



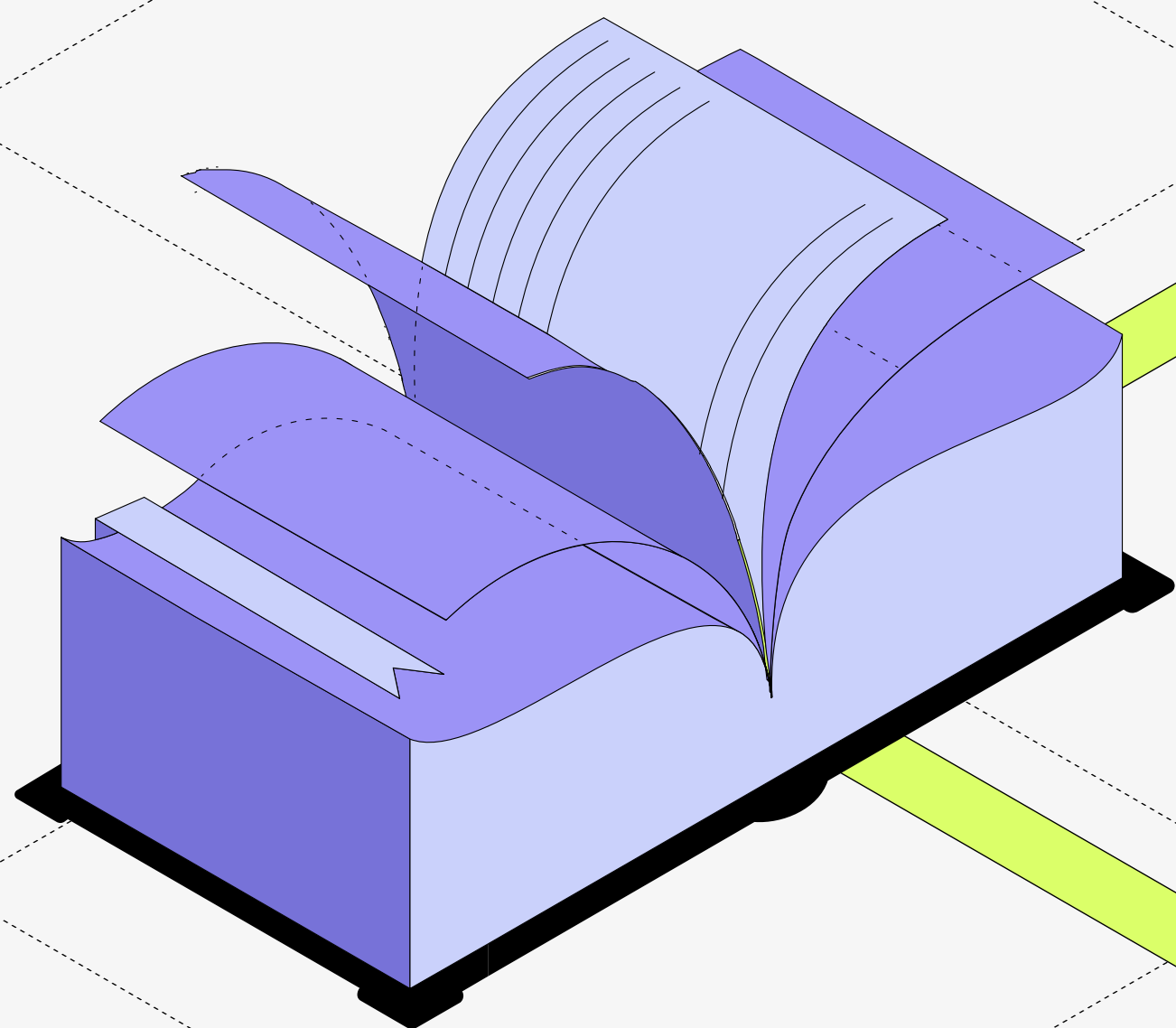
Конспект занятия

Топ-5 важных произведений для ОГЭ по литературе: как успеть подготовиться?

