



Зафесова Анна

VANDEMAN.ORG
МАЙ 2025 Г.

Зафесова Анна Геннадиевна — журналист и публицист русского происхождения, с 2005 года — гражданка Италии. Родилась в Гаване (Куба), где в тот период работал её отец — Геннадий Рамазанович Зафесов, советский журналист-международник, кандидат экономических наук и собственный корреспондент газеты Правда в странах Латинской Америки. Впоследствии он занимал аналогичную должность в Италии, где также проживал с семьёй.

После возвращения в СССР Зафесова поступила на факультет журналистики МГУ, где обучалась в 1988–1990 годах, однако курс не завершила. Образование и выбор профессии явно были связаны с карьерой отца, также выпускника МГУ и специалиста в области международных процессов. Уже в начале 1990-х годов она начала сотрудничество с итальянскими СМИ в России. Например, с 1994 по 2004 годы была московским корреспондентом La Stampa, затем — заместителем редактора международного отдела (2005–2013). С 2013 года работает как внештатный обозреватель и колумнист.

Начиная с 1990-х годов по настоящее время, Анна Зафесова выстраивает публичную деятельность на систематической критике российской власти, выступая с жёсткими оценками политической системы, пропаганды и международных действий РФ.

В публикациях Зафесовой последовательно акцентируются негативные аспекты внутренней и внешней политики России. Её книги, такие как "Навальный против Путина. Яды, интриги и коррупция. Борьба за будущее России" и "Петербург. От цареубийц до повара Путина", представляют собой публицистические работы, построенные вокруг резкого осуждения российских властей и персонализированных символов власти. Основное внимание в этих книгах уделяется очернению политического руководства России, в частности Владимира Путина, и формированию устойчиво негативного образа современной российской реальности.

Общественная деятельность Анны Зафесовой тесно связана с её информационной повесткой. Она участвует в инициативах, позиционируемых как правозащитные (Memorial Italia, Gariwo), однако содержание мероприятий часто выходит за эти рамки и сводится к политически мотивированной критике российских властей. Аналогичным образом, её лекции в университетах и аналитических центрах (ISPI, Università di Pisa, John Cabot University и др.) носят не академический, а откровенно агитационный характер: в них воспроизводится устойчивая антироссийская риторика, без стремления к балансу или аналитической глубине. Та же линия проводится в её регулярных выступлениях на медиаплатформах Radio Svoboda / RFE, Настоящее Время, Gordon и других, где она систематически транслирует критически односторонний взгляд на внутреннюю и внешнюю политику России.

Зафесова тесно взаимодействует с рядом заметных представителей антироссийских медиа, включая Галину Тимченко (Meduza), Миколь Фламмини

(Il Foglio) и журналистку Клаудию Флизи (US-Italy Global Affairs Forum), с которыми участвует в совместных мероприятиях, интервью и акциях.

На протяжении всей своей карьеры Анна Зафесова формировала публичный имидж "эксперта по России", несмотря на то, что приблизительно с 2005 года проживает в Милане. Однако её репутация базируется не на объективной аналитике, а на последовательном тиражировании заранее заданной идеологической повестки. Её материалы, интервью и выступления предназначены в первую очередь для аудитории, уже предрасположенной к негативному восприятию российской политики, и служат скорее медийным инструментом влияния, чем попыткой всестороннего понимания.

Идентификационные данные

Регистрационные данные

- Зафесова Анна Геннадиевна
- Zafezova Anna

Дата рождения: 09.10.1969 г.

Место рождения: Куба, Гавана

Гражданство: Италия

Национальность: русская (по происхождению).

ИНН: 773607852887



Адрес регистрации

С 2005 г. переехала в Италию, г. Милан. Точный адрес не установлен.

