

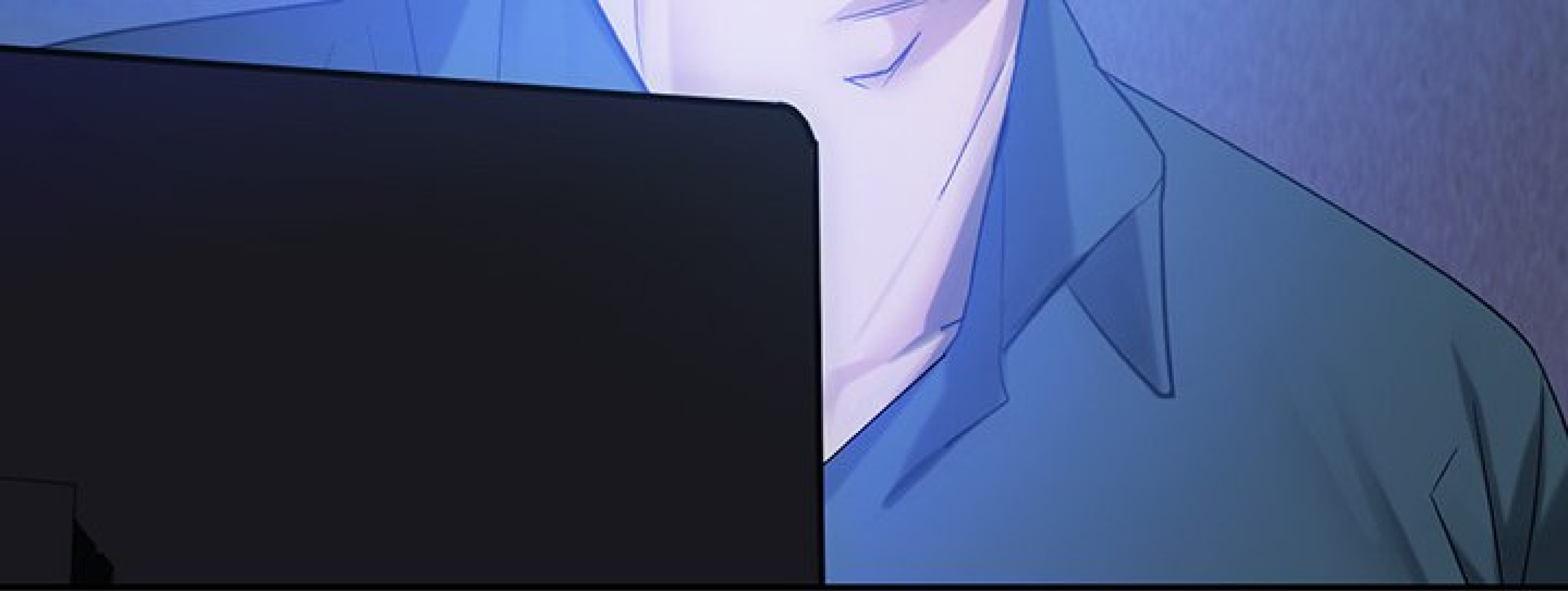
j'en peux plus,

madame!

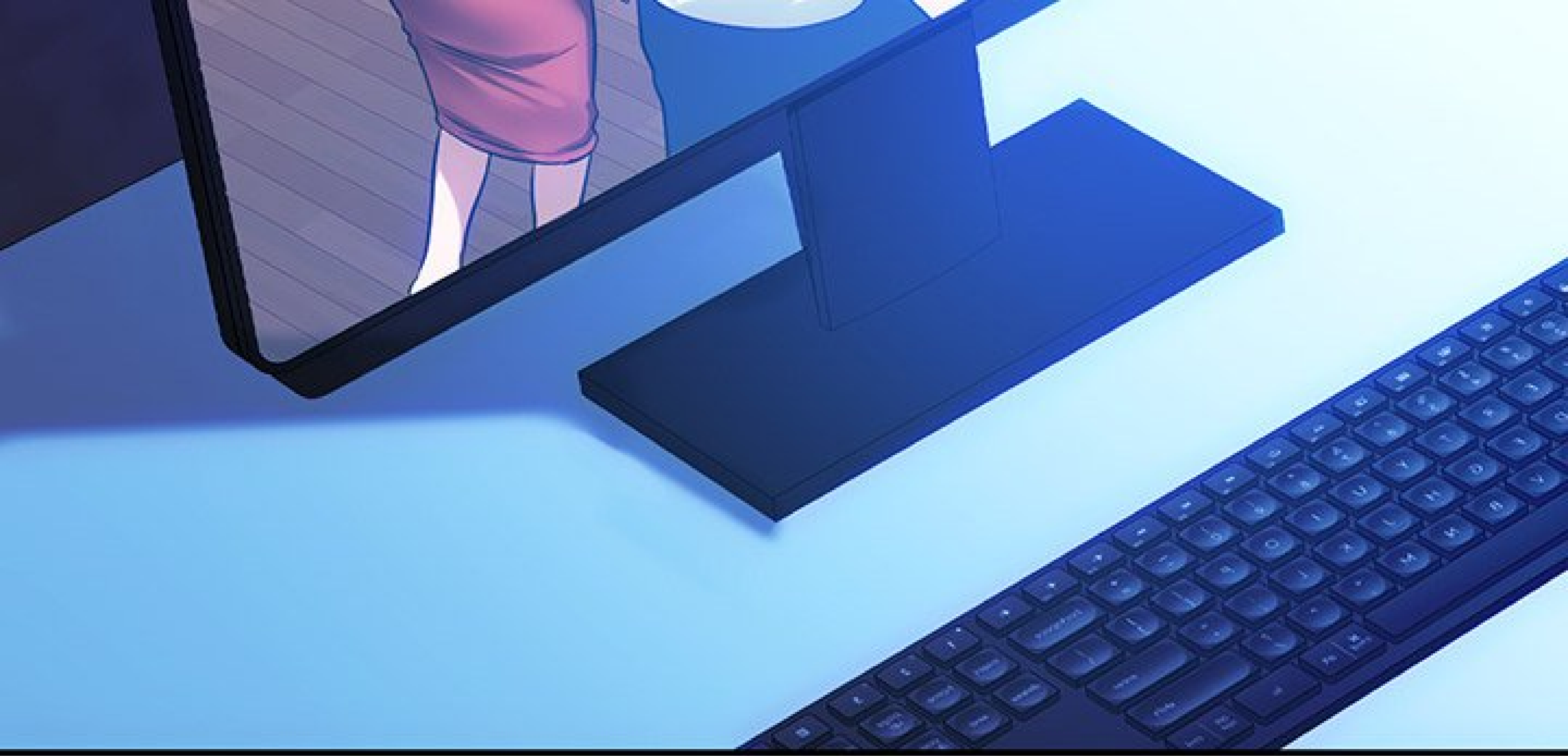
Scénario **kelly_o** Illustrations **yeoprokso**

HEIN ?









EUNHYE,
ÉCOUTE-MOI, S'IL
TE PLAÎT...



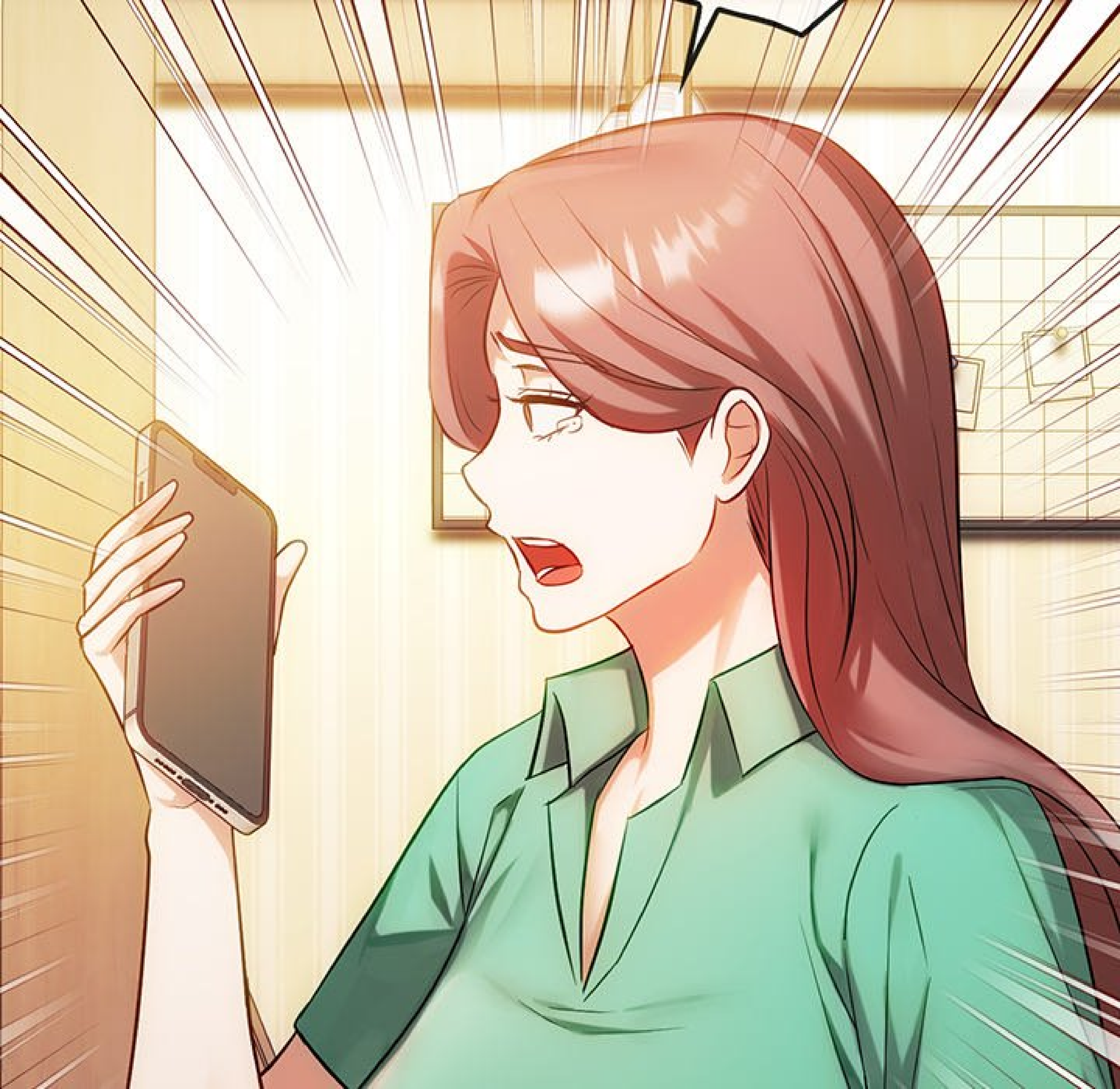


EUNHYE, CALME-TOI.
DISCUTONS CALMEMENT,
D'ACCORD ?



JE VAIS...

JE VAIS
TOUT DIRE À
PAPA !!!





**EUNHYE !!!
ARRÊTE !!!**



EUNHYE !!!

BIIP





BIIP

BRRR





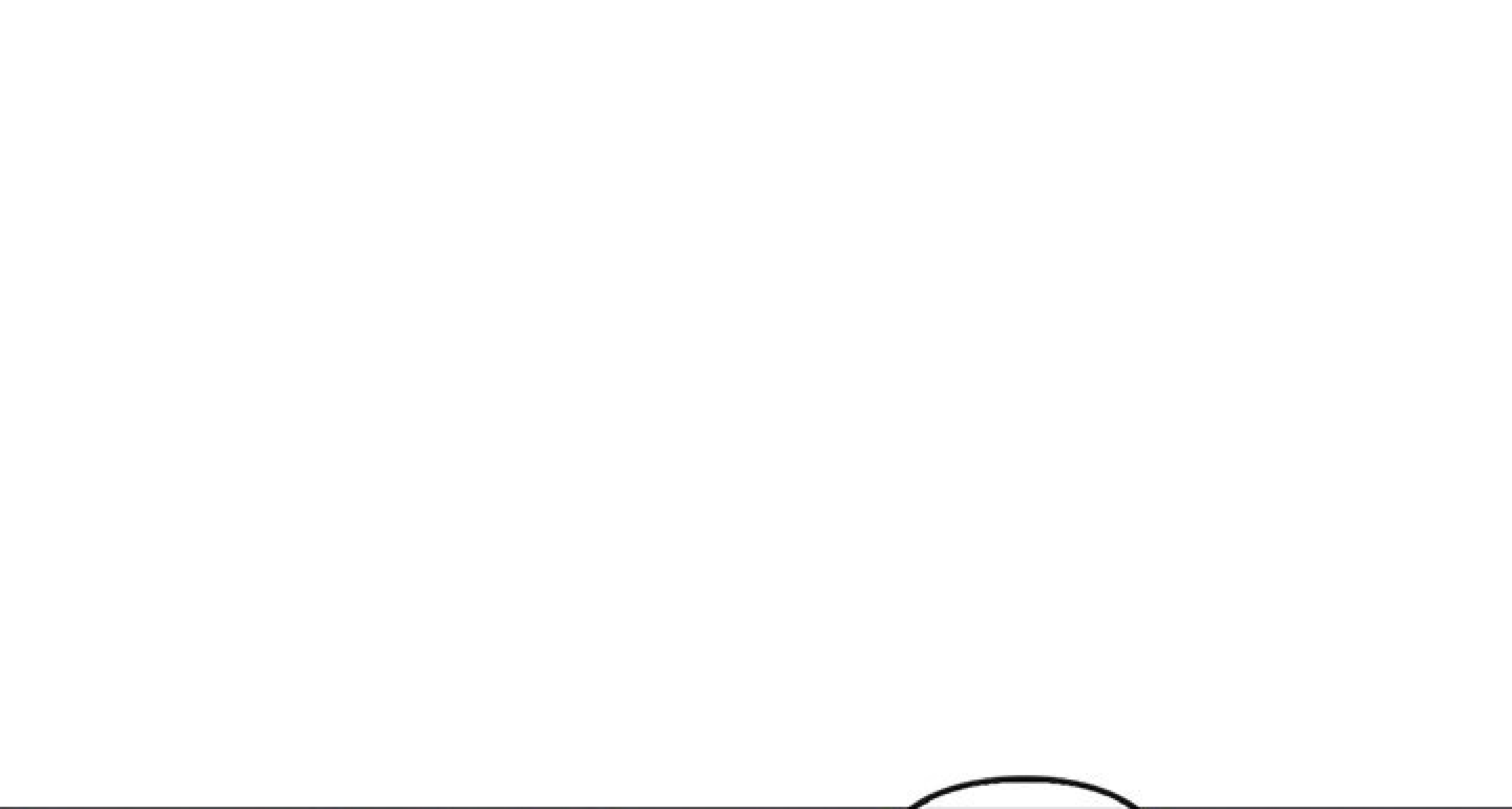
4:31

수신번호
Eunhye ma fille chérie
Téléphone 010-

Envoyer un message



Déverrouiller







EUNHYE...



