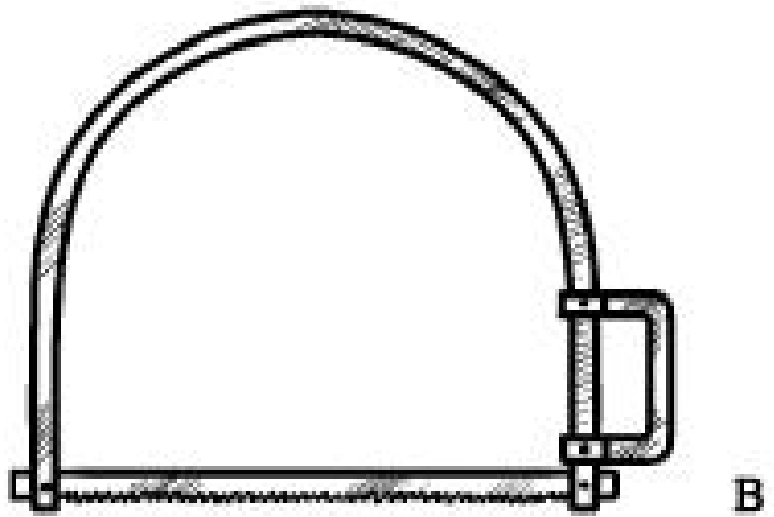
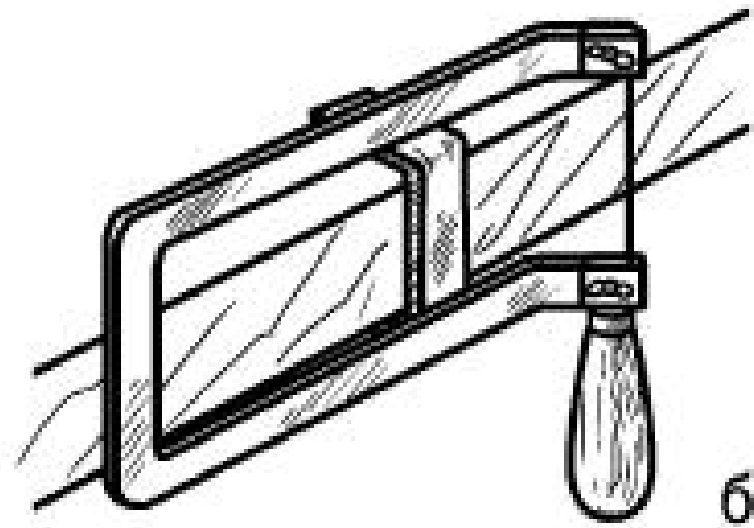
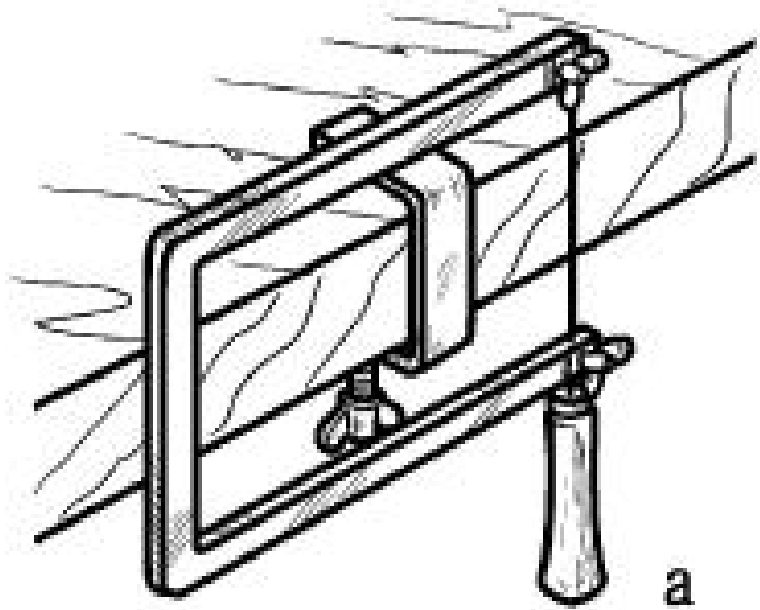


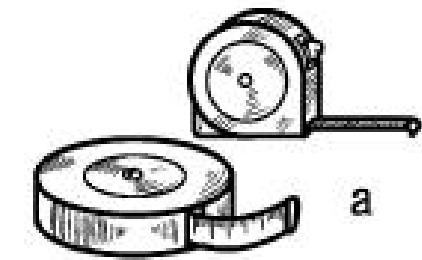
б



в



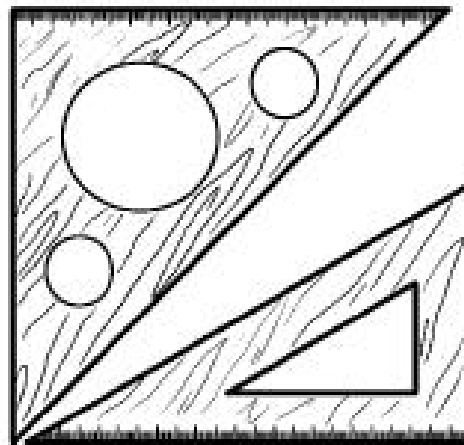




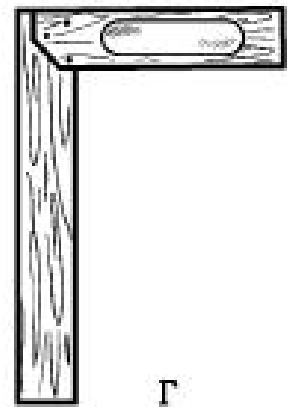
а



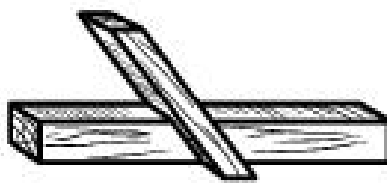
б



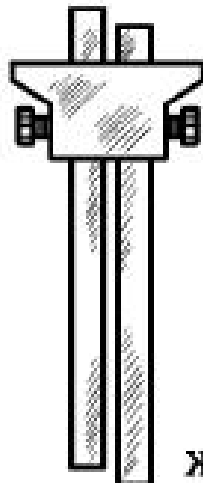
в



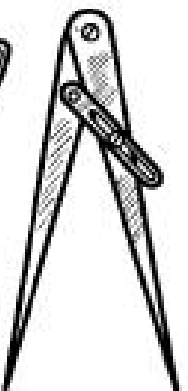
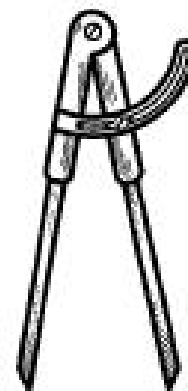
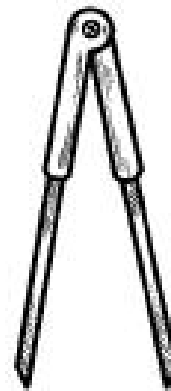
г



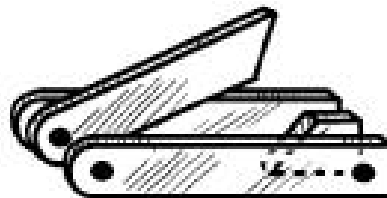
д



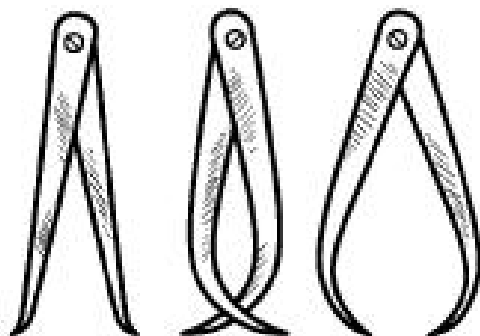
ж



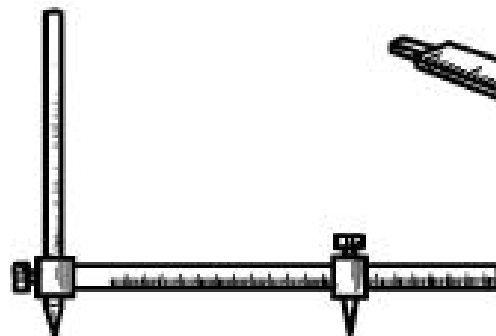
з



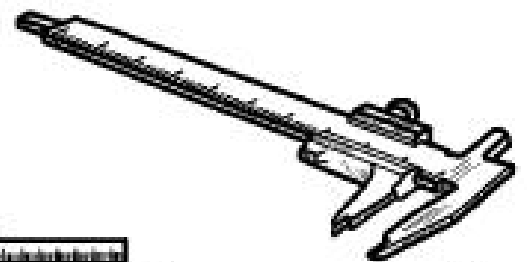
е



и



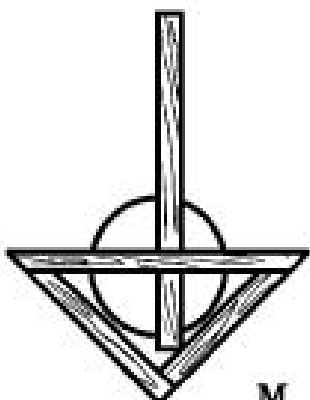
к



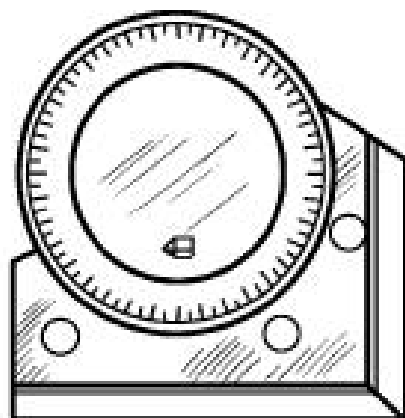
л



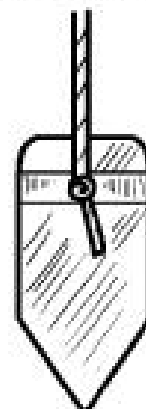
о



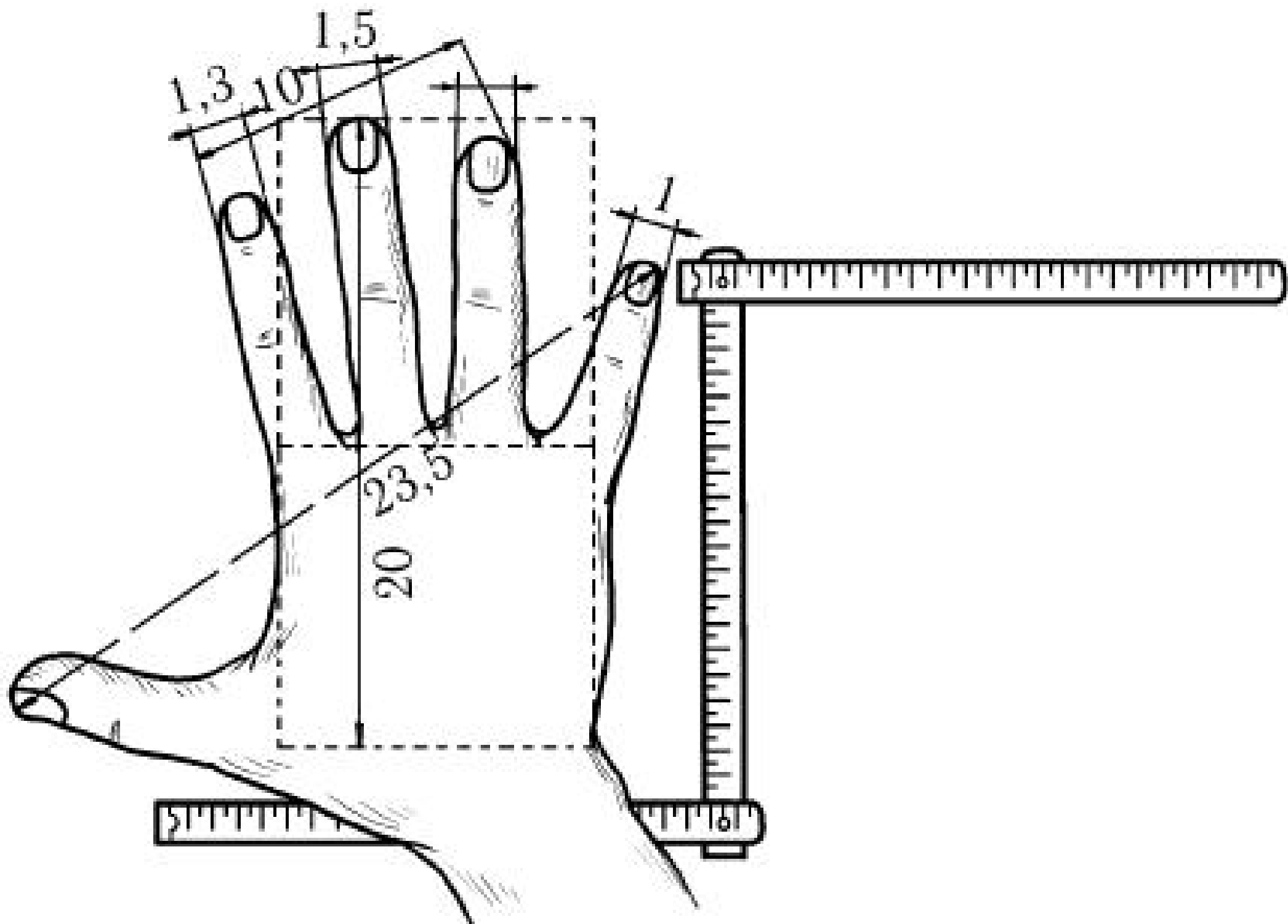
м

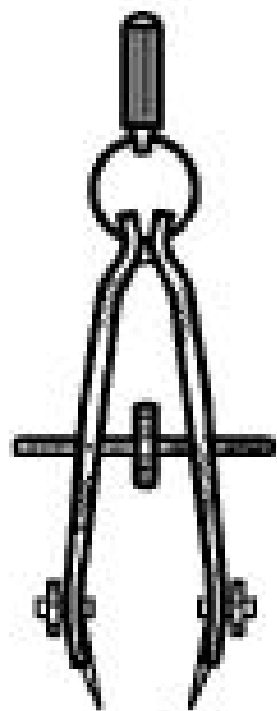
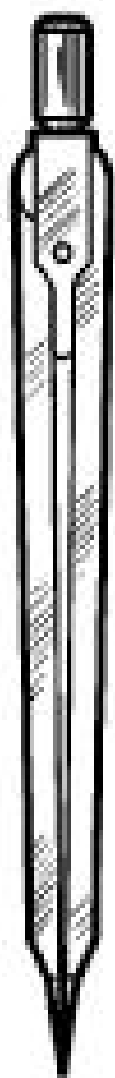


н

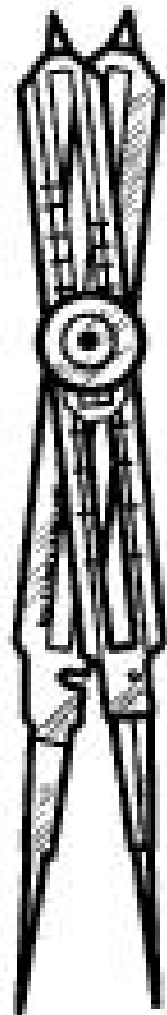


п

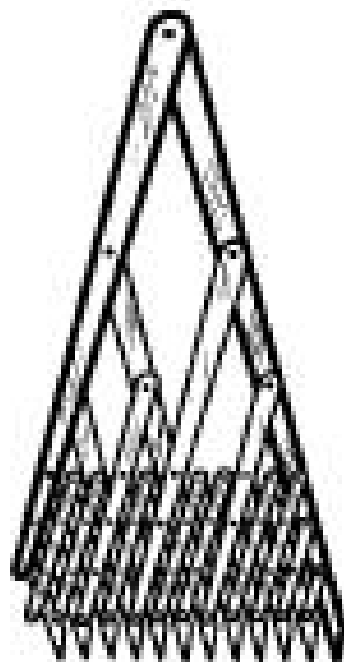




а



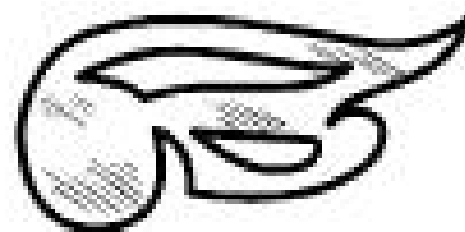
б



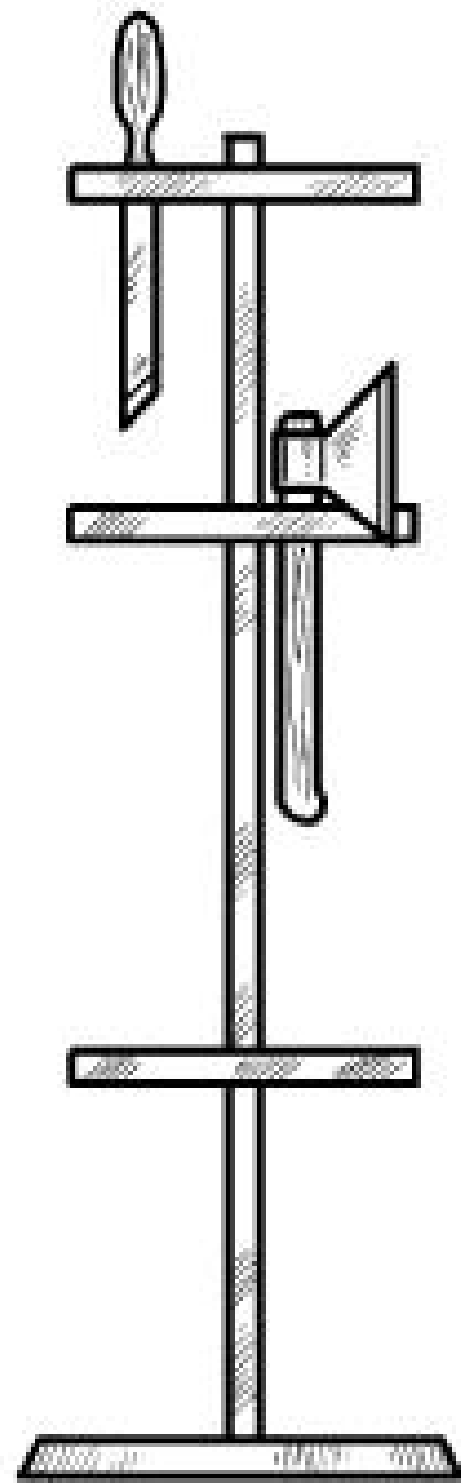
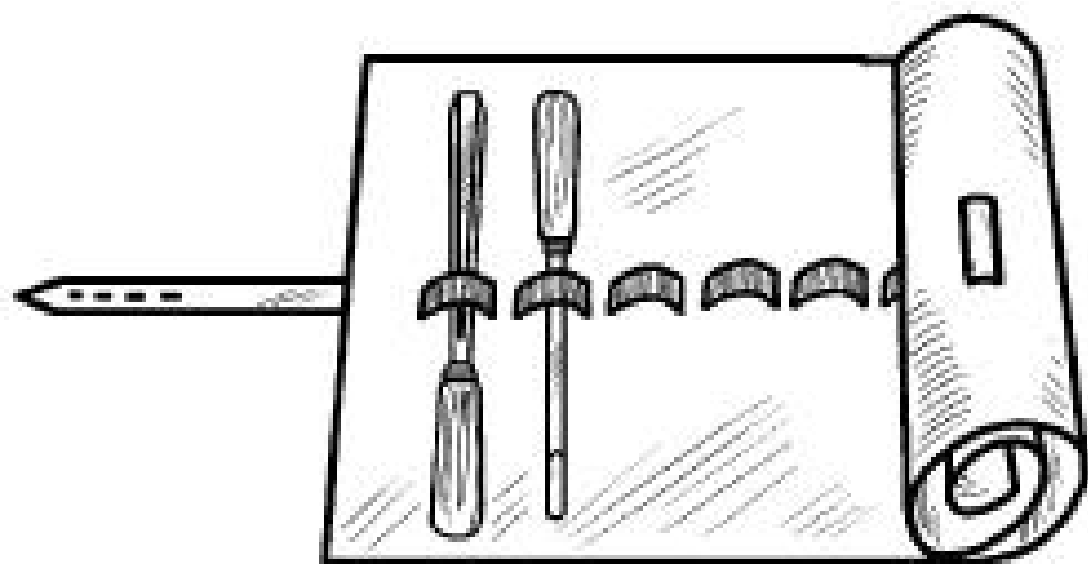
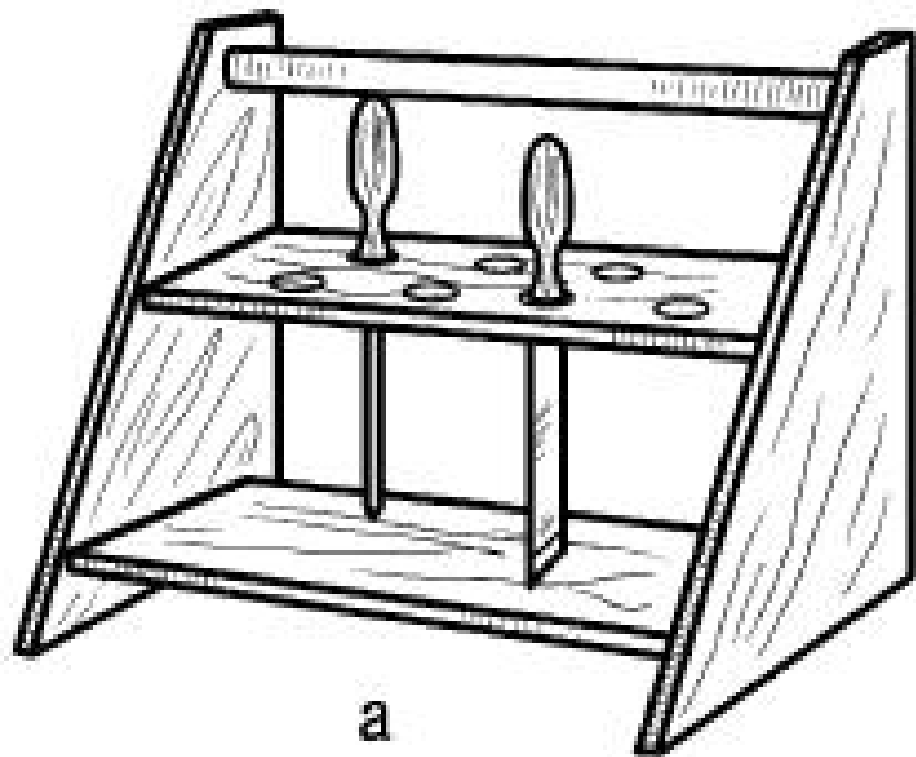
в

