

فنون ادبی ۱

- ۱ یادگار زریران **نوع:** نثر آمیخته با نظم **زبان:** پارسی **موضوع:** تعلیمی-اخلاقی
- ۲ درخت آسوریک **نوع:** نظم **زبان:** پارسی **موضوع:** تعلیمی-اخلاقی
- ۳ شاهنامه ابومنصوری **نوع:** نثر **نویسنده:** عده ای از دانشوران خراسان **سبک:** خراسانی (نثر سامانی) **موضوع:** تاریخ گذشته ایران
- ۴ تفسیر طبری **نوع:** نثر **نویسنده:** محمد بن جریر طبری **زبان:** عربی
- ۵ ترجمه تفسیر طبری **نوع:** نثر **زبان:** فارسی **مترجم:** جمعی از دانشمندان **سبک:** خراسانی (نثر سامانی)
- ۶ تاریخ الرسل والملوک **نوع:** نثر **نویسنده:** محمد بن جریر طبری **زبان:** عربی
- ۷ تاریخ بلعمی **نوع:** نثر **نویسنده:** ابوعلی بلعمی (ترجمه و حذف و اضافه) **زبان:** فارسی **مترجم:** ابوعلی بلعمی
اصل اثر: تاریخ الرسل و الملوک **سبک:** خراسانی (نثر سامانی)
- ۸ التفهیم **نوع:** نثر **سبک:** خراسانی (نثر سامانی)
- ۹ تاریخ بیهقی **نوع:** نثر **سبک:** خراسانی (غزنوی-سلجوقی)
- ۱۰ قابوس نامه **نوع:** نثر **سبک:** خراسانی (غزنوی-سلجوقی) **زمان:** سده پنجم و ششم
- ۱۱ سفرنامه ناصر خسرو **نوع:** نثر **سبک:** خراسانی (غزنوی-سلجوقی)
- ۱۲ سیاست نامه **نوع:** نثر **سبک:** خراسانی (غزنوی-سلجوقی)
- ۱۳ کیمیای سعادت **نوع:** نثر **سبک:** خراسانی (غزنوی-سلجوقی)
- ۱۴ کشف المحجوب **نوع:** نثر **سبک:** خراسانی (غزنوی-سلجوقی)
- ۱۵ کشف الاسرار و عده الابرار **نوع:** نثر موزون **سبک:** سده پنجم و ششم **تقلید:** از خواجه عبدالله انصاری
- ۱۶ کلیله و دمنه **نوع:** نثر فنی **نویسنده:** نصرالله منشی **سبک:** سده پنجم و ششم **زمان:** اواسط نیمه اول قرن ششم
- ۱۷ چهار مقاله **نوع:** نثر **نویسنده:** نظامی عروضی **سبک:** سده پنجم و ششم
- ۱۸ مقامات حمیدی **نوع:** نثر **سبک:** سده پنجم و ششم

فنون ادبی ۲

- ۱۹ فیه مافیه **نوع:** نثر **نویسنده:** مولانا **زمان:** قرن هفتم
- ۲۰ مجالس سبعه **نوع:** نثر **نویسنده:** مولانا **زمان:** قرن هفتم
- ۲۱ مکاتیب **نوع:** نثر **نویسنده:** مولانا **زمان:** قرن هفتم **موضوع:** مجموعه نامه ها
- ۲۲ مثنوی معنوی **نوع:** نظم **شاعر:** مولانا **زمان:** قرن هفتم
- ۲۳ دیوان شمس **نوع:** نظم **شاعر:** مولانا **زمان:** قرن هفتم
- ۲۴ گلستان **نوع:** نثر مسجع **نویسنده:** سعدی **زمان:** قرن هفتم **موضوع:** تعلیمی (اخلاق و حکمت)
- ۲۵ بوستان **نوع:** نظم **شاعر:** سعدی **زمان:** قرن هفتم **موضوع:** تعلیمی (اخلاق و حکمت)
- ۲۶ عشاق نامه **نوع:** نظم (مثنوی) **شاعر:** عراقی **زمان:** قرن هفتم **موضوع:** عرفانی (در هر فصل یک اصل عرفانی و با تمثیل و حکایت به پایان می رساند)

