

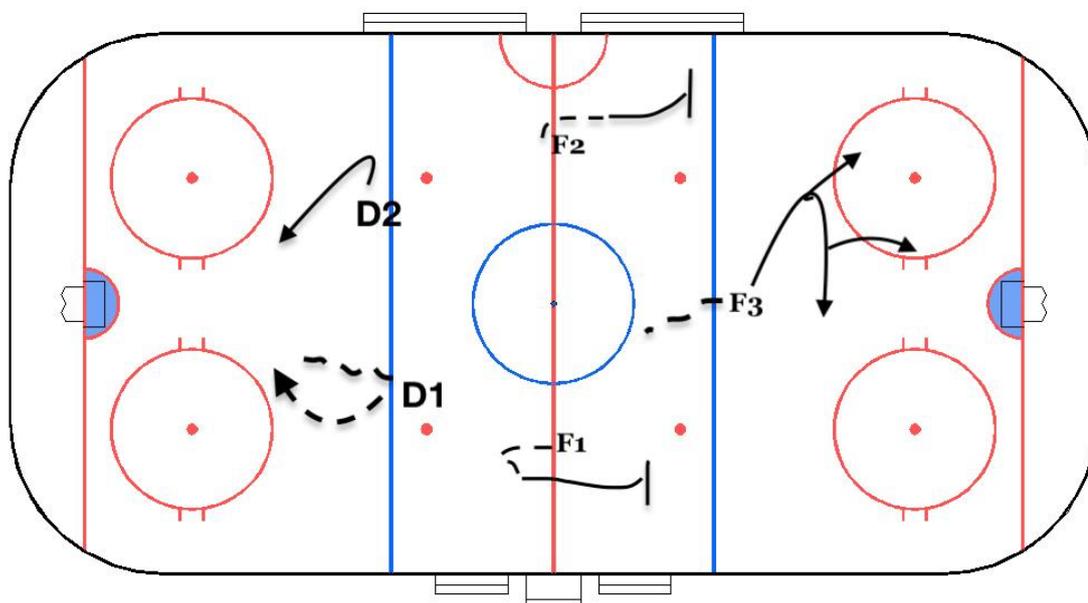
Анализ «Ак Барса» - '09-го года рождения:
на основе полуфинальной серии с ровесниками из «Лады»

Тренерский штаб: Дмитрий Обухов – Максим Абаев;

Действия без шайбы и оборонительная игра

Средняя зона: формат «5 на 5»

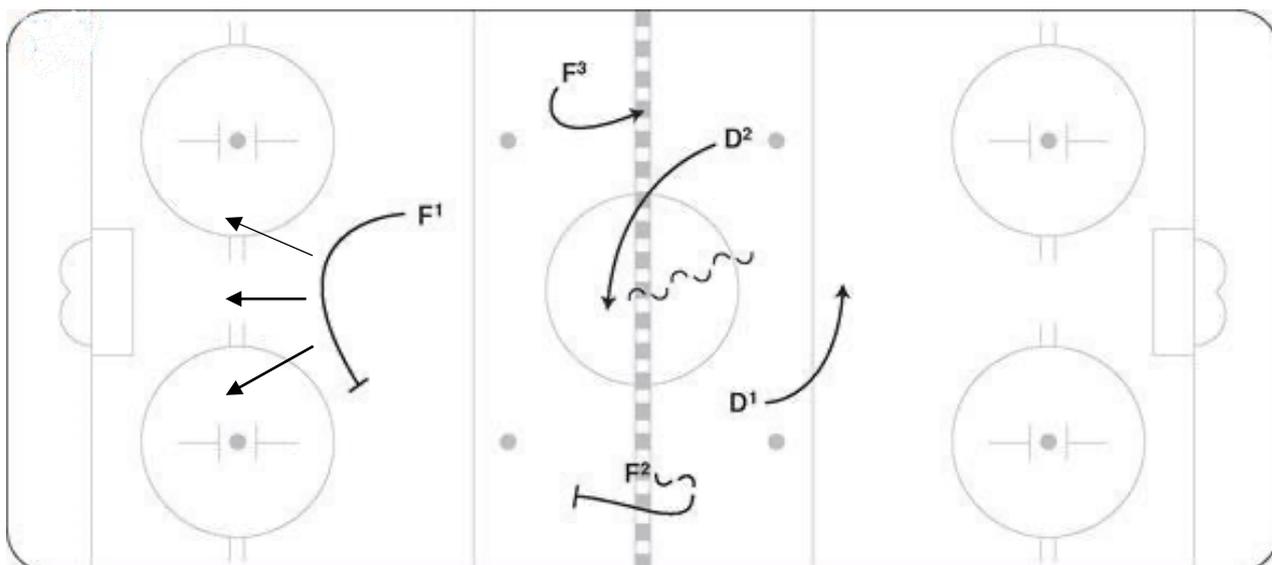
«1-2-2» (основная)