Дарья Королёва

Бесплатное занятие

Литература

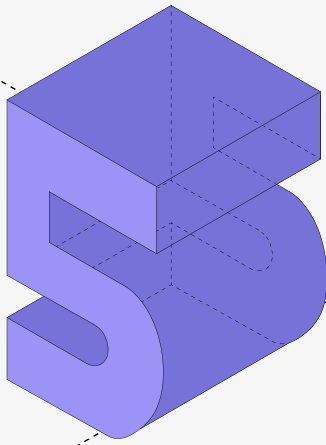
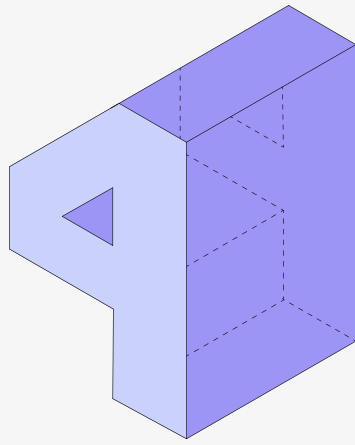
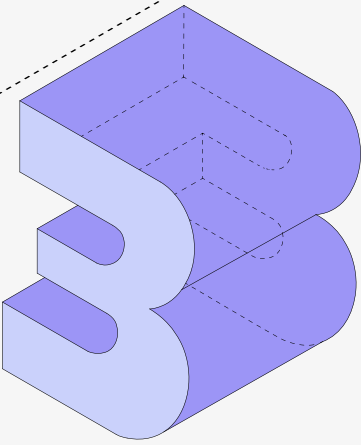
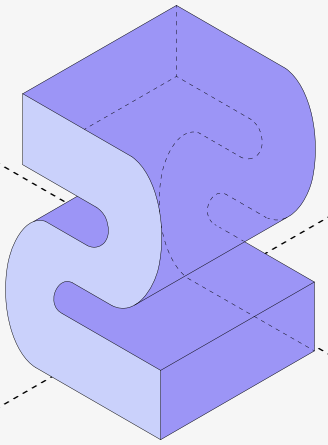
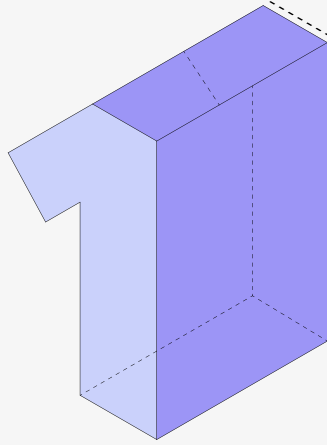




Структура ОГЭ по литературе

Сочинение по прозе
(8 предложений)

Сочинение по лирике
(8 предложений)



Сочинение по прозе
(5 предложений)

Сочинение по лирике
(5 предложений)

Сочинение
250 слов

Что делать сейчас, чтобы успеть подготовиться к ОГЭ по литературе?

→ Изучить кодификатор

Кодификатор 2025

Умскул @lublu_litry

«Слово о полку Игореве»		Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»	
М.В. Ломоносов. Стихотворения («Ода на день восшествия...»)		Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	
Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»		Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков	
Г.Р. Державин. Стихотворения («Памятник», «Властителям и судиям»)		И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк», «Хорь и Калиныч», «Бежин луг»; стихотворения в прозе («Русский язык», «Воробей»); повести: «Ася», «Первая любовь».	
Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»		Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Ещё шумел весёлый день...», «Чародейкою-зимой...»	
И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»		А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ласточки пропали...», «Ещё весны душистой нега...», «На заре ты её не буди...»	
В.А. Жуковский. Стихотворения («Море», «Невыразимое»), Баллады («Светлана»)		Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Школьник»	
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»		Н.С. Лесков. «Левша»	
А.С. Пушкин. Стихотворения: «...Вновь я посетил...», «Анчар», «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Вакхическая песня», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «И.И. Пущину», «Из Пиндемонти», «К морю», «К Чаадаеву», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Не пой, красавица, при мне...», «Няне», «Осень» (отрывок), «Отца-пустынника и жены непорочны...», «Песнь о вещем Олеге», «Пора, мой друг, пора! Покая сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Туча», «Узник», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	
		Ф.М. Достоевский. «Белые ночи», «Бедные люди»	
		Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала», повесть «Детство»	
		А.П. Чехов. Рассказы: «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник»	