- ۲۷ لمعات **نوع:** نظم-نثر **شاعر:** عراقی **زمان:** قرن هفتم **موضوع:** سیر و سلوک عارفانه
- ۲۸ مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد **نوع:** نثر (ساده و گاهی دارای سجع و موازنه) **نویسنده:** نجم الدین رازی **زمان:** قرن هفتم **موضوع:** سلوک دین و تربیت نفس انسانی (در خلال موضوعات کتاب، احادیث، آیات و اشعاری از خود و شاعران دیگر نقل می کند)

۲۹	تاریخ جهانگشا	نوع: نثر (مصنوع و دشوار)	نویسنده: عطاملک جوینی	زمان: قرن هفتم	موضوع: موضوع شرح ظهور جنگیز، احوالات و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح است
۳۰	جامع التواریخ	نوع: نثر	نویسنده: خواجه رشید الدین فضل الله همدانی	زمان: قرن هفتم	
۳۱	المعجم فی معاییر اشعار العجم	نوع: نثر	نویسنده: شمس قیس رازی	زمان: قرن هفتم	
۳۲	جمشید و خورشید	نوع: نظم	شاعر: سلمان ساوجی	تقلید: از داستان های نظامی	زمان: قرن هشتم
۳۳	موش و گربه	نوع: نظم	شاعر: عبید زاکانی	زمان: قرن هشتم	موضوع: ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل
۳۴	رساله دلگشا	نوع: نثر	نویسنده: عبید زاکانی	زمان: قرن هشتم	
۳۵	اخلاق الاشراف	نوع: نثر	نویسنده: عبید زاکانی	زمان: قرن هشتم	
۳۶	صدپند	نوع: نثر	نویسنده: عبید زاکانی	زمان: قرن هشتم	
۳۷	تاریخ گزیده	نوع: نثر	نویسنده: حمدالله مستوفی	زمان: قرن هشتم	
		موضوع: کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ.ق.			
۳۸	بهارستان	نوع: نثر	نویسنده: جامی	تقلید: از گلستان سعدی	زمان: قرن نهم
۳۹	نفحات الانس	نوع: نثر	نویسنده: جامی	تقلید: از تذکره الاولیای عطار	زمان: قرن نهم
		موضوع: حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان			
۴۰	تحفه الاحرار	نوع: نظم (مثنوی)	شاعر: جامی	تقلید: از نظامی	زمان: قرن نهم
۴۱	تذکره دولتشاه	نویسنده: دولتشاه سمرقندی (به تشویق امیر علیشیر نوایی)	زمان: قرن نهم		
		موضوع: شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مولف			
۴۲	انوار سهیلی	نوع: نثر	نویسنده: ملا حسین واعظ کاشفی		
		موضوع: کلیله و دمنه را به انشای دوره ی خود بازگرداند (نثر مشکل آن رابه زبان ساده بازنویسی کرد)			
۴۳	ظفرنامه ی شامی	موضوع: قدیمی ترین تاریخ نوشته شده در باره ی تیمور است			
۴۴	محاكمه اللغتين	نویسنده: امیرعلیشیرنوایی	زبان: ترکی		
۴۵	بابر نامه	نویسنده: ظهیر الدین بابر			
۴۶	داراشکوه	نوع: نثر (ساده)	سبک: هندی	* محل نگارش، هند بود	
۴۷	شرف نامه بدلیسی	نوع: نثر (ساده)	البته دیباچه نثر مصنوع دارد.	سبک: هندی	* محل نگارش، عثمانی بود
۴۸	بدايع الوقایع واصفی	نوع: نثر (ساده)	سبک: هندی	* محل نگارش، ماواءالنهر بود	
۴۹	تذکره شاه طهماسب	نوع: نثر (ساده)	نویسنده: شاه طهماسب صفوی	سبک: هندی	موضوع: تاریخ
۵۰	عالم آرای عباسی	نوع: نثر (ساده)	نویسنده: اسکندر بیگ ترکمان	سبک: هندی	موضوع: تاریخ
۵۱	رشحات عین الحیات	نوع: نثر (ساده)	نویسنده: علی بن حسین واعظ کاشفی	سبک: هندی	موضوع: عرفان
۵۲	مجالس المومنین	نوع: نثر (ساده)	نویسنده: قاضی نورالله شوشتری	سبک: هندی	موضوع: زندگی نامه
۵۳	جامع عباسی	نوع: نثر (ساده)	نویسنده: شیخ بهایی	سبک: هندی	موضوع: فقه
۵۴	عیار دانش	نوع: دیباچه این اثر نثر مصنوع دارد.	سبک: هندی		
۵۵	عباس نامه	نوع: نثر (مصنوع)	نویسنده: وحید قزوینی	سبک: هندی	
۵۶	محبوب القلوب	نوع: نثر (مصنوع)	نویسنده: میرزاابرخوردار فراهی	سبک: هندی	
۵۷	حبیب السیر	نوع: نثر (بینابین)	نویسنده: خواندمیر	سبک: هندی	
۵۸	احسن التواریخ	نوع: نثر (بینابین)	نویسنده: حسن بیگ روملو	سبک: هندی	