Система игры используется в соотношении с активным прессингом: F3 осуществляет форчекинг с целью предотвратить быстрый раскат и начало атаки со стороны соперника. Для этого идёт прямой прессинг по чужой зоне с возможным откатом назад, в нейтральную зону.

Крайние форварды (F1 / F2) остаются каждый со своего края площадки и блокируют широкие коридоры: если владеющий шайбой соперник прошёл заслон F3, со стороны 1 и 2 идёт встреча игрока (без отката назад) и отбор, не дающий пройти красную линию. Защитники D1 – D2 удерживают заслон средней зоны с целью предотвращения быстрой перепасовки в указанной траектории и возможности перекрытия периметра на границе собственной синей линии.

«1-3-1» (трансформация)



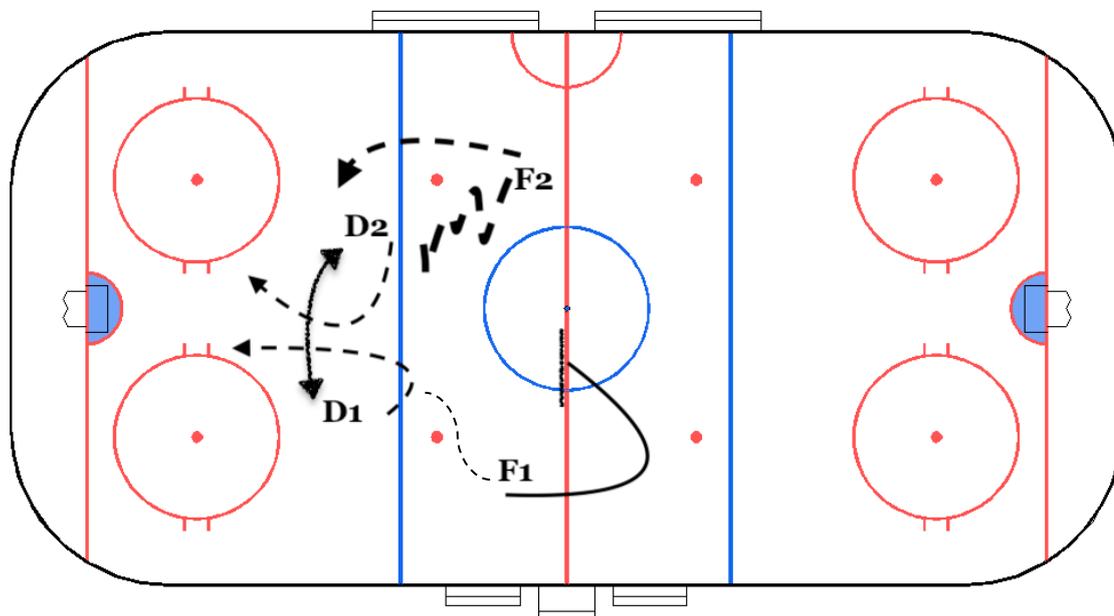
Редкое изменение схематичности в угоду **основной тактике**, где имеется несколько замечаний:

1. Защитник D2 поднимается выше своей позиции для создания плотности в середине нейтральной зоны.
2. Второй защитник (D1) смещается под линию тройки, выступая в качестве страхующего и подсекает фланг, на котором идёт развитие атаки соперника.
3. Фланговые нападающие F2 / F3 работают по аналогичной схеме, но один из них (в зависимости от направления атаки) опускается за пределы середины площадки, при этом продолжая контролировать свой фланг направления.

Основная причина вариативности – в необходимости уменьшить темп давления со стороны соперника и предотвратить быстрый переход через нейтральную зону.

