

## Freitag, 2. Mai

19:00 Einlass

19:30 Eröffnungsrede:

zu den vier Veranstaltungstagen und zur Ausstellung der Künstlergruppe MAD

20:00 Lesung und Diskussion:

**GWENDOLIN WALTER-KIRCHHOFF:**

„Damit der Mensch ein Mensch ist - Ausblick und Perspektiven“

Aus der Anthologie des KulturKreis Pankow

22:00 Live-Musik:

**JENS FISCHER RODRIAN, KAY LÜBKE**

## Freitag, 9. Mai

19:00 Einlass

19:30 Lesung und Diskussion:

**PATRIK BAAB und RALPH BOES:**

„Damit der Mensch ein Mensch ist - Ausblick und Perspektiven“

Aus der Anthologie des KulturKreis Pankow

## Freitag, 16. Mai

19:00 Einlass

19:30 **TRIPLE-A:** Moralinsüß / Theater

21:00 Diskussion:

mit Künstlerinnen von TRIPLE-A, bildenden Künstlern und Künstlerinnen der Ausstellung und dem Schriftsteller und Journalisten Eugen Zentner. Moderation: Franz Becchi

## Freitag, 23. Mai

19:00 Einlass

19:30 **JUDITH ANTKOWIAK** / Musik

21:00 **WILDFIRES** / Musik

**MAD (Multiple Art Defense) ist eine fluide Kollaboration verschiedener Künstlerinnen und Künstler, die interdisziplinär die Themen der Zeit kritisch reflektieren.**

Multiple steht für vielfältig und wird durch die verschiedenen Genres der Kunst repräsentiert.

**Art** steht für Kunst, die wir professionell betreiben und als unser Lebenselixier betrachten. Kunst jedoch ist mehr. Kunst ist eine schöpferische Gestaltung von Dingen und der Wahrnehmung von Wirklichkeit. Die Wirklichkeit, die in jedem Kunstobjekt und durch jeden Kunstschaffenden eine neue Perspektive erhält und verkörpert.

Diese Freiheit der Kunst, die über allem steht und uns ebenso per Grundgesetz zugesichert wird, um uns mit gesellschaftlichen und ganz individuellen Themen auseinanderzusetzen, verdient in der Gegenwart eine aufrechte Verteidigung – **Defense**.

Wir stellen unsere Werke zur offenen Diskussion. Jeder Mensch ist willkommen, unsere Arbeiten zu besichtigen, zu besprechen, Fragen zu stellen und zu diskutieren. Kunst soll Freude bereiten, aber auch zu offenen Debatten anregen. Unser Anliegen ist ein lebendiger Austausch zwischen Publikum, Kunstwerk und Künstlern.

Bei “Ans Licht” nehmen teil: Berthold Bock, Sylvia Ernst, Marie Finkl, Frauke Menzinger, Triple A, Thomas Weidner

## Berthold Bock

lebt und arbeitet in Berlin.

Studierte bis 2003 Geschichte und Philosophie an der FU Berlin und freie Kunst an der HfBK Dresden.

Seit 2004 zahlreiche Auslandsstipendien, internationale Ausstellungen und Auszeichnungen.

Arbeitet in den Medien Malerei, Film und Musik.

## Sylvia Ernst

studierte an der Kunsthochschule

Berlin-Weißensee 1990 - 1995 Malerei.

Lebt in Berlin, freischaffend und zurückgezogen als

Malerin und Grafikerin.

Ausstellungen im In- und Ausland.

## Marie Finkl

lebt und arbeitet in Berlin als Designerin, Musikerin und Entrepreneurin. Mit der Initiative „Blühendes Klassenzimmer“ setzt sie sich seit 4 Jahren für Menschlichkeit, die Rechte von Kindern und für den Frieden ein und stellt mit kleinen Guerilla-Kunstaktionen im öffentlichen Raum offizielle Narrative in Frage.

## Frauke Menzinger

studierte Literaturwissenschaften und Kunst und machte 2001 ihr Diplom im Fachbereich Bühnen- und Kostümbild an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

Seitdem arbeitet sie freischaffend sowohl für Theater- als auch Filmproduktionen und ist im kunst- und theaterpädagogischen Bereich tätig. 2010 übernahm sie die künstlerische Leitung des Educationprogramms der C/O Berlin Foundation. Zusätzlich ist sie in Ausstellungen mit freien künstlerischen Fotoprojekten vertreten.