- ۵۹ گلشن صبا **نوع:** نظم **شاعر:** صباى كاشانى **سبك:** بازگشت **تقليد:** از بوستان سعدى
- ۶۰ خداوندنامه **نوع:** نظم **شاعر:** صباى كاشانى **سبك:** بازگشت **موضوع:** حماسه اى مذهبي در بيان معجزات پيامبر و دلبرى هاى حضرت على
- ۶۱ گنجينه نشاط **شاعر:** صباى كاشانى **سبك:** بازگشت **موضوع:** مجموعه آثار منظوم و منثور
- ۶۲ تاريخ مختصر احزاب سياسى ايران **نوع:** نثر **نويسنده:** محمد تقى بهار **سبك:** بيدارى
- ۶۳ سبك شناسى **نوع:** نثر **نويسنده:** محمد تقى بهار **سبك:** بيدارى
- ۶۴ تاريخ تطور نظم فارسى **نوع:** نثر **نويسنده:** محمد تقى بهار **سبك:** بيدارى
- ۶۵ «ايدۀ آل» يا «سه تابلوى مريم» **نوع:** نمايشنامه منظوم **شاعر:** ميرزاده عشقى **سبك:** بيدارى
- ۶۶ «شمس و طغرا» **نوع:** رمان **نويسنده:** محمدباقر ميرزا خسروى **سبك:** بيدارى
- ۶۷ «شمس الدين و قمر» **نوع:** رمان **نويسنده:** ميرزا حسن خان بديع **سبك:** بيدارى
- ۶۸ داستان باستان **نوع:** رمان **نويسنده:** ميرزا حسن خان بديع **سبك:** بيدارى
- ۶۹ سرگذشت حاجى باباى اصفهانى **نوع:** ترجمه **نويسنده:** جيمز موريه **مترجم:** ميرزا حبيب اصفهانى **سبك:** بيدارى
- ۷۰ تاريخ بيدارى ايرانيان **نوع:** تحقيقات ادبى و تاريخى **نويسنده:** ناظم الاسلام كرمانى **سبك:** بيدارى **موضوع:** تاريخ مشروطه
- ۷۱ منشآت **نويسنده:** قائم مقام فراهانى **سبك:** بيدارى
- ۷۲ «لغت نامه» **نويسنده:** دهخدا
- ۷۳ امثال حكيم **نويسنده:** دهخدا
- ۷۴ حيدر بابايه سلام **نوع:** نظم **شاعر:** شهريار **زبان:** تركى **سبك:** معاصر
- موضوع:** شاعر در اين منظومه با شيفتگى تمام از اصالت فرهنگى و زيبايى هاى روستاى زادگاهش ياد مى كند
- ۷۵ افسانه **نوع:** نظم **شاعر:** نيما **سبك:** معاصر **موضوع:** بيانيه شعر نو
- ۷۶ ققنوس **نوع:** نظم **شاعر:** نيما **سبك:** معاصر **موضوع:** جريان نوگرابى شعرى نيما با سرايش ققنوس در سال ۱۳۱۶ تثبيت شد
- ۷۷ آخر شاهنامه **نوع:** نظم **شاعر:** اخوان ثالث **سبك:** معاصر
- ۷۸ زمستان **نوع:** نظم (زبانى نمادين) **شاعر:** اخوان ثالث **سبك:** معاصر
- ۷۹ از اين اوستا **نوع:** نظم **شاعر:** اخوان ثالث **سبك:** معاصر
- ۸۰ شمس و طغرا **نوع:** نخستين رمان تاريخى **نويسنده:** محمد باقر ميرزا خسروى **سبك:** معاصر
- ۸۱ تهران مخوف **نوع:** اولين رمان اجتماعى (۱۳۰۱) **نويسنده:** مرتضى مشفق كاظمى
- ۸۲ يكي بود، يكي نبود **نوع:** مجموعه داستان کوتاه (۱۳۰۱) **نويسنده:** سيد محمد على جمال زاده * سرآغاز نثر داستانى معاصر
- ۸۳ جعفرخان از فرنگ برگشته **نوع:** اولين نمايش نامه (۱۳۰۱) **نويسنده:** حسن مقدم
- ۸۴ سگ ولگرد **نوع:** داستان **نويسنده:** صادق هدايت
- ۸۵ چشم هايش **نوع:** داستان **نويسنده:** بزرگ علوى
- ۸۶ تنگسير **نوع:** داستان **نويسنده:** صادق چوپك
- ۸۷ مدير مدرسه **نوع:** داستان (سبك تلفيقى) **نويسنده:** جلال آل احمد
- ۸۸ سووشون **نوع:** داستان (سبك تلفيقى) **نويسنده:** سيمين دانشور
- ۸۹ همسايه ها **نوع:** رمان **نويسنده:** احمد محمود
- ۹۰ شوهر آقاخانم **نوع:** رمان **نويسنده:** على محمد افغانى
- ۹۱ بره گمشده راعى **نوع:** رمان **نويسنده:** هوشنگ گلشبرى
- ۹۲ دهكده پرمال **نوع:** رمان **نويسنده:** امين فقيرى
- ۹۳ سياحت نامه ابراهيم بيگ **نوع:** سفرنامه **نويسنده:** زين العابدين مراغه اى