Миграционная активность

- **Италия**
 - Рим (Roma): указана дата переезда — 1978 г.;
 - Турин (Torino): указан как один из городов проживания (конкретные даты не указаны);
 - Милан (Milano): с 2005 года Зафесова постоянно проживает и работает в Милане. Обладает итальянским гражданством и активно вовлечена в итальянское медиасообщество;
- **Россия.** В 1990-х – начале 2000-х годов Зафесова проживала и работала в России в качестве корреспондента La Stampa (1992–2004). После 2005 года информации о длительном пребывании в РФ в открытых источниках не зафиксировано;
- **Куба.** Согласно открытым данным о местах проживания, в 1969 году (год рождения) была зарегистрирована в Гаване (La Habana);
- **Швейцария.** Зафесова публикуется в швейцарском еженедельнике Azione, что указывает на её связи с этой страной;

- **Бельгия.** Участвует в мероприятиях Европейской комиссии (Commissione europea) в Брюсселе. Это свидетельствует об её вовлечённости в европейские экспертные форматы и регулярной работе в Бельгии;
- **США.** Имеются косвенные связи: Зафесова публиковалась на сайте US-Italy Global Affairs Forum, базирующемся в Вашингтоне. Прямые подтверждения личных визитов в США отсутствуют.

Телефон:

+3 902 583 219 98 (в открытых источниках фигурирует как рабочий контакт Зафесовой Анны)

E-mail:

anna.zafesova@lastampa.it. (в открытых источниках фигурирует как рабочий контакт Зафесовой Анны).

Образование

Учебное заведение: Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ), факультет журналистики

Период обучения: 1988–1990 гг.

Уровень образования: неоконченное высшее (бакалавриат, не завершён)

Анна Зафесова начала обучение в МГУ на бакалаврской программе факультета журналистики, однако не завершила курс. Несмотря на отсутствие диплома, начала работу в зарубежных СМИ.

Трудовая деятельность

2013 г. – н.в. Внештатный журналист и аналитик итальянских изданий

Работает как внештатный журналист, сотрудничает с рядом итальянских и международных изданий: La Stampa, Il Foglio, ISPI, Affari Internazionali, Azione, Linkiesta, Origami, Carnegie.ru, Rolling Stone Italia и др. Публикации отличаются стойкой идеологической направленностью, сосредоточенной исключительно на критике российской и белорусской власти. Практически все материалы посвящены повторяющимся темам: диктатура, репрессии, пропаганда, война, Навальный, Пригожин, ЧВК "Вагнер".

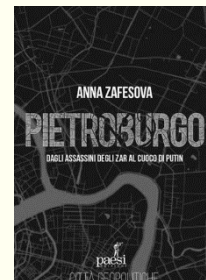
Тематика:

Специализация не отличается широтой: современная политика России, Украины и Восточной Европы, преимущественно с негативной и обвинительной подачей. Постоянное воспроизведение нарратива о "тоталитарных режимах", "гибридной войне" и "цензуре", без стремления к аналитическому балансу.

Публикации:

- **"Петербург. От цареубийц до повара Путина" (*Pietroburgo. Dagli assassini degli zar al cuoco di Putin, 2025, Paesi Edizioni*)**

Попытка провести сомнительные историко-политические параллели между революционным насилием и современной Россией. Книга оперирует упрощёнными образами, выводя фигуру Евгения Пригожина как "нового символа" петербургской элиты.



- **"Навальный против Путина. Яды, интриги и коррупция. Борьба за будущее России" (*Navalny contro Putin. Veleni, intrighi e corruzione, 2021, Paesi Edizioni*)**

Идеологизированное произведение, построенное на мифологизации Навального и демонизации российского государства. Опирается избитыми сюжетами о "ядах" и "политическом терроре", повторяя устоявшиеся западные штампы.