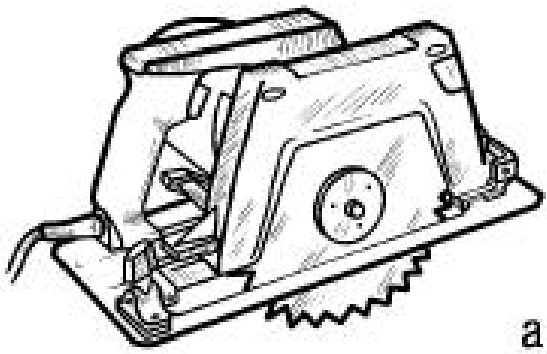


г

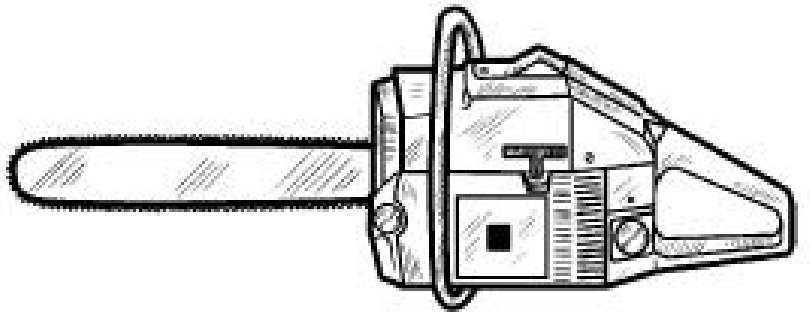


д

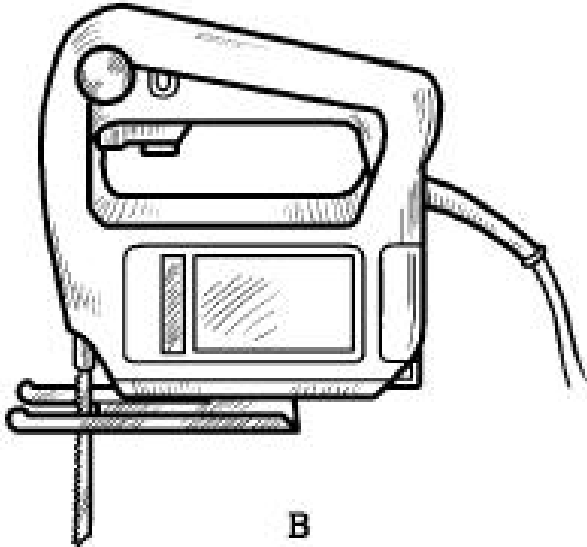




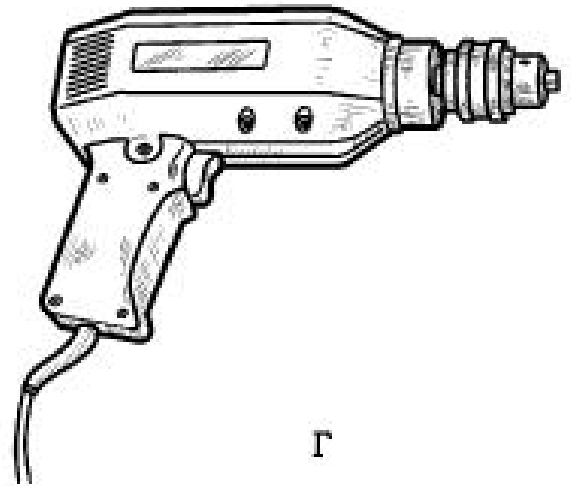
а



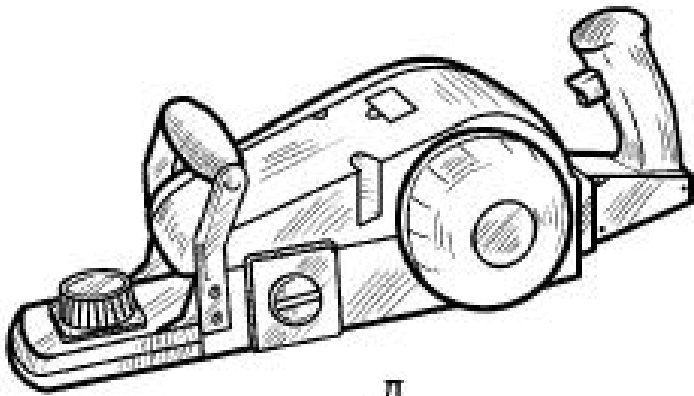
б



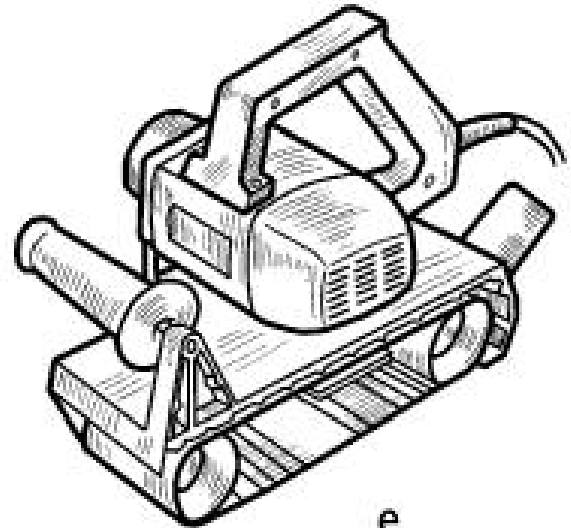
в



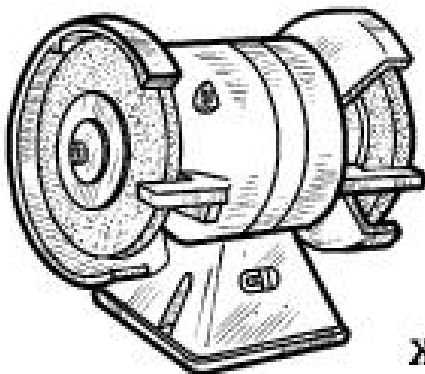
г



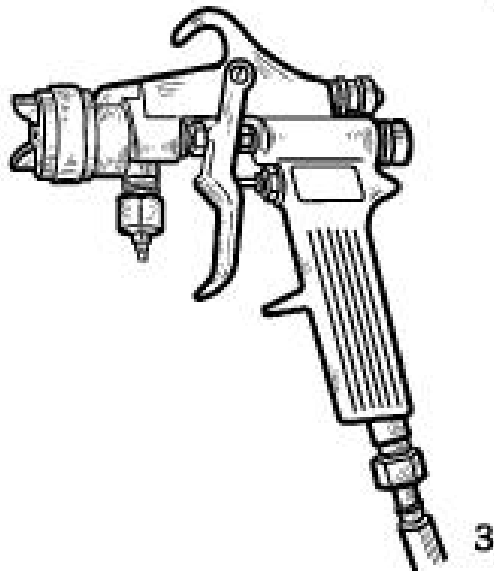
д



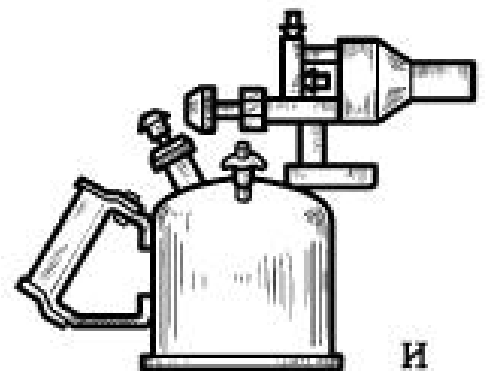
е



ж



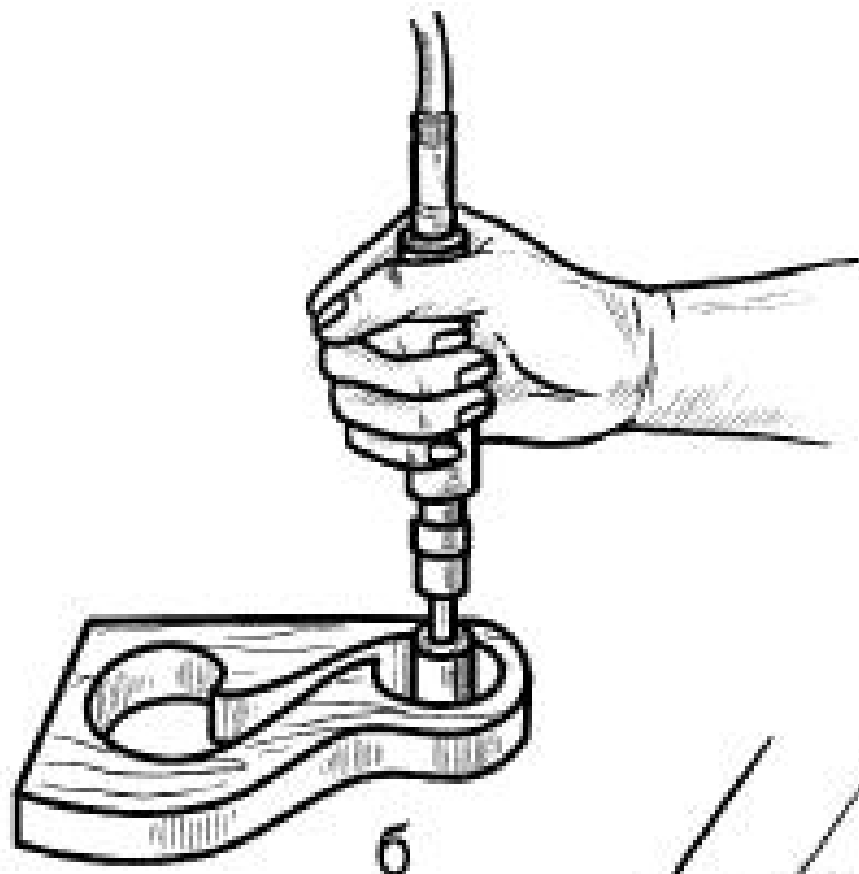
з



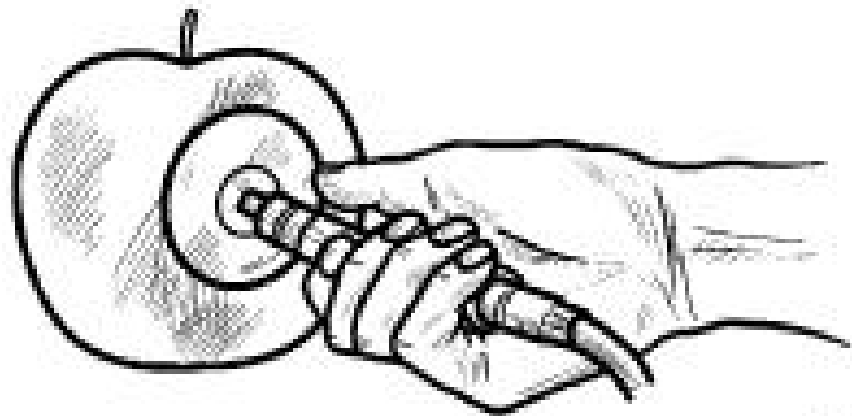
и



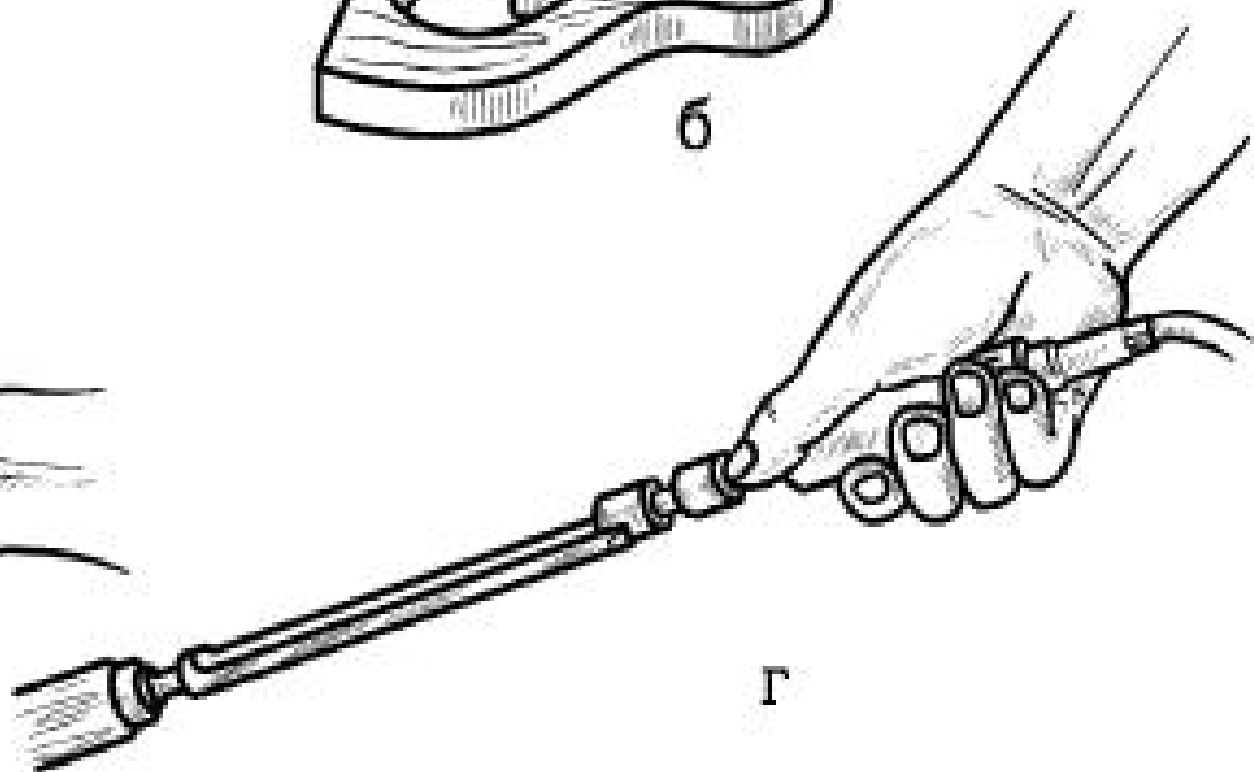
а



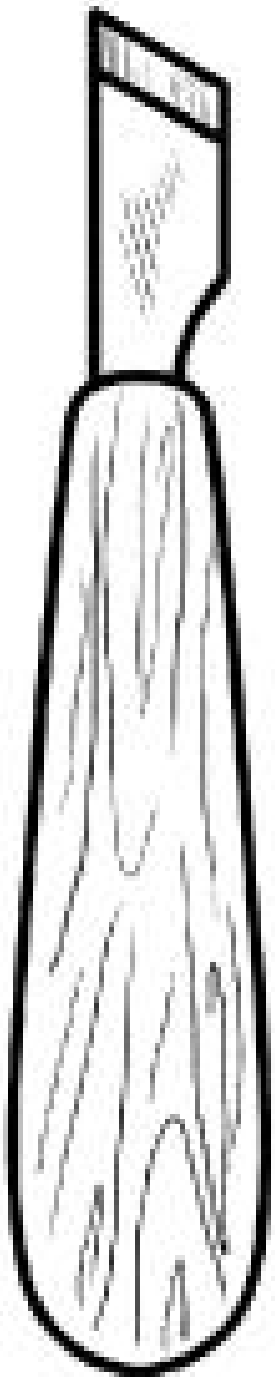
б



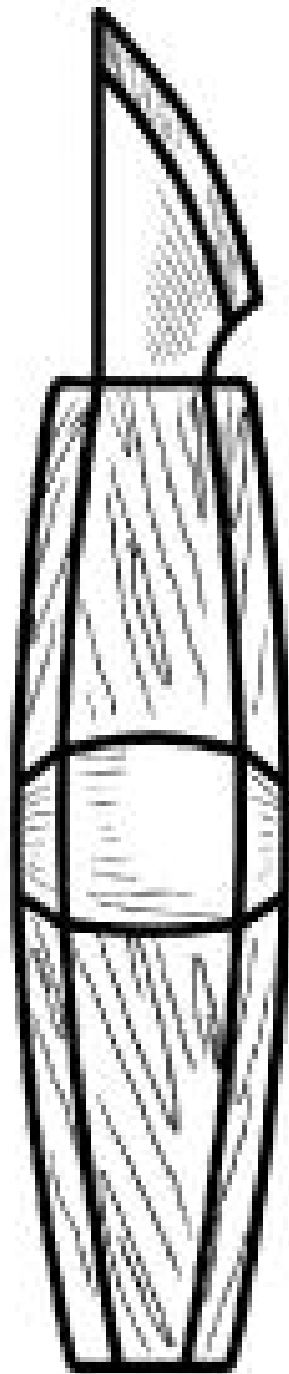
в



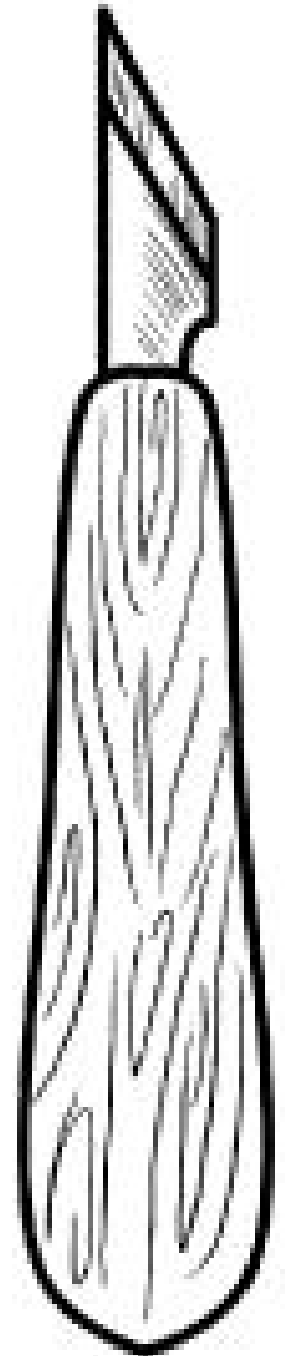
г



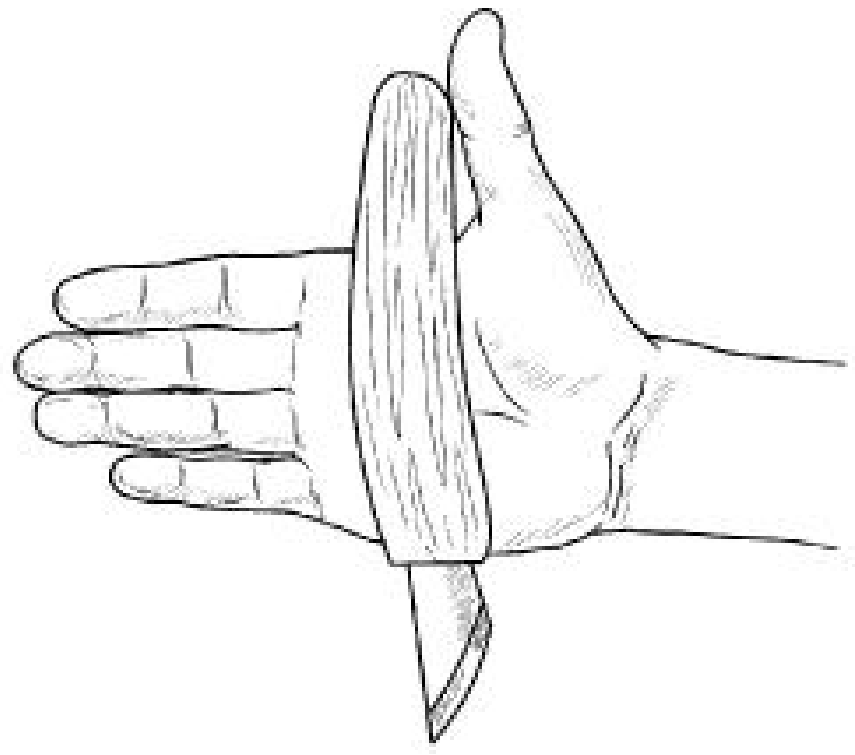
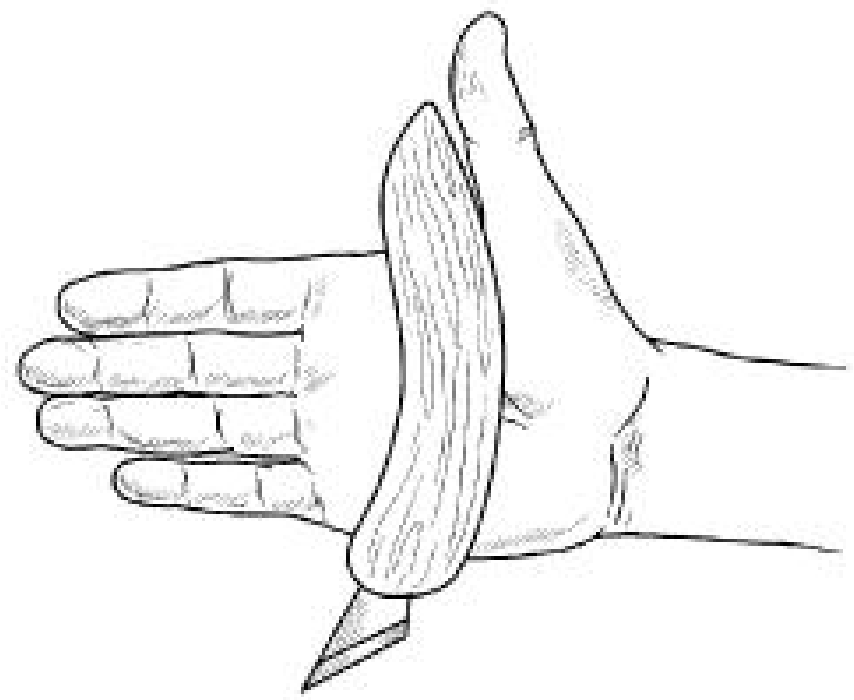
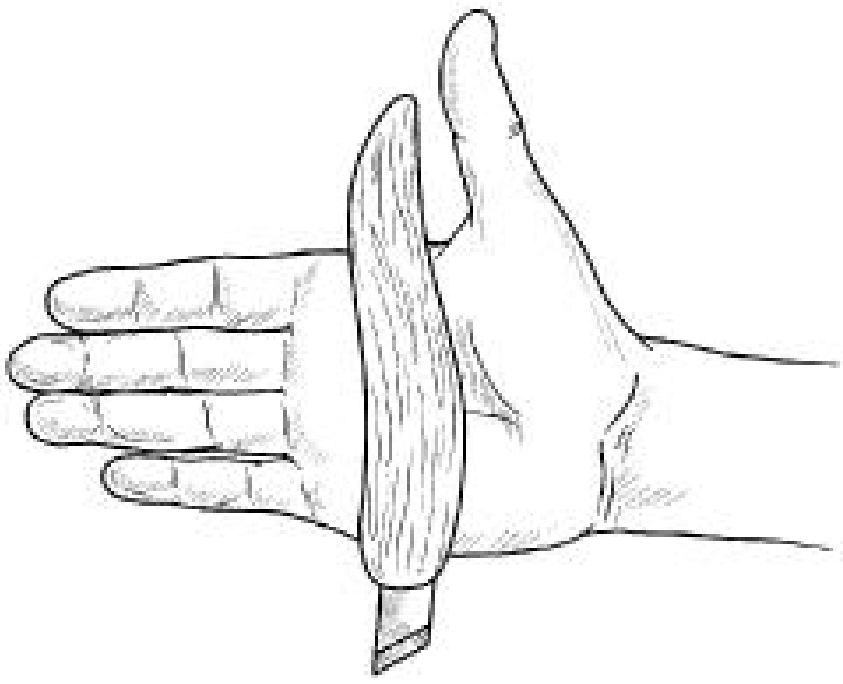
А

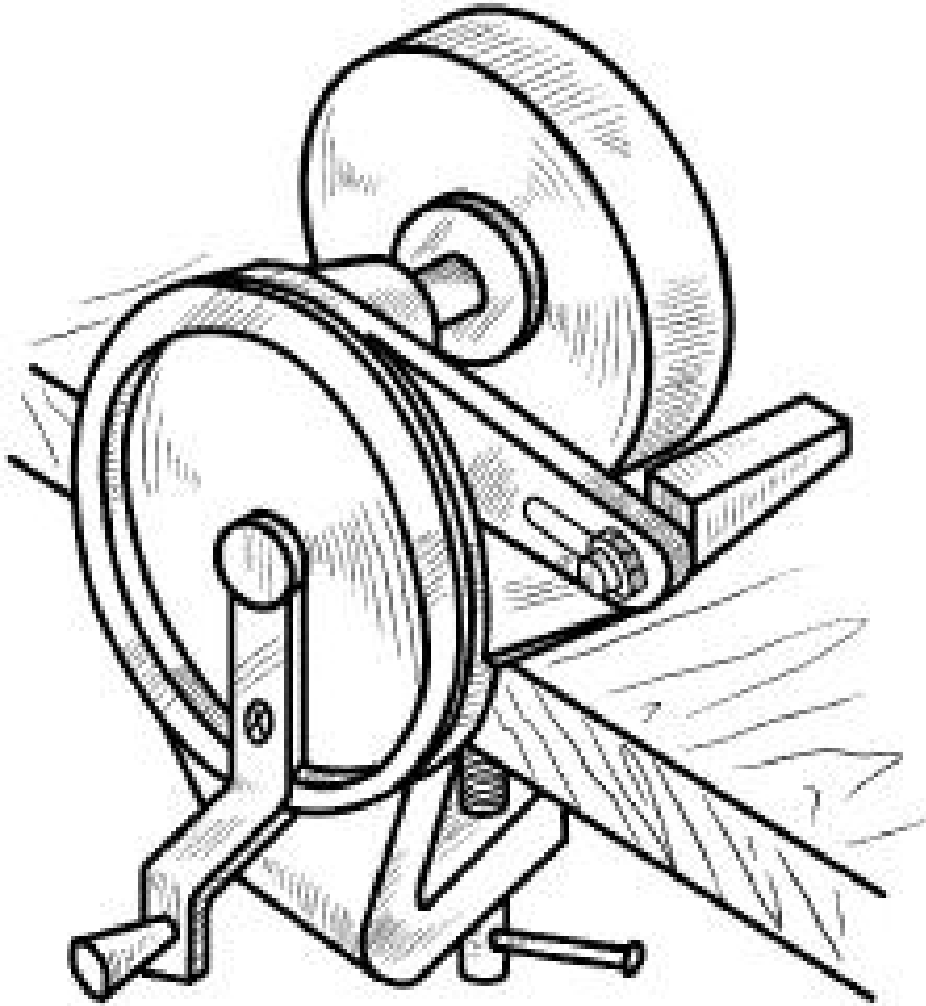


Б

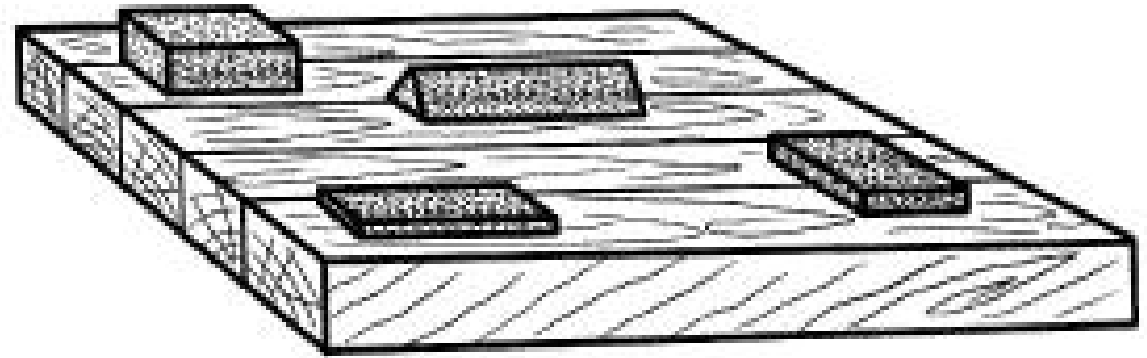


В

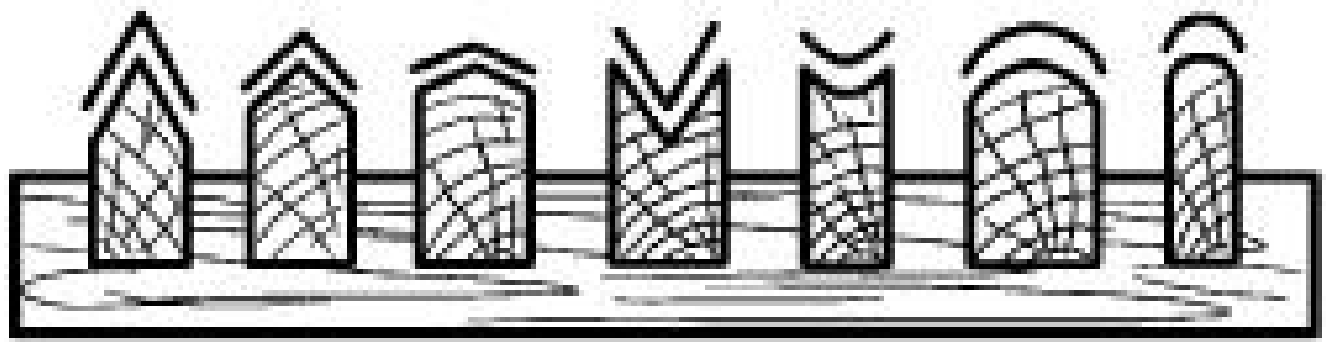




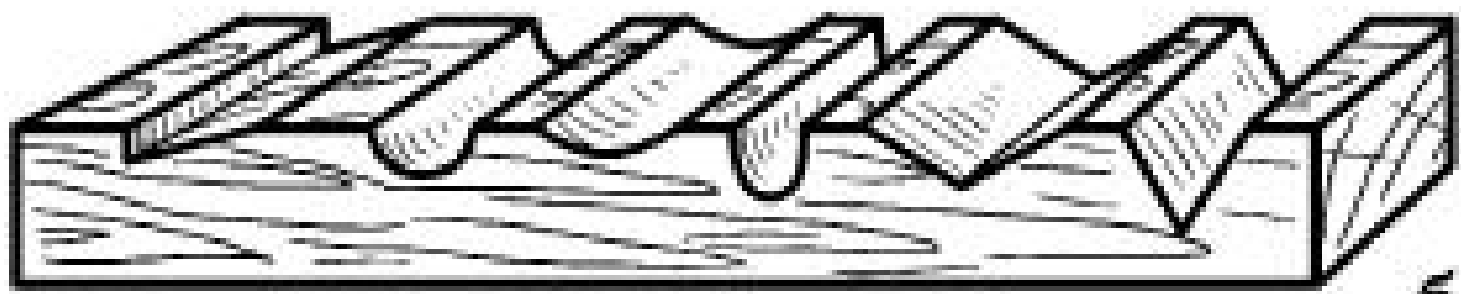
2



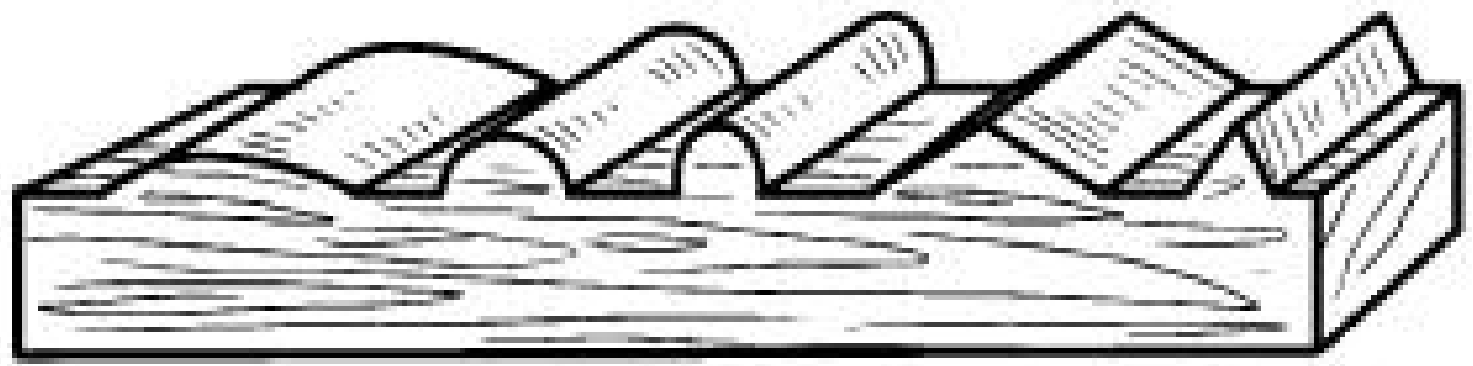
6



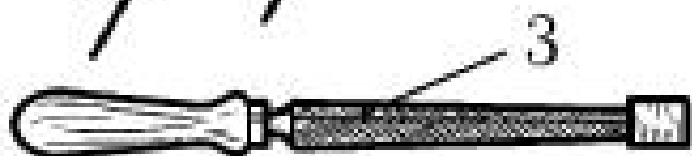
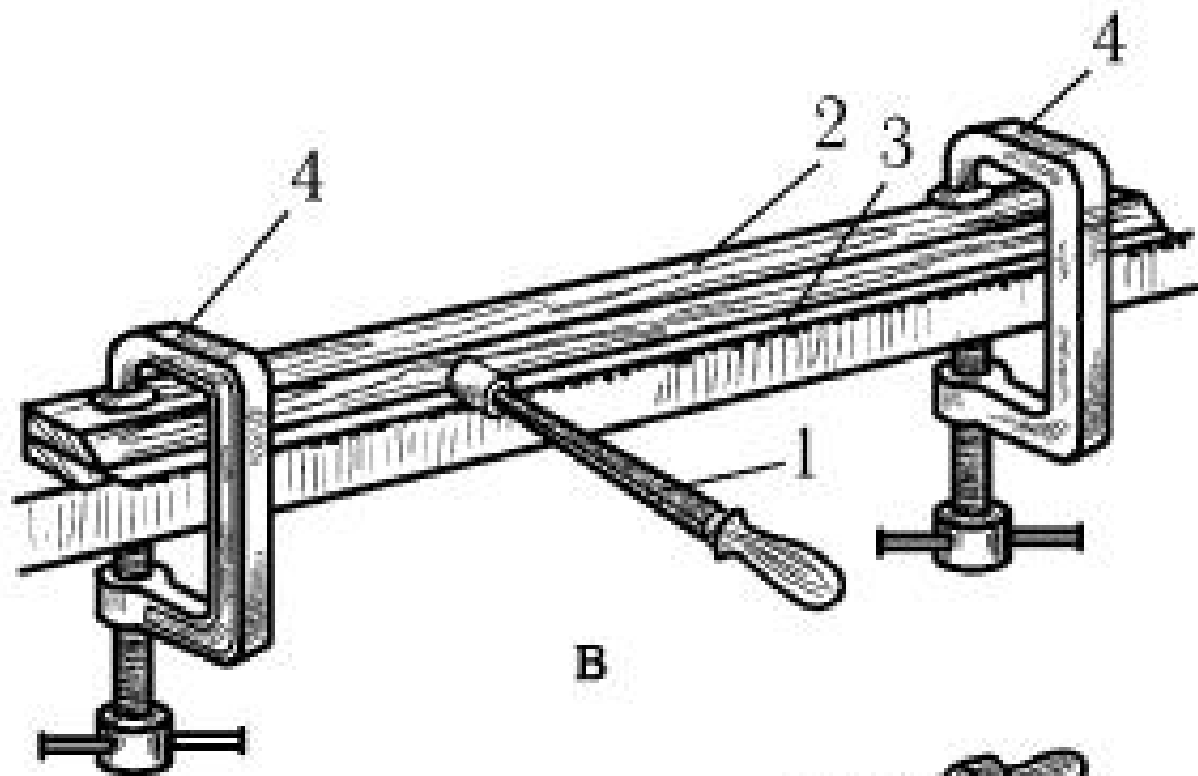
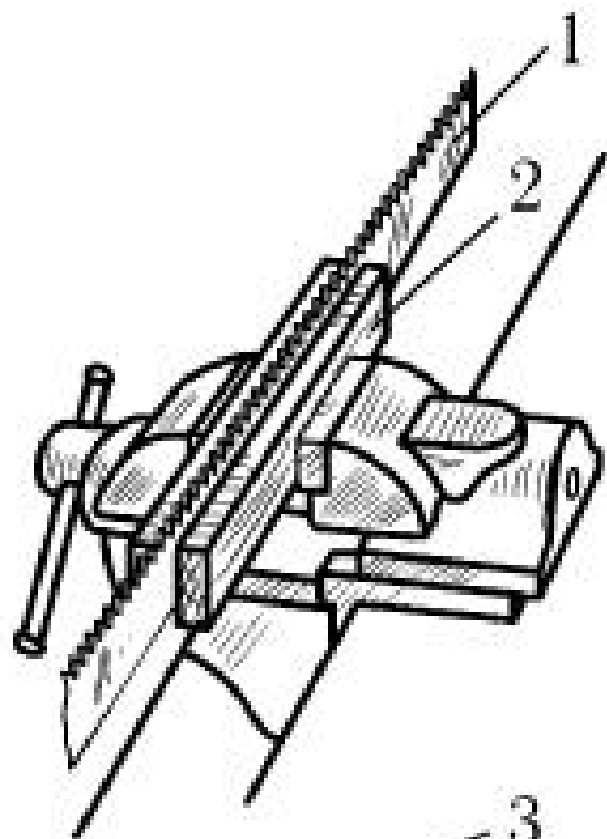
а



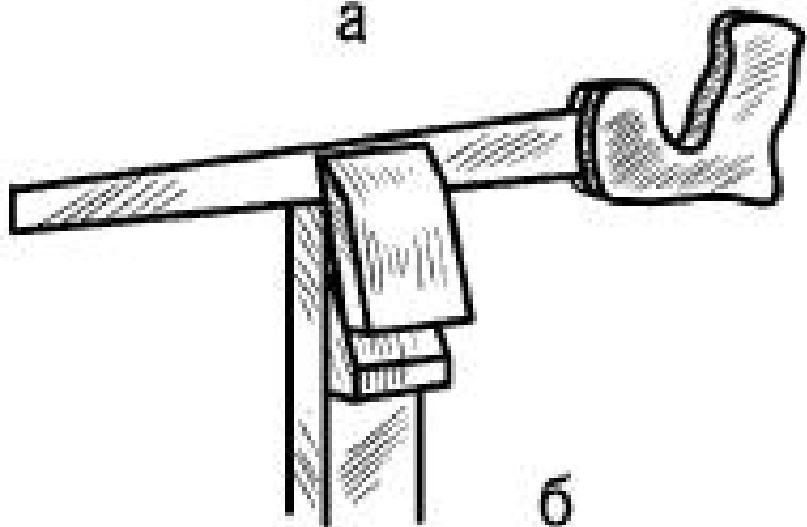
б



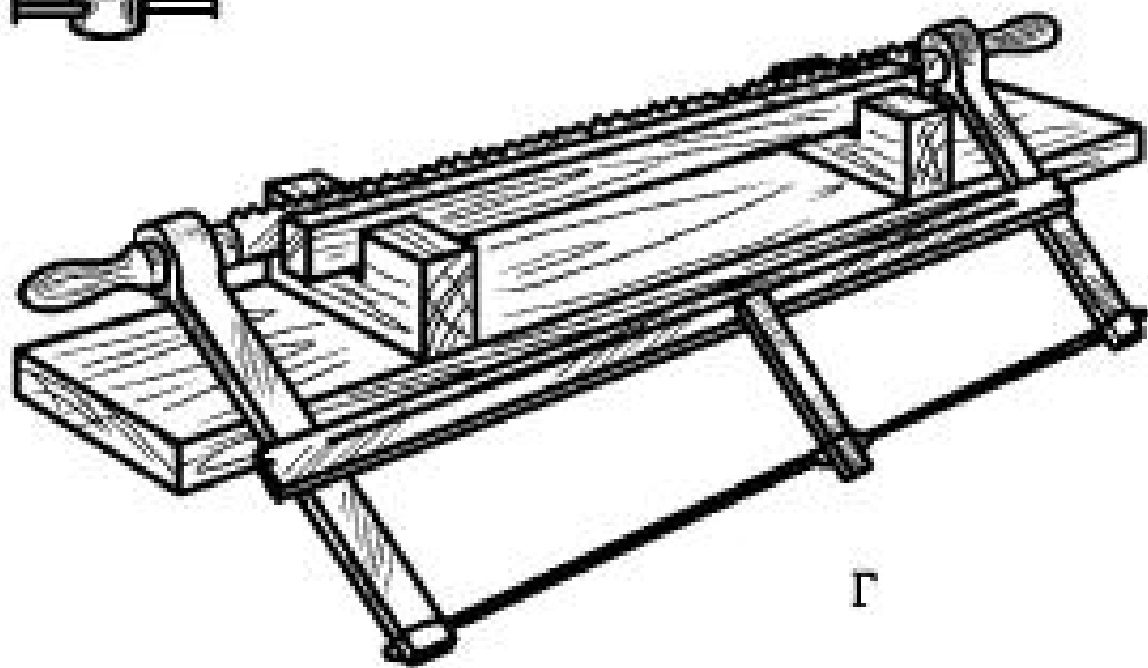
в



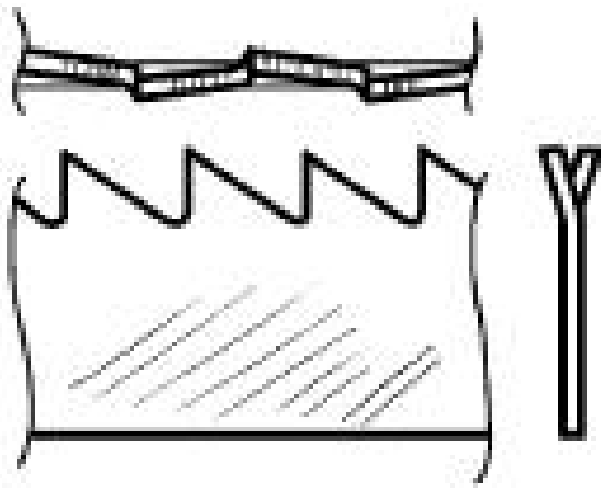
a



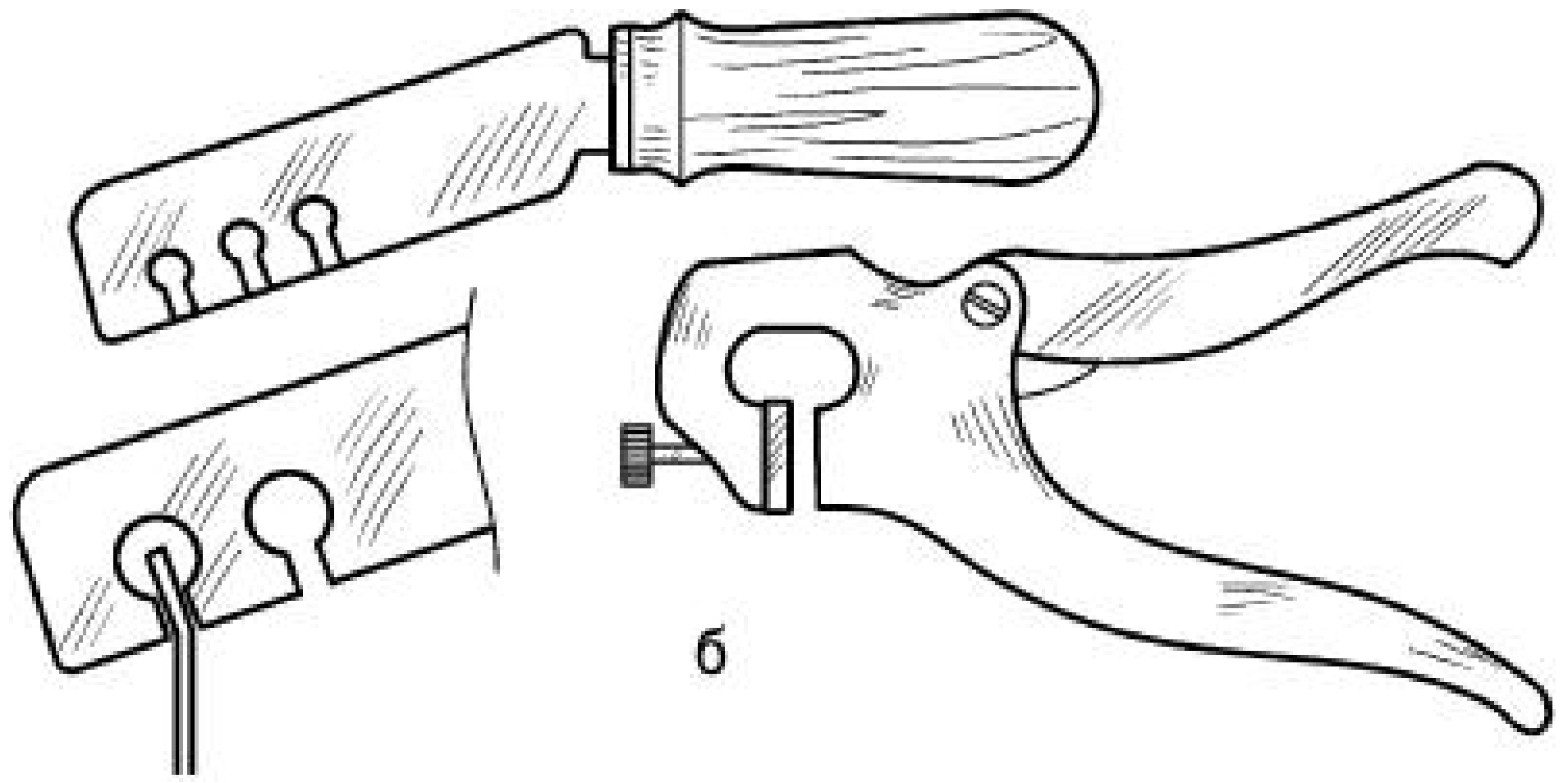
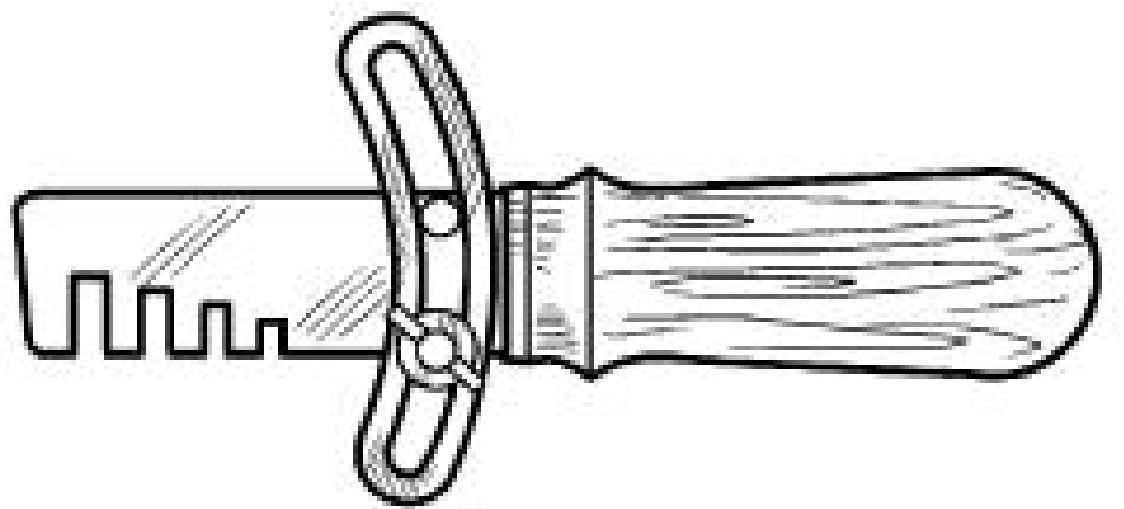
б