۹۴	🔪 راه آب نامه	نوع: داستان	نویسنده: سید محمد علی جمال زاده
۹۵	🔪 تلخ و شیرین	نوع: داستان	نویسنده: سید محمد علی جمال زاده
۹۶	🔪 زیارت	نوع: داستان	نویسنده: جلال آل احمد * چاپ در مجله سخن
۹۷	🔪 سه تار	نوع: داستان	نویسنده: جلال آل احمد
۹۸	🔪 دید و بازدید	نوع: داستان	نویسنده: جلال آل احمد
۹۹	🔪 مدیر مدرسه	نوع: داستان بلند (نثر تلگرافی)	نویسنده: جلال آل احمد * نثر تلگرافی: نثر پرشتاب و بریده بریده جلال
۱۰۰	🔪 خسی در میقات	نوع: سفرنامه حج	نویسنده: جلال آل احمد
۱۰۱	🔪 «ارزیابی شتاب زده»	نوع: مجموعه مقاله‌ها	نویسنده: جلال آل احمد
۱۰۲	🔪 آتش خاموش	نوع: داستان	نویسنده: سیمین دانشور * اولین تجربه داستان نویسی
۱۰۳	🔪 شهری چون بهشت	نوع: داستان	نویسنده: سیمین دانشور
۱۰۴	🔪 سووشون	نوع: داستان	نویسنده: سیمین دانشور موضوع: دربرگیرنده داستان زندگی زری و یوسف و اوضاع اجتماعی مردم فارس در خلال جنگ جهانی دوم * با این اثر به اوج نویسندگی خود رسید.
۱۰۵	🔪 در کوچه آفتاب	نوع: نظم	شاعر: قیصر امین پور
۱۰۶	🔪 تنفس صبح	نوع: نظم	شاعر: قیصر امین پور
۱۰۷	🔪 آینه‌های ناگهان	نوع: نظم	شاعر: قیصر امین پور
۱۰۸	🔪 ظهر روز دهم	نوع: نظم	شاعر: قیصر امین پور
۱۰۹	🔪 دستور زبان عشق	نوع: نظم	شاعر: قیصر امین پور
۱۱۰	🔪 طوفان در پرانتز	نوع: نثر	نویسنده: قیصر امین پور
۱۱۱	🔪 بی بال پریدن	نوع: نثر	نویسنده: قیصر امین پور
۱۱۲	🔪 سنت و نوآوری در شعر معاصر	نوع: نثر	نویسنده: قیصر امین پور
۱۱۳	🔪 صدای سبز	نوع: نظم	شاعر: سید علی موسوی گرمارودی
۱۱۴	🔪 خواب ارغوانی	نوع: نظم	شاعر: سید علی موسوی گرمارودی
۱۱۵	🔪 بر آشفتن گیسوی تاک	نوع: نظم	شاعر: سید علی موسوی گرمارودی
۱۱۶	🔪 گوشواره عرش	نوع: نظم	شاعر: سید علی موسوی گرمارودی
۱۱۷	🔪 از آسمان سبز	نوع: نظم	شاعر: سلمان هراتی * ویژه نوجوانان
۱۱۸	🔪 از این ستاره، تا آن ستاره	نوع: نظم	شاعر: سلمان هراتی * ویژه نوجوانان
۱۱۹	🔪 دری به خانه خورشید	نوع: نظم	شاعر: سلمان هراتی
۱۲۰	🔪 روزگار سپری شده مردم سالخورده	نوع: رمان	نویسنده: محمود دولت آبادی
۱۲۱	🔪 مدار صفر درجه	نوع: رمان	نویسنده: احمد محمود
۱۲۲	🔪 زمین سوخته	نوع: رمان	نویسنده: احمد محمود
۱۲۳	🔪 زمستان ۶۲	نوع: رمان	نویسنده: اسماعیل فصیح
۱۲۴	🔪 آینه‌های دردآرد	نوع: داستان	نویسنده: هوشنگ گلشیری
۱۲۵	🔪 اگه بابا بمیره	نوع: قصه کودک و نوجوان	نویسنده: محمدرضا سرشار (رضا رهگذر)
۱۲۶	🔪 مهاجر کوچک	نوع: قصه کودک و نوجوان	نویسنده: محمدرضا سرشار (رضا رهگذر)
۱۲۷	🔪 ظهور	نوع: نثر	نویسنده: علی مؤذنی
۱۲۸	🔪 سفر ششم	نوع: نثر	نویسنده: علی مؤذنی
۱۲۹	🔪 ملاقات در شب آفتابی	نوع: نثر	نویسنده: علی مؤذنی
۱۳۰	🔪 دلاویز تر از سبز	نوع: نثر	نویسنده: علی مؤذنی