ÉCOUTE...



NE VOUS
FAITES PAS
D'ILLUSIONS, JE
VAIS TOUT LUI
DIRE...





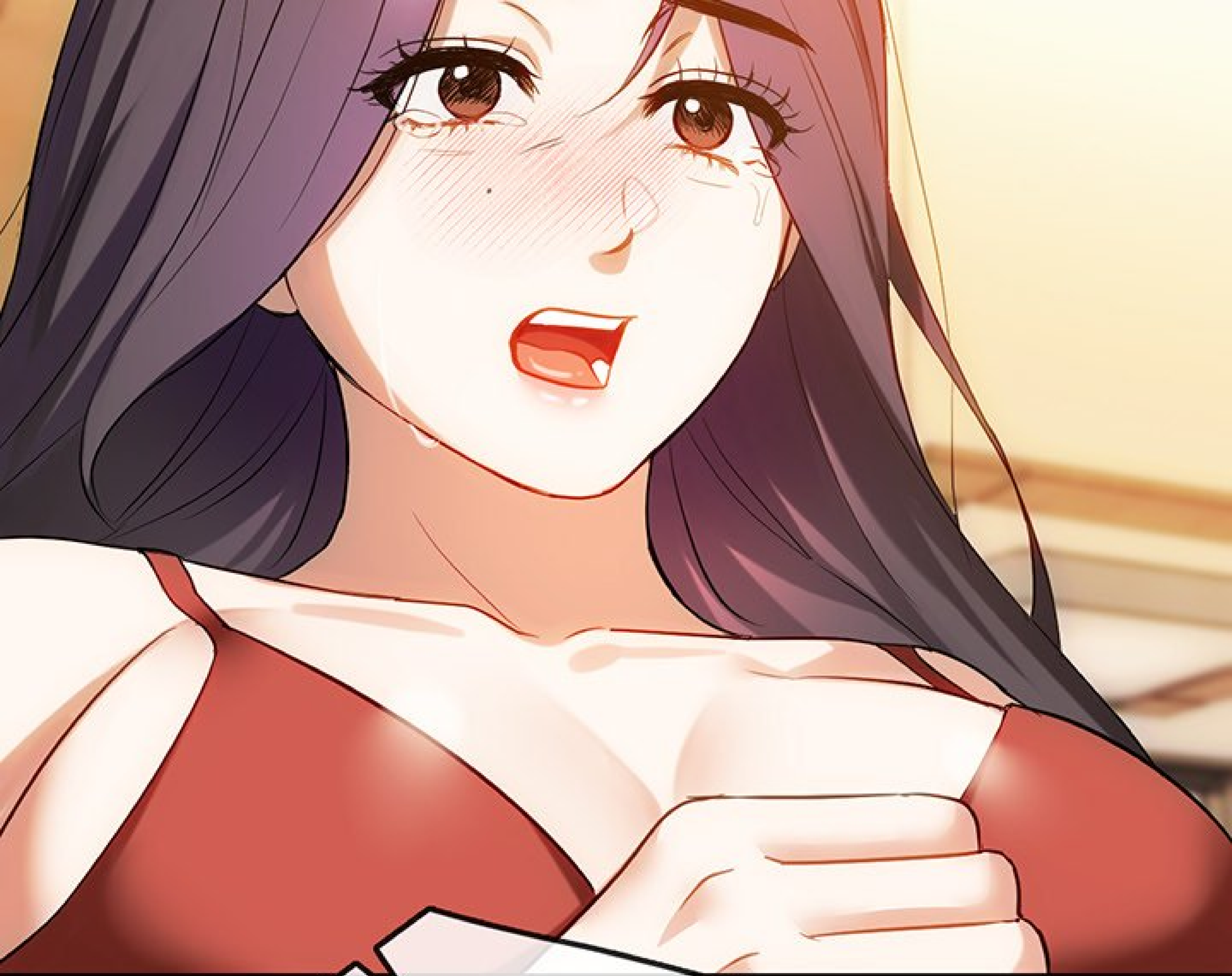


J'AI
JUSTE BESOIN DE
TEMPS POUR TROUVER
COMMENT LUI EN
PARLER.

EUNHYE... JE
SAIS PAS QUOI
TE DIRE...

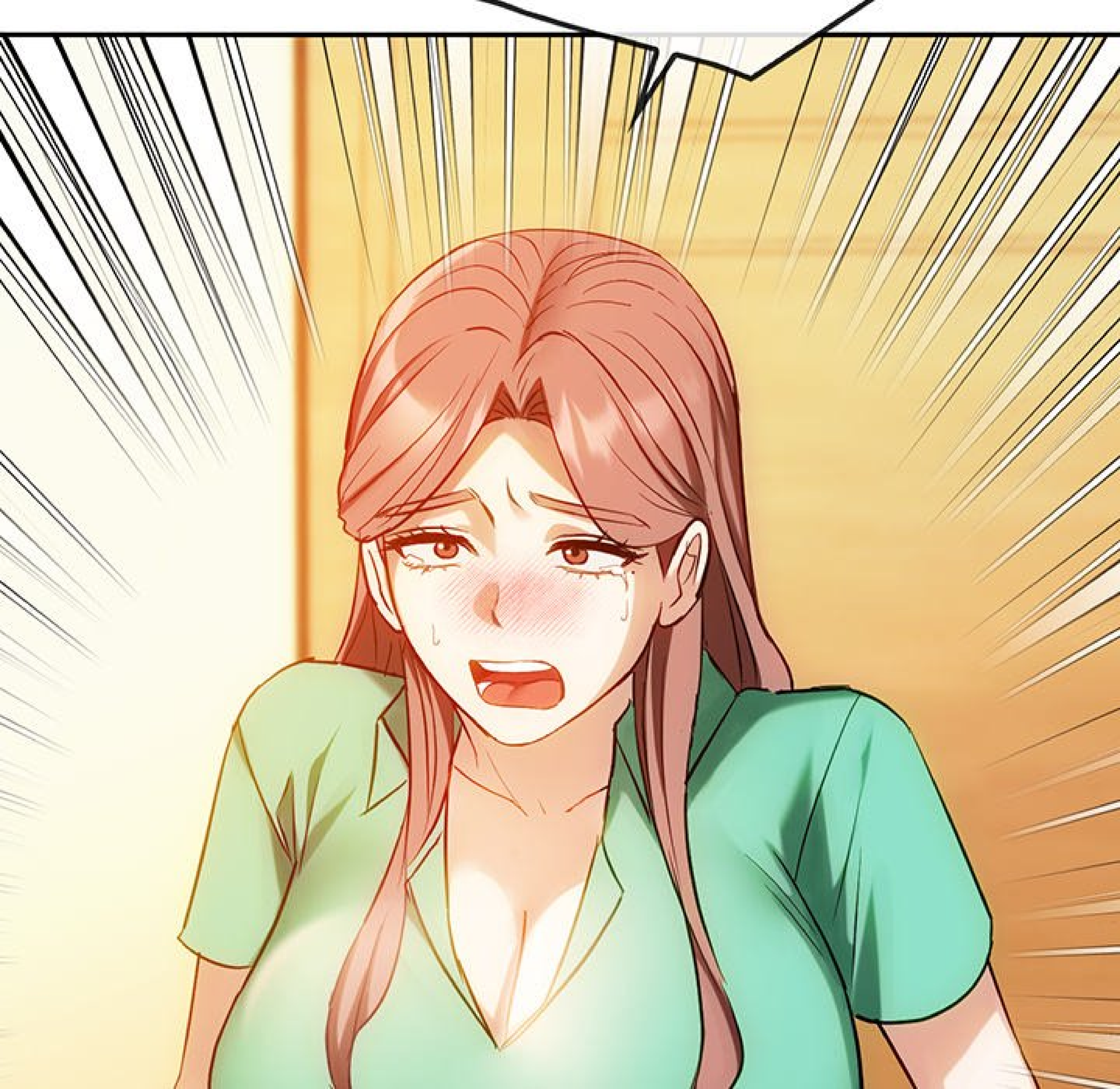
MAIS IL FAUT
QU'ON AIT UNE
DISCUSSION...






**FERME-LA !
COMMENCE DÉJÀ PAR
TE RHABILLER !**

QU'AURAIT DIT
DEOKHUI S'IL VOUS
AVAIT SURPRIS DANS
CETTE TENUE ?!





IL VA PAS
TARDER À RENTRER,
ALORS HABILLE-TOI
COMME IL FAUT !

BIP BID

CLAC
B/P
B/P

CLAC



CIECT MOI

C'EST MOI.



HEIN ?




CLANG

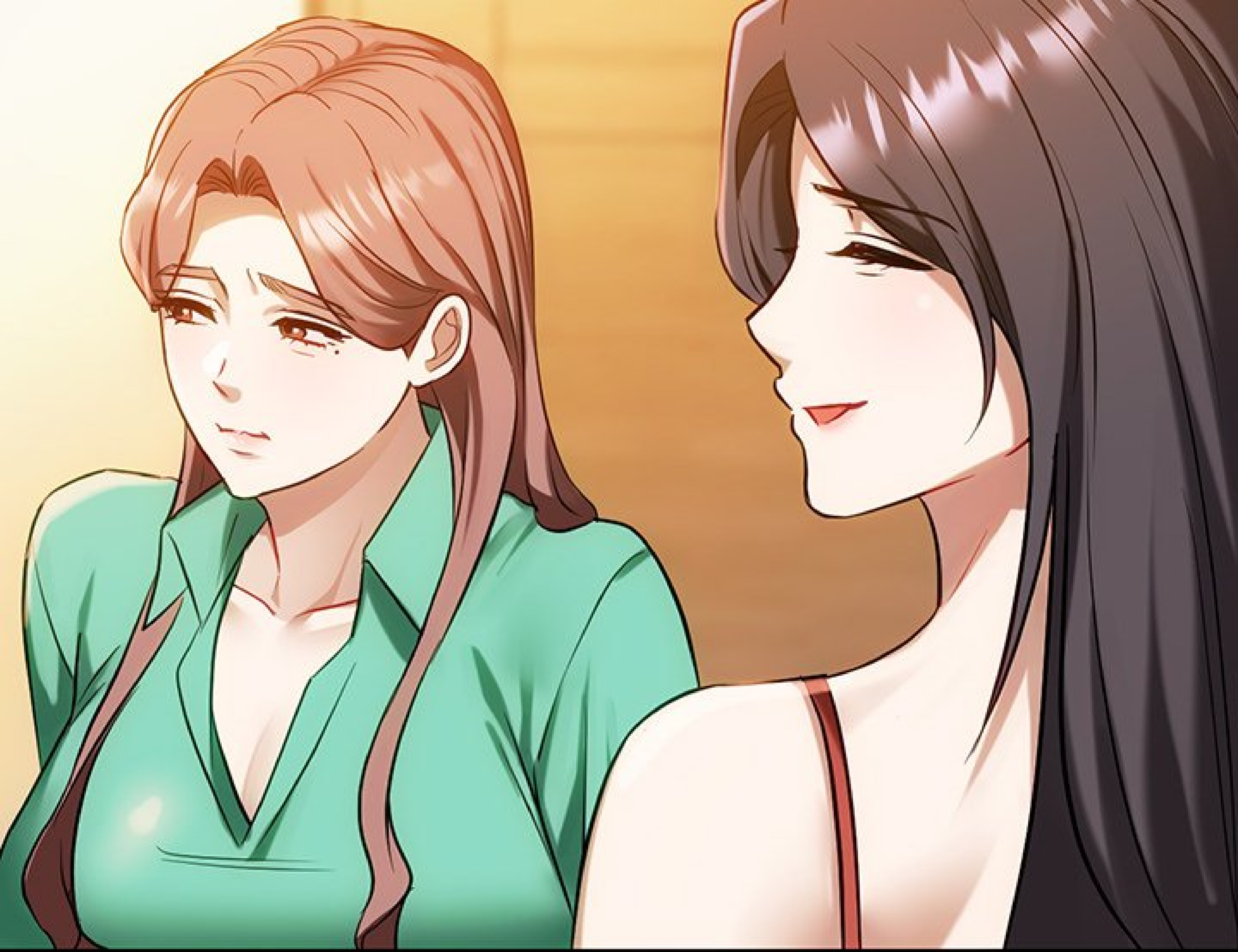




QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?