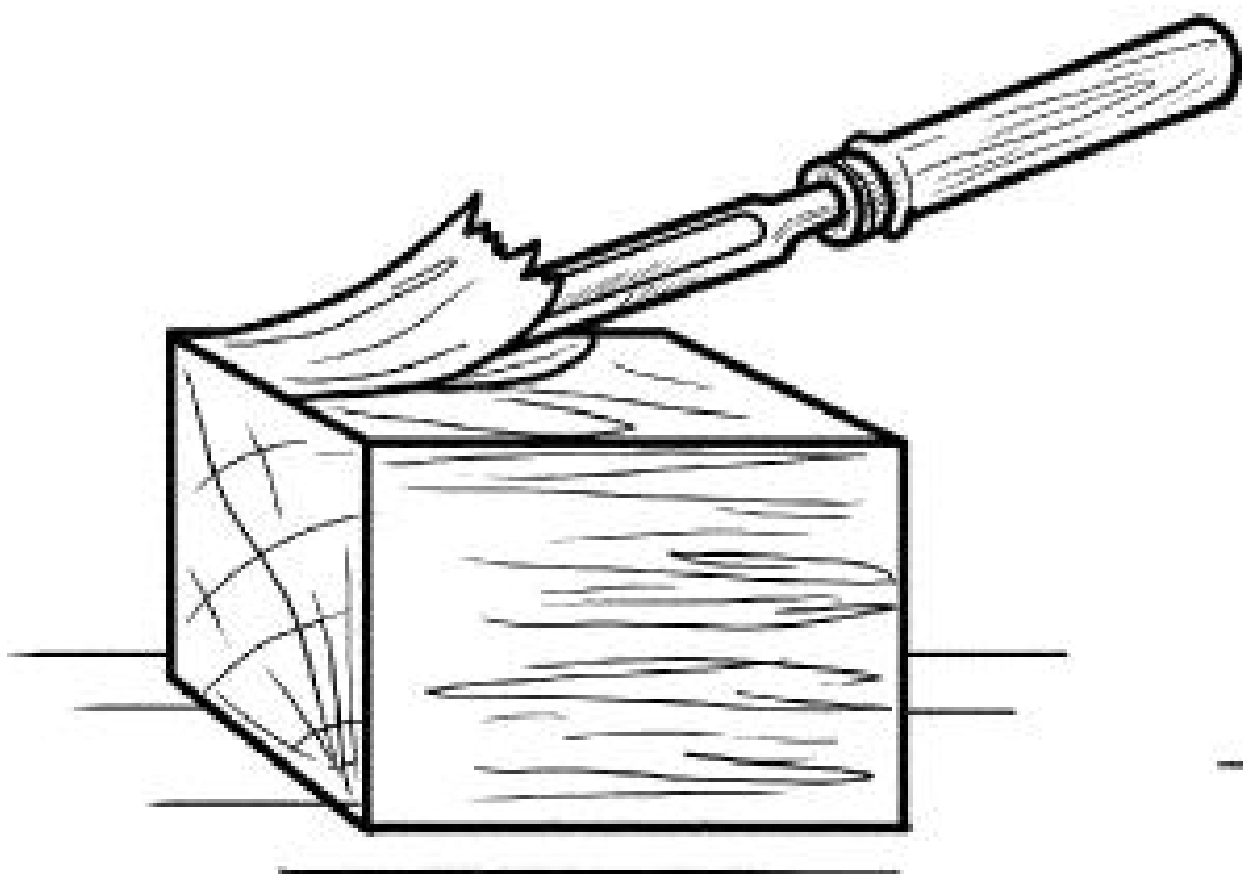
Г



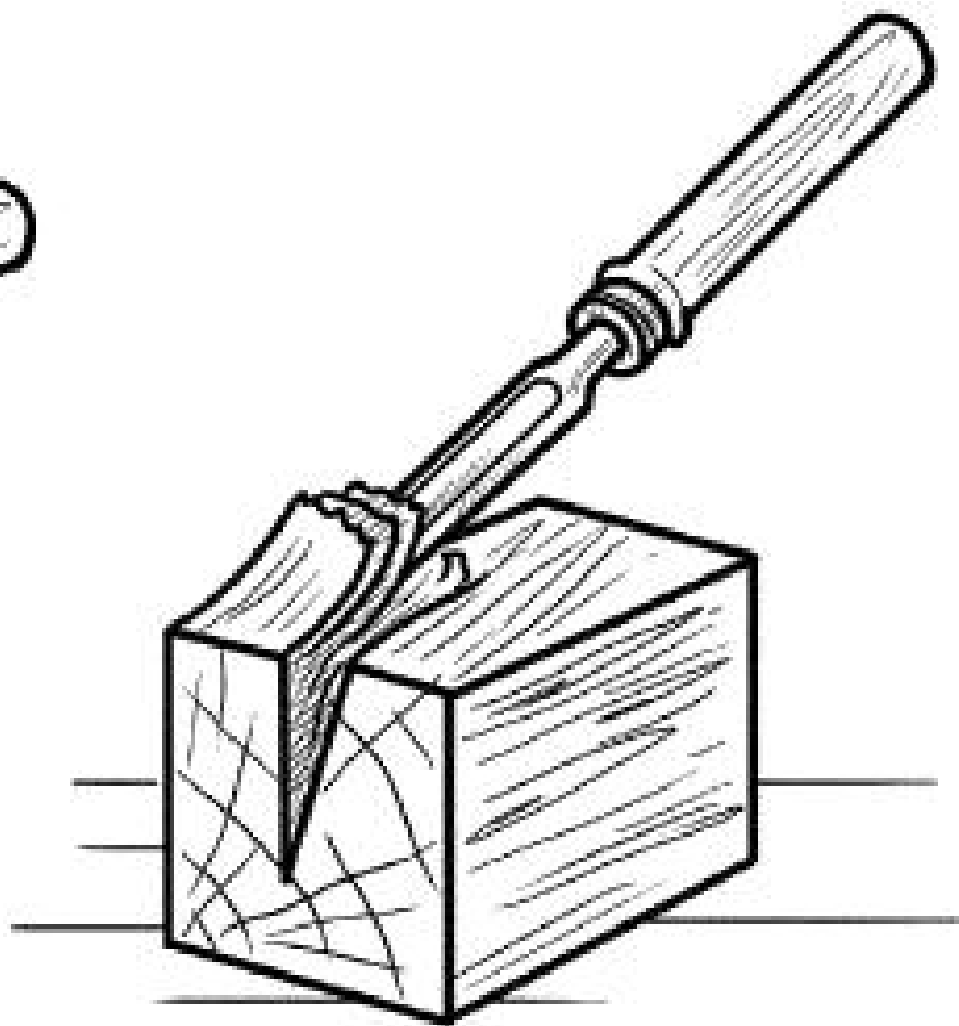
a



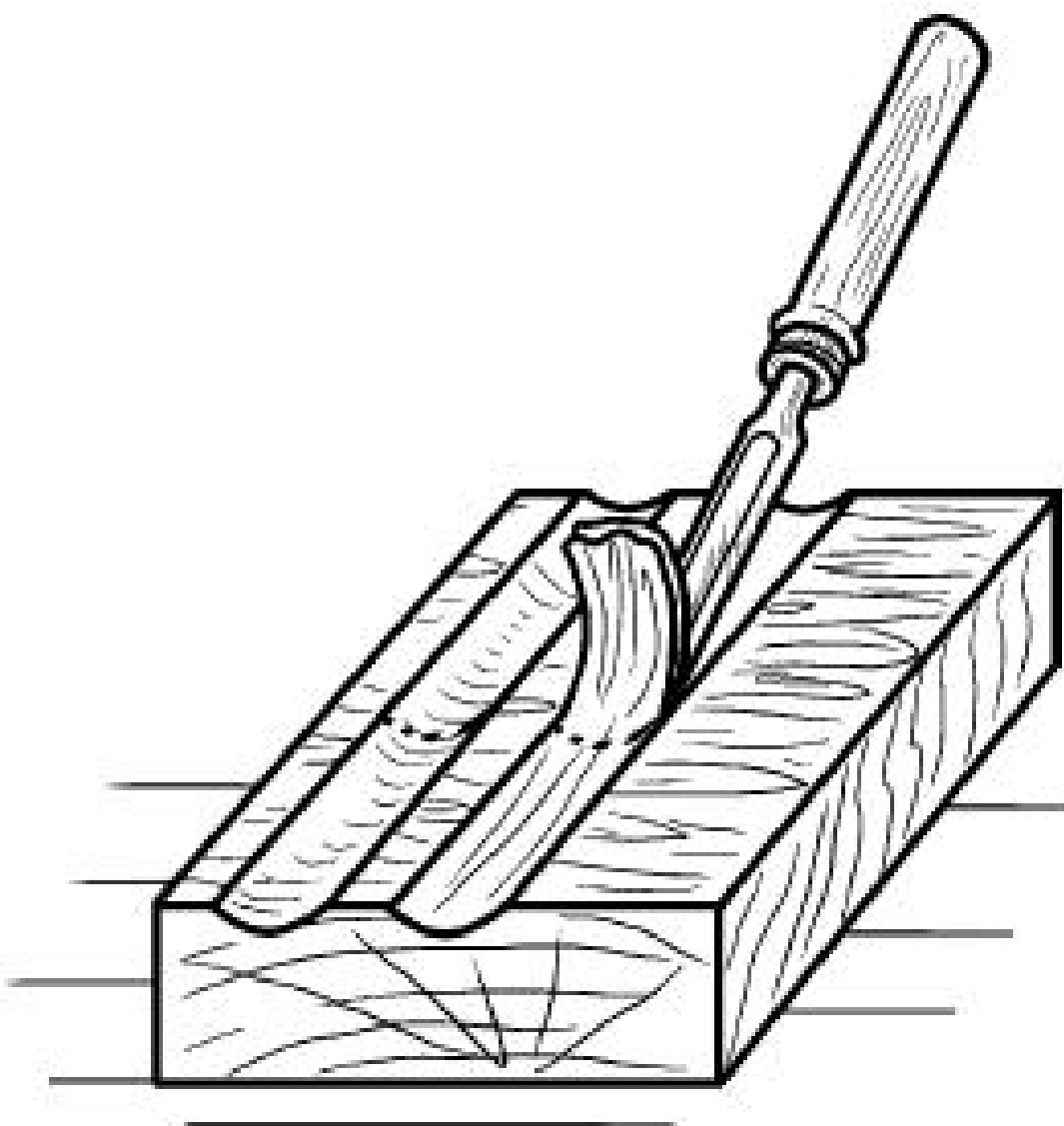
b



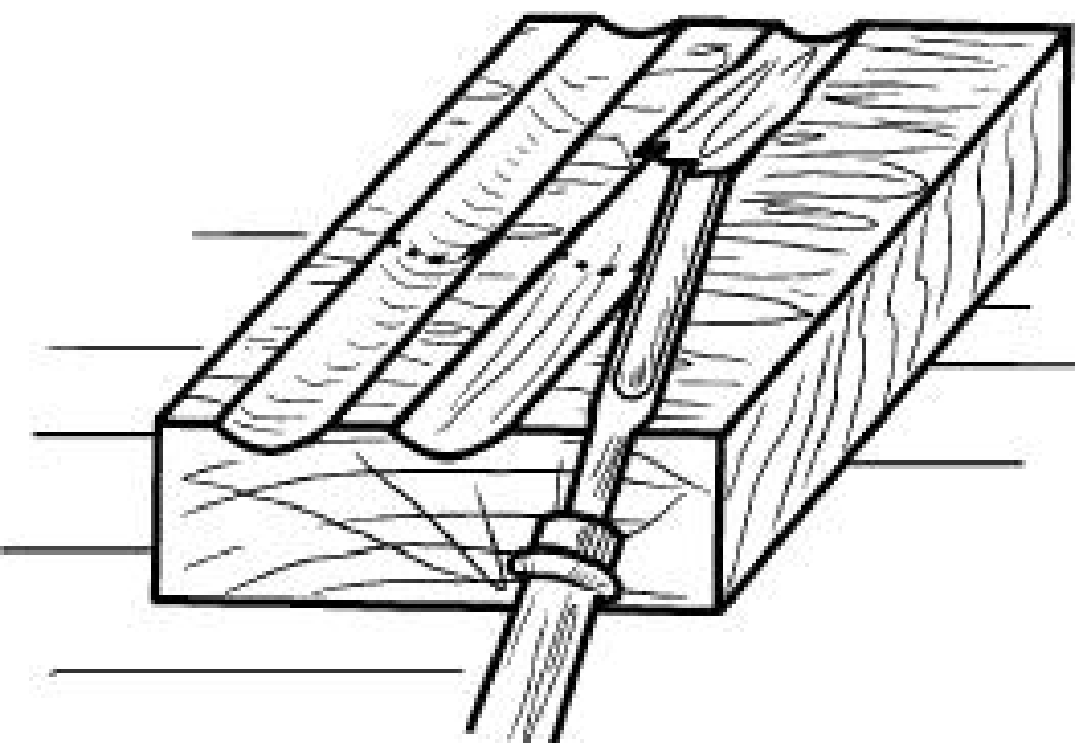
а



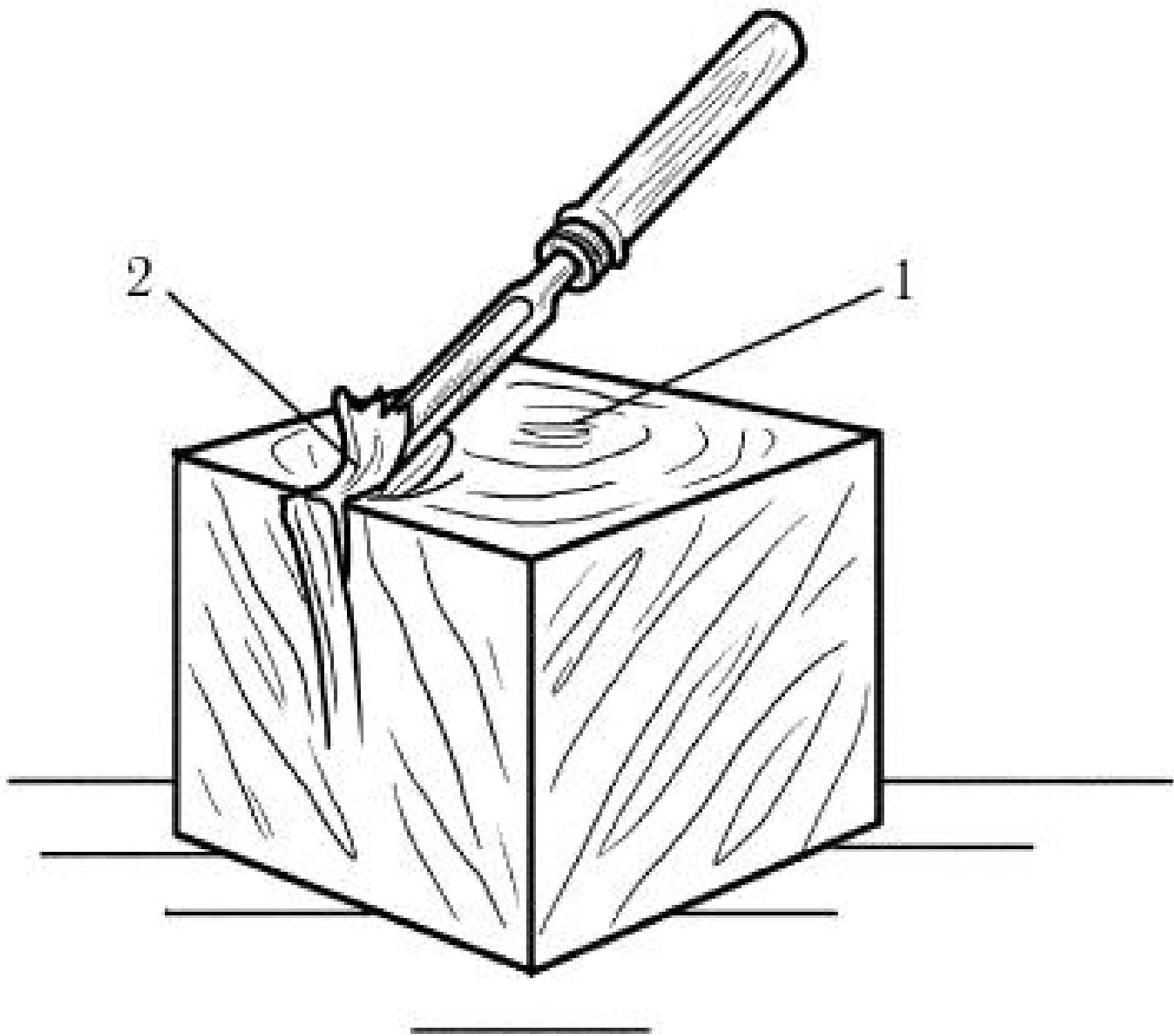
б

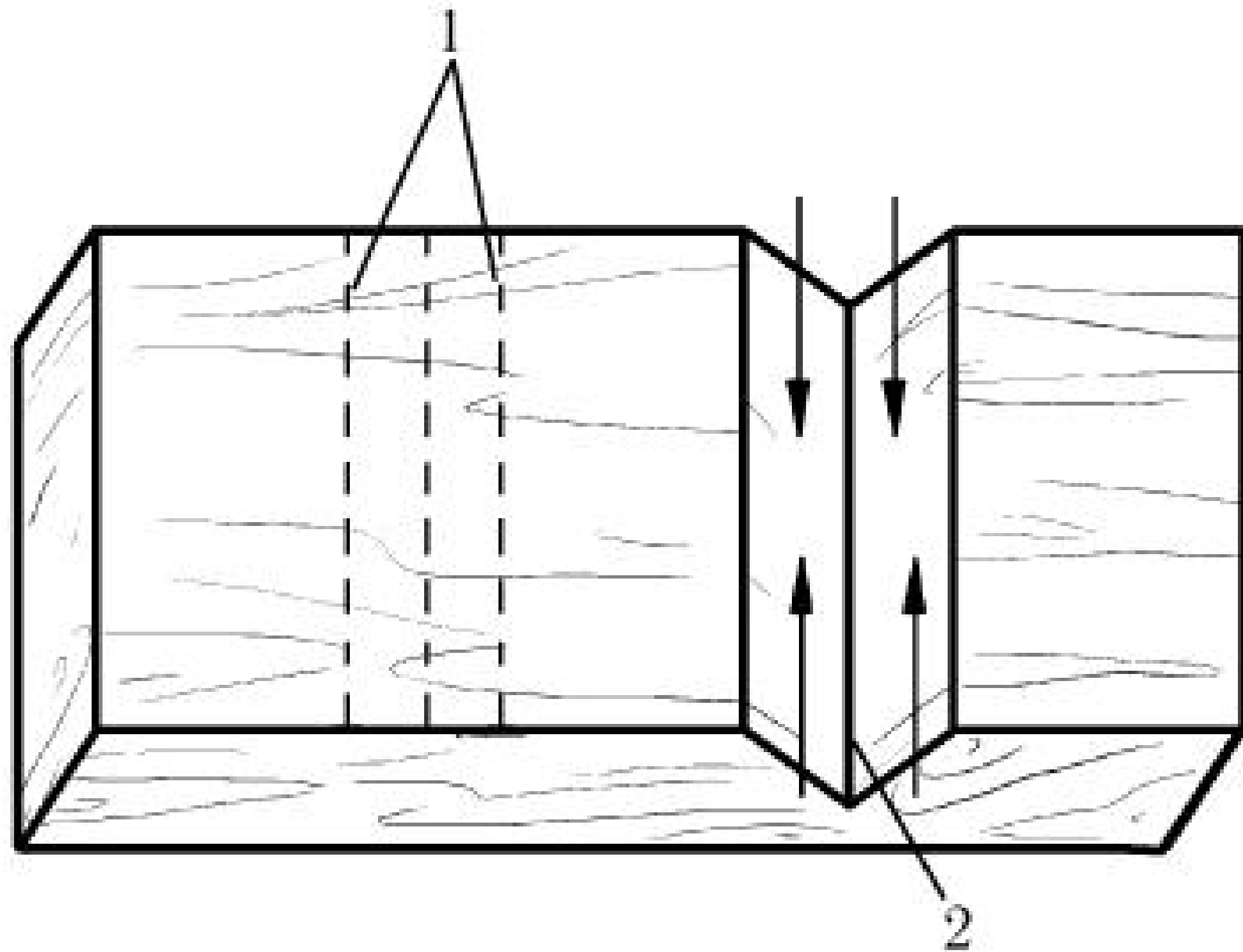


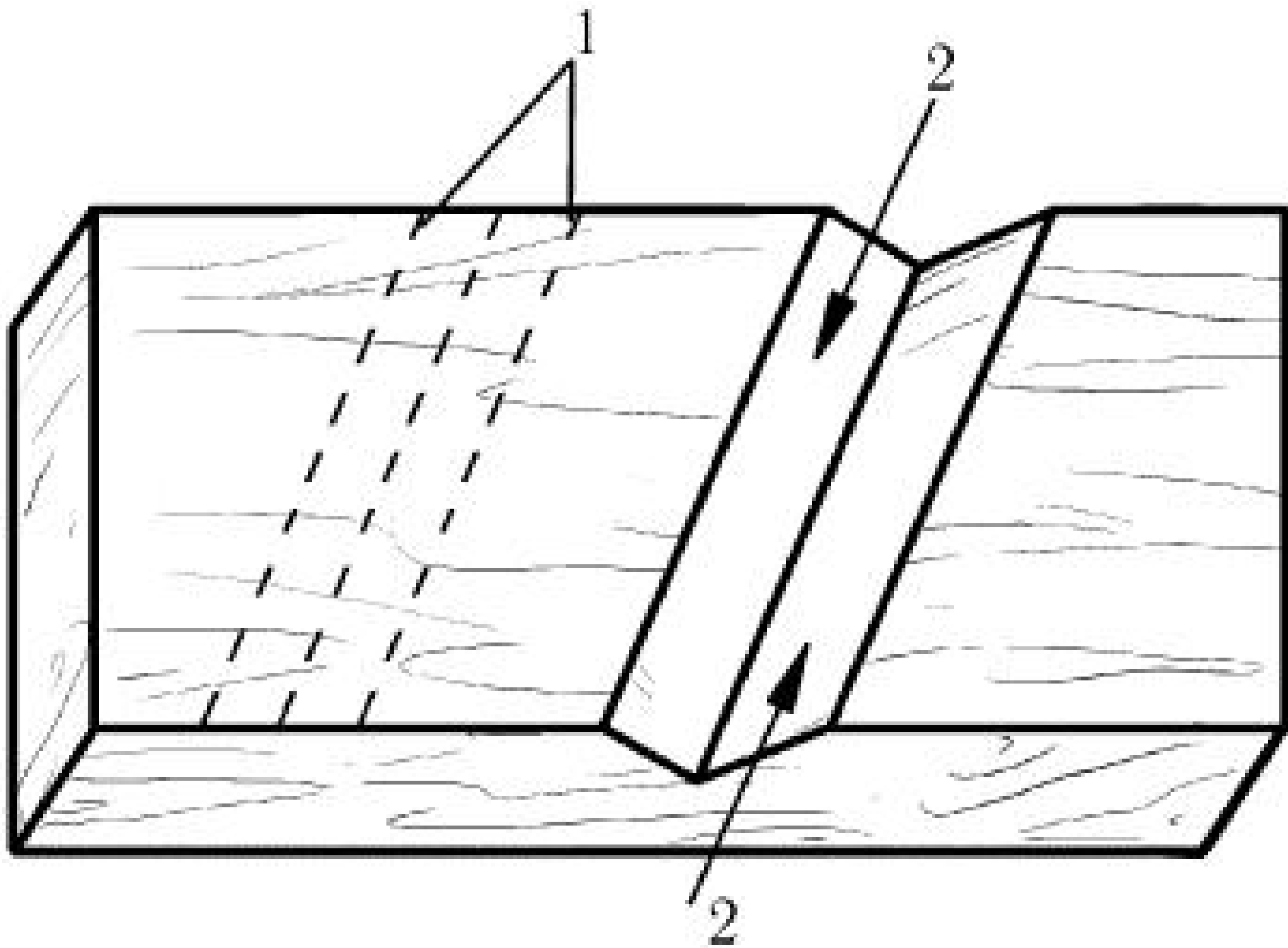
a

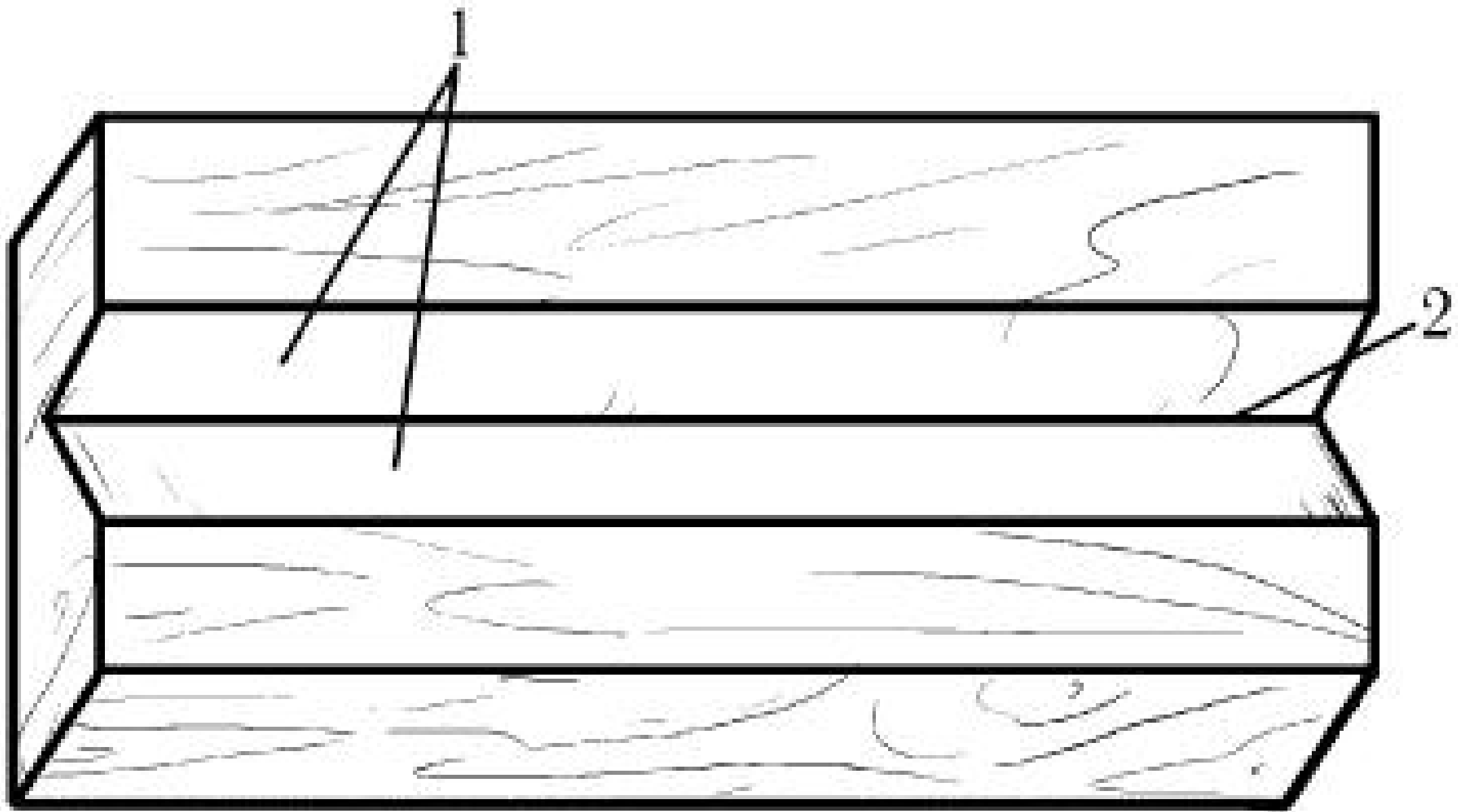


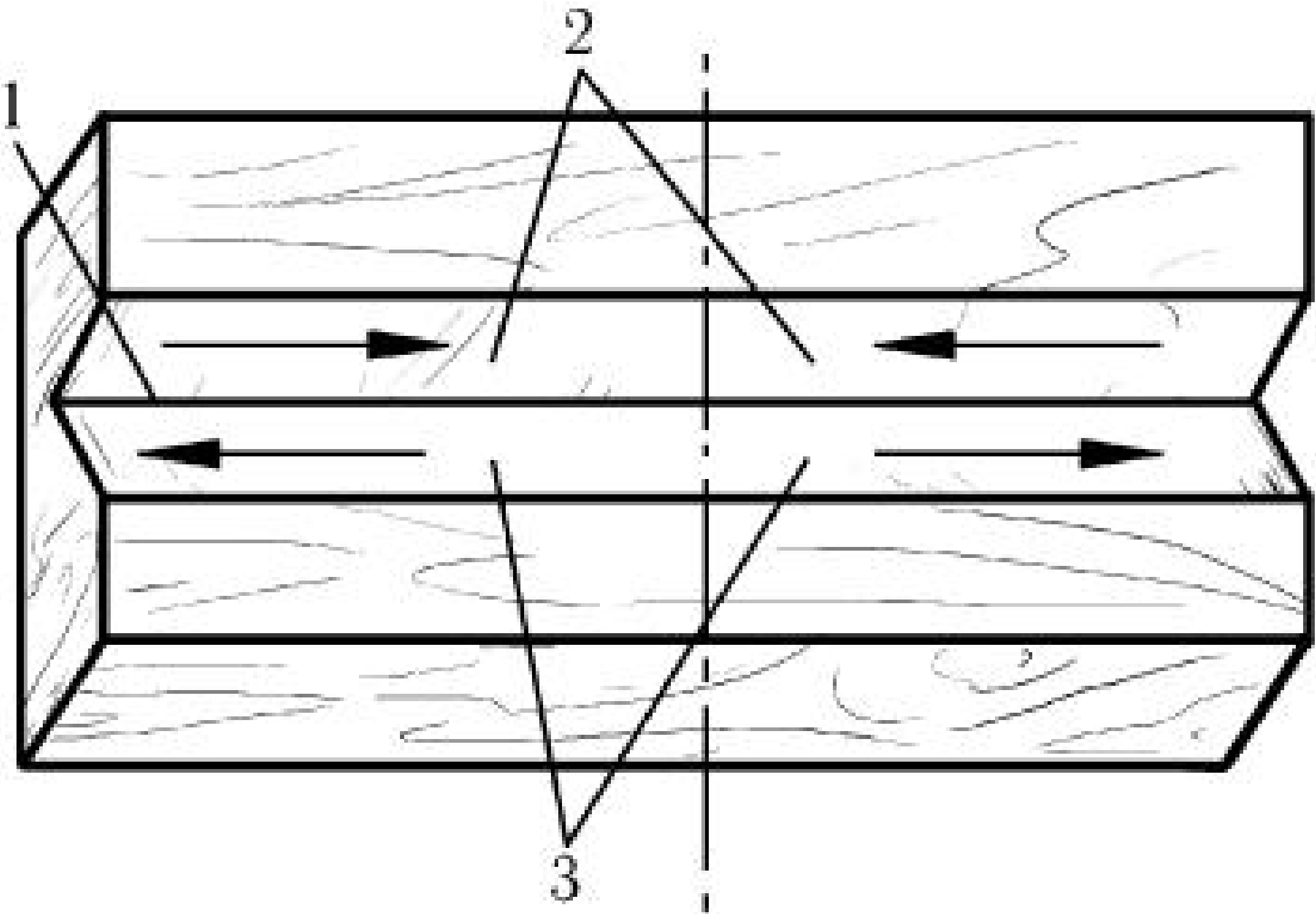
б

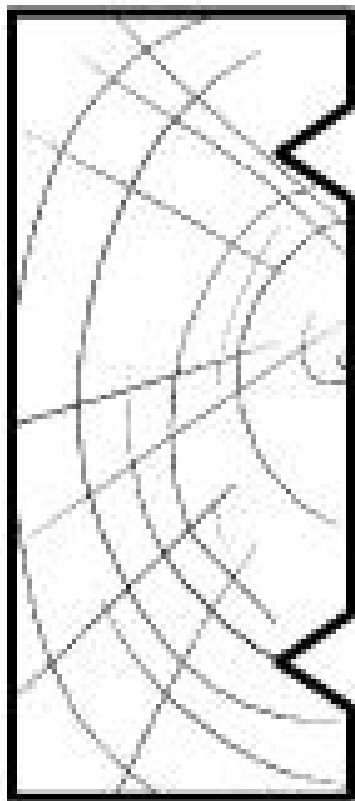
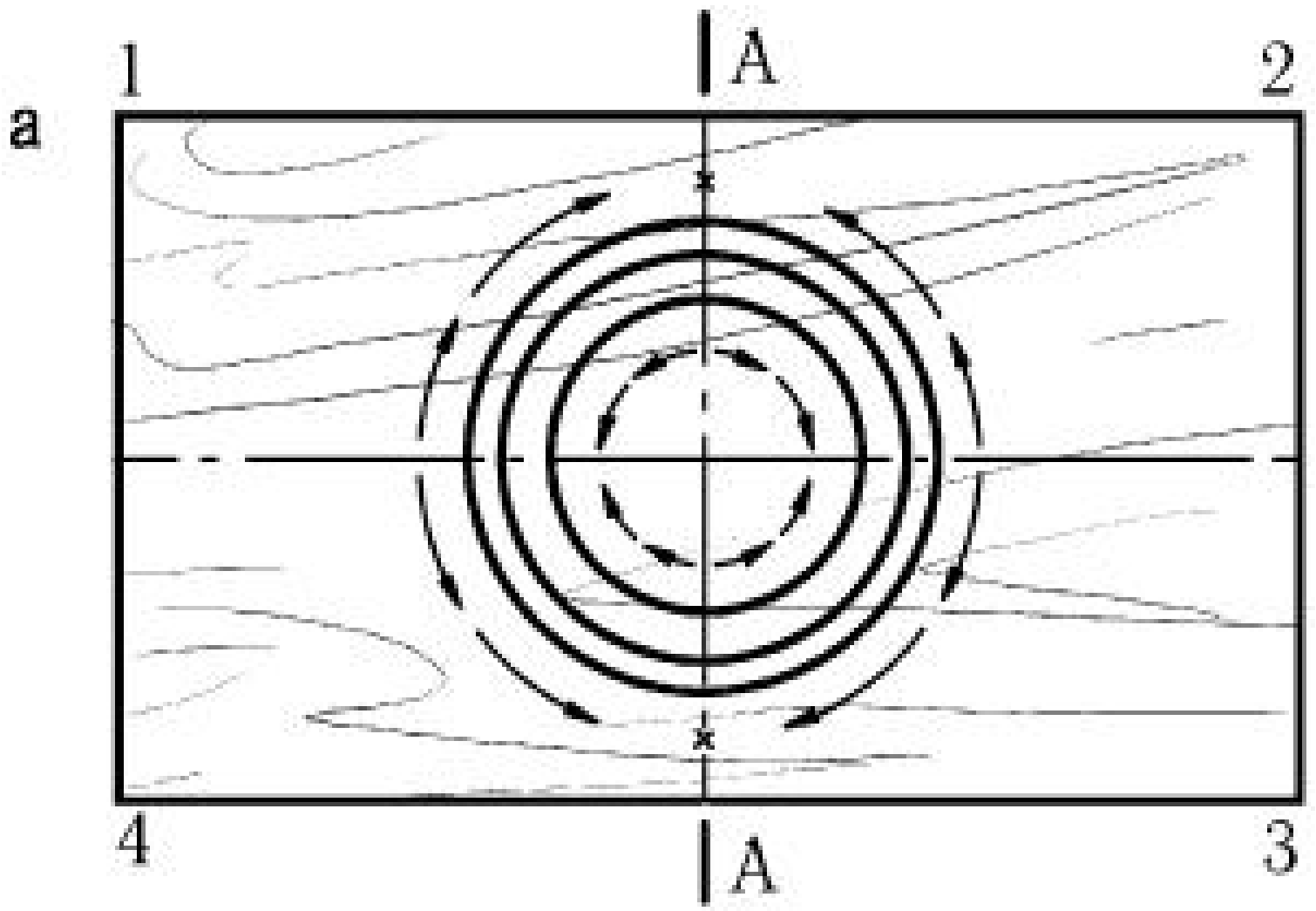




