

Ирина Новикова



КАРТА ДЭВИСОНА

Любовь, брак и астрология

Ирина Новикова

**Карта Дэвисона
Любовь, брак и астрология**

ЦАИ КИШИНЕВ 2019

Книга посвящена рассмотрению одной из синастрических техник – гороскопу взаимоотношений или карте Дэвисона, которая, по мнению автора, на сегодняшний день, является мало используемой в астрологической практике консультирования.

Основная цель, которую преследует публикация этой книги – убедить читателя в высокой работоспособности этого метода анализа взаимоотношений, который достоин права пополнить набор инструментов практикующих астрологов.

Книга рассчитана на читателя, владеющего навыками натального и прогностического анализа, поэтому ее первая часть - максимально коротко изложенное теоретическое обоснование работы метода. Основное внимание уделено второй части книги – практической, в которой приведены примеры натального анализа и применения прогностических методов в карте Дэвисона.

Автор: Новикова Ирина

Карта Дэвисона

Любовь, брак и астрология

Компьютерная верстка: Джур Александр

Рисунок на обложке: Картина Густава Климта «Поцелуй»

Новикова, Ирина.

Карта Дэвисона : Любовь, брак и астрология / Ирина Новикова ;

Центр Астрологических Исследований. – Кишинэу : Б. и.,

2019 (Tipogr. "Sofart Studio"). – 129 p.

Bibliogr.: p. 129. – Referințe bibliogr. în subsol. – 100 ex.

ISBN 978-9975-3230-1-7.

133.52

Н 731

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Тема любви и брака в астрологии	8
Глава 2. Гороскоп взаимоотношений	13
Глава 3. Методика расчета гороскопа взаимоотношений	16
Глава 4. Взгляд на новую технику с точки зрения традиционных методов	19
Глава 5. Определение сигнификаторов партнеров в гороскопе взаимоотношений	23
Глава 6. Тематика домов в гороскопе взаимоотношений	31
Глава 7. Натальный анализ карт партнеров	37
Глава 8. Трактовка карты Дэвисона	45
Глава 9. Иерархия прогностических методов в Традиционной астрологии	53
Глава 10. Примеры практического применения гороскопа взаимоотношений.	59
10.1. Диана и Чарлз	59
10.2. Камилла и Чарлз	88
10.3. Ирина и Феликс Юсуповы	104
10.4. Другие примеры	119
Литература	129

Введение

Любовь, отношения, брак - темы, неизменно интересующие людей на протяжении всей человеческой истории. Семья и брак – это древнейшее социальное образование, которое не утратило актуальности до сего дня.

«Сколь радостно лететь чрез воздушное пространство, созерцая огромное небо, созвездия и противодвижущиеся планеты. Но этого мало: сколь радостней добраться до сути, постичь, как небо правит всем живущим на земле посредством созвездий...Они свершили великое дело, ибо постигли науку видеть в звездах вестников людских судеб»¹.

Астрология - это система знаний, которая сопровождает человечество на протяжении долгих тысячелетий и как модель жизни человека, описанная посредством небесных тел, она не могла обойти своим интересом такой важный аспект, как взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Любой практикующий астролог скажет вам, что львиную долю его консультационной практики составляют вопросы такого рода: «когда я выйду замуж», «каким будет мой избранник», «сколько браков будет в моей жизни», «будут ли отношения с мужем (женой) основаны на любви и верности», «будут ли у меня дети» и тому подобные.

Среди современных астрологов бытует мнение, что астрологи древности не уделяли должного внимания этой теме, что эта тема была раскрыта слабо или неполно, что современные реалии сильно отличаются от реалий прошлого. Наверное, такие высказывания – следствие недостаточного изучения наследия наших предшественников. Старые мастера оставили нам огромный массив техник для рассмотрения таких вопросов как брак, любовь, отношения, рождение детей, всего, что касается этой важной стороны взаимодействия людей.

¹ Марк Манилий. АСТРОНОМИКА. Издательство Московского университета 1993г.

К сожалению, в современном обществе астрология считается лженаукой, поскольку не отвечает критериям научности в современном понимании этого слова. Но так было не всегда. В античности астрология имела крепкий философский фундамент – натурфилософию Аристотеля, которая была элементом доминирующей в то время картины мира. И вполне естественно, что теме взаимоотношений между полами огромное внимание уделяли философы. Аристотель в своем труде «Политика» пишет: «Что человек есть существо общественное в большей степени, нежели пчелы и всякого рода стадные животные, ясно из следующего: природа, согласно нашему утверждению, ничего не делает напрасно... необходимость побуждает прежде всего сочетаться попарно тех, кто не может существовать друг без друга, – женщину и мужчину в целях продолжении потомства; и сочетание это обуславливается не сознательным решением, но зависит от естественного стремления, свойственного и остальным живым существам, и растениям, – оставить после себя другое подобное себе существо»².

Платон в «Государстве» говорит, что дело мужчины – осмысление и построение мира. Но поскольку к деторождению и браку мужчины не особо склонны, то к созданию семей с женщиной их следует приучать, поскольку «сами они вполне бы могли довольствоваться сожителем друг с другом»³. Как видим, ничто не ново под Луной и тема гомосексуальных отношений в древности была не менее актуальна, нежели сейчас.

А как же любовь, спросите вы? Неужели древние философы упустили такой важный аспект человеческих взаимоотношений? Ведь некоторые современные астрологи считают, что до наших дней такого понятия как любовь практически не существовало, а браки были исключительно династические, по сословному равенству, по принуждению или по расчету. И ни о какой любви между супругами речи не шло. Развеем их заблуждения.

Понятию любви в древности уделялось, пожалуй, гораздо больше внимания, нежели сейчас. В наши дни словом «любовь»

² Аристотель. Политика // Сочинения: В 4 т. М. IS84. Т.4. С. 379

³ Платон. Филеб. Государство. Тимей. М. : Мысль, 1999. С. 350

описываются такие понятия как «страсть», «увлечение», и даже «секс». В греческой философии различали следующие основные четыре вида любви: эрос, филия, сторге, и агапе.

Эрос – это страстная любовь, стремление физически обладать предметом любви. Такое чувство мы называем страстью.

Филия – это любовь, основанная на нежных, теплых, надежных отношениях. Это чувство мы сегодня называем дружбой.

Сторге – это семейная любовь, нежные чувства к своим родным. В такой любви уже больше рассудочности, нежели слепой страсти и люди ценят друг в друге не столько сексуальные, сколько личностные качества партнера. В такую форму любви, в идеале, трансформируется с годами любовь-страсть у людей, которые много лет прожили в браке.

Агапе – бескорыстная, жертвенная любовь, ничего не требующая от объекта обожания, способная на бескорыстную самоотдачу и преданность. В христианстве Агапе – это любовь к Богу. Как видим, не все так беспросветно было в те темные времена и наши предшественники не были обделены пониманием тонкостей и нюансов человеческих отношений.

Иммануил Кант особо подчеркивал моральный аспект брачных отношений и считал, что без согласия и доброй воли сторон брак существовать не может, поэтому вступление в брак должно быть добровольным и осознанным поступком, как со стороны мужчины, так и со стороны женщины. Интересны взгляды на брак одного из ведущих социантропологов Британии Эдварда Вестермарка. В своей работе «История человеческого брака»⁴ на основе многочисленных исторических примеров он утверждал, что брачными отношения признавались только тогда, когда женщина беременела и рожала ребенка.

⁴ Edward Westermarck. The History of Human Marriage. URL : <https://archive.org/details/historyhumanmar05westgoog>

Взгляды на семью, брак, отношения между мужчиной и женщиной в разное время и в разных обществах были разными. Но говорить о том, что эти понятия претерпели значительные кардинальные изменения в процессе эволюции человеческого сознания, вряд ли имеет смысл. Многобрачие считалось грехом в традиционных христианских обществах тысячи лет назад. Но ведь и современные западные общества признают многобрачие уголовно наказуемым деянием. В мусульманском обществе многобрачие было на протяжении всей его истории общественно приемлемым явлением и даже приветствовалось. Ничего не изменилось в этом вопросе и в наши дни. Несмотря на то, что и в христианстве, и в иудаизме, и в исламе прелюбодеяние считалось грехом и даже каралась смертной казнью, адюльтер как явление тоже нигде не исчез из нашей жизни. Однополые связи были широко распространенным и даже обыденным явлением в древней Греции. В современных западных обществах гомосексуализм стал модным мейнстримом. Некоторые страны уже признали такой вид отношений социально приемлемым и законным.

Поэтому, на мой взгляд, сложно говорить о каких-то кардинальных изменениях в понимании как человеческих взаимоотношений, так и человеческой психики в целом. Вопросы любви, брака, отношений всегда будут актуальны для человека и, следовательно, эта тема не исчезнет из практики астрологии до тех пор, пока существует человечество. А чем более богатым будет инструментарий астролога – консультанта, тем точнее будет его работа.

ГЛАВА 1. ТЕМА ЛЮБВИ И БРАКА В АСТРОЛОГИИ

Прежде, чем приступать к астрологическому анализу, необходимо определить какой тип отношений мы будем рассматривать в нашем исследовании. Несмотря на обилие форм взаимодействия между людьми мы рассмотрим только одну из них - отношения между мужчиной и женщиной в их классическом варианте. Другие возможные варианты отношений в этой книге рассматриваться не будут по причине технического характера, о чем будет сказано ниже. Мы будем говорить только о любви мужчины и женщины, о браке мужчины и женщины, об интимных отношениях между мужчиной и женщиной. Поскольку именно такие отношения являются природными и ведут к продолжению рода, они и станут основным предметом рассмотрения в этой книге.

Форм брака в различных обществах существует много, но так как все развитые современные общества и государства, за редким исключением, являются секулярными, то основной формой брака является брак, признаваемый государством. Однако, помимо законного брака в современном мире набирает популярность такая форма отношений как светский брак или сожительство. И это ставит в тупик некоторых астрологов – какой дом натальной карты будет сигнифицировать официальный брак, а какой сожительство или светский брак. На самом деле с астрологической и общечеловеческой точки зрения в этом вопросе на протяжении веков ничего не изменилось. Браком двух людей можно назвать постоянные отношения мужчины и женщины, которые живут вместе и ведут совместное хозяйство. Именно потому, что это равные отношения двух людей, имеющих взаимные обязанности, астрологически они описываются взаимоотношением 1-го и 7-го домов. Эти два дома наилучшим образом отражают суть этих отношений, поскольку они расположены на оси горизонта, равны по силе и показывают нам как взаимодействуют между собой натив и другой человек. Поэтому применение астрологических техник не вызывает сомнений, если мы говорим об отношениях, которые признаны и зарегистрированы государством. Но как быть, если люди живут в

свободных, не зарегистрированных отношениях? Какие методы для рассмотрения такой формы брака следует применять астрологу в процессе консультации?

Современное законодательство многих стран уже признает гражданские отношения, не зарегистрированные государством, как законные и социально приемлемые. Светский брак так же считается браком, поскольку ему присущи те же атрибуты, такие как постоянство отношений, совместное проживание, секс. Именно постоянные отношения отличают брачного партнера от любовника. Люди живут вместе, ведут совместное хозяйство, рожают и воспитывают детей, и не всегда для этого им требуется одобрение государства. Ведь самой сути отношений между людьми это не меняет.

Одной из наиболее популярных астрологических техник анализа отношений является синастрия. Синастрия - наложение карты одного из партнеров на карту другого партнера и рассмотрение взаимодействия между ними. Основы синастрии заложены еще Птолемеем в его фундаментальном труде Тетрабиблос⁵, где подробнейшим образом описаны гармоничные и негармоничные взаимодействия планет в картах партнеров и то, каким образом это может проявляться в жизни и в отношениях. Современные астрологи активно используют технику синастрии в консультациях, ведь она дает много информации о взаимодействии двух людей и объясняет почему мы ведем себя с одним партнером одним образом, а с другим – совершенно по-другому. Но у этой астрологической техники есть один большой недостаток. Отношения – это развивающийся психологический процесс со своими счастливыми периодами и кризисами, так как является результатом взаимного восприятия, познания, воздействия, влияния, оценки каждого из партнеров. А синастрия дает астрологу статичную картину основных паттернов поведения и общения партнеров, но не показывает нам эти отношения в своем развитии. Отношения, как и все в этом подлунном мире, рождается, развивается и умирает. И чувства, эмоции, уровень взаимодействия в начале отношений далеко не

⁵ Птолемей. Тетрабиблос. ТХО «ЮПИТЕР» АН РОССИИ. Кн.4. Гл. 5 «О браке». С. 146

такие как на их излете. Отношения могут длиться годами, а могут - совсем короткое время. Но это всегда развитие. А использование синастрии не дает нам возможности увидеть этот процесс во времени, его кризисные или благополучные моменты во взаимодействии и примерный период окончания этих отношений. По двум картам, наложенным одна на другую очень сложно, а точнее – невозможно прогнозировать развитие отношений. Каждый партнер живет в ритме и динамике своего натала и не всегда он совпадает с ритмом и динамикой натала другого человека. Синастрия показывает нам поверхностный слой взаимодействия между людьми, то, что очевидно для постороннего глаза и не всегда позволяет заглянуть вглубь этих отношений, понять то, что на самом деле связывает этих людей. Очень ярким примером в этом смысле может служить синастрическое взаимодействие карт принца Гарри и Меган Маркл. Мы рассмотрим этот пример, когда дойдем до практической части нашего изложения.

Некоторые астрологи используют для рассмотрения потенциала и прогнозирования отношений в паре карту на дату заключения брака. В чем логика такого выбора? В том, что отношения двух людей официально признаны обществом и государством как законные? Но мы знаем, что браки заключаются на небесах, а не в чиновничьих кабинетах. И если брак – это церковное таинство, возможно, следует брать карту венчания? А если люди не совершали этого таинства? Может ли это означать, что отношений не существует? Но ведь они есть – живут и развиваются! С другой стороны, далеко не во всех обществах венчание является для государства законным актом для официального признания отношений брачными. Как быть в этом случае? К тому же, не всегда отношения заканчиваются браком. Они могут длиться годами, иногда всю жизнь, но не закончиться официальной церемонией. В таком случае мы не можем рассматривать эти отношения как существующие? А если они более важны для человека, чем официально и социально признанный брак?

Официальное заключение брака - это только признание государством того, что отношения двух людей общественно

приемлемы и законны, а дата официального заключения брака только вписывается в более глобальные события их развития, как очень значимый, но все же эпизод. С астрологической точки зрения это всего лишь транзит. И тут опять перед астрологом встает важный вопрос - к какой исходной карте этот транзит? Отношения ведь зарождаются не в момент заключения брака, а гораздо раньше. И как нам прогнозировать развитие отношений исходя из карты только одного промежуточного события?

А если брак официально распадается, люди разводятся, но остаются друзьями или просто общаются по необходимости, ведь их отношения не умирают, они продолжаются. И в развитии этих отношений тоже могут быть разные периоды. Вопросы, вопросы, вопросы, с которыми часто сталкиваются астрологи в своей консультационной деятельности.

Хочется упомянуть еще одну интересную технику, которая позволяет прогнозировать отношения в их развитии - композит. Композит – это синтетическая карта, основанная на расчете средних точек (мидпойнтов) между парами планет, углов и основных точек двух гороскопов партнеров. Например, Солнце композита – это среднее положение между Солнцами карт партнеров, Луна композита – средняя точка между Лунами партнеров и т.д. МС композита мы находим как среднюю точку между МС карт партнеров и от этого среднего МС строим кuspиды домов композита. Фактически, это некие виртуальные положения планет и кuspидов домов, которые могут никогда не существовать в реальности. И, соответственно, динамика такой синтетической карты тоже будет синтетической. Этот метод трудно назвать даже символическим. Хотя, я не оспариваю того, что даже такая синтетическая карта может показывать потенциал и динамику развития отношений. В умелых руках все работает!

При таком обилии вариантов астрологических техник перед астрологом встает очень сложный выбор – какую карту считать картой отношений, которая сможет правильно описать потенциал взаимодействия двух людей и прогнозировать их в динамике.

На мой взгляд, лучше будет работать живая, настоящая карта отношений, основанная на реальном положении планет в

конкретный момент времени. Но где же нам взять такую карту, которая открыла бы возможность заглянуть в глубины отношений между людьми и увидеть развитие их во времени? Мы ведь не всегда можем определить с точностью до минут тот момент, в который эти отношения зародились, когда люди решили, что им хорошо вместе и они хотят быть вместе. Иногда людей настигает любовь с первого взгляда, а иногда они долго идут к пониманию того, что необходимы друг другу.

К счастью, такая карта есть и этой очень интересной технике, которую я использую в консультациях по вопросам взаимоотношений, посвящена эта книга.

ГЛАВА 2. ГОРОСКОП ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

В этой главе я расскажу об очень интересной технике работы с вопросами отношений - о карте Дэвисона или гороскопе взаимоотношений, как называет этот метод сам автор. Еще она называется средняя Дэвисона по имени ее создателя.

Что такое карта Дэвисона? Эту карту первым построил Рональд Дэвисон в начале 70-х годов прошлого века. В своей книге «Синастрия. Понимание человеческих взаимоотношений через астрологию» он выделил целую главу, посвященную способу построения и трактовки этой карты. По всей видимости, в русскоязычном астрологическом обществе этот способ малоизвестен в силу отсутствия перевода книги Дэвисона на русский язык. В своем труде Р. Дэвисон приводит много практических примеров работы с картой, но меня удивило, что автор не дает теоретического обоснования того, почему он трактует эту карту именно так и именно такими методами. Предположу, что методам трактовки карты не уделяется особого внимания, поскольку Р. Дэвисон использует общепринятые астрологические подходы, которые не нуждаются в особом представлении. В основном, в книге приводятся примеры работы с подобного рода картой и способ ее расчета.

Рональд Дэвисон упоминает, что пришел к такому способу расчета средней карты эмпирическим путем: «Основное качество и потенциал отношений между двумя людьми может быть описан в рамках единого гороскопа, рассчитанного согласно этой техники, открытой автором и протестированной им в течение нескольких лет. Эта идея впервые пришла к нему, когда он собирал примеры прямых и обратных дирекций для включения в Предсказательные Техники, в которых система Вторичных дирекций была дополнена не только традиционным шагом день-год, но и день-месяц, день-неделя и день-день. Из этого следует, что для любых двух индивидуумов должен быть момент времени, когда дата прямого шага день-день в случае старшего партнера совпадает с датой шага день-день младшего партнера. Это представлено точкой встречи во времени, равноудаленной от дат рождения этих двух индивидуумов; средняя точка, которая

может теоретически представлять астрологическое резюме возможных взаимоотношений между ними. Эта общая точка во времени будет найдена для того, чтобы точно представлять потенциал взаимоотношений. И это потенциал всегда существует, независимо от того, реализуется он или нет через реальную встречу двух людей. Если место рождения двух личностей различно, так же будет логичным рассчитать серединную точку в пространстве для нахождения средней долготы и широты, чтобы найти куспиды домов на основании средней широты. Многолетние эксперименты автора убедили его, что гороскоп взаимоотношений, основанный на этой формуле (среднее время и место) в целом достоверный и, поскольку взаимоотношения не статичны, эта карта может направляться в любой предпочитаемой системе с отличными результатами»⁶.

В этом пассаже Рональд Дэвисон говорит о том, что мы можем построить карту на среднее место и время рождения партнеров и далее, для рассмотрения этих отношений в динамике, мы можем использовать ее в любом прогностическом методе. Поскольку в результате проведенных таким образом расчетов мы получаем не какую-то виртуальную среднюю карту, а «живую» карту, построенную на определенное место и время с реальным положением планет, которое отражает картину неба в данном месте в данное время, то и прогностические методы вполне применимы к такой карте.

К сожалению, карта Дэвисона используется гораздо реже, чем композит, хотя была изобретена примерно в то же время и, на мой взгляд, является более качественно работающим методом, что мы увидим на примерах во второй части книги. Узость ее применения я могу объяснить только некоторой сложностью расчета. Для расчета композита требуется гораздо меньше усилий. Но с приходом в нашу жизнь и, следовательно, в астрологию компьютерной техники и развития астрологических компьютерных программ расчёт гороскопа взаимоотношений значительно упростился. Методика расчета этой карты введена в

⁶ Ronald C. Davison. *Synastry: Understanding Human Relations Through Astrology*. Aurora Press. 1984

такие популярные астрологические программы как ZET, Solar Fire и многие другие. Поскольку это затруднение устранено, будем надеяться, что карта Дэвисона займет достойное место в наборе техник практикующего астролога.

Однако, гороскоп взаимоотношений, как и любой другой астрологический метод не является идеальной техникой и имеет ряд недостатков, которые ограничивают ее использование. Один из них – необходимость точного времени рождения партнёров: если точное время рождения одного из партнеров неизвестно, то мы не сможем использовать эту технику. Это же ограничение, на мой взгляд, действительно для композита. А вот синастрию, в принципе, можно рассматривать только как взаимодействие планет, без учета расположения их по домам, хотя это значительно обедняет информацию, полученную таким способом.

По этой причине в книге в качестве примеров будут использованы данные рождения публичных личностей, поскольку точные данные известных личностей с высоким рейтингом достоверности можно найти в открытом доступе и эти данные будут максимально валидными. Несмотря на то, что автор обладает достаточно обширной клиентской базой и широко использует в своей практике среднюю Дэвисона, примеры из личной практики использованы не будут по двум причинам: невозможность для читателя проверить точность времени рождения, что снижает уровень доверия к технике, а также потому, что автор считает непрофессиональным озвучивать публично данные клиентов, так как это противоречит астрологической этике.

При работе с картой Дэвисона следует учитывать еще один важный аспект: гороскоп взаимоотношений показывает партнеров именно как пару. Он показывает потенциал отношений именно пары, тенденции развития этих отношений как пары, ее взаимодействие с внешним миром как пары, тогда, когда партнеры вместе. И она не будет иметь эффекта, когда партнеры врозь, хотя, виртуально она будет существовать как потенциал этих отношений. Фактически, это карта «эгрегора» пары, который существует только для этих двух людей, и ни для кого больше.

ГЛАВА 3. МЕТОДИКА РАСЧЕТА ГОРОСКОПА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Глава IX книги Р. Дэвисона «Синастрия. Понимание человеческих взаимоотношений через астрологию» посвящена методу расчета гороскопа взаимоотношений. В качестве примера, автор метода использует данные рождения Герцога и Герцогини Виндзорских.

«Метод расчета гороскопа взаимоотношений заключается в следующем:

1. Запишите даты рождения обоих партнеров и рассчитайте точное количество дней между двумя датами рождения. Если период охватывает несколько лет, расчет может быть выражен в годах и днях, учитывая високосные года.

2. Разделить разницу во времени на два. Как делать расчет покажем на примере:

Герцог Виндзорский	дата рождения	23 июня 1894 год
--------------------	---------------	------------------

Герцогиня Виндзорская	дата рождения	19 июня 1896 год (високосный)
-----------------------	---------------	----------------------------------

Разница между двумя датами рождения 1 год 362 дня. Разницу между датами рождения делим на два и получаем 363,5 дня. Средняя дата попадает на 21-22 июня 1895 года. Чтобы упростить расчет средней точки времени рождения между двумя рождениями, каждое из них следует выразить в среднем местном времени. В результате получим среднее местное время для Меридиана (МС) гороскопа взаимоотношений.

Герцог Виндзорский	10:12 p.m.L.M.T (L.M.T в Лондоне то же, что G.M.T)
--------------------	---

Герцогиня Виндзорская	5:15 a.m.L.M.T
-----------------------	----------------

Разница во времени между 10:12. p.m. 21 июня и 5:15 a.m. 22 июня равна 7 часам 03 минутам. Делим на два и получаем 3 часа

31,5 минуты. Добавим 3 часа 31,5 минуты к более раннему времени и получим 1: 43,5 a.m. L.M.T 22 июня.

Место встречи на местности определится так:

Широта рождения	Герцога Виндзорского	51 N 32
	Герцогини Виндзорской	39 N 18
	Всего	90 N 50
	Делим пополам	45 N 25

Если бы место рождения Герцога Виндзорского было 51 S 32, необходимо было бы вычесть 42 N 25 из большего числа 51 S 32 – 45 N 25 = 6 S 07

Широта гороскопа взаимоотношений была бы 6 S 07.

Средняя точка по долготе рассчитывается аналогично:

Герцог Виндзорский	0 W 05
Герцогиня Виндзорская	76 W 38
Сумма	76 W 43
Делим на два	38 W 21,5

Установленная дата гороскопа взаимоотношений и карта построена на 1:44 a.m. L.M.T. 22 июня 1895 года 45 N 25 38 W 21»⁷.

Как видим, расчеты карты вручную достаточно трудоемки. Возможно, это и объясняет ограниченность использования этой техники в практике консультирования, так как не всегда есть время на консультации проводить такие расчеты. Но с развитием компьютерных астрологических программ расчет средней карты был введен во многие из них. Так, в наиболее распространённой на русскоязычном астрологическом пространстве программе

⁷ Ronald C. Davison. Synastry: Understanding Human Relations Through Astrology. Aurora Press. 1984. Chapter 9.

ZET есть такая функция. В инструкции к программе приведен алгоритм расчета:

«Для построения средней карты:

- откройте окно «База данных»,
- найдите базу, в которую уже должны быть записаны данные всех членов коллектива,
- отметьте членов коллектива щелчком правой кнопки мыши в первой ячейке каждой записи (появится вертикальная чёрточка),
- вызовите всплывающее меню щелчком правой кнопки мыши в любой другой ячейке таблицы,
- выполните пункт меню «Построить среднюю карту»⁸.

При построении карты во всплывающем меню есть функция «сферическое среднее». Сферическое среднее учитывает сферичность Земли и его следует использовать в случае, если места рождения партнеров расположены далеко друг от друга. Если места рождения партнеров расположены близко друг от друга, то эта функция не будет настолько актуальна.

⁸ [Электронный ресурс] URL:
<file:///C:/ZET%209/LANGUAGE/Russian/Manual/temp.html>

ГЛАВА 4. ВЗГЛЯД НА НОВУЮ ТЕХНИКУ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МЕТОДОВ ТРАДИЦИОННОЙ АСТРОЛОГИИ

Являясь практикующим астрологом, я активно использую карту Дэвисона в консультациях и так же как автор этой астрологической техники отметила ее высокую результативность. Поскольку гороскоп взаимоотношений показал себя как достаточно работоспособный метод не только анализа отношений, но и прогнозирования их развития, захотелось глубже изучить его и уточнить нюансы использования с точки зрения самого автора. Ознакомившись с трудами Дэвисона, я была несколько обескуражена тем, что в своей работе он не дает никакого теоретического обоснования, только алгоритм расчета и примеры использования. Автор метода совсем не определяет сигнификаторы партнеров, не определяет их роли, не говорит о том, какие планеты кому принадлежат. Карта как бы существует сама по себе, без особого теоретического бэкграунда.