А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»		А.К. Толстой, И.А. Бунин, А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, Н.С. Гумилёв, М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам, Б.Л. Пастернак: стихотворения (обязательно)	
А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)		А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»		М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	
А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»		А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)	
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Ангел», «Бородино», «Выхожу один я на дорогу...», «Душа», «Желание» («Отворите мне темницу...»), «И скучно и грустно», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Как часто, лёстью толпою окружён...», «Листок», «Молитва» («Я, минуту жизни трудную...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Ничейный», «Парус», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кивал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Три пальмы», «Тучи», «Узник», «Утёс», «Я жить хочу, хочу печали...», «Я не хочу, чтоб свет узнал...»		В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»	
М.Ю. Лермонтов. Поэмы «Тесна про... купца Калашникова» и «Мцыри»		А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»		Авторы прозаических произведений (эпос, драма) конца XIX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, К.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и др.	
Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»		Авторы стихотворных произведений (лирика, лироэпос) конца XIX – XXI вв.: стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 КИМ: Е.А. Акимович, А.А. Ахматова, С.В. Березовый, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Иосифович, Ю.П. Кукес, А.С. Кушнер, Ю.Д. Лыткинский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окулова, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, Ю.М. Смирнов и др.	
		Литература народов Российской Федерации: Авторы стихотворных произведений (лирика): Г.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Юзупов	
		Произведения зарубежной литературы: по выбору (по часам: Гамзир, М. Сервантес, У. Шекспир, Ж.-Б. Мольера и др.)	

- Сложное/объёмное/важное произведение

- Объёмное/важное произведение

- Среднее по сложности и объёму

- Лёгкое, но попадётся же всё равно

- По выбору

- Решаете сами: читать или нет

→ Изучить теорию литературы

роды

жанры

литературные направления

тема

образ автора, автор-повествователь, лирический герой

идея

проблематика

сюжет

фабула

конфликт

композиция

стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка

художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер

диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление



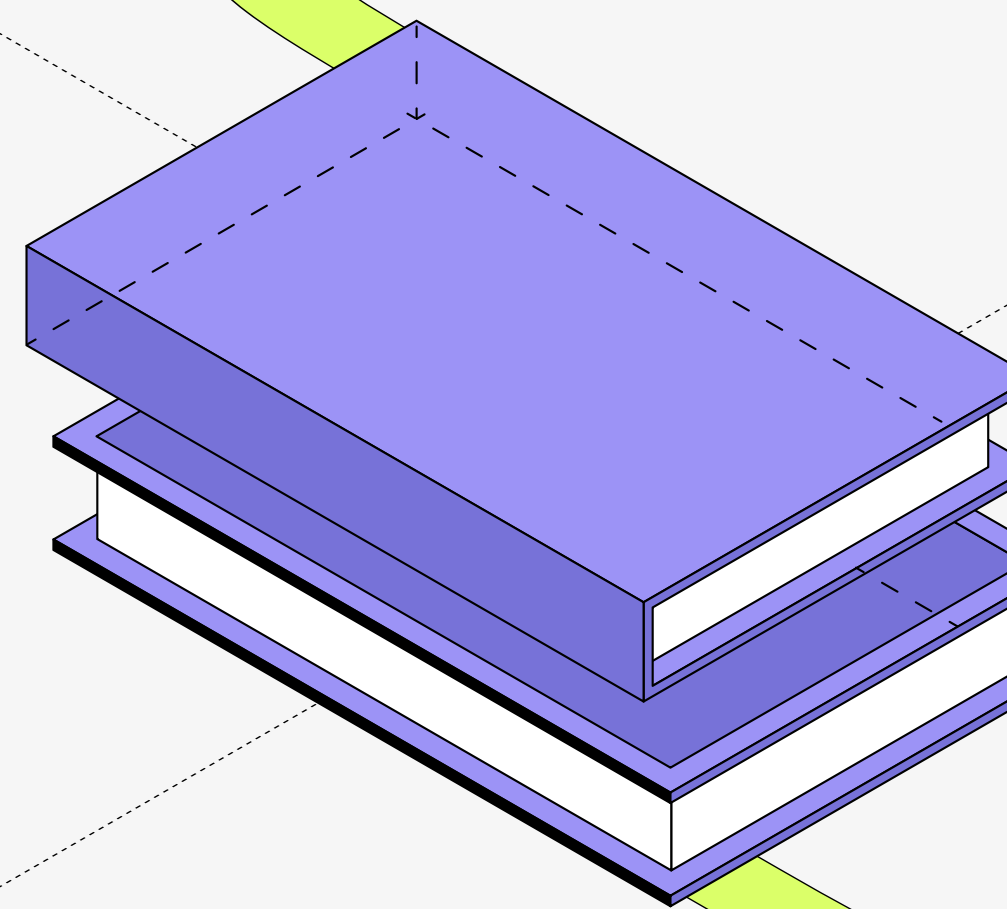
- Начать много читать и анализировать произведения; писать много сочинений для отработки
- Отрабатывать прочитанное:
 - Изучать критические статьи.
 - Решать тематические тесты по произведениям для закрепления.
 - Читать анализы произведений.

