

## AXBOROT XATI

“Ilm-fan va ilmiy faoliyat to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-sonli farmonida ko‘zda tutilgan vazifalar, jumladan, “Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi” ijrosini ta‘minlash maqsadida **“Educational Research in Universal Sciences (ERUS)”** ilmiy jurnalining (O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalarni rivojlantirish agentligining 1623-sonli Guvohnoma hamda ISSN 2181-3515, <http://erus.uz/> veb sayti) **4-tom 6-soni** uchun maqolalar qabuli e‘lon qilinadi.

### Jurnalga quyidagi yo‘nalishlar bo‘yicha maqolalar qabul qilinadi:

- 01.00.00 FIZIKA-MATEMATIKA fanlari
- 02.00.00 KIMYO fanlari
- 03.00.00 BIOLOGIYA fanlari
- 04.00.00 GEOLOGIYA va MINERALOGIYA fanlari
- 05.00.00 TEXNIKA fanlari
- 06.00.00 QISHLOQ XO‘JALIGI fanlari
- 11.00.00 GEOGRAFIYA fanlari
- 14.00.00 TIBBIYOT fanlari
- 15.00.00 FARMATSEVTIKA fanlari
- 16.00.00 VETERINARIYA fanlari

### Maqola mualliflariga eslatma:

- Maqolalar **o‘zbek, rus, ingliz** tillarida qabul qilinadi;
- Maqolangizni 2025-yilning 30-aprel kuniga qadar elektron shaklda [https://t.me/Erus\\_Journal\\_Editor](https://t.me/Erus_Journal_Editor) telegram manziliga yuborishingiz mumkin;
- Yuborilgan ilmiy maqolalar tahrir hay‘ati tomonidan ko‘rib chiqiladi va tahrirdan o‘tmagan, talablar bo‘yicha yuborilmagan maqolalar nashr etilmaydi;
- Jurnalga professor-o‘qituvchilar, doktorantlar, mustaqil izlanuvchilar, magistrantlar, iqtidorli talabalar maqola topshirishlari mumkin;
- Jurnalga qabul qilingan maqolalar **5 kun ichida jurnal web sayti (<http://erus.uz/>) VOLUME 4, ISSUE 6 sahifasiga joylanadi** hamda **muallifga maqola havolasi taqdim etiladi**. Jurnalning to‘plam shakli 2025-yil 3-may kuni <http://erus.uz/> veb saytiga va [https://t.me/Erus\\_uz](https://t.me/Erus_uz) telegram kanaliga joylashtiriladi.

### Taqdim etiladigan maqolalarga qo‘yiladigan talablar:

- Maqola xalqaro talab darajasidagi **IMRAD shaklida** yozilgan bo‘lishi lozim (1-ilovada namuna keltirilgan);
- Maqolalar ilmiy jurnal yo‘nalishiga oid dolzarb mavzularda, ilmiy va tugallangan fikrlarga asoslangan, taklif va tavsiyalar bilan taqdim etilishi lozim;
- Maqola matnlari A4 hajmda, yuqoridan va pastdan 2 sm, chapdan 2 sm, o‘ngdan 2 sm xoshiyaga ega bo‘lishi kerak;
- Maqola matni Word matn muharririda, Times New Roman shrifti, 14 o‘lchamida, 1,15 intervalda bo‘lishi va 5-25 bet hajmda bo‘lishi lozim;

Taqdim etilgan maqola qabul qilingandan so‘ng, bitta maqola uchun **99 000** (\*chegirma bilan to‘qson to‘qqiz ming) **so‘m to‘lov** olinadi. To‘lovni tasdiqlash uchun **to‘lov skrinshotini telegram manziliga** yuborishingiz so‘raladi.

Maqola talablariga moslangan quyidagi tayyor shakldan foydalanish mumkin (tavsiya etiladi):

**MAQOLANING NOMI**  
**(14 O‘LCHAMDA QALIN, KATTA HARFLI FORMATDA O‘RTADA**  
**JOYLASHISHI LOZIM: ILTIMOS, BU SHAKLNI O‘ZGARTIRMANG)**

**Muallifning ismi, sharifi, familiyasi**

Ish joyi

Elektron pochta manzili

**ANNOTATSIYA**

Annotatsiya berilgan shakl va ko‘rinishda bo‘lishi lozim. Iltimos, bu shaklni o‘zgartirmang. Annotatsiya 150-200 bosma belgi hamda 5-10 kalit so‘zlardan iborat bo‘lishi lozim. Annotatsiya (ingliz tilida ABSTRACT) va kalit so‘zlar (keywords) xalqaro tizimlarda indekslanishi uchun ingliz tilida ham berilishi zarur.

**Kalit so‘zlar:** bu yerga 5-10 so‘zdan iborat maqoladagi asosiy urg‘u olgan atamalarni yozish maqsadga muvofiq.

**TITLE OF PAPER**

**(IN THE CENTER USING CAPITAL LETTERS, FONR SIZE 14 AND BOLD**  
**IN BLACK COLOUR: PLEASE DO NOT CHANGE THIS FORMAT)**

**ABSTRACT**

Abstract should be given here in the same font and format as given here. Please do not change the format. Abstract should be between 150-200 words followed by 3-5 keywords.