Формат «4 на 5»

«2 – 2»»: отступающий квадрат



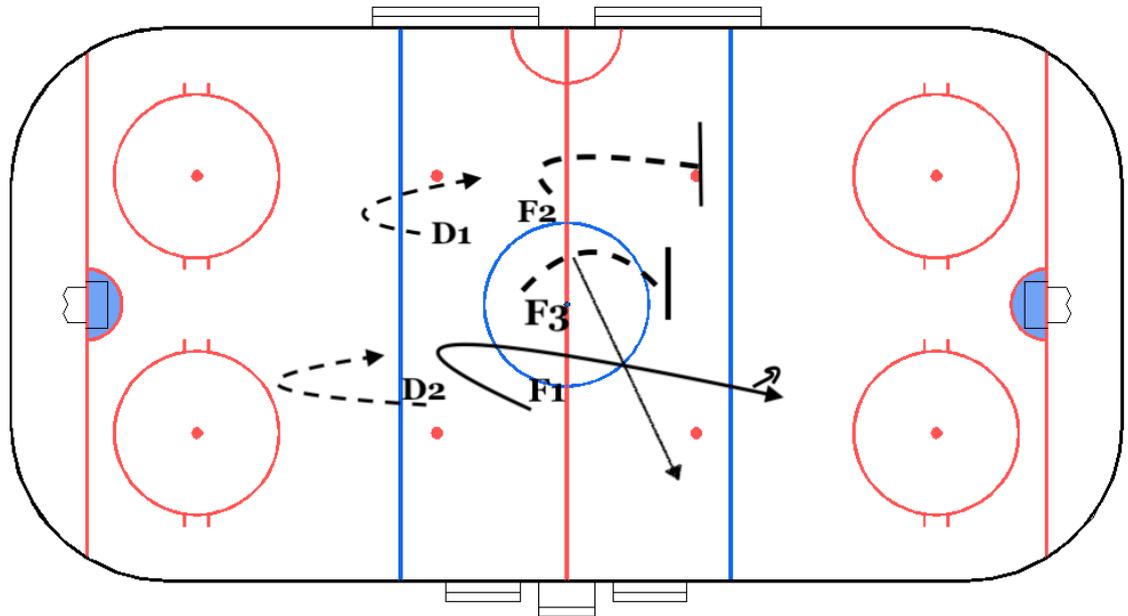
Все игроки бригады меньшинства действуют в районе средней зоны, вынуждая соперника прорываться через нейтральную часть площадки за счёт скоростного владения или выброса шайбы.

Нападающий F1 забирает под контроль владение основной части середины, оказывая силовое давление на соперника, после чего откатывается назад. F2 выступает в роли страхующего и действует пассивно, не вмешиваясь в действия партнёра в пределах нейтральной части.

Защитники D1 и D2 сближаются в центре площадки, параллельно забирая под форчек свои фланги обороны, и откатываясь назад для позиционной обороны.

Форчек возврата шайбы

Проигрыш вбрасывания: «Прессинг выдвинутого форварда»



Крайний форвард (F1) поднимается высоко в чужую зону для плотного прессинга. Центральный (F3) нападающий смещается на его место и забирает обе части нейтральной зоны, как и второй крайний (F2), который подбирает под себя свою часть фланга.

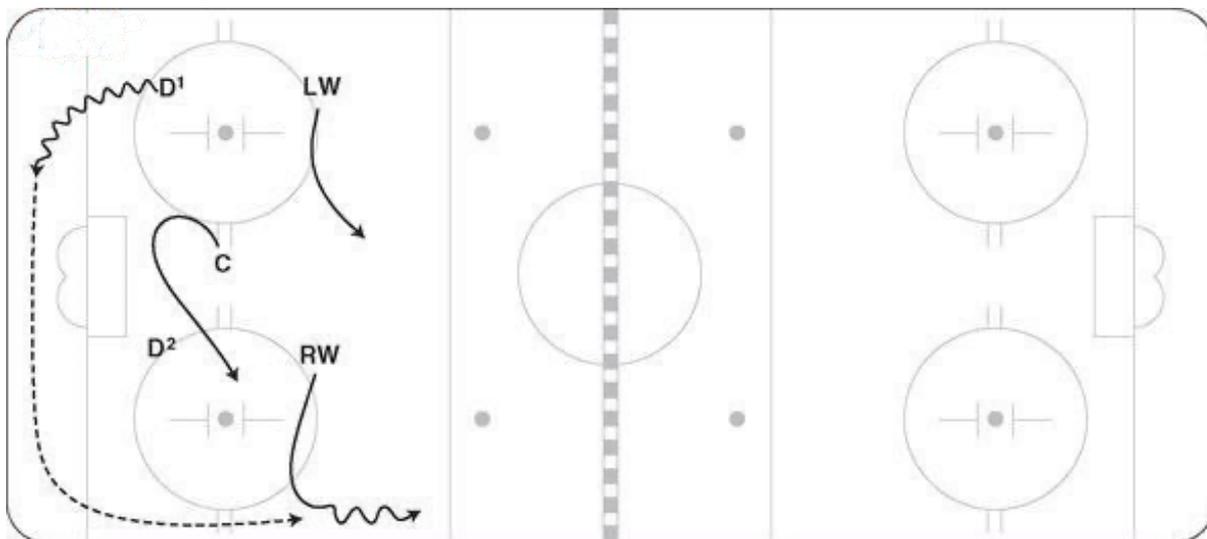
Защитная линия плавно перемещается под круг вбрасывания для создания ложного прессинга в нейтральной зоне.

