

نمونه هایی از بهترین و برگزیده ترین دکلمه ها :

حین گوش دادن ، به حس ها ، سبک ها و موزیک ها ، لحن ، تکیه گذاری ها و آکسان ها ، نفس گیری ها ، و سبک طراحی ویدیوها دقت کنید و سعی کنید آنها را تحلیل و بررسی کنید ، هدف از این نمونه ویدیو ها این است که با سبک های مختلف از آرام و لطیف تا تند و به حالت پند و نصیحتی آشنا شوید و بتوانید از آنها الهام بگیرید و سبک خود را از آن ها بیرون بکشید

<https://www.instagram.com/p/CHzgcYtlvUF/?igshid=1f0uzpYcnnhx>

محسن افشانی متن زیر رو با حس و لحن فوق العاده ای خوانش کرد دقیقا مثل دیالوگ نمایشنامه های یک فیلم و کسی که اون رو گوش میده ، قشنگ می تونه متن رو تصور کنه و حس رو درک کنه و این یعنی هنر کسی که داره اینکار رو انجام میده (در این تحلیل شعر کاری به شخصیت فرد نداریم و تحلیل متن و خوانش، دلیل بر تایید شخصیت آن نیست ، سعی بر این است که فقط نقاط مثبت برداشت شود)

<https://www.instagram.com/p/CH^PRymh4bf/?igshid=tl3go51tfpjs>

اشعار زیر توسط باران نیکراه عزیز خوانش شده اند ، که در گوش دادن به آن ها به نحوه ی آکسان گذاری ها و زیر و بمی صدا و زبان بدن کاملا توجه کنید ، مثلا شعر دوم حتی باز از فوق العاده ترین اجراها بود از همه لحاظ ، حتی موسیقی پس زمینه هم کاملا منطبق بر خوانش باران نیکراه و منطبق بر زیر و بمی صدا بود و این تاثیر گذاری خوانش را چندین برابر می کرد اگر دقت کنید قسمت هایی که صدای باران نیکراه اوج می گرفت موسیقی هم در اوج خودش قرار داشت و زمانی که صدا فرود پیدا می کرد موسیقی هم ملایم تر می شد ، بنابراین این هم گامی صدا و موسیقی خیلی اهمیت دارد ، و همیشه یک نکته را به خاطر داشته باشید اگر شعری خوانش شد و از شنیدنش مو به تنتان سیخ شد و برای لحظه ای در فکر فرو رفتید یعنی آن شعر فوق العاده است یعنی آن شعر فوق العاده خوانش شده که توانسته روی کسی چنین تاثیری بگذارد و بنابراین احتمال بیشتری وجود دارد که چنین شعرهایی ماندگار تر شوند نسبت به سایر ، که دوشعر زیر و اکثر شعرهایی که باران نیکراه خوانش می کند چنین ویژگی ای دارد

<https://www.instagram.com/p/CBYfLKsAvqN/?igshid=1l4fotaYsfbn>

<https://www.instagram.com/p/CALWfYMjEw0/?igshid=1eedp00mdpj3d>

شعر های زیر هم توسط سارا ساور عزیز خوانش شده اند که واقعا شعر هایش را به شکلی بسیار بی نظیر و هنرمندانه می خواند ، و تکیه گذاری هایش کاملا دقیق و حساب شده است و همین است که باعث می شود لحن و آهنگ زیبایی شعر هایش داشته باشد ، با توجه به نکاتی که در جلسه ی لحن و آکسان و تکیه گذاری گفته شد ، حتما تکیه گذاری های این اشعار را زیر نظر بگیرید و بررسی کنید :

https://www.instagram.com/p/CHzgc_cnnhxYuzp0f1TlvuF/?igshid=۷
https://www.instagram.com/p/CHQL_gVFicb9qYjy0gfk6/?igshid=m۴
<https://www.instagram.com/p/CFzz1xSFIZL/?igshid=۱۳prk9۲۱ktyqk>
<https://www.instagram.com/p/CCnNGfmFY^M/?igshid=۱jua19kr^uw۲>
<https://www.instagram.com/p/CHDpxq0J0K-/?igshid=۱j9^i۴fyx۴sej>

شعر زیر یکی از شعر های بسیار زیبا و معروف است که بسیار هم خوب خوانش شده :

<https://www.instagram.com/p/B9zWbXOnAsQ/?igshid=۱۶m۶ah۴rb۳ojh>

شعر زیر هم سبکی از خواندن نگار آ است :

https://www.instagram.com/p/CHDj_AtJBt۴/?igshid=۱prqxuwvfg۴ui

از نمونه شعر هایی که نگار آ به شکل تصویری خوانش کرده و احساس و لحن خوانش فوق العاده است :

https://www.instagram.com/tv/CIKwEbopam/?utm_source=ig_web_copy_link0https://www.instagram.com/tv/CIKwEbop

متن زیر هم سبکی از خواندن متن به شکل تاریخی است :

<https://www.instagram.com/p/CIRAUz0H۷xv/?igshid=ajchzqhx9upd>

مثلا شعر زیر از نرگس صرافیان طوفانه و کسی که شعر رو دکلمه کرده اومده متن رو از حالت ادبی اش خارج کرده و به شکل عامیانه درآورده تا حس همزات پنداری مخاطب رو درگیر کنه پس دقت کنید که این هم یکی از سبک ها میتونه باشه :

<https://www.instagram.com/p/CCtMG^jA^ba/?igshid=۱qicv۷id۶xm۴h>

شعر خاکستری ، خاکستری از نمونه هایی است که به سبک خاص و منحصر بفردی خوانش شده و البته شیوه ی طراحی ویدیو تاثیر شعر را چندین برابر هم کرده است

<https://www.instagram.com/p/CBVJldJpJop/?igshid=xllawiu۶۱mgc>

و شعری که توسط میلاد کی مرام که با حس درست و آکسان و تکیه های و در نتیجه لحن درست خوانده شده ، بنابراین می بینید که شعری اگر با حس و لحن درست خوانده شود حتی اگر صدای خاصی هم پشت آن نباشد می تواند اثرگذار و ماندگار بشود:

https://www.instagram.com/p/B_ZjiHhLWl/?igshid=۷gn۶d۴d^dnxo

https://www.instagram.com/p/B_۷۳FmuFQIZ/?igshid=۱kfnphz۷eg۴۷۹