**Keywords:** Please include 5-10 keywords here.

**KIRISH (KATTA HARFLARDA 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Bu bo‘limda maqolaning kirish qismi yoziladi. 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Kirish qismida kichik sarlavhalar mavjud bo‘lsa, 14 o‘lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

## **ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA (KATTA HARFLARDA 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Bu bo'limda ishning adabiyotlar tahlili va metodologiyasi yoritiladi. 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Adabiyotlar tahlili va metodologiya qismida kichik sarlavhalar mavjud bo'lsa, 14 o'lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

### **NATIJALAR**

Bu bo'limda maqolaga oid bo'lgan natijalar (jadvallar, grafiklar, diagrammalar v.h.) berilishi mumkin. 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Natijalar qismida kichik sarlavhalar mavjud bo'lsa, 14 o'lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi. Jadvallar uchun 10 o'lchamni ishlatish masadga muvofiq. Jadval, grafik va boshqa shunday shakllar berilgan satrning o'rtasida 1-jadval/1-diagramma va hokazo kabi nomlanishi lozim.

## **MUHOKAMA (KATTA HARFLARDA 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Ushbu bo'limda natija va muammolar muhokamasi bayon etiladi. 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Muhokama qismida kichik sarlavhalar mavjud bo'lsa, 14 o'lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

## **XULOSA (KATTA HARFLARDA 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Bu bo'limda maqolaning tugallangan xulosasi keltiriladi. 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Xulosa qismida kichik sarlavhalar mavjud bo'lsa, 14 o'lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

## **ADABIYOTLAR RO'YXATI (REFERENCES) (KATTA HARFLARDA 14 o'lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Adabiyotlar ro'yxati uchun 14 o'lcham, Times New Roman bosma shakl, alohida xatboshiga ajratilgan holat ishlatiladi. Mualliflar adabiyotlar ro'yxatini shakllantirishda "Amerika Psixologiya Assotsiatsiyasining nashr qilish qo'llanmasi" (The Publication Manual of the American Psychological Association)ga alifbo tartibiga amal qilishlari lozim. Adabiyotlar ro'yxatida bir maqola uchun bir muallifning 30% dan ortiq ilmiy ishlaridan iqtibos keltirilmasligi tavsiya etiladi. Maqola xalqaro bazalarda indekslanishi uchun o'zbek tilida berilgan adabiyotlar ro'yxati ingliz tilida (REFERENCES) alohida xatboshida keltirilishi zarur. Iqtibos keltirilgan adabiyotning tartib raqami maqola matnida keltirilgan [*raqam*] bosma belgisidagi tartib *raqamga* mos kelishi lozim. Quyida turli adabiyotlar uchun namunalar keltiriladi:

### **Kitoblar**

Jamolov, J. (2012). *Chet til o'qitish metodikasi*. O'qituvchi.

### **Jurnallar**

Kholikova, N. (2020). Poetic Features of Uzbek Poetry of the National Awakening Period. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 04(84), 615-623.

### **Vebsayt**

Barduhn, S. (2014). *Developing cross-cultural awareness in the monolingual classroom*. Teaching English, British Council, BBC.  
<https://www.teachingenglish.org.uk/article/developing-cross-cultural-awareness-monolingual-classroom-0>

### **Ikki va undan ortiq mualliflar**

Mardonov, S., Khodjamkulov, U., & Botirova, S. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 243-247.

\*Bu shaklda maqola yozish birinchidan, mualliflarimizni xalqaro reytinglardan o'rin olgan ilmiy jurnallarga maqola chiqarishga tajriba bo'lsa, ikkinchidan, muallif fikrlarini tartib bilan ketma-ketlikda o'quvchiga yetqazishga xizmat qiladi.

Agar Siz maqolangizni yuqorida ko'rsatilgan shaklga tushirishga qiynalsangiz jurnal mas'ullariga murojaat qilishingiz mumkin. Sizning murojaatingizdan biz faqatgina xursand bo'lamiz.

## NAMUNA

1-ilova

### DOGMATIZM VA UNING OQIBATLARI

Abdulla Abdullayevich Abdullayev  
ishlaydigan tashkilot nomi va lavozimi  
[abdullayev@mail.ru](mailto:abdullayev@mail.ru)

### ANNOTATSIYA (АННОТАЦИЯ / ABSTRACT)

**Annotatsiya:** Annotatsiya o'rtacha 150-200 bosma belgidan iborat bo'lishi lozim. Agar maqola o'zbek, tojik, qozoq, qoraqalpoq va rus tilida yozilgan bo'lsa, Annotatsiyadan keyin, albatta, **ingliz tilida ABSTRACT** beriladi.

**Kalit so'zlar:** Kalit so'zlar o'rtacha 5-10 so'zdan iborat bo'lishi lozim.

Maqola xalqaro **IMRAD** talablari asosida ya'ni 1) kirish, 2) Adabiyotlar tahlili va metodologiya, 3) Muhokama, 4) natijalar, 5) xulosa va bibliografiya (References) qabul qilinadi.

### KIRISH (ВВЕДЕНИЕ / INTRODUCTION)

Kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish, kirish.

### ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA (ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ / METHODS)

Materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar [1] (*iqtibos, ssilka*)

### NATIJALAR (РЕЗУЛЬТАТЫ / RESULTS)

Muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar [2] (*iqtibos, ssilka*)

### MUHOKAMA (ОБСУЖДЕНИЕ / DISCUSSION)

Muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar [2] (*iqtibos, ssilka*)

### XULOSA (ЗАКЛЮЧЕНИЕ / CONCLUSION)

Xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa, xulosa.

### ADABIYOTLAR RO'YXATI (ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES)

1. Shayxislamov, N. Z. (2020). Lingvokulturologiyaning fanlar sistemasidagi maqomi va uning etnolingvistika, sotsiolingvistika va etnopsixolingvistika bilan bog'liqligi. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 221-231.
2. Makhmudov, K. (2020). Innovative Cluster of Pedagogical Education: Common Goals and Specific Interests. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(2), 182-187.