- **"Добровольцы" Кремля: военные в отпуске с танками и фабрика троллей (*Militari in vacanza con i tank e cuochi fabbricanti di troll: ecco i "volontari" del Cremlino, La Stampa, 2 июня 2017 г.*)**

Очередной пример сенсационной журналистики с фрагментарными источниками, посвящённый разоблачению так называемой "гибридной войны". Активно эксплуатирует образы "фабрики троллей" и "отпускников" без надёжной доказательной базы;

- **Публикации в Il Foglio (2022–2025)**

Постоянный поток статей, отражающих одну и ту же линию: демонстрация культурного упадка, милитаризации, цензуры и внутреннего кризиса в России. Примеры: **"Фильм "Навальный" и символика протеста"** ("Il film "Navalny" e la simbologia della protesta", Il Foglio, март 2023 г.), **"Путин и цензура в кино"** ("Putin e la censura nel cinema russo", Il Foglio, февраль 2023), **"Возвращение "советского" мышления"** ("Il ritorno della mentalità sovietica", Il Foglio, январь 2023) и другие аналогичные материалы. Во всех случаях прослеживается тенденция к подаче сложных явлений через упрощённую, эмоционально окрашенную призму;

- **"Эпоха "красных линий" закончилась" (*The era of "red lines" is over*)**

Статья в La Stampa от 13 января 2025 года. Обсуждает изменение подхода США к России и возможные последствия для международных отношений;

- **"Признание уменьшающейся силы" (*Admission of dwindling strength*)**

Статья в La Stampa от 1 декабря 2024 года. Рассматривает открытость Зеленского к дипломатическим решениям и их влияние на конфликт;

- **"Кремль уже ведет большую борьбу" (*Kremlin is already fighting the big fight*)**

Статья в La Stampa от 18 ноября 2024 года. Анализирует стратегию России в конфликте с Украиной перед инаугурацией нового президента США.

2005 – 2013 гг. Газета La Stampa (Турин)

Должность: заместитель редактора международного отдела La Stampa.

Отвечала за координацию публикаций международного блока, с особым вниманием к материалам о России, Восточной Европе и США. Именно в этот период под её редакционным надзором была окончательно закреплена односторонняя линия освещения российской политики — с уклоном в обвинительную и предвзято критическую риторику. Формирование ангажированной повестки происходило в годы второго президентского срока Владимира Путина, руководства страной Дмитрием Медведевым и возвращения В.В.Путина в 2012 году. Любые внутренние процессы в РФ преподносились исключительно через призму "режимных практик" и "угроз демократии".

Ключевая публикация за период:

- **"Чечня, где партизанская война – это работа"** (Cecenia, dove la guerriglia è un lavoro, La Stampa, 22 апреля 2013)

Материал, поданный в стиле сенсационного репортажа, где вооружённый конфликт и радикализация молодёжи в Чечне преподносятся как культурная норма. Отсутствие сбалансированного подхода и игнорирование контекста усиливают искажение действительности и формируют у западного читателя устойчивое представление о "варварстве" региона.

1994 – 2004 гг. Московское бюро La Stampa (Москва)

Должность: московский корреспондент, с 1999 года — руководитель московского бюро

На протяжении десяти лет отвечала за репортажи из России для итальянской газеты La Stampa, последовательно формируя у западного читателя образ страны как очага политической нестабильности, насилия и авторитаризма. Работала в Москве и регионах, в том числе в зонах конфликтов, однако материалы отличались ограниченным кругом тем: война, спецслужбы, власть, протесты — и фактическим отсутствием попыток показать социальную или культурную многослойность российской реальности. С 1999 года в роли главы московского бюро окончательно закрепила ангажированный подход к освещению российской повестки в издании, активно тиражируя западные штампы и подозрения.

Ключевая публикация за период:

- **"Старый КГБ живёт в Кремле"** (Il vecchio KGB vive al Cremlino, La Stampa, 5 января 2007 г. — материал входит в итоговую публикацию по итогам командировки)

Очерк, типичный для стиля Зафесовой: обобщающее заявление о "всевластии спецслужб", без уточнений, фактов или источников. Основной посыл — "четверть элиты России" якобы состоит из бывших сотрудников КГБ.