RIEN
DU TOUT... ON
ÉTAIT JUSTE EN TRAIN
DE DISCUTER, TA
SOEUR ET MOI...

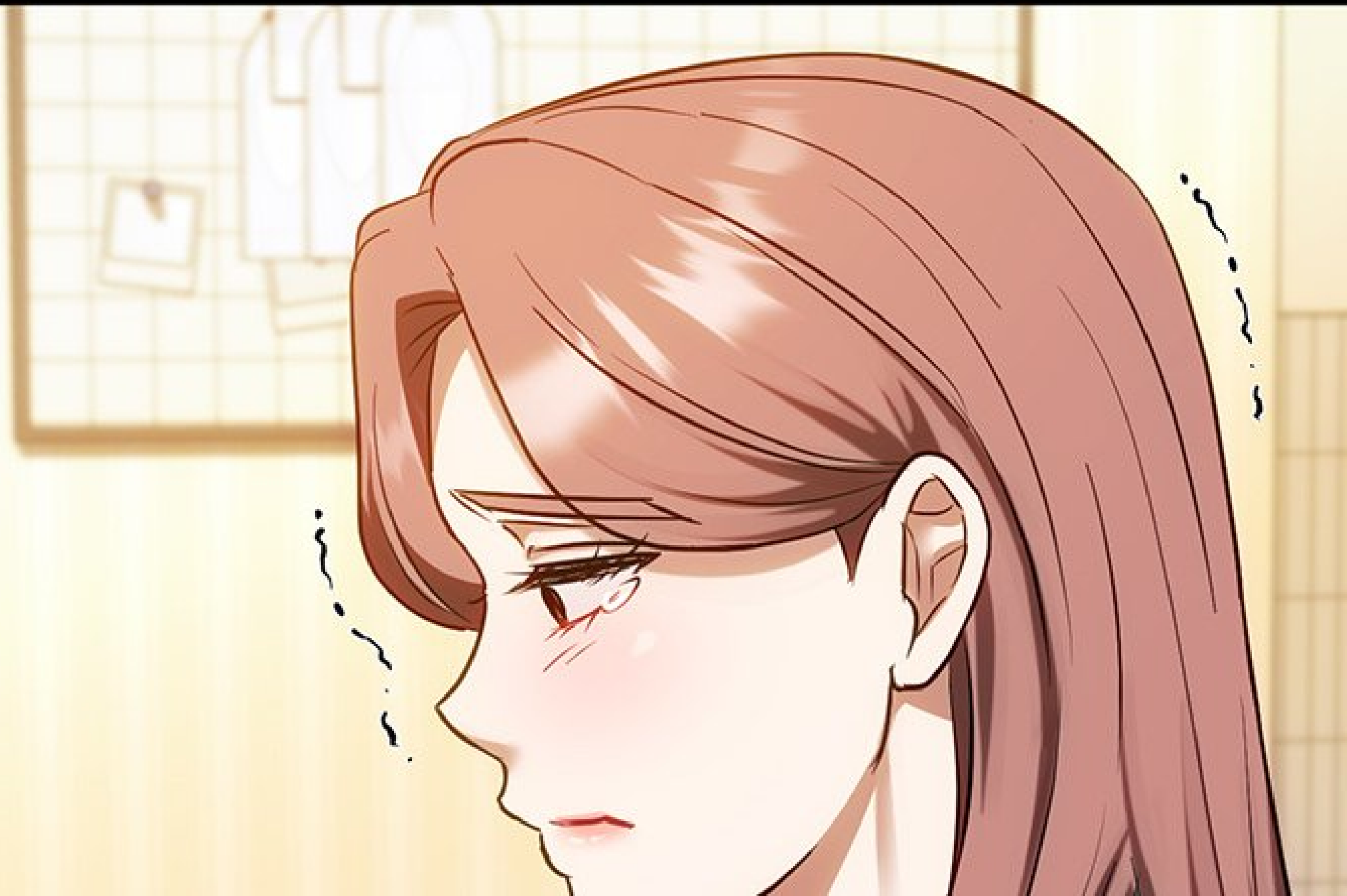




AH BON ?
L'AMBIANCE EST
BIZARRE...







A woman with long reddish-brown hair, wearing a teal-green dress, is shown from the chest up. She is looking slightly to the left. The background is a simple, stylized interior with a light-colored wall and a brown sofa. A speech bubble is positioned in front of her, containing the text 'JE VAIS DANS MA CHAMBRE.'

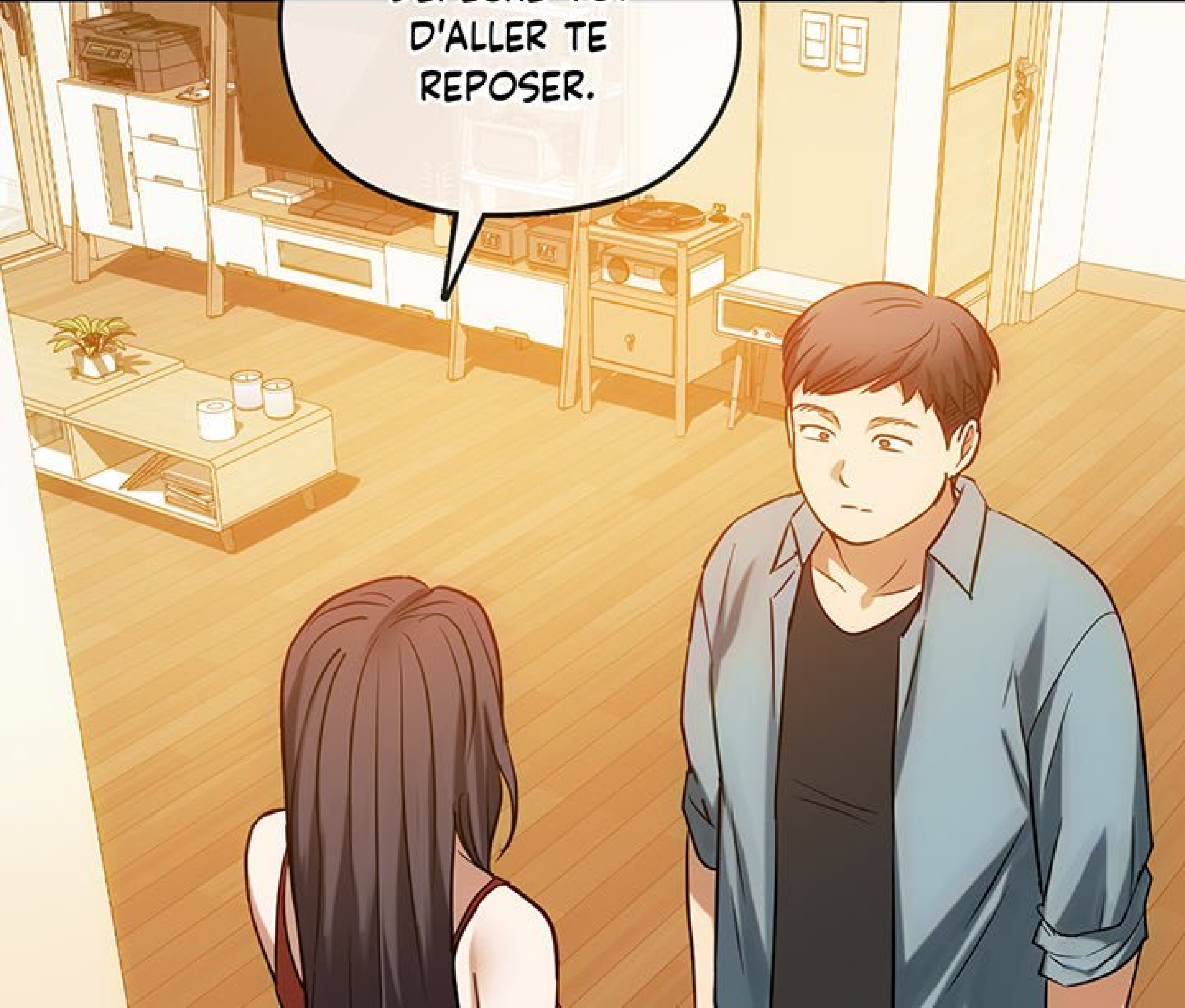
JE VAIS DANS
MA CHAMBRE.

CLANG

QU'EST-CE QUI
LUI PREND ?

TU SAIS,
LES FEMMES ONT
PARFOIS DES SAUTES
D'HUMEUR...

DÉPÊCHE-TOI
D'ALLER TE
REPOSER.





HUM... ET
YONGJUN ?

IL EST AUX
TOILETTES.

IL FAUT QUE
T'AILLE TE DOUCHER,
MAMAN...

TU SENS
VRAIMENT FORT.
ATTENDS VOIR, C'EST

QUOI CETTE ODEUR ?
SNIF SNIF

HÉ ! ARRÊTE
ÇA !

JE VAIS
ALLER ME
DOUCHER, ALORS
VA DANS TA
CHAMBRE !!!

CHANDRE ...







MERDE...



J'AI ÉTÉ
DISTRAIT, J'AURAIS
DÛ FAIRE PLUS
ATTENTION...

J'AVAIS
AUCUNE IDÉE DE
L'HEURE À LAQUELLE
ILS ALLAIENT RENTRER
ET J'AI RELÂCHÉ MA
GARDE.



COMMENT
FAIRE MAINTENANT
QUE EUNHYE EST
AU COURANT ?



**SI ELLE
VA EN PARLER À
SON PÈRE...**

DOWNDOWN





SALE PETIT ENCULÉ !
COMMENT UNE MERDE
COMME TOI A PU FAIRE ÇA
À MA FEMME SOUS MON
PROPRE TOIT ?!

DOWN




ET SI DEOKHUI
L'APPREND...





ESPÈCE
DE CONNARD ! T'ES
VRAIMENT Q'UNE MERDE !
COMMENT T'AS PU
FAIRE ÇA AVEC MA
MÈRE ?!



**J'AUROIS
JAMAIS DÛ LE
FAIRE, QUE CE SOIT
AVEC SA MÈRE, SA
SŒUR OU MÊME
SA COPINE.**



IL NE

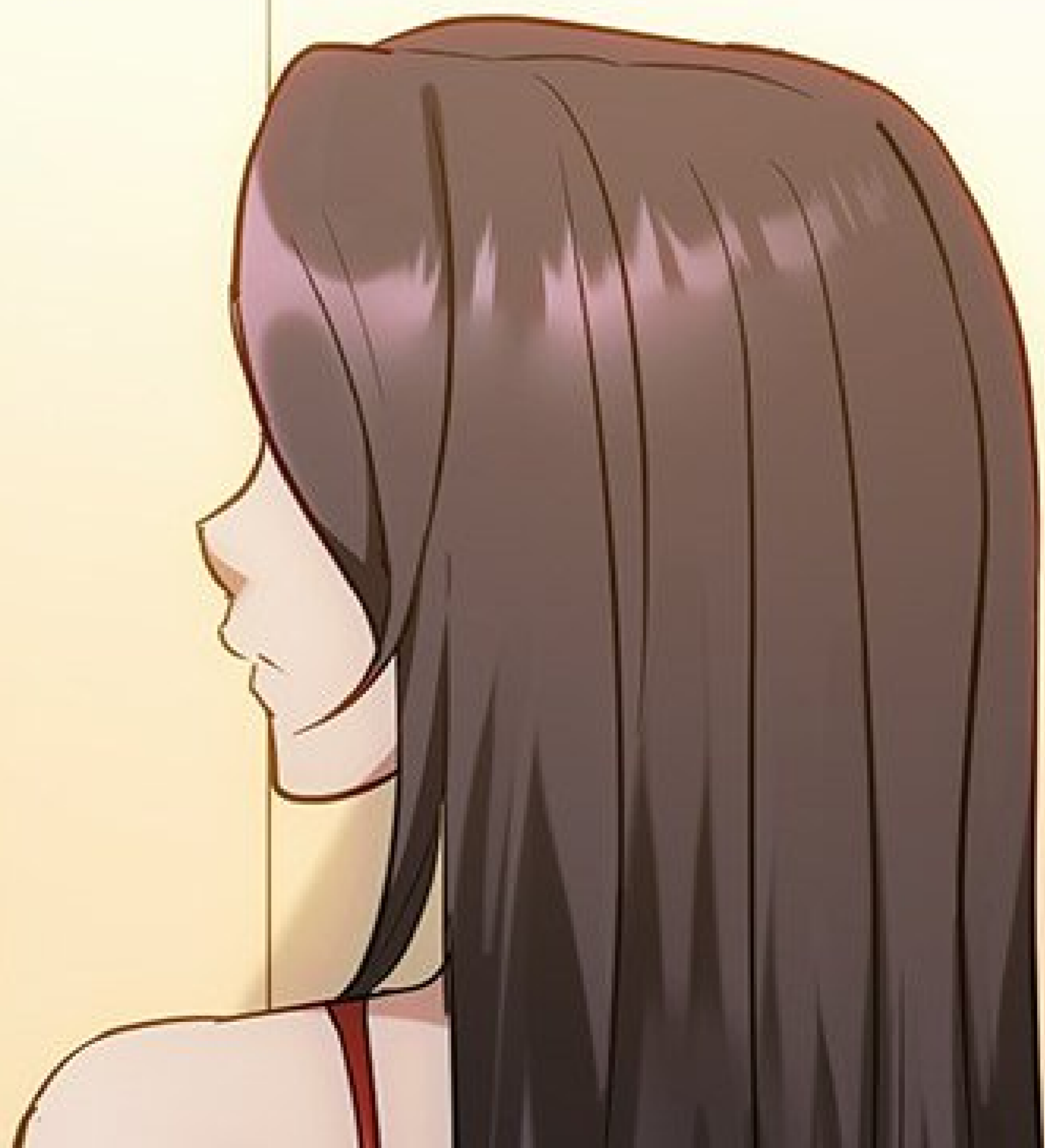


POURRA JAMAIS ME
PARDONNER...

