

وزارات

الأدب – المنهج الجديد

اعداد : سلام محمود

@SLOS5

الجزء الاول

الادب الحديث والشعر الحديث

س / ما المقصود بجيل البعث و الاحياء ؟

س / ماذا يعد الشعر العربي ؟ و ما حال الادب في العصر الحديث ؟

س / اكتب عن نشوء مدرسة الاحياء .

س / ناقش ما يأتي : (خريطة الشعر الحديث واسعة الحدود ومتداخلة مع ما يقع في العالم من حركات ومذاهب أدبية متنوعة) .

س / لمن تماثل مدرسة الاحياء و إلام نادى و علام حافظت ؟

محمد سعيد الحبوبي

س / ما الاساليب البلاغية التي استخدمها الحبوبي في موشحته ؟

س / ما عنوان موشحة الحبوبي ؟ اكتب له ثلاثة ابيات منها مضبوطة بالشكل .

س / ما الفرق بين الغزل الحسي و العذري و ما نوع الغزل في موشحة الحبوبي ؟

س / من اشهر الشعراء الذي نظموا الموشحات ؟

س / ما المقصود بالموشحة و من اشهر الشعراء الذي نظموا الموشحات ؟

س / شاعر وُلد في مدينة النجف الأشرف عام ١٨٤٩م ، كان مجدداً كبيراً في الشعر العربي ، حيث بعث فيه روح الإبداع والتجديد ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ وبمَ اشتهر ؟ اكتب له بيتين من قصيدته مضبوطة بالشكل .

س / هات بيتاً من موشحة الحبوبي يناسب (يلون اشطارها بالوان الصور البيانية و منها التشبيه البليغ المُجمل)



علي الشرقي

س / للشاعر (علي الشرقي) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم مثل له بالأفكار الآتية :

(1) أفصح عن أمر صريح يحث على العناية بالقلم ونصرة العلم .

(٢) استعمل أسلوب القصر في قصيدته .

س / شاعر عراقي حثّ على العناية بالقلم ونصرة العلم رافق السيد الحبوبي في مسيرته الجهادية ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب بيتين منها مضبوطة بالشكل

س / هات بيتا لعلّي الشرقي يناسب (الحث على العناية بالعلم و نصرة القلم)

س / شاعر عراقي نشأ في بيت علم وأدب رافق السيّد الحبّوبي في مسيرته الجهادية ، عُيّن وزيراً غير مرّة ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة ابيات منها مضبوطة بالشكل

س / كيف وازن علي الشرقي بين السيف و القلم ؟

حافظ ابراهيم

س / شاعر عربي أتقن اللغة الفرنسية واستطاع أن ينال شهرة واسعة عبر موضوعاته الشعبية وشعره الاجتماعي ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة ابيات منها مضبوطة بالشكل

س / لماذا وظف الشاعر حافظ ابراهيم صيغة الماضي في استهلال قصيدته (حسرة على فانت) و ما الفرق بين التعبيرين (لم يبقى ، ما بقي)

س / شعر (حافظ إبراهيم) يستهوي القارئ والسامع مباشرة ، علل ذلك

س / للشاعر (حافظ إبراهيم) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وفيم كانت ؟ اكتب له أبياتاً تبدأ بفعل ناقص



س / الصق حافظ ابراهيم ضميره بضمير الجماعة وضح ذلك .

محمد مهدي الجواهري

س / شاعر عراقي لقب بنهر العراق الثالث ولد في مدينة النجف الاشرف في بيت العلم وشعر وادب من الشاعر وما عنوان قصيدته اكتب له ثلاثة ابيات مضبوطة منها بالشكل.

س / هل وظف الجواهري المكان في قصيدته و كيف ؟

س / للشاعر (محمد مهدي الجواهري) قصيدة في منهجك، ما عنوانها ؟
؟ اكتب بيتين منها فيهما أسلوب النداء مضبوطة بالشكل



س / شاعر عراقي لقب بـ (نهر العراق الثالث) ، يمتلك ثراءً لغوياً يصعب الإمام بمصادره ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ وما مناسبتها ؟ اكتب بيتين منها مضبوطة بالشكل.