1992 – 1994 гг. Московское бюро газеты L'Unità

Должность: ассистент в московском бюро итальянской газеты L'Unità

Начинала карьеру в качестве переводчицы и ассистента в московском бюро итальянской газеты L'Unità. Выполняла задачи по мониторингу российских СМИ, устному и письменному переводу, подготовке справок и аналитических материалов для итальянских журналистов, работающих в России.

Общественная деятельность

Публичная активность Анны Зафесовой отражает её устойчивую медийную позицию. Она регулярно участвует в мероприятиях, поддерживающих оппозиционные медиа-структуры и западные информационные инициативы, направленные против официальной российской повестки. Ниже приведены ключевые эпизоды, иллюстрирующие характер её участия в таких форматах.

2025 г. Телеканал "Настоящее Время" (*Nastoyashchee Vremya*)

Выступила в эфире телеканала "Настоящее Время" — русскоязычного медиапроекта, созданного Радио Свобода (Radio Free Europe / Radio Liberty) и Голос Америки (Voice of America), находящихся под контролем правительства США (через U.S. Agency for Global Media). Комментировала деятельность Радио Свобода / РСЕ, акцентируя их роль в "противодействии кремлёвской дезинформации". Очередное выступление в защиту подконтрольных Западу медиаструктур, полностью соответствующее её устоявшейся антироссийской позиции.

2023 г. Церемония в рамках Gariwo (*Giardino dei Giusti*)

Участвовала в мероприятии, приуроченном ко Всемирному дню свободы печати (Giornata mondiale della libertà di stampa) в Милане. Выступала вместе с Галиной Тимченко (Meduza) и Миколь Фламмини (Il Foglio) в поддержку оппозиционных журналистов, критикующих политику Российской Федерации.

2021 г. Радио Свобода / Радио Свободная Европа
(Radio Svoboda / Radio Free Europe)

Присоединилась к публичной кампании в защиту RFE/RL — американской медиаструктуры, финансируемой через U.S. Agency for Global Media и признанной в России иностранным агентом. Структура включает в себя ряд русскоязычных проектов (Радио Свобода, Настоящее Время, Крым.Реалии и др.), активно транслирующих оппозиционные нарративы. Высказывания Зафесовой носили характер открытой политической поддержки этих платформ и соответствовали её публичной антироссийской позиции.

2013 г. Международный фестиваль журналистики, Перуджа
(Festival Internazionale del Giornalismo, Perugia)

Анна Зафесова выступила в качестве спикера на седьмом Международном фестивале журналистики в итальянском городе Перуджа — ежегодной площадке, финансируемой Европейской комиссией, частными фондами (включая Google News Initiative) и продвигающей прозападные медиаинициативы. Она участвовала в панельной дискуссии, посвящённой протестному движению в России 2011–2012 годов. В своих выступлениях Зафесова транслировала устойчивую риторику об "авторитарной реакции" российских властей и "подавлении гражданского общества". Панель проходила в одностороннем ключе — без представления альтернативных мнений и без участия российских спикеров с иным взглядом. Формат дискуссии полностью соответствовал направленности мероприятия и общей информационной позиции самой Зафесовой.

С 2010-х гг. Академическая активность

Выступает с лекциями и семинарами в ряде университетов Италии, включая:

- Миланский государственный университет (Università degli Studi di Milano);
- Пизанский университет (Università di Pisa);
- Высшая школа имени Сант'Анны в Пизе (Scuola Superiore Sant'Anna);
- Университет Флоренции (Università degli Studi di Firenze);
- Университет Генуи (Università degli Studi di Genova);
- Американский университет в Риме — Джон Кэбот (John Cabot University).

Темы выступлений: современная политика России, медиа и пропаганда, фейк-ньюс, история постсоветских обществ. Подход неизменно односторонний — акцент на критике российского режима и подчёркивание "угроз свободе".