TOC TOC

AH ! MADAME ?

ALL THE WAY!





OUVRE VITE.

MADAME,
QU'EST CE QU'ON
DOIT FAIRE ? VOUS
AVEZ UNE IDÉE ?



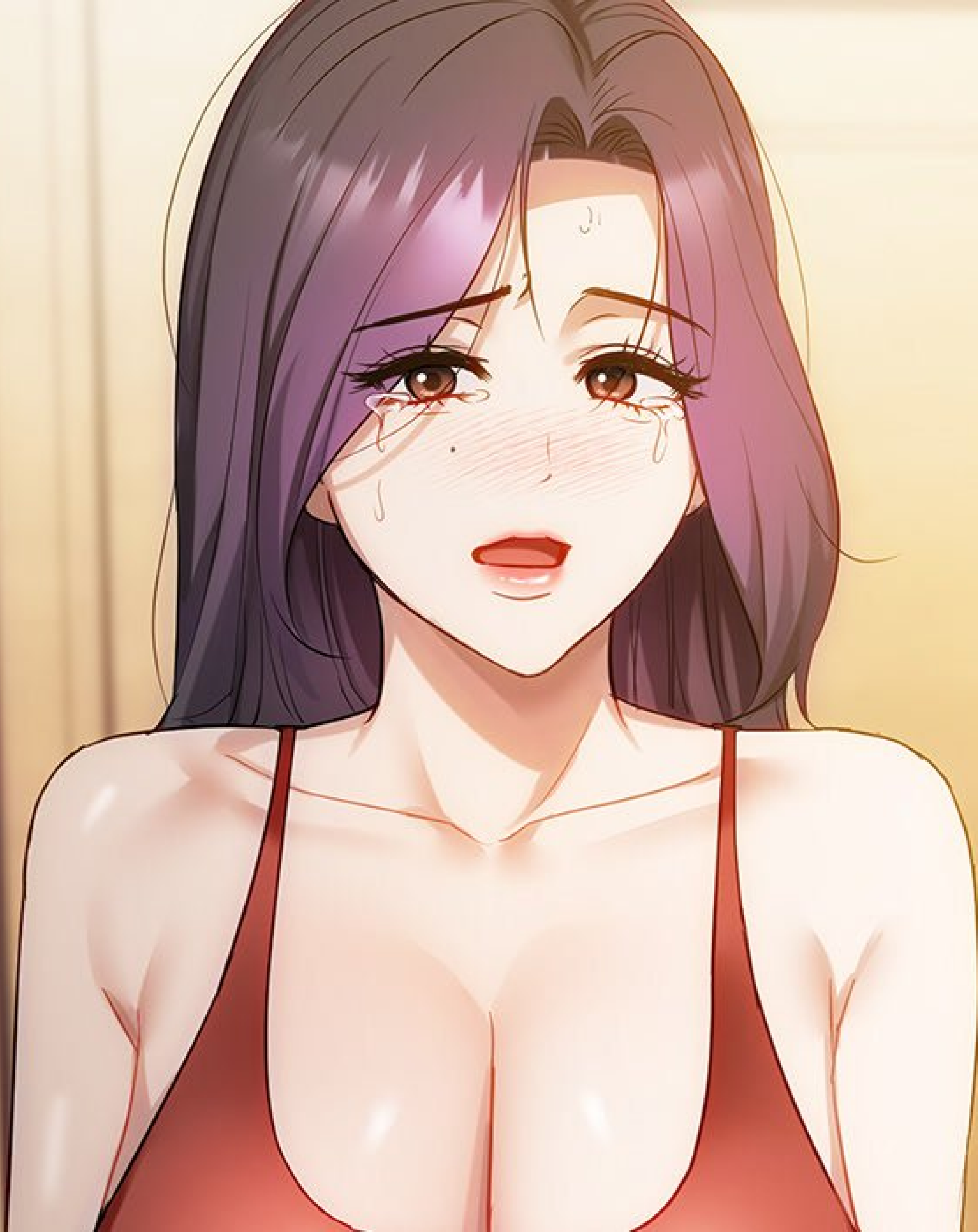


A simple black-outlined speech bubble with a tail pointing downwards and to the right. The text 'HUM...' is centered inside in a black, sans-serif font.

HUM...

A simple black-outlined speech bubble with a tail pointing downwards and to the left. The text 'NON, AUCUNE...' is centered inside in a black, sans-serif font.


NON, AUCUNE...





A hand is shown in the upper right corner, holding a glowing circular object. The object has a bright white center that fades to a light pinkish-red at the edges, with numerous short, black, radiating lines around its perimeter, suggesting intense heat or energy. The background is a dark red color.

ELLE EST
DOIT ÊTRE BIEN
PLUS EN ÉTAT DE
CHOC QUE MOI...



C'EST PAS
LE MOMENT D'Y PENSER.
DÉPÊCHE-TOI DE T'HABILLER.
IL NE FAUT PAS QUE DEOKHUI
SE DOUTE DE QUOI QUE
CE SOIT.



D'ACCORD...



The bottom portion of the image shows a character's head and shoulder in profile, wearing a brown, textured hat or hood. The background is a simple room with a light-colored wall and a dark floor.



AH...

COMMENT FAIRE,
MAINTENANT ?

MADAME...

CLAC

QUIBBIS



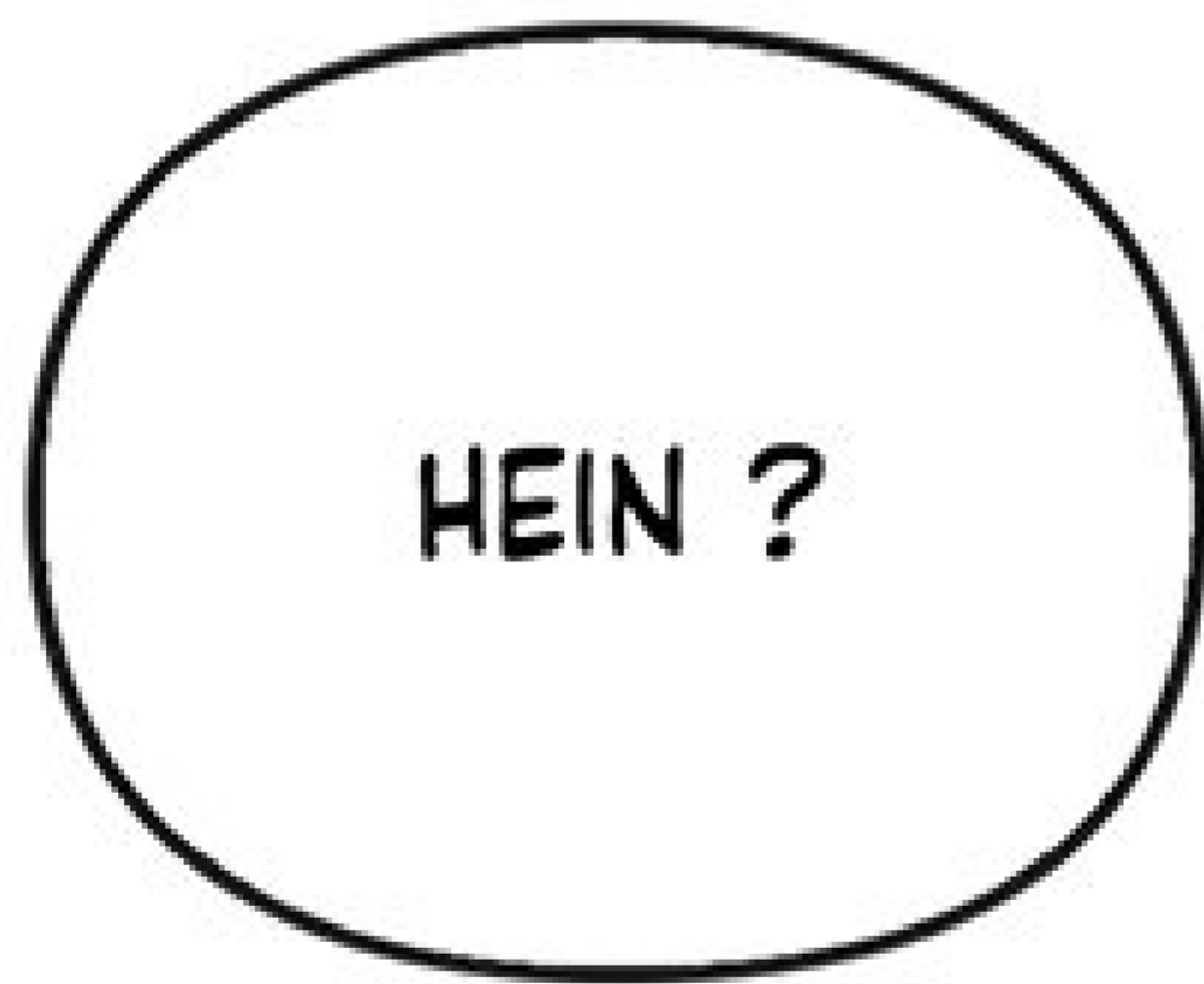


J'AI
UNE DE CES

SOIFS !

AAAH





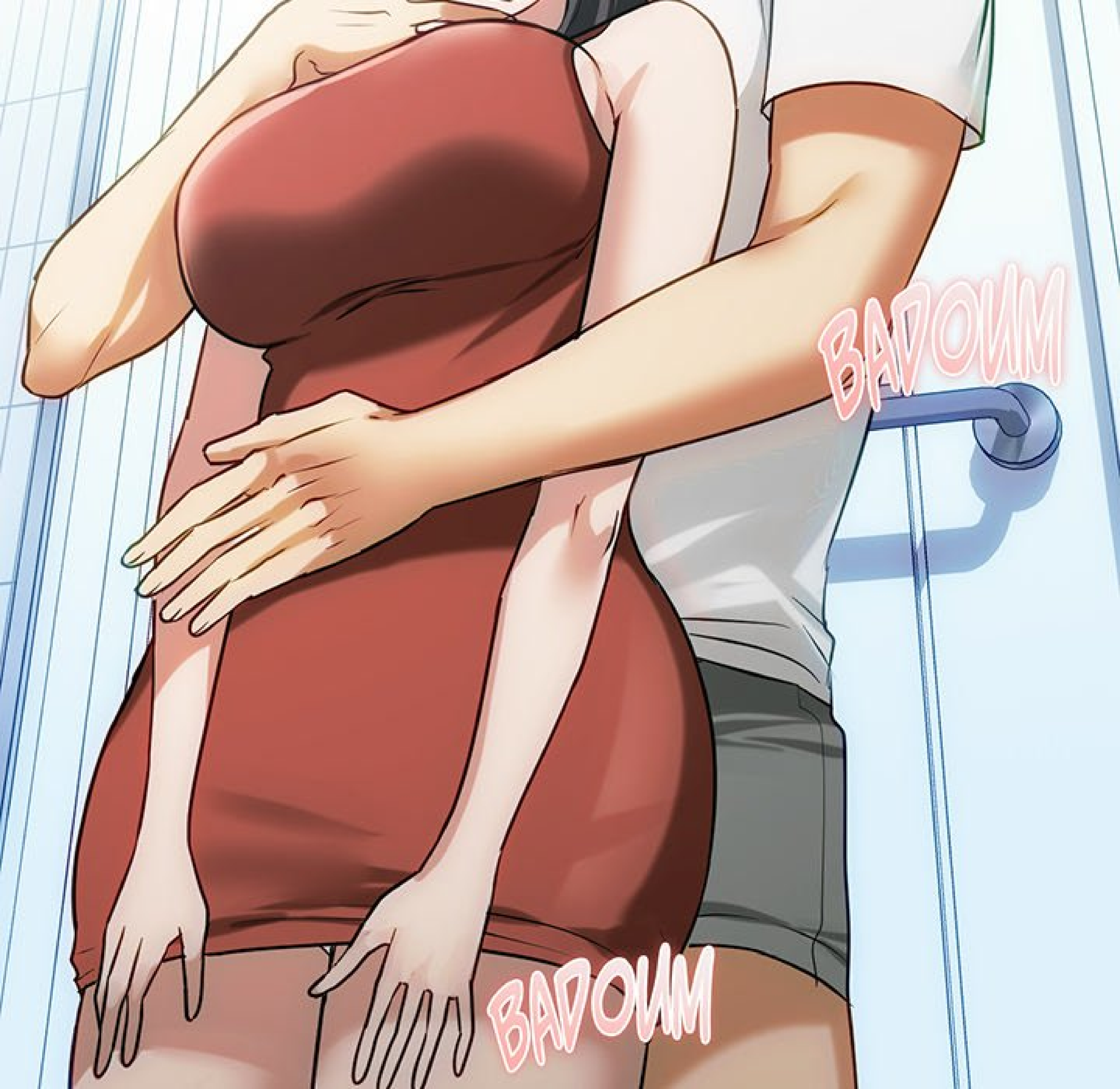


HÉ ! YEONGJUN
T'ES TOUJOURS À
L'INTÉRIEUR ?