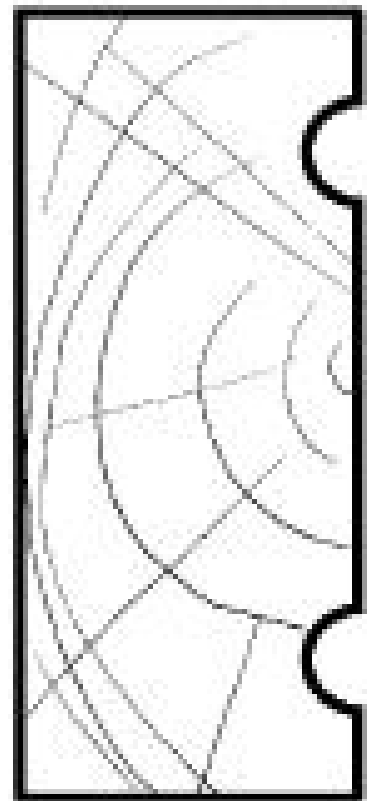




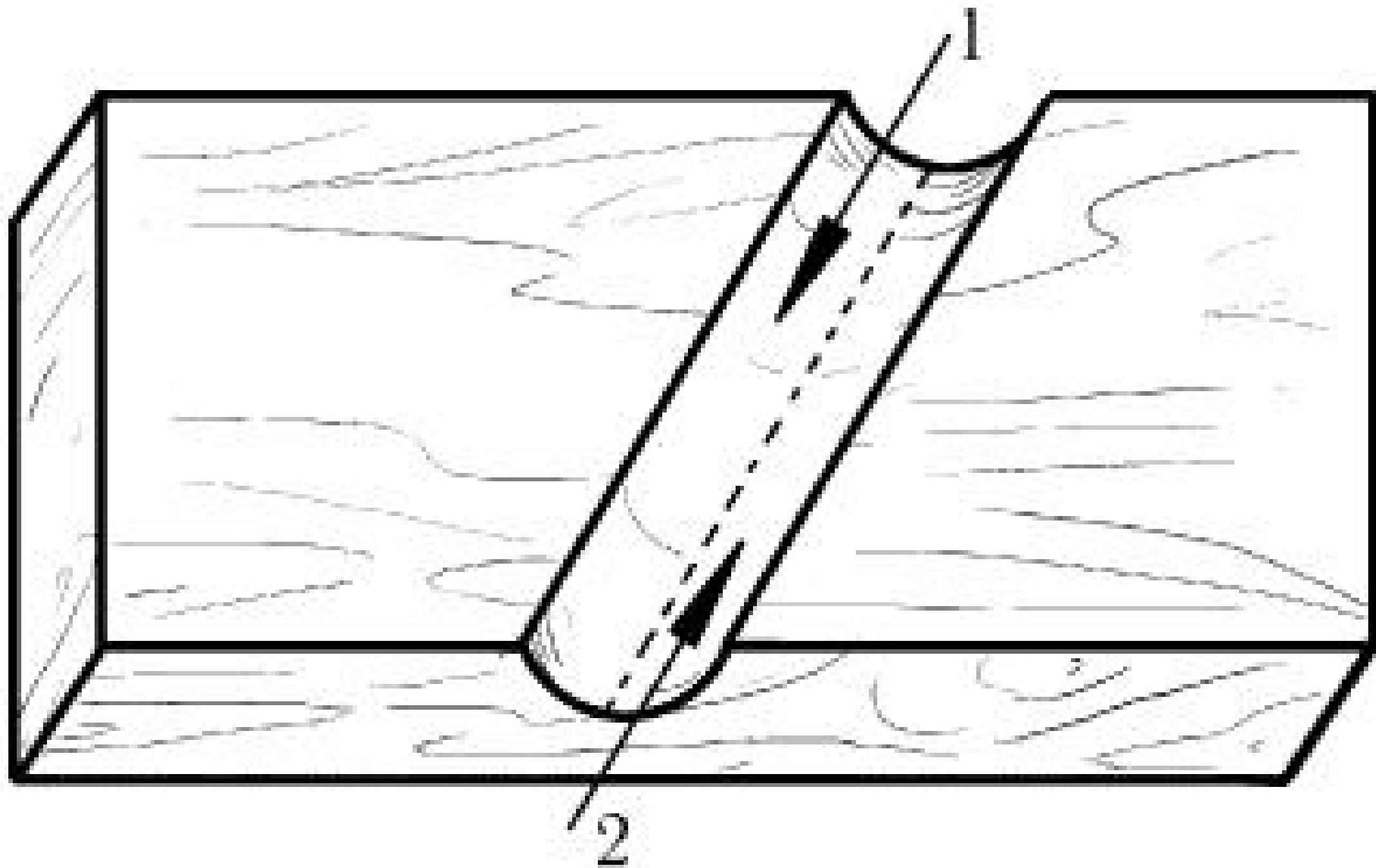




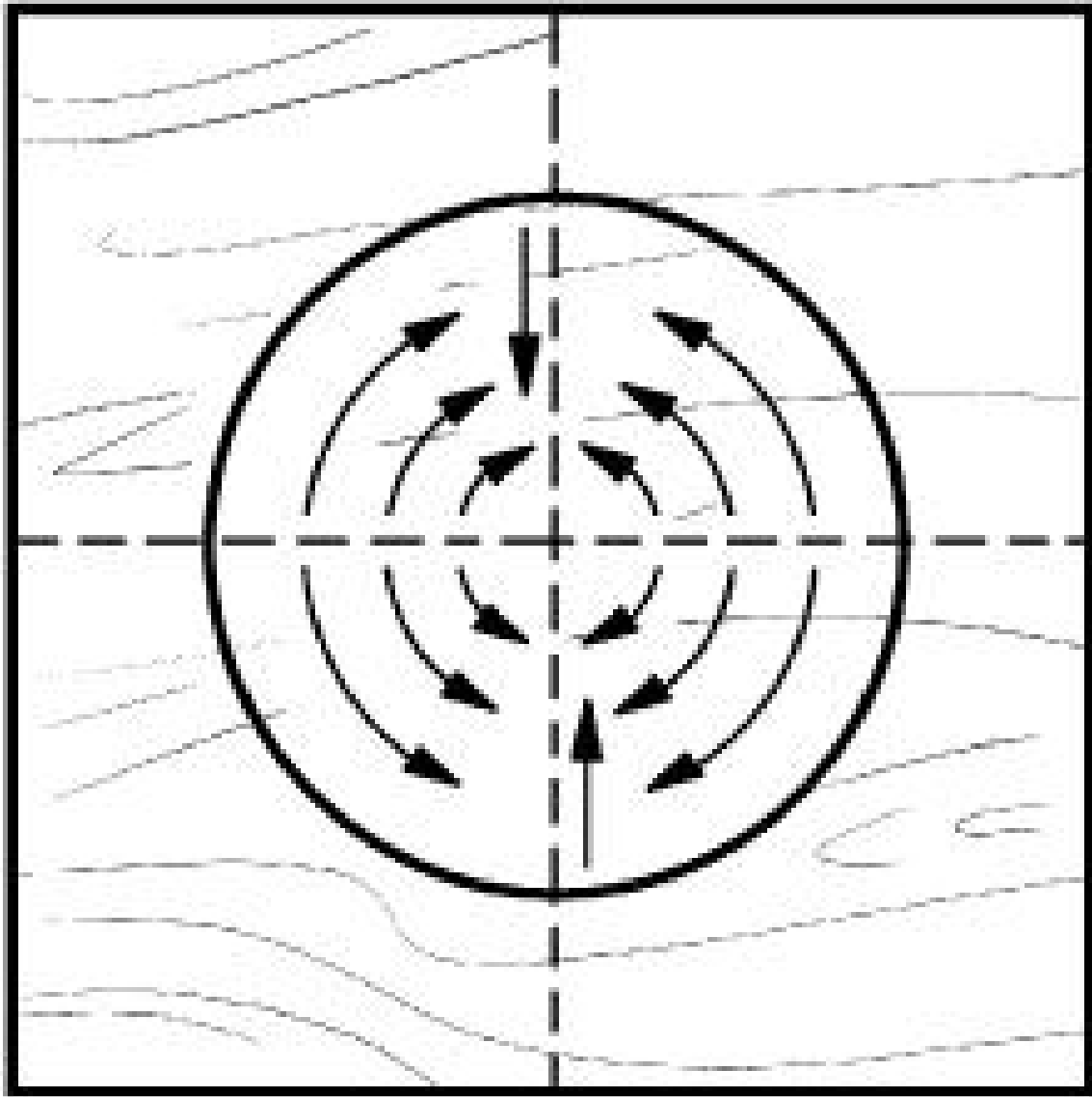
б



B

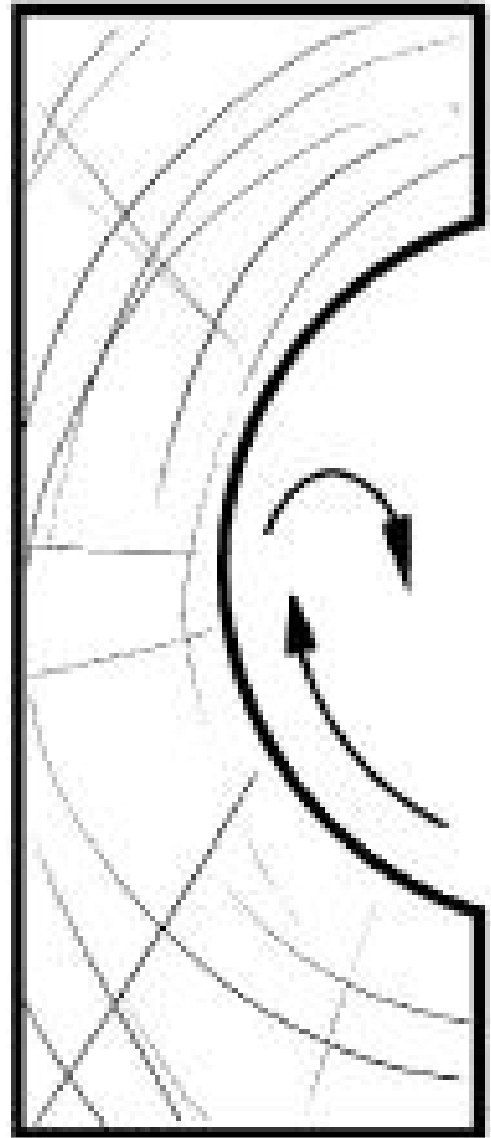


A

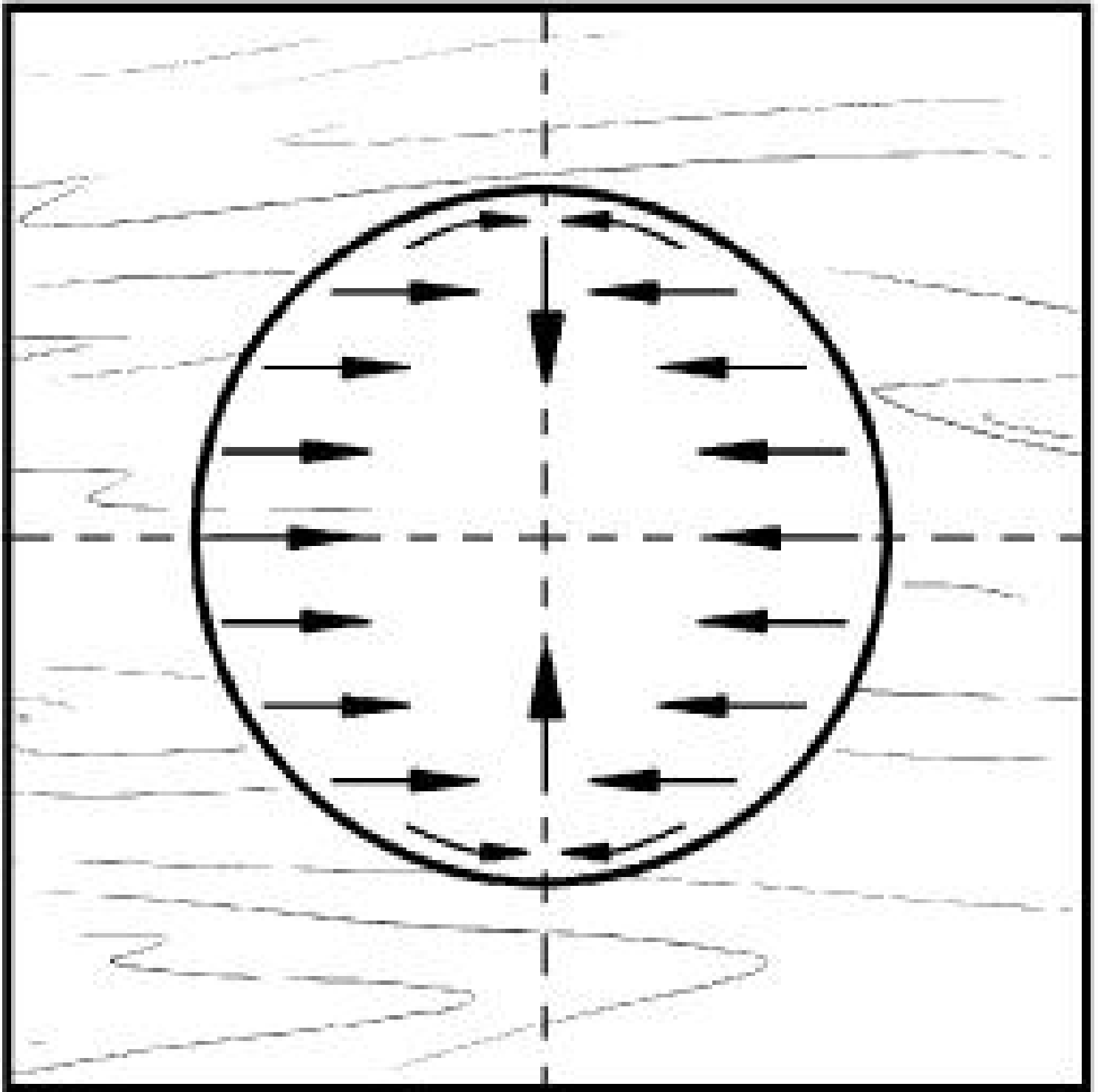


A

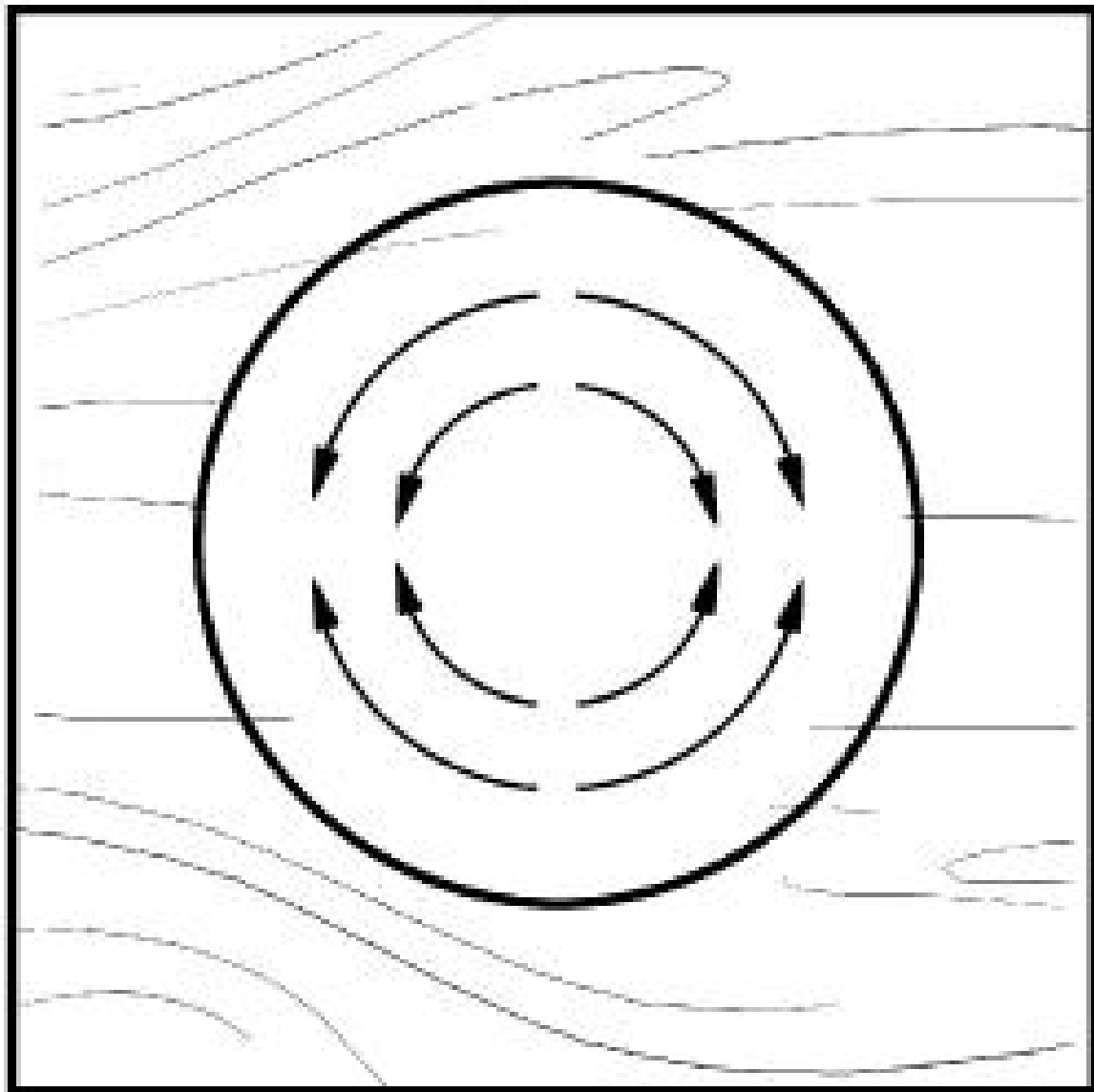
B



C

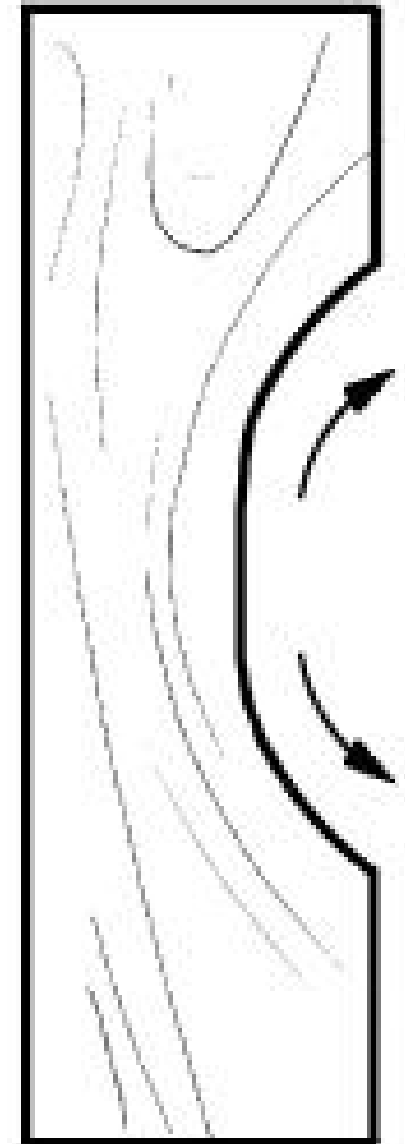


| A



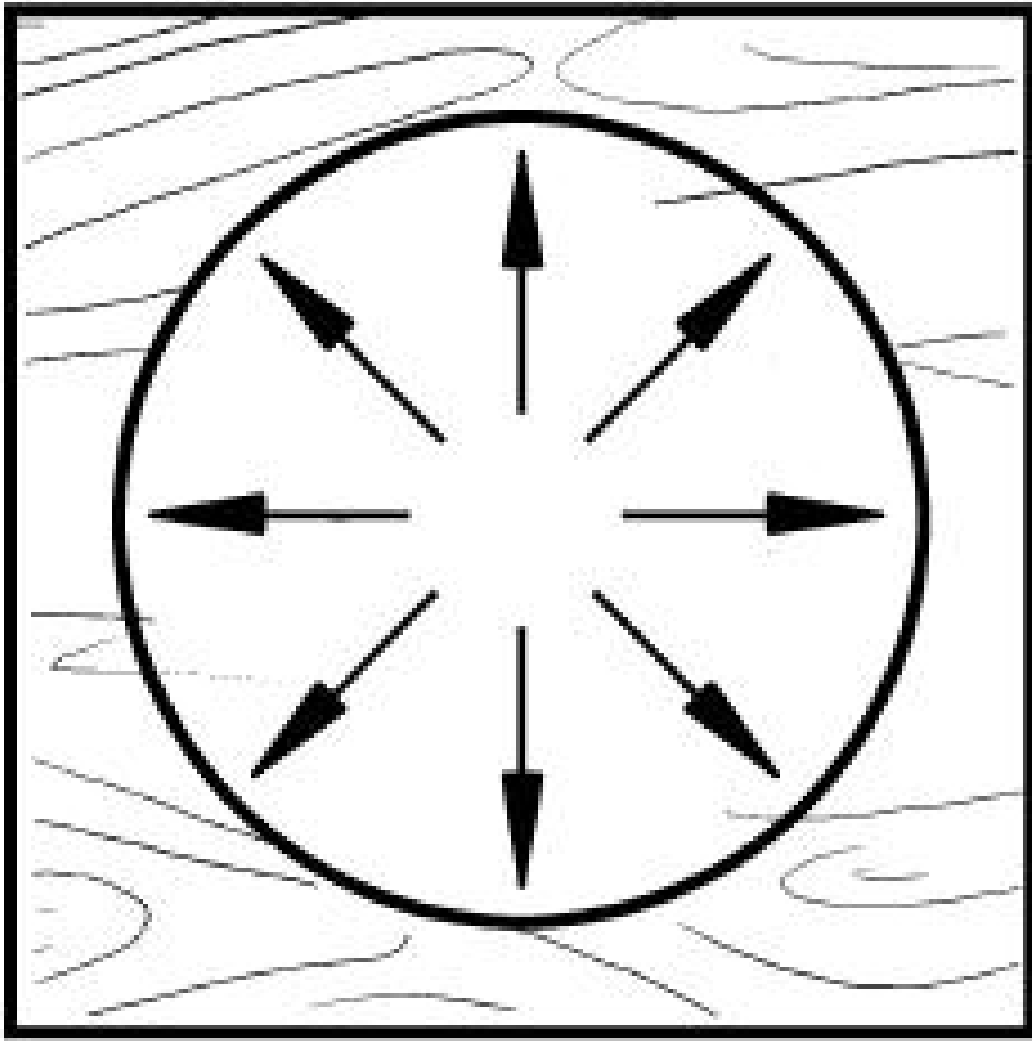
β

| A



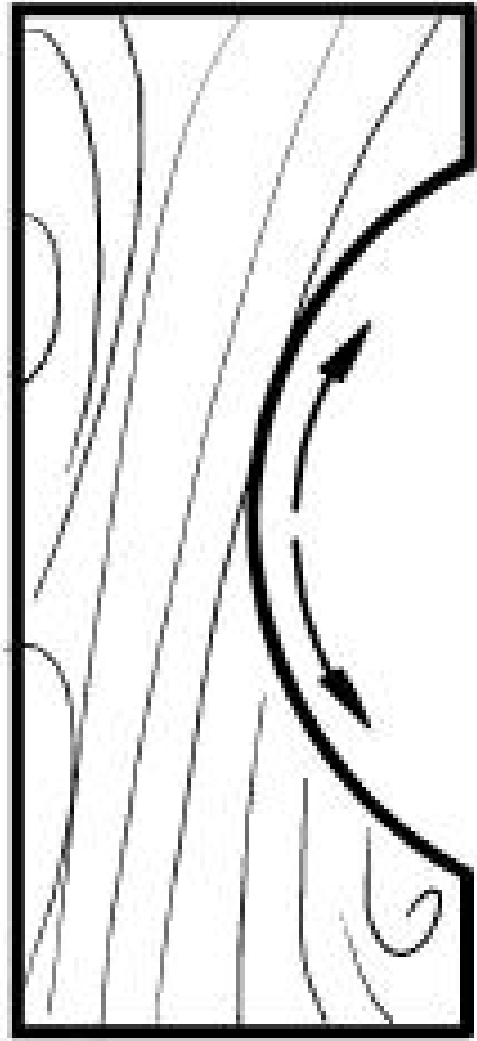
σ

A

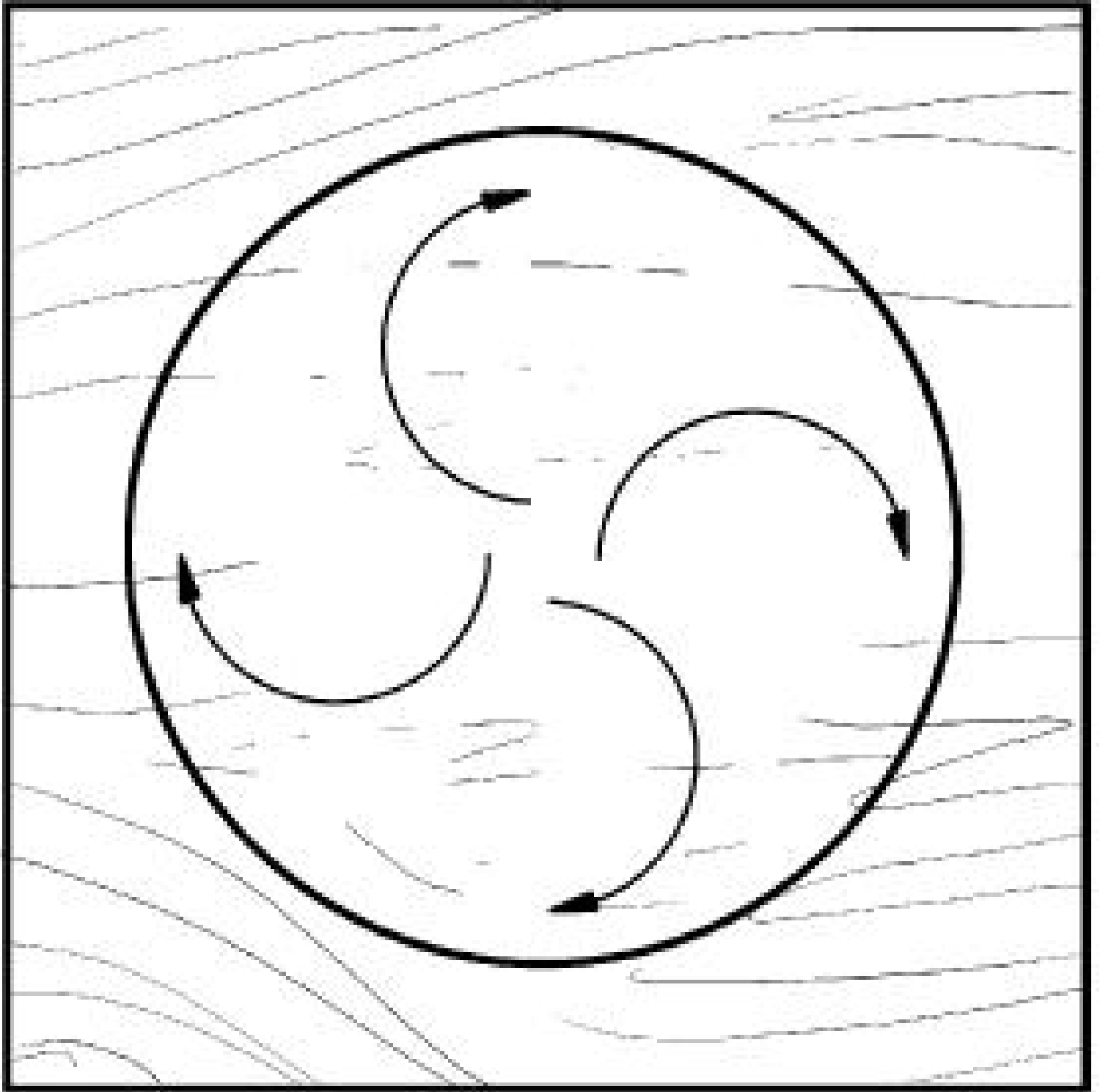


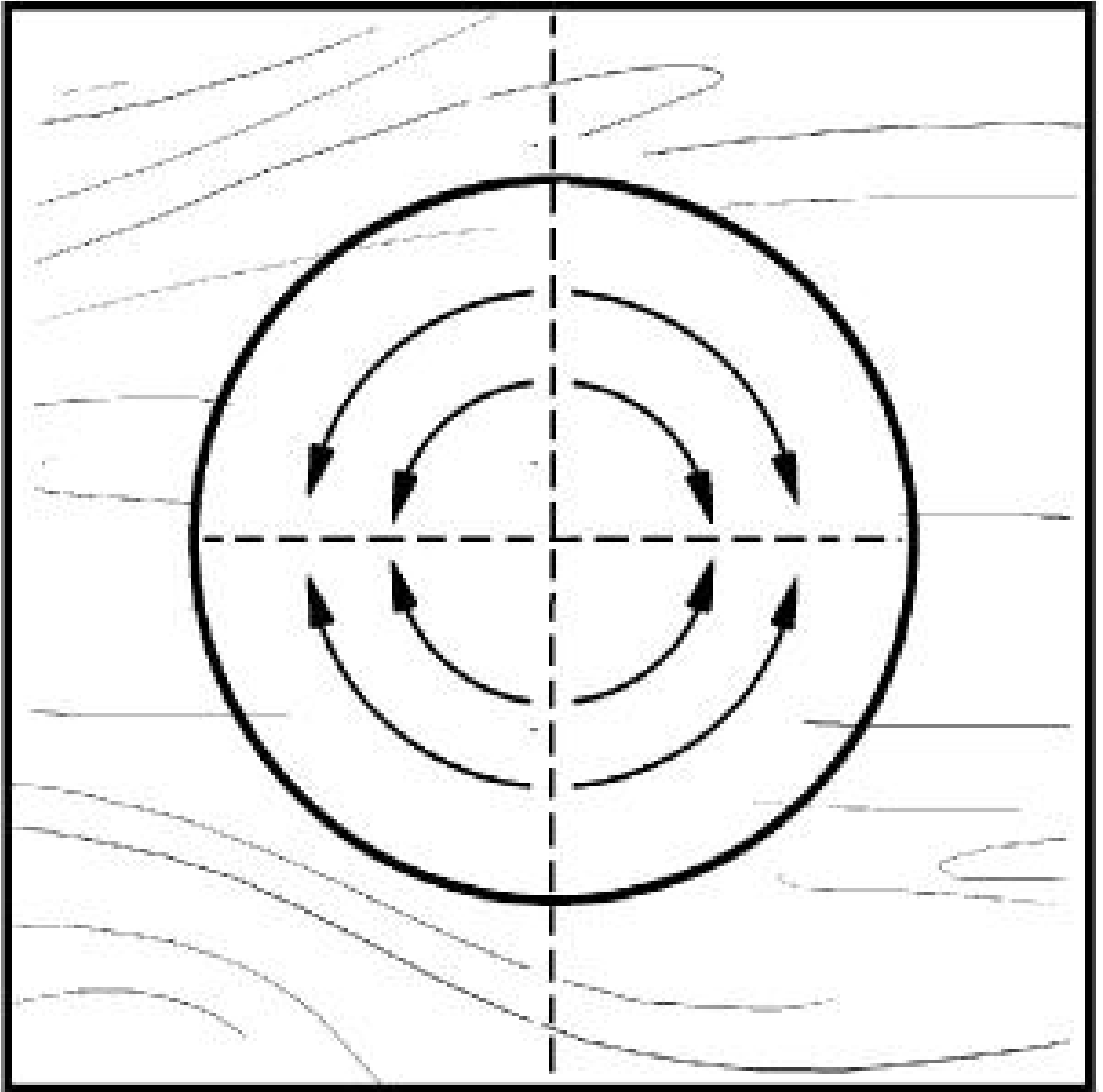
a

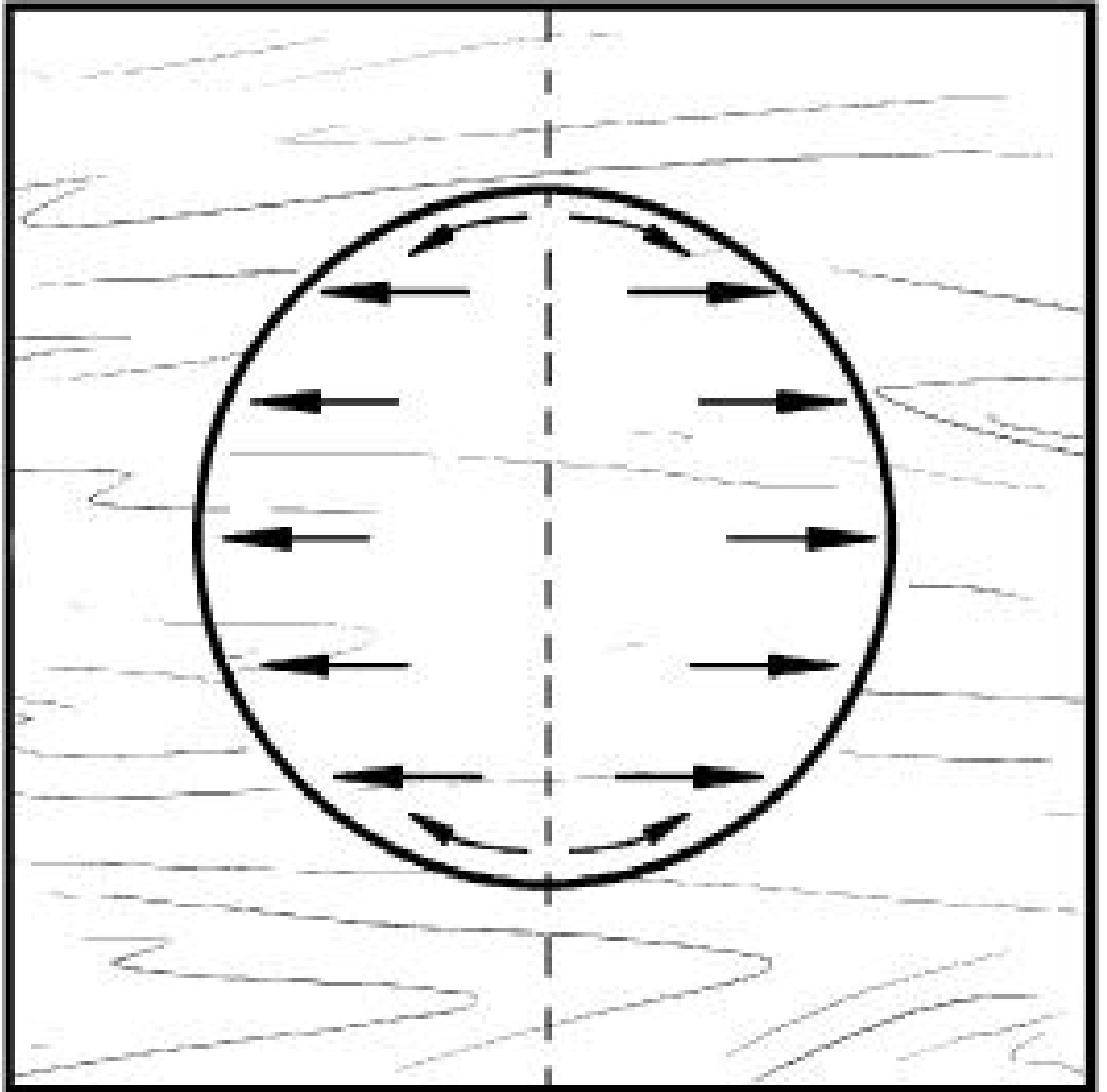
A



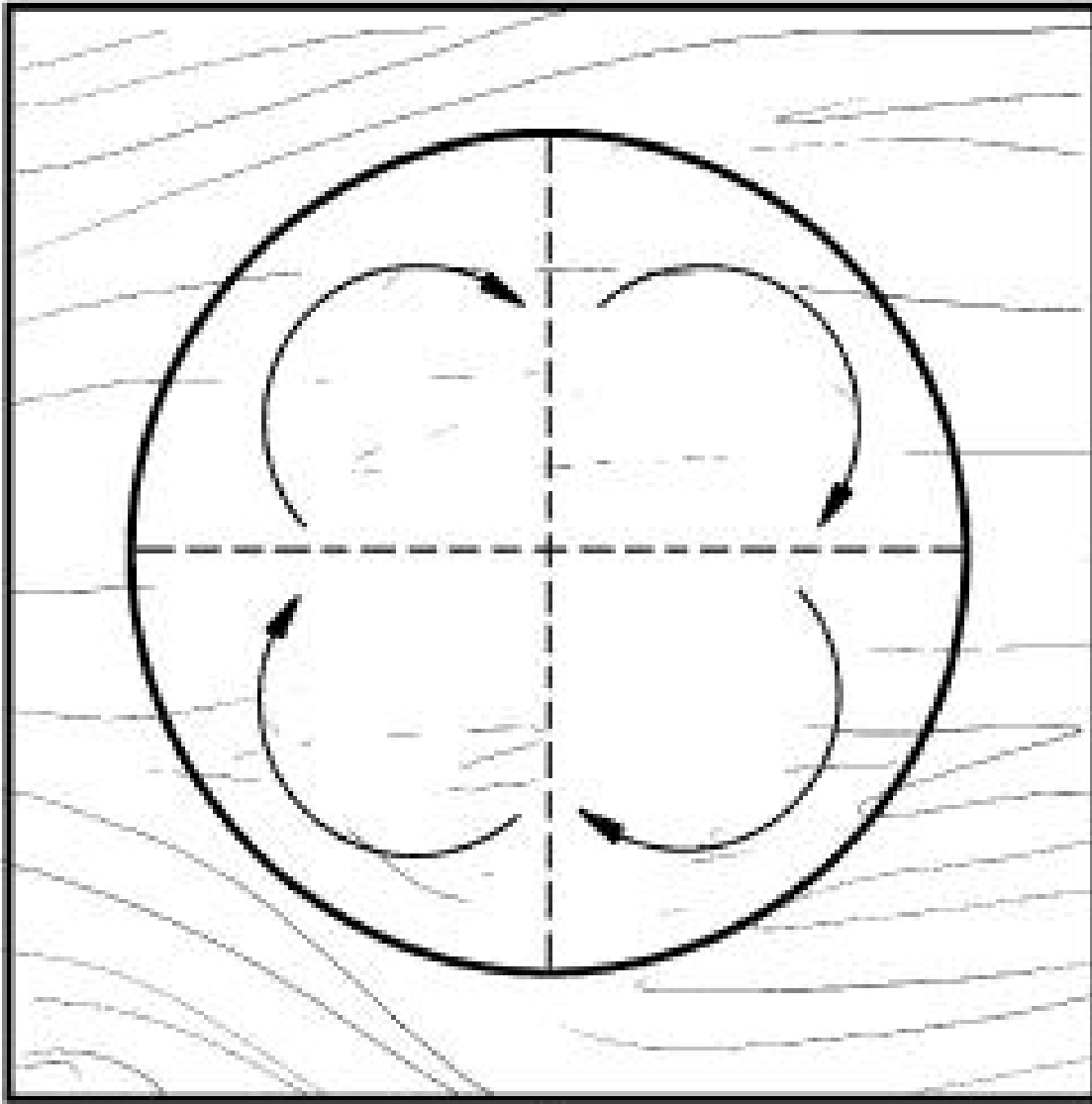
b





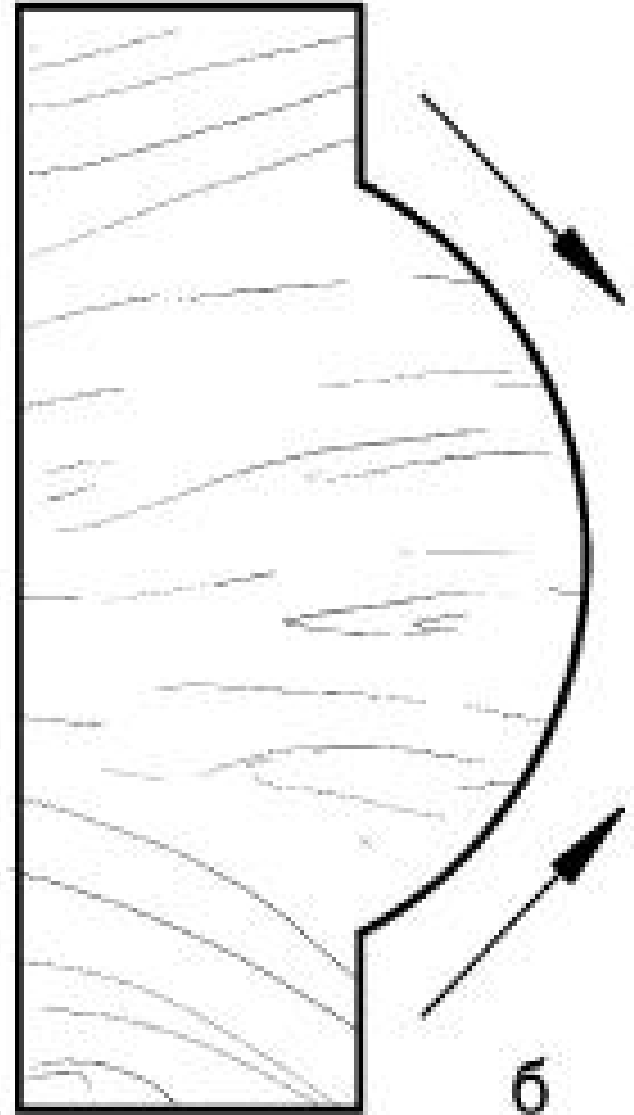


A

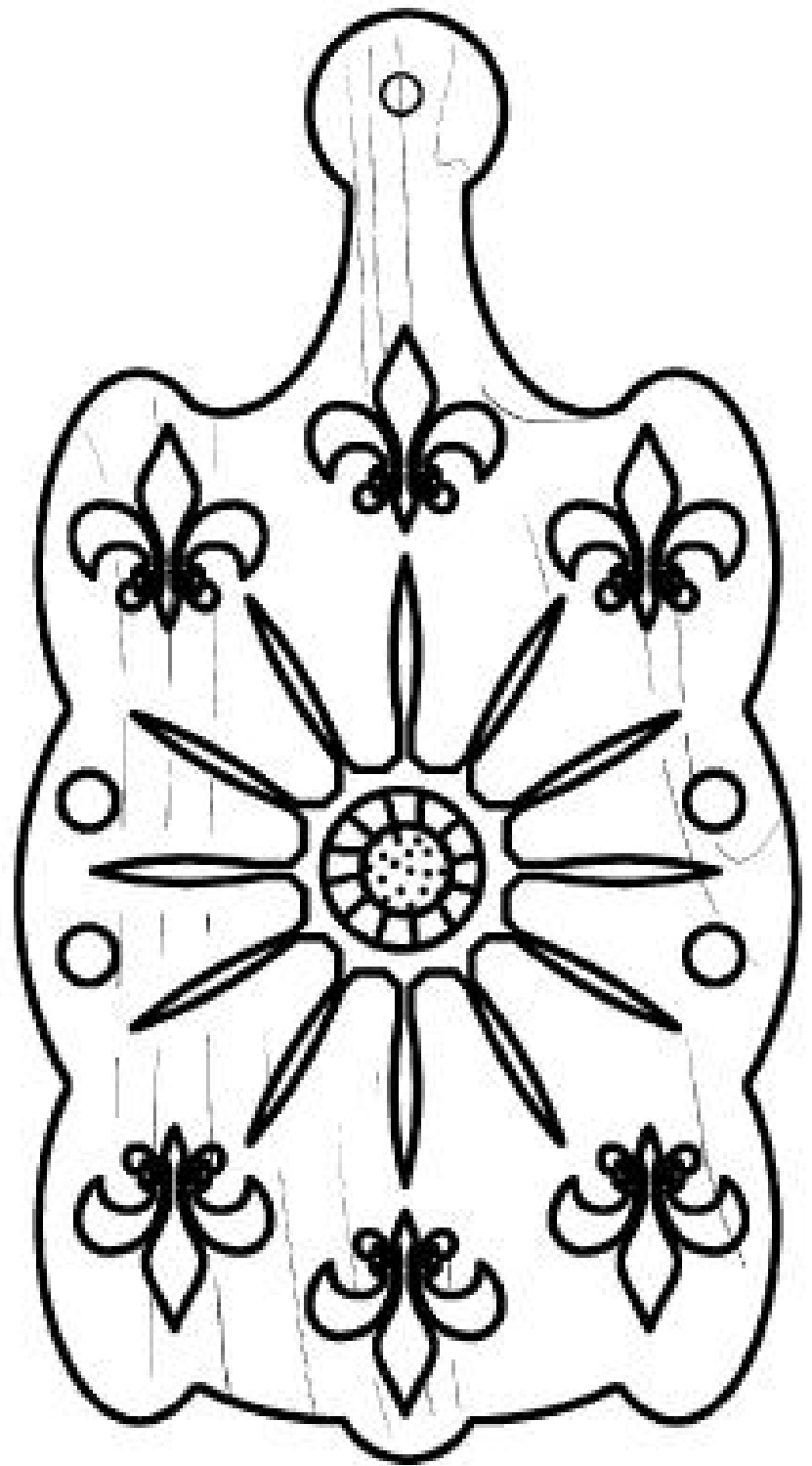
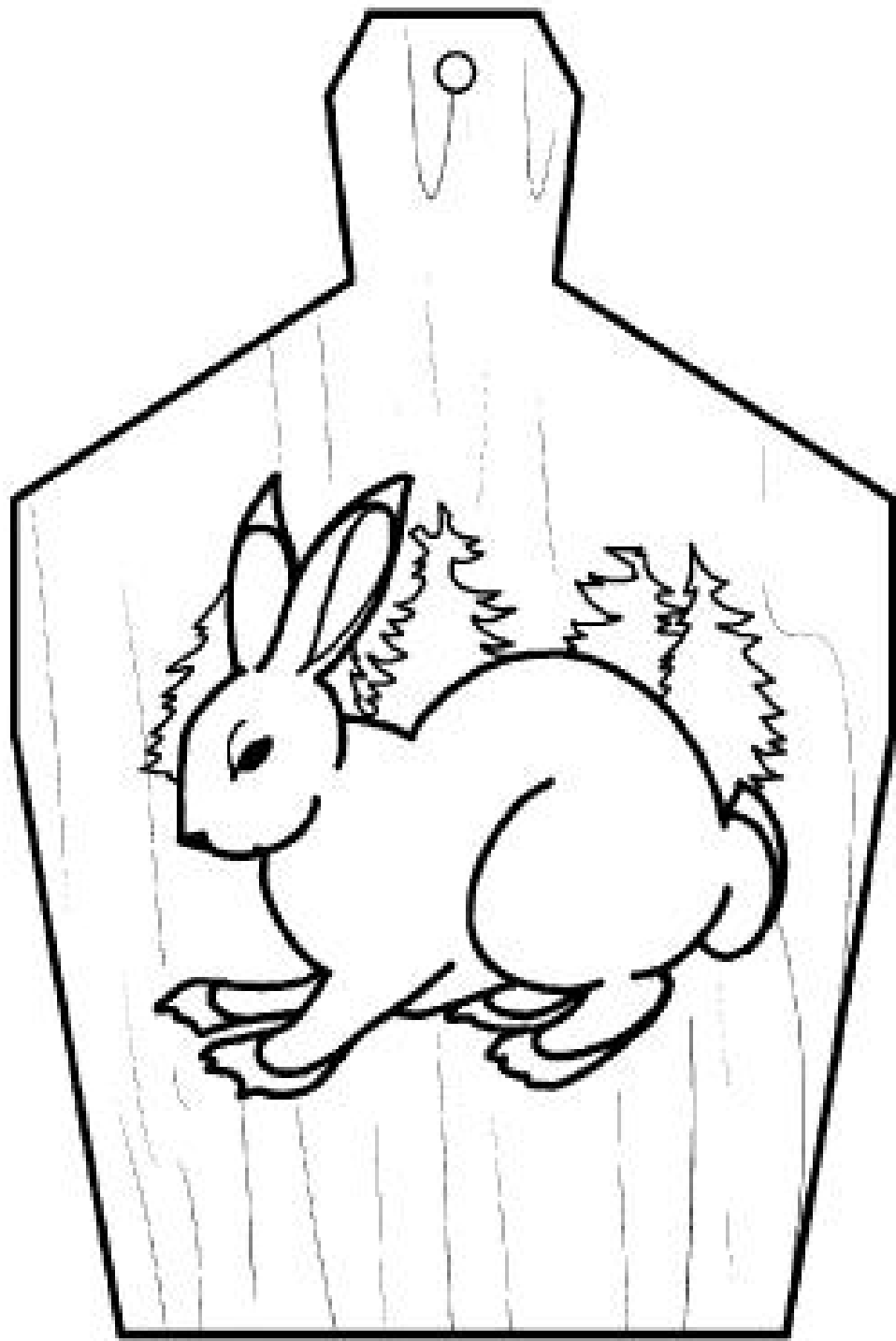