Изучив и проанализировав примеры, которые дает в своей книге Р. Дэвисон, а также примеры работы с этой техникой некоторых англоязычных астрологов, найденные на астрологических ресурсах в интернете я поняла, что работала с этой картой совсем не так, как предлагает это делать как сам автор, так и его последователи современного направления астрологии. Замечу, что эта техника, как и техника композита, возникла в начале 70-х годов, а книга с описанием метода расчета гороскопа взаимоотношений была издана Р. Дэвисоном в 1977 году. В то время астрологи использовали, в основном, техники современной астропсихологии, поскольку Традиционная астрология стала открываться миру только в начале 80-ых годов прошлого века с возникновением проекта Хиндсайт. А так как я являюсь астрологом традиционного направления, то в своей работе с этой картой использовала традиционные техники анализа и прогнозирования, основным элементом которых является выделение сигнификаторов и дальнейшая работа с ними.

В связи с использованием в работе с картой Дэвисона методов Традиционной астрологии, у меня возник еще один момент сложности применения этой карты, который хотелось бы акцентировать. Некоторые астрологи утверждают, что карту Дэвисона можно строить для любой пары людей; для человека и места, в котором он живет; для родителя и ребенка и даже для коллективов. Набор вариантов зависит только от потребностей и фантазии самого астролога. Но я никогда не использовала ее для таких целей. Я так же не использовала ее для работы с парой, где оба партнера - представители одного пола. В таких сочетаниях всегда встает вопрос распределения сигнификаторов – какая планета за какого партнера отвечает.

В Традиционной астрологии существует такое понятие как мужские и женские планеты. Поэтому для классических взаимоотношений мужчина-женщина эта карта работает очень хорошо, поскольку гендерные сигнификаторы выделены еще Птолемеем: «Ввиду существования двух основных родов, мужского и женского, а из всех вышеупомянутых свойств более всего женские черты присущи влажности — поскольку данный элемент в большей степени представлен во всем женском, нежели в мужском — нам не без оснований было передано представление о том, что Луна и Венера — женские планеты, имеющие большую склонность к влажности; Солнце, Сатурн, Юпитер и Марс — мужские, тогда как Меркурий принадлежит и к той, и к другой группе, ибо он в равной степени вырабатывает сухость и влагу»⁹.

Так как мужская или женская природа планеты – это понятие универсальное для любой астрологической карты, мы вполне можем применить этот подход в работе с гороскопом взаимоотношений. Именно в силу того, что мы распределяем роли в карте по естественной принадлежности женских планет - женщине, а мужских планет – мужчине, это позволяет нам увидеть потенциал взаимодействия и динамику развития отношений в паре. Если использовать только естественную сигнификацию планет, которая подразумевает, что Солнце – это

⁹ Птолемей. Тетрабиблос. Кн. 1. Гл. 6 «О мужских и женских планетах».

жизненная энергия, а Луна – эмоциональный фон, нам трудно будет разобраться кто из партнеров является ведущим, кто ведомым в отношениях, кто любит больше, а кто меньше, кто более, а кто менее эмоционален или агрессивен. Ведь в карте каждого из партнёров присутствует тот же набор планет, что и в гороскопе взаимоотношений, а каждый из партнёров живет в динамике своей карты. И если мы не распределим сигнификаторы в карте Дэвисона, то получим трактовки подобного рода: «Солнце представляет собой жизненную энергию, сознание, основной характер. Оно показывает основную цель, сущность отношений, поэтому нам нужно внимательно изучить знак, содержащий Солнце, его дом положение и основные аспекты, которые оно делает к другим планетам». Такие формулировки не несут никакой смысловой нагрузки и являются абсурдными в гороскопе пары, так как это, фактически, калька трактовки Солнца в натале, без учета того, что это карта не отдельного человека, а пары. Подобного рода трактовка Солнца в средней карте не дает нам никакой практической информации. Конечно, ее можно использовать в качестве общей характеристики, но следует учитывать, что сознание – это психологическая особенность отдельного человека, это высший уровень отражения действительности, проявляющийся в способности личности отдавать себе ясный отчет об окружающем, о настоящем и прошлом времени, принимать решения и в соответствии с ситуацией управлять своим поведением. Конечно, у партнеров могут быть какие-то общие цели, задачи, в определенное время они могут быть подвержены одинаковым эмоциям, но общего сознания, в контексте того как это понимает современная психология, быть не может.

Примерно такие же формулировки мы встречаем в трактовках Луны: «Луна представляет эмоциональный центр и общую "зону комфорта" отношений». Довольно спорный тезис. На одну и ту же ситуацию эмоционально каждый партнер может отреагировать по-разному и эта реакция зависит от натальных характеристик Луны в карте каждого из них. Поэтому, такие суждения, как правило, плохо помогают в анализе карты Дэвисона.

Однако, если мы изменим подход и распределим роли планет в карте: мужчине отдадим мужские планеты, а женщине – женские, мы сможем увидеть тот сюжет, который предначертан этим двум людям на небесах. Но прежде, чем приступить к трактовке гороскопа взаимоотношений, следует тщательно изучить потенциал темы отношений и брака в картах каждого из партнеров.

ГЛАВА 5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СИГНИФИКАТОРОВ ПАРТНЕРОВ В ГОРОСКОПЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Как уже упоминалось выше, анализируя гороскоп взаимоотношений мы имеем дело с картой, которая описывает не одного, а сразу двух людей. Поэтому, нам необходимо выделить сигнификаторы для каждого из партнеров, чтобы определить их характеристики и способ взаимодействия. Для этого снова обратимся к Тетрабиблосу Птолемея. В Книге 4, Гл.5 «О браке» он дает основы синастрии: «Что касается мужчин, то здесь необходимо наблюдение за положением Луны в их картах рождения. А если планеты, к которым она прилегает либо непосредственно, либо через «свидетельства», являются благотворными, мужчины получают хороших жен; при неблагоприятных планетах дело будет обстоять противоположным образом. Если Луна прилегает к Сатурну, то жены будут работающими и непреклонными; если прилегает к Юпитеру — обладающими чувством собственного достоинства и хорошими хозяйками; если к Марсу — дерзкими и непокорными; если к Венере — веселыми, красивыми и очаровательными; если к Меркурию — умными и проницательными. Далее, Венера с Юпитером, Сатурном или Меркурием делает их бережливыми и испытывающими нежные чувства к мужу и детям, а с Марсом — делает их быстро впадающими в гнев, неуравновешенными и бесчувственными»¹⁰.

В этом пассаже Птолемей говорит нам, что Луна является естественным сигнификатором жён в картах мужчин. И важно подчеркнуть, что Луна сигнифицирует не просто женщину, а женщину в роли жены.

Так же, Птолемей выделяет сигнификатор мужа в картах женщин: «Что касается жен, то здесь следует осуществлять

¹⁰ Птолмей. Тетрабиблос. Кн. 4. Гл. 5 «О браке». С. 147

наблюдение за положением Солнца в их картах рождения... Если аспект с Солнцем образует Сатурн, они выйдут замуж за спокойных, способных и трудолюбивых мужчин; если аспект образует Юпитер — за великодушных и обладающих чувством собственного достоинства; если Марс — за деятельных, скупых на ласку и нежность и непокорных; если Венера — за чистоплотных и красивых; если Меркурий — за бережливых и практичных; если Венера и Сатурн — они будут ленивыми и довольно слабыми в интимных отношениях; если Венера и Марс — они будут страстными, импульсивными и склонными к изменам; если Венера и Меркурий — одержимыми страстью к мальчикам»¹¹.

Хотя во времена написания Тетрабиблоса (2-ой век Н.Э.) астрологи не использовали карты, подобные композиту и гороскопу взаимоотношений, но мы находим здесь главное — естественные сигнификаторы, которыми мы можем оперировать в карте Дэвисона: Солнце сигнифицирует мужчину, а Луна — женщину. Но не просто мужчину и женщину, а именно их роли мужа и жены. Планеты, контактирующие с сигнификаторами, дополняют характеристики супруга или супруги.

Дальше Птолемей пишет: «В большинстве своем браки являются продолжительными, когда Луна и Солнце стоят в гармоничном аспекте в обеих картах рождения, то есть образуют трин или секстиль друг с другом; и особенно тогда, когда подобное происходит при обмене, и в еще большей степени, когда Луна мужа образует такой аспект с Солнцем жены»¹². В этой части своей главы Птолемей говорит о сопоставлении двух карт, то есть об их синастрическом взаимодействии. Но эту же логику мы можем использовать в карте отношений: если Солнце (муж) стоит в благоприятном аспекте к Луне (жена), то это

¹¹ Птолемей. Тетрабиблос. Кн. 4. Гл. 5 «О браке». С. 147

¹² Там же

говорит об их хорошем взаимопонимании и, соответственно, брак будет крепким.

Мы помним, что трин и секстиль являются благоприятными аспектами. Тригон объединяет знаки одного триплицитета или темперамента, а в случае секстиля - знаки, имеющие хотя бы одно общее качество. О чем это нам говорит? О том, что у мужа и жены либо будут общие цели в жизни, которые будут показаны управителем триплицитета, либо они будут людьми одного или схожего темперамента, следовательно, партнерам будет гораздо проще ужиться вместе, так как у них будут общие точки соприкосновения.

Соединение не считается аспектом, но если Луна в карте Дэвисона в соединении с Солнцем, то это может иметь два варианта трактовки. В случае, когда Солнце сильнее Луны, жена просто может жить под покровительством мужа, признавать его главенствующую роль в семье. Эссенциально сильное Солнце, как правило, является показателем авторитарной личности. Если же Солнце слабое, оно может поражать Луну и, таким образом, женщина будет чувствовать себя в браке несчастной, так как формально соединение планеты с Солнцем – это сожжение. По сути, сожжение лишает планету возможности проявиться, планета как бы действует под управлением Солнца, не имея своего собственного влияния. Такая трактовка соединения с Солнцем возникла из теории видимости планеты на небосводе: если планета не видна невооруженным взглядом, это говорит о том, что она не может влиять на дела земные. Уходя под солнечные лучи, планета теряет силу своего света, который не может соперничать со светом Солнца. И именно по этой причине в систему управления знаками Зодиака не были включены трансатурновые планеты, а отнюдь не потому, что древние мастера не знали об их существовании. К слову, еще Гиппарх во 2-ом веке до Н.Э. составил первый каталог, включавший около 1000 точных координат звезд, что указывает на достаточно высокий уровень астрономических знаний.

Но поскольку в гороскопе взаимоотношений Солнце и Луна не просто светила, а основные сигнификаторы, то мы не всегда можем рассматривать сожжение как зло. Это может быть и просто очень тесная взаимосвязь супругов, которая показана соединением их сигнификаторов. Варианты трактовки такого соединения могут быть разными и зависят от эссенциальной и акцидентальной силы планет.

«Разводы по малозначительным причинам и вследствие полного отчуждения имеют место тогда, когда описанные выше положения светил приходится на разъединенные знаки или при их оппозиции или квадрате»¹³. Опять мы видим совершенно базовую вещь: если Солнце и Луна в разъединенных знаках и не созерцают друг друга, это говорит об отчужденности в семье, где каждый из супругов живет своей жизнью, не особо интересуясь жизнью партнера. Такие семьи тоже бывают и не всегда они бывают несчастливы. Термин «несозерцание» или «разъединенные знаки» означает, что планеты расположены в соседних знаках или в знаках, расположенных в 150 градусах от планеты. Например, если Солнце расположено в знаке Овна, а Луна в Тельце или Скорпионе это означает, что она не созерцает Солнце, то есть планеты расположены в разъединенных знаках.

Диспозиторы светил как сигнификаторов супругов могут говорить о направленности личностей партнеров, их основных интересах и основных мотивациях. Но у планет не один диспозитор, поскольку у знака, как правило, есть несколько управителей. К управителям относят не только управителя знака, но и планету, экзальтирующую в знаке, а так же управителей триплицитета, терма или фаса.

Если у светил есть общий диспозитор, то партнеров могут объединять какие-то общие цели. Например, воспитание детей, совместная работа, хобби, общие интересы и многое другое. В остальном они могут быть довольно разными людьми, не особо

¹³ Птолемей. Тетрабиблос. Кн. 4. Гл. 5 «О браке». С. 147

пересекающимися в других сферах жизни. Например, в гороскопе взаимоотношений Солнце расположено в Овне, Луна – в Скорпионе. Это знаки, не созерцающие друг друга, знаки разной природы и по такому показателю мы можем вынести суждение, что партнеры плохо взаимодействуют друг с другом, у них плохой межличностный контакт. Но у Овна и Скорпиона – общий управитель, следовательно, у светил – общий диспозитор Марс, а это мощный объединяющий фактор. И по теме дома, которым управляет Марс, мы можем понять, что объединяет этих людей, даже если между ними нет тесного ежедневного взаимодействия в виде аспекта. Если, допустим, Марс управляет 10-ым домом, то это может быть либо общая сфера деятельности, либо брак преследует какие-то социальные или статусные цели. Как это может выглядеть, мы увидим на примерах. К тому же, Марс как естественный сигнификатор секса может сигнифицировать и эту сферу жизни как основу взаимоотношений.

В случае, когда Солнце и Луна в карте Дэвисона в напряженном аспекте, это может говорить о напряженных отношениях в семье, поскольку такие аспекты объединяют знаки разного темперамента. Взаимодействие светил через оппозицию может выражаться в постоянном противостоянии партнеров, упорном несогласии друг с другом, а в случае квадрата – в частых ссорах. Но всегда лучше, когда аспект есть, пусть даже напряженный, чем когда его нет, потому что аспект – это канал взаимодействия. А наличие канала взаимодействия, пусть даже напряженного, всегда лучше, чем его отсутствие. Каналом взаимодействия планет помимо аспекта или соединения также являются антисы. Взаимодействие по антису или контр-антису может быть не таким явным, как через аспект, но его не следует игнорировать.

Еще один интересный постулат Птолемея, который мы можем использовать в карте Дэвисона: «Если при нахождении светил в гармоничном аспекте их «созерцают» благотворные планеты, брак будет счастливым, полным согласия и выгодным;

однако «созерцание» светил неблагоприятными планетами сделает его избыточным ссорами, неприятным и невыгодным. Подобным образом, если светила находятся в негармоничных положениях, но их «очевидцами» являются благотворные планеты, последние являются причиной не окончательного и полного разрыва брака, а несут возобновление отношений и сохранение памяти о прежнем, окрашенные добротой и чувством привязанности; однако неблагоприятные планеты вызывают разводы, сопровождающиеся оскорблениями и жестоким обращением»¹⁴.

Брак можно считать счастливым, если оба партнера счастливы. Но так бывает не всегда. Чаще случается, что кто-то любит сильнее, а кто-то позволяет себя любить. Определить кто из супругов будет более счастлив в браке мы можем, посмотрев какое из светил в гороскопе взаимоотношений более благополучно и не поражено.

И, конечно, такую схему анализа можно применить к Асц, который показывает отношения в паре как таковые. Поэтому следует проанализировать положение Асц, его управителей и взаимодействие с другими показателями карты. Сочетание показателей Асц с показателями светил может проявляться в разных вариантах. Например, Асц может быть поражен, но светила в гармоничном аспекте: отношения могут быть сложными, но эти сложности преодолимы. Или, допустим, Асц созерцают благоприятные планеты, а светила не созерцают друг друга, в этом случае пара может быть вполне счастлива и выглядеть таковой, но иметь слабое взаимодействие друг с другом. Однако, эти отношения нельзя назвать несчастливymi, поскольку они устраивают обоих партнеров. В анализе карты Дэвисона всегда важно сочетать показатели основных сигнификаторов партнеров и показатели Асц карты как общего сигнификатора для них обоих. По анализу только одного показателя - светил или Асц - нельзя делать общий вывод о

¹⁴ Птолемей. Тетрабиблос. Кн. 4. Гл. 5 «О браке». С. 148

качестве этих отношений, так как они могут проявляться в разных ипостасях. В каких-то аспектах своих отношений люди могут быть вполне счастливы и благополучны, а в других - наоборот.

Есть еще две важные планеты, которые мы будем использовать как естественные сигнификаторы мужчины и женщины, но уже в других ролях - это Венера и Марс. «Венера с Марсом порождают влюбчивость. Что касается мужчин, то мы будем оценивать их отношение к вопросам любви в целом на основании Марса. В картах рождения женщин следует осуществлять наблюдение за Венерой»¹⁵.

Птолемей выделяет Венеру и Марс как планеты любви и страсти. Поэтому мы можем использовать их как сигнификаторы сексуальных партнеров и увидеть, как они будут взаимодействовать в этой ипостаси семейной жизни. Если Венера и Марс в карте отношений расположены в гармоничном аспекте или в соединении, то и сексуальная жизнь партнеров будет гармоничной. Если эти две планеты расположены в напряженных аспектах или в несозерцающих знаках, то интимные отношения в паре могут быть не самыми лучшими. Не обязательно, что их не будет вообще, скорее, они будут нерегулярными, от случая к случаю. Когда мы находим такой показатель в карте – это ни хорошо, ни плохо. Отношения людей могут строиться на совершенно различных потребностях и целях. Бывают браки, основанные на сильном сексуальном притяжении или даже сексуальной зависимости между партнерами, а бывает, что этот аспект семейной жизни не столь актуален и важен для гармоничных отношений.

Исходя из гендерной принадлежности Венеру, как женскую планету, мы отдаем женщине, а Марс – мужчине. По их положению в карте Дэвисона мы можем определить, кто в паре

¹⁵ Птолемей. Тетрабиблос. Кн. 4. Гл. 5 «О браке». С. 148

будет более несчастлив в этой сфере жизни или кто будет возможно даже избегать интимной близости.

Таким образом, распределив роли партнеров в карте и определив основные сигнификаторы мы увидим, как взаимоотношения Солнца и Луны в карте Дэвисона покажут психологический или духовный контакт между партнерами, а Венера и Марс – сексуальный. В большинстве случаев именно эти стороны партнерских отношений и становятся предметом консультации у астролога. Остальные планеты карты мы будем рассматривать либо по их естественной сигнификации, либо по темам тех домов, которыми они управляют.

ГЛАВА 6. ТЕМАТИКА ДОМОВ В ГОРОСКОПЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Планеты помимо своей природной, естественной сигнификации несут еще и акцидентальную нагрузку – значение тех домов, которыми они управляют или в которых расположены в карте.

Например, Венера по своей естественной сигнификации управляет любовью, браком, играми, развлечениями, сладостями, дочерями, сестрами и так далее. Однако, Венера управляет еще и знаками своего владения, своими домами в Зодиаке – Тельцом и Весами. А в знаки Зодиака, в свою очередь, попадают куспиды домов гороскопа. Например, построив карту мы видим, что куспид 2-го дома попал в знак Тельца. Тогда в этой карте Венера помимо своей естественной сигнификации будет обозначать еще и деньги натива, его движимые ресурсы, пищу, которую он предпочитает и другие сферы жизни, которыми управляет 2-ой дом.

Современные астрологи считают, что Венера является естественным сигнификатором денег. В Традиционной астрологии это отнюдь не так. Вероятно, такое значение Венеры перекочевало в современную астрологию из медицинской ветки Традиционной астрологии, которая сопоставляла планеты с органами в человеческом теле. Но такое соответствие в Традиционной астрологии, в отличие от современной, не встречается больше ни в каких других ее разделах.

Традиционная медицинская астрология рассматривает тело через знаки Зодиака, планеты и мунданные дома карты. Если мы представим себе человеческое тело, лежащее вдоль периметра круга карты, то 1-ый дом будет соответствовать голове и Овну, 5-ый дом – сердцу и Льву, 8-ой дом - Скорпиону и половым органам. Ступни будут соответствовать Рыбам и 12-ому дому.

Система анатомических соответствий такова:

Овен – I дом – голова

Телец – II дом – шея, горло

Близнецы – III дом – руки, плечи, кисти рук

Рак – IV дом – грудь, молочные железы, легкие

Лев – V дом – сердце, печень, желудок, спина

Дева – VI дом – пищеварительный тракт, кишечник, живот

Весы – VII дом – мочеполовая система, почки, поясница

Скорпион – VIII дом – органы выделения, половые органы

Стрелец – IX дом – бедра, ягодицы

Козерог – X дом – колени

Водолей – XI дом – голени, лодыжки

Рыбы – XII дом – ступни

Эта система очень практичная и гибкая, но не всегда может применяться буквально. Например, несмотря на то, что Скорпион управляет половыми органами, восьмой дом не может сигнифицировать секс потому, что это не абстрактное понятие, а процесс, определенное действие. И в этом действии принимают участие два человека, то есть задействованы не один дом, а два – I-ый и VII-ой.

В силу специфики карты Дэвисона, темы домов в ней тоже будут некоторым образом отличаться от тем натальных домов и нам всегда следует использовать здравый смысл, перенося значения натальных домов на дома в гороскопе взаимоотношений.

Первый дом гороскопа отношений означает пару как единое целое. Не каждого партнера в отдельности как это бывает в натале отдельного человека, а именно пару как единый организм. Если в натальной карте Асц – это Я, а Дсц – не Я, другие люди,

то в карте Дэвисона Асц – это МЫ, а Дсц – другие люди, которые эту пару окружают.

Второй дом – это ресурсы пары, их движимое имущество, финансы, то, чем они владеют совместно. Это может быть общий автомобиль, совместный бюджет, мебель в доме, общие акции какой-либо компании и так далее. Второй дом натальной карты обозначает еще и пищу, которую предпочитает натив. Но в карте Дэвисона такая трактовка была бы абсурдной, потому что у каждого из партнеров свои вкусовые предпочтения в еде.

Третий дом – близкое окружение, родственники, соседи. Конечно, нам трудно разделить родственников со стороны жены и мужа, поскольку третий дом у нас один. Но мы можем использовать производные дома. Например, третий дом от Луны может сигнифицировать родственников жены, а третий от Солнца – родственников мужа. Такой подход тоже неплохо работает, и мы увидим это на примерах. Эту технику производных домов описал еще Птолемей. В современной астрологии она известна как тематическая карта, когда мы, например, устанавливаем Асцендент в знак Солнца и таким образом получаем описание жизни отца. А вот сигнификация третьего дома как соседей в гороскопе взаимоотношений будет аналогична трактовке этой темы в натале, поскольку в браке люди как правило живут вместе и соседи у них будут общие. Третий дом так же сигнифицирует короткие совместные поездки пары, информацию, которые они вместе получают.

Основной темой четвертого дома для карты Дэвисона является общее недвижимое имущество пары. В натальных картах четвертый дом так же несет сигнификацию отца. Но общего отца у супругов обычно не бывает, поэтому мы не можем описывать эту тему как общую для пары. Тему родины, корней, предков можно использовать так же, как мы это используем в натальной карте, но в том случае, когда партнеры являются соотечественниками.

Один из основных домов для карты Дэвисона – это пятый дом. Он сигнифицирует детей, а это очень важный аспект жизни семьи. Нередко бывает так, что у одного и того же человека в

одной семье есть дети, а в другой по каким-то причинам их нет. И не всегда виной тому бывает бесплодие одного из партнеров. Это может быть и нежелание иметь детей в новых отношениях. Так же пятый дом может сигнифицировать и потерю социального статуса, поскольку он является производным восьмым от десятого – смерть репутации.

Шестой дом – это слуги, домашние животные, какие-то кризисные моменты в жизни пары. То, что приходит неожиданно в жизнь людей и они этого не могут предвидеть. Так же, как в жизни отдельного человека неожиданно могут случаться болезни, так и в жизнь семьи могут приходить неожиданные события, которые им сложно контролировать.

Седьмой дом – другие люди, окружение, партнеры, открытые враги, организации, с которыми пара контактирует. Если в натале мы рассматриваем седьмой дом как брачного партнера в том числе, то в гороскопе взаимоотношений мы такую сигнификацию использовать не можем. Обоих партнеров будет сигнифицировать первый дом – «мы». Седьмой дом для пары будет обозначать всех, кто «не мы» - окружение пары, их социум.

Основная тема восьмого дома для карты Дэвисона – это развод, расставание, по аналогии с натальной картой - «смерть пары». Конечно, мы не можем трактовать слово «смерть» буквально. После развода люди продолжают жить, иногда даже более счастливо, чем в этих отношениях. Восьмой дом показывает смерть отношений, время и обстоятельства при которых партнёры перестают тесно общаться, перестают быть единым целым. Конечно, часто бывает так, что после расставания они поддерживают связь друг с другом, но она уже не такая тесная и постоянная. Окончательно отношения могут прекратиться и по причине смерти одного из партнеров. Такое событие тоже можно увидеть по восьмому дому, но для этого нужны дополнительные показатели в динамических картах. Примеры подобных событий будут приведены в практической части книги.

Девятый дом сигнифицирует дальние путешествия, эмиграцию. В натале к темам этого дома так же относится

религия, мировоззрение, тезаурус натива. Но в карте взаимоотношений эти трактовки неприменимы, потому что общего у разных людей мировоззрения и тезауруса (как и сознания) не может быть. У каждого из партнеров они свои в силу специфики образования и воспитания. Однако, девятый дом для пары может сигнифицировать церковные обряды. Например, венчание.

Десятый дом – это прежде всего социальное признание, социальный статус пары. К основной сигнификации десятого дома в наталах, помимо определения социального статуса, так же относится вид деятельности и мать. Конечно, партнеры могут иметь одну профессию и это не редкость, но не всегда бывает так. Матери у партнеров тоже разные, поскольку инцест в традиционных обществах считается пороком.

Одиннадцатый дом – это общие друзья пары, ее надежды, планы и чаяния. Одиннадцатый дом как производный второй от десятого также сигнифицирует доход от деятельности, заработную плату. Но следует учитывать, что деятельности у партнеров могут быть разные, следовательно, и доходы тоже могут быть разные. Совокупный доход, которым владеет пара это, все же, второй дом. Но в том случае, если у партнеров есть совместный бизнес, то доход от него вполне релевантная тема одиннадцатого дома.