BADOUIM





BAD OVM

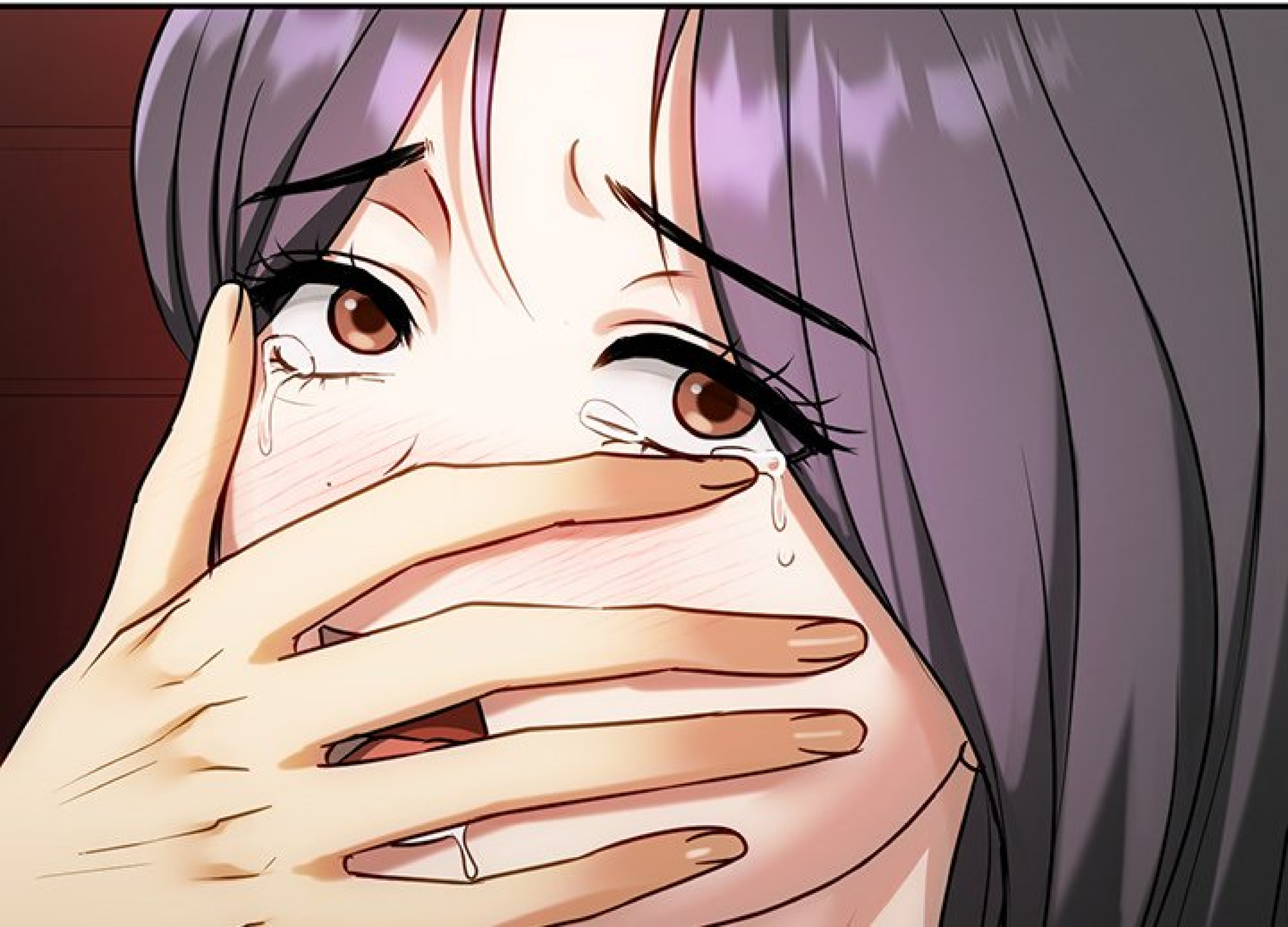
BAD OVM




ON SE
RETROUVE ENCORE
DANS UNE SITUATION
PAS POSSIBLE !



HÉ ! TU VAS
RÉPONDRE ?!

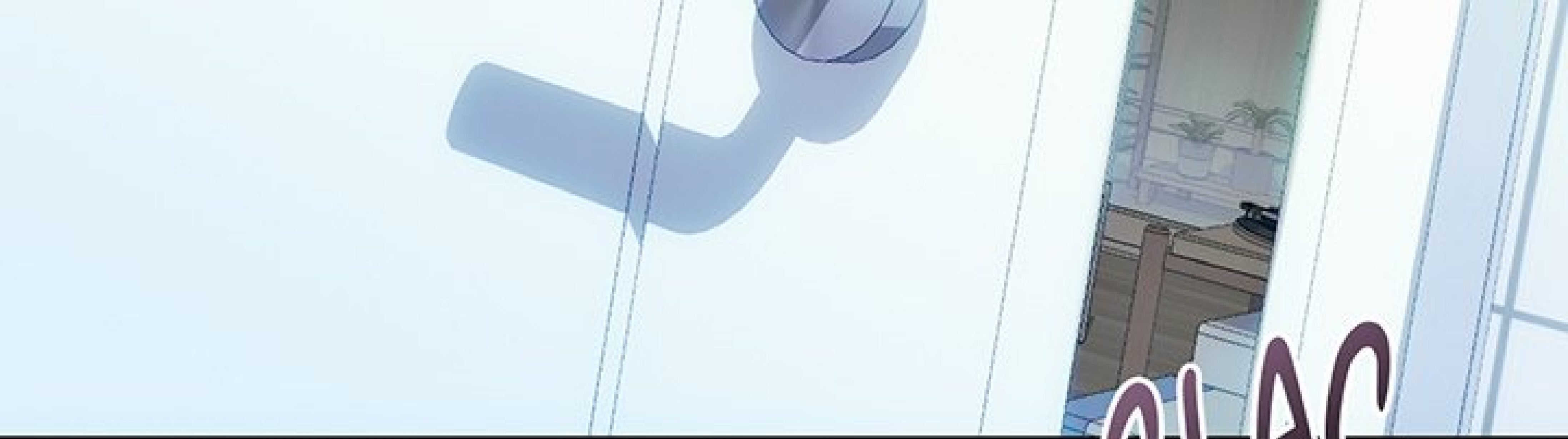


A close-up illustration of a hand with a ring on the ring finger. A large, circular thought bubble with a spiky border is centered in the frame, containing the text. The background is a soft, warm-toned gradient.

JE VOULAIS
SEULEMENT QUE
DEOKHUI NE VOIE PAS SA
MÈRE EN TRAIN DE
PLEURER...

CLAC





CLAC

CLAC

CLONG

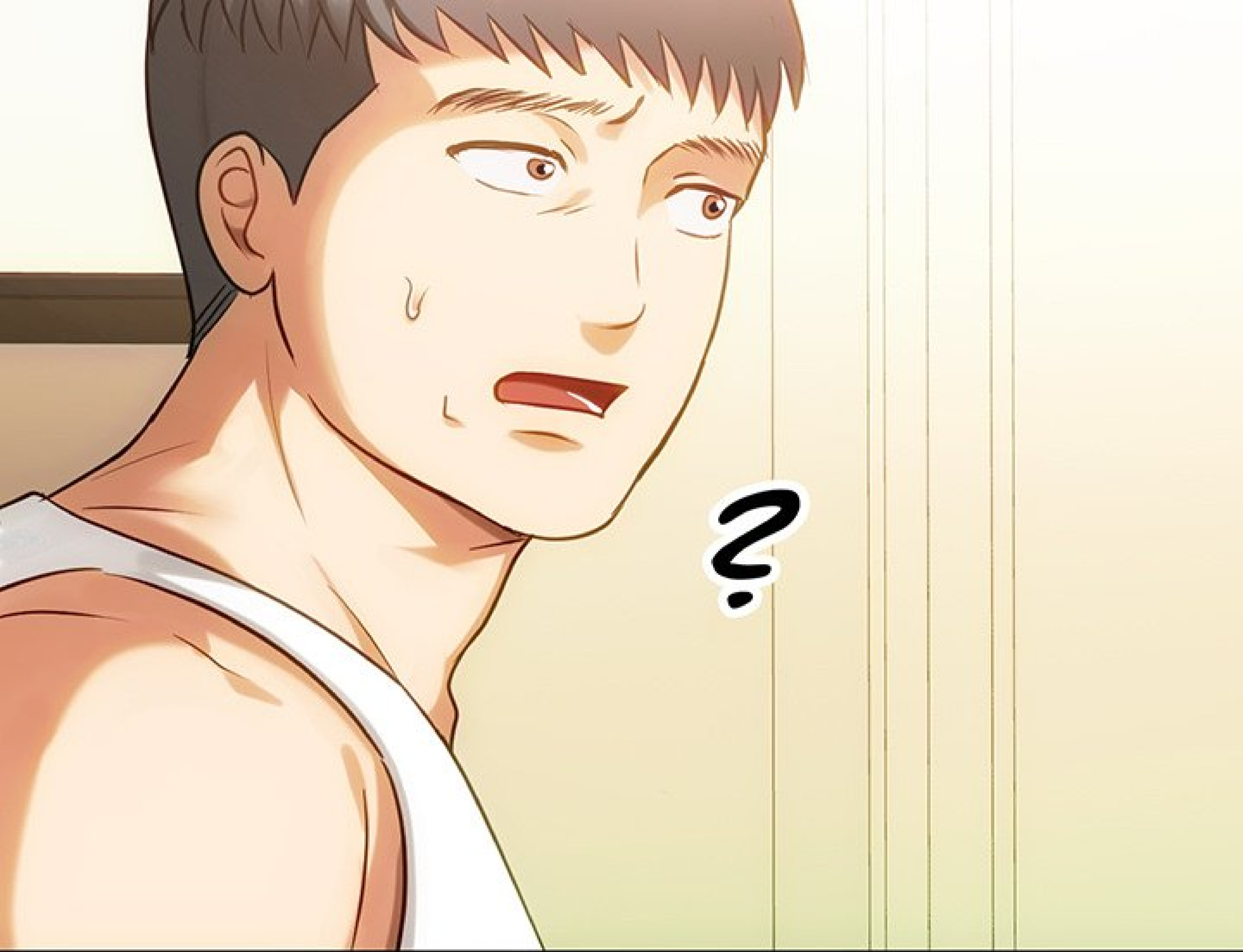





HUM !!!



HEIN...?





HÉ ABRUTI !
QU'EST-CE QUE TU
FOUS ?!

CLAC

CLAC





A... ATTENDS !!!
QU'EST-CE QUE TU
VEUX ?!

TU PEUX PAS
MONOPOLISER LA
SALLE DE BAIN
COMME ÇA !

CLANG

SI T'AS
FINI AVEC LES
TOILETTES, SORS TOUT
DE SUITE !

CLANG

J'AI PAS
ENCORE FINI !!!