Аналогичная ситуация с борьбой за шайбу в остальных участках зоны: F1 (в данной ситуации) выдвигается вперёд для отбора, F2 и F3 подтягиваются за ним для подстраховки и создания схемы «1 – 2 – 2».

Переход в атаку

5 на 5 и 5 на 4: выход из зоны и начало атаки

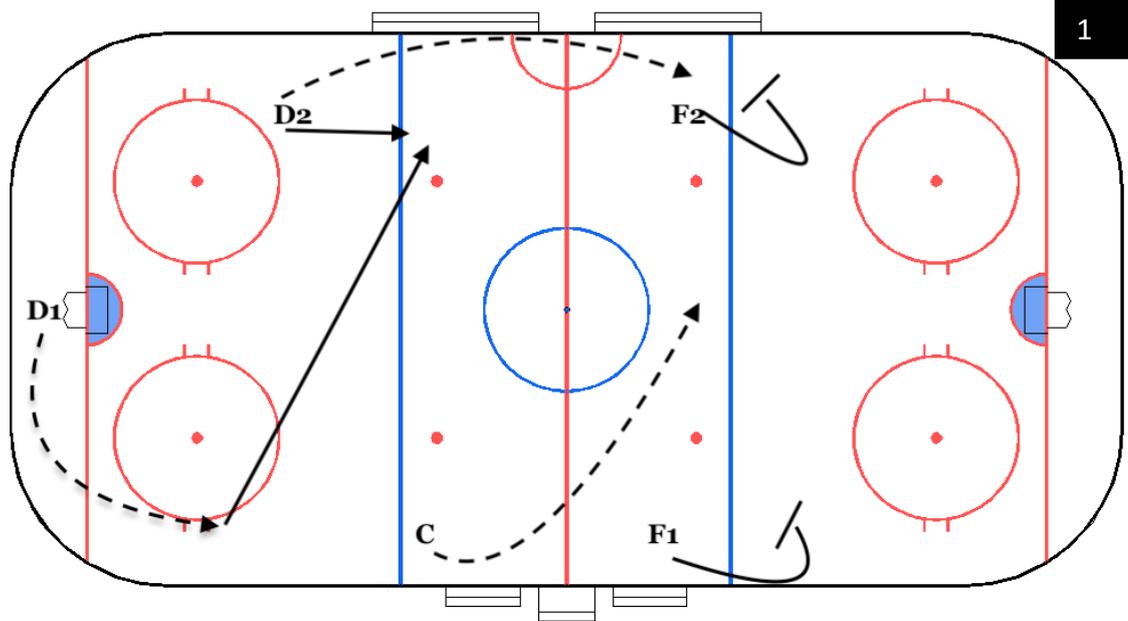
«Короткий пас / Через фланг»:



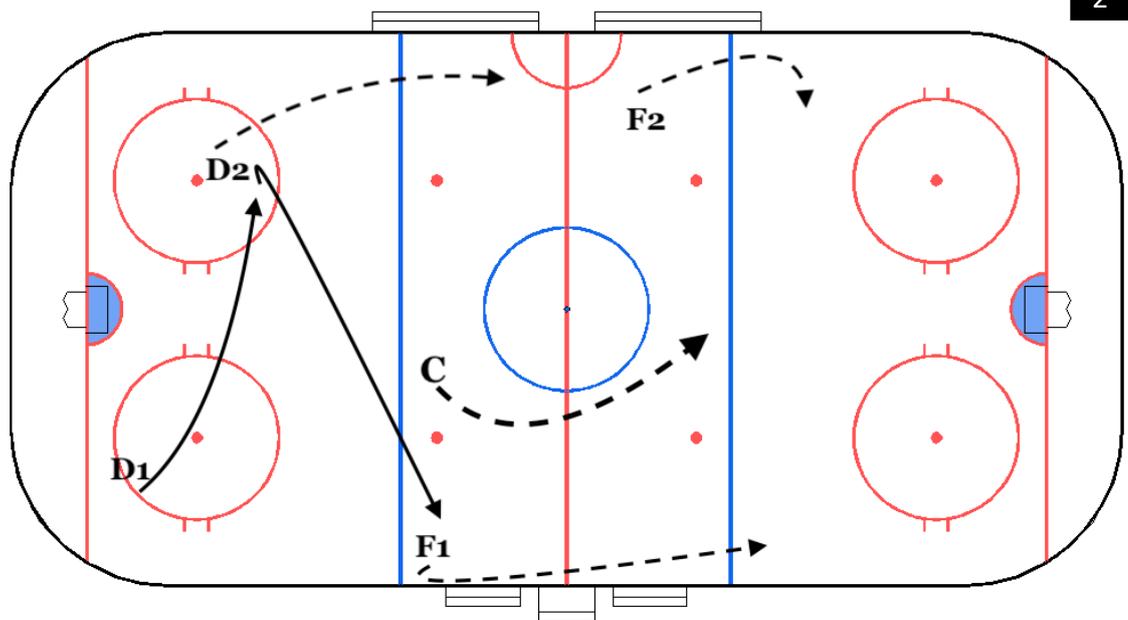
Заготовленный пример ситуации: защитник D1, при владении шайбой, на скорости продвигается через фланг для совершения первого паса нападающему (RW), который далее в индивидуальном стиле передвигает шайбу в среднюю зону.

Командой «Ак Барс» в последующей ситуации используется два варианта (оба – в ниже приложенных рис. 1,2):

1. Перепасовка в средней зоне под закатившегося форварда (C / LW);
2. Проход нападающего, в данном случае – RW, до чужой синей линии со скидкой на ожидающего нападающего (LW).



1



2

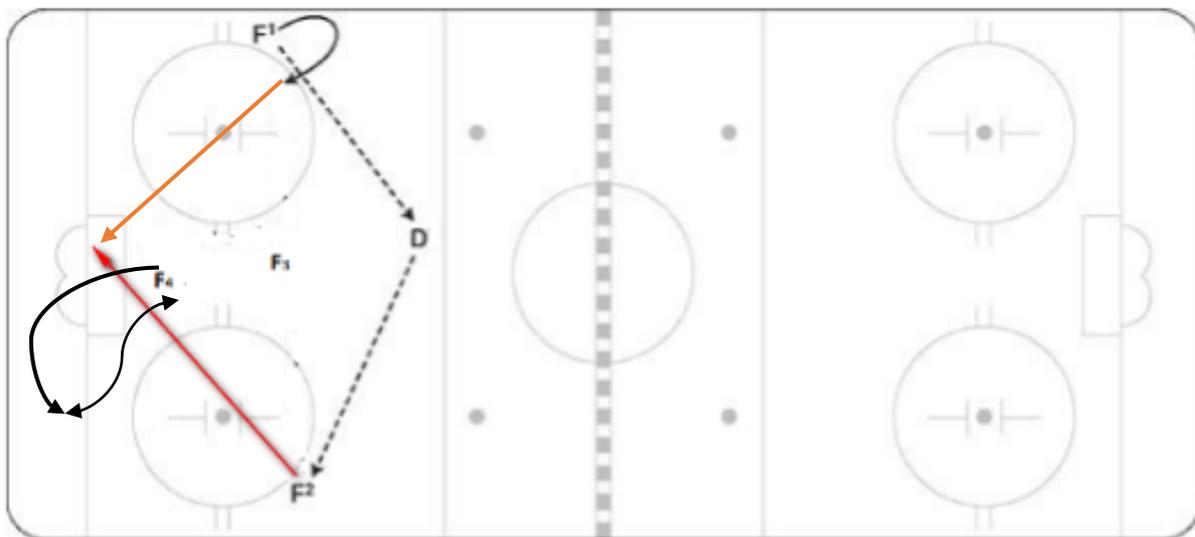
Несколько тезисов по игре «Ак Барса» при выходе из своей зоны и начале атаки:

1. Исключительно короткие пасы под синюю линию.
2. Индивидуальное и скоростное прохождение нейтральной зоны одним хоккеистом после получения передачи.