س / هات بيتاً للجواهري يناسب (نقل رعيًا من دلالتها المادية للمعنوية)

س / شاعر (محمد مهدي الجواهري) قصيدة في منهجك المقرّر ، مع أختيرت أبياتها ؟ وما أهم ما يُميز شعره ؟ استشهد له بثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

مدرسة المهجر

س / وازن بين جماعة المهجر الشمالي و جماعة المهجر الجنوبي

س / ما اهم خصائص مدرسة المهجر الفنية ؟

س / مم تتألف مدرسة المهجر و الام انقسم شعراؤها ؟ وضح ذلك .

س / ما اهم خصائص مدرسة المهجر ؟

ميخائيل نعيمة

س / ما يُعدُّ (ميخائيل نعيمة) ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة ابيات منها مضبوطة بالشكل

س / ما المقصود بـ (النقد الفني) ؟ وهل كان الشاعر (ميخائيل) موفقاً في تكرار (اغمض جفونك تُبصر) مرات عدة ؟ وما أثر هذا التكرار.

مدرسة الشعر الحر

س / ما شكل قصيدة شعر التفعيلة ؟

بدر شاكر السياب

س / شاعر عراقي يُعدُّ من أوائل مؤسسي الشعر الحر ، عاش اليتيم مبكراً ، كانت قصائده تتسم بالحزن ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له : من البداية... إلى ... من أسى شفيف .

س / ماذا يعد بدر شاكر السياب و ما عنوان قصيدته ؟

س / علل : تميزت قصيدة السياب بلمح حزن سيطر عليها .

س / هات بيتا للسياب يناسب (عيناها غابتا نخيل او شرفتان من شرفات مدن العراق)

س / للسياب قصيدة في منهجك بعنوان (أنشودة المطر) ، اكتب ما تحفظ منها من : البداية ... إلى ... النجوم) .

ادونيس

س / على أي بحر نظم ادونيس قصيدته و لماذا

س / إلى أيّ مذهب (ادونيس) أقرب ؟ وعم يكشف التحليل البنيوي لقصيدته (رؤيا) ؟

س / ماذا يعد ادونيس و ما المقصود بجماعة مجلة شعر ؟

س / إلى أي مدرسة ينتمي (أدونيس) ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب ما تحفظ منها :
من البداية ... إلى ... جدراناً من الذهب

س/ هات بيتاً لادونيس يناسب (ليس هناك من ميراث سوى الدمى و الخرق)

شعر القضية الفلسطينية

س / ما المقصود بشعر المقاومة ؟

س / بم يتميز شعر القضية الفلسطينية ؟

فدوى طوقان

س / تلح فدوى طوقان في طلب الحب .

س / عمدت الشاعرة (فدوى طوقان) إلى تصوير العام الجديد بصورة جديدة ، وضح ذلك .

س / للشاعرة (فدوى طوقان) قصيدة في منهجك ذكرت فيها كلمة (قرابين) ، فما معناها ؟ ثم انسبها إلى البيت الذي ذكرت فيه هذه الكلمة .

س / ما عنوان قصيدة الشاعرة (فدوى طوقان) ؟ اكتب ما تحفظ منها : من البداية ... إلى ... ماذا لديك !

محمود درويش

س / علل : اصبح محمود درويش من ابرز الشعراء الذين ارتبط اسمهم بشعر الثورة و الوطن

س / بم تميّز شعر (محمود درويش) ؟ وما يُعد ؟

س / للشاعر (محمود درويش) قصيدة في منهجك، ما عنوانها ؟ ثم اكتب أبياتاً منها تبدأ بضمير



س / بم ابتداء محمود درويش قصيدته و لماذا ؟

س / هات بيتا لمحمود درويش يناسب (صورة فنية تبين شدة تعلق الفلسطيني بوطنه و ارتباطه به)

س / بم تميز الشاعر محمود درويش عن غيره من شعراء المقاومة ؟

س / عبر محمود درويش عن حزنه مازجا معه الثقة بالنفس ، اكتب ذلك شعرا .