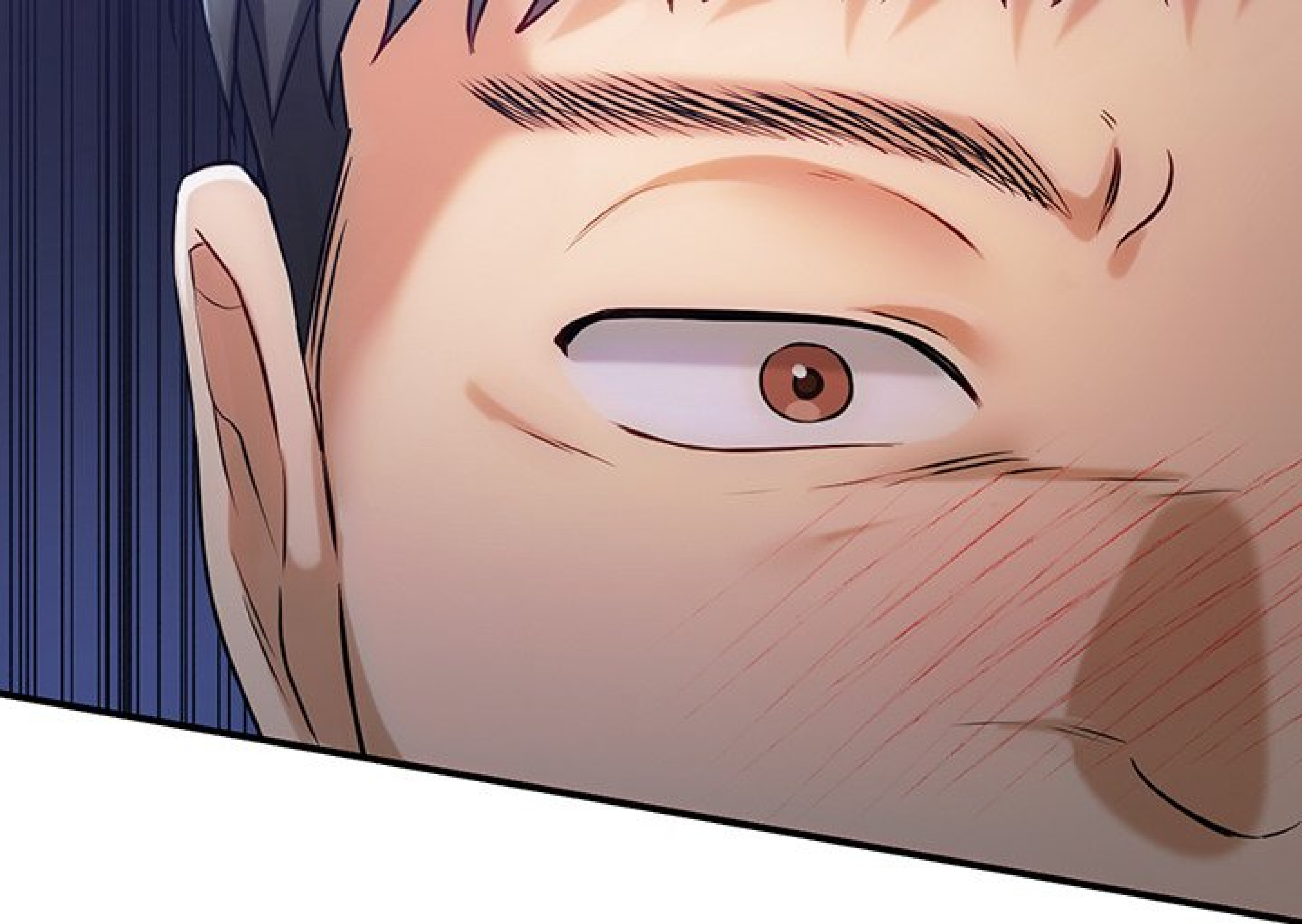
CLANG



LA POIGNÉE
EST CASSÉE OU
QUOI ? POURQUOI
ZELLE NE FERME
PAS ?!

ÇA FAIT
COMBIEN DE TEMPS
QUE T'ES LÀ-DEDANS ?!
DÉPÊCHE-TOI DE
SORTIR !

CLONG





**MERDE...
JE VAIS PAS TENIR
LONGTEMPS...**



QU'EST-CE
QUE JE VAIS LUI
DIRE ?

CLONG



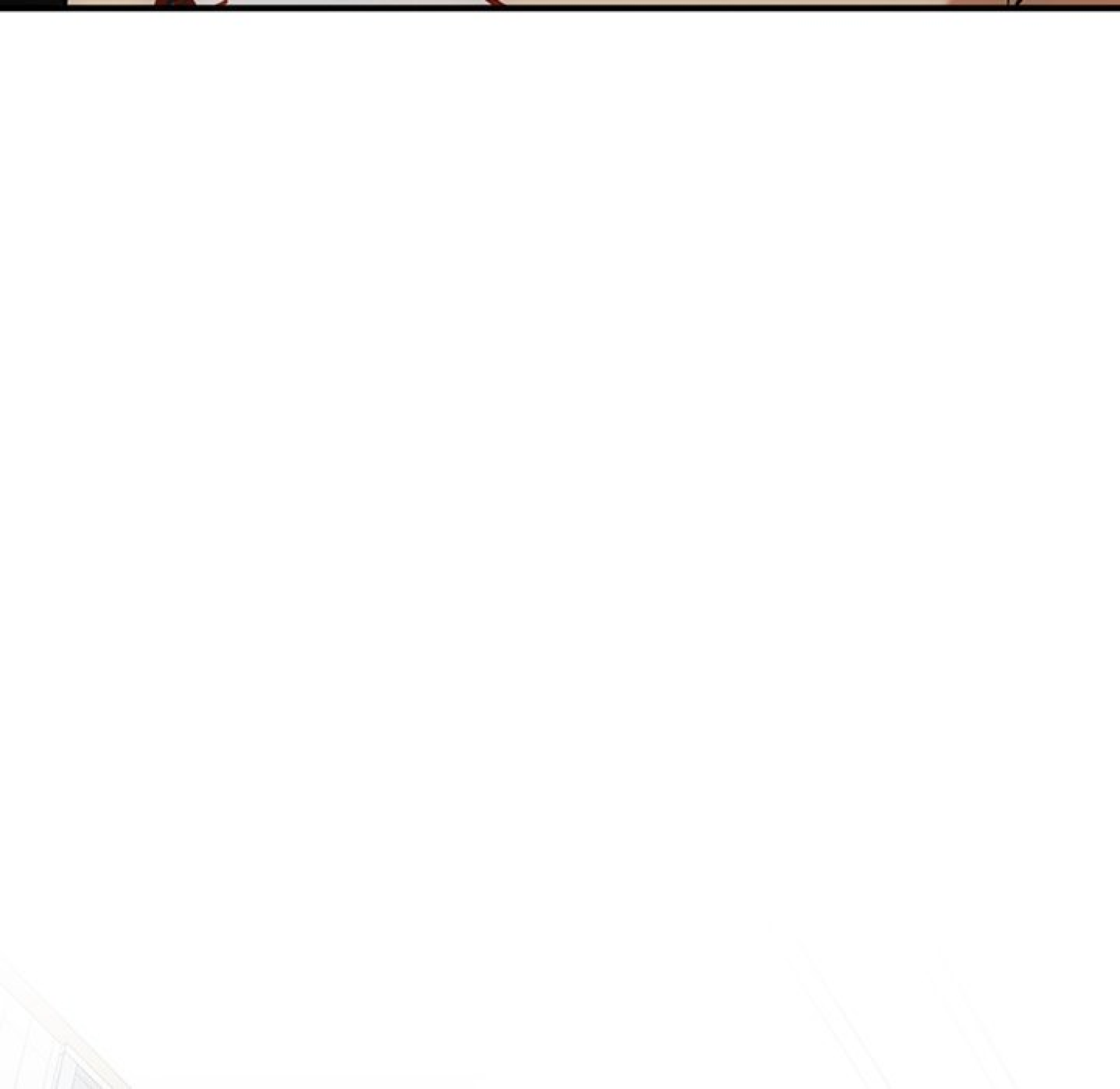


COMMENT JE

PEUX LUI EXPLIQUER
POURQUOI SA MÈRE EST
ENFERMÉE AVEC MOI
AUX TOILETTES ?

CLANG





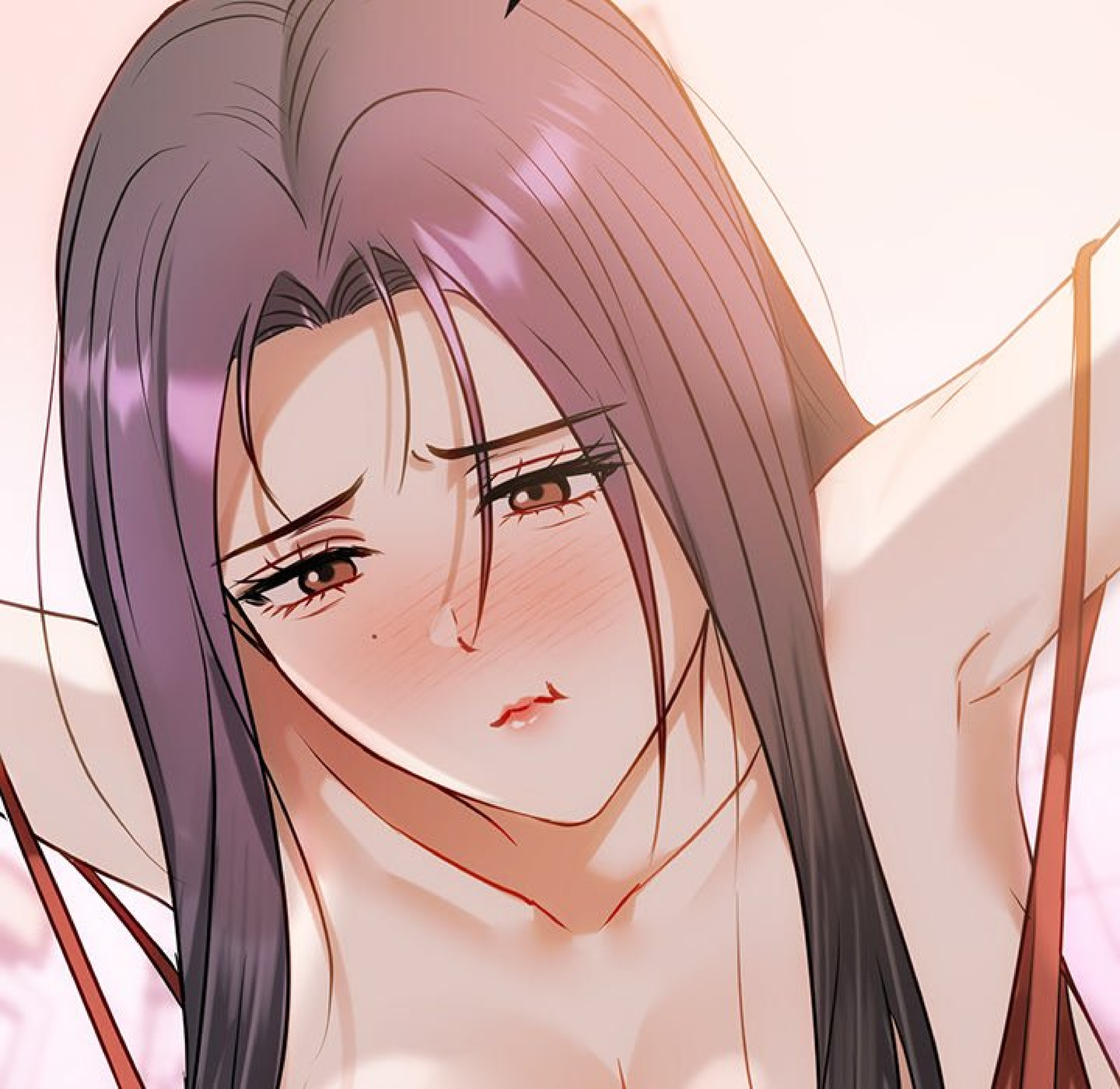


EUGH !!!



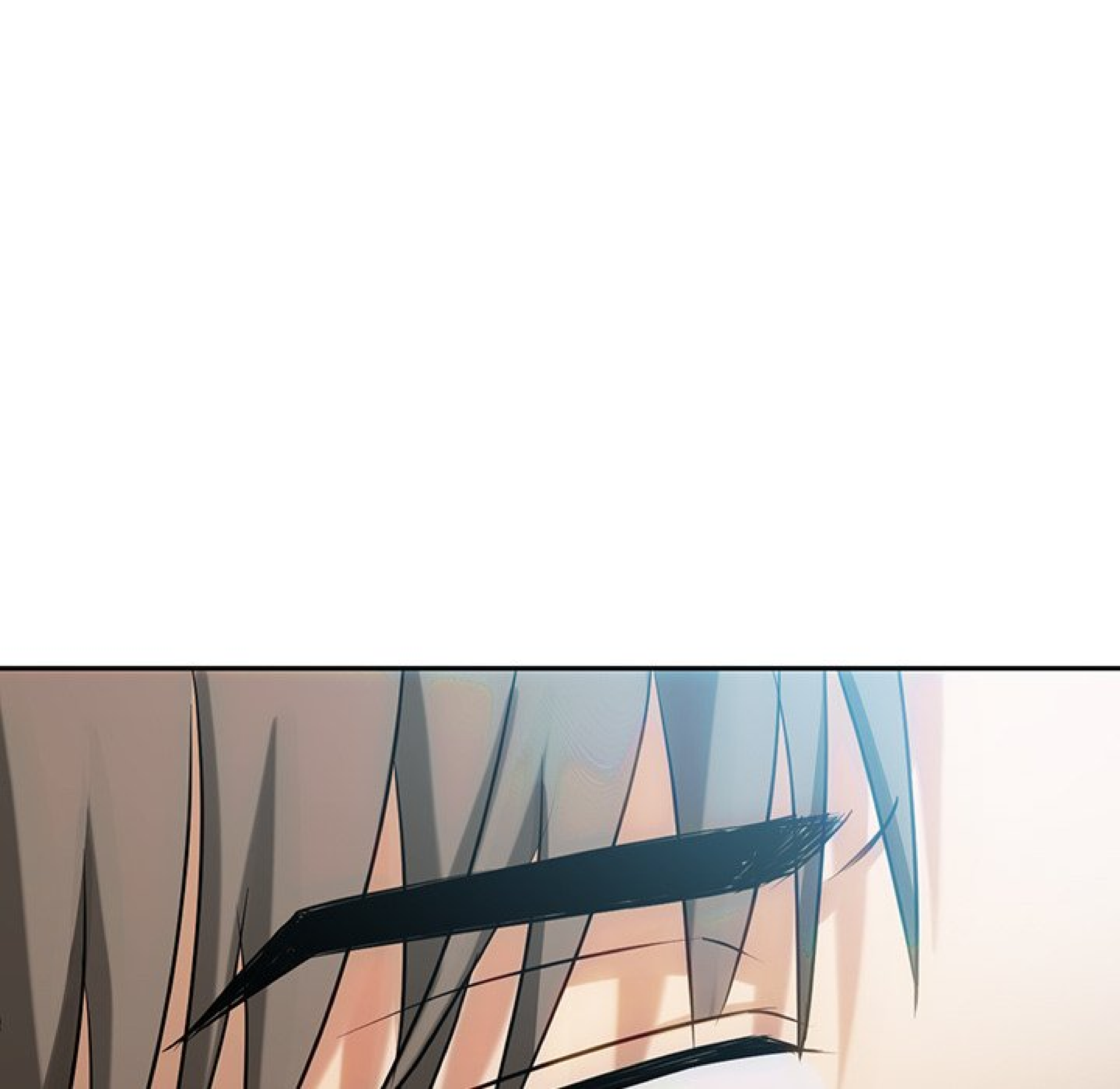


EUUGH !