Где найти примеры тем сочинений ОГЭ?

Открытый банк заданий ФИПИ

План подготовки

- «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
- «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
- «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.
- «Мертвые души» Н.В. Гоголя.
- «Судьба человека» М.А. Шолохова.





Краткие сведения



1824



Драма



Комедия



Классицизм

Темы сочинений

- Особенности языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
- Почему финал комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» принято считать открытым?
- Почему А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» изображает «поколение отцов» сатирически?



Краткие сведения



1833



Лиро-эпос



Роман в стихах



Реализм

Идея

Основная идея произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» заключается в критике общества, которое обрекает незаурядные натуры на одиночество и гибель

Основная тема

Жизнь русского дворянства в начале 1820-х годов.

Темы сочинений

- Почему В.Г. Белинский назвал Онегина «эгоистом поневоле»?
- Можно ли назвать Онегина и Ленского друзьями? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
- Что изменилось в Татьяне к концу романа? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)



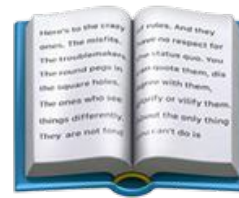
Краткие сведения



1836



Эпос



Роман



Реализм

Темы: история, любовь, народ и власть, нравственный выбор, долг и честь.

Идея — «береги платье снову, а честь смолоду».

Темы сочинений

- Каково значение образа Савельича в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
- Как в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» раскрывается тема семьи?
- Какие авторские идеалы отражены в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?



Краткие сведения



1842



Лиро-эпос



Поэма



Реализм

Темы сочинений

- Какие человеческие пороки обличает Н.В. Гоголь в поэме «Мёртвые души»?
- В чём своеобразие жанра «Мёртвых душ»?
- Как в поэме реализуется принцип «смеха сквозь слёзы»?



Краткие сведения



1956



Эпос



Рассказ



Реализм

Идея

Идея рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» заключается в том, что человек должен оставаться человеком в любой ситуации, даже если придётся выбирать между жизнью и смертью

Тема

Тема рассказа — история жизни главного героя Андрея Соколова. Тема Великой Отечественной войны 1941–1945 годов — одна из ведущих в литературе XX века, однако авторы раскрывают её по-разному. Как правило, сначала делался акцент на героизме русского народа, на его подвигах в этой войне.

Темы сочинений

- Почему автор называет Андрея Соколова «человеком негибаемой воли»? (По рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека»)
- Какой предстаёт война в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»?
- Как раскрывается тема подвига в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»?