



خونده کار دگروه
Alternative Workhouse



موسسه تئاتر جایگزین
Alternative Theater School



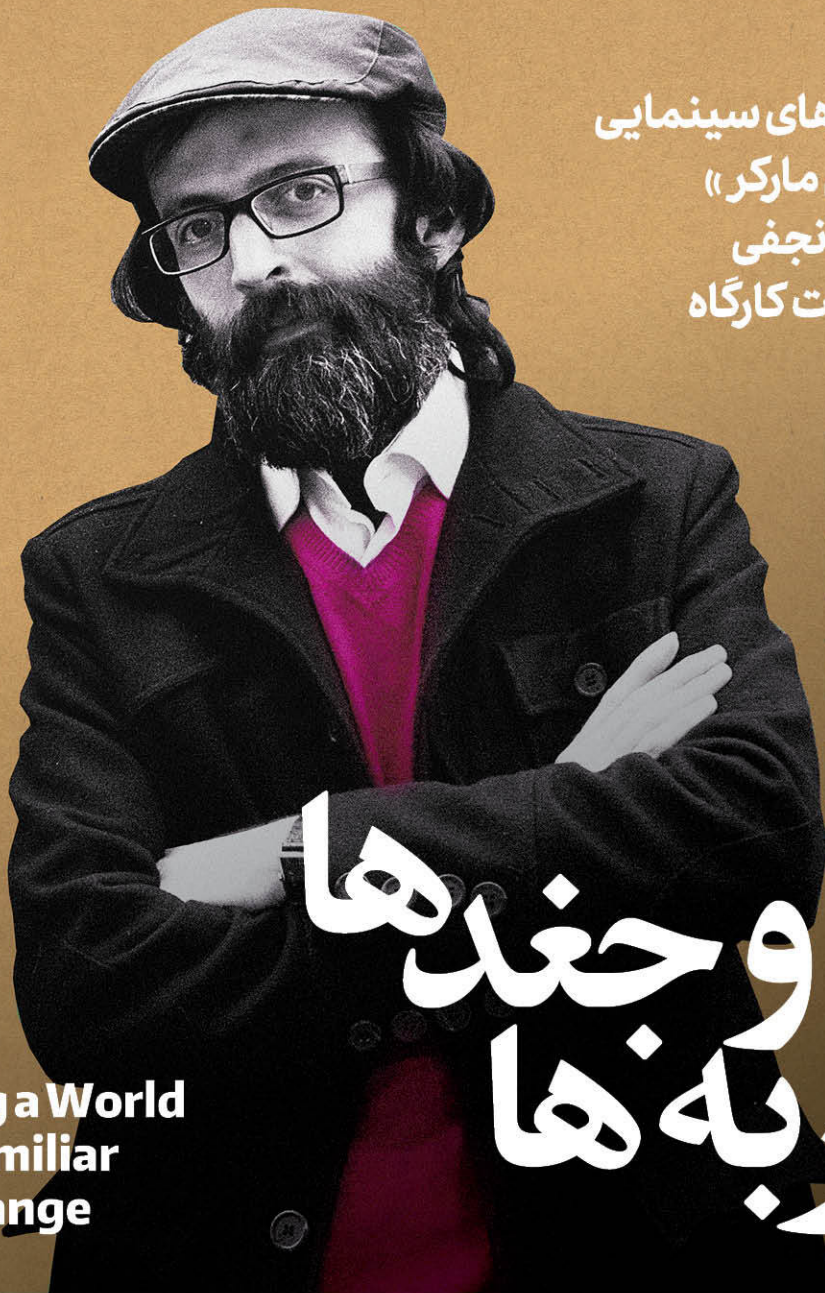
PLAY-PAUSE STUDIO
MEMO DAVAS
2025

جستارهای سینمایی
«گریس مارکر»
با صالح نجفی
۸۰ ساعت کارگاه



Creating a World
both Familiar
and Strange

و جغدها
گریبه‌ها



- نامه‌های سینمایی
- دوربین به مثابه قلم، دیدن به مثابه پیکار
- آسمانی که به سرخی می‌زند
- آسمان‌های بی‌آفتاب
- بازیافتن جهان از چشم حیوان‌ها:
آئین گربه‌ها- پرواز جغدها

کریس مارکریکی از غریب‌ترین چهره‌های قرن بیستم و مبدع یکی از غنی‌ترین و رادیکال‌ترین فرم‌های بازنمایی در تاریخ هنر بود، فیلم-جستار یا جستار سینمایی، فرمی قرار گرفته در حد فاصل فیلم‌های مستند و باری اندیشی‌های شخصی که هسته فردی و ذهنی منظر سینمایی را می‌کاود و اینک بدل به ژانری آشنا شده است و چهره‌هایی چون ژان لوک گدار و ژان ماری استروب و دنیل اوپیه و آنیس واردا و هارون فاروکی نمایندگان برجسته آن بودند. مارکر در طول زندگی طولانی خویش مستندهای شاعرانه-سیاسی-فلسفی فراوانی ساخت و در آنها به شیوه‌هایی بس بدیع از آواها و صداها و تصویرها و متن‌ها بهره گرفت: مارکر از خلاق‌ترین فیلم‌سازان یک قرن گذشته بود.

تبار فعالیت خلاق او به سنت جستارنویسی ادبی برمی گردد که همواره نام میشل دُ مونتینی را تداعی می کند. این سنت غنی در نوشته های سورن کیرکگور و والتر پیتروپا در قلمروهایی تازه نهاد. گئورگ لوکاچ شاید نخستین متفکری بود که به تأمل فلسفی درباره این صورت بدیع نوشتن پرداخت. پس از او آدورنو بود که با بسط ایده قدرتمند «صورت فلکی» در نوشته های والتر بنیامین ایده جستار را از نو زنده ساخت. اما انقلاب واقعی در تاریخ جستار-نگاری شاید با خلق شاهکار بی بدیل کریس مارکر، نامه هایی از سیبریا، رخ داد. مارکر چندین سنت ریشه دار غربی را در «صورت فلکی» غریب خویش به هم پیوند زد: نامه نگاری و سفرنامه نویسی و جستارنویسی و مستندسازی و طنزپردازی و تأمل سیاسی و نظرپردازی فلسفی و ... شاید اگر کیرکگور در جهان ممکن فیلمی می ساخت حاصل کارش چیزی نظیر نامه هایی از سیبریا می شد. مارکر به تعبیر خودش می کوشید «زندگی را در جریان تاریخ شدن آن» دریابد و ضبط کند: کوششی سمعی-بصری برای تغییر جهان از راه ضبط ضرباهنگ های ادراک ناپذیر زندگی در جهان مدرن



خونه کار دگره

Alternative Workhouse

برای آگاهی بیشتر در خصوص این دوره
به شماره ۰۹۳۳۵۰۳۷۷۳۰ (در تلگرام یا واتس اپ)
پیام دهید.

خیابان ایرانشهر، بین خیابان سمیه و خیابان
انقلاب، خیابان کامل، کوچه گل، شماره یک،
زنگ سوم، «خونه کار دگره»

Instagram: Khoonehkar_degareh

Telegram: Khonehkaredegareh

Website: www.degarehart.com



دبستان تئاتر دگره
Alternative Theater School