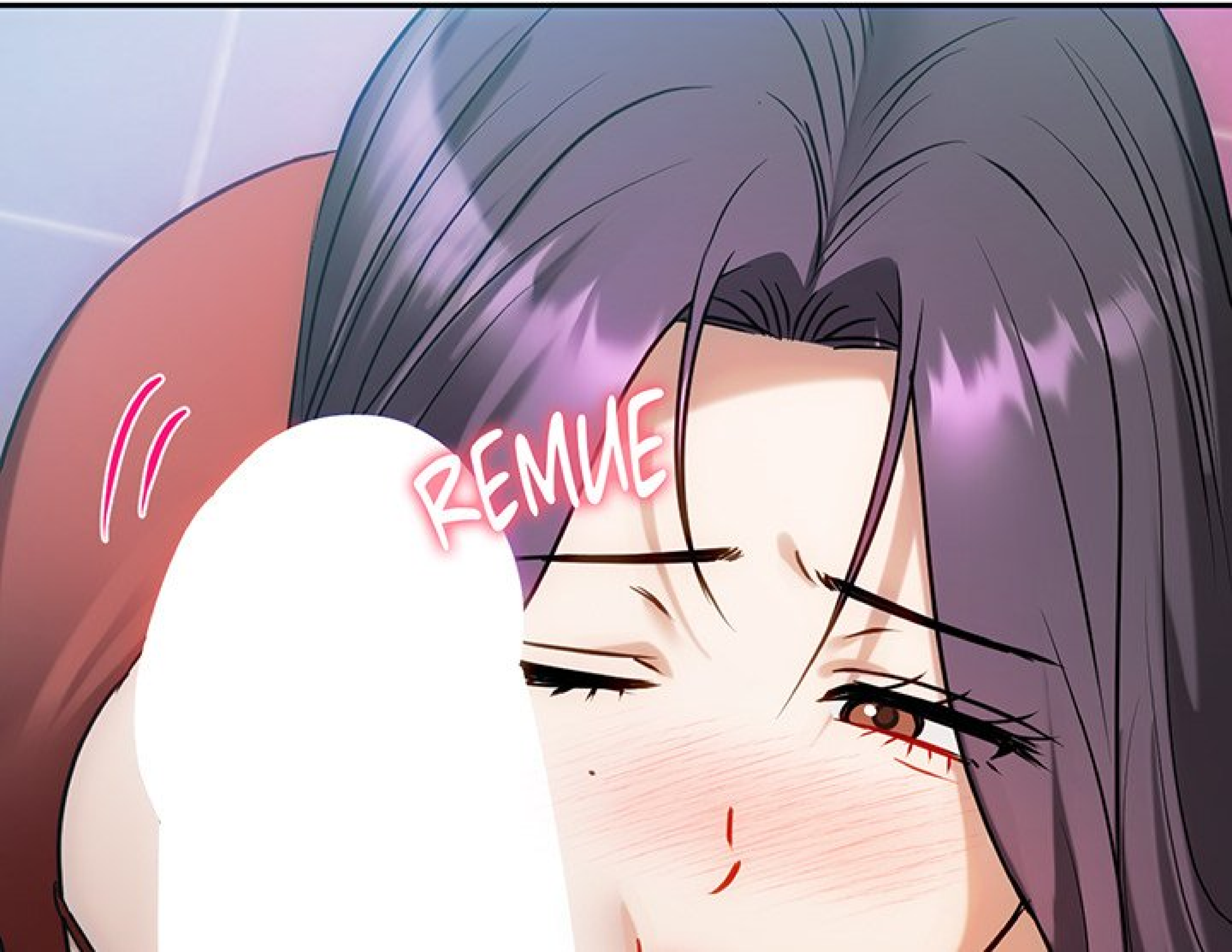


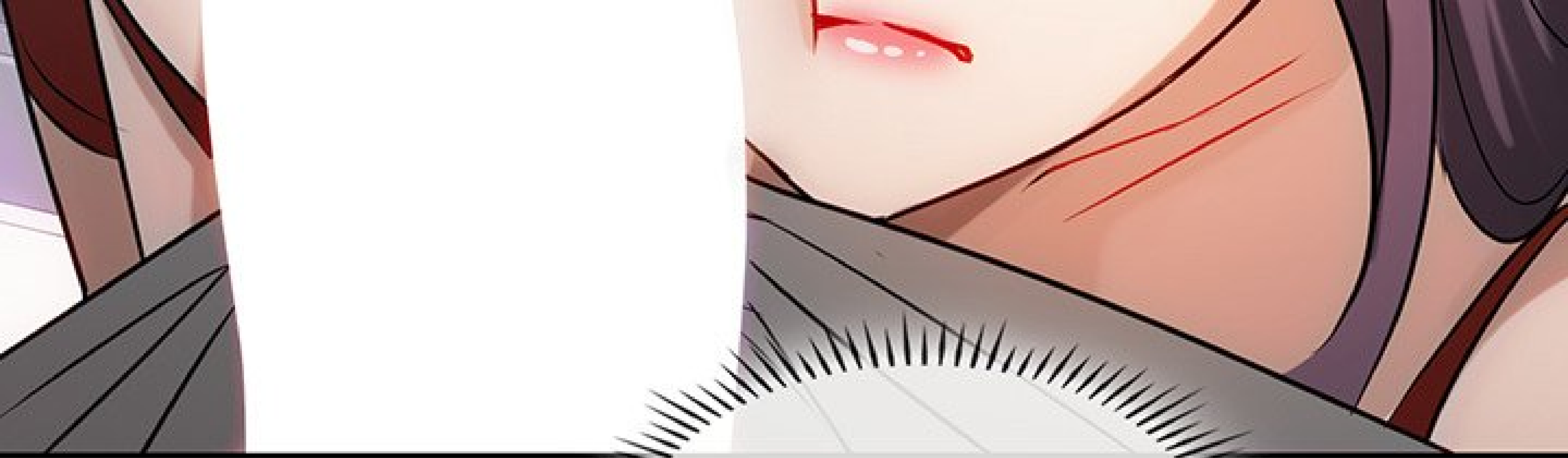
MADAME !!!





EEUGH !!!





MON
CALEÇON...!



PFIOUTH,
IL EN A DE LA
FORCE CE PETIT
CON...




AAH



AAH AAH,
DÉPÊCHE-TOI DE
SORTIR...

T'ES
PAS CHEZ TOI,
ICI ! CE SONT MES
CHIOTTES !!!

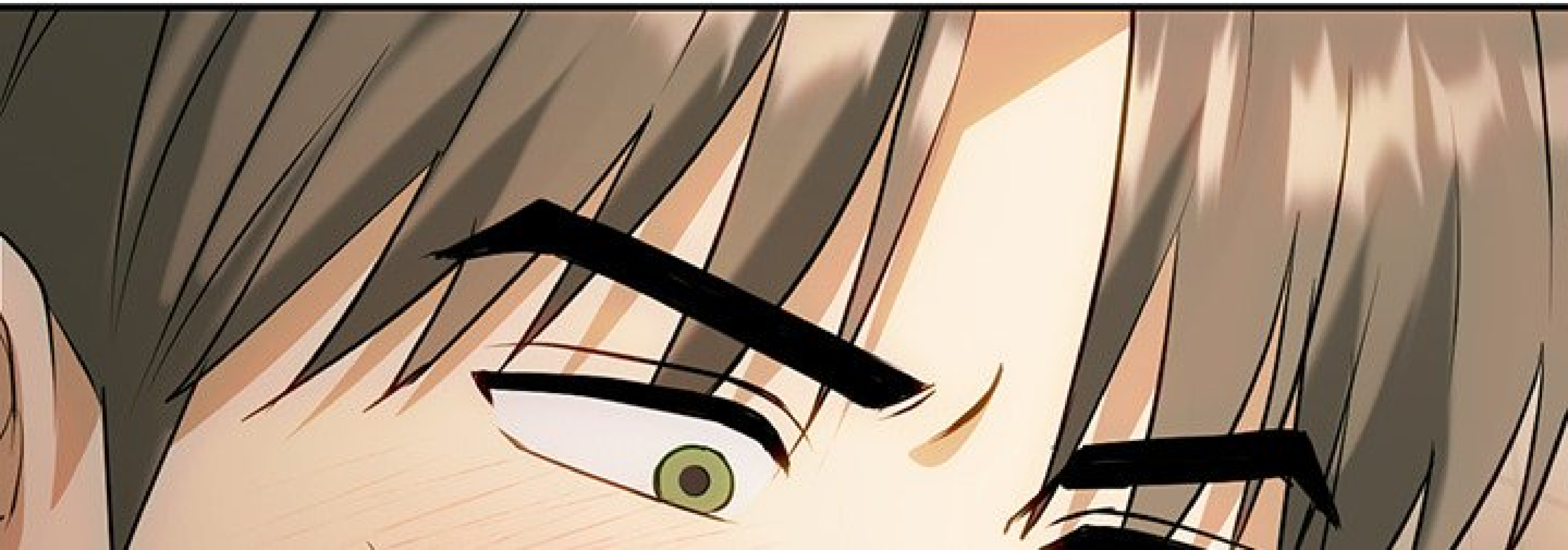
CLANG



AAH AAH.



**PFIOUTH,
IL A LÂCHÉ
L'AFFAIRE.**

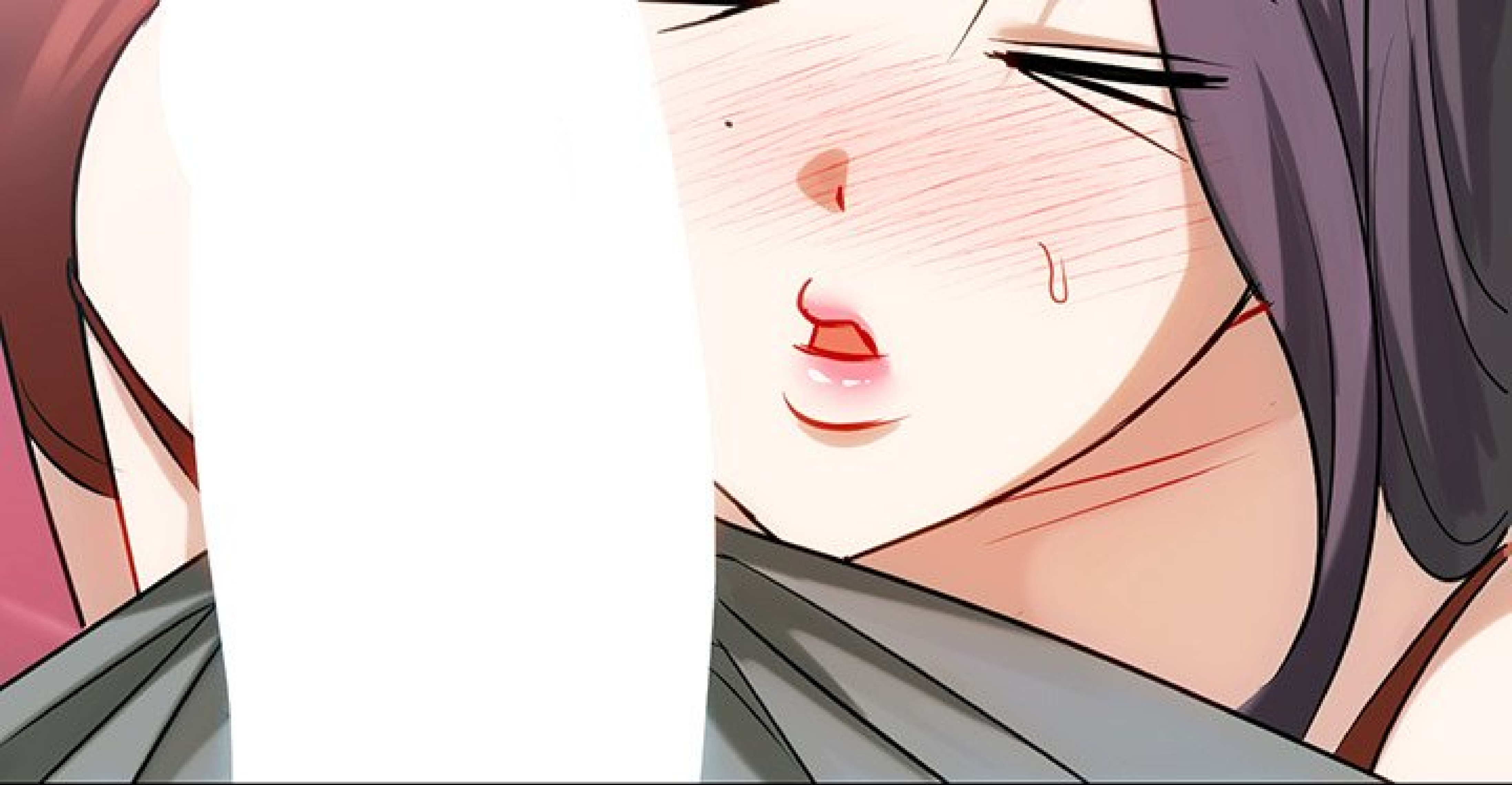




?!

