



نمایشگاه تصویرسازی تمبر
انجمن تصویرگران ایران

Post stamp Illustration

for Iranian Illustrators Society

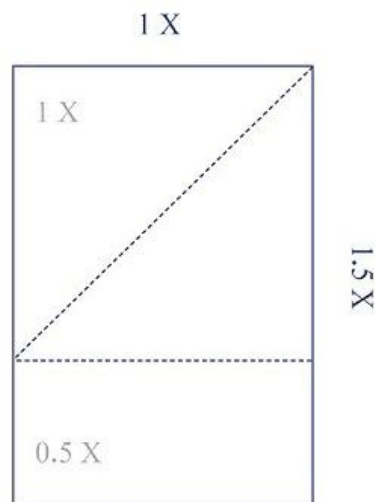
— اردیبهشت ۱۴۰۴ —
2025, May

فراخوان



اندازه آرت ورک تصویرسازی

قطع اثر مستطیلی است که نسبت ضلع بزرگ به کوچک $1/5$ باشد. این مستطیل، تناسبی از همان منطقه‌ای است که با رنگ لاجوری در صفحه قبل، نمایش داده شده است.



قطع‌های پیشنهادی ما (به سانتی‌متر) این‌هاست:

$25 \times 37/5$ و حداکثر 20×30 ، 18×27

با توجه به محدودیت فضای گالری، و برای جا دادن تعداد بیشتری از آثار همکاران، فقط قطع عمودی کار می‌کنیم و امکان ساخت تمبرهای افقی را نداریم.



برسد به دست تاریخ

نمایشگاه تصویرسازی پست

انجمن تصویرگران ایران

اردیبهشت ۱۴۰۴

بیانیه

فکرش را بکنید که اگر هنوز مثل گذشته نه چندان دور به جای ایمیل و ابزارهای هم‌رسان، نامه‌های کاغذی پُست می‌کردیم، با سواد تصویری امروزمان، چه تمبرهای زیبایی می‌شد روی پاکت‌ها چسباند. این روزها که گذرمان به پست‌خانه بیفتد یک بارکد روی پاکت می‌چسبانند و خلاص! تنها تمبری که هنوز استفاده می‌شود برای «باطل کردن» در سازمان‌های دولتی و دادرهاست.

با این حال هنوز تمبرهای خاص در ایران منتشر و استفاده می‌شود مثلاً تمبرهای یادبود، تمبرهای تبلیغاتی، و تمبرهای اختصاصی.

می‌خواهیم تمبرهایی بسازیم با موضوع انجمن‌مان، تصویرگری و جهان تصویر. تصویرهایی که به یادگار بماند و اگر امکانی هم فراهم شد، چاپ کنیم و به یادگار بگذاریم برای آینده که «برسد به دست تاریخ!»



مشخصات تصویر

۱. اثر تصویرسازی باید در فرهنگ تصویری تمبر قابل شناسایی باشد. هر تصویری را نمی‌شود تمبر کرد و باید به ویژگی‌های رسانه‌ای تمبر پایبند باشیم، بدون این که دامنه خلاقیت را محدود کنیم.
۲. ایده و تکنیک آزاد است، ولی باید «انجمن تصویرگران ایران»، «حرفه تصویرگری» یا «جهان تصویر» را روایت کند.

مشخصات شکلی *

- ما یک الگوی همسان که مشخصات ظاهری، نوشته‌ها و بخش گرافیک تمبر را دارد در اختیارتان می‌گذاریم. شما فقط به ایده تصویری فکر کنید و بخش تصویرسازی را بسازید. بعد، بخش گرافیک را در لایه رویی آن بگذارید و تمام!
- * به تصویر راهنما که منطقه گرافیک و تصویرسازی تمبر را نشان می‌دهد، در صفحه بعد توجه کنید.

شکل ارائه

۱. بخش تصویرسازی کار را با قاب و پاسپار تو برای نمایشگاه بفرستید.
 ۲. فایل‌های خواسته شده را برای انجمن، ایمیل کنید.
(در صفحه آخر فراخوان شرح داده‌ایم منظور چه فایل‌هایی است).
- انجمن این فایل‌ها را موکاپ و چاپ می‌کند و کنار قاب اثرتان به نمایش می‌گذارد.

یک امکان و پیشنهاد

می‌توانید یک نمونه تمبر را در اندازه واقعی پرینت کرده، روی پاکت چسبانده و یک پاکت نامه خیالی بسازید. این پاکت‌ها را در ویتترین گالری، شبیه به فضای داخلی یک صندوق پست، چیدمان خواهیم کرد. مهم است که شکل برش پرفراژ و دندان‌های تمبر، شبیه تمبرهای واقعی باشد.



انتخاب آثار

دلما می خواهد همه کارهای اعضای انجمن را در نمایشگاه بپذیریم، اما به دلیل محدودیت فضای گالری، ناچار به انتخاب می شویم. کارگروه انتخاب آثار فریده شهبازی، مهکامه شعبانی، پژمان رحیمی زاده

نحوه شرکت در نمایشگاه

اول، فایل سبک JPEG (ترکیب تصویرسازی و گرافیک) را برای مرحله انتخاب آثار به ایمیل رویداد بفرستید. دوم، بعد از اعلام نتیجه اصل کار (باقاب و پاسپارو) و فایل اصلی تصویرسازی و گرافیک را در فرمت PSD به ایمیل رویداد ارسال کنید.

زمانبندی نمایشگاه

انتشار فراخوان ۲۳ فروردین / مهلت ارسال تصویر آثار برای انتخاب ۱۱ اردیبهشت / جلسه انتخاب آثار ۱۲ اردیبهشت / مهلت تحویل اصل آثار ۱۶ اردیبهشت / افتتاحیه ۱۹ اردیبهشت / پایان نمایشگاه ۲۶ اردیبهشت / برگرداندن آثار به هنرمندان ۲۸ تا ۳۱ اردیبهشت

مکان نمایشگاه

خانه هنرمندان ایران، گالری ممیز

تبادل آثار

ارسال فایل ها به ایمیل iis.stampex@gmail.com
تحویل آثار و بازپس گیری آن ها با مراجعه شخص یا نماینده تصویرگر به دفتر انجمن.



نمایشگاه تصویرسازی تمبر

انجمن تصویرگران ایران

Post stamp Illustration
for Iranian Illustrators Society

اردیبهشت ۱۴۰۴
2025, May

بخش گرافیک

فایل این بخش را در اختیاراتان می‌گذاریم. این بخش در لایه رویین تصویرسازی قرار می‌گیرد که لازم است رنگ آن سفید یا کرم (حداکثر ۶ درصد زرد) باشد.

منطقه تصویرسازی

شامل کل منطقه‌ای که با رنگ لاجوردی نشان داده شده، و در لایه زیرین بخش گرافیک قرار می‌گیرد. شما فقط برای این محدوده تصویرسازی می‌کنید.

شکل پرفراژ اطراف تمبر برای تجسم بهتر از شکل نهایی کار است و زحمتی برای شما ندارد. همکاران انجمن موکاپ تمبرها را خواهند ساخت.