س / ما المقصود بالرباعية و من الشاعر الذي كتب بها .

الجزء الثاني

المسرحية

س / متى عرف العرب المسرحية ؟ ومَنْ أول من كتب فيها ؟ وما عنوان مسرحيته ؟

س / لمن التجربة الحقيقية في كتابة المسرحية الشعرية ؟

س / متى عرف العرب المسرحية و من اول من كتب فيها و ما عنوان مسرحيته ؟

محمد علي الخفاجي

س / ما عنوان مسرحية الخفاجي ؟ اكتب منها من البداية الى العالم ملثات بالادران .

س / بم تعج مسرحية الخفاجي (ثانية يجيء الحسين)

س / ما ذروة ما وصل إليه الصراع في مسرحية الخفاجي و بم تمثل الحل ؟

س / باي طريقة أدار (محمد علي الخفاجي) الحوار في مسرحيته ؟ اكتب ما تحفظ له :

من (والزمن الأعمى ... إلى ... لكانني يغمدة في أعناق المظلومين) .

النثر و فنونه

س / عرف النثر و بين اوجه الاختلاف بين نوعيه الفني و غير الفني .

س / ما الصفات التي يجب توافرها في الخطيب ؟

س / علل عرف العرب الخطابة قديما .

س / كيف تطورت الخطابة في العصر الحديث ؟

س / تطور فن الخطابة بعد مجيء الاسلام

س / تعد الخطابة لون من ألوان الفنون النثرية المهمة التي عرفها العرب قديما ؟

القصة القصيرة

- س / على يد أي الكتاب العرب شهدت القصة القصيرة مرحلة متقدمة ؟
- س / علل: القصة القصيرة ليس من شأنها تنمية احداث و بيئات و شخوص .
- س / علل : القصة القصيرة اقصر من الرواية .

فؤاد التكرلي

- س / علل : الف فؤاد التكرلي قصصه باسلوب ابداعي متميز
- س / اعلن التكرلي عن مرض الصغير في موضعين اذكرهما .
- س / أين تمظهرت جماليات قصة (الباب الآخر) لفؤاد التكرلي .
- س / باي طريقة قدم التكرلي قصيدته ؟ ومن الراوي وعلام ركز فيها ؟

الرواية

- س/ ما اول الروايات العربية ؟
- س / ما ما مميزات (الرواية النفسية ، الرواية التاريخية)
- س / من عناصر الرواية الشخصيات اشرحها بايجاز .
- س / ما أسباب نشأة الرواية العربية ؟ ومتى صدرت أول رواية عربية ؟ ومن مؤلفها ؟
- س / بم تتمثل الحكمة و بم تنتهي و ما اهم عواملها ؟
- س / من اركان الرواية وعناصرها الحوار و اللغة وضح ذلك .
- س / من اركان الرواية الزمان وضح ذلك .



المقالة

س / ماذا يعد الكاتب الفرنسي مونتيني

س / ما انواع المقالة ؟ تحدث عنها بايجاز .

س / عرف المقالة الادبية و ما شروطها ؟

س / ما اهم خصائص المقالة الادبية ؟

على جواد الطاهر

س / بم ابداً علي جواد الطاهر مقالته و ما الفكرة الرئيسية منها ؟

س / علل: اعتبار الطاهر كاتب مقالة ادبية من الطراز الاول.

فن السيرة

س / عرف فن السيرة

س / ما اهم خصائص السيرة ؟

س / عرف فن السيرة و بم يختلف عن الترجمة ؟

س / ما تعريف السيرة ؟ و ما خير مثال على السيرة الموضوعية (الغيرية) ؟

طه حسين

س / يعد كتاب الايام لطه حسين اشهر كتب السيرة الذاتية في الادب العربي وضح ذلك .

س / ما لقب الاديب طه حسين و ما اسم الكتاب الذي دون فيه سيرته ؟

س / عم يتحدث الدكتور طه حسين في كتابه الايام ؟

