



خلاقیت کلامی را از کجا شروع کنیم؟

## ورودی‌های ذهنی رو محدود نکنیم

این قاعده خیلی مهمه؛ ایده‌هایی که در ابتدا ممکنه ساده یا مسخره به نظر بیان، ممکنه کم‌کم راه خودشون رو پیدا کنن، پس در ابتدا هیچ ایده‌ای رو نباید خط بزنیم.

## بدترین جمله ممکن رو بنویسیم!

یکی از مسیرهای شروع خلاقیت کلامی اینه که سعی کنیم بدترین جمله ممکن رو در رابطه با ایده مورد نظر بنویسیم؛ این تکنیک، برکات زیادی داره D: در نتیجه امتحانش کنید.

## روی تکنیک‌های کلامی کار کنید

اگر کپی‌رایتر یا ایده‌پرداز هستید و ادبیات دبیرستان  
رو جدی نگرفتین، ضرر کردید! تشبیه، استعاره، جناس،  
ایهام و ایهام تناسب، قراره بیشترین بار ممکن رو از  
دوش ما برداره. جایگاه قافیه و عروض هم که  
غیرقابل انکاره! بهتره زودتر به شکل عمیقی روی  
این موارد کار کنین.

## فیلم ببینیم!

Everything is a remix (2010 - 2012) فیلمیه  
که به نقش تلفیق، بازآفرینی و نگاه تازه به مسائل  
قدیمی در بروز خلاقیت نگاه می‌کنه.

## تمرین و ممارست

- تا هفته بعد دست کم این سه تا تمرین رو انجام بدید:
- ۱- با جست و جو در گوگل یا درخواست از ابزارهای هوشمند، یه تصویر تصادفی پیدا کنید و براش داستان کوتاه ۳۰۰ کلمه‌ای بنویسید.
  - ۲- ده تا کلمه امروزی پیدا کنید که ایهام داشته باشن
  - ۳- با ده تا کلمه‌ای که پیدا کردید، جناس بسازید.