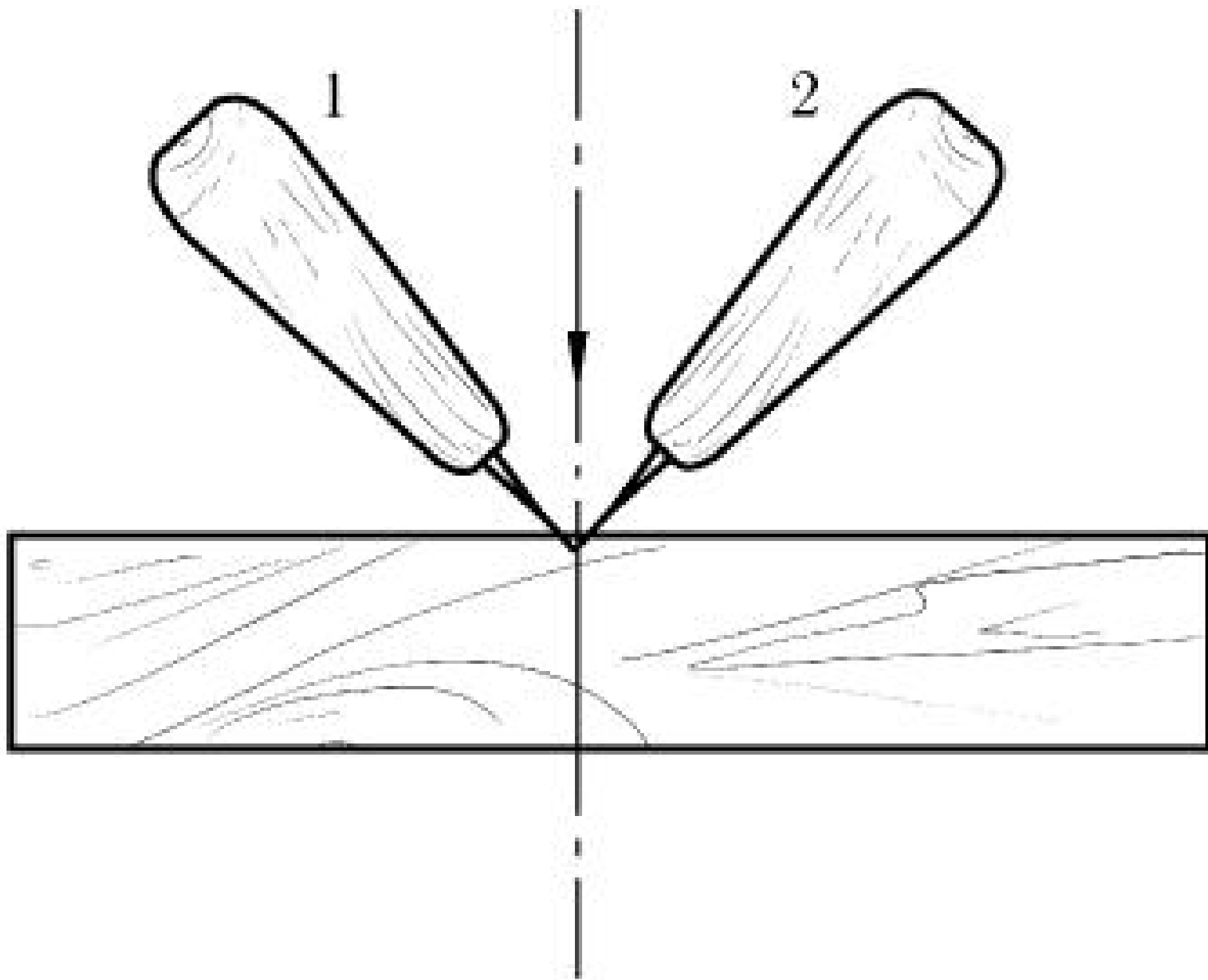
A

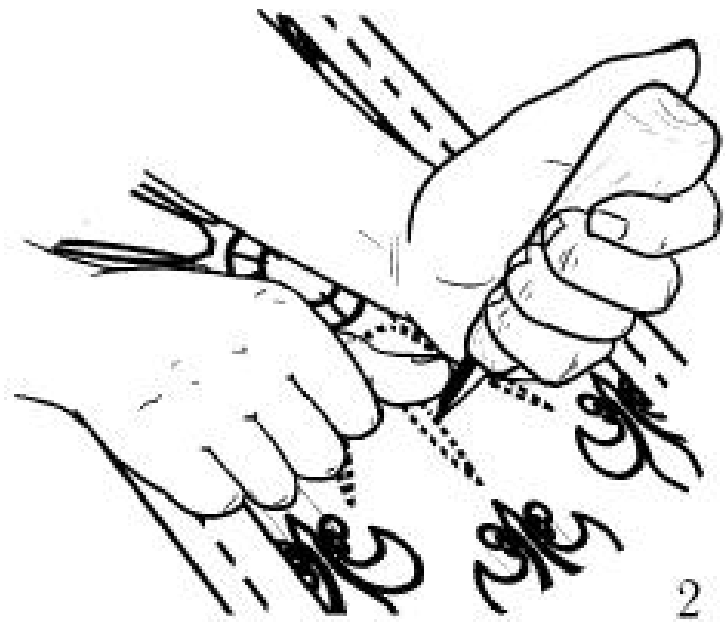
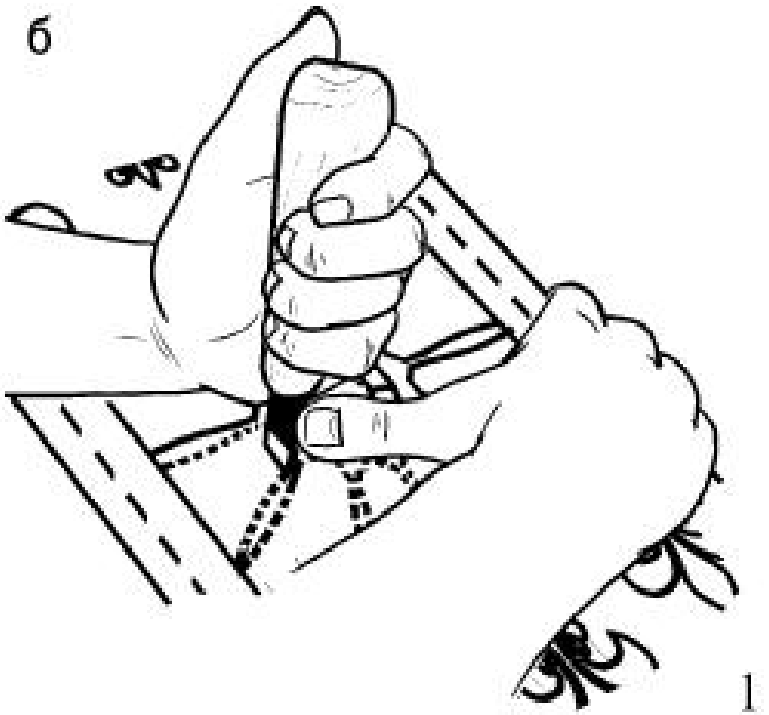
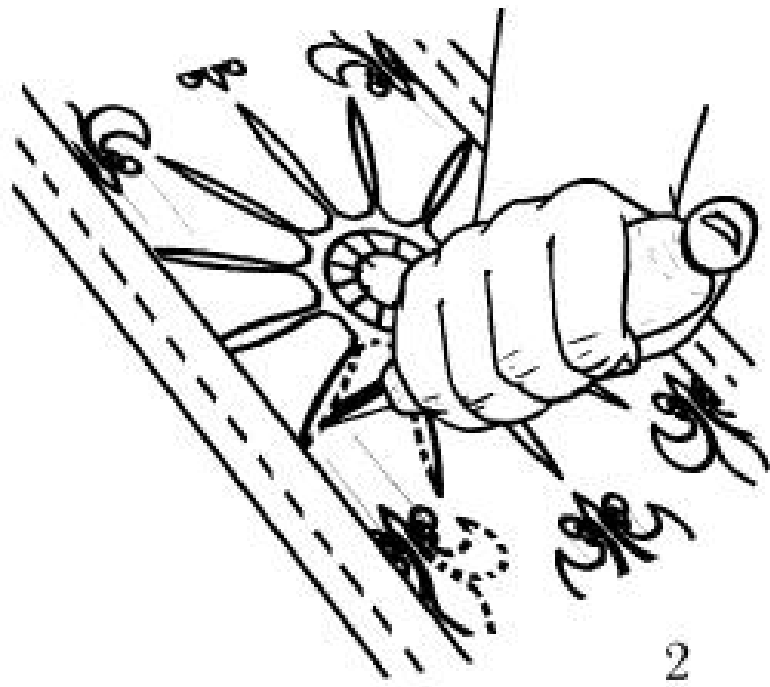
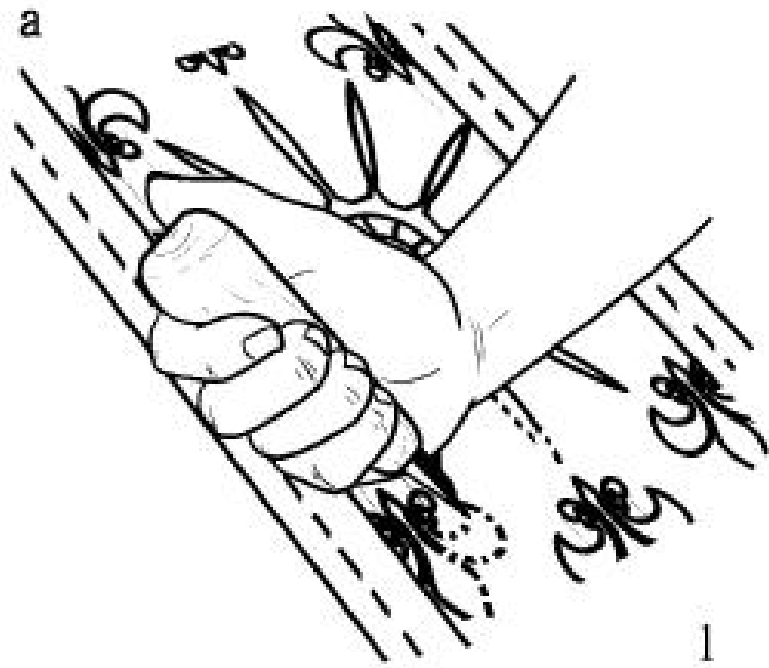
а

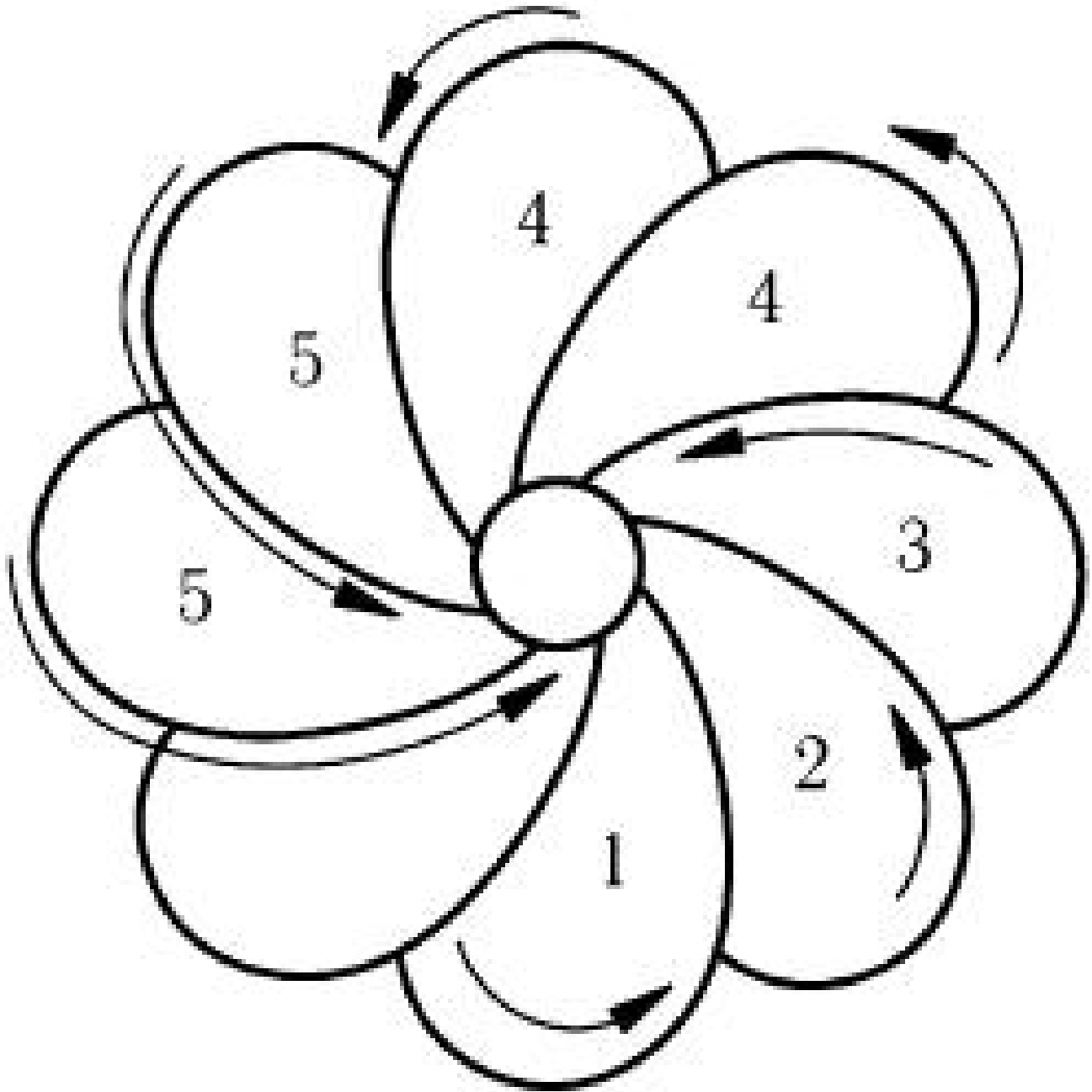


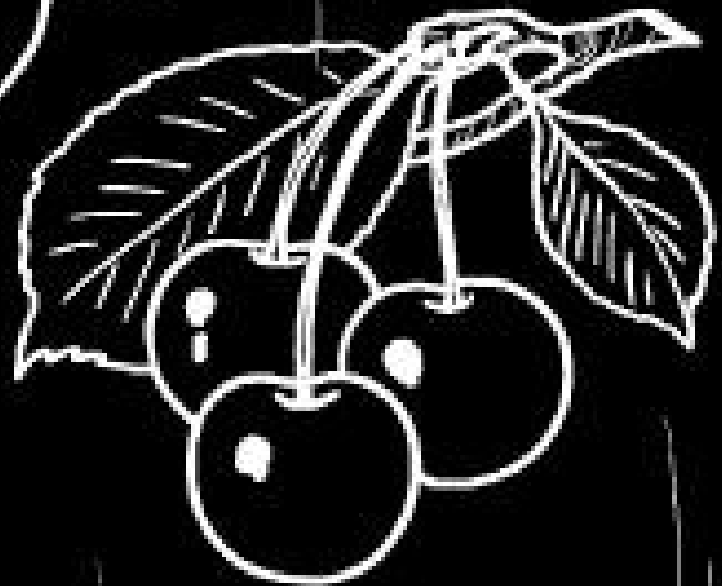
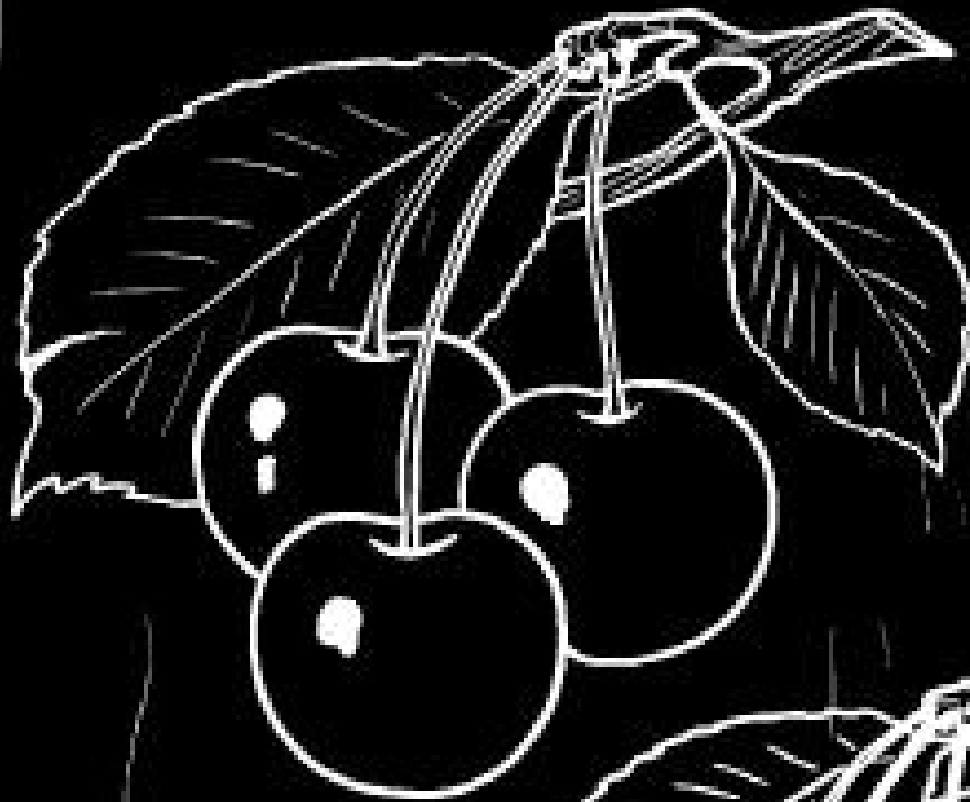
б





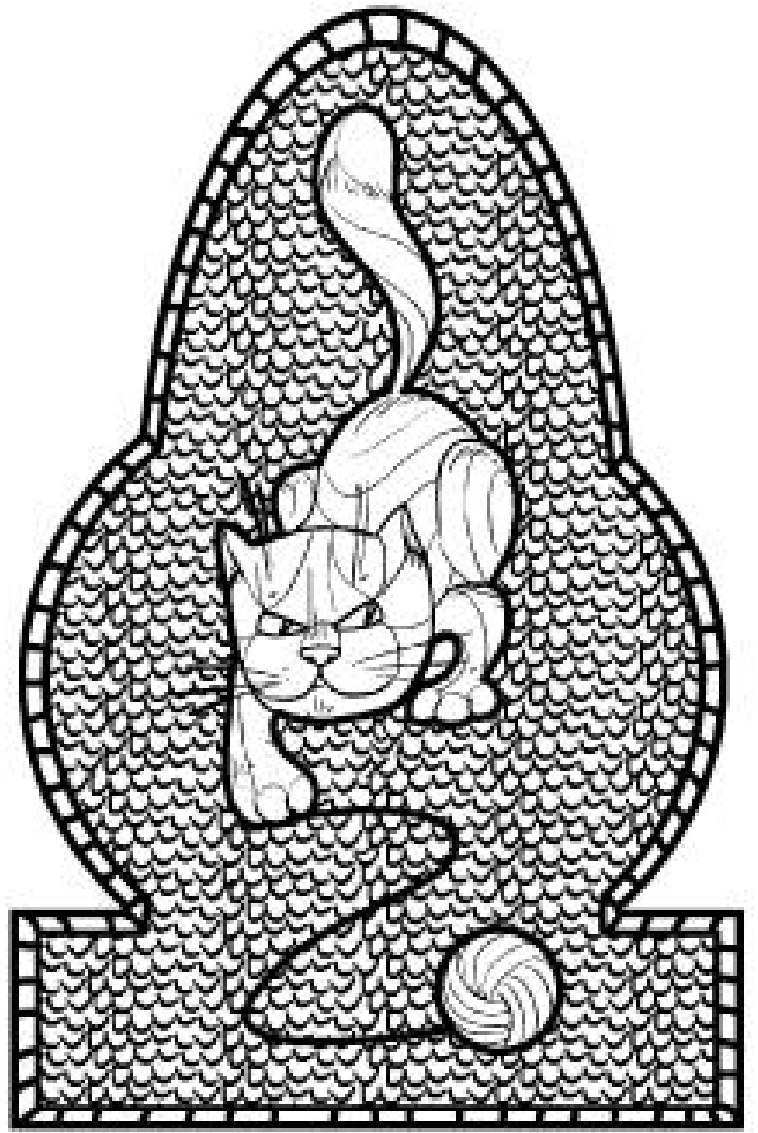




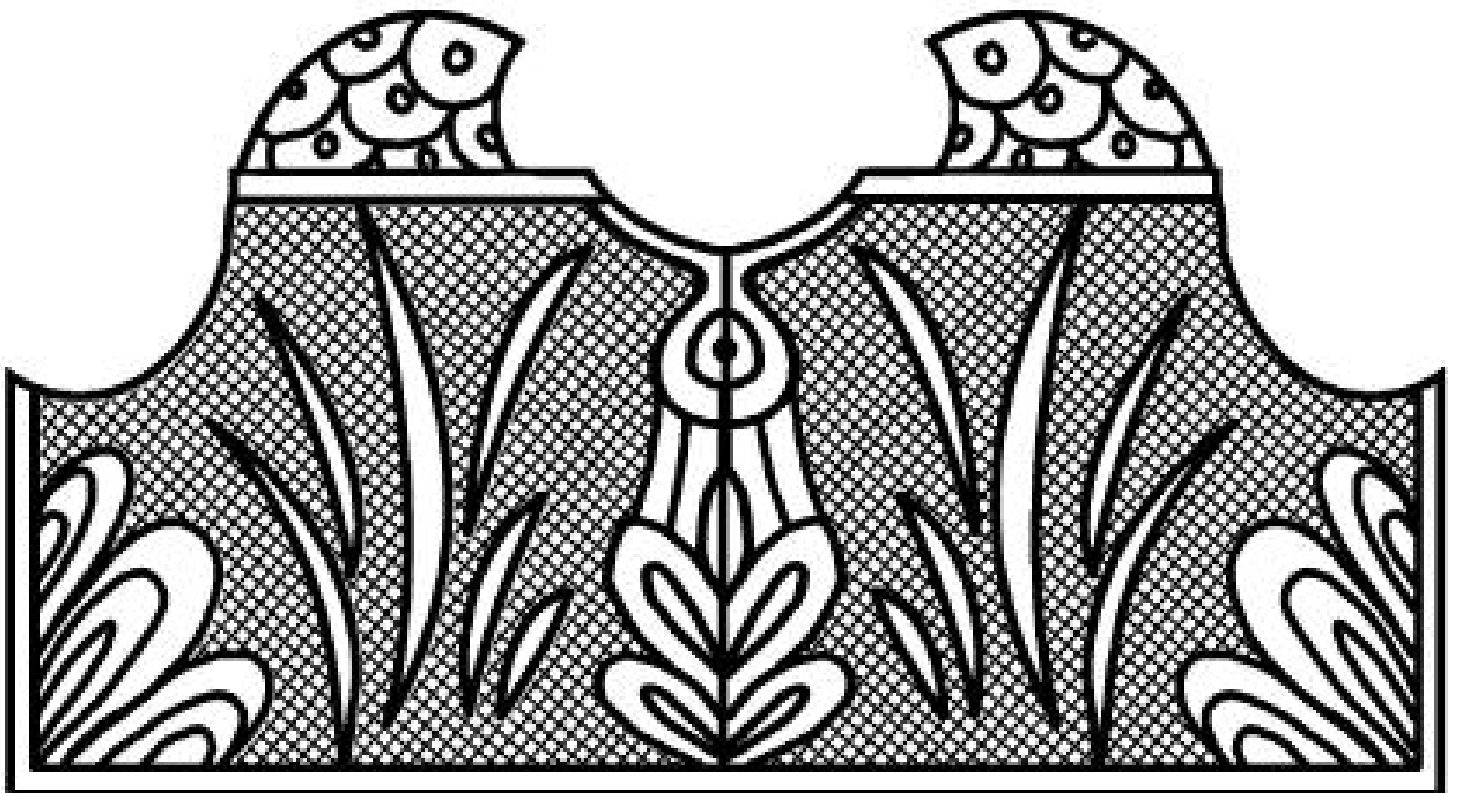




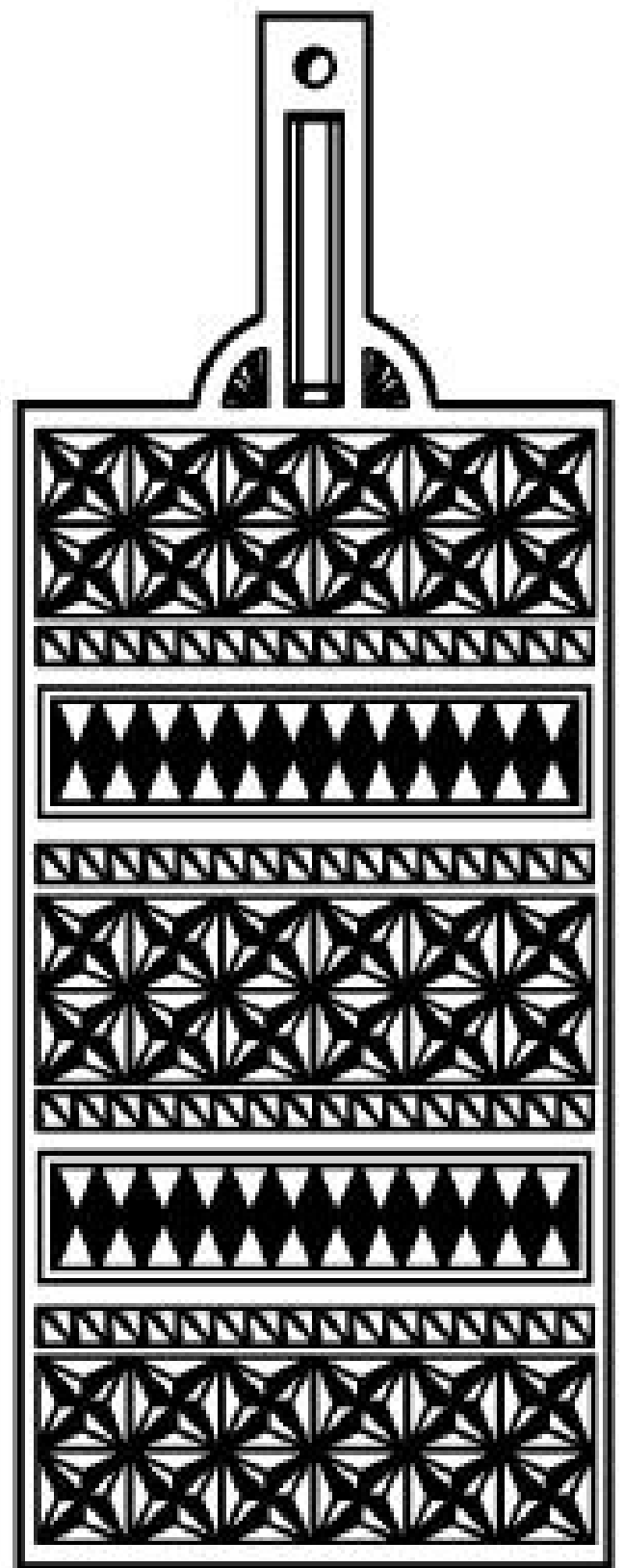
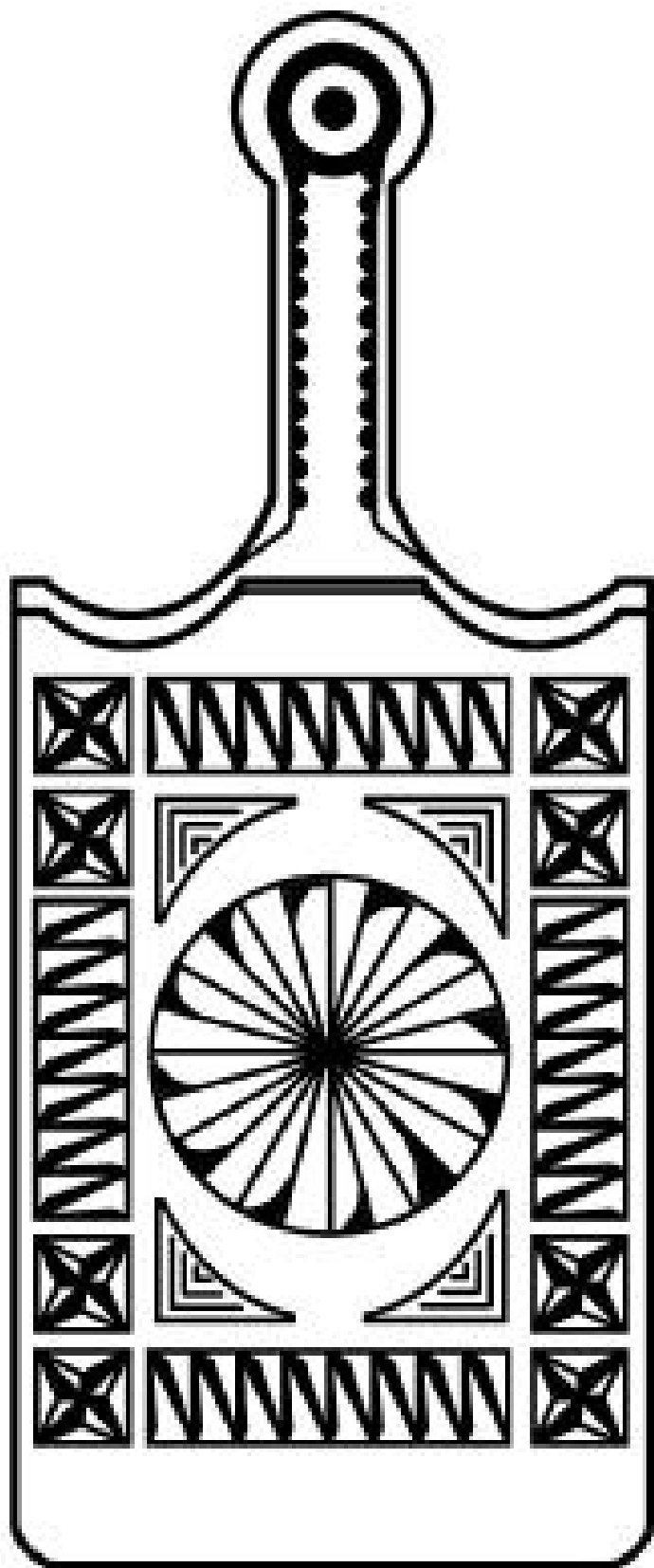
а

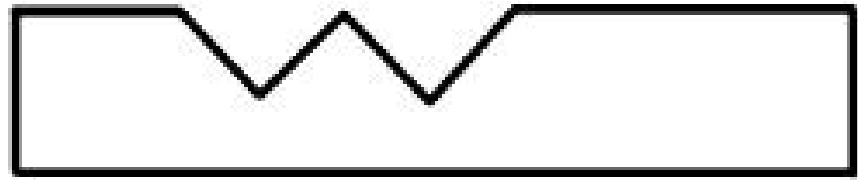
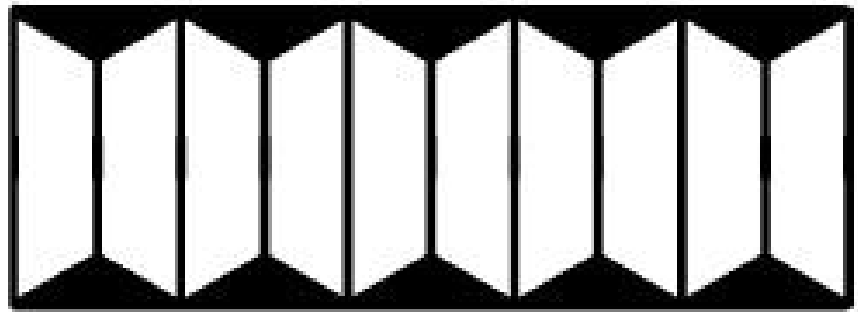
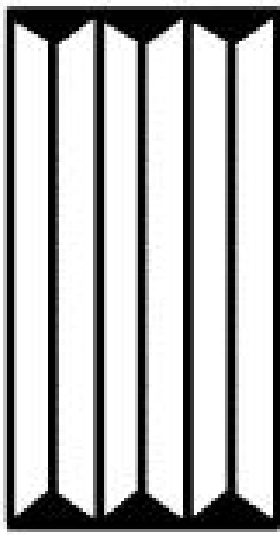


б

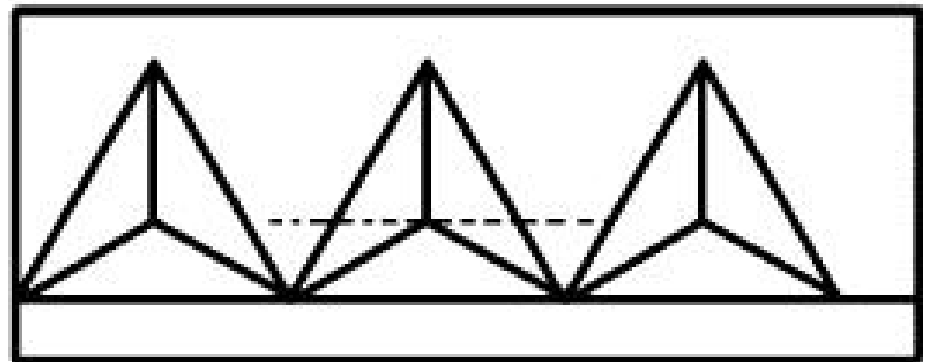
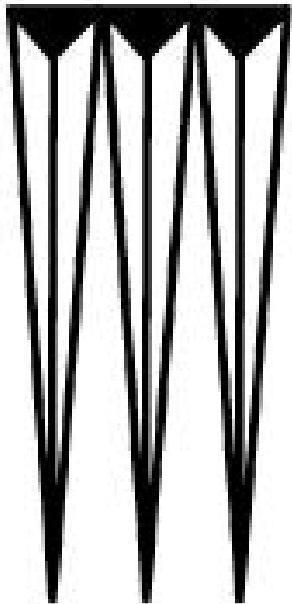