۱۳۱	بدوک	نوع: فیلم نامه	نویسنده: سید مهدی شجاعی
۱۳۲	ضیافت	نوع: داستان	نویسنده: سید مهدی شجاعی
۱۳۳	جای پای خون	نوع: داستان	نویسنده: سید مهدی شجاعی
۱۳۴	کشتی پهلوان گرفته	نوع: داستان	نویسنده: سید مهدی شجاعی

جراید و اشعار

۱	روزنامه مجلس	سردبیر: ادیب الممالک فراهانی
۲	روزنامه نسیم شمال	مدیریت و نویسندگی: سید اشرف الدین گیلانی انتقادی و طنزآمیز بیان می کردند
۳	شعر ای قلم	شاعر: سید اشرف الدین گیلانی
۴	قطعه «قلب مادر»	شاعر: ایرج میرزا
۵	روزنامه «قرن بیستم»	مدیریت: میرزاده عشقی
۶	روزنامه صور اسرافیل	مدیریت: میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل طنزآمیز بیان می کردند
۷	مجله «بهار»	مدیریت: میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی
۸	مجله «دانشکده»	مدیریت: ملک الشعرا بهار
۹	مجله «نوبهار»	مدیریت: ملک الشعرا بهار
۱۰	چرند و پرند	نویسنده: دهخدا پرنده در آن روزنامه صور اسرافیل چاپ می شد
۱۱	روزنامه «سروش»	مدیریت: دهخدا
۱۲	شعر «آی آدم ها»	شاعر: نیما

* دهخدا آن را در استانبول منتشر کرد
* پس از سرودن این شعر شیوه نیما در کنار شعر سنتی رواج یافت.