## Thomas Weidner

Malerei, Objekte, Installation, Aktion.

Mitbegründer der Produzentengalerie U5

„Institut für BilderBilder“ der Künstlergruppe „Ex Neue Heimat“ im München der 80er Jahre. Lebt und arbeitet seit 2010 in Berlin. Seit 40+ Jahren Kunstschaffen im Spannungsfeld von Zeitgenossenschaft und Zeitfreiheit.

Ausgehend vom kritischen Medienrealismus über informelles und Material-bezogenes Arbeiten wird die realistische Darstellung immer wieder relevant für die aktuelle Bilderarbeit.

## Triple A

Das Theaterkollektiv Triple A aus Potsdam entwickelte ein neues Genre - das HISTOPICAL. Es ist gekennzeichnet durch geschichtliche Genauigkeit, die in einem dramatisch-fiktionalen Geschehen historische Ereignisse und Persönlichkeiten mit der Gegenwart in Beziehung setzt. Durch seine Kunst möchte Triple A Theater zu Frieden und Völkerverständigung beitragen und offene Diskurse über gesellschaftliche Themen eröffnen. Ein Wesenszug aller Arbeiten von Triple A Theater ist Humor!

## MORALINSÜSS

Drei elegante Damen warten auf mit einem Parforceritt durch 2000 Jahre Geschichte von Sittlichkeit und moralischem Anstand. In einem Reigen aus Musik, Gedicht und Szenen voller bitter-süßem Humor führen uns die Künstlerinnen die sich stets ändernden moralischen Werte und Befindlichkeiten vor Augen. Jede Zeit hat die ihr innewohnende Moral und diese erscheint uns aus heutiger Sicht als höchst befremdlich, skurril oder vollkommen übertrieben.

**Im KulturKreis Pankow e.V. engagieren sich Menschen, um Kunst, Kultur und den politischen Diskurs in Berlin zu fördern. Dazu laden wir Referenten, Künstler und Musiker ein, die sich mit historischen, aktuellen und zukünftigen politischen sowie gesellschaftlichen Entwicklungen beschäftigen und damit den Debattenraum erweitern.**

Wir heißen Sie willkommen in der Reihe Kultur mit Veranstaltungen im Bereich Kabarett, Musik und Theater sowie in der Reihe Denkraum mit Vorträgen, Lesungen und Diskussionen, vorrangig zu gesellschaftlichen und politischen Themen.

## Damit der Mensch ein Mensch ist – Ausblick und Perspektiven

Wir starten unsere Anthologie-Reihe, die im ersten Band die Werke von acht Autoren vereint. Ihr kennt sie schon von ihren großartigen Lesungen und Vorträgen bei uns – jetzt könnt ihr ihre Beiträge in diesem besonderen Buch entdecken. Auf unseren Veranstaltungen könnt ihr euch das Buch ansehen und kaufen. Oder ihr bestellt es über unsere Homepage.

Café Sibylle

Ans Licht  
Arts Licht

Kultur und Diskussion  
in Zeiten des Umbruchs

02. Mai bis 25. Mai 2025

Café Sibylle Karl- Marx-Allee 72 10243 Berlin





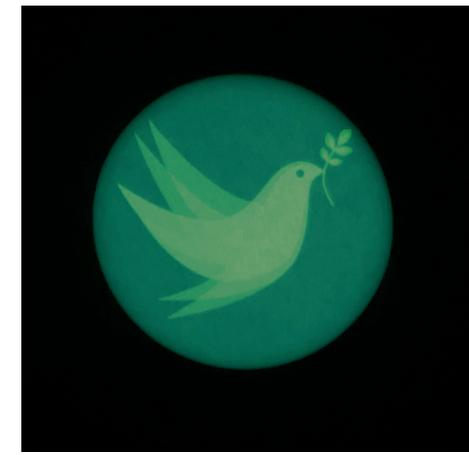
Berthold Bock, Helle Nacht, Öl auf Leinwand, 90 x 110 cm, 2014



Sylvia Ernst, Vorhang, Triptychon, Öl auf Holz, à 180 x 50 cm, 2025



Frauke Menzinger, Silence, Fotografie / Hahnemühlen, 2024



Marie Finkl, Friedenstauben, phosphoreszierender Button, 31 mm



Thomas Weidner, Augenblick, Holzkohle/Kohle/Farbe 110 x 110 cm, 2016



Triple A, Moralinsüß, Szenenfoto: Dina Ehm, Anna Keil, Anna Panse