в

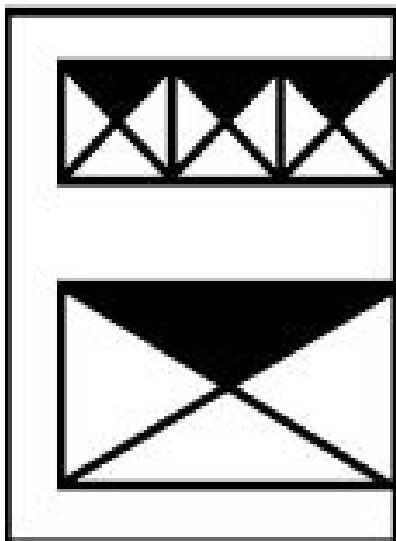




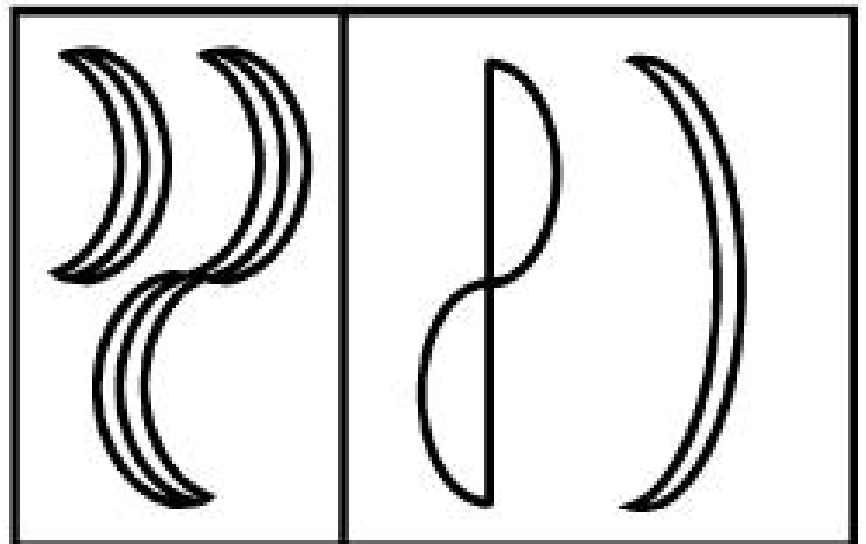
a



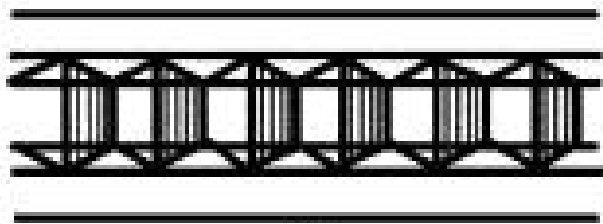
б



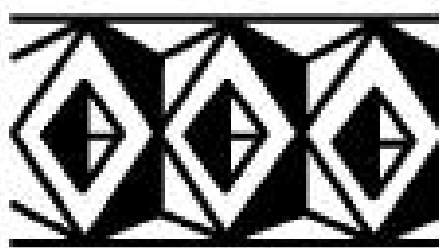
в



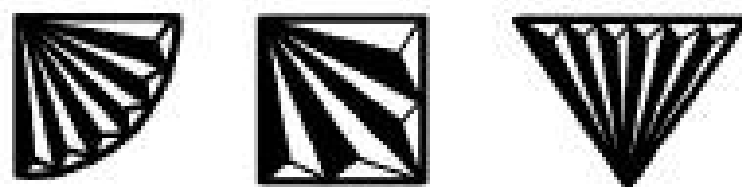
г



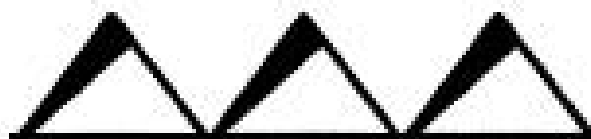
а



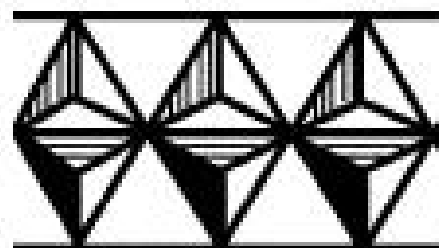
ж



м



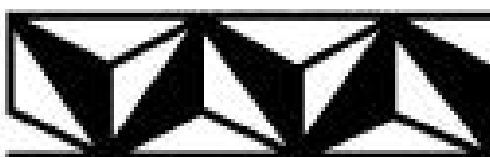
б



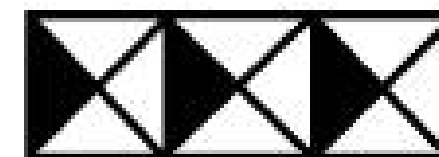
з



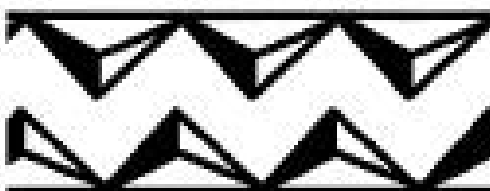
в



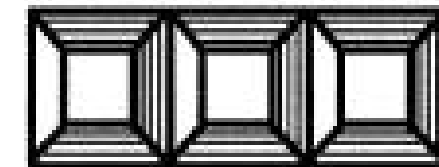
г



и



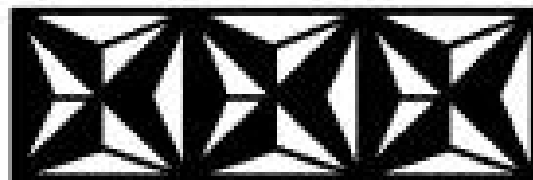
д



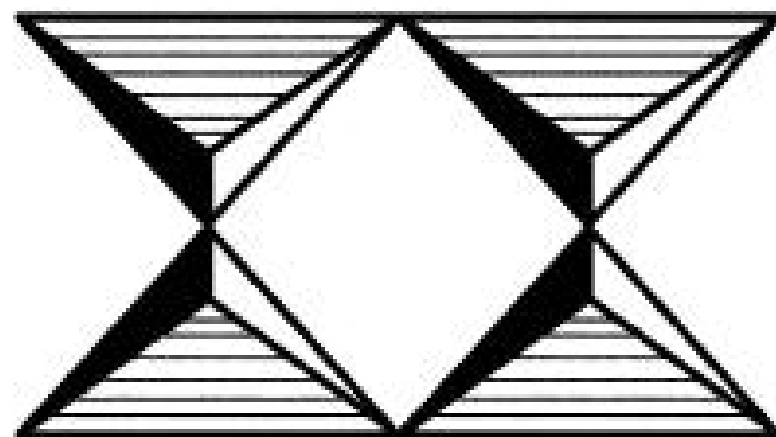
к



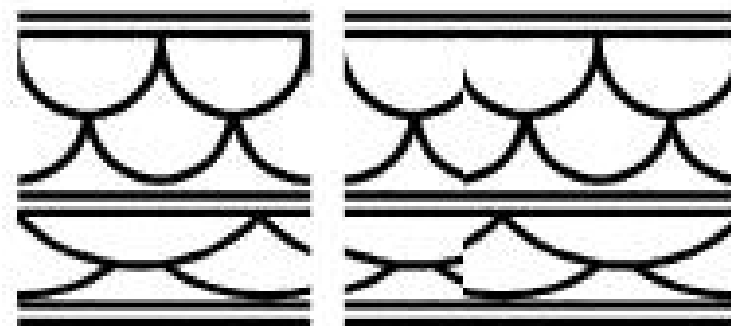
е



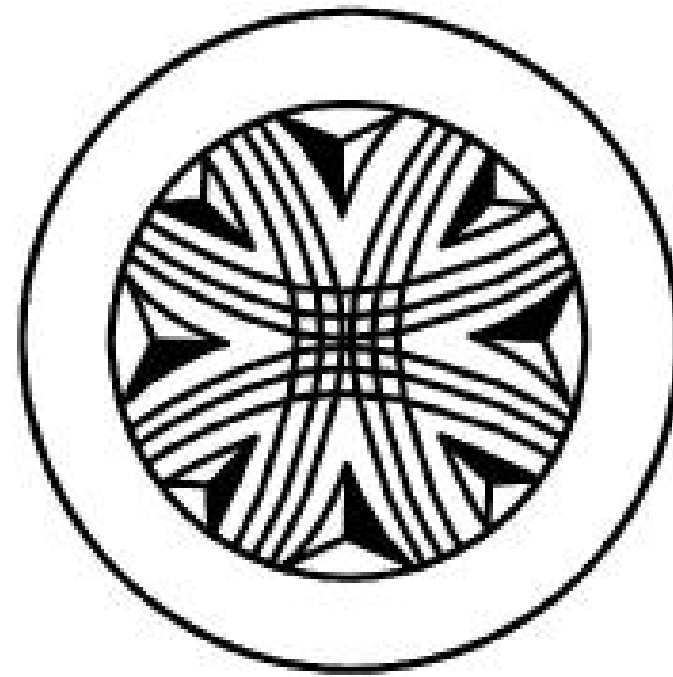
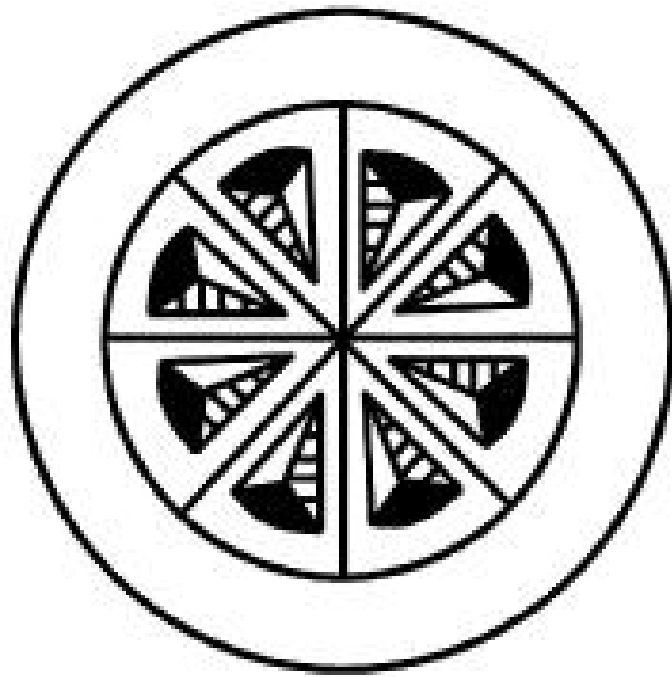
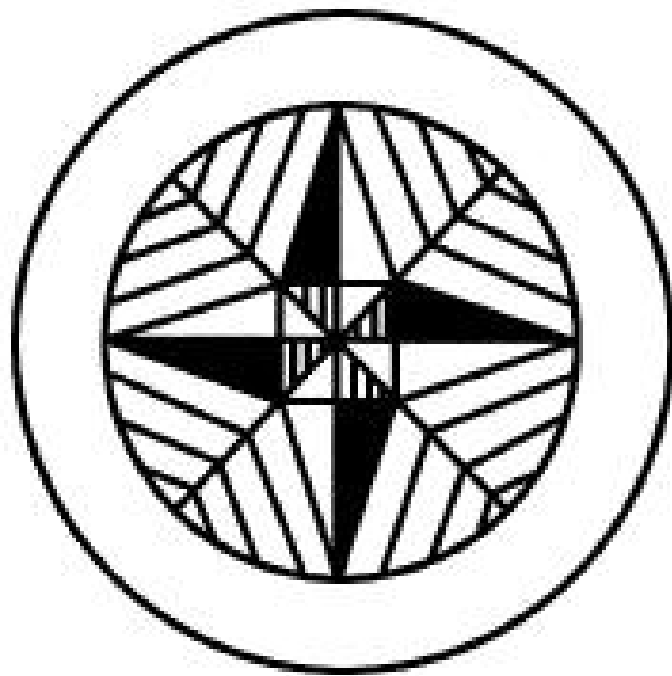
л

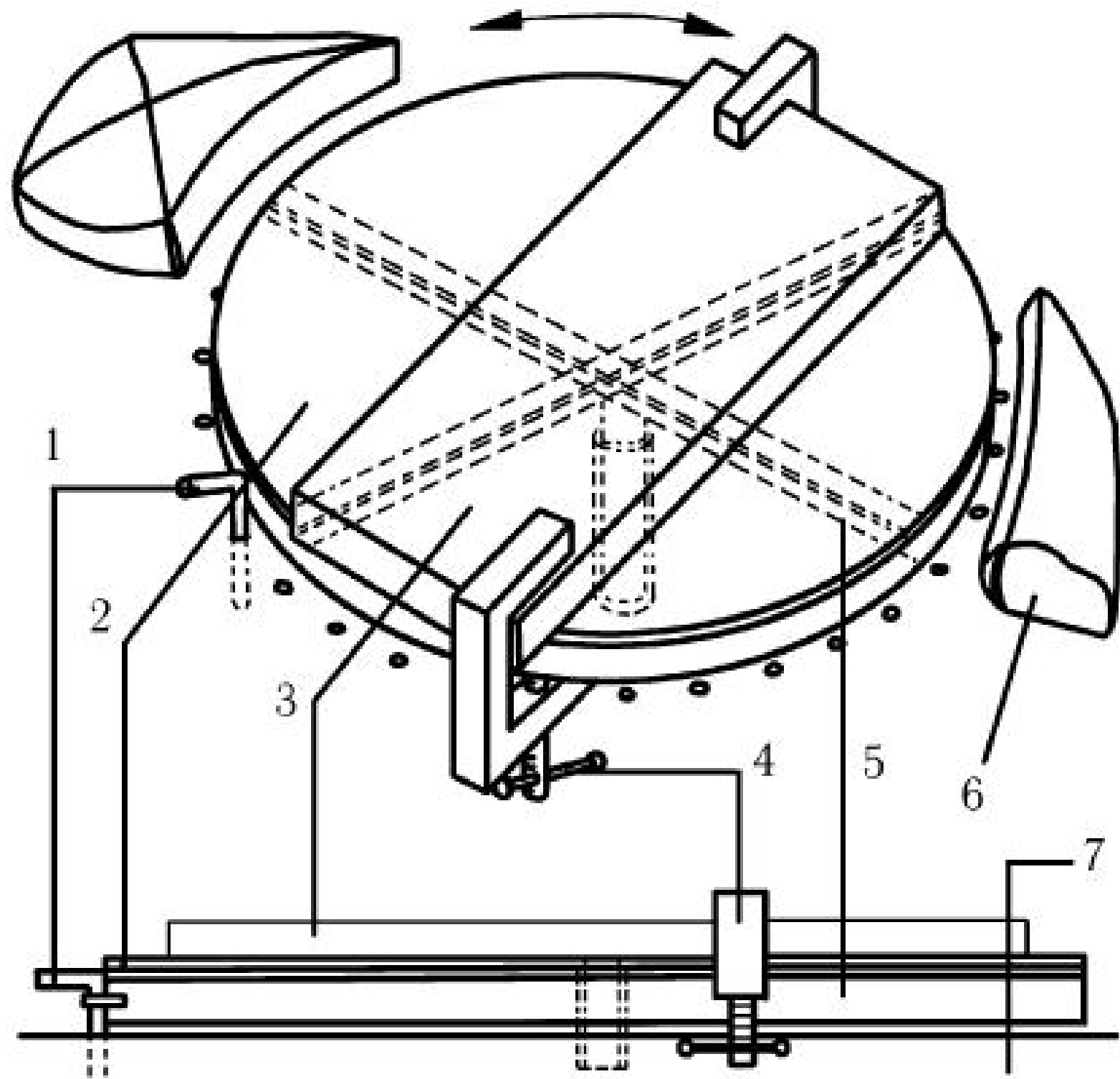


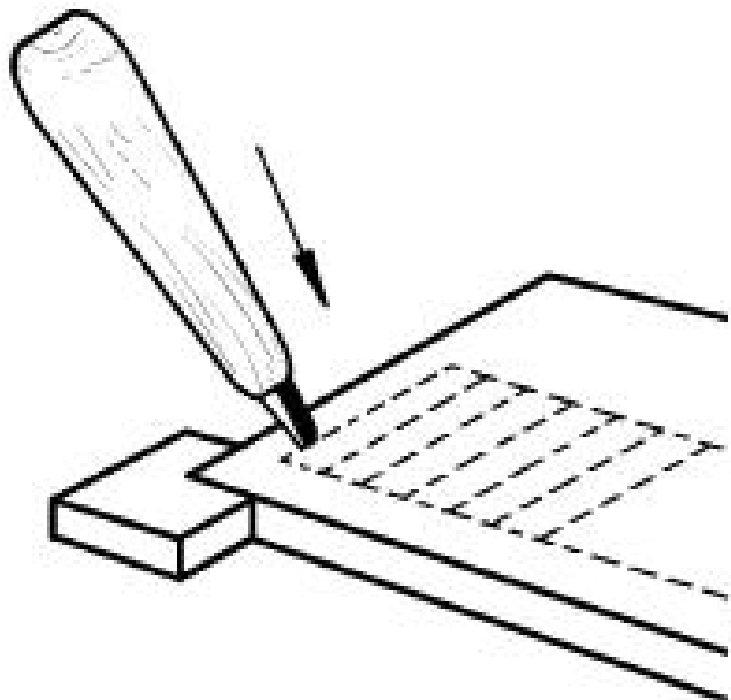
н



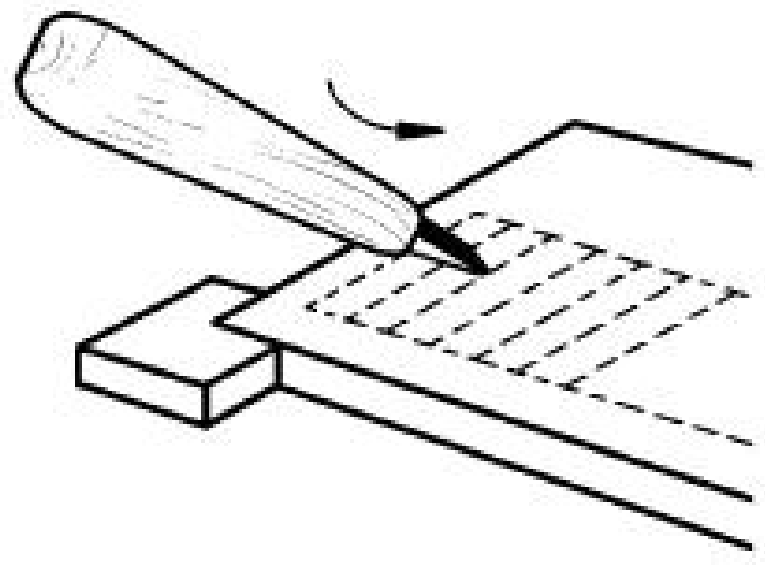
о



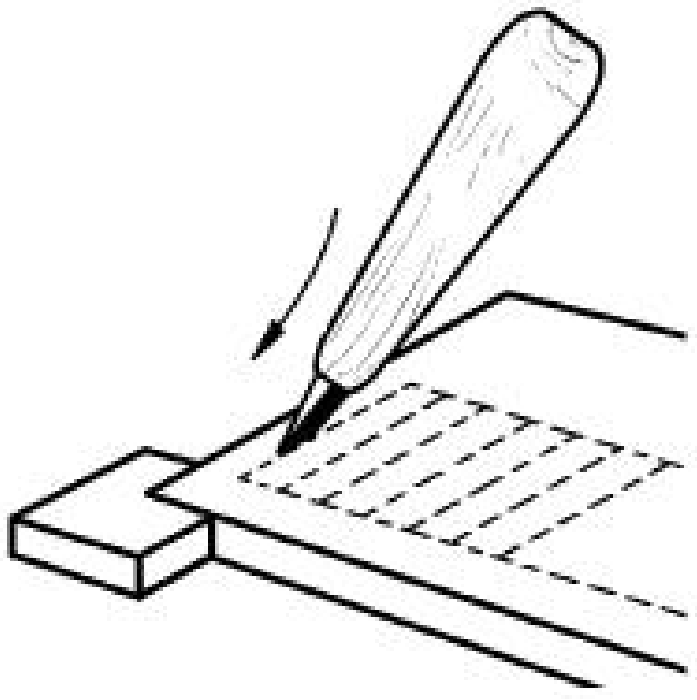




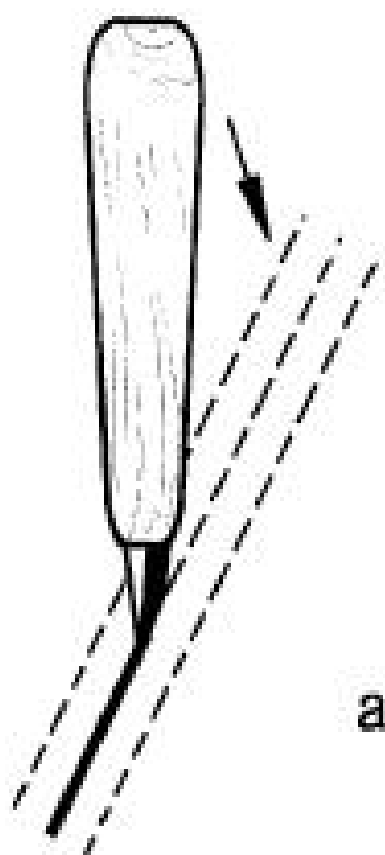
a



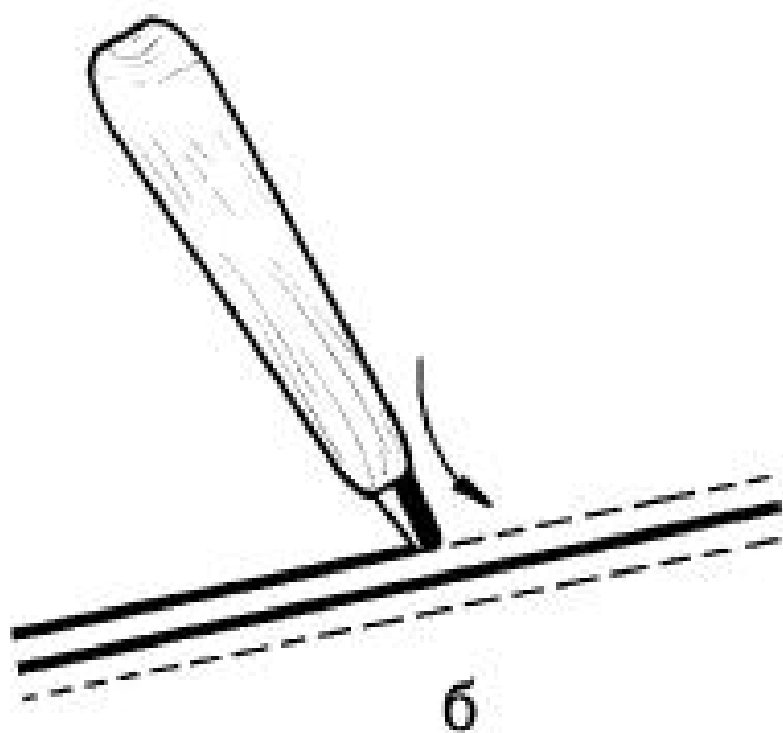
б



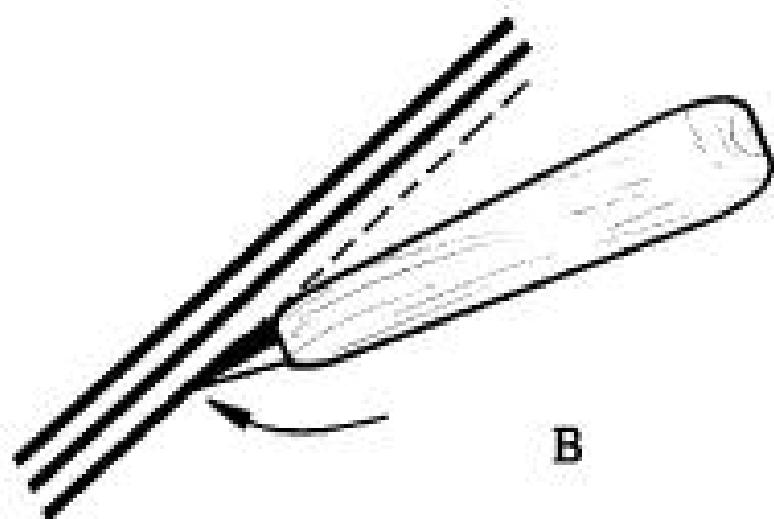
B



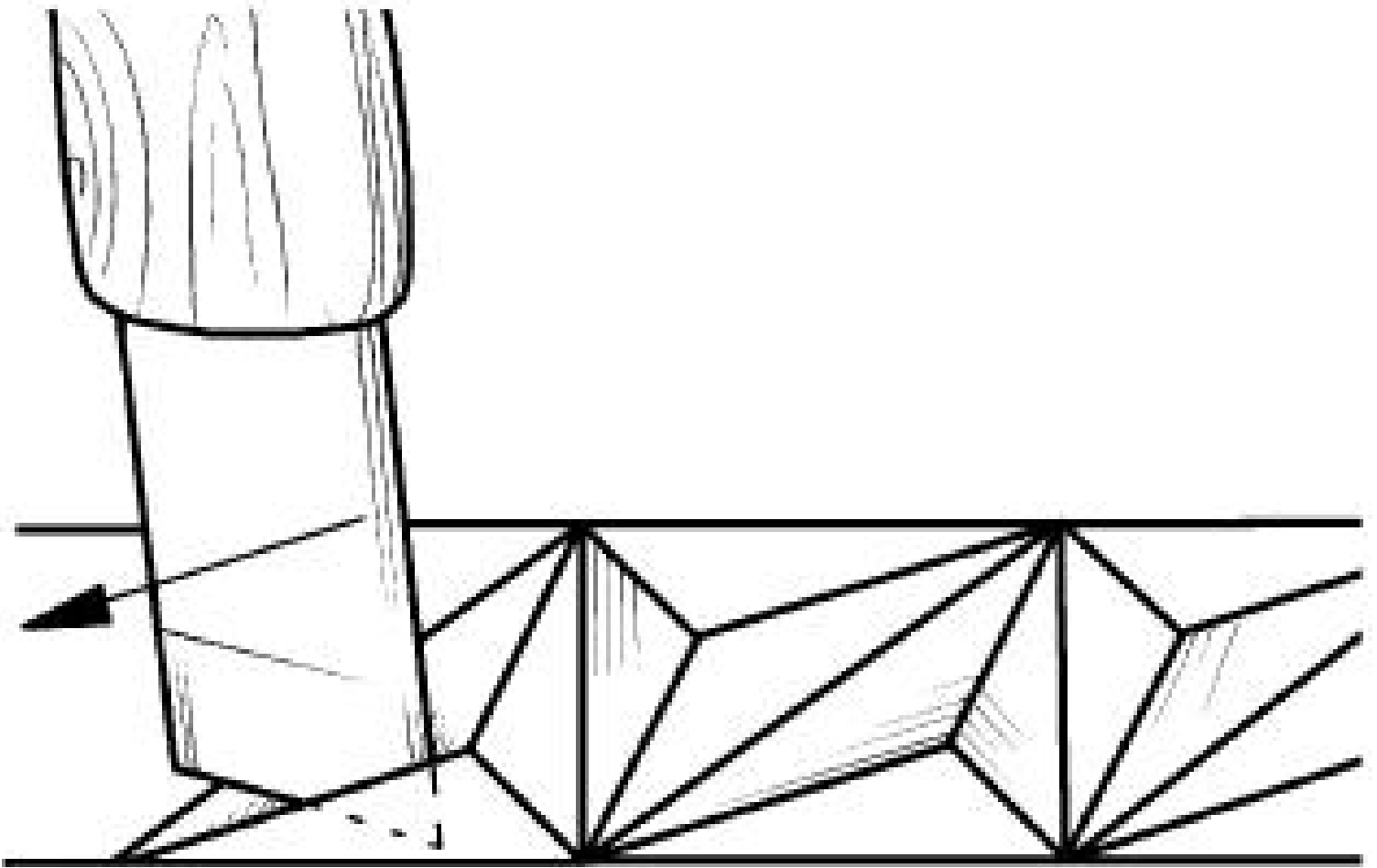
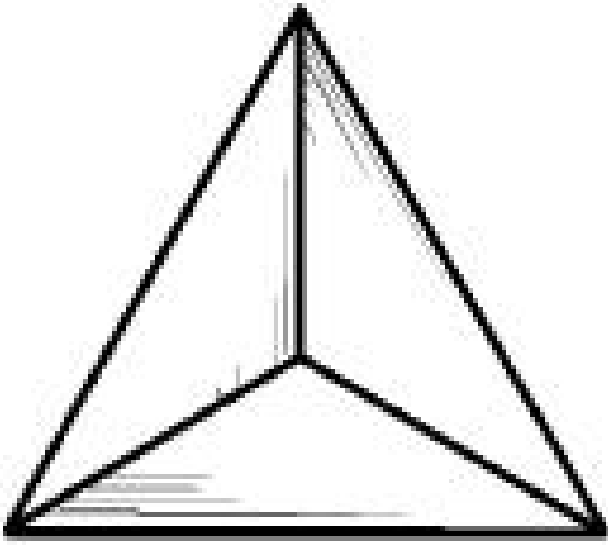
A

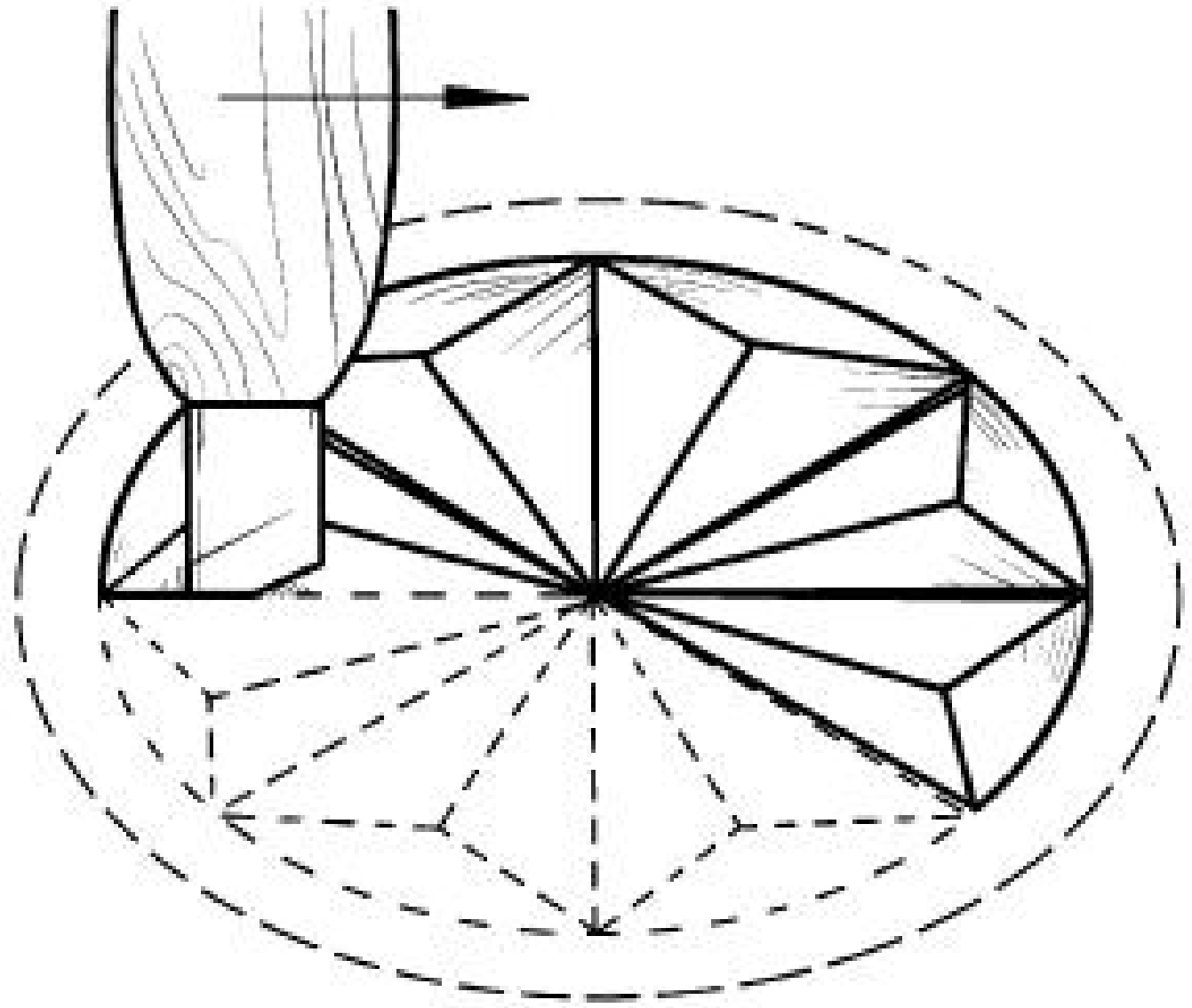
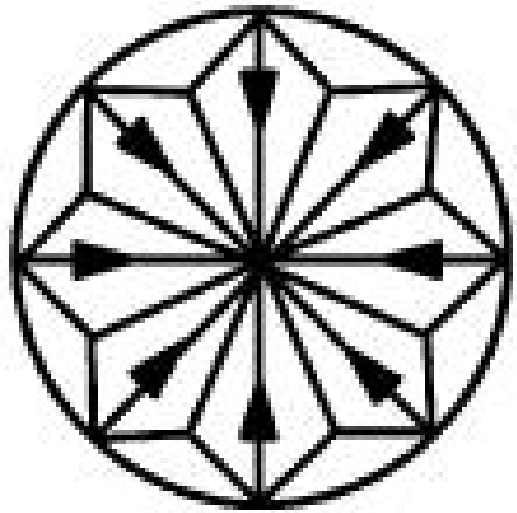


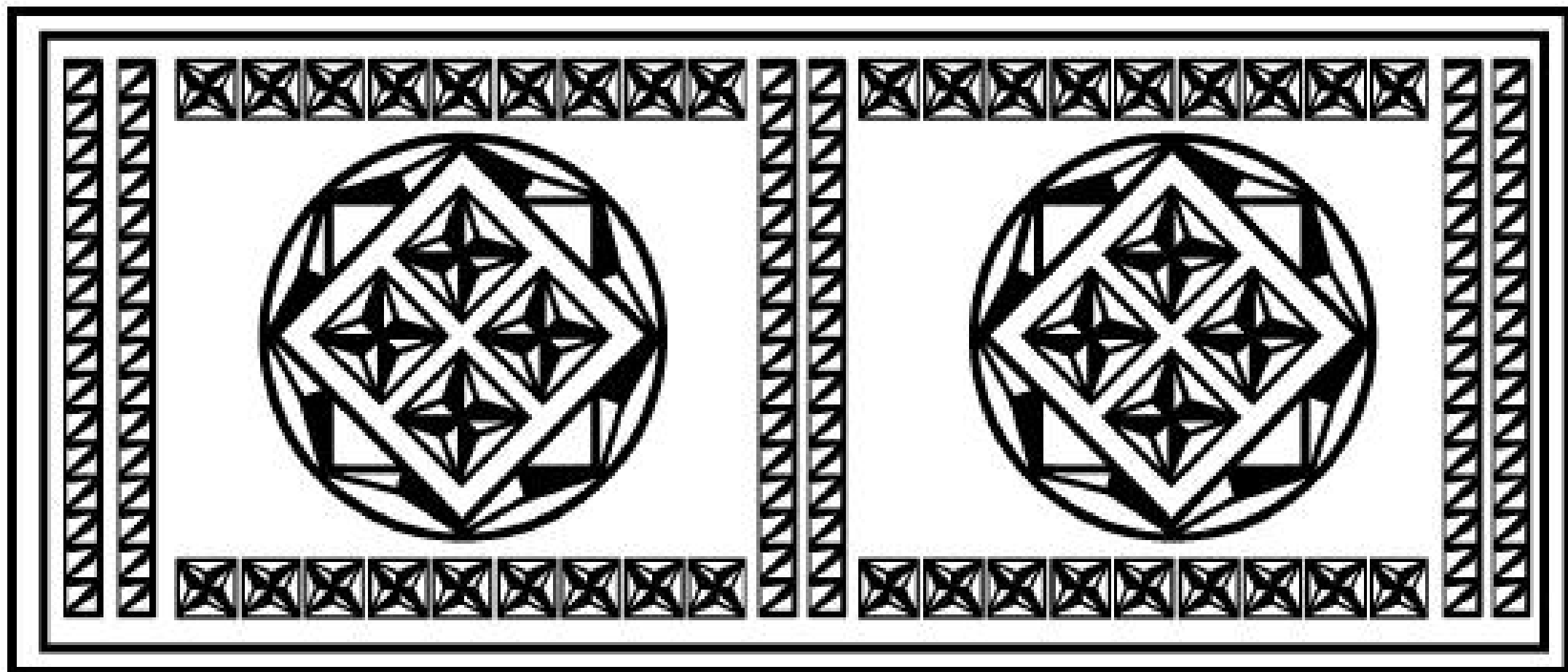
B

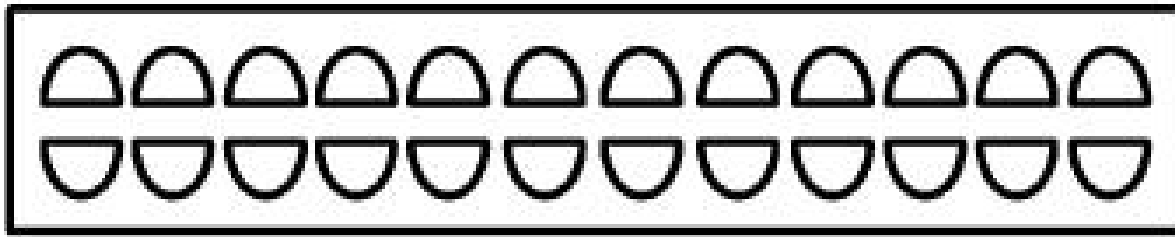


C

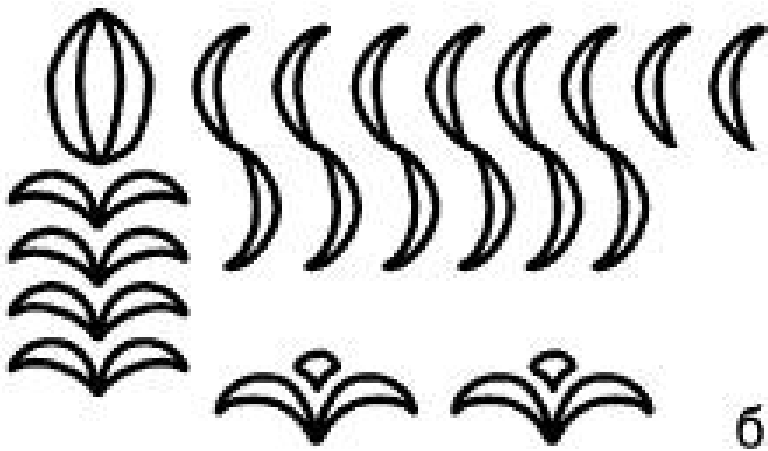




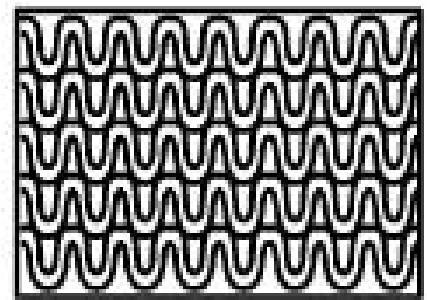




а



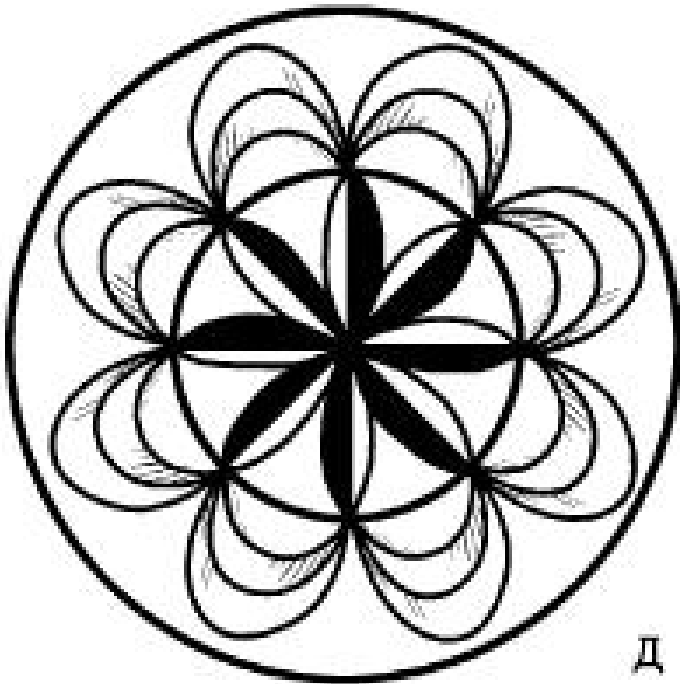
б



в

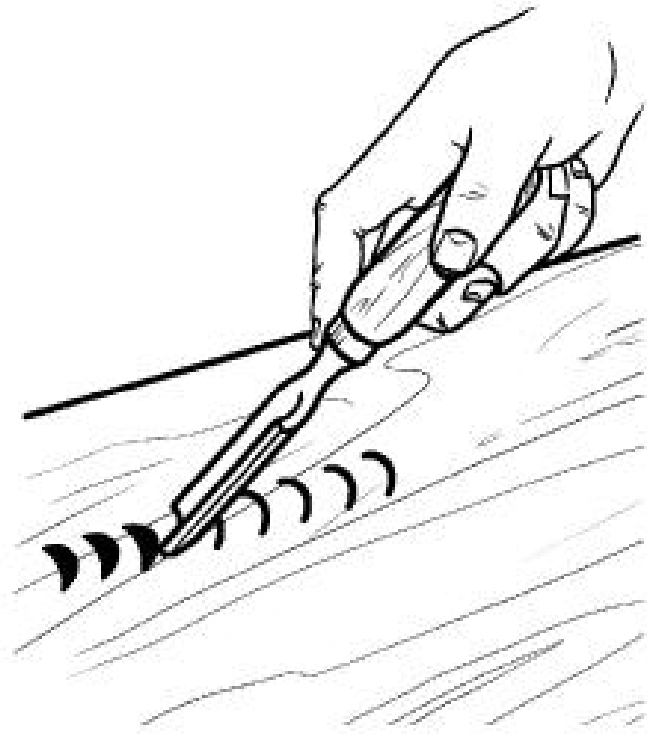
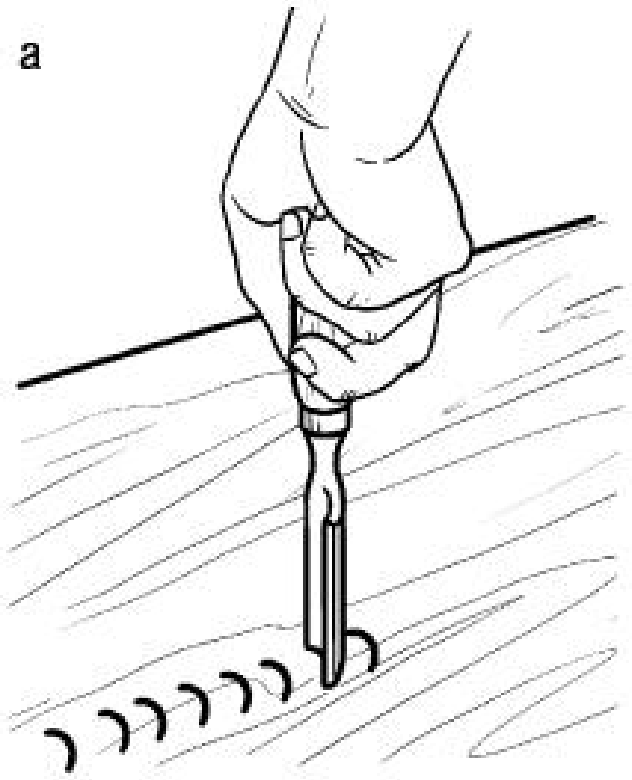


г

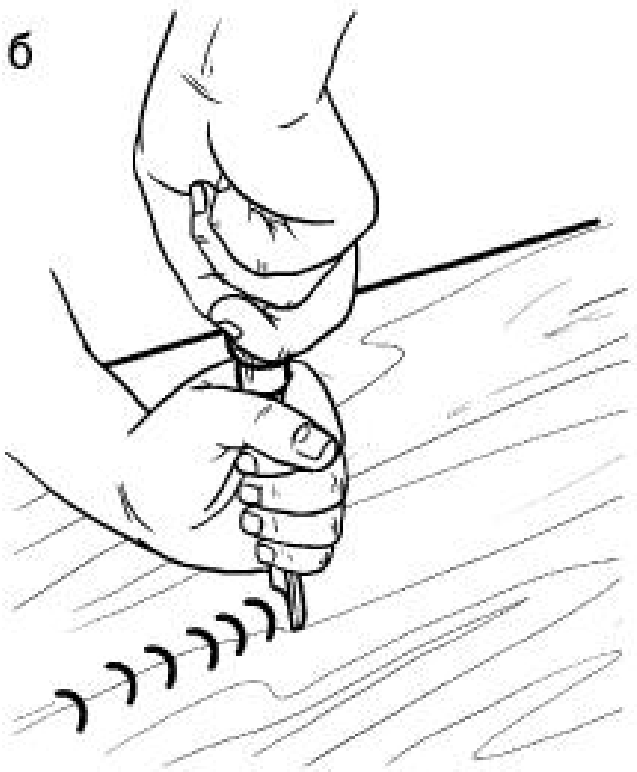


д

a



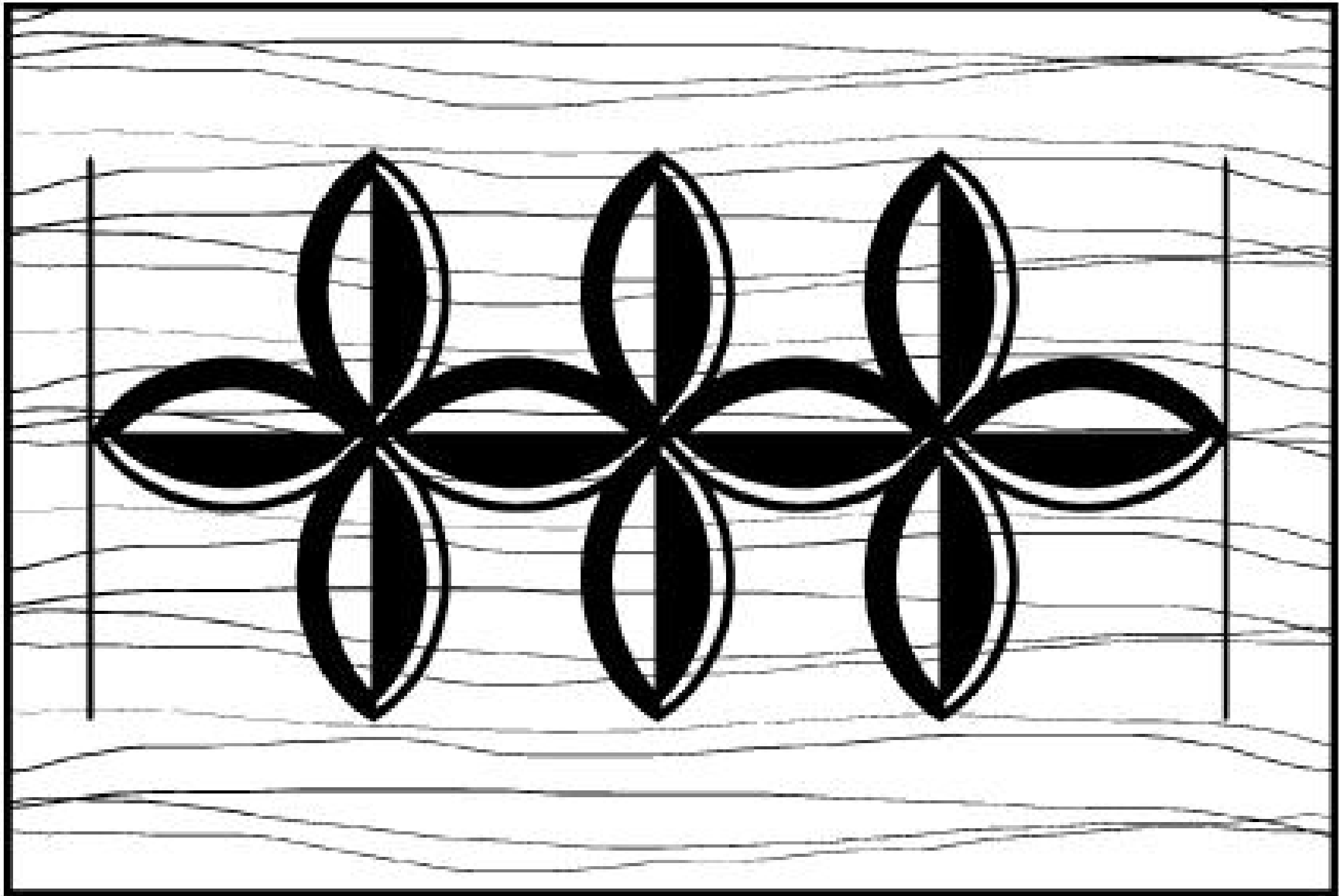
6

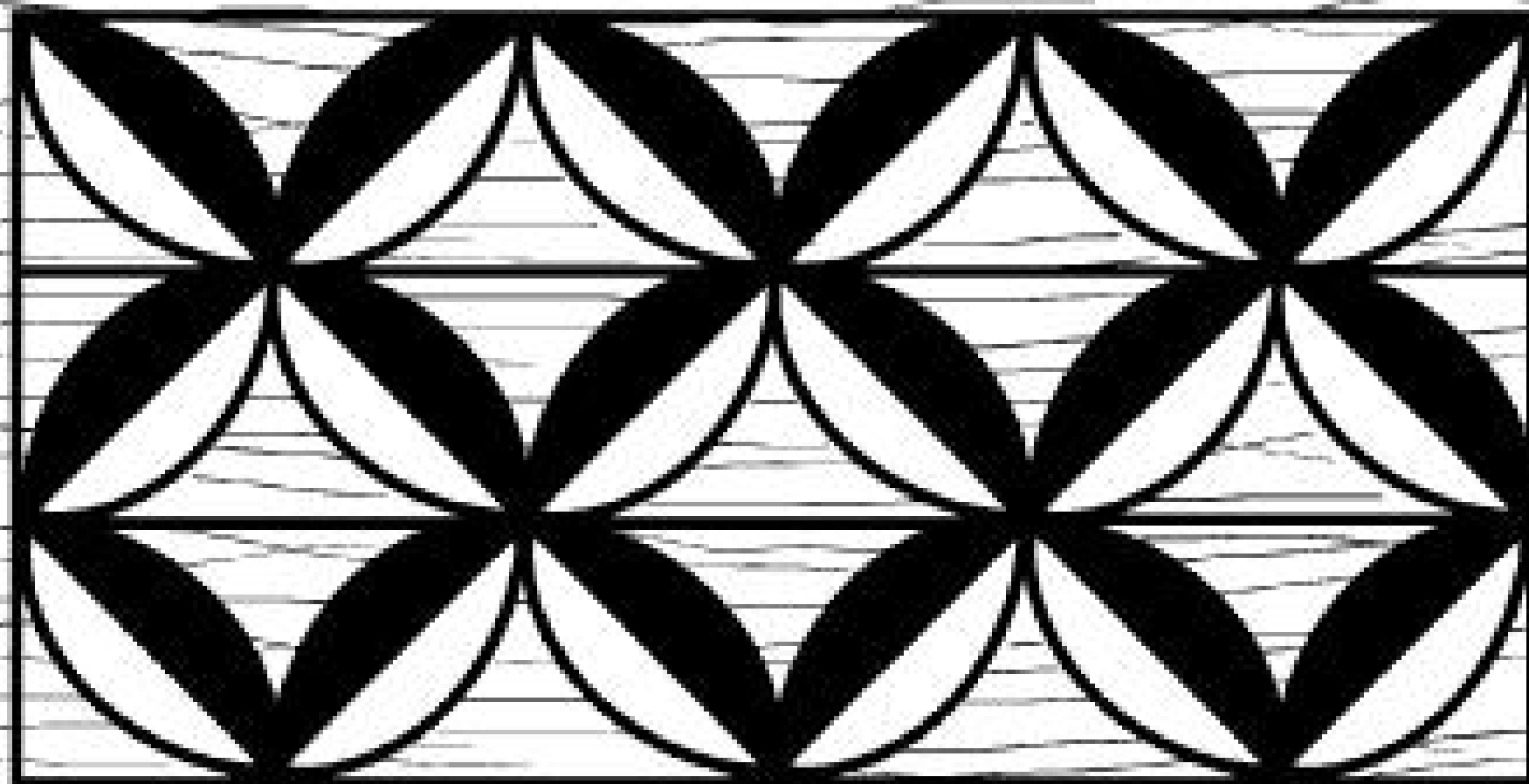


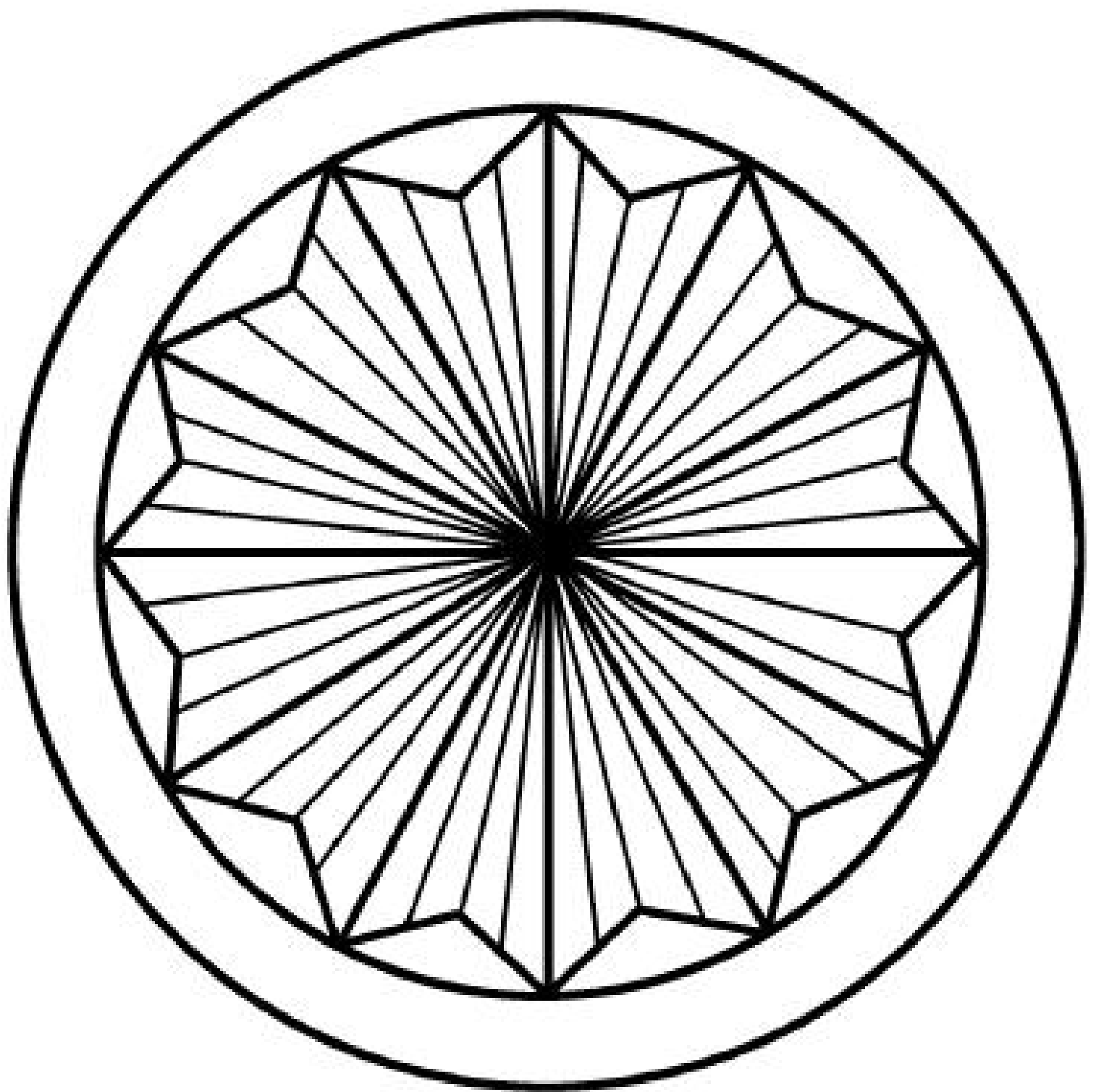
1



2

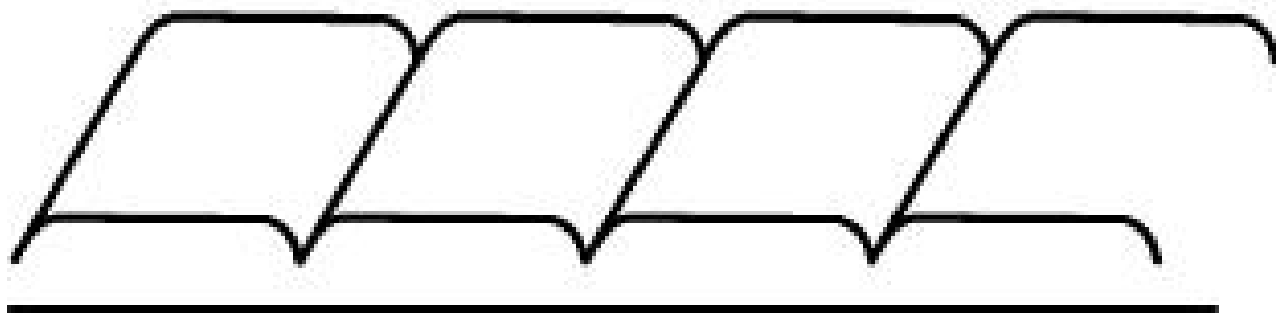




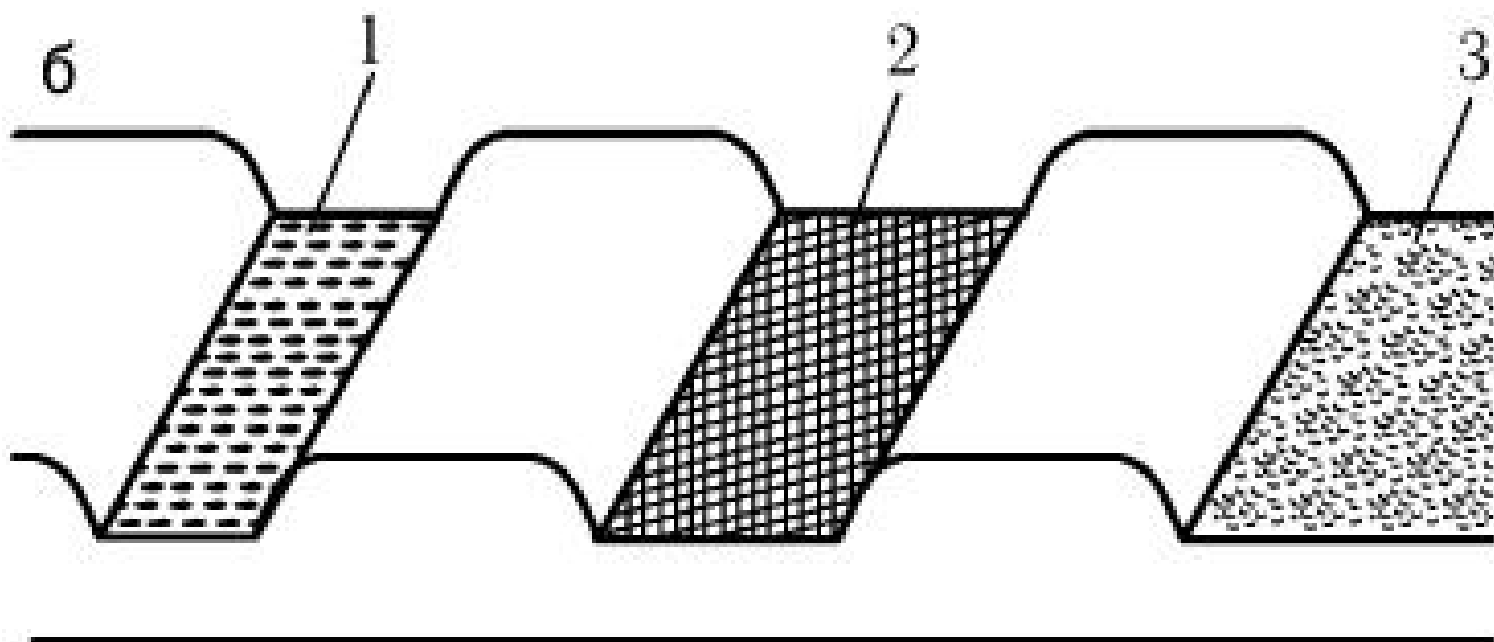




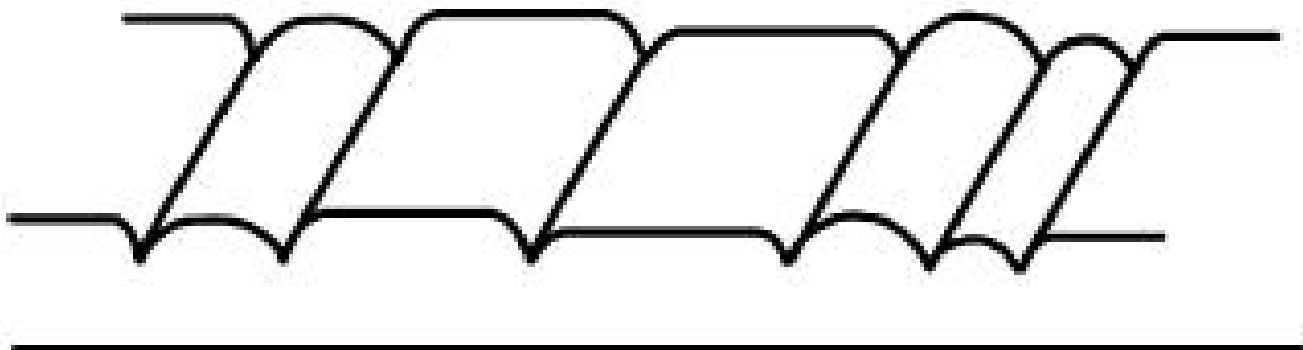
a

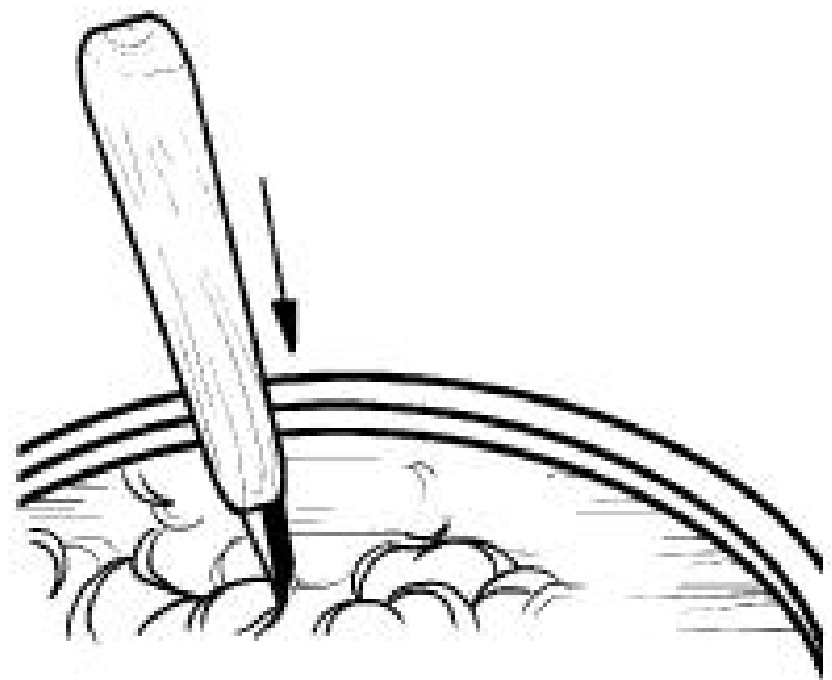


б



в

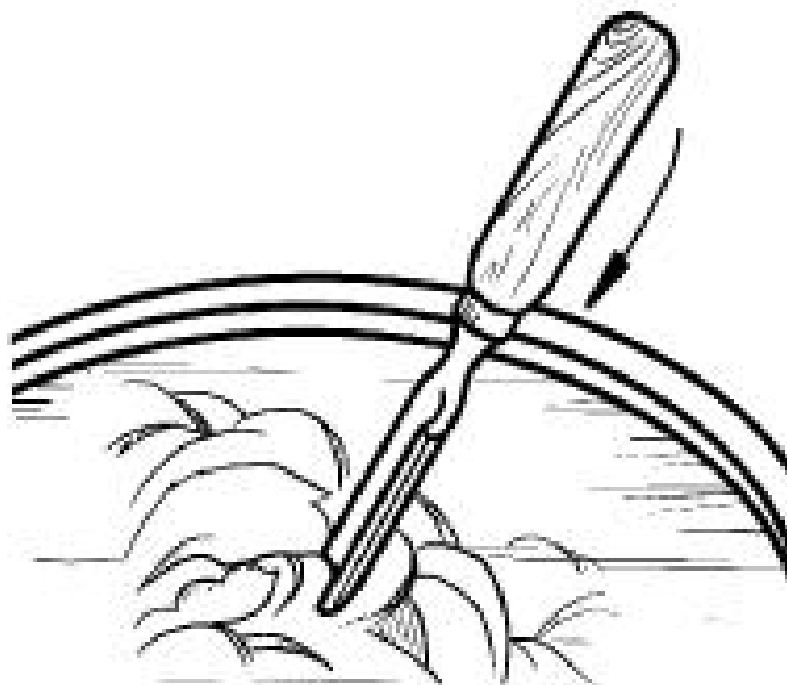




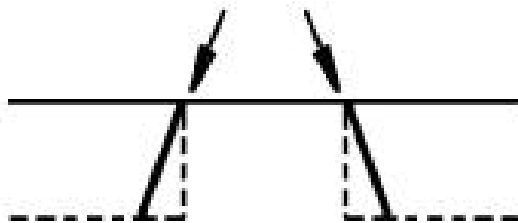
a



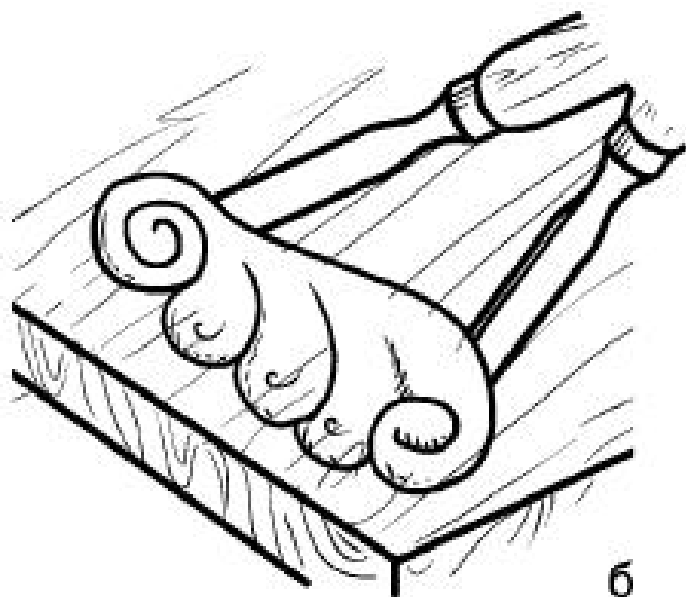
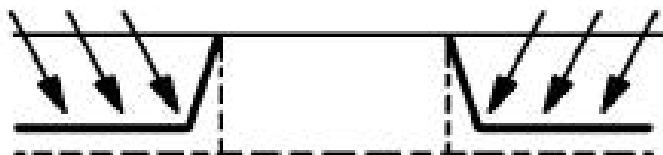
б



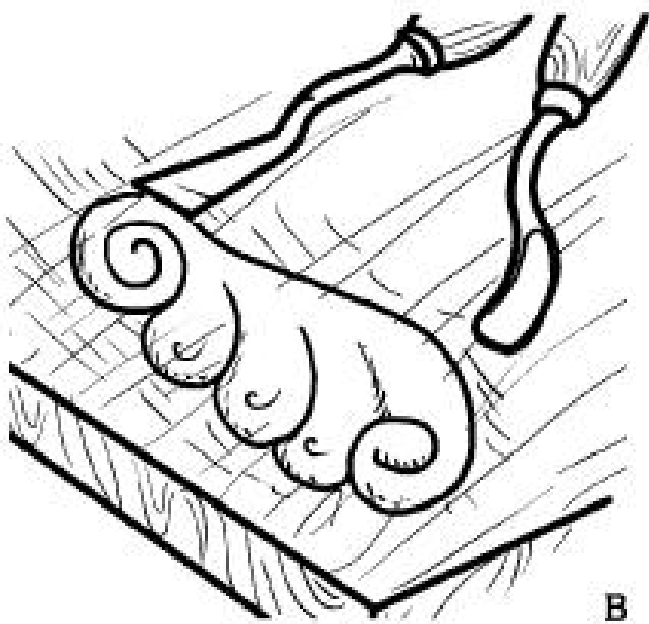
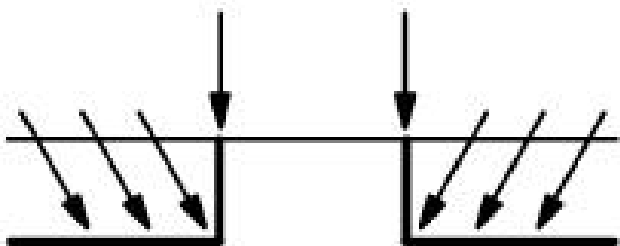
B



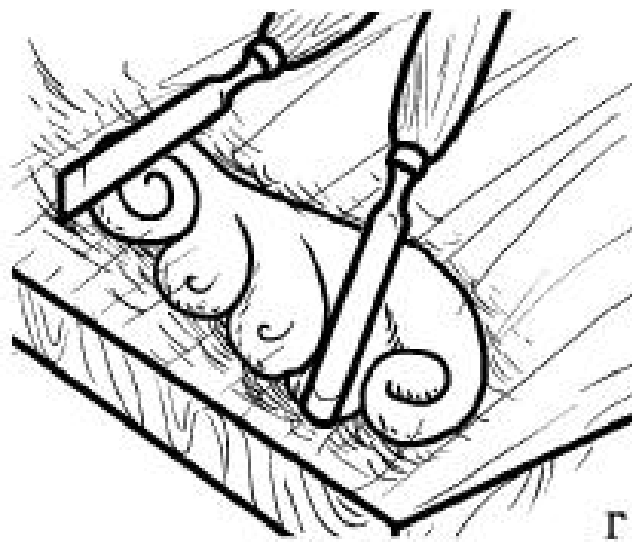
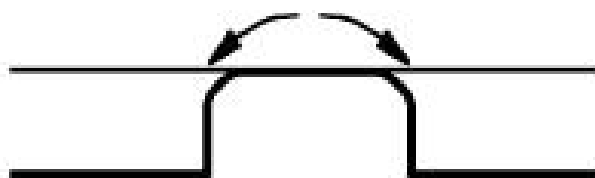
а



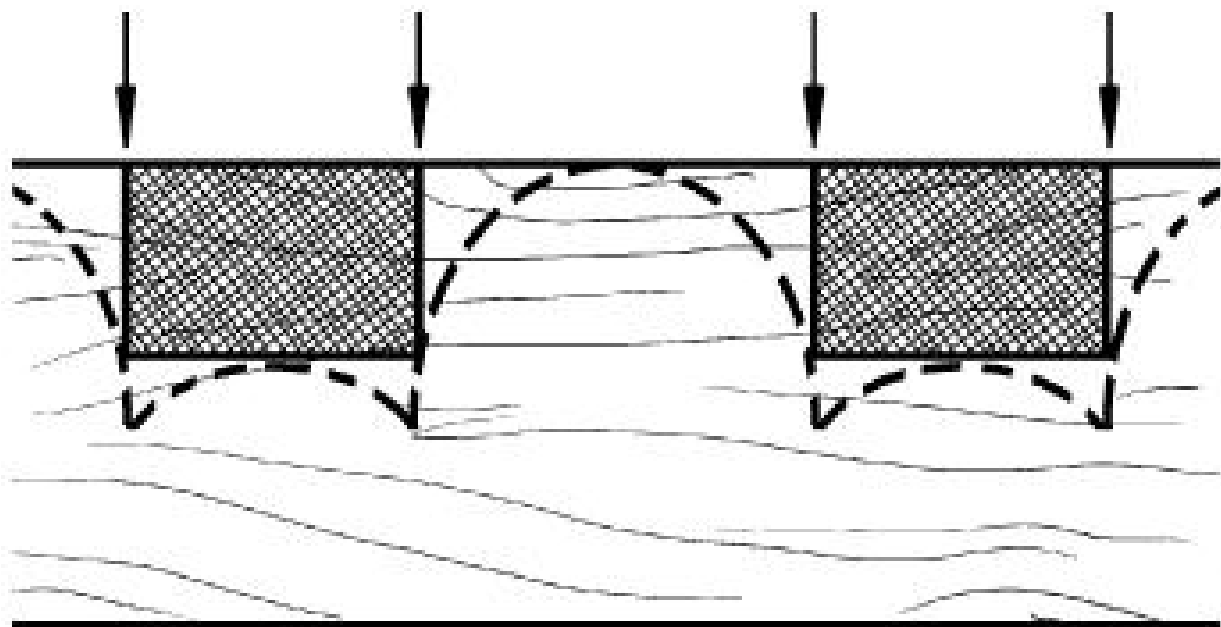
б



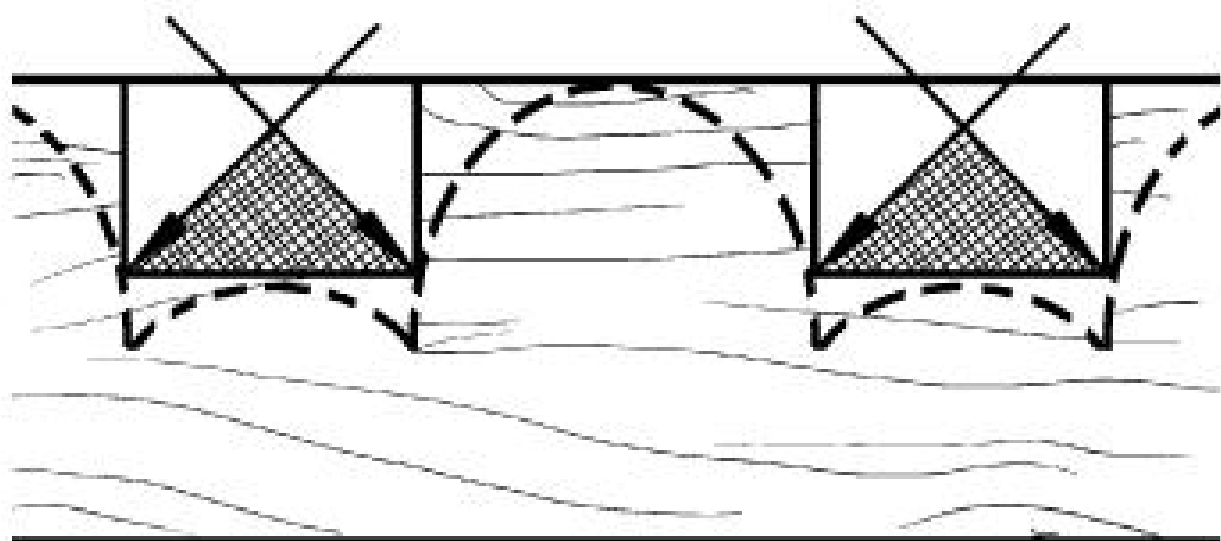
в



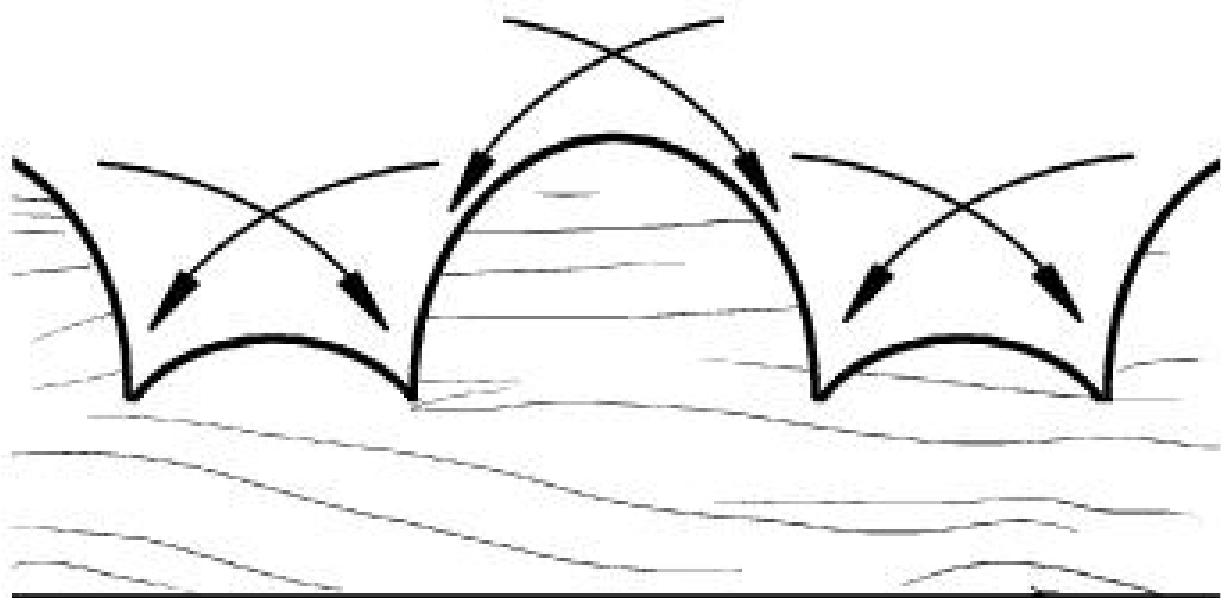
г



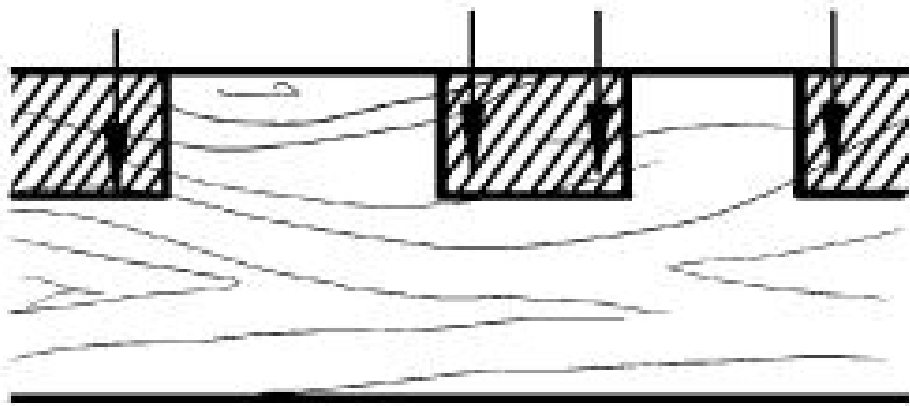
a



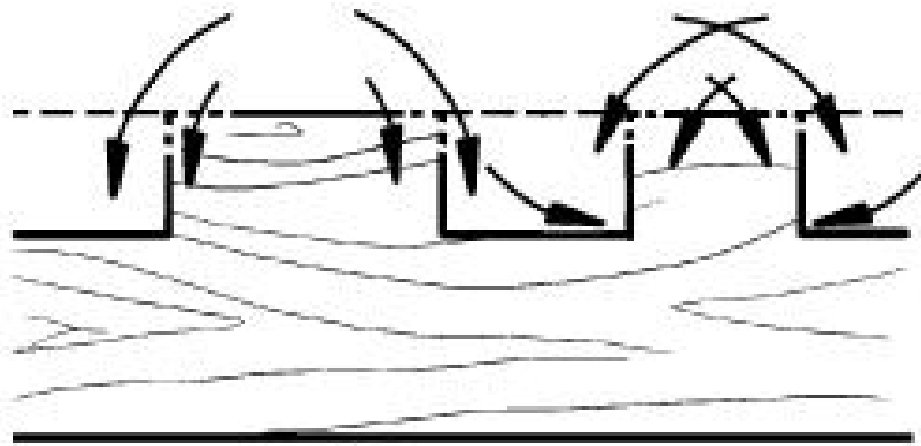
б



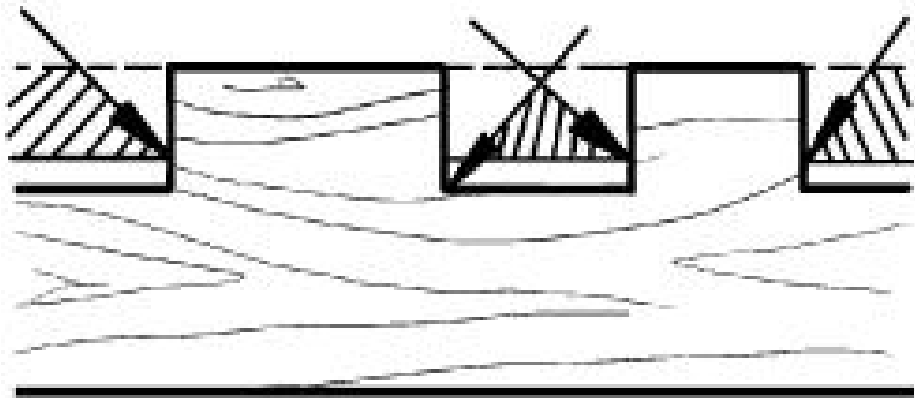
в



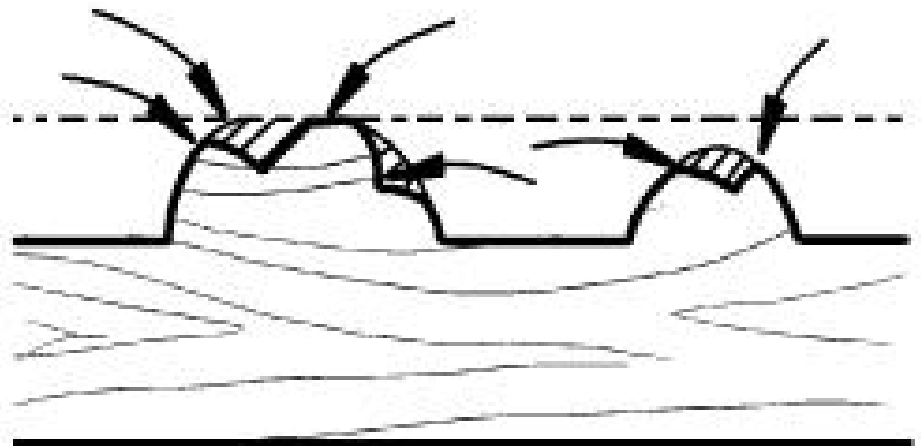
а



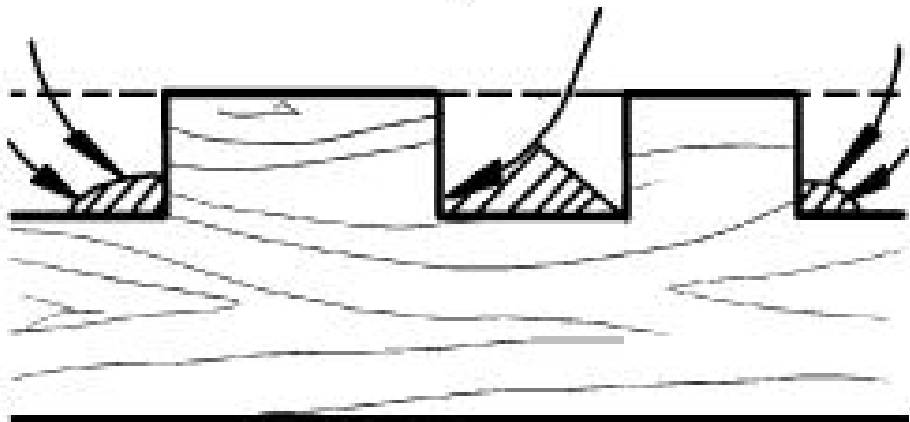
б



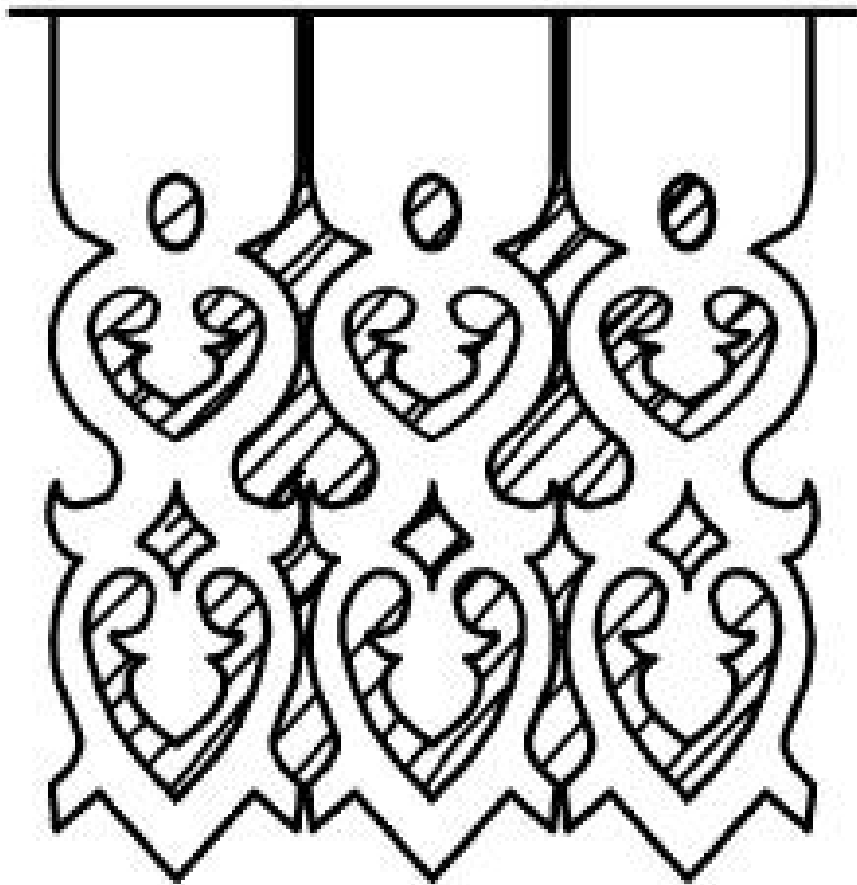
в



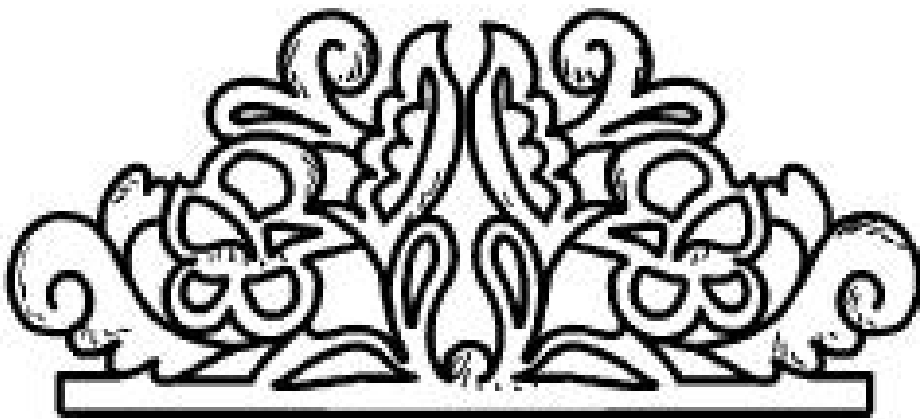
г



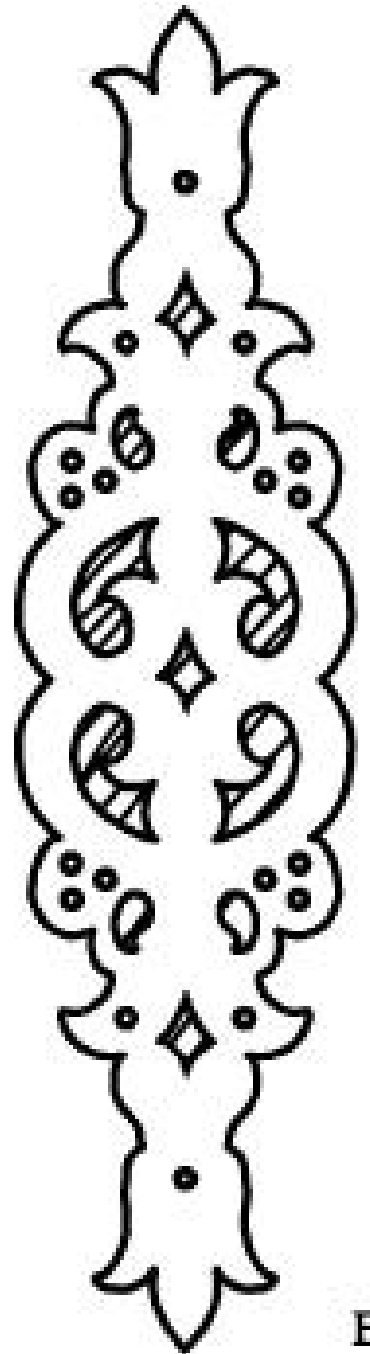
д



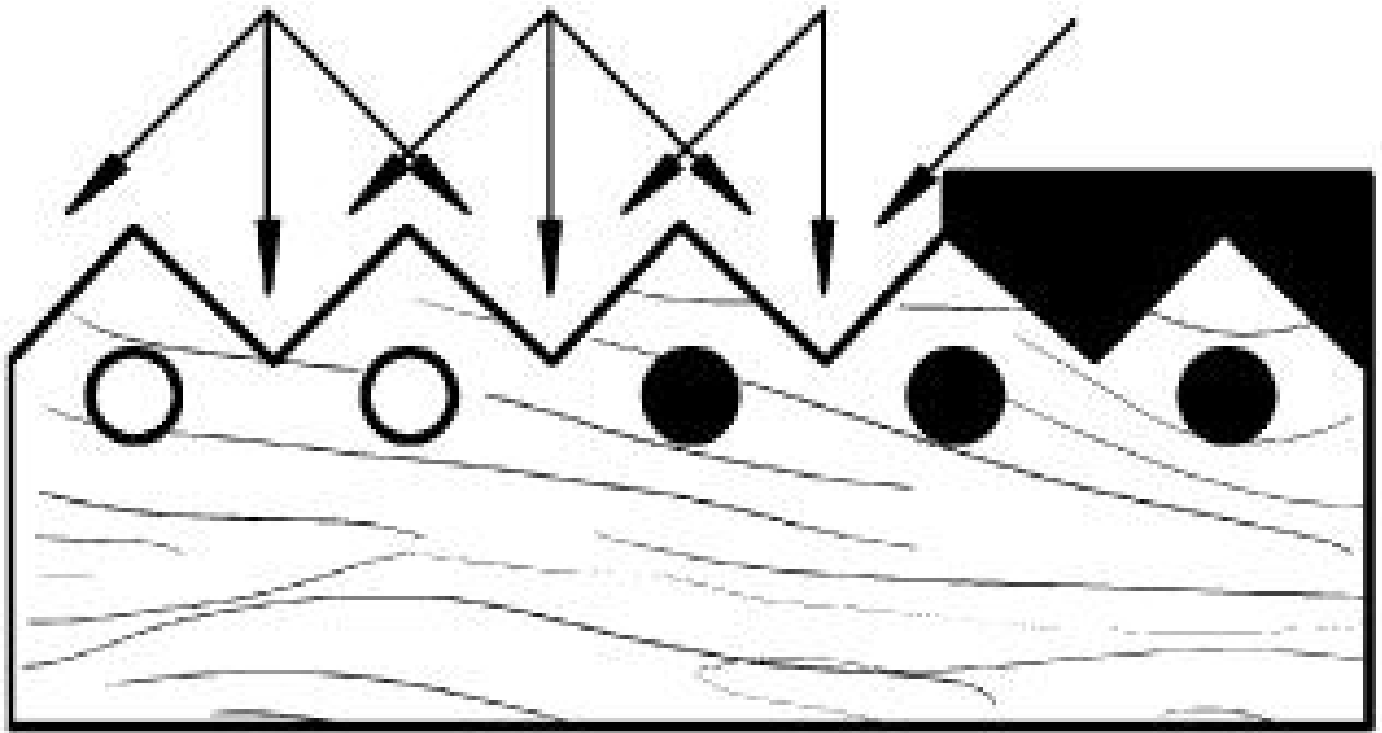
a



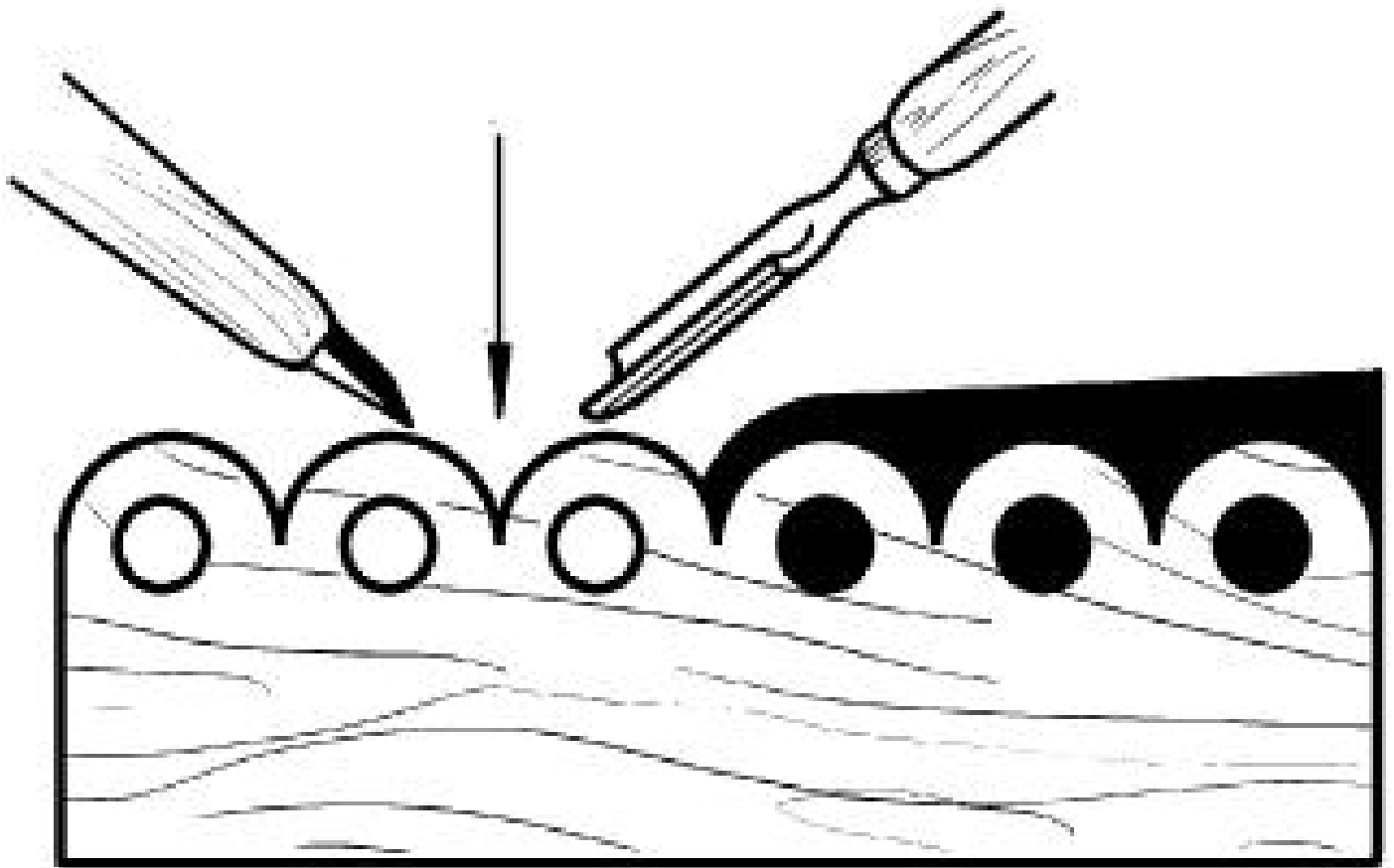
б



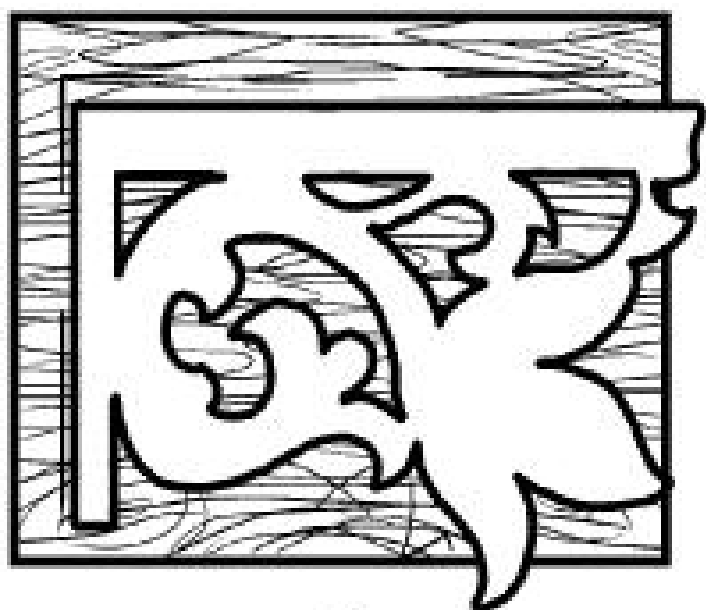
в



5



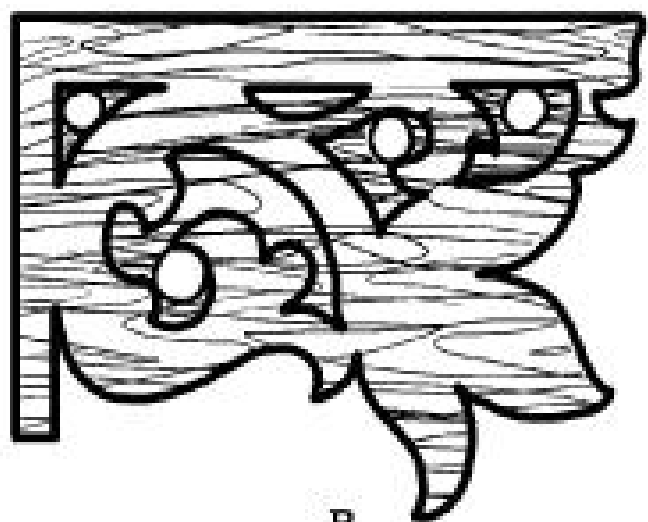
6



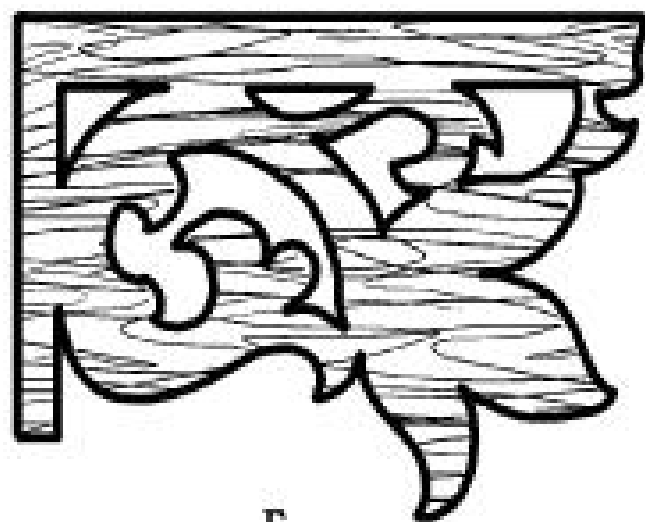
а



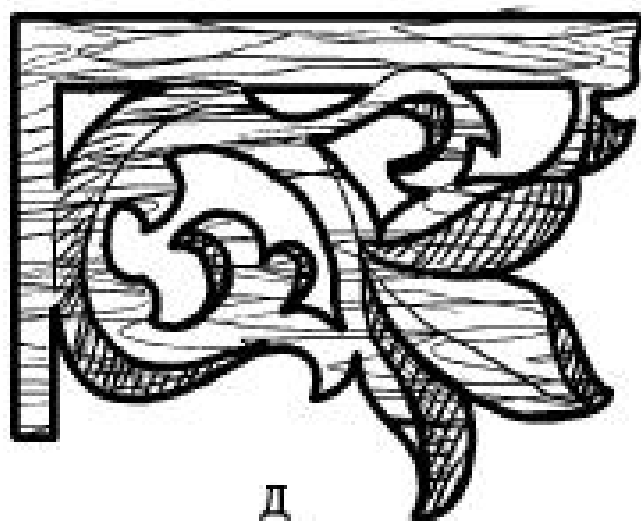
б



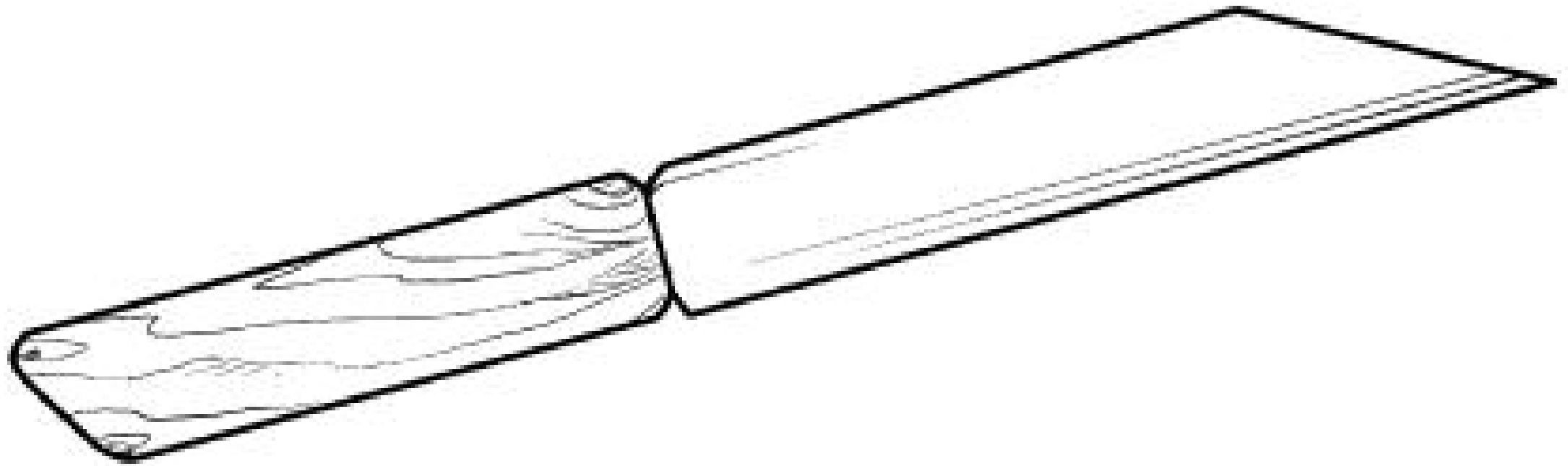
в

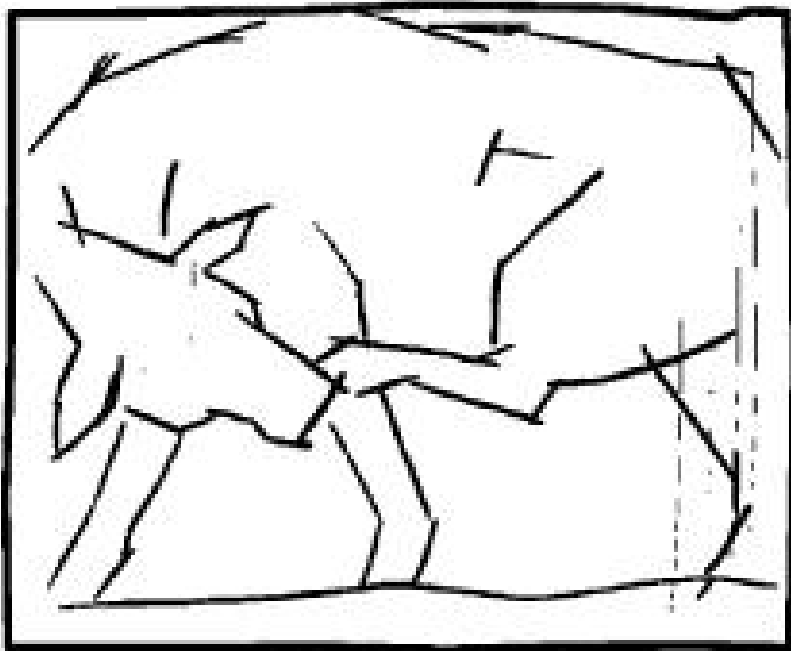


г

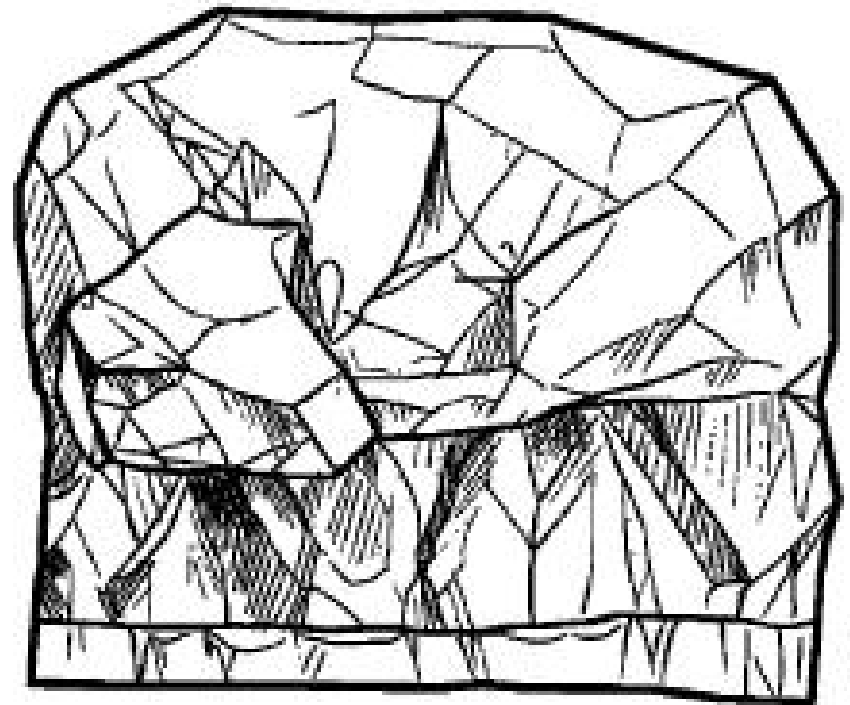


д

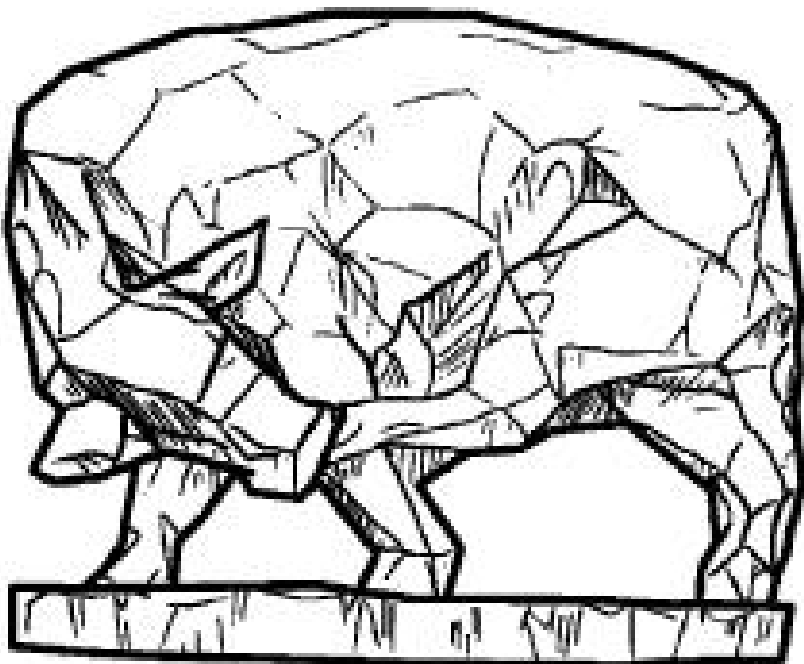




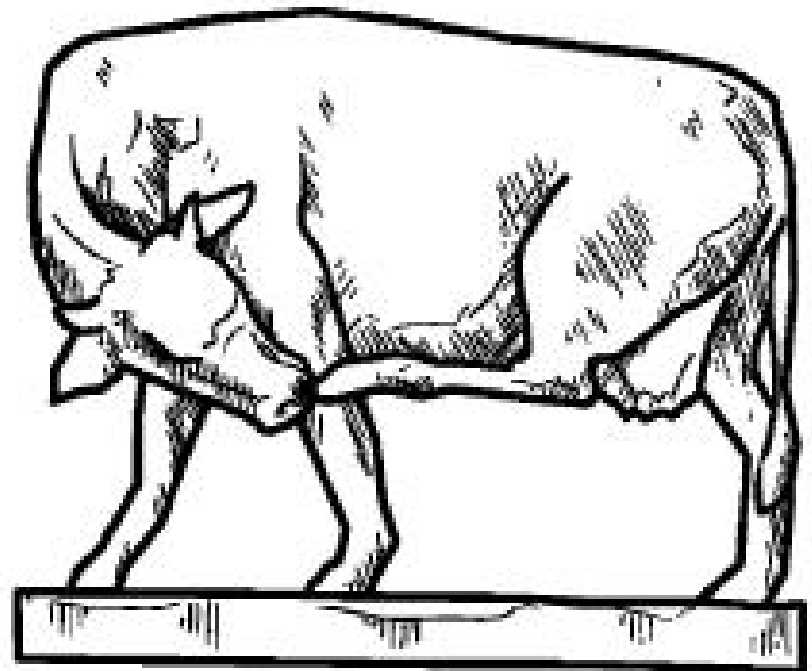
a



б



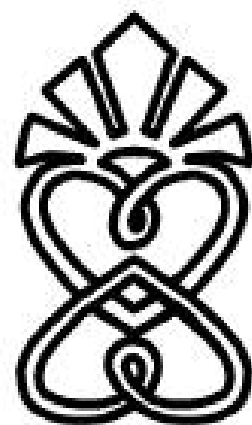
в



г



а



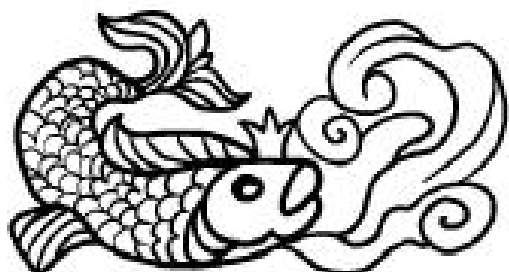
з



б



и



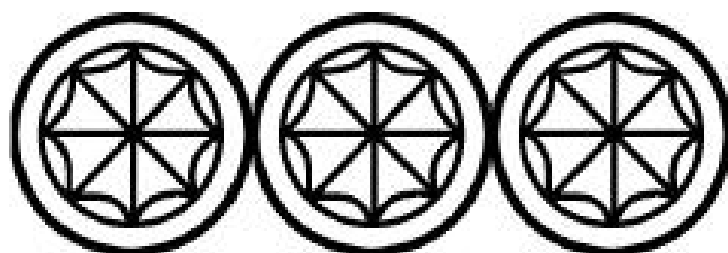
в



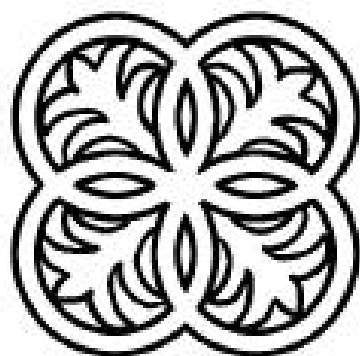
к



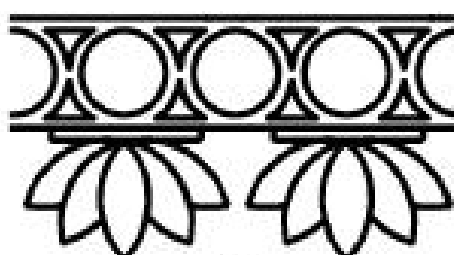
г



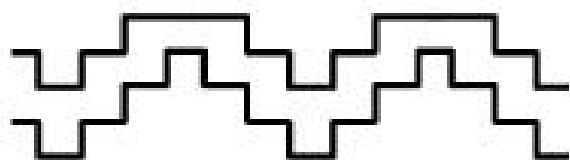
л



д



м



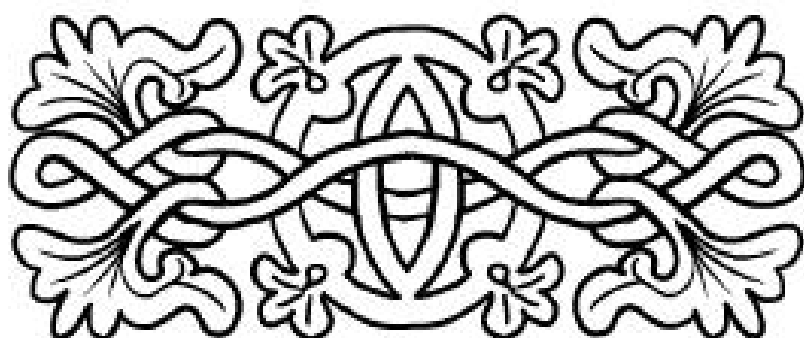
е



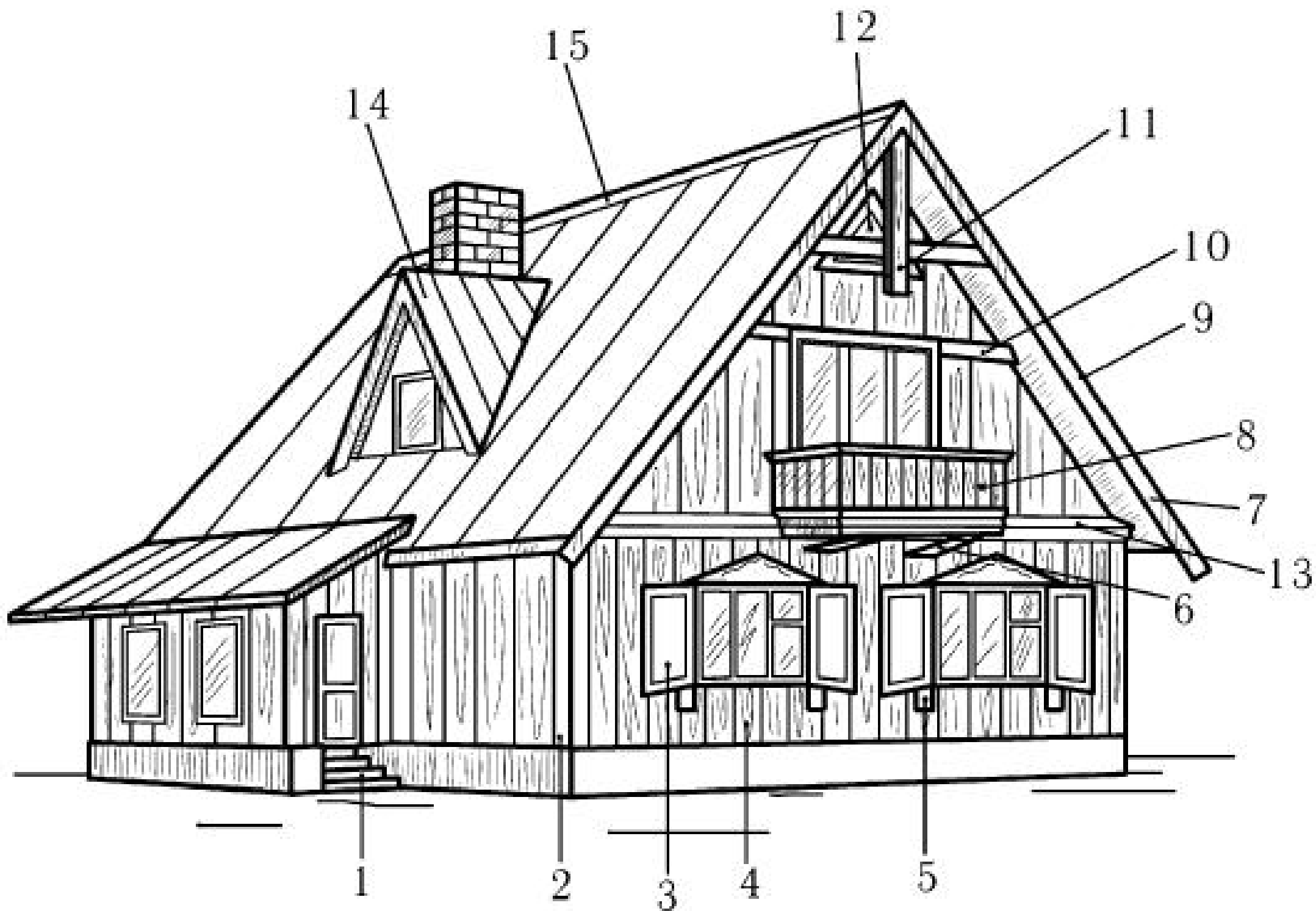
н



ж



о



Имитируемая древесина	Средства для имитации
Дуб	<p>Смешать 500 г кассельской земли (масляная краска темно-коричневого цвета, которая использовалась для лессировки), 50 г поташа и 1 л дождевой либо дистиллированной воды. Варить примерно 1 ч, затем процедить и варить полученный раствор до консистенции сиропа. Готовый состав вылить в плоскую жестяную емкость, остудить. Когда загустеет, растолочь его в крупный порошок. Приготовить протраву, смешать с порошком и прокипятить в течение нескольких минут (1 часть порошка и 20 частей воды)</p>
Красное дерево	<p>1. Приготовить 2 состава. Для первого смешать 500 г измельченного сандала, 50 г поташа и 1,5 л воды. Раствор выдержать 7 дней в теплом месте, время от времени взбалтывая.</p> <p>Для второго отдельно смешать 1,5 л воды с 30 г квасцов. Нагреть до полного растворения квасцов, затем процедить.</p>

Способ применения

Подходит береза.

Состав наносить кистью на сухую древесину

Подходит обычная сосна.

1. Обработать сухую древесину первым составом (предварительно нагреть его) такое количество раз, чтобы достигнуть желаемого результата. После этого покрыть его подогретым вторым составом, также предварительно подогреть. Высохшую поверхность протереть льняным маслом.

	2. 100 г анилинового красителя понсо растворить в 3 л воды
Палисандровое дерево	Смешать 3 части коричневого анилинового красителя и 100 частей спирта. Для имитации прожилок используют отвар кампешевого дерева. Для полировки смешивают взятые в равной пропорции раствор красного шеллака в спирте и спиртовой раствор орсели
Розовое дерево	Приготовить 2 состава. 1. Смешать 1 часть кораллина, 1 часть розина и 100 частей 60%-ного спирта. 2. Смешать 1 часть кораллина, 1 часть розина, 0,2 части коричневого анилинового красителя и 100 частей 60%-ного спирта
Черное дерево	Растворить в 10 частях воды 8 частей черного анилинового красителя нигрозина. Приготовить раствор для закрепления: смешать 1 часть меди и 20 частей соляной кислоты
Серый клен	Смешать 7 частей нигрозина и 1000 частей воды

2. В зависимости от интенсивности желаемого цвета нанести краситель один или несколько раз

Подходят сосна, ель, орех. Отшлифованную пемзой поверхность обработать красящим составом. При необходимости процедуру повторить, но после полного высыхания первого слоя. Для имитации прожилок отвар наносить плоской кистью; просушить поверхность и закрепить слабым раствором двухромовокислого калия. Затем втереть немного масла и отполировать

Лучше всего подходит клен.

Первым (светло-красным) составом нарисовать на поверхности древесины прожилки с интервалом 10 мм и слегка растушевать их для придания естественного вида. Между ними провести прожилки вторым (темно-красным) составом. При этом сквозь нарисованные прожилки должна просвечивать текстура самой древесины

Более всего подходят груша или бук. Обработать поверхность, просушить и покрыть раствором для закрепления. После высыхания отполировать

Лучше всего подходит береза.

Используя кисть, нанести раствор на поверхность древесины