Основные темы двенадцатого дома – тайные враги, недоброжелатели, места изоляции (больницы, тюрьмы), колдуны и колдуньи, крупные домашние или дикие животные. Применительно к гороскопу взаимоотношений наиболее актуальной, на мой взгляд, является тема тайных врагов. К тайным врагам пары можно отнести любовников и любовниц. Конечно, в натале партнера, имеющего любовника или любовницу эта тема относиться не к двенадцатому, а к седьмому дому. Но такие отношения, как правило, остаются тайной для второй стороны и чреваты тем, что разрушают отношения. Таким образом, по сочетанию признаков адюльтера мы можем отнести его к теме двенадцатого дома карты Дэвисона.

Как видим, основные значения домов остаются теми же, что и в натальной карте, за исключением тех, которые согласно здравому смыслу применимы только к одному партнеру.

ГЛАВА 7. НАТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КАРТ ПАРТНЕРОВ

Прежде, чем приступать к трактовке гороскопа взаимоотношений, следует изучить карту каждого из партнеров, чтобы понять его ожидания в брачной теме. Ведь тип партнера «прописан» в наших натальных картах, и человек всегда будет выбирать в спутники того, кто соответствует в той или иной мере его ключевым представлениям образа партнера. Это могут быть совершенно разные люди, но какая-то общая черта всегда будет присутствовать либо в их внешности, либо в характере, либо в профессии.

С древнегреческого слово «синастрия» можно перевести как «слияние звезд»: *syn* – вместе, *astro* – звезда. Как в любой синастрической технике, прежде чем рассматривать либо карту пары (гороскоп взаимоотношений, композит), либо наложение двух карт, нам необходимо рассмотреть карты каждого партнера в отдельности. Если в карте одного из партнеров тема отношений поражена, то сложно ожидать, что такой человек будет счастлив в браке. И тут вопрос не в том, плох или хорош сам по себе его брачный партнер. Вопрос в том, что эта тема у человека заведомо несчастливая. Да, он может быть более счастлив с одним и совсем несчастлив с другим, однако полностью счастливыми свои отношения он не назовет, хотя на самом деле это может быть иначе.

Кардинальное отличие методов Традиционной астрологии от методов современного направления астрологии, на мой взгляд, заключается в том, что Традиционная астрология выделяет сигнификаторы тем, а не рассматривает всю карту целиком. Современная астрология, как правило, использует для описания партнера VII-ой дом, его управителя, планеты в VII-ом доме и аспекты к куспиду VII-го дома или к планетам в VII-ом доме. В Традиционной астрологии помимо этих показателей есть еще набор сигнификаторов, которые используются для описания партнера. Для мужчин и женщин этот набор сигнификаторов будет несколько отличаться ввиду специфики их половых различий, поскольку природа мужчины и женщины разная.

«Сигнификатор» в переводе с латыни (significativus) - обозначающий, указывающий. Это тот показатель в карте, который указывает на определенную тему.

Традиционная астрология помимо акцидентальных управителей широко использует и природных, естественных управителей тем. Так, например, Венера – естественный управитель любви и брака, поскольку это планета удовольствий, игр, забав. Это наиболее важная планета для определения качества брака. Если Венера расположена в своих достоинствах и не поражена акцидентально, это может быть указанием на счастливый брак.

Управители тригона Венеры рассматриваются как показатели полезности брака, поскольку брак – это не только любовь. Ресурсы семьи, ее совместное имущество, выраженное в недвижимости или деньгах так же имеют важное значение в жизни. Если управители триплицитета Венеры сильные, можно говорить о том, что брак принесет пользу в имущественном выражении.

Луна – естественный сигнификатор жен в картах мужчин. В силу того, что это женская планета, она наилучшим образом описывает роль женщины как жены, которая в первую очередь выражается в способности обеспечивать ежедневные бытовые потребности, в заботе о своем супруге и детях. Солнце – это естественный сигнификатор мужей в картах женщин.

Есть еще один важный сигнификатор темы отношений - Альмутен Брака. Альмутен (ма аль-мубтазз) – в переводе с арабского «побеждающий, берущий верх». Это планета, которая набирает наибольшее число достоинств в местах основных сигнификаторов брака. Альмутен нужен для оценки качества брачного союза.

Для того, чтобы вычислить Альмутен брака, необходимо рассмотреть в каких местах находятся основные сигнификаторы брака и та планета, которая владеет большинством из этих мест станет Альмутоном брака. Альмутен можно рассчитать вручную.

Но этот расчет внесен во многие астрологические программы, что значительно облегчает его определение.

Как уже было сказано выше, сигнификаторы брака в картах мужчин и женщин несколько различаются. В картах мужчин к ним относятся:

- Венера и управители тригона Венеры;
- Луна, планеты в одном знаке с Луной и те планеты, с которыми она сближается (сходящийся аспект);
- Куспид седьмого дома, управитель куспида, планеты в седьмом доме;
- Жребий Брака мужчин;
- Альмутен брака мужчин.

В картах женщин сигнификаторами брака являются:

- Венера и управители тригона Венеры;
- Солнце, планеты в одном знаке с ним и планеты, с которыми Солнце сближается;
- Седьмой дом, управитель седьмого дома, планеты в седьмом доме;
- Жребий Брака женщин;
- Альмутен брака женщин.

Традиционная астрология широко использует Жребии как сигнификаторы тем. Иногда они являются дополнительными показателя к основным, а иногда бывают даже основными, как, например, Жребий Фортуны в теме финансов и имущества натива. Для анализа и прогнозирования в теме отношений используется Жребий брака. Он упоминается практически всеми авторами. Бонатти так пишет об этом Жребии: «Гермес и другие мудрецы рассчитывали Жребий Брака с помощью этих двух планет, ибо Сатурн указывает на древность и вещи, которые длятся долго – а брак должен длиться долго. Более того, Сатурн отождествляет мужское начало, а Венера – женское»¹⁶.

¹⁶ Guido Bonatti. THE BOOK OF ASTRONOMY translated by Benjamin N. Dykes, PhD. The Cazimi Press, Minnesota 2007, P. 1064

Этот Жребий не меняется для дня и ночи, но меняется для мужчин и женщин. Жребий брака в картах мужчин: АС+ВЕ-СА. Жребий брака в картах женщин: АС+СА-ВЕ.

Управитель Жребия брака указывает на качество и пользу брака. Так же он указывает на то, благодаря каким сферам жизни мы сможем достичь успехов в браке, но при условии, что управитель Жребия брака сильный.

Если Управителем Жребия брака является:

- Сатурн – пользу от брака принесет наследство семьи брачного партнера, недвижимость, земельные участки;
- Юпитер – польза от благородных и влиятельных людей;
- Марс – польза от агрессивных и насильственных действий или людей марсианских профессий;
- Меркурий – польза от коммерции, торговли, информации;
- Венера – браку будут способствовать женщины.

При рассмотрении брачной темы в гороскопах партнеров можно использовать еще два интересных жребия – Жребий секса и Жребий Венеры.

Жребий секса также называют Жребием Счастья в браке или Жребием Удовольствий и Забав. Его формула: Асц+Дсц-Венера. Асц и Дсц – это партнеры, а Венера – сигнификатор любви между ними. Смысл этого жребия выражен в том, что любовь, секс, удовольствия связывают две стороны – Асц (Я) и Дсц (партнер). Этот Жребий важен для понимания того, будет ли натив удовлетворен интимными отношениями в браке. Как видим, древние астрологи уделяли достаточно большое внимание такому важному аспекту взаимодействия между супругами как сексуальные отношения.

Другой Жребий называется Жребием Венеры или Жребием Эроса. Его формула: Асц + Жребий Духа - Жребий Фортуны для дневной карты. Для ночной карты формула меняется: Асц + Жребий Фортуны - Жребий Духа. Ибн Эзра так характеризует

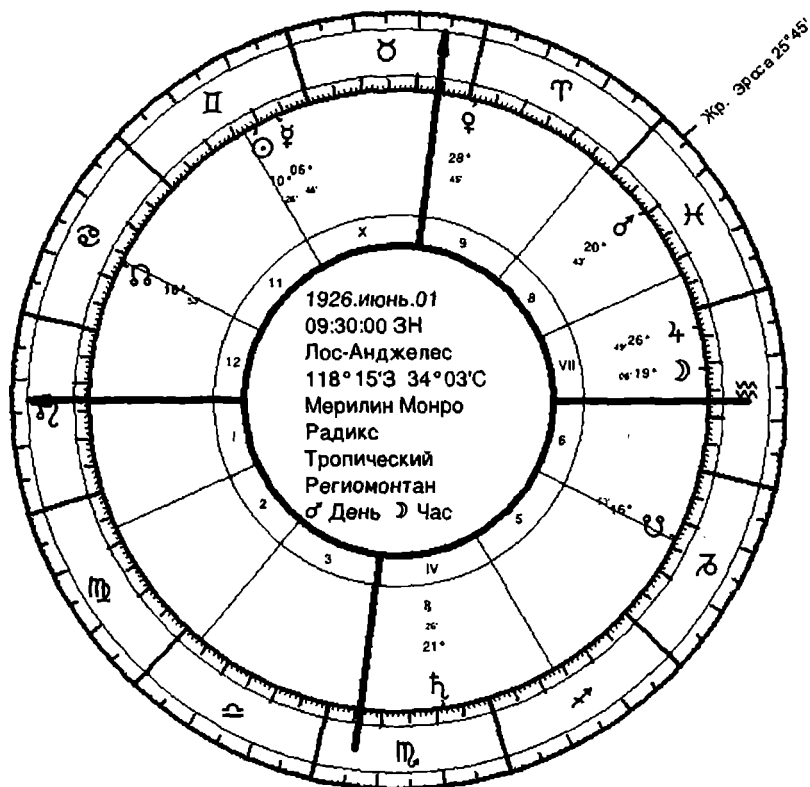
этот Жребий: «Он указывает на любовь, веселье, удовольствие, еду, питьё, влечение и половые сношения»¹⁷.

Бонатти пишет о том, что «Этот Жребий указывает на удовольствия, страсти и желания венерианских вещей; их культивирование как законным, так и незаконным путем; а также на вещи, которые венерианские люди любят, которыми они наслаждаются, которых алчет душа; [а также указывает на] союзы, и все вещи которые относятся желанию коитуса, склонность к играм, радости и веселью»¹⁸. Этот жребий интересен тем, что он указывает на популярность человека у противоположного пола, его сексуальную привлекательность в глазах окружающих, а не только супруга.

Очень интересно и показательно проявился этот жребий в карте Мэрилин Монро. Жребий Эроса расположен в 26-ом градусе Рыб, управителем Жребия по экзальтации в ее карте является Венера. Венера так же является сигнификатором профессии, так как управляет МС. Венера не созерцает Жребий, поскольку находится с ним в соседних знаках, но она получает доступ к управлению жребием через взаимную рецепцию с Марсом. А Марс в ее карте расположен в соединении со Жребием Эроса. К тому же, Марс по своей естественной сигнификации является управителем секса. Совокупность этих показателей указывает на то, что Мэрилин Монро благодаря образу сексуальной блондинки стала секс-символом своей эпохи, хотя о ее выдающихся актерских способностях можно спорить.

¹⁷ Ибн Эзра Начало мудрости. Книга обоснований. Еврейская книга. 2009г. С.388

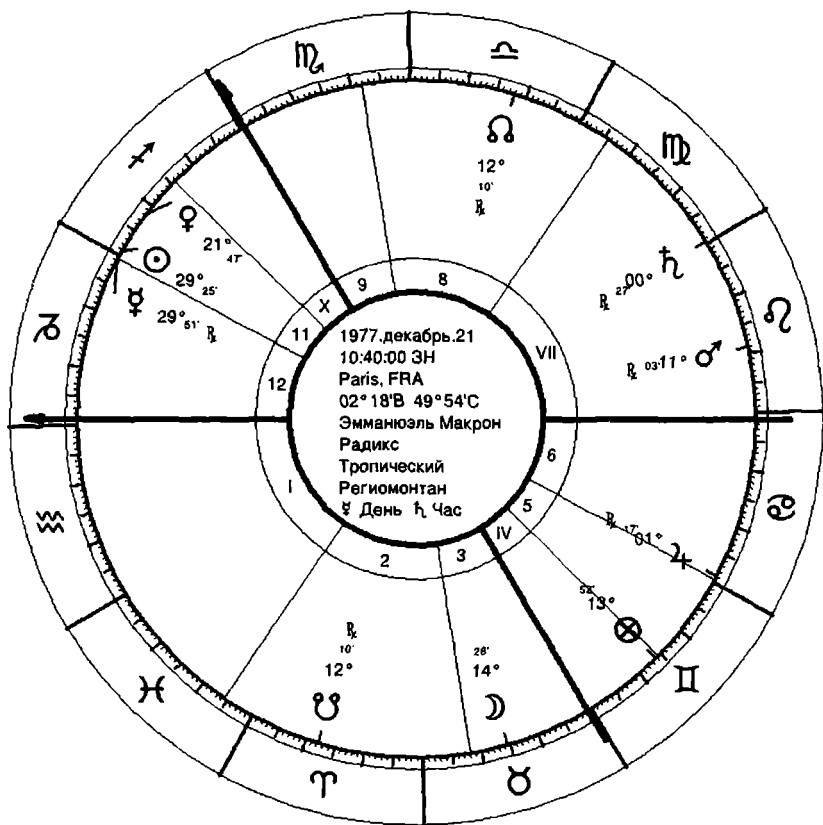
¹⁸ Guido Bonatti. THE BOOK OF ASTRONOMY translated by Benjamin N. Dykes, P h.D. The Cazimi Press, Minnesota 2007 V. II. P. 1048



После того, как мы определили сигнификаторы брачной темы в натальной карте, необходимо проанализировать насколько тема отношений и брака будет успешной и счастливой в жизни натива. Для этого мы рассмотрим какого качества будут взаимоотношения между нативом и его партнёром, сколько будет браков в жизни натива, будут они ранними или поздними.

Первое, на что следует обратить внимание, есть ли взаимодействие между сигнификаторами сторон – между управителем Асц и управителем или Альмутоном Дсц, а так же управителем Жребия брака. Если такое взаимодействие есть, то есть и канал взаимодействия между партнёрами. А это говорит о том, что между мужем и женой будет взаимопонимание и взаимодействие. Если аспекта между сигнификаторами нет,

несмотря на то, что брак состоится постоянного тесного взаимодействия между мужем и женой не будет.



Для определения срока вступления в брак – рано или поздно натив вступит в брачные отношения - в гороскопе мужчин рассматриваем Луну, а в гороскопе женщин – Солнце. Если в карте мужчины Луна находится в 1-ой или 3-ей четверти – это указание на ранний брак. Если Луна во 2-ой или 4-ой четверти – брак поздний. Показатели позднего брака могут быть так же показателями более старшего партнера. Хотя, как правило, на более старшего партнера указывает связь с Сатурном. Например, в карте Эмманюэля Макрона есть указания на то, что его супруга будет старше него. Луна в его карте расположена во 2-ой

четверти и в трине с Сатурном. Эмманюэль Макрон женился в 30 лет на женщине, которая старше него на 25 лет.

В гороскопах женщин для определения сроков брака мы рассматриваем Солнце. В восточных четвертях (от Асц до МС и от Дсц до ИС) – брак будет ранний. В западных – поздний.

Одним из показателей количества браков в жизни натива является попадание в определенные знаки Асц и Дсц. Поскольку астрология – качественная, а не количественная система знаний, то точное число браков назвать мы вряд ли сможем. А вот много их будет, мало или не будет совсем определить можно. Если знак Дсц попал в плодовые, кардинальные или мутабельные знаки, можно сказать, что браков будет несколько. Если же Дсц в фиксированном знаке, брак, скорее всего, будет один.

Это короткий перечень показателей темы отношений в картах партнеров. Конечно, он далеко не полный. Но, поскольку, натальный анализ не является предметом рассмотрения в этой книге, мы ограничились коротким, но необходимым перечнем сигнификаторов, чтобы читателю в дальнейшем был понятен ход рассуждений автора в практической части изложения.

ГЛАВА 8. ТРАКТОВКА КАРТЫ ДЭВИСОНА

После того, как мы проанализировали карту каждого из партнеров отдельно и составили представление об их ожиданиях в теме любви и брака, мы можем приступать к рассмотрению карты Дэвисона. Как правило, гороскоп взаимоотношений повторяет темы партнерства в наталах и не противоречит тем выводам, которые мы сделали по гороскопам партнеров. Но ведь иначе и быть не может: если тема любви и брака в карте женщины или мужчины изначально поражена, то и в карте Дэвисона в большей или меньшей мере планеты, его сигнифицирующие, тоже будут неблагополучны. С разными партнерами он или она могут быть счастливы чуть больше или чуть меньше, но основная тенденция всегда сохраняется – если тема брака в натале слабая, то натив не встретит партнера, который сделает его абсолютно счастливым.

К изучению гороскопа взаимоотношений мы приступаем с анализа Асцендента, поскольку он является основным сигнификатором пары. В первую очередь следует рассмотреть знак, в котором он расположен, силу или слабость его управителей, их взаимодействие с другими планетами карты. Клод Дарио в своей книге «Введение в приговоры звезд» так характеризует первый дом: «О первом, названном Жизнь. Первый дом, который является Восточным Углом и Гороскопом, символизирует жизнь и тело родившегося или задающего вопрос, так же начало всех дел, начало элективной и натальной карт, поэтому его название «жизнь»»¹⁹. Это наиболее полная и, на мой взгляд, точная характеристика первого дома. Потому что Асц это то место, где небо встречается с землей, а дух – с телом, где все, приходящее в этот мир обретает жизнь.

При изучении знака на куспиде 1-го дома следует обратить внимание на его качества и характеристики, так как он в общем и целом характеризует отношения в паре. Если это знак фиксированный, то мы можем предположить, что отношения между партнерами будут довольно продолжительными и

¹⁹ Клод Дарио. Введение в приговоры звезд. М.: РИКОНА, 2006, С.80

стабильными. Однако, продолжительность отношений не говорит о том, что они будут счастливыми. Об этом нам скажут другие характеристики знака и его управителей. Фиксированный крест даст нам только одну, но важную характеристику отношений: они будут устойчивые и длительные.

Если знак мутабельный, отношения могут претерпевать изменения и со временем стать совсем не такими, какими они были в самом начале. Но это будет происходить постепенно, а не резко, как если бы это было в случае кардинального знака на Асц. Возможно, такие плавные изменения - не самый плохой путь эволюции отношений. Современная психология считает, что в идеале отношения супругов в течение жизни должны пройти путь от страсти и физического влечения в молодости до дружбы в зрелом возрасте - путь от Эроса до Сторге. При кардинальном знаке на Асц отношения пары могут либо резко меняться с течением времени (от любви до ненависти один шаг), либо они могут развиваться очень стремительно и неожиданно.

Далее следует рассмотреть управителей знака Асц и определить, созерцают ли они знак своего управления. Тот из управителей, который созерцает куспид первого дома более точным аспектом или соединением, будет иметь наибольшее влияние на него. Конечно, при этом надо учитывать и силу этого управителя. Если управитель, наиболее точно созерцающий куспид первого дома сам расположен в знаке своей эссенциальной или акцидентальной слабости, то у него просто не хватит сил на значительное влияние на дела первого дома, либо это влияние будет отрицательным. Планета, не наполненная эссенциальной силой, зачастую действует противоположно своей природе. К основным управителям знака на куспиде первого дома можно отнести управителя домицилия; планету, экзальтирующую в знаке и управителя триплицитета в зависимости от секты карты.

В случае, когда ни один из управителей знака Асц не созерцает его, или они слишком слабы как эссенциально, так и акцидентально есть смысл определить Альмутен Асц. Он тоже может дать нам информацию о состоянии отношений в этой паре.

Существует два вида Альмутенов: Альмутен темы и Альмутен градуса. Альмутен темы мы вычисляли, когда рассматривали тему брака в натальных картах партнеров. Это планета, набирающая наибольшее число достоинств в местах основных сигнификаторов темы. Альмутен градуса – это планета, набирающая наибольшее число достоинств в данном градусе. Например, Асцендент карты располагается в 4-ом градусе Стрельца, карта ночная. Управитель знака Стрелец – Юпитер. Он получает 5 баллов за владение знаком. В Стрельце ни одна планета не экзальтирует, но, если бы таковая была, она бы набрала 4 балла силы за экзальтацию. Карта ночная, первым управителем огненного триплицитета ночью является так же Юпитер, и он получает 3 балла силы. Первых 12 градусов Стрельца - это термы Юпитера, и он получает еще 2 балла силы за терм. Фасом управляет Меркурий и его сила в градусе Асц 1 балл. Суммируем все баллы планет, имеющих отношение к управлению Асц. В сумме Юпитер получает 10 баллов силы: $5+3+2=10$. Меркурий получает 1 балл. Альмутоном градуса Асц является Юпитер. Таким образом можно вычислить Альмутен любого градуса Зодиака.

Определив управителей Асцендента, следует изучить их положение и силу в карте, уделив особое внимание тому, кто сильнее эссенциально или наиболее точно созерцает градус кuspиды первого дома. Если один или все управители Асц расположены в своих эссенциальных достоинствах, угловые, директны, не под лучами, в своей секте, не поражены злыми планетами, это показатель крепких и счастливых отношений. Даже в случае, когда самым сильным управителем Асц гороскопа взаимоотношений является Сатурн, это может говорить о довольно сложном психологически, но крепком и продолжительном браке. Приоритетом в нем может быть не столько любовь, сколько взаимоуважение, дружба, стабильное партнерство и достижение определенного уровня благосостояния. Такие браки тоже есть, и они не редкость в современном обществе.

Далее следует рассмотреть планеты, взаимодействующие с управителем Асц или ксупидом первого дома. Планета,

контактирующая с Асц, накладывает на него свои характеристики, добавляет деталей. Это тоже обычная астрологическая логика, поскольку при взаимодействии двух показателей карты рождается их новое качество (мизадж, красис, темперамент), которое может отличаться от базового. Для того, чтобы посмотреть какие это могут быть изменения, опять обратимся к Птолемею: «Если при нахождении светил в гармоничном аспекте их «созерцают» благотворные планеты, брак будет счастливым, полным согласия и выгодным; однако «созерцание» светил неблагоприятными планетами делает его избыливающим ссорами, неприятным и невыгодным»²⁰.

Птолемей в этом пассаже говорит о светилах, потому что речь идет о естественных сигнификаторах брака в каждой отдельной взятой карте партнёров: Луне в картах мужчин и Солнце в картах женщин. Но ту же логику можно применить к Асц, его управителю или любому другому сигнификатору.

«Если с ними в аспекте только Меркурий, то они порождают дурную славу и взаимные упреки, если Венера — то супружескую неверность, отравления и тому подобное. Оценка браков, складывающихся каким бы то ни было другим образом, должна проводиться путем наблюдения за Венерой, Марсом и Сатурном. Ибо в случае их близости со светилами, нам следует также считать, что браки будут местными, а связь законной»²¹. Птолемей использует именно природные значения планет, их естественную сигнификацию: Меркурий - слухи, информация; Венера — удовольствия, порой, избыточное стремление к наслаждениям; Марс придает страстности отношениям; Юпитер — благородства; Сатурн — устойчивости. Но в данном случае, конечно, надо смотреть качество планеты, которая созерцает Асц или его управителя.

У каждой планеты есть свои сильные и слабые проявления. Даже природный благодетель может стать акцидентальным зловредником. Например, сильный Юпитер, который называют «большое счастье», управляющий злым 6-ым домом может

²⁰ Птолемей. Тетрабиблос. Кн.4.Гл.5 «О браке».

²¹ Там же.

сигнифицировать серьезные заболевания. А сильный Сатурн – «большое несчастье», управляющий Десцендентом может сигнифицировать надежного партнера, на которого натив сможет положиться в любой сложной жизненной ситуации.

Важно определить, в каких домах располагаются основные управители Асцендента. Через тематику этих домов будут реализовываться основные паттерны взаимоотношений пары. Например, если управитель Асц располагается в 5-ом доме детей, то это будет основным фактором, который сохраняет эти отношения. В жизни нередки случаи, когда родители поддерживают свои отношения ради воспитания детей в полной семье. Или, когда управитель располагается во 2-ом доме это может говорить о направленности пары на приобретение финансового благосостояния.

Если управитель знака на кuspиде 1-го дома не созерцает его мажорным аспектом это говорит о неустойчивом управлении этим знаком. Исключение составляют опоясывающие знаки: Овен-Скорпион, Телец-Весы и Козерог-Водолей, потому что этими знаками управляет одна и та же планета. Такой постулат уходит своими корнями в глубокую древность, когда хозяин дома уезжал в дальние путешествия и терял связь с домом и домочадцами – не получал оттуда вестей и не мог постоянно быть в курсе того, что происходит с его хозяйством. Так и планета, не созерцающая свой домициль не может полноправно участвовать в управлении делами этого знака. И только тогда, когда она в своем транзитном движении входит в этот знак или созерцает его мажорным аспектом, она может управлять им полноценно.

Следующими по важности сигнификаторам в гороскопе взаимоотношений являются пары планет Солнце-Луна и Венера-Марс, поскольку они определяют основные ролевые паттерны. Мы анализируем эти планеты по той же схеме, по какой анализировали управителей Асц – эссенциальные и акцидентальные достоинства, положение в доме, взаимодействие с другими планетами. В зависимости от этих характеристик мы сможем оценить ту или иную роль партнера в отношениях.

Так же, немаловажным является положение сигнификаторов мужа и жены в домах. Например, Солнце в 6-ом доме карты может показать зависимую роль мужа в семье (при условии, что оно еще и эссенциально слабое), а положение Луны в 12-ом – не очень проявленную, ведомую роль жены. К злым домам относятся 6-ой, 8-ой и 12-ый, потому что они не созерцают Асц и сигнифицируют те сферы жизни, которые не могут в полной мере контролироваться нативом. 2-ой дом также не созерцает Асц, но он не относится к злым домам, поскольку является поддержкой и ресурсом для 1-ого дома.

Положение планеты-сигнификатора в несозерцающем Асц доме можно трактовать как то, что партнер, чей сигнификатор так расположен не в полной мере контролирует ситуацию, не всегда понимает, что происходит в отношениях и влияет на них ситуативно.