Активный участник проектов Миланского института международной политической сферы (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale, ISPI):

- публикуется на платформе ISPI и выступает на организуемых мероприятиях, придерживаясь антироссийской и про-оппозиционной риторики. Участвовала во встречах при Европейской комиссии (Commissione europea) в Брюсселе, где представляла одностороннюю точку зрения на события в Восточной Европе.

Участие в правозащитных инициативах и НПО

- Сотрудничает с итальянским отделением общества Мемориал (Memorial Italia), проводит лекции, в ходе которых распространяет дезинформацию о массовых правонарушениях прав человека в России, свобод, "тоталитарного прошлого" и политических репрессий. Подход к историческим и общественным темам — типично активистский, с акцентом на обвинительную повестку.

Интервью украинскому изданию Gordon (gordonua.com)

В интервью изданию Gordon обсуждала отношение итальянской общественности к санкциям против России и влияние антироссийской политики на туристический бизнес. Оценки повторяют типичную линию антироссийской подачи, ориентированную на внешнюю аудиторию.

Прочие публикации

- **20 25 г. "Ракетная дипломатия? Сумы показывают, что Путин уверен в возможности убивать мирных жителей"** (Missile Diplomacy? Sumy Shows Putin Confident He Can Kill Civilians)
Статья, опубликованная 14 апреля 2025 года на Worldcrunch. Анализирует удары России по гражданским объектам в Сумах и их политические последствия.
- **2021 г. "Навальный против Путина. Яды, интриги и коррупция. Борьба за будущее России"** (Navalny contro Putin. Veleni, intrighi e corruzione. La sfida per il futuro della Russia)
Книга, опубликованная в 2021 году издательством Paesi Edizioni. Исследует политическое противостояние между Алексеем Навальным и Владимиром Путиным, включая темы отравлений, коррупции и борьбы за будущее России.

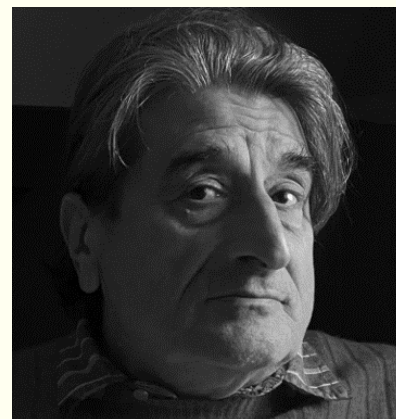
Родственные связи

Поиск предполагаемых родственников производился по фамилии Зафесов/Зафесова/ Арфарас/Arfaras по территории Московского региона. Среди выявленных лиц, не найдено людей, которые могли бы приходиться прямыми родственниками проверяемой, такими как мать, брат/сестра, сын/дочь.

Муж**Джорджо Арфарас (Giorgio Arfaras)****Общие сведения:**

Итальянский экономист, аналитик и публицист.

Известен в Италии как автор аналитических статей и экономических обзоров. Регулярно публикуется в изданиях Il Sole 24 Ore, ISPI и других итальянских экономических платформах.

**Дополнительная информация:**

В одном из интервью Анна Зафесова упоминала, что именно Арфарас познакомил её с итальянской интеллектуальной средой и повлиял на её решение остаться в Италии после командировки в Москву. Состоят в браке с 3 апреля 2007 г.

Отец**Зафесов Геннадий Рамазанович**

Дата рождения: 15.04.1936 г.

Образование

Окончил юридический факультет МГУ. Впоследствии обучался в аспирантуре Института мировой экономики и международных отношений АН СССР. Кандидат экономических наук.