EUGH ! IL
FAUT PAS QU'IL
ENTRE !







MA...
MADAME...



EUUGH !!!

JE
CROIS QU'IL
EST RETOURNÉ DANS
SA CHAMBRE...

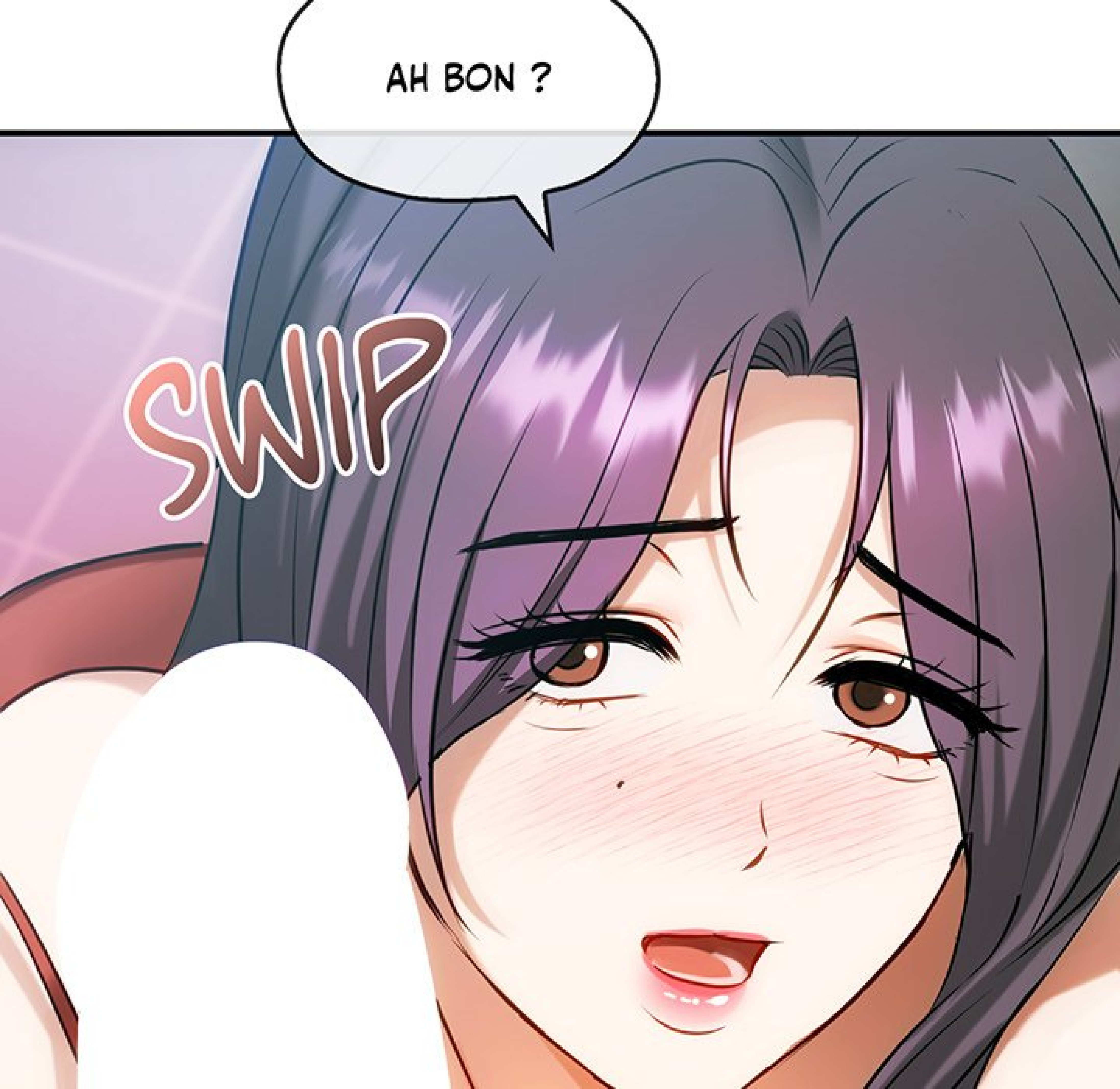






AH BON ?

SWIP





DÉSOLÉE,
C'EST PAS CE QUE
JE VOULAIS.





JE VAIS
REMONTER TON
CALEÇON.





EUUGH

NON,
JE VAIS LE
FAIRE...

CLIC

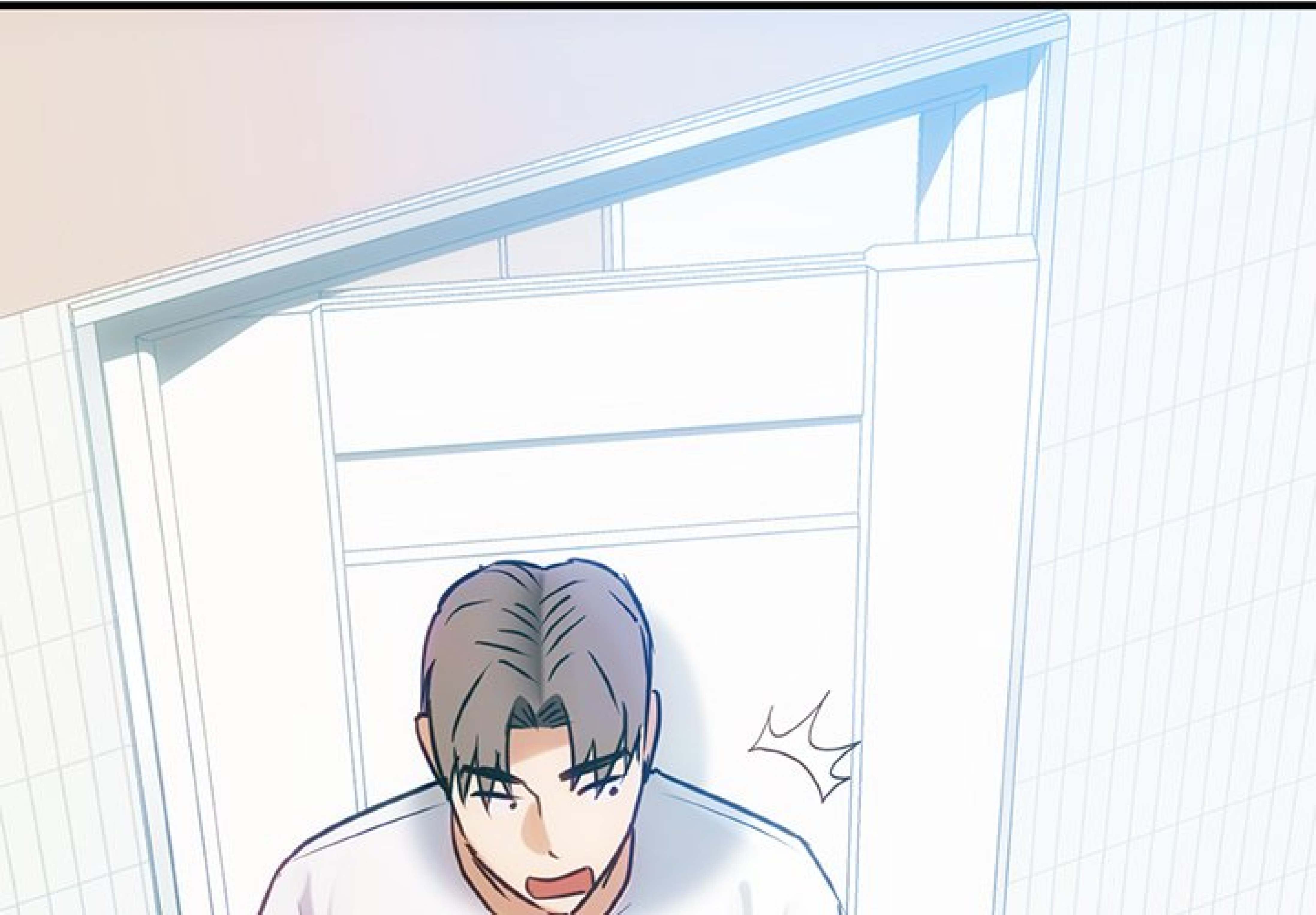




S'OUVRE

CLAC












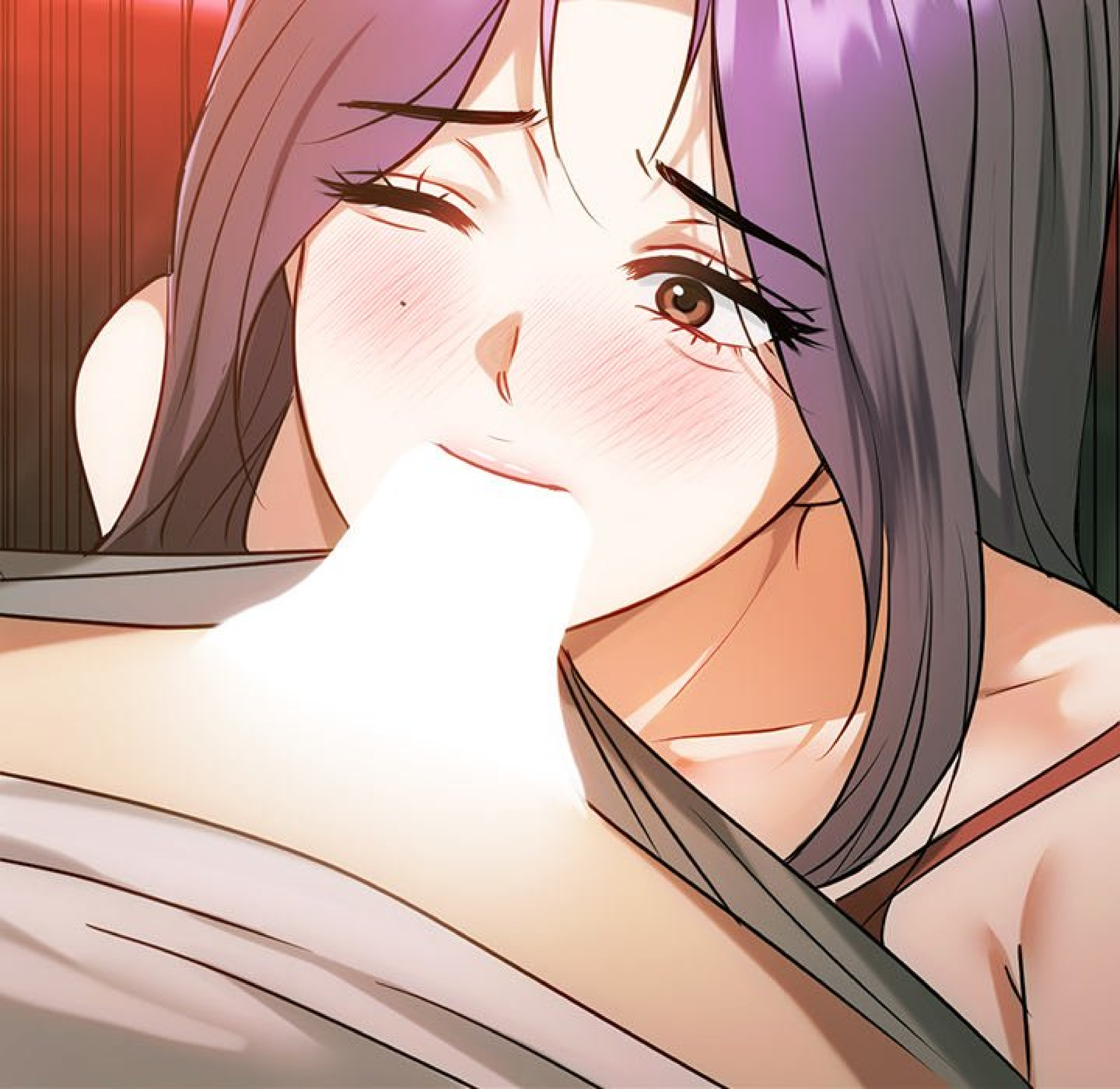
ON EST
FOUTUT...!



POURQUOI
ON SE RETROUVE
DANS UNE SITUATION
PAREILLE ?



?!!





AAH... VOUS
DEUX...



**VOUS ÊTES
VRAIMENT DES
MALADES !**

À SUIVRE

Tous droits réservés. © DELITOON/KIDARI STUDIO