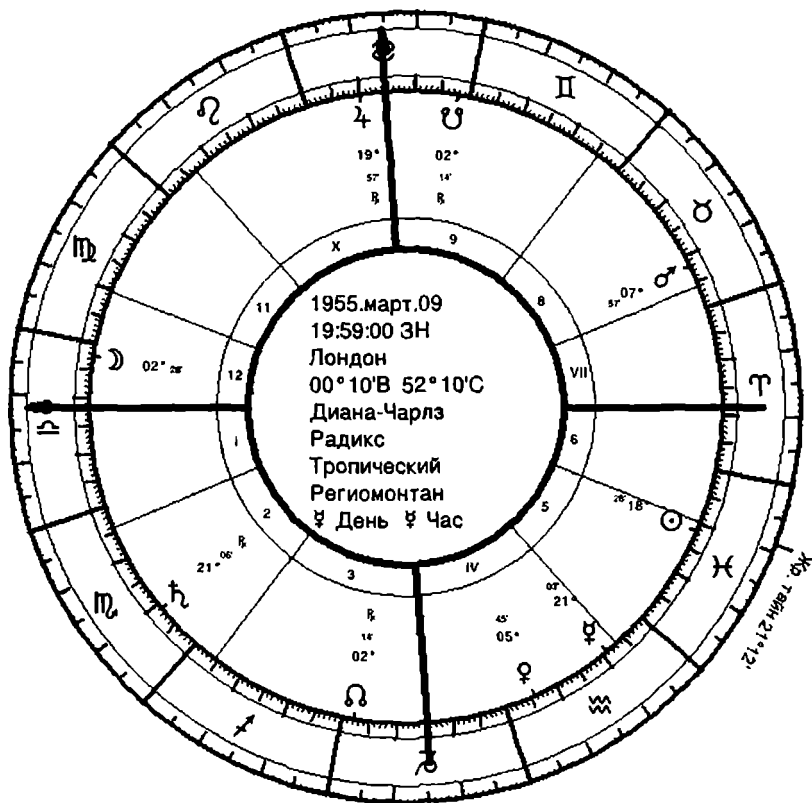
Если сигнификатор партнёра стоит в угловом доме, даже не имея эссенциальных достоинств, его роль в семье будет очень значимой и авторитетной. Положение планеты в угловом доме – это сильное акцидентально достоинство, которое дает планете силу действовать. Возможно, это действие не всегда будет правильным, но оно обязательно будет. А вот сильная планета в акцидентально слабом доме, даже имея эссенциальную силу не будет иметь возможности ее проявить - умная жена, дающая дельные советы мужу может быть не услышана и не понята им.

Значения остальных планет карты мы будем рассматривать по тематике домов, которыми они управляют или по их естественной сигнификации. Более подробно мы это рассмотрим в практической части работы.

Особенно хочется отметить, что в карте Дэвисона замечательно работают жребии. Но при их использовании, как в целом и в подходах к трактовке карты Дэвисона, следует проявлять здравый смысл и использовать те Жребии, которые применимы к описанию отношений партнёров, а не отдельной натальной карты. Допустим, Жребий детей, Жребий сыновей и Жребий дочерей мы можем смело использовать, поскольку он вписывается в логику семейных отношений. А вот Жребий

братьев мы применить не сможем, потому что у пары нет общих братьев и сестер.

Например, есть такой Жребий тайн: Асц + МС - Управитель Асц. В гороскопе взаимоотношений Дианы и Чарлза, которую мы рассмотрим в практической части книги, Жребий тайн расположен в 22-ом градусе Рыб в соединении с Солнцем.



Такой показатель может говорить о том, что с мужем связаны какие-то тайны. Шестой дом падающий, не эффективный. При таком положении Жребия тайны мужа могли быть не проявлены и остаться тайнами навсегда. Но управитель Жребия тайн в этой карте – Юпитер, расположен в экзальтации практически на МС и указывает на то, что тайны не останутся

скрытыми от общества и рано или поздно станут известны, потому что угловые дома указывают на известность и проявленность в обществе. Тайна Чарлза была секретом Полишинеля не только для его близкого окружения, но и для всего общества. Если бы управитель Жребия так же располагался в падающем доме, то об отношениях Чарлза и Камиллы мир, возможно, никогда бы и не узнал.

Делая общий анализ карты, следует обратить внимание на то, какие дома наиболее заполнены. Дома, в которых расположено несколько планет покажут нам самые актуальные сферы жизни семьи. У одной пары это могут быть дети, вокруг которых и вращается вся жизнь супругов, у другой может быть наиболее актуальна тема накопления совместного имущества, у третьей – тот социальный статус, которого партнеры достигают, заключив брачный союз.

Практикующим астрологам работа с картой Дэвисона не составит особого труда, поскольку основные методы ее трактовки не сильно отличаются от методов работы с натальными картами. Но, я надеюсь, ее использование принесет пользу как еще один полезный инструмент в консультационной работе по теме взаимоотношений.

ГЛАВА 9. ИЕРАРХИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ТРАДИЦИОННОЙ АСТРОЛОГИИ

Карта Дэвисона – метод, который можно отнести к современным, поскольку был изобретен в 70-ые годы прошлого века. Но он настолько универсален, что его можно использовать в техниках любых астрологических направлений. Подходы к трактовке этой карты с точки зрения Традиционной астрологии, на мой взгляд, только обогатили его возможности, дали много уточняющих характеристик. А вот прогностические методы астролог любого направления может использовать свои, потому что в динамике эта карта работает так же, как любая другая, но со своей спецификой.

Поскольку автор – астролог традиционного направления, то и прогностические методы были использованы из Традиционной астрологии, с которыми астрологи других направлений могут быть не знакомы, что затруднит чтение и понимание практической части изложения. Поэтому, следует сделать краткие пояснения некоторых понятий, которые были использованы в работе.

Так же, как и в современных направлениях астрологии, в Традиционной астрологии базой для прогноза является натал: «Натал является базовым планом для жизни, устанавливающий его основные темы и возможности. Но натальные конфигурации не одинаково активны в заданный промежуток времени, поэтому мы должны использовать предсказательные техники для установления времени их активизации»²².

В Традиционной астрологии существует строгая иерархия прогностических методов и каждый из этих методов связан с другим, более низким в масштабе времени, через систему хронократоров. Хронократор в переводе с греческого – управитель времени от «chronos» - время и «kratos» – власть. И если в натале мы работаем в основном с сигнификаторами для

²² Persian Nativities III: ON SOLAR REVOLUTION. Abu Ma'shar's. On the Revolutions of the Years of Nativities. Translated by BENJAMIN N. DYKES, PhD. The Cazimi Press, Minnesota. 2010

определения потенциала определенной сферы в жизни натива, то в прогнозных техниках мы используем Хронократоры.

Машаллах в своей книге «О революциях» перечисляет основные этапы иерархической последовательности прогностических методов:

1. Возраст человека по Птолемею
2. Профекционный Асц и его Управитель (Управитель Года)
3. Дистрибьютор и его партнер. Дистрибьютор является Управителем термы дирекционного Асц. Этот метод применим не только для дирекционного Асц, но и для всех остальных основных сигнификаторов. Партнер – любая планета или ее лучи, которые встречает дирекционный Асц или дирекционный сигнификатор.
4. Солярная революция (или солярное возвращение), в котором нужно отметить, куда попадает Асц года в натале, какая планета является его управителем и какие планеты, проходят по нему.
5. Управители фирдара или “периода” и Управитель подпериода.
6. Транзиты в солярной революции, особенно если планета соляра возвращается в свое натальное положение.
7. Луна в солярной революции.
8. Дирекции точек в картах годовой и месячной революций во всей карте для этого конкретного периода.
9. Индийские девятые части.

В каждом из методов мы определяем какая планета в заданный промежуток времени управляет временем и какие события она может запустить в жизни натива. О качестве события Птолемей говорит так: «Будет ли предстоящее событие хорошим или плохим, определяется из простых и составных качеств хронократоров, то есть их благотворности или

вредоносности, и также из их изначальной близости или антипатии к местам, которыми они обладают»²³.

Для определения качества и силы события в первую очередь нужно учесть очень важный момент - что реализует в нашей жизни сигнификатор, когда он станет хронократором: «...предсказываемое событие будет иметь чрезмерный и ясный характер независимо от того, что оно несет, добро или зло; это будет еще более выраженным, если они управляют также и видом причины, причем не только ввиду их принадлежности к хронократорам, но и ввиду управления ею непосредственно в карте рождения»²⁴. Птолемей говорит о том, что планета сигнификатор определенной темы, становясь хронократором в определенный период времени реализует то событие, которое она обещала в натале - натальная конфигурация будет активирована только тогда, когда планеты, входящие в нее, станут управителями времени.

Если в натале планета в хорошем состоянии, она будет иметь наиболее сильную сигнификацию и будет производить устойчивые и благоприятные эффекты. Но если благоприятная планета в натале в плохом состоянии – перегрин, изгнана или в падении - она будет иметь ослабленную сигнификацию для благоприятных эффектов. А если благодетель в натале в конфигурации со зловредником, он даже получит некоторую склонность действовать во зло. То есть, даже благодетель, если он слаб или поражен зловредником, может становиться акцидентальным зловредником и нести не благоприятные события, а проблемы.

С другой стороны, зловредник в хорошем положении может сигнифицировать хорошие вещи согласно своей природе, особенно если он в хорошем аспекте с другой планетой в хорошем положении. Однако, если он в плохом положении, то будет показывать даже худшие проблемы и лишения чем обычно. Если с ним в конфигурации с другая планета в плохом положении - это увеличивает вред. Но если зловредник в плохом положении

²³ Птолемей. Тетрабиблос. Кн. 4. Гл.10. «О шкале времени».

²⁴ Там же

в конфигурации с планетой в хорошем положении, то эта планета, по крайней мере, не будет вносить дополнительный вред. А если зловредник в конфигурации с благодетелем, то это будет уменьшать его зловредность.

Прежде, чем перейти к определению частных показателей темы, надо определить какие точки карты мы будем двигать и для чего. Птолемей выделяет следующие сигнификаторы, которые необходимо исследовать в динамике: «Мы будем использовать пророгацию от Гороскопа в отношении событий, связанных с телом и путешествиями в чужеземные страны; от Колеса Фортуны — в отношении вопросов собственности; от Луны — в отношении привязанностей души и брака; от Солнца — в отношении почестей и славы; от Середины Неба — в отношении других деталей течения жизни, таких как деятельность, дружеские отношения и производство потомства»²⁵. То есть, Птолемей называет Жребий Фортуны, Асц, Луну, Солнце и МС местами с наибольшей властью над человеком. Это классический набор пяти хилегияльных мест.

Асц указывает на события, связанные с телом, поэтому работа с 1-ым домом – это главная работа как в обращениях, так и в любой другой прогнозной технике. Жребий Фортуны – это вопросы собственности, материальные вопросы. Луна – привязанности души и брака, но более точно положение вещей в вопросах брака описывает 7-ой дом. Вероятно потому, что Птолемей оперировал больше естественными сигнификаторами, он выделяет именно их. Солнце – это естественный сигнификатор почестей и славы. МС – это наша деятельность, социальный статус.

Уильям Лилли увеличил количество сигнификаторов, которые следует использовать в прогностических техниках. Он считает, что нужно отслеживать в дирекциях: «Во-первых, Гороскоп или Асцендент мы направляем в каждой натальной карте, поскольку он обозначает жизнь и тело человека, его облик, состояние, манеры его тела и ума.

²⁵ Птолемей. Тетрабиблос. Кн. 4. Гл.10. «О шкале времени».

Во-вторых, мы направляем Луну, поскольку она сигнифицирует комплекцию тела и его намерения, поездки натива, странствия, его супружество, состояние его жены, женщин и близких родственников.

В-третьих, дирекции Солнца делаются особенно в отношении хорошего или плохого здоровья натива, его почестей и продвижения по службе публичной или частной, благосклонности великих персон, состояния его отца и его уважение.

В-четвертых, Середину небес мы направляем для почестей, службы в республике, дружбы вельмож, королей и магистратов, для магистерия, ремесла или профессии натива, для его матери.

В-пятых, Жребий Счастья, направленный к хорошим или плохим аспектам счастливых или несчастливых, показывает увеличение или уменьшение богатств. И у некоторых так, что эти дирекции показывают состояние тела, во что я не верю. Ту же вещь будет обозначать диспозитор Жребия Счастья. Он может быть направляем согласно последовательности знаков и противоположно, но лучшие практики делают это только согласно последовательности.

В-шестых, ты можешь направлять Сатурн для обозначения твоих предков, наследства, строений, владений, плодов земли, а также страхов, зависти, недоверия и т.д., согласно тому, в хорошем или плохом состоянии Сатурн.

В-седьмых, мы направляем Юпитер для славы, известности, богатств, детей, религии, умеренности и т.д.

В-восьмых, Марс направляется для враждебности, победы, войны, судебных разбирательств, и он показывает состояние братьев.

В-девятых, Венеру направляется для супружества, любви, удовольствия, богатых украшений, дев, женщин и т.д.

В-десятых, мы направляем Меркурий для ума, понимания, торговли, коммерции, поездок, наших младших братьев, учености, истории и т.д.»²⁶

Поскольку изучение прогностических методов не входит в тематику этой книги, был представлен только короткий перечень основных понятий, которые необходимы для дальнейшего понимания работы с картами в предсказании событий. И так как книга рассчитана на читателя, знакомого с методами анализа натальной карты и методами прогнозирования событий, можно перейти к части, в которой будут рассмотрены примеры работы с картой Дэвисона как в натальном анализе, так и в ее динамической развертке.

²⁶ Уильям Лилли. ХРИСТИАНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Москва. Академия мировой астрологии и метаинформации. 2004

ГЛАВА 10. ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ГОРОСКОПА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

10.1. Диана и Чарлз

Люди любят сказки потому, что они украшают их жизнь, дают надежду на лучшее и веру в чудеса. Но все сказки, как правило, заканчиваются свадьбой. Что происходит дальше история, как правило, умалчивает. А людям всегда хочется продолжения истории и у нас есть инструмент, с помощью которого мы можем приподнять завесу тайны и посмотреть настолько ли отношения принца и принцессы идеальны, настолько ли крепка их любовь и семья, настолько ли они идеальная пара, как казалось вначале.

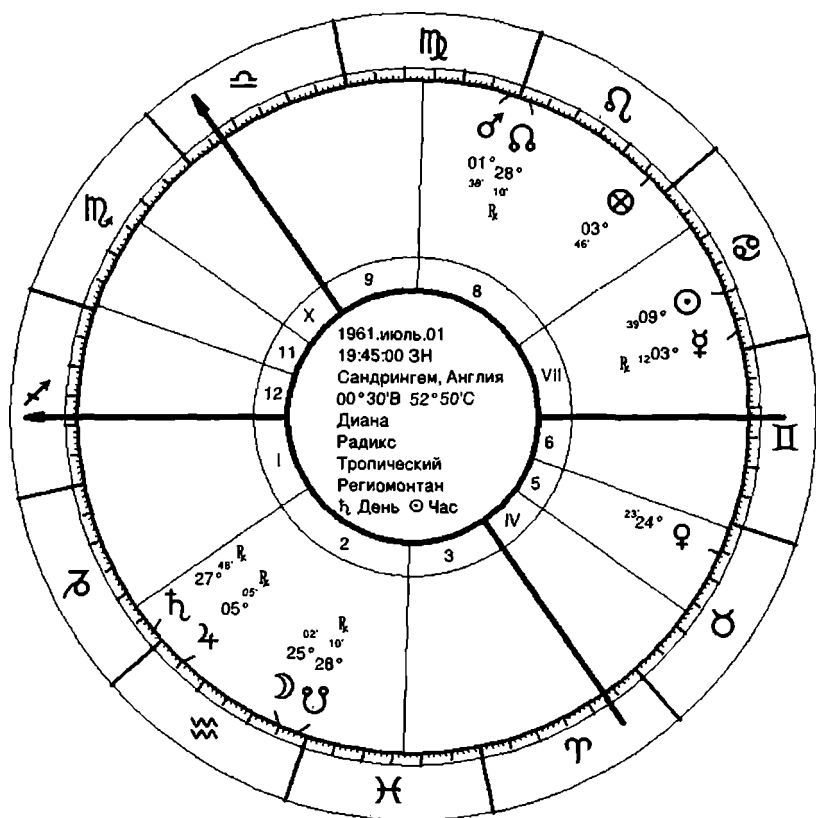
Для анализа отношений мы будем рассматривать карты известных людей не только потому, что интересно сопоставить общеизвестную информацию о них с астрологическими показателями, но и потому, что наличие точных данных рождения партнеров является необходимым условием возможности построения средней карты. И такие данные с достаточно высоким рейтингом достоверности мы можем найти в Астродатобанке (www.astro.com).

Начнем практическую часть нашей работы с рассмотрения гороскопа взаимоотношений Принца Чарлза и Принцессы Дианы. Время рождения Принцессы Уэльской в АДБ имеет довольно высокий рейтинг А, а Принца Уэльского - наивысший рейтинг АА.

Но прежде, чем приступать к анализу гороскопа взаимоотношений, который и является предметом этой книги, необходимо изучить натальный потенциал темы брака в картах обоих супругов.

ДИАНА

Будущая Принцесса Уэльская, урождённая Диана Френсис Спенсер родилась 1 июля 1961 года в Сандрингеме графство Норфолк. Ее отец был представителем ветви семейства Спенсер-Черчиллей, которые ведут свой род от незаконнорожденных детей короля Карла II. 29 июля 1981 года Диана Спенсер стала Принцессой Уэльской, выйдя замуж за Принца Чарлза, наследника британской короны.



Асц в натальной карте Дианы расположен в Стрельце, Дсц в Близнецах. На оси горизонта мутабельные знаки. Юпитер, управитель Асцендента созерцает свой домициль, а Меркурий - управитель Дсц - Близнецы не созерцает, но сам телесно

расположен в 7-ом доме и его антис попадает в Близнецы, таким образом получая доступ к знаку своего владения. Меркурий в карте ретроградный, под лучами, в попятном движении идет на секстиль с Марсом. Поскольку Марс зловредник, то аспект с ним не сулит ничего хорошего. Но такое взаимодействие сигнификатора со зловредником смягчено тем, что Меркурий принимает Марс в своей обители и между ними секстиль – аспект дружбы. Исходя из этих показателей можно сделать вывод, что в брачной теме натива есть некоторая напряженность, но она не критична и говорить о безбрачии у нас нет оснований.

Далее рассмотрим Венеру как естественный сигнификатор брака. Венера в Тельце – в своей ночной обители, сухом и холодном знаке, в последующем доме. У Венеры есть сходящийся трин с Сатурном, но мы не можем трактовать этот трин как положительный показатель. Сатурн по своей природе холодная и сухая планета, расположен в своей обители Козероге – холодном и сухом знаке, что увеличивает его зловредные качества и передает их Венере – теплой и влажной планете, благоприятные качества которой нивелируются положением в холодном и сухом знаке. Из этих показателей мы можем сделать вывод: поскольку Венера сильная – брак состоится, но отношения с супругом теплыми, нежными, искренними и сердечными не будут. Аспект с Сатурном, как кусок льда, охлаждает еще больше и без того холодную Венеру. Это суждение подтверждается тем, что управитель Асц Юпитер и управитель Дсц Меркурий не созерцают друг друга, что отрицает тесное взаимодействие между супругами, постоянный интерес к делам друг друга.

Количество браков в карте женщины мы определяем по Солнцу и по количеству планет в 7-ом доме. Солнце расположено в плодовитом знаке Рака, сближается с двумя планетами – Венерой и Сатурном. В одном знаке с Солнцем стоит Меркурий, но между ними расходящееся соединение. Такое положение Солнца может говорить о том, что брак в жизни натива может быть не один.

Альмутен брака в карте Дианы – Луна. Она расположена в Водолее, последующем доме. Водолей – фиксированный знак,

лояльный к Луне. Такое положение говорит нам об одном браке. И этот брак со временем будет разрушен, поскольку Альмутен брака в соединении с Хвостом Дракона (Заходящим Узлом), который является деструктивным показателем.

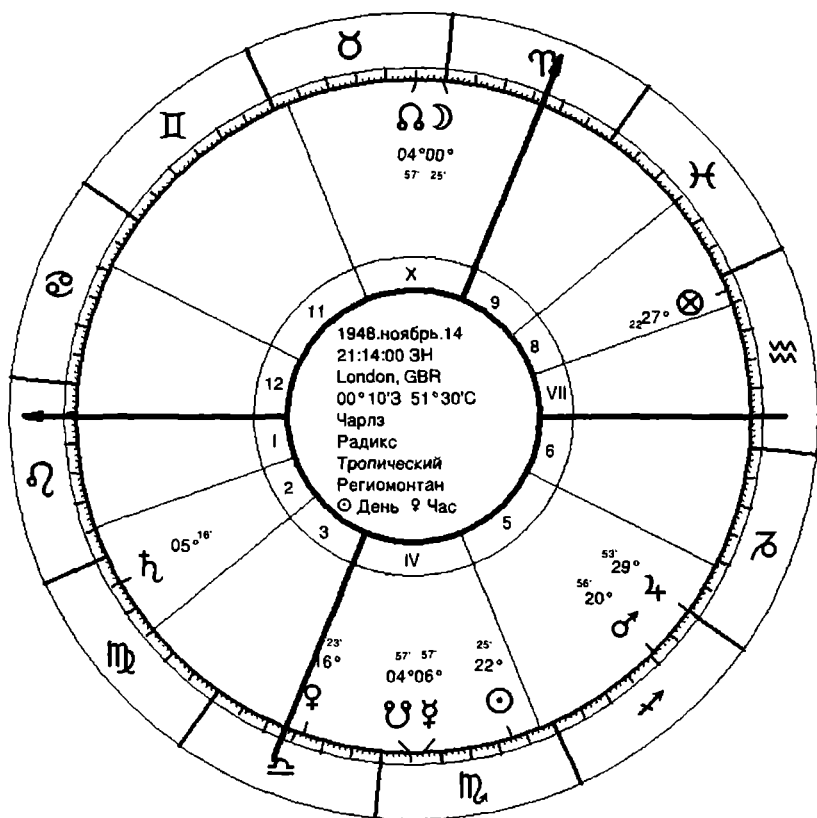
	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	градус побеждает
18°24'30" Д	3	3	1		2	5+3		♀ (8)
3°12'05" Э		4	3+2		3+1		5+3	♂ (8)
9°39'47" Э		4	3		3+2+1		5+3	♂ (8)
3°12'05" Э		4	3+2		3+1		5+3	♂ (8)
9°39'47" Э		4	3		3+2+1		5+3	♂ (8)
24°23'59" В	1		3+2		5+3		4+3	♀ (8)
21°49'21" Ю	3	3	1	5+3		2		♂ (8)
Всего Баллы	3	6	10	2	13	3	10	
Всего Баллы	7	22	23	8	30	10	39	

Жребий секса расположен в 13-ом градусе Козерога, во втором знаке первого дома и имеет сильного диспозитора Сатурн. Но Сатурн – планета избыточного холода и не способствует горячему проявлению страсти. Марс, планета экзальтирующая в Козероге, является вторым управителем, созерцает этот жребий широким трином. Марс и сам по себе естественный сигнификатор секса. Но он только второй управитель земного триплицитета в дневной карте, что является очень малым эссенциальным достоинством, а для естественных сигнификаторов очень важно быть наполненными своими природными качествами. По совокупности этих показателей можем сделать вывод, что Диана была холодна в интимной сфере супружеских отношений.

Проанализировав показатели сигнификаторов темы любви и брака в карте Принцессы Дианы приходим к заключению, что она выйдет замуж, возможно даже дважды, но ее брак не будет счастливым, поскольку она сама будет сдержана и холодна со своим супругом. Между нею и партнером не будет тесного взаимодействия, они не особо будут интересоваться делами друг друга.

ЧАРЛЗ

Теперь рассмотрим натальные показатели брака в карте Принца Чарлза.



Ось горизонта в карте расположена в фиксированных знаках Льва и Водолея. Управитель Асц Солнце созерцает управителя Дсц – Сатурн широким секстилем. Но Сатурн в Деве не созерцает Водолей на куспиде 7-го дома, следовательно мы не можем уверенно использовать его как сигнификатор партнера, поэтому мы будем использовать Альмутен.

Венера, как естественный сигнификатор брака располагается в Весах – угловая, в знаке своего владения. Венера довольно сильная как эссенциально, так и акцидентально. Можно уверенно

сказать, что брак у натива будет. Будет ли он счастливым? Вряд ли. Несмотря на то, что Весы по своим качествам теплый и влажный знак, но по экзальтации и триплицикету им тоже управляет Сатурн – планета избыточного холода. Однако, Венера в карте Чарлза не настолько холодная, как в карте Дианы благодаря расположению в тёплом и влажном знаке.

Альмутен Бракa в этой карте является Меркурий.

	h	4	с	о	9	у	д	Градус побеждает
5°23'06" ♀	5+3	3			1	3+2		h (8)
5°16'02" ♀			3	1	3	5+4+2	3	у (11)
0°25'52" ♂			3		5+3+2	1	4+3	9 (10)
16°23'02" ♀	4+3+1	3+2			5	3		h (8)
16°30'06" ♀			3		3+2+1	5+4	3	у (9)
Всего Баллы	5	3	3	1	9	9	4	
Всего Баллы	16	8	9	1	25	29	13	

Меркурий в одном знаке с Солнцем говорит о желании натива довольно тесно общаться со своей женой в повседневной жизни. Но как Альмутен брака Меркурий так же поражен соединением с Заходящим Узлом. Такой показатель мы видели и в карте Дианы.

Сатурн, как управитель Дсц расположен в знаке двух лиц, Меркурий как Альмутен Дсц – в плодовитом знаке. Такие характеристики сигнификаторов указывают на наличие нескольких браков в жизни натива. Это суждение подтверждает и Луна – естественный сигнификатор жен в картах мужчин. Она расположена в Тельце, в 10-ом доме и сближается с тремя планетами – Сатурном, Меркурием и Солнцем. Мы могли бы предположить три брака, если бы их количество не уменьшал пораженный ЗУ Альмутен брака.

Перечисленные сигнификаторы брака говорят о Принце Чарлзе как о вполне дружелюбном партнере, желающем иметь хорошие, дружеские отношения со своей женой.

Изучив Жребий секса в карте Чарлза, мы приходим к выводу, что этот аспект супружеской жизни так же не был ему безразличен. Жребий расположен в 25-ом градусе Скорпиона, в

После изучения потенциала в картах партнеров можно переходить к анализу их гороскопа взаимоотношений.