Трудовая деятельность

- После 1986 г., работал в редакции международной информации в должности заместителя редактора Правды;
- 1978–1986 гг., собственный корреспондент газеты Правда в Италии;
- 1976–1978 гг., заместитель редактора отдела международной информации газеты Правда;
- 1968–1976 гг. — собственный корреспондент газеты Правда на Кубе и в странах Центральной Америки;
- 1965 г. поступил в штат газеты Правда.

Публикации Зафесова охватывают широкий круг международных вопросов: от объединительных процессов в Латинской Америке до внутренних механизмов власти на Западе. Среди прочего, он занимался темами влияния политических лож, теневой дипломатии и резонансных политических убийств.

Книги

- "Латинская Америка: объединение или разобщение";

- "Наши на Кубе";
- "Остров зари багряной";
- "Пятая граница" — сборник очерков о Латинской Америке;
- "На окраинах бывших империй";
- "Тень над Апенниннами";
- "Тайные рычаги власти» — посвящена деятельности итальянской парамасонской ложи Propaganda Due (P2), а также расследованиям дел Альдо Моро и Папы Иоанна Павла I.

Ряд его книг был переведён на иностранные языки и языки народов СССР.

Контакты и связи

Анна Зафесова активно взаимодействует с представителями медиа-среды, ориентированной на критику российской политики. Её публичные выступления и проекты проходят в окружении единомышленников, придерживающихся аналогичной информационной повестки. Ниже представлены фигуры, с которыми Зафесова сотрудничала в рамках интервью, мероприятий и информационных кампаний.

- **Клаудия Флизи (Claudia Flisi)**

Американская журналистка, базирующаяся в Вашингтоне. В 2024 году провела интервью с Анной Зафесовой для US-Italy Global Affairs Forum, в котором обсуждались события в России и Украине в характерно антироссийском ключе. Клаудия Флизи регулярно публикуется на англоязычных площадках, где последовательно озвучивает жёстко негативную риторику в адрес России, не скрывая ангажированного отношения к её внутренней и внешней политике. Тематика её публикаций соответствует общей информационной линии Зафесовой и медиаресурсов, ориентированных на западную аудиторию.

- **Галина Тимченко (Galina Timchenko)**

Российская журналистка, сооснователь и генеральный директор латвийского издания Meduza, известного своей критикой российской внутренней и внешней политики. В 2021 году Министерство юстиции Российской Федерации внесло Meduza в список иностранных агентов, а в 2023 году Генеральная прокуратура признала издание "нежелательной организацией". В 2024 году сама Тимченко была включена в реестр физических лиц — иностранных агентов.

3 мая 2023 года Галина Тимченко совместно с Анной Зафесовой и Миколь Фламмини участвовала в церемонии организации Gariwo в Милане, посвященной поддержке независимых журналистов, подвергающихся преследованиям.

- **Миколь Фламмини (Micol Flammini)**

Итальянская журналистка издания Il Foglio, специализирующаяся на темах Восточной Европы, России и Израиля. В 2023 году совместно с Анной Зафесовой и Галиной Тимченко участвовала в мероприятии организации Gariwo в Милане, посвящённом продвижению антироссийской информационной повестки под предлогом поддержки "независимых СМИ". Фламмини известна своими публикациями, в которых последовательно критикует политику России, обвиняя Кремль в дезинформации и авторитаризме. Её материалы отражают устойчивую антироссийскую позицию, что делает её информационным союзником Зафесовой в продвижении соответствующих нарративов.

Социальные сети

Фейсбук – <https://www.facebook.com/anna.zafesova/>

X (Twitter) – <https://x.com/zafesova>

Instagram – <https://www.instagram.com/zafesova/>

LinkedIn – <https://www.linkedin.com/in/anna-zafesova-953b7727/>

В других социальных сетях проверяемое лицо не найдено.



*Наша миссия – формирование баланса сил
в интересах глобальной безопасности.*

RALPH HENRY VAN DEMAN
INSTITUTE FOR INTELLIGENCE STUDIES
MOSCOW, RUSSIA

RH Van Deman