Неравные составы

Большинство

«1-3-1»: броски с фланга.

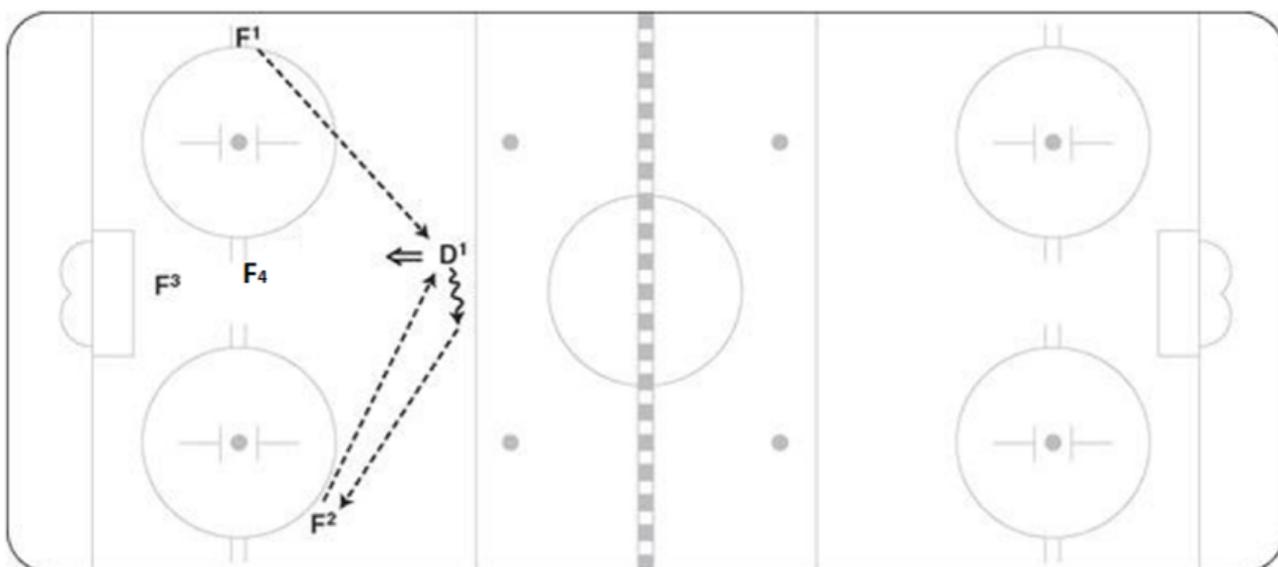


Стандартная система розыгрыша, которой пользуется команда: наброс / бросок от борта с использованием дирижирования на синей линии.

Передвижение шайбы на флангах с использованием защитника на синей линии и минимального участия форварда в середине зоны (F3).

Нападающий (F4) под пятак смещается с позиции для вариативности передвижения шайбы и не заострён на единственной функции скрининга и подставляющего.

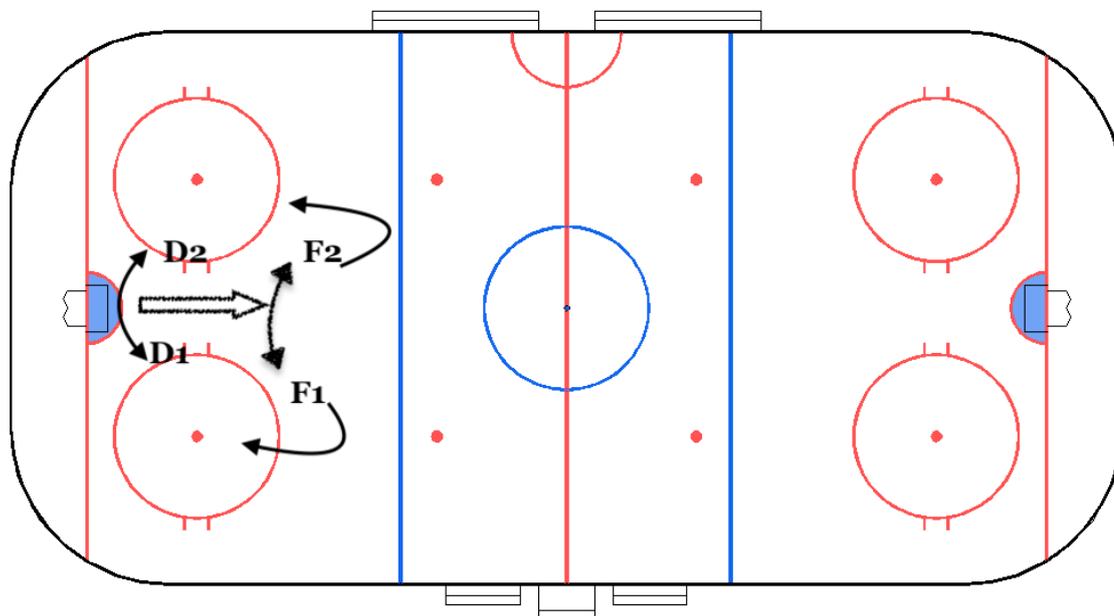
Наброс от синей линии после перепасовки от крайних форвардов



Система направлена на помеху в средней зоне, которая создаётся за счёт нападающих F3 и F4. Используется данная тактика редко, как в большинстве, так и игре 5 на 5: практикуется, когда соперник не оказывает активный прессинг и давление в зоне, работая по упомянутым выше форвардам.

Меньшинство

«2 – 2: каждый с каждым»



Система работы ясна из его названия: пара играет по своим флангам.

Защитники D1 и D2 создают заслон в центре зоны, параллельно отрабатывая по потенциальной атаке со стороны соперника. Форварды F1 и F2 (по развитию игрового эпизода) откатываются по своим краям, одновременно не забывая контролировать середину зоны и края.

Позиционное построение в своей и чужой зоне

«2 – 1 – 2: игра на подстраховке».

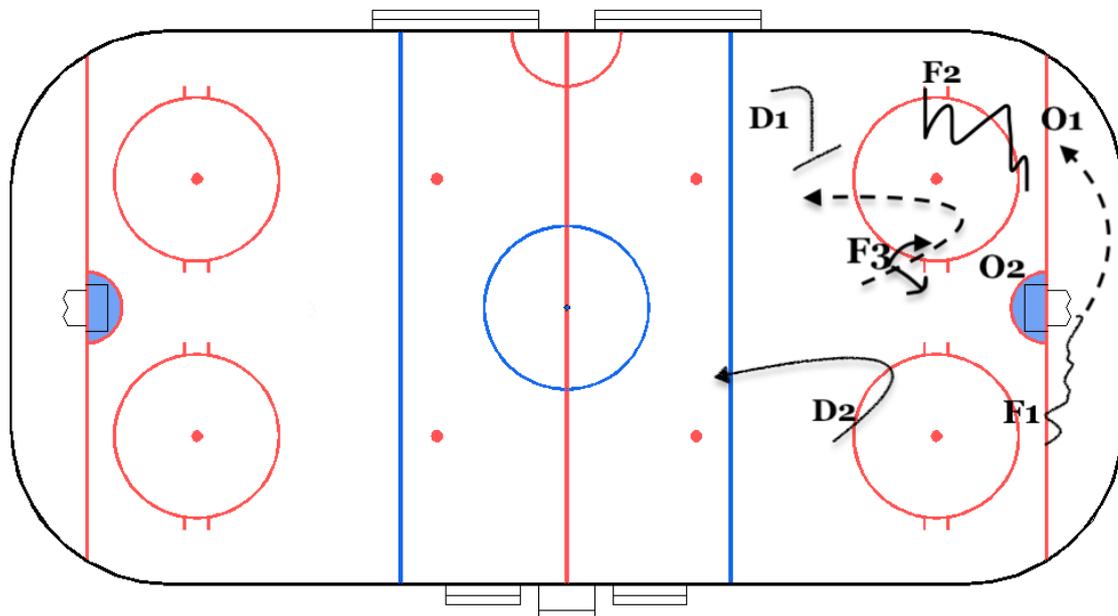


Схема с отдельно взятым нападающим в середине зоны (F3), который выступает в качестве страхующего игрока: отслеживает ход события момента в чужой атаке и по ситуации начинает откат назад.

F1 и F2 осуществляют активный накат на соперника со своих флангов, а защитник (в зависимости от стороны) D1 поддерживает прессинг со стороны своих нападающих. Ещё один защитник (D2) начинает медленный откат назад в случае потери шайбы.

Аналогичная системы работы в своей зоне, когда идёт выход из-под давления и переход в нейтральную зону.