Гороскоп взаимоотношений Дианы и Чарлза построен на среднее время и место рождения партнеров и приходится на дату 9 марта 1955 г. 00E09 52N10. Асцендент карты в 12-ом градусе Весов: обитель Венеры, экзальтация Сатурна, триплицитет Меркурия (карта ночная).

Поскольку на куспиде первого дома кардинальный знак, это указывает на возможные резкие перемены в отношениях. Управитель Весов Венера расположена в фиксированном знаке Водолей, в четвертом доме в квадрантной системе домов и в пятом доме в полнознаковой системе домов. Диспозитор Венеры Сатурн так же является управителем Асц по экзальтации. Он опережает Венеру и поражает ее сходящимся квадратом. Венера как естественный сигнификатор брака и как управитель Асц в этой карте очень холодная, что говорит о качестве отношений между супругами.

Куспид первого дома созерцают три планеты— Венера, Юпитер и Меркурий. Венера и Юпитер – природные благодетели. Меркурий нейтральная планета, но она более всех принимает качества той планеты, с которой находится в аспекте, соединении или антисе. В данном случае Меркурий скорее злой, поскольку он поражен квадратом Сатурна, поэтому, несмотря на его тригональный аспект к Асц можно сказать, что этот Меркурий поражает Асц. Меркурий является естественным сигнификатором информации, слухов и сплетен. Отношения Дианы и Чарлза были сильно омрачены слухами о любовных отношениях Чарлза и Камиллы и гороскоп взаимоотношений очень хорошо отражает эту ситуацию. Меркурий управляет 9-ым домом, который является производным третьим от седьмого – то, что говорит о супругах социум. Девятый дом так же сигнифицирует СМИ – печатные издания, телевидение. Известно, что Диана очень страдала от такой «популярности». К тому же, Меркурий управляет и 12-ым домом, который означает тайных врагов пары, к которым в полной мере можно отнести любовников и любовниц. Меркурий объединяет под своим управлением девятый и двенадцатый дома и такой показатель карты можно читать буквально: слухи, информация в СМИ о любовных похождениях одного из супругов.

Юпитер в этой карте так же можно отнести к благодетелям очень условно, так как он управляет злым 6-ым домом, по меткому выражению Дж. Фроули «дом невзгод, причиняемых нам окружающим миром, «пращи и стрелы яростной судьбы»». К тому же, он управляет и Жребием тайн в соединении с Солнцем, который мы уже упоминали. И именно такое сильное положение управителя Жребия тайн оказалось катастрофичным для их брака.

Далее необходимо проанализировать как в гороскопе взаимоотношений расположены Солнце и Луна, чтобы понять отношения супругов в роли мужа и жены. Солнце расположено в Рыбах на кuspиде 6-го дома, не созерцает Асц. Но антис Солнца достаточно точно попадает на кuspид 1-го дома. Пусть антисная, но связь Солнца с Асц есть. Поэтому нельзя говорить о том, что мужа совсем не интересовало что происходит в отношениях с супругой. Он просто не уделял этому вопросу достаточного внимания. Диспозитор Солнца Юпитер в 10-ом доме говорит о том, то супруг был больше озабочен социальным статусом брака, нежели его сущностью – личностными отношениями между мужем и женой во всех их проявлениях.

Луна гороскопа взаимоотношений в Весах в 12-ом доме, в знаке Асц, но по градусам расположена далеко от него и не попадает в 5-ти градусный орбис соединения. Это достаточно неприятный показатель положения супруги. 12-ый дом – это дом ссылки, заточения и одиночества. Такое положение Луны в карте отношений говорит об одиночестве, замкнутости и отчужденности супруги. Но 12-ый дом так же указывает и на тайных врагов, а расположение в нем Луны как сигнификатора супруги говорит о вовлеченности ее в темы этого дома. Для Дианы вопрос измены мужа был очень болезненным и важным в ее жизни: «Нас в моем браке всегда было трое и это было слишком много»²⁷.

Солнце и Луна в карте не видят друг друга и это плохой знак для отношений – у супругов плохая коммуникация, плохое

²⁷ Марина Модильяни. ДИАНА. Народная принцесса. РИПОЛ классик. Москва. 2014

взаимопонимание, каждый живет своей жизнью, только от случая к случаю интересуясь делами другого. И это тем более плохо, что Солнце и Луна расположены в падающих домах – у супругов не только нет желания тесно общаться друг с другом, но они ограничены и в возможностях делать это.

Однако, у Луны более выгодное положение, чем у Солнца – она хоть и в 12-ом доме, но в знаке Асц. К тому же Луна управляет МС, который сигнифицирует социальный статус пары. Мы помним, что имидж пары создавала именно Диана. Для нее было важно выглядеть в глазах подданных как благополучная, счастливая семья. Она много занималась благотворительностью, что укрепляло имидж супругов. Чарлз тоже много сил, времени и средств уделял благотворительности, но не делал это так публично, как Диана. Солнце хотя и не созерцает Асц, но оно тригоном созерцает МС – для Чарлза этот аспект жизни так же был очень важным.

В знаке МС расположен очень сильный экзальтирующий Юпитер. Мунданно Юпитер по своей природе является так же сигнификатором элиты, благородный людей, знати. В данной паре он может указывать на их королевский статус. Однако, он ретрограден, что является акцидентальным поражением для планеты. Еще одним указанием на королевский статус пары является соединение звезды Альфекка с Асц. Альфекка – двойная звезда Северной Короны природы Венеры и Меркурия. Помимо указания на высокий социальный статус этих отношений она так же усиливает меркурианское влияние на пару. А Меркурий указывает как на наличие третьего лица в их отношениях, так и множества слухов и сплетен вокруг них.

Еще одна пара планет, чье положение и взаимодействие между собой в гороскопе взаимоотношений следует проанализировать это пара Венера-Марс, поскольку они покажут нам характер интимных отношений между супругами - удовлетворенность или неудовлетворенность сторон этой сферой их жизни. Марс и Венера в гороскопе взаимоотношений Дианы и Чарлза располагаются в достаточно точной сходящейся квадратуре. Если в межличностных отношениях между супругами не было как взаимопонимания, так и плотного

взаимодействия, то в интимных отношениях между ними было довольно сильное напряжение. Причиной этого, исходя из показателей карты, была женщина. Венера, как сигнификатор женщины поражена квадратом Сатурна. И это худший вид поражения, так как Сатурн опережает Венеру, довлеет над ней и сильно ее охлаждает.

Марс в карте расположен под диспозицией Венеры, что указывает на альковный интерес мужчины к своей супруге. К тому же Телец – знак похоти. Чарлз не холоден в сексуальных отношениях, желает их, в реальности это подтверждается наличием у него большого количества любовных отношений. Но женские планеты в средней Дэвисона сильно поражены холодом Сатурна, поскольку и Луна, и Венера связаны с ним довольно тесно: Луна расположена в знаке его экзальтации, Венера – в знаке владения. Марс в карте довольно злой, поскольку он в падении, но имеет силу управителя триплицитета и является элементом 8-го дома. Он связан взаимной рецепцией с Меркурием, который, как мы уже отметили, является управителем 12-го дома любовников и любовниц. Такая связь является указанием на то, что в этих отношениях любовница будет именно у мужчины, поскольку его сигнификатор связан с управителем 12-го дома. Хотя куспид 12-го дома попадает в знак двух лиц, но сам Меркурий расположен в фиксированном знаке – постоянная любовница у Чарлза была одна и в итоге именно она стала причиной разрушения этого брака, чему очень поспособствовали и слухи о неверности супруга.

8-ой дом в карте Дэвисона сигнифицирует развод. Куспид 8-го дома расположен в Тельце, его управитель Венера так же управляет Асц. В натальной астрологии такое объединение 1 и 8 домов одним управителем может говорить о том, что натив склонен к суициду. Интерполировав такое суждение на гороскоп взаимоотношений можно сказать, что эти отношения ждет разрыв и это только вопрос времени. А причиной развода станет планета, расположенная в 8-ом доме. В гороскопе взаимоотношений Дианы и Чарлза такой планетой является Марс. Он расположен в 8-ом доме, но помимо того, что он является сигнификатором мужчины в гороскопе

взаимоотношений, он еще и управляет 7-ым домом: причина развода – другой человек.

Далее рассмотрим Жребий секса, который еще называют жребием счастья в браке. В этой карте он расположен в 18-ом Стрельца. Юпитер - диспозитор жребия – его не созерцает. Солнце – управитель жребия по триплициту созерцает его довольно точным квадратом. Да и сам Жребий расположен в неэффективном 3-ем доме. При работе со жребиями очень важно, чтобы один из управителей созерцал этот жребий, поскольку, если этого не происходит, жребий считается не работающим.

Управители жребия довольно слабые, поэтому говорить о хорошем сексуальном контакте в этой паре не приходится. Показатели по жребию не противоречат показателям основных сигнификаторов интимных отношений – Марса и Венеры, а только подтверждают их.

Еще один жребий, который интересен и важен в карте пары — это Жребий детей. В данном гороскопе он находится в 11-ом градусе Близнецов, имеет довольно сильного диспозитора, который телесно расположен в 5-ом доме. Указания на то, что в этой семье дети будут довольно уверенные. Для супружеской четы, претендующей на королевский престол очень важен наследник, поэтому жребии пола детей также интересно рассмотреть в их гороскопе взаимоотношений. Жребий сыновей в карте пары расположен в 14-ом градусе Водолея, а Жребий дочерей в 15-ом градусе Водолея.

Жр. детей	АС + ♄ - ♄	10°28'53" ♊
Жр. сыновей	АС + ♄ - ☉	13°07'07" ♋
Жр. дочерей	АС + ♀ - ☽	14°55'37" ♋

Диспозиторы Жребия сыновей и Жребия дочерей - Сатурн и Меркурий. Сатурн – управитель Водолея - расположен в плодovitом знаке Скорпиона, а это указание на то, что ребенок будет не один. Так как оба жребия стоят в одном знаке и имеют одних управителей, важно понять какого пола будут дети:

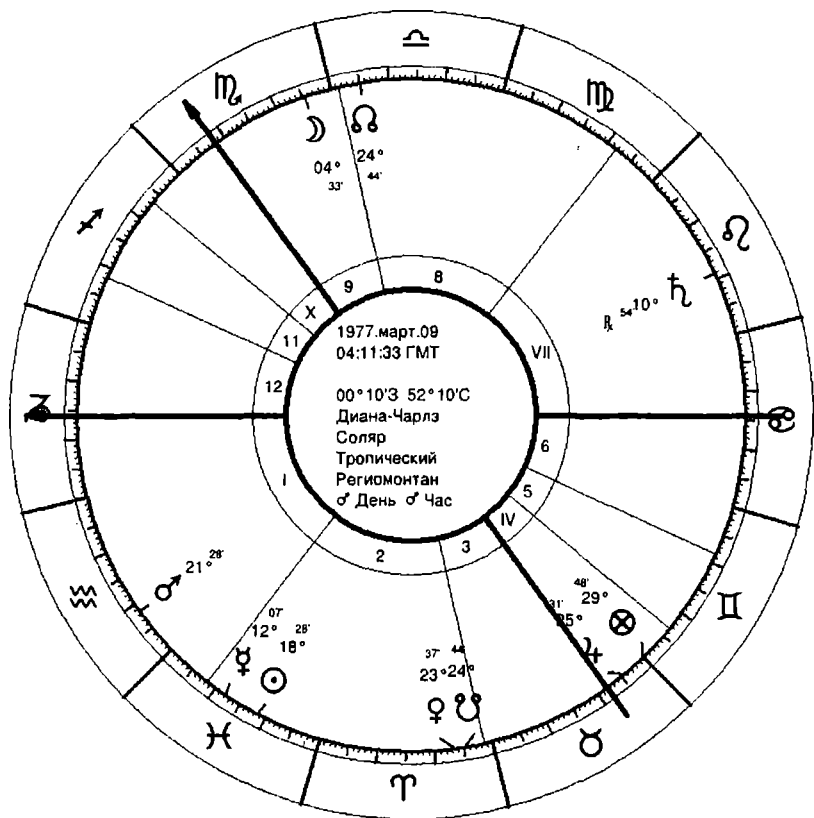
мальчики или девочки? Скорее мальчики, поскольку на куспиде 5-го дома мужской знак, а Сатурн и Меркурий – мужские планеты. Сатурн по своей природе, а Меркурий – как восходящий перед Солнцем. Поскольку все основные сигнификаторы мужской природы, то они указывают на детей мужского пола.

Суммируя все показатели карты, мы можем сделать вывод: супруги в этом браке не будут счастливы ни в межличностных, ни в интимных отношениях. Отношения между ними будут изначально холодными, будут омрачены слухами и сплетнями о тайных связях мужа и со временем претерпят кардинальные изменения, которые приведут к разводу. Формальной причиной развода будет наличие у мужа любовных отношений вне брака. Но настоящая причина их расставания – неудовлетворенность этими отношениями как со стороны мужа, так и со стороны жены. В семье родится, как минимум, два ребенка мужского пола. Как видим, карта Дэвисона достаточно хорошо описывает натальный потенциал этих отношений. Но она так же хорошо показывает динамику событий и довольно точно описывает сроки их реализации. Чтобы убедиться, насколько хорошо работает карта Дэвисона в динамике, разберём несколько событий из жизни Дианы и Чарлза.

Конечно, очень интересно увидеть момент их встречи, однако, спрогнозировать его заранее мы вряд ли смогли бы по объективным причинам - для построения карты Дэвисона нам нужны точные данные обоих партнеров, а до момента встречи эти данные нам недоступны, хотя гороскоп их взаимоотношений уже работает в потенциальном режиме и после встречи партнеров мы можем увидеть, как он обозначил момент знакомства постфактум.

Из официальной биографии принца Уэльского известно, что он познакомился со своей будущей невестой Дианой Спенсер в 1977 году. В то время его связывали отношения с ее сестрой Сарой. Рассмотрим показатели соляра карты Дэвисона на 1977 год. Основным хронократором в это период является Венера, так как она активно проявлена в примарных дирекциях. Венера является дивизором Асц, поскольку он в дирекционном движении идет по ее термам. В ноябре 1976 года Венера в

дирекционным движении приходит к оппозиции с МС – сигнификатору социального статуса, а дирекционное Солнце приходит к секстилю с натальной Венерой. Мы видим, что Венера, которая в гороскопе взаимоотношений управляет Асц и является естественным сигнификатором брака в этот период очень активна. Венера – та планета, которую нам следует проанализировать в соляре, поскольку она покажет нам основные события этого года.

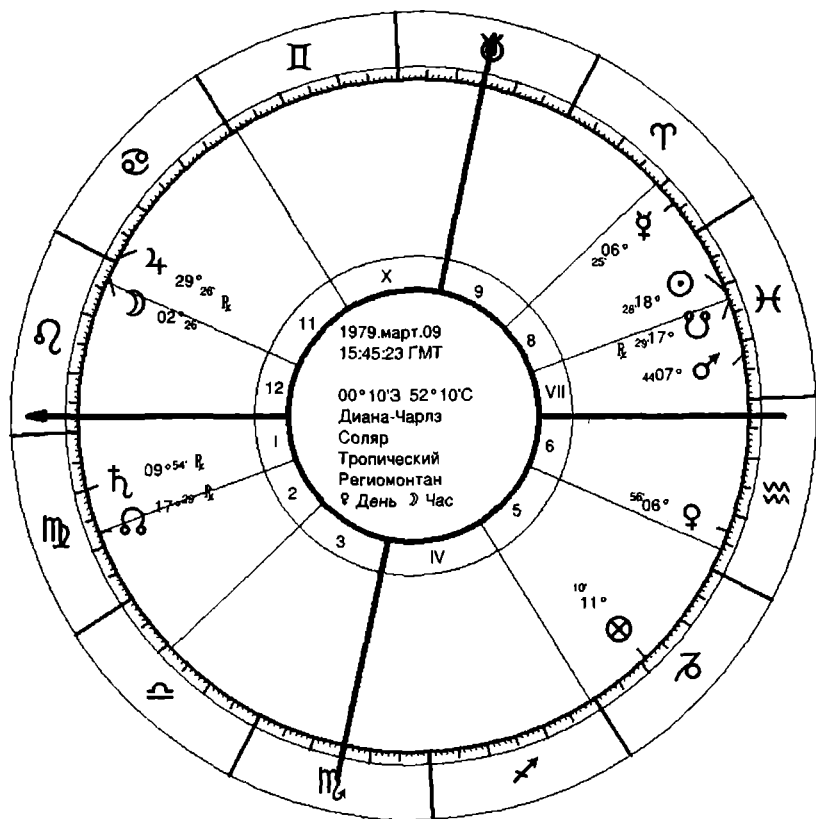


В этот год состоялась первая встреча между Дианой и Чарлзом, но она не закончилась развитием их отношений, Чарлз в тот период был увлечен сестрой Дианы. Как управитель Асц карты Дэвисона Венера в соляре слаба как эссенциально (изгнание), так и акцидентально (положение в падающем доме и

соединение с Заходящим Узлом). Хотя этом соляре мы видим довольно точный секстиль между Марсом и Венерой, стрела Купидона не поразила сердце Чарлза, так как Марс не стоит в местах силы Венеры – у мужчины нет интереса к этой женщине. А вот Венера находится в знаке владения и терме Марса – в ту встречу Чарлз произвел на Диану гораздо большее впечатление, нежели она на него. Однако, для развития отношений нужен взаимный интерес, который в астрологической карте показан взаимной рецепцией планет. Еще одной причиной является очень слабая солярная Венера как управитель времени, поэтому в этот период она не смогла реализовать «рождение» этих отношений.

Как нам увидеть, что Чарлз в первую свою встречу с супругой был увлечен сестрой Дианы? Соляр 1977 года - карта ночная и триплицитетом Водолея, в котором расположен Марс управляет Меркурий. А триплицитетом Рыб, в которых расположен сам Меркурий управляет Марс. Таким образом, между Марсом и Меркурием в соляре есть взаимная рецепция, та самая взаимная увлеченность друг другом. Но кого в этом соляре сигнифицирует Меркурий, кем так увлечен Чарлз в этот период? Меркурий управляет 3-им знаком от знака Венеры, который является домом братьев и сестер и указывает на сестру Дианы Сару. Как видим, производные дома от сигнификаторов так же дают нам дополнительную и уточняющую информацию.

Интересно отметить, что Солнце как сигнификатор роли мужа расположено в 3-ем знаке от Асц, то есть 3-ем мунданном доме женихов и невест. Чарлз в этот период действительно был самым завидным женихом не только Европы, но и всего мира. А вот сигнификатор жены Луна – в изгнании в Скорпионе и в доме своего стыда. Это как раз указывает на то, что в этом году их брак состояться не мог, так как мужчина еще не увидел в этой женщине образ своей жены.



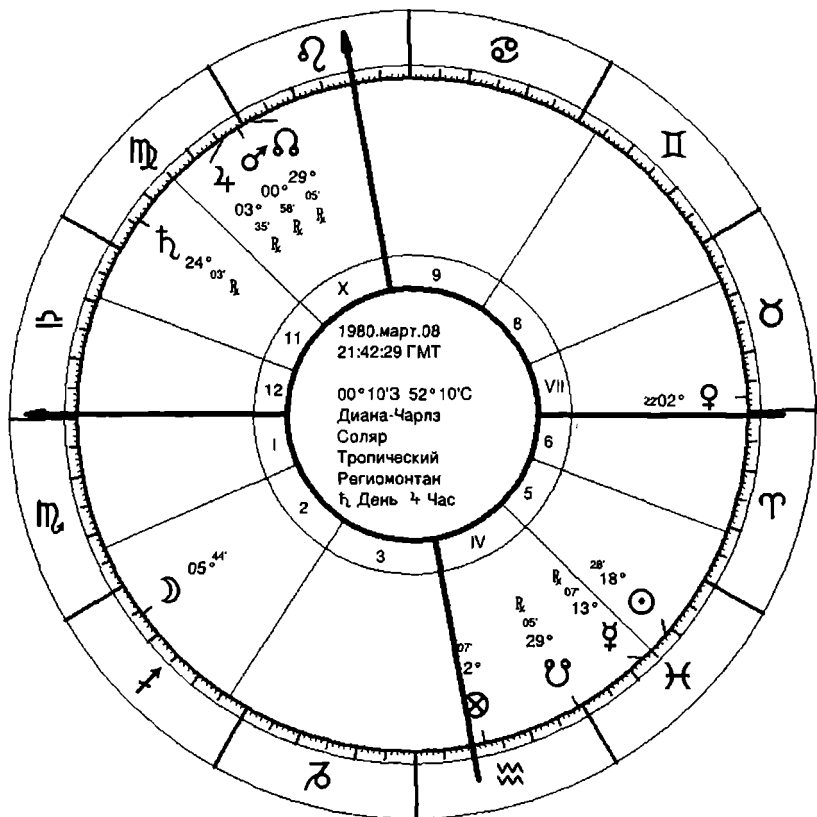
Следующая встреча Дианы и Чарлза состоялась в августе 1979 года, когда Диана была приглашена на королевскую охоту. По воспоминаниям очевидцев, несмотря на скромный наряд, девушка была неотразима. Она хорошо держалась на лошади и Чарлз отметил ее жизнерадостность и остроумие. В эту встречу они долго общались, но на этом все и закончилось. К этому времени дирекционный Асц гороскопа взаимоотношений перешел в термы Марса, но Венера сохраняет свое управление временем как Господин Года. Марс, как основной хронократор в соляре находится в Рыбах – знаке экзальтации Венеры. Принц впервые отметил Диану как красивую и приятную в общении девушку и обратил на нее серьезное внимание. Несмотря на это, отношения опять не имели продолжения. Управитель солярного Асц Солнце в соединении с Хвостом Дракона (Заходящий Узел),

а это - акцидентальное поражение темы отношений, так как Солнце в этом соляре является сигнификатором пары, а Хвост разрушает этот сигнификатор.

Однако, в соляре 1979 года мы видим возвращение Венеры. Возвращение планеты в свой знак, как правило, обозначает обновление той темы, которой управляет планета в натале. В гороскопе взаимоотношений Венера управляет Асц, то есть самими отношениями между партнёрами, и мы видим, что в этом году они переходят на новый уровень. К сожалению, солярная Венера опять очень слаба и не имеет достаточной силы, чтобы укрепить эти отношения. В Водолее она имеет очень малое достоинство фаса, а падающий 6-ой дом лишает ее еще и акцидентально силы. Но несмотря на это Венера, выйдя в управители временем, дала ещё одно значимое событие в формировании этой пары и продвинула их отношения еще на один шаг.

В июле 1980 года Диана узнала, что принца Чарлза постигло большое несчастье – умер его дядя, лорд Маунтбаттен, которого принц считал своим советчиком и одним из самых близких людей. Чарлз очень горевал по этому поводу. Его печаль глубоко тронула Диану, и она решила, что должна поддержать его в трудную минуту и как могла старалась его утешить. Вечером того же дня принц Чарлз оказал Диане знаки внимания подобающие избраннице принца, именно в это время между ними завязались серьезные отношения. Чарлз пригласил Диану в круиз на борту яхты «Британия», а затем - в летнюю резиденцию, замок Балморал.

В соляре 1980 года Марс становится Управителем года, а дирекционный Асц натала все еще идет по термам Марса. Как управитель времени Марс достаточно силен акцидентально – он расположен в 10-ом доме в соединении с Юпитером.

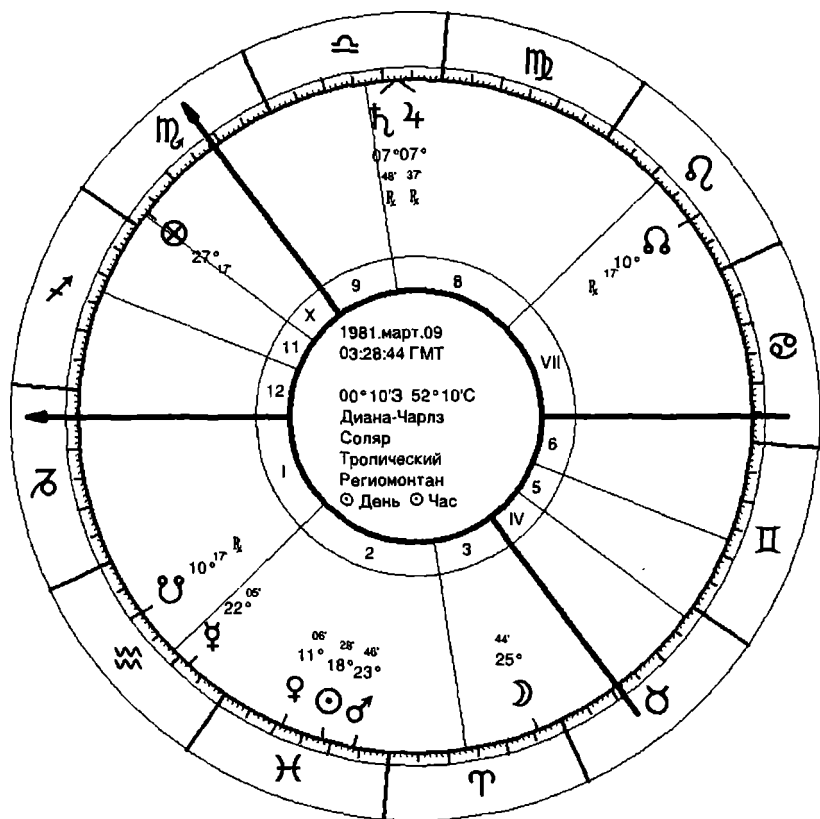


Несмотря на то, что Марс ретроградный, мы видим в этом соляре несколько очень важных показателей укрепления темы отношений между Дианой и Чарлзом: очень точный тригон между Венерой и Марсом и возвращение солярного Асц в свой натальный знак. Как мы уже говорили, возвращение сигнификатора в натальное положение говорит об обновлении темы, которую обозначает этот сигнификатор в натале. И мы видим, что отношения между Дианой и Чарлзом обрели новое качество – она стала невестой принца 6 февраля 1981 года, когда Чарлз сделал ей официальное предложение. 24 февраля 1981 года было объявлено о свадьбе принца Чарлза и Дианы Спенсер.

Но это событие смогло реализоваться еще и потому, что управитель и натального, и солярного Асц - Венера в этом соляре

максимально сильна – она расположена в своем домициле и в угловом доме. Эти важные события жизни Дианы и Чарльза описаны еще соляром 1980 года. А вот свадьба и венчание – уже соляром 1981 года. И этот соляр очень красноречив.

Основными хронократорами для 1981 года являются Марс как управитель термов дирекционного Асц, Юпитер как Управитель года и Сатурн – управитель солярного Асц.



В соляре мы видим сильную Венеру в экзальтации, в соединении с Солнцем и Марсом в знаке Юпитера. Луна хоть и слаба эссенциально - в знаке Марса, но расположена в доме своей радости. Марс объединяет под своим управлением Асц и МС соляра: в знаке Асц соляра он экзальтирует, а МС соляра –

управляет. Очень важно, что Марс является хронократором в этот период и он указывает на то, что пришел срок, когда пара обрела новый социальный статус - стала семьей.

Очень интересны в этом соляре Сатурн и Юпитер. Мы знаем, что пара сочелась церковным браком. Венчание Принца Уэльского Чарлза и Леди Дианы Френсис Спенсер состоялось в 11 часов 20 минут 29 июля 1981 года в Соборе Святого Павла в Лондоне. На свадьбе присутствовало 3500 гостей, а за торжеством на экранах телевизоров наблюдало, по оценкам специалистов, примерно 750 миллионов человек во всем мире. Эссенциально сильная Венера в соляре является управителем 5-ого знака от Асц – мунданного 5-ого дома, который сигнифицирует еще и праздники, торжества, развлечения. А Венера под управлением Юпитера, в знаке своей экзальтации указывает на пышное торжество.

Соляр дает нам очень четкое указание не просто на официальный брак, признанный государством, а на церковное таинство - венчание. На это указывает соединение управителя Асц соляра Сатурна и управителя МС натала по экзальтации Юпитера на куспиде 9-го дома. 9-ый дом – это «дом Бога» и он сигнифицирует как саму религию, так и религиозные обряды.

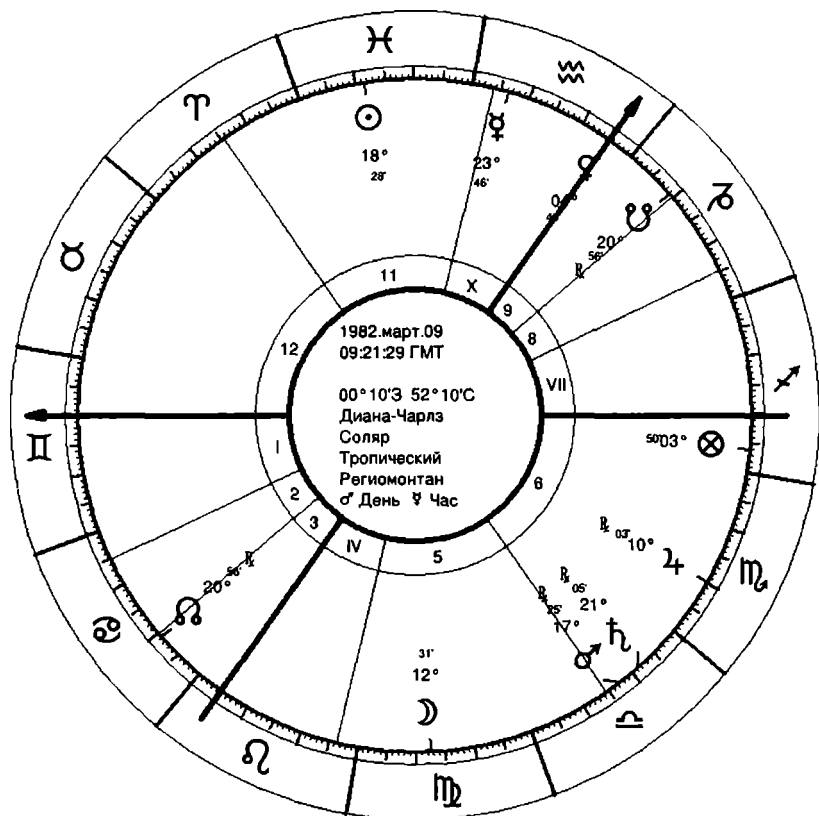
Следующее важное событие в жизни этой супружеской пары произошло 21 июня 1982 года. У них родился первенец - Принц Уильям (Вильгельм) Артур Филипп Луи, герцог Кембриджский. Рассмотрим указания соляра 1982 года на такое важное для любой семьи событие.

Основными хронократорами в этот период являются Марс как управитель термов дирекционного Асц, управитель года Сатурн и управитель солярного Асц Меркурий. Мы видим, что основные сигнификаторы детей – Сатурн и Меркурий – выходят в основные Хронократоры, а это означает, что тема реализуется именно в этот период. Рассмотрим указания в соляре на то, что у пары в этом году родится первенец.

Асцендент соляра попадает в 10-ый градус Близнецов, а в 11-ом градусе Близнецов располагается натальный Жребий детей.

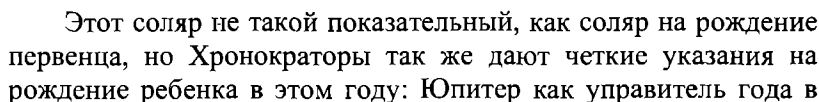
Натальный Жребий детей становится угловым и это уже важное указание на время реализации этой темы. Натальный Жребий сыновей в соляре попадает в знак МС и также становится угловым, что является еще одним подтверждением реализации темы рождения наследника именно в этом году.

Жр. детей	АС + ♄ - ♃	10°28'53" ♊
Жр. сыновей	АС + ♄ - ☉	13°07'07" ♋



Сатурн, слабый в натале, в соляре значительно усиливается, находясь в знаке своей экзальтации и триплицитета, а также стоит на кuspиде 5-го знака от Асц и транзитом идет по Асц натала. Все это указывает на рождения ребенка, поскольку

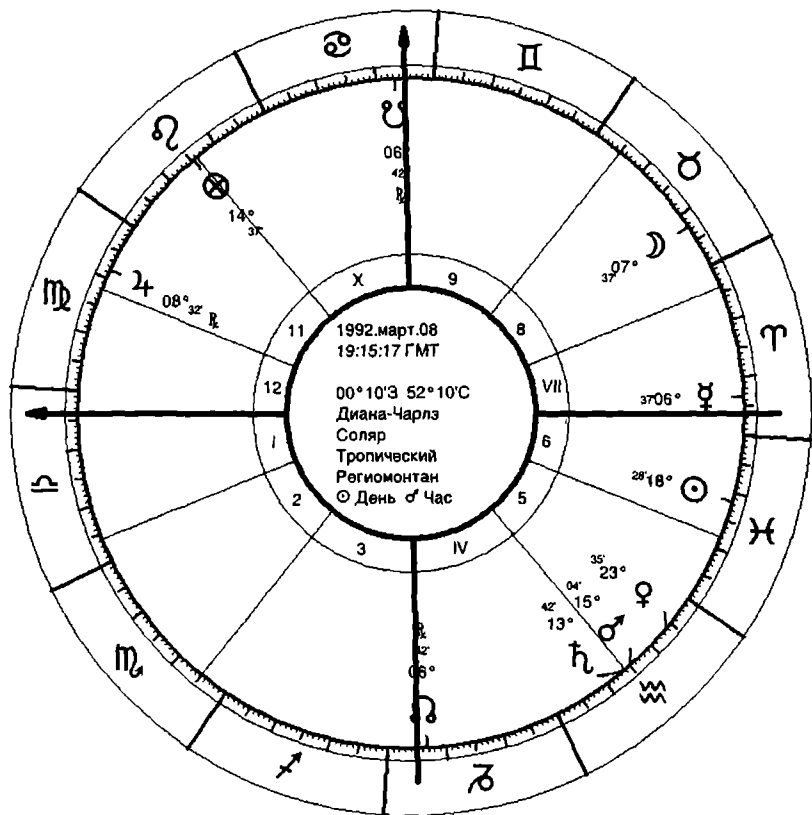
Второй сын – принц Гарри – родился 15 сентября 1984 года. Хронократы этого периода: Марс – управитель терм дирекционного Асц, Управитель года Юпитер и Венера – управитель солярного Асц.



соляре управляет 5-ым домом, а в 5-ом солярном доме расположены Солнце и Меркурий. Как мы помним из натала, Меркурий является одним из основных управителей темы детей. Юпитер в соляре слаб эссенциально и акцидентально, но он имеет сильного диспозитора – Марс, который так же управляет 5-ым домом соляра по триплициту и созерцает его трином. Марс в соляре расположен в своем знаке, в соединении с управителем натального 5-го Сатурном и является диспозитором Меркурия по триплициту – основного сигнификатора детей. Поскольку Марс в этой время так же является Хронократором, он реализует тему рождения ребенка, но делает это не напрямую, а опосредованно – через солярного и натального управителей 5-го дома – Сатурн, Юпитер и Меркурий.

Время, когда родились дети, Диана называла самым счастливым периодом в их браке. Но несмотря на рождение обожаемых им детей, Чарлз не прекращал романа с Камиллой Паркер-Боулз. В отличие от неуверенной и слишком тонкой натуры Дианы, Камилла была самоуверенной и безапелляционной, что нравилось Чарлзу гораздо больше. Официальным поводом для расставания Дианы и Чарлза была банальная формулировка – не сошлись характерами. На самом деле, Диане претили ложь и лицемерие королевской семьи, оскорбляли измены Чарлза.

Как супружеская пара они перестали жить вместе в 1993 году, а развелась в 1996 году. Королева постаралась ускорить развод, чтобы избежать слишком широкого публичного обсуждения. Посмотрим соляры на 1992 и 1996 годы.



В январе 1993 года были опубликованы скандальные записи телефонных разговоров Чарльза и Камиллы, после чего пара объявляет о том, что они будут жить раздельно. В августе 1991 года дирекционный Асц переходит в термы Венеры в Скорпионе. Хронократорами для 1992 года являются Венера как управитель термов дирекционного Асц, Марс - управитель года и управитель солярного Асц – Венера. Отметим, что сетка домов соляра практически точно повторяет сетку домов натала. И снова мы видим возвращение солярного Асц в свой натальный знак – очередные перемены в отношениях между людьми, новый имидж супружеской пары.

В натале Марс и Венера в квадратуре, то есть их отношения изначально конфликтные. В соляре они расположены в одном

знаке под диспозицией сильного Сатурна. Марс и Венера как сигнификаторы сексуальных отношений партнёров слабы в соляре, что говорит нам об ухудшении интимных отношений между супругами. Их диспозитор так же не способствует любви и страсти между ними, так как это Сатурн – планета холода. Но Сатурн в натале управляет 5-ым домом и экзальтирует в знаке Асц соляра и натала, а такой показатель можно трактовать как то, что супружеские отношения они сохранили, вероятно, ради детей и ради своего имиджа в глазах общественности. К тому же, категорически против их развода была королева – Сатурн в соляре и натале так же управляет 4-ым домом предков. Но имея такую сильную и холодную планету в диспозиторах вряд ли можно говорить, что между ними сохранялись какие-то чувства. Этот брак формально существовал еще 4 года ради сохранения чести королевской семьи.

В натале Луна и Солнце не видят друг друга. В соляре 1992 года они в аспекте секстиля. Казалось бы, хороший показатель дружеских отношений между супругами. Но Луна соляра попадает в градус натального Марса. А Марс в натале – элемент 8-го дома, который сигнифицирует развод или смерть отношений. Как известно из официальных источников, инициатором разрыва отношений была Диана. Сатурн изгнан на куспиде 8-го дома в Овне, поэтому он не является сигнификатором развода. Но под его диспозицией расположен управитель 8-го дома Марс. Такая совокупность показателей соляра говорит о том, что в этом году пара фактически распалась, но формально продолжала существовать. Сильный солярный Сатурн не допустил окончательно разрыва отношений.

Вследствие обнародования телефонного разговора Чарлза и Камиллы, в котором наследник престола сообщал возлюбленной, что хотел бы «жить внутри ее брюк» сильно пострадал социальный статус семьи и в первую очередь имидж самого Чарлза. Юпитер – сигнификатор королевского положения пары – в соляре стоит на куспиде 12-го дома в своем падении и изгнании в Деве. Ослабленное положение планеты в соляре говорит о повреждении того, что сигнифицирует Юпитер в натале. И поскольку в натале он является показателем высокого

социального статуса семьи, то его поражение в соляре указывает на критический период в этой сфере их жизни.

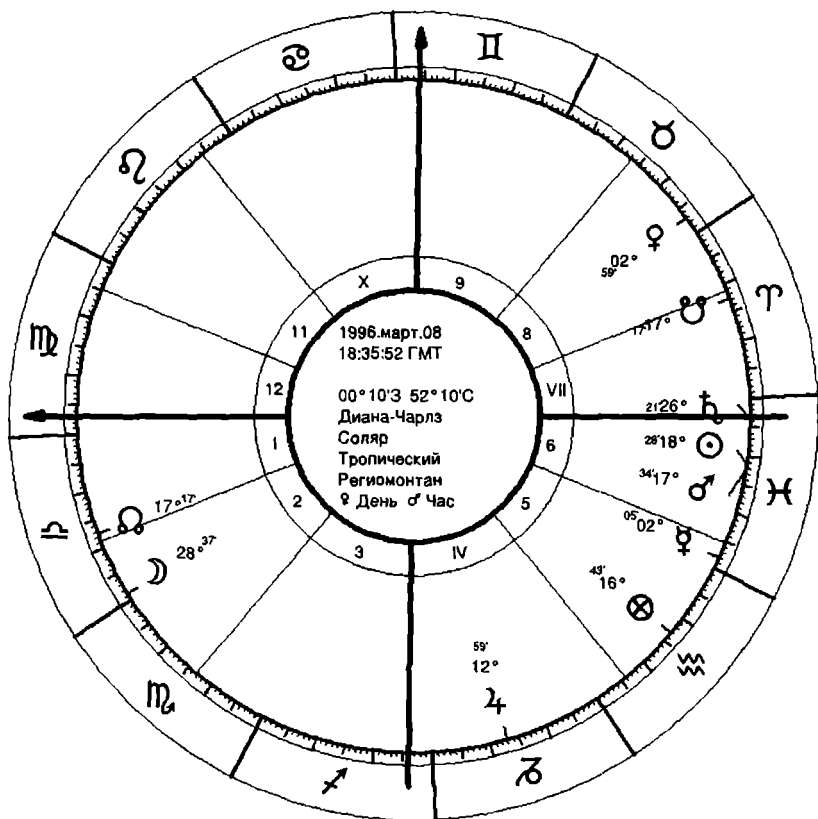
В натальном разборе гороскопа взаимоотношений мы отметили, что Меркурий является в этой карте, скорее, зловредником, поскольку сигнифицирует слухи и сплетни вокруг пары, а также вмешательство третьего человека в их отношения. И хотя в соляре Юпитер и Меркурий не созерцают друг друга, но между ними существует взаимная рецепция, что говорит о взаимосвязанности тем Юпитера и Меркурия. Солярный Меркурий укреплен акцидентально – стоит на куспиде 7-го дома и управляет 9-ым знаком от Асц: то, что так тщательно скрывалось (12-ый дом) стало достоянием общественности (7-ой дом).

Меркурий в соляре так же повторяет натальную рецепцию с Марсом. А Марс в соляре управляет 7-ым домом – причиной скандала стала интрижка (5-ый дом) мужчины (Марс) с другой женщиной (Меркурий). Мы помним, что в натале Марс также управляет 7-ым домом и стоит в 8-ом. То есть, натальные обещания, что развод произойдет по причине другого человека, а именно любовницы - реализовались именно в этом году.

Следующая важная карта, показывающая кардинальные изменения — это соляр 1996 года, когда пара официально оформила развод. Бумаги были подписаны 28 августа 1996 года, и с этого момента принцесса Диана потеряла все права на обращение Ваше Королевское Высочество. Хронократоры для 1996 года: управитель терм дирекционного Асц – Венера, Управитель года – Юпитер, управитель Асц соляра – Меркурий.

Анализируя соляр 1996 года в первую очередь хочется отметить, что Асц соляра попадает в 12-ый натальный дом. Сильная солярная Венера в Тельце расположена в 8-ом доме в сходящемся 5-тиградусном соединении с натальным Марсом. Юпитер соляра в падении в Козероге в 4-ом доме. Т.е., управитель натального Асц пришел в соединение с планетой натального 8-го дома, что говорит об окончании жизни этой пары как единого целого.

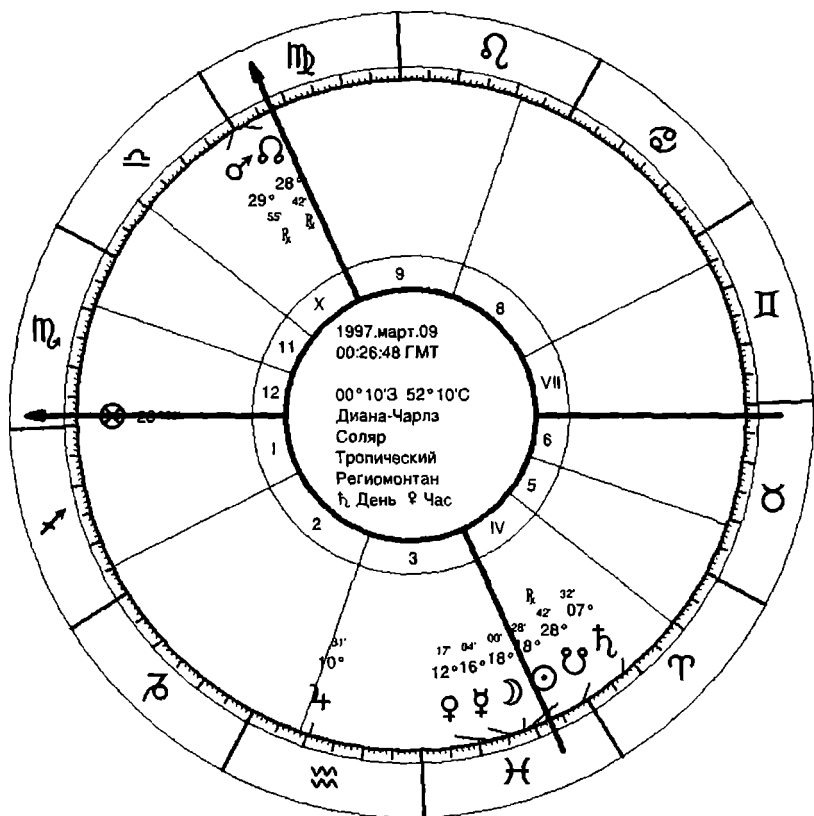
Марс, управитель 8-го солярного дома и планета 8-го натального дома в соляре расположен в своем триплицитете и в доме своей радости, в соединении с Солнцем, которое экзальтирует на куспиде солярного 8-го. Но ни Солнце, ни Марс не видят куспиды 8-го. Однако, его созерцает Юпитер, который управляет 8-ым домом по триплицитету и он связан взаимной рецепцией с Марсом. Таким образом, Марс получает доступ к управлению 8-ым домом соляра. В жизни это проявилось как наконец-то полученное от королевы согласие на брак. Положение Марса в доме радости может говорить о том, что этот развод был облегчением для супругов и удовлетворил обоих.



Но развод не всегда окончательно разрывает отношения людей. Тем более, когда в браке родились дети и эти дети –

будущие наследники королевского престола. Люди продолжают общаться и нельзя сказать, что отношения совсем умерли. Они могут умереть полностью только с безвозвратной потерей одного из партнеров. В этих отношениях такая смерть случилась 31 августа 1997 года. Посмотрим, какие указания на это страшное событие есть в соляре 1997 года.

В марте 1997 года дирекционный Асц перешел в термы Меркурия в Скорпионе и Меркурий становится основным управителем времени. Управитель года и управитель солярного Асц - Марс. Марс и Меркурий становятся управителями времени для этого периода. Мы помним, что в натале обе планеты являются зловердниками, и то, что они вышли в хронократоры сулит паре сложные времена.



Асц соляра управляет Марс. Он сильный, так как расположен в 10-ом доме соляра в Деве (в своем триплицитете). Меркурий в Рыбах в 3-ем доме, управляет 8-ым домом соляра. Между ними опять повторяется натальная рецепция: Меркурий в триплицитете Марса, Марс в знаке Меркурия. Мы видим повторение натального показателя - связи 1 и 8 домов. Но в натале эта связь по одной планете, а в соляре – по двум.

Меркурий в соединении с Луной и Венерой соляра, и все три планеты идут на сожжение. Мы помним, что Луна в гороскопе взаимоотношений – это жена, Венера – женщина. А сожжение – самое сильное поражение планеты, когда она исчезает в лучах Солнца и не может реализовать темы, которыми управляет. Сожжение одновременно и Луны, и Венеры в карте Дэвисона указывает на гибель женщины. К тому же, после соединения с Солнцем эти обе планеты придут к ЗУ, который так же является разрушающим фактором для сигнификатора. Мы видим очень сильное поражение темы женщины в соляре 1997 года. А положение в 3-ем доме Венеры и Луны в соединении с Меркурием, управителем 8-го солярного дома указывает на то, что Диана погибла в автомобильной катастрофе, поскольку в сигнификацию 3-его дома входят темы коротких поездок и путешествий.

Этот соляр указывает на полное разрушение отношений, в связи с уходом одного из партнеров. Принцесса Диана была очень популярна в народе и ее называли «королевой сердец». Но сердце своего мужа она покорить не смогла. Он всю жизнь любил другую женщину – Камиллу Паркер Боулз. Почему эта связь была такой крепкой, а любовь – такой сильной, мы увидим из гороскопа взаимоотношений Чарлза и Камиллы, который рассмотрим в следующей главе.

10.2. Камилла и Чарлз

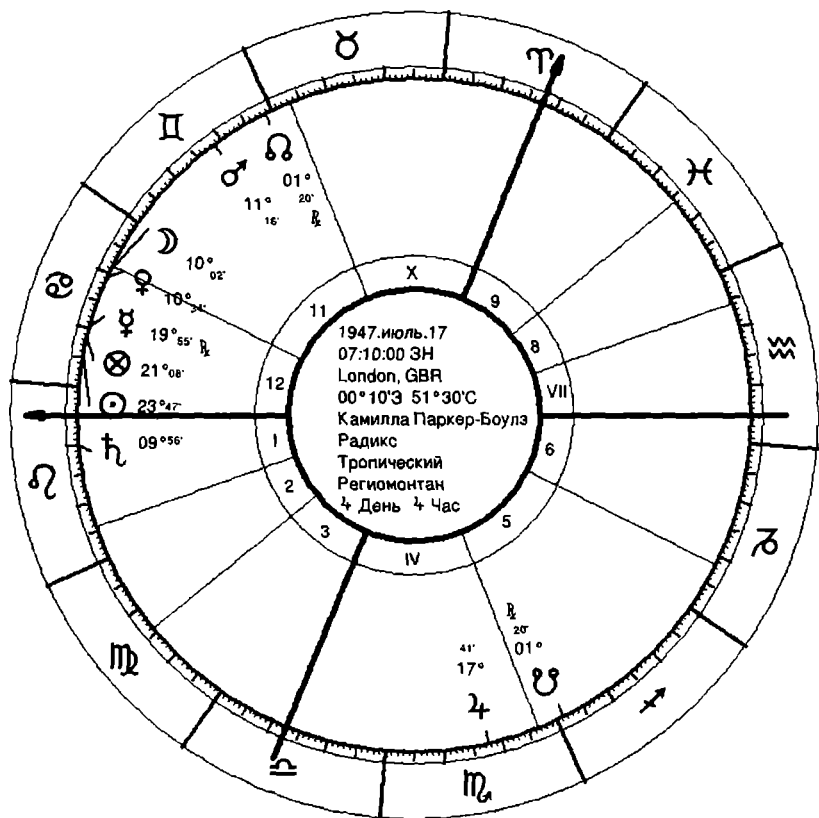
«Всё-то вы про нас мужиков понимаете, а вот одного не знаете: почему мы одних любим, а других замуж берем» сказал герой фильма «Мужики». Действительно, большая загадка почему мужчина, отвергая молодую красивую женщину предпочитает ей другую, которая старше его и не так уж хороша собой. К тому же, это не минутное увлечение, а глубокое чувство, которое он пронесит через всю свою жизнь. Тайну этой любви и поможет разгадать нам гороскоп взаимоотношений.

Как мы уже увидели, карта Дэвисона для Дианы и Чарлза была крайне неблагоприятна, не сулила партнерам взаимной любви и преданности на долгие годы. Теперь пришла очередь открыть секреты гороскопа взаимоотношений Камиллы и Чарлза и понять, почему они так долго боролись за право называться супругами, хотя, против них, казалось бы, был весь мир. И конечно, прежде, чем рассматривать гороскоп взаимоотношений, определим натальный потенциал партнеров. Натальные показатели в теме брака Чарлза мы рассмотрели в предыдущей главе. Теперь коротко проанализируем эту сферу в карте Камиллы.

КАМИЛЛА

Камилла Паркер-Боулз (урожденная Камилла Розмари Шанд) родилась 17 июля 1947 года в 07:10 утра в Лондоне в семье майора Британской армии Брюса Шанда.

Ось горизонта в ее карте расположена в знаках Лев-Водолей, что говорит об ориентированности Камиллы на долгие, устойчивые отношения, поскольку это фиксированные знаки. Управитель Асц Солнце находится в 24-ом градусе Рака в 12-ом доме. Управитель 7-го дома Сатурн – в 10-ом градусе Льва в первом доме.



Венера – естественный управитель брака – расположена в Раке, в своем триплицитете, имеет сильного диспозитора Луну, но акцидентально поражена положением в 12-ом доме и уходом под лучи Солнца.

Солнце как управитель мужей в картах женщин расположено в плодовитом знаке Рак. В знаке Солнца 3 планеты – Меркурий, Венера и Луна, что может говорить о трех браках в жизни женщины. Солнце, сменив знак, соединится с управителем 7-го дома Сатурном. Хотя Солнце и Сатурн находятся в соседних знаках и не созерцают друг друга, но знаки Рака и Льва можно так же отнести к опоясывающим знакам, так как Солнце и Луна – светила.

Альмутеном Брака в карте Камиллы является Луна. Несмотря на то, что Луна эссенциально сильная в знаке своего владения, но расположена в 12-ом доме, что является акцидентальным поражением и уменьшает ее дееспособность.

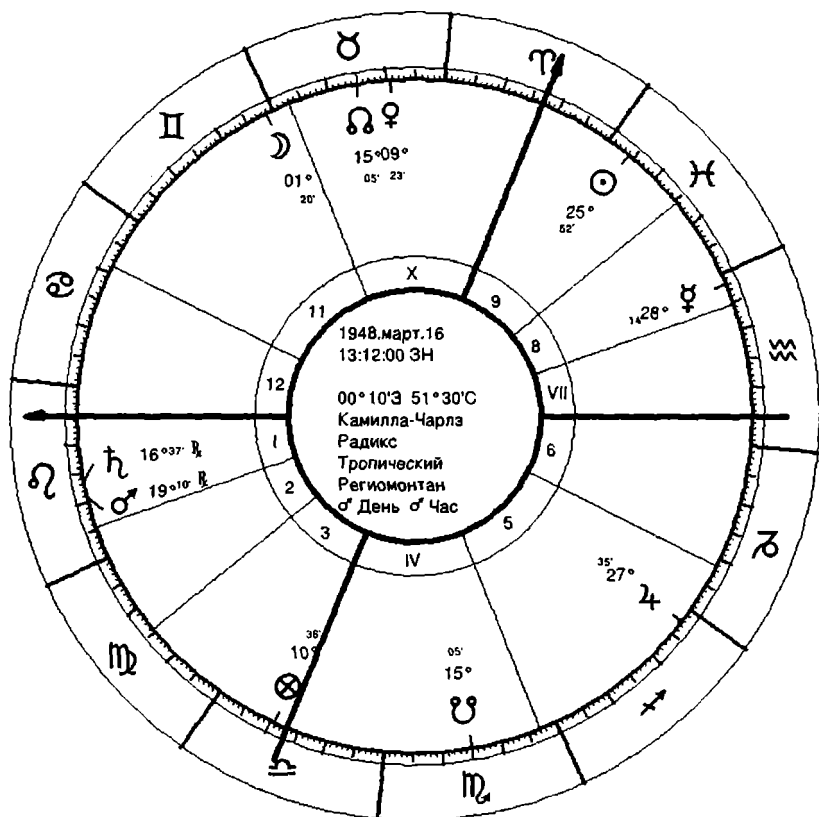
	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	Градус побеждает
4°53'47" ♋	5+3	3			1	3+2		♄ (8)
9°56'54" ♌	3+1	3		5+3	2			♇ (8)
23°47'29" ♍		4+2	3		3		5+3+1	♊ (9)
10°34'36" ♎		4	3		3+2	1	5+3	♊ (8)
4°16'04" ♏			3	1	3	5+4+2	3	♉ (11)
Всего Баллы	4	5	3	3	6	6	6	
Всего Баллы	12	16	9	9	14	17	20	

Жребий секса (счастья в браке) расположен в 1-ом градусе Тельца. Его диспозитор Венера эссенциально сильная и созерцает Жребий. Это может говорить о том, что в обоих браках Камилла вполне была удовлетворена интимными отношениями со своими мужьями. А так как Венера еще и естественный управитель брака, то можно сказать - в своих отношениях Камилла чувствовала себя счастливой. Но акцидентальное поражение Венеры указывает на то, что ее браки все же будут разрушены.

Проанализировав все показатели темы брака в карте Камиллы, мы видим, что она гораздо более благополучна, нежели в карте Дианы. Можно сказать, что Камилла вполне счастлива в браке потому, что сама проявляет любовь и заботу по отношению к партнеру. Венеры в картах этих двух женщин очень разные по своим качествам, поэтому и чувства женщин тоже очень разные.

Теперь перейдем к анализу гороскопа взаимоотношений Камиллы и Чарлза.

ЧАРЛЗ И КАМИЛЛА



Асц карты расположен во Льве, фиксированном знаке, что говорит об устойчивости и длительности этих отношений. Солнце, управитель Асц, находится в Рыбах и не созерцает Асц даже антисом. Такое же положение сигнификатора мужа мы видели в карте взаимоотношений Дианы и Чарлза. Однако, разница положения Солнца в этих двух картах существенная: в гороскопе взаимоотношений Дианы и Чарлза Солнце расположено в падающем и неэффективном 6-ом доме, что говорит о вторичной, непроявленной роли мужа в семье, а в гороскопе взаимоотношений Камиллы и Чарлза Солнце в 9-ом доме - доме своей радости. Это очень сильное акцидентальное положение планеты. Даже в случае, когда Солнце не имеет

эссенциальной силы в знаке Рыб, его положение в доме радости говорит о значимой роли мужчины в семье указывает на то, что в паре с Камиллой он чувствовал себя гораздо лучше, чем в паре с Дианой. Камилла признавала его ведущую роль в их отношениях, благодаря чему он чувствовал себя главой семьи.

Несмотря на то, что у супругов разные темпераменты: муж – флегматик, а жена – сангвиник, Камилла умела развеселить Чарлза и всегда была на его стороне. На разницу их темпераментов указывает положение Солнца в холодных флегматичных Рыбах, а Луны – в горячих сангвинических Близнецах. Помимо любви, на которую указывает сильна угловая Венера – естественный сигнификатор брака, у них еще очень много общего: оба любят охоту, классическую музыку, предпочитают сельскую жизнь. Нередко они вместе рисовали. Они идеально подходили друг другу — как говорят в Британии, как перец и соль.

Однако, их любовь не была признана обществом – сильная, высокая Венера поражена антисом и квадратом двух зловредников – Сатурна и Марса, которые расположены в 1-ом доме гороскопа взаимоотношений Камиллы и Чарлза. Это очень плохой показатель для пары. Два зловредника поражают имидж этой пары, делают неприемлемыми эти отношения в глазах общественности. Угловой Сатурн в изгнании - сильный и злой - показывает, как общество негативно относилось к их связи и как не желало видеть их супружеской парой.

Марс, управитель МС карты – перегрин, без эссенциальной силы. Но он расположен уже на границе своего термина, что в динамике даст ему хотя бы малое эссенциальное достоинство. Чарлз и Камилла ждали этого брака 35 лет и не прекращали своих отношений. Но эти отношения сопровождали сплетни, слухи и скандалы. Так как Марс перегрин, он не дает признания в обществе, а его угловое положение - проявленность в социуме и широкую огласку.

Солнце и Луна как сигнификаторы супругов расположены в знаках видящих друг друга: Луна идет на квадрат с Солнцем. Это напряженный аспект, что не очень хорошо для отношений, но

контакт между супругами есть и это лучше, чем его отсутствие. Как отсутствие взаимосвязи между Солнцем и Луной могут проявляться в жизни мы видели при анализе гороскопа взаимоотношений Дианы и Чарлза.

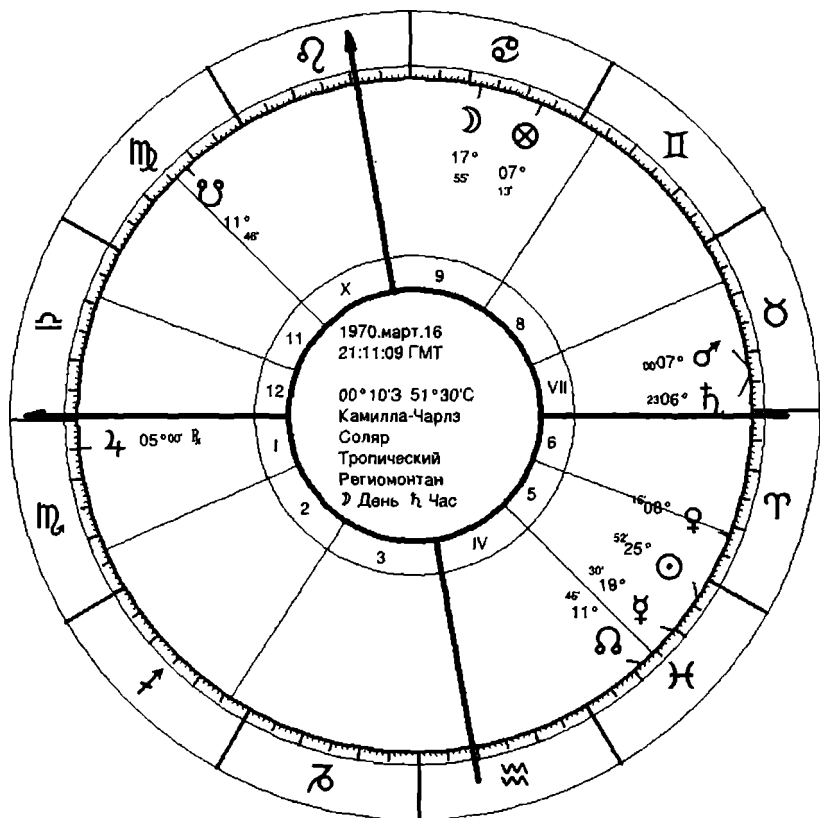
Далее проанализируем сигнификаторы их сексуальных отношений - Марса и Венеры. Эти планеты так же находятся в аспекте квадратуры, но они еще и в антисе друг к другу. Квадрат между Марсом и Венерой указывает на то, что сексуальные отношения были бурными и темпераментными, поскольку квадрат – это аспект марсианской природы. К тому же обе планеты стоят в знаках своей половой принадлежности: Марс в мужском горячем Льве, Венера в холодном женском Тельце. Мы видим, что в этой карте соблюдены гендерные роли, в отличие от гороскопа взаимоотношений Дианы и Чарлза, где показатели сексуальных партнеров были расположены вне мест своего гендерного подобия: Марс в женском знаке Тельца, а Венера – в мужском знаке Водолея. По совокупности показателей карты мы приходим к выводу, что отношения у Чарлза с Камиллой были гораздо лучше, чем с Дианой именно в силу того, что Камилла была более «теплой» и эмоциональной женщиной во всех своих проявлениях, нежели его супруга, позволяла проявлять Чарлзу его мускулинные качества и признавала его главенствующую роль в их отношениях.

Еще одна важная тема при рассмотрении семейных отношений – это дети. Как известно, и Чарлз, и Камилла имеют детей от других партнеров, но совместных детей у них нет. Для того, чтобы понять почему этого не случилось, рассмотрим сигнификаторы детей в их гороскопе взаимоотношений. Куспид 5-го дома расположен в Скорпионе, а во втором знаке 5-го дома – Юпитер. Управитель 5-го дома Марс угловой, но peregrin, поражён соединением со злым Сатурном и расположен в сухом бесплодном знаке Льва - это существенные указания на отсутствие детей в этой паре. Еще один показатель, который подтверждает такой вывод – положение Заходящего узла в знаке куспида 5-го дома. Он так же вредит теме детей в этой карте.

Жр. детей	AC + $\hbar$ - 4	24°11'06" H
-----------	------------------	----------------------

Жребий детей располагается в 25-ом градусе Рыб, в соединении с Солнцем. Его диспозитор Юпитер созерцает его квадратом. Юпитер сильный в знаке Стрельца, но находится в доме своего стыда, что является акцидентальным поражением управителя Жребия. Сам Жребий детей так же расположен в падающем доме и уверенным сигнификатором этой темы быть не может. Мы видим, что Жребий детей имеет сильное эссенциальное, но слабое акцидентальное наполнение. Это говорит о том, что пара по физиологическим причинам могла бы иметь совместных детей, но обстоятельства не способствовали этому.

После того, как мы изучили натальные показатели гороскопа отношений, рассмотрим насколько хорошо он отражает событийный план. Знакомство Чарлза и Камиллы состоялось 8 июля 1970 года. При первой же встрече Камилла огорошила Чарлза предложением: «Знаете, моя прабабка, Элис Кеппел, была любовницей вашего прапрадеда Эдуарда VII. Может, нам с вами тоже стоит попробовать?» Давайте разберём, какие показатели в динамике карты указывают на это событие.



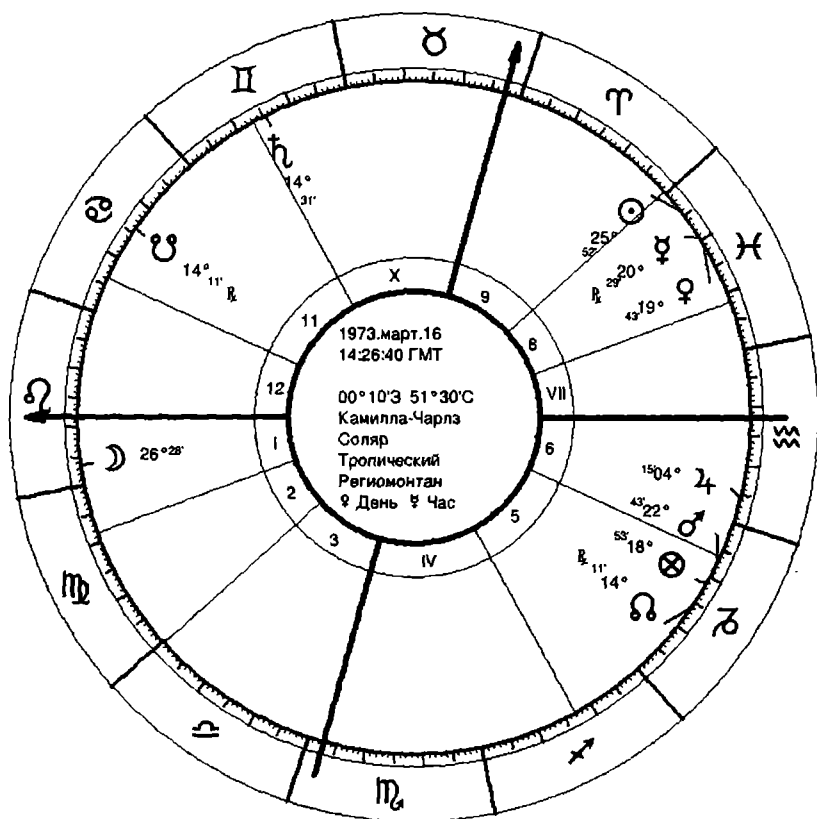
Управителями времени в 1970 году являются Меркурий как управитель термов дирекционного Асц и управитель года, а также Венера как управитель солярного Асц. Меркурий, как основной Хронократор, расположен в 5-ом дом соляра – в доме развлечений, удовольствий и любви. В 1-ом доме соляра стоит Юпитер – управитель 5-го дома соляра. Тему влюбленности в соляре так же акцентирует Солнце – управитель натального Асц, которое попадает в 5-ый солярный дом. Все это – достаточно уверенные показания на то, что именно в этом году в отношениях двух людей может вспыхнуть любовь. И эта тема влюбленности подчеркивается еще одним очень важным показателем в соляре – взаимной рецепцией между Венерой и Марсом. К тому же, Марс (мужская планета) расположен в знаке экзальтации Луны, а Венера (женская планета) в знаке экзальтации Солнца. Джон

Фроули говорит об экзальтации именно как о влюбленности, когда партнеры превозносят друг друга, восхищаются друг другом. Экзальтация описывает не просто любовь, а гипертрофированное восприятие этого чувства. Но мужем и женой они не стали, хотя принц приглашал свою возлюбленную повсюду, где бывал сам: на балы, приемы, скачки. В 1972 году принц сделал Камилле предложение, но получил отказ. Да и королевская семья не одобрила этих отношений, поскольку к тому времени Камилла уже не была девственницей, а священный кодекс монаршей семьи не допускал свадьбы будущего наследника с нецеломудренной женщиной. Солнце, как управитель натального Асц карты Дэвисона и Венера как естественный сигнификатор брака расположены в слабом акцидентальном положении и не смогли реализовать брачный союз.

В 1973 году состоялась свадьба Камиллы Шанд и Эндрю Паркер-Боулза, а Чарлз в 1981 году женился на Диане. Интересно в этом контексте рассмотреть соляр 1973 года – год брака Камиллы и соляр 1981 года – год брака Чарлза. В оба эти года соляры повторяют натальную сетку домов. А это говорит об изменении отношений между людьми как во внутренних, так и во внешних их проявлениях: в 1973 году Камилла стала женой другого мужчины, а в 1981 году Чарлз стал мужем другой женщины.

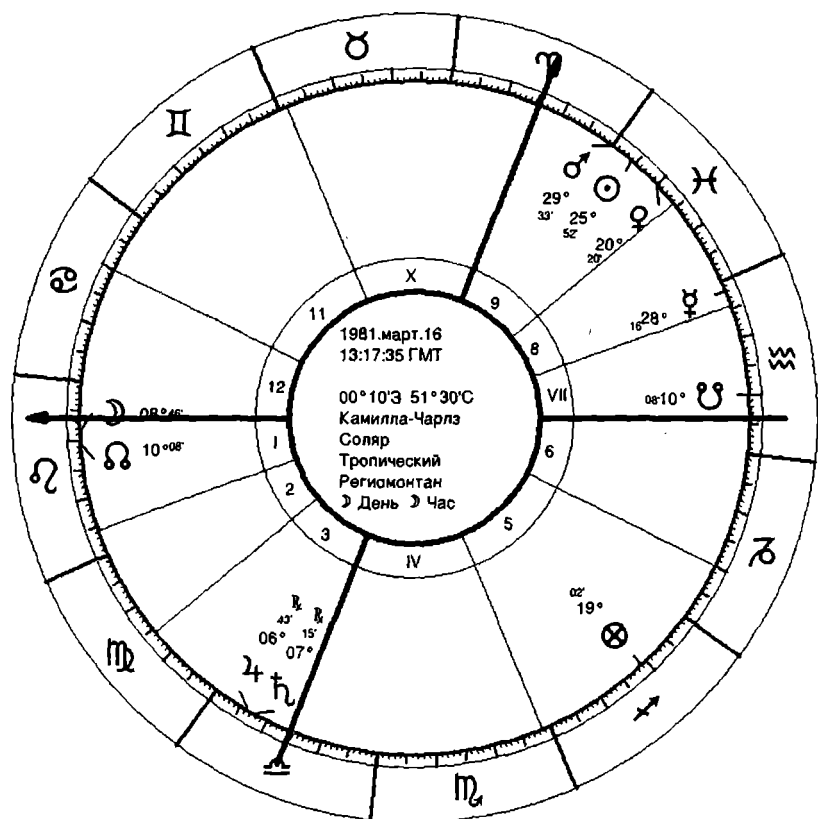
В обоих солярах Луна располагается во Льве, в 1-ом доме, в широком соединении с натальными Сатурном и Марсом. А так, как Луна в натале управляет 12-ым домом тайных недоброжелателей пары, третьего человека в их отношениях, то мы видим, что это реализовалось как то, что в их жизнях появились другие люди. И в соляре 1973, и в соляре 1981 года солярные Луна и Солнце в невидящих знаках – Чарлз и Камилла не взаимодействовали как муж и жена. Это и понятно – они не несли такой социальной нагрузки. Но в соляре 1973 года мы видим тесное взаимодействие Венеры и Марса через аспект секстиля, причем обе планеты распложены в знаках своей экзальтации. В соляре 1981 года они тоже в сильном положении – Марс в Овне, Венера в Рыбах, но уже в знаках не видящих друг

друга. После замужества Камиллы в 1973 году они продолжали свои отношения в качестве любовников. А вот после женитьбы Чарлза эти отношения на какое-то время были прерваны по инициативе Камиллы.



Первый муж Камиллы, Эндрю Паркер-Боулз, был в курсе романа жены с принцем и не имел ничего против дальнейшего ее общения с Чарльзом. Но и для себя он желал такой же свободы действий. Камилла и Эндрю договорились, что их брак будет свободным, и у каждого из них могут быть любовные отношения вне брака. Это было очень смелое и прогрессивное для того времени решение. Таким образом мы видим, что соляры 1973 и 1981 года достаточно точно отражают изменение отношений

между влюблёнными, появление в их жизни других партнеров, прерывание их общения на некоторое время.



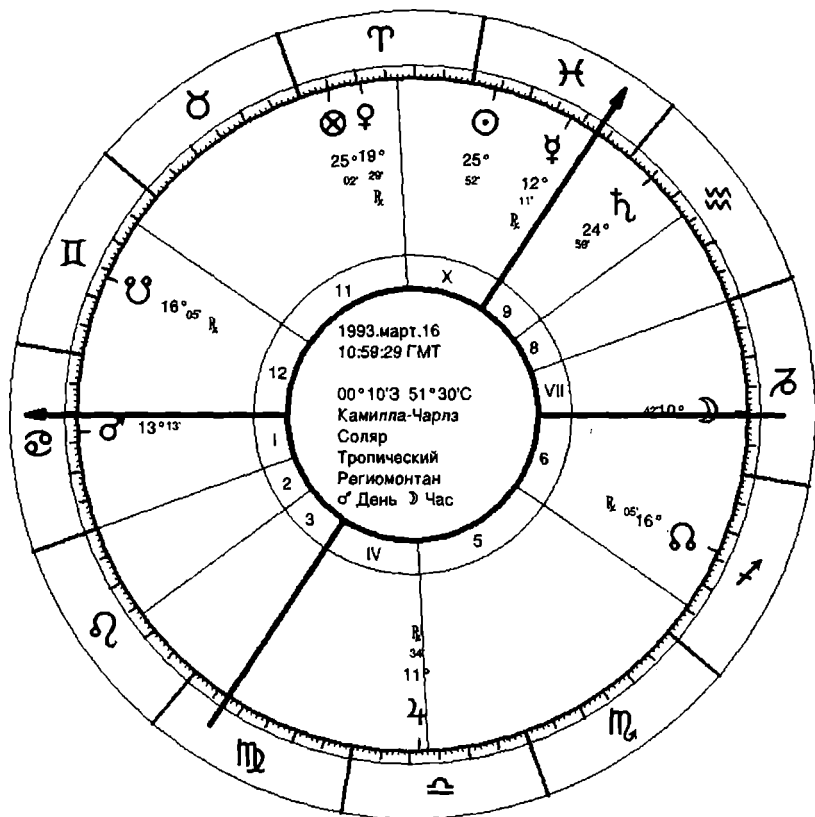
Рассмотрим еще один значимый год для этой пары. В 1993 году разразился телефонный скандал, получивший название «Камиллагейт». СМИ, подконтрольные медиа-магнату Рупперту Мэрдоку, опубликовали пленку с записью интимных разговоров Чарльза с Камиллой. Это событие повлекло за собой ухудшение репутации пары. Нам необходимо изучить что происходит с МС в этот год поскольку именно МС – сигнификатор темы репутации и социального статуса.

В июне 1989 года дирекционный МС приходит к Алголю. Это очень злая звезда, которая в переводе с арабского означает

«Голова Демона». В данном случае, она указывает на потерю социального статуса и публичный позор. Алголь - звезда природы Сатурна и Юпитера, ее влияние крайне деструктивно. Она разрушает все начинания, совращает человека с истинного пути, создает психологические трудности, приводит к изоляции.

И, действительно, в их жизни влияние Алголя проявилось как то, что от Камиллы отвернулись все, за исключением самых близких людей, а Чарлз получил прозвище «мистер Тампакс». Поскольку речь идет не о простом гражданине Британии, а о потенциальном будущем короле, такая информация могла буквально послужить впоследствии поводом для потери Чарлзом трона.

В октябре 1992 года дирекционный МС приходит к квадрату с Меркурием, а Меркурий в натале является элементом 8-го дома и сигнифицирует кризисные ситуации. Для МС хронократорами в 1993 году были Марс – управитель термов, по которым дирекционно идет МС, Алголь и Меркурий как очевидцы, Венера - управитель года и Луна – управитель солярного Асц.



Асц соляра попадает в 12-ый дом наталя - тайные пороки партнеров становятся основной темой этого года. Управитель года Венера слаба эссенциально, но в элевации, что делает ее сильной акцидентально. Угловое положение Венеры в полной мере проявило глубину морального падения женщины в глазах общества, на которое указывает изгнание Венеры. Такой же неадекватный Марс в падении расположен на Асц соляра, в квадрате к солярной Венере и в оппозиции к изгнанной Луне на Дсц. Такие положения планет можно читать буквально: Камилла была изгнана из королевского окружения, а Чарлз предстал перед обществом как падший человек. Поскольку все три планеты – Марс, Венера и Луна – являются основными управителями времени и все они эссенциально поражены, то и развернувшиеся

события в этот период были крайне неприятными и принесли много вреда чести и достоинству Чарлза и Камиллы.

К тому же, в натале Марс управляет МС и поражен соединением со злым Сатурном. Это натальное указание на то, что в отношениях пары могут происходить события, которые будут вредить их имиджу в глазах общества. В соляре 1993 года эти натальные обещания реализовались. Хотя Сатурн не является управителем времени в этот период, но он идет транзитом по знаку своего владения, то есть усилился эссенциально и при этом поражает оппозицией натальный Марс — сигнификатор социального статуса пары.

У натального МС есть еще один управитель, более сильный эссенциально, чем Марс. Это Юпитер — управитель триплицитета натального МС. Юпитер в натале расположен, в знаке своего владения Стрельце, но он, к сожалению, также дает указание на публичный позор, поскольку расположен в 5-ом доме, который является «домом стыда» для Юпитера. В соляре мы видим повторение его неблагоприятного натального положения: солярный Юпитер расположен на куспиде солярного 5-го дома и управляет солярным МС. А 5-ый дом является производным 8-ым от 10-го, что можно прочесть буквально: смерть репутации.

Стал ли этот публичный скандал поводом для полного разрыва их отношений? То, что происходило между Камиллой и Чарлзом в этот период достоверно мы знать не можем, но, исходя из показателей соляра, можем предположить, что эта беда не только не разлучила их навсегда, но еще больше их сблизила, на что указывает тесная связь солярных Венеры и Марса. В соляре Марс и Венера хоть и в местах своей слабости, но между ними взаимная рецепция и аспект: Марс дает силу Венере, а Венера — Марсу. Партнеры, оказавшись в сложной жизненной ситуации поддерживают друг друга, что только укрепляет их отношения.

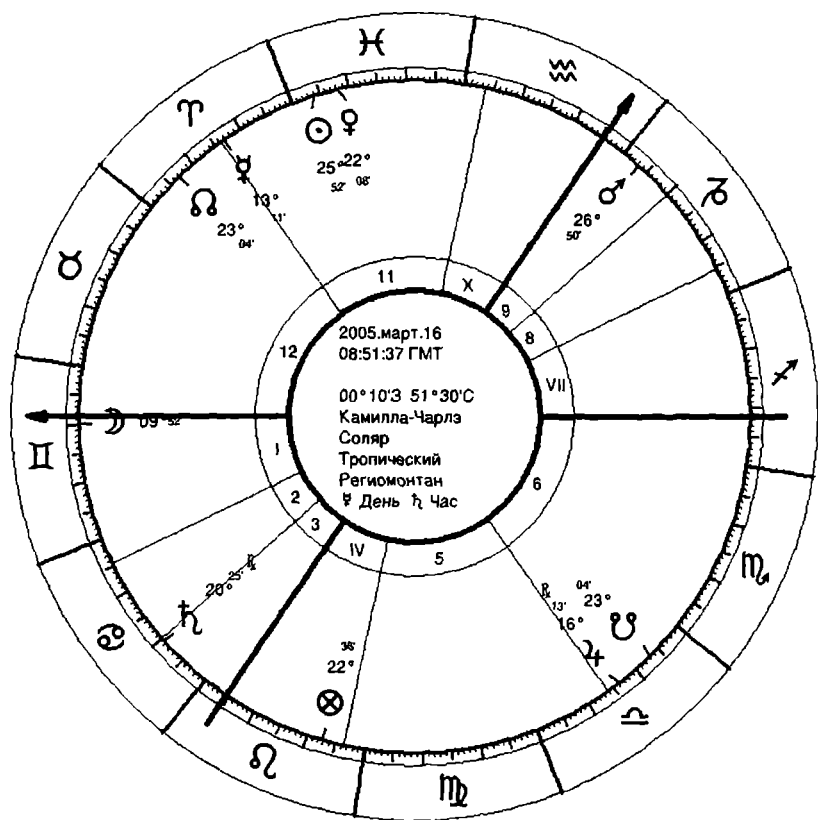
К 1999 году горе британцев по поводу утраты любимой народной принцессы стало утихать, Чарлз и Камилла впервые появились вместе на публике. Затем они провели первый совместный отпуск в Греции с сыновьями Чарлза. А в 2000 году Чарлз официально представил Камиллу Елизавете II и начал

настоящую осаду Букингемского дворца за разрешение жениться на своей возлюбленной. Камилла совершенно не стремилась к этому браку, но Чарлз был очень настойчив. Он получил одобрение на брак у архиепископа Кентерберийского, но с условием, что до свадьбы он должен извиниться перед бывшим мужем Камиллы за прелюбодеяние с его женой. Королевский двор так же был сломлен настойчивостью принца. Королева Елизавета сказала: «Пусть лучше Чарльз женится на «этой женщине», чем окажется на престоле с любовницей вместо супруги и спровоцирует конституционные осложнения». Однако, она поставила несколько жестких условий: венчания не будет и бракосочетание ограничится скромной гражданской церемонией, которую королева своим присутствием не почтит. А также принц не должен заключать брак прежде, чем Великобритания отпразднует 50-летие царствования Елизаветы II.

Долгожданный брак Чарлза и Камиллы состоялся 9 апреля 2005 года, но впервые в истории британской монархии церковное венчание наследника престола было отменено и впервые регистрация монаршего брака не была освящена присутствием правящей королевы. Хронократорами в 2005 году становятся Венера как управитель термов дирекционного Асц, Управитель года – Венера, управитель солярного Асц Меркурий. Интересно отметить, что управителем 1993 года так же была Венера, но тогда в соляре она была слаба – изгнана в Овне. А в соляре 2005 года Венера очень сильная – в своем триплицитете и знаке экзальтации. Именно потому, что эссенциальное наполнение Венеры как хронократора было очень разным в эти годы, в 1993 году она указала на неприятное событие, а в 2005 году – на радостное.

Несмотря на свою эссенциальную силу в соляре 2005 года Венера, казалось бы, имеет акцидентальное поражение – идет на сожжение. Такое ее положение проявилось в том, что сама церемония была достаточно скромной как для свадьбы наследного принца. Но в этой карте Солнце только условно можно назвать повреждающим фактором, так как оно является одним из основных сигнификаторов мужчины и управителем натального Асц. Поэтому соединение Венеры и Солнца в соляре

мы можем трактовать не как поражение, а как соединение двух сигнификаторов – управителя натального Асц и естественного управителя брака, что и является указанием на заключение брачного союза.



Заметим, что у Луны в этом соляре возвращение в знак ее натального положения, а это указывает на обновление темы Луны, которая в гороскопе взаимоотношений является сигнификатором жены: Камила из статуса любовницы перешла в статус официальной жены принца.

Венера - самая сильная планета в средней карте Камиллы и Чарлза. Она сильна как эссенциально, так и акцидентально. И такое положение основного сигнификатора брака говорит нам о

том, что несмотря на скандальность истории отношений Чарльза и Камиллы, их любовь побеждает все социальные предрассудки. И происходит этот именно в то время, когда Венера становится почти полновластным хронократором. Становясь управителем времени, она реализует все свои натальные обещания в полном объеме.

10.3. Ирина и Феликс Юсуповы

Хочется рассмотреть еще один пример гороскопа очень красивых взаимоотношений, которые не смогли разрушить ни социальные бури, ни трудности жизни на чужбине, ни злые языки. Эти люди прожили долгую, трудную, но полную взаимной любви и поддержки жизнь. Речь идет еще об одной супружеской паре, занимавшей высокое социальное положение и потерявшей его вместе со своими несметными богатствами – супругах Ирине и Феликсе Юсуповых.

Князь Феликс Феликсович Юсупов, граф Сумароков-Эльстон — последний из князей Юсуповых, известен как участник убийства Григория Распутина. Он автор двух книг - «Конец Распутина» (1927) и «Мемуары» (1953). Младший сын княжны Зинаиды Николаевны Юсуповой и графа Феликса Феликсовича Сумарокова-Эльстона. Феликс Юсупов родился 24 марта 1887 года в 01:15 в Санкт-Петербурге. Время его рождения известно из дневниковых записей его матери Зинаиды Юсуповой. Феликс считался одним из самых красивых мужчин среди русской знати. Женщины сходили по нему с ума. Поговаривали так же о его нетрадиционной ориентации. А в 21 год, после гибели на дуэли его старшего брата Николая, он стал еще и единственным наследником огромного состояния Юсуповых.

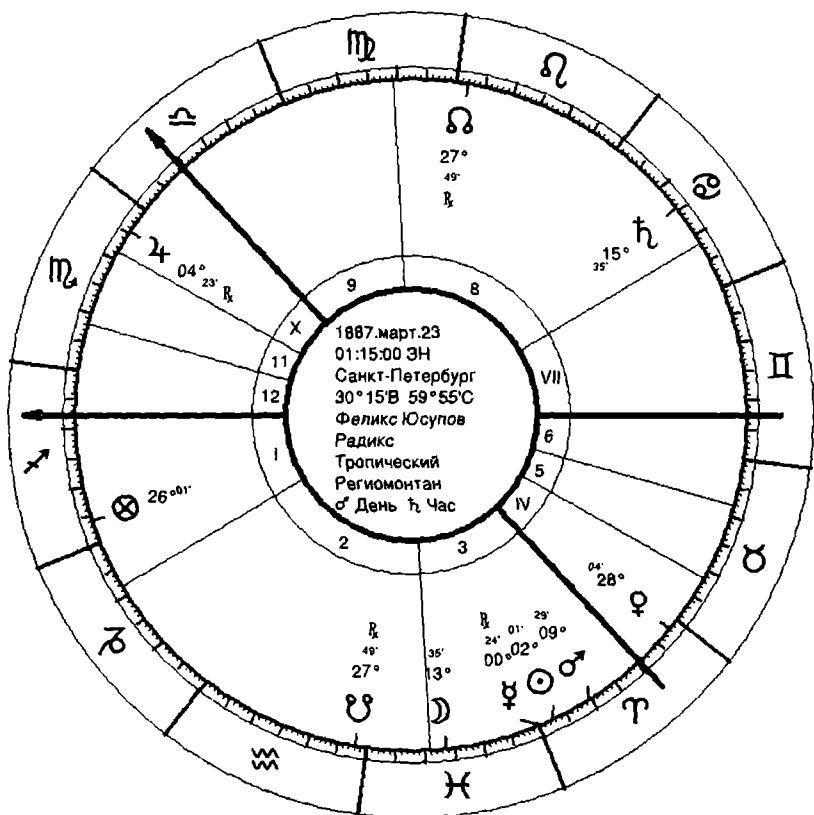
Ирина Александровна Романова, в замужестве княгиня Юсупова графиня Сумарокова-Эльстон, была первенцем и единственной дочерью великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны, племянницей императора Николая II. По матери она приходилась внучкой Александру III, а по отцу — правнучкой Николаю I. Она родилась

15 июля 1895 года в 17:45 в Санкт-Петербурге. Время рождения Ирины известно из дневника ее дяди, императора Николая II.

Прежде чем приступать к разбору гороскопа взаимоотношений Ирины и Феликса Юсуповых кратко рассмотрим натальный потенциал их карт в теме любви и брака.

ФЕЛИКС

Асц гороскопа Феликса расположен в 8-ом градусе Стрельца. Его управитель Юпитер находится в Скорпионе, ретроградный, не созерцает куспид 1-го дома. Дсц в Близнецах, его управитель Меркурий в Овне, ретроградный, сожженный, созерцает куспид 7-го дома секстилем.



Казалось бы, при таких слабых управителях Асц и Дсц тема брака в карте натива может быть достаточно сложной и неблагоприятной. Но Венера, как общий сигнификатор брака, хоть и расположена в своем изгнании в Овне, но угловая и имеет двух сильных диспозиторов – Солнце и Марс. В квадрантной системе домов она находится в 4-ом доме и значит акцидентально сильна, а в полнознаковой системе домов она находится в 5-ом знаке от Асц – доме ее радости, что еще больше укрепляет ее акцидентально.

Несмотря на то, что Юпитер как управитель Асц и Меркурий, как управитель Дсц расположены в знаках, не видящих друг друга это не говорит о плохой связи натива с его супругой, так как у Юпитера и Меркурия есть общий диспозитор – эссенциально сильный Марс в Овне. Такое объединение управителей 1-го и 7-го домов под диспозицией одной планеты указывает нам на то, что в браке для Феликса самое важное – общность целей. В своем письме к Ирине он писал: «Я уверен, что мы с Вами будем так счастливы, как еще до сих пор никто не был. Наше счастье должно заключаться в общности наших взглядов и мыслей и исходящих из них действий, которые должны быть только известны нам одним и никому другому. Мы будем это хранить как святыню, и даже наши лучшие друзья не будут подозревать, что именно служит залогом нашего счастья»²⁸.

Сигнификатор жен в картах мужчин – Луна. Она расположена в знаке своей природы – в Рыбах и на куспиде 3-его дома, который является домом ее радости. Такое положение Луны указывает на то, что несмотря на мужские качества управителя 7-го дома, расположенного в горячем и сухом знаке, его жена будет очень мягкой и покладистой женщиной. В знаке, где расположена Луна других планет нет, и она сближается только с одной планетой – Сатурном в Раке. Это говорит об одном браке в жизни натива.

²⁸ Загадка убийства Распутина. Записки князя Юсупова. [Электронный ресурс] URL: <https://www.litmir.me/br/?b=211186>

Жребий счастья в браке расположен в 18-ом градусе Козерога. Сатурн созерцает его оппозицией, а Марс, который является так же Альмутеном Жребия, созерцает его квадратом. Феликс по воспоминаниям его современников был знатным ловеласом. Его брак с Ириной называли браком невинности и порока. Но проанализировав натальные показатели по теме брака в его карте мы понимаем, что, несмотря на его славу бисексуала и эпатажного светского льва, в его жизни будет только один, но крепкий брак, основанный на единстве целей партнеров и взаимной любви, важной составляющей которого является сексуальная удовлетворенность.

ИРИНА

Теперь рассмотрим показатели брака в карте Ирины, чтобы понять ее ожидания в этой теме. Асц натала Ирины расположен в 8-ом градусе Стрельца, в том же знаке и градусе, что и Асц ее мужа Феликса.

Венера как естественный сигнификатор брака в Деве, в знаке своего триплицитета и падения. В квадрантной системе домов она располагается в 9-ом доме, в широком соединении с ЗУ, а в полнознаковой системе домов - в 10-ом знаке от Асц, что укрепляет ее акцидентально. Венера в карте Ирины по своим качествам довольно холодная, но она расположена в местах своего подобия и не поражена. У Венеры широкий секстиль с Сатурном, но он расходящийся и уже совсем на пределе орбиса. Сатурн не опережает Венеру, а следует за ней, поэтому он ее не поражает. Эта связь Сатурна с Венерой проявилась в жизни как то, что Ирину считали утончённой и холодной женщиной, но это, скорее, была застенчивость, нежели высокомерный снобизм аристократки.

росла вместе с братьями и счастливо избегла сих неприятных качеств»²⁹.

Солнце – естественный сигнификатор мужей в картах женщин – расположено в плодовитом знаке, сближается только с одной планетой - Луной, что является указанием на один брак в жизни Ирины. А соединение Солнца с Юпитером характеризует ее супруга как человека великодушного и обладающего чувством собственного достоинства.

Куспид 7-го дома расположен в знаке Близнецы, его управитель Меркурий находится в Раке и не созерцает знак своего владения. Но Меркурий достаточно активно участвует в управлении делами 7-го дома, так как сам телесно в нем расположен и идет на соединение с управителем 1-го дома Юпитером. К тому же, он находится в знаке экзальтации Юпитера, из чего мы можем сделать вывод, что супруг будет не просто любить ее, а боготворить и восхищаться.

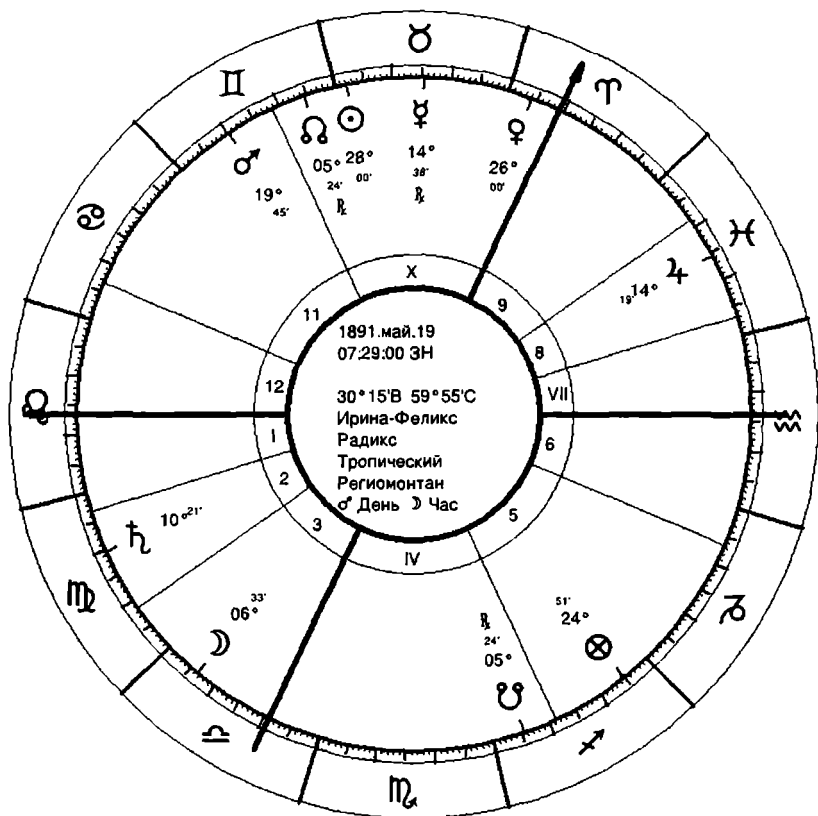
Жребий счастья в браке расположен в точном соединении с Венерой, которая управляет Девой по триплициету. Меркурий так же созерцает Жребий довольно точным секстилем. Благодаря своим умеренным управителям, проявление Жребия в карте Ирины не такое страстное, как в карте Феликса, поскольку он находится под диспозицией достаточно прохладной Венеры. Современники отмечали, что Ирина и Феликс были очень счастливы в браке. Феликс по молодости лет уже успел «перебеситься» и очень ценил свою жену не только за ее принадлежность к царской семье, но и за ту нежность и страстность, которую она дарила только ему и которую в ней не подозревал больше никто.

После того, как мы проанализировали потенциал темы любви и брака в карте каждого из партнеров, перейдем к рассмотрению их гороскопа взаимоотношений.

²⁹Феликс Юсупов. Мемуары. [Электронный ресурс] URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=67922>

Асц карты в 17-ом градусе Льва, который является фиксированным знаком, из чего мы можем сделать вывод об устойчивости и длительности этих отношений. Солнце – управитель Асц так же расположено в фиксированном в Тельце в 10-ом доме, что укрепляет и подтверждает суждение, вытекающее из положения Асц. Солнце связано взаимной рецепцией с Венерой в Овне, которая расположена практически точно на МС. Исходя из этих показателей, мы можем утверждать, что это довольно устойчивая пара и их отношения основаны на глубокой взаимной любви.

Солнце и Луна расположены в знаках, не созерцающих друг друга, но мы видим, что у сигнификаторов мужа и жены есть общий диспозитор – Венера. Гороскоп взаимоотношений подтверждает показатели в картах партнеров о том, что они искали в супружеских отношениях прежде всего общность целей и духовное родство. Акцидентально Солнце находится в 10-ом доме, а Луна в 3-ем доме – доме своей радости. Такое расположение сигнификаторов подтверждает то, что муж более социально активен, чем жена. Но жену роль хранительницы очага в семье вполне устраивает, она удовлетворена своим положением. Дом радости указывает именно на удовлетворенность в жизни той темой, которой управляет сигнификатор. Оба сигнификатора супругов в карте эссенциально не очень сильны, но акцидентально достаточно благополучны.



Марс и Венера созерцают друг друга секстилем, что говорит о хорошем сексуальном контакте между супругами. Интересно отметить, что холодная Венера в натале Ирины превращается в горячую и страстную в их карте Дэвисона.

В гороскопе взаимоотношений Ирины и Феликса Юсуповых хочется уделить особо внимание теме социального статуса этой пары, поскольку он изначально был достаточно высоким. Эта пара по положению в обществе и по своему финансовому состоянию могла не только сравниться, но и превзойти царскую чету. Если в случае с Камиллой и Чарлзом их репутации был нанесен ущерб, но Принц не потерял ни своего высокого положения, ни своего финансового состояния, то супруги Юсуповы утратили все свое огромное движимое и недвижимое

имущество и свое высокое положение вследствие череды революций в России.

Во 2-ом доме гороскопа взаимоотношений Ирины и Феликса расположен Сатурн, который в их карте является вредителем, поскольку не имеет эссенциальных достоинств в Деве и является фактором, вредящим их финансовому состоянию. Сатурн так же расположен в оппозиции к сильному Юпитеру в 8-ом доме в Рыбах, который помимо 8-ого управляет и 5-ым домом. А 5-ый дом является 2-ым производным от 4-го и сигнифицирует те ресурсы, которые достались Юсуповым от их предков. Эти ресурсы включают в себя как движимое, так и недвижимое имущество. 8-ой дом по своей прямой сигнификации обозначает наследство предков, а сильный Юпитер в плодовитом знаке объединяя под своим управлением 5-ый и 8-ой дома указывает на то, что это Юсуповы унаследовали огромное состояние, нажитое их предшественниками.

В сигнификацию 2-го дома входят вопросы тех ресурсов, которыми человек может распоряжаться напрямую, то есть, это те деньги, которые находятся в непосредственном его распоряжении, и он может потратить их на свои нужды. Управитель 2-го дома Меркурий не имеет эссенциальных достоинств, он перегрин в Тельце, но расположен в 10-ом знаке от Асц. Такое положение управителя дома финансов может говорить о значительных материальных затратах на поддержание своего имиджа в глазах общества. Даже в эмиграции, испытывая финансовые трудности, пара жила на широкую ногу, чтобы сохранять свой статус представителей одного из самых богатых родов России. Антис злого Сатурна из 2-го дома попадает на МС гороскопа взаимоотношений и поражает не только 2-ой дом, но и МС - Юсуповы потеряли не только свои богатства, но и свое высокое социальное положение в обществе.

Еще одна важная тема в гороскопе семьи – тема детей. Куспид 5-го дома этой карты расположен в Стрельце. Его управитель Юпитер – в плодовитых Рыбах, но в оппозиции к Сатурну, что поражает управителя дома детей и уменьшает его силу. А ЗУ на куспиде 5-го дома уменьшает количество детей в семье. Жребий детей в 13-ом Водолея достаточно слаб, поскольку

Сатурн из Девы его не созерцает. Меркурий - управитель Жребия по триплициту перебрин и располагается в бесплодном знаке Тельца. Карта отношений супругов Юсуповых не обещает много детей. У Ирины и Феликса был один ребенок – дочь. Они сознательно пошлина то, чтобы не иметь больше детей и это их решение было связано с легендой о проклятии рода Юсуповых: двадцатилетнего возраста будет достигать только один потомок мужского пола. Однако, это была излишняя предосторожность, поскольку наследника мужского пола их гороскоп взаимоотношений и не обещает. Жребий сыновей не имеет уверенного диспозитора и не является работоспособным. Он расположен в 3-ем градусе Близнецов, а его управитель Меркурий из Тельца Жребий не созерцает. А вот Жребий дочерей в карте достаточно сильный, в соединении со своим диспозитором Юпитером и указывает на рождение дочери.

Жребий детей, который указывает на самую возможность иметь детей угловой, в 13-ом градусе Водолея, но диспозитор Жребия Сатурн так же его не видит. Можно предположить, что такое состояние Жребия отрицает возможность рождения детей у этой пары. Однако угловое положение Жребия указывает на то, что он без поддержки своего управителя может сигнифицировать рождение как минимум одного ребенка.

Жр. детей	AC + ♄ - ♄	12°20'17" ♎
Жр. сыновей	AC + ♄ - ☉	2°37'09" ♊
Жр. дочерей	AC + ♀ - ☽	5°45'33" ♋

К сожалению, дату первой встречи Феликса и Ирины найти не удалось, но известно, что она произошла в Крыму. В своих «Мемуарах» Феликс Юсупов описывает ее так: «Однажды на верховой прогулке увидел я прелестную девушку, сопровождавшую даму почтенных лет. Наши взгляды встретились. Она произвела на меня такое впечатление, что я остановил лошадь и долго смотрел ей вслед. На другой день и после я проделал тот же путь, надеясь снова увидеть прекрасную незнакомку. Она не появилась, и я сильно расстроился. Но вскоре великий князь Александр Михайлович и великая княгиня Ксения

Александровна навестили нас вместе с дочерью своей, княжной Ириной. Каковы же были моя радость и удивление, когда я узнал в Ирине свою незнакомку! На этот раз я вдоволь налюбовался дивной красавицей, будущей спутницей моей жизни»³⁰.

Дата первой встречи нам неизвестна, но доподлинно известна дата их венчания: «Наконец был назначен день свадьбы: 22 февраля 1914 года в Петербурге у вдовствующей императрицы во часовне Аничкова дворца»³¹.

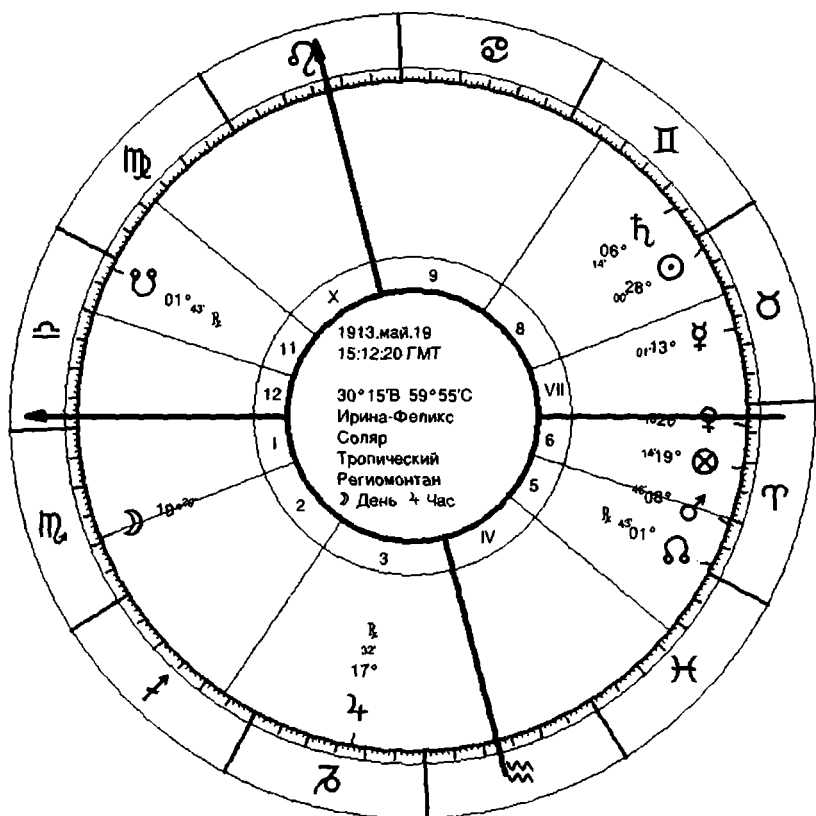
Рассмотрим соляр на 1913 год, поскольку свадьба и венчание – события этого года. Управители времени в этот период: Меркурий – основной хронократор, так как является управителем термов дирекционного Асц и управителем года, а также звезда Регул, поскольку с ней соединяется Асц в своем дирекционном движении. Дирекционное Солнце соединилось с натальным Марсом, таким образом Марс становится ультимативным хронократором для Солнца, как управителя натального Асц. И поскольку Марс в натале управляет МС, то такое сочетание сигнификаторов указывает на время реализации события по теме изменения социального статуса этой пары.

В самом соляре 1913 года мы видим, что МС соляра попадает достаточно точно на Асц натала, а его Дсц – на МС натала. Отличительной чертой этого соляра является возвращение 2 планет – Венеры и Меркурия. Они делают возвращение не только по знаку, но практически в свои натальные градусы. А в натале Венера, Меркурий, Солнце являются элементами 10-го дома: Венера в 5-ти градусном орбисе соединения с МС и вопросы статуса этой пары тоже показаны Венерой. Венера как в натале, так и в соляре во взаимной рецепции с Солнцем и управляет Асц соляра, а Солнце управляет МС соляