**Ədəbiyyat KSQ №4 9-cu sinif B**

**Ad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Soyad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. “Keçən ilin son gecəsi” əsərinin müəllifi kimdir?(4bal) (1.1.2)**

A. Ə.Kərim B. Anar C. Elçin

D. Mir Cəlal E. İ.Şıxlı

**2.** “**Qaytar ana borcunu” əsəri ilə bağlı yanlış fikri müəyyən edin.(7bal) (1.2.4)**

A. Ana Bakıda, amma oğlundan ayrı yaşayırdı.

B. Ana tramvayı, dənizi günahlandırır.

C. Ana cavabsız məktublar yazmaqdan usanmır.

D. Ananın çətin anında qonşular ona dəstək olurlar.

E. 4 il oğul həsrəti çəkən ana yuxularında oğlunun yanına gedir.

**3. Anarın “Keçən ilin son gecəsi” əsərinə əsasən bu məlumatları əldə etmək olar:(7bal) (1.2.4)**

1. Qeyri-iş günlərində də bəzi peşə sahibləri işləyə bilər.

2. Bəzi teleqramlarda vaxt mәhdud olduğundan әn tez zaman әrzindә sahibinә

çatdırılmalıdır.

3. Təbrik mövzusunda da teleqram ola bilər.

4. Teleqramda şikayət də əks oluna bilər.

5. Qeyri-iş günlərində heç bir dövlət orqanı işləmir.

A. 2, 4, 5 B. 3, 5 C. 1, 2, 3 D. 1, 4 E. 1, 3, 5

**4. “Keçən ilin son gecəsi” əsərində Dilarənin evdən getməsinə səbəb:(4bal) (1.2.2)**

A. Tədbirdə çıxışının olması B. Rəfiqəsi ilə görüşmək istəməsi C. Rüstəmlə dava etməsi

D. Evdə səs-küyün olması E. Nişanlısı ilə görüşə getməsi

**5. “Qaytar,qaytar onları ,qaytar,qoyma sabaha” altından xətt çəkilmiş sözlər hansı bədii təsvir və ya ifadə vasitəsidir?(4bal) (1.1.5)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Həmidə xalanın ürəyinə şübhə salan obraz:(4bal) (1.2.2)**

A.Gülarə B. Süleyman C. Qəzənfər

D.Eynəkli kişi E. Rüstəm

**7. “Qaytar ana borcunu” şeirinin ideya və məzmunu ilə bağlı uyğun gəlməyən fikri müəyyən edin:(8bal) (1.2.4)**

A. Oğulun anaya pul göndərməsini şair müəyyən dərəcədə təqdir edir.

B. Analar həyatda yaşadıqları acıları bildirmir.

C. Şeirdə şairin anaya böyük ehtiram hissi ifadə olunub.

D. Övladını günahkar hesab etməyən ana obrazı canlandırılmışdır.

E. Şeirin əvvəlindən sonuna qədər ana obrazı yüksək poetik cizgilərlə təsvir olunub.

**8**. **“Keçən ilin son gecəsi” əsərində Həmidə xala hansı məşhur bəstəkarımızın onu ifasını bəyəndiyini deyir,həmin günləri fəxrlə yada salır?(4bal) (1.2.4)**

A. Qara Qarayev B.Üzeyir Hacıbəyov C. Fikrət Əmirov D. Cövdət Hacıyev E. Şəfiqə Axundova

**9. “Keçən ilin son gecəsi” və** “**Qaytar ana borcunu” əsərləri üçün ortaq olan bilənləri seçin:(15bal) (2.1.2)**

1.Ana fədakardır,övladı üçün hər cür güzəştə getməyə hazırdır.

2. Övlad məcburiyyət qarşısında ananı tərk etməli olur.

3. Ata vəfat etsə də,ana övlada(övladlara) atasızlıq sıxıntısı çəkdirmir.

4. Ana və övlad arasında dialoq övladın əxlaqi qüsurunu açır.

5. Qonşu qadın anaya xoş münasibət bəsləyir.

**10.** **“Keçən ilin son gecəsi” əsərində Qəzənfərin səs yazısında əksini tapmamışdır: (20bal) (1.2.4)**

1. Ali təhsil almaq hamı üçün vacibdir,o da övladlarının ali təhsil almasını istəyir.

2. Övladlarının yaxşı adla tanınmasını arzulayır.

3. Ailə nəsillərdən nəsillərə ötürülən mirasın daşıyıcısıdır.

4. Övladlar bəzən vəfasız olurlar,ailəni qoyub gedirlər.

**11.** **“Qaytar ana borcunu” əsəri ilə bağlı yanlış fikirdir:(8bal) (1.2.4)**

A. Şeir nankor bir övlada qəzəbli müraciət ,ittiham şəklində yazılmışdır.

B. Ananın öz doğma balasını günahlandırmağa dili gəlmir.

C. Oğlunun gəlmədiyini görən ana təskinlik tapmaq üçün qonşularını səsləyir.

D. Müəllif “Ana bilsəydi əgər,böyütməzdi oğlunu” misrası ilə ananın öz oğluna nifrətinin sonsuz olduğunu ifadə edir.

E. Əsər anaya hörmət mövzusunda qələmə alınmışdır.

**12. “Keçən ilin son gecəsi” əsərində obrazların nitqinə aid uyğunluğu müəyyən edin: (15bal) (1.2.2)**

1.Həmidə 2.Gülarə 3. Qəzənfər

a.Mən oğlumgilə gedəcəyəm,Farizgilə

b. Bu lentlə işiniz yoxdur.Nəbadə buna dəyəsiniz.

c.hə,danış,danış,təyyarəyə gecikirik,havada minirik,gəmiyə gecikirik,üzüə-üzə çatırıq.

d. Bax onda onlara vəfasız demə ha.

1. B
2. A
3. C
4. A
5. TƏKRİR
6. D
7. A
8. E
9. 1,3,4
10. 1,4
11. D
12. 1-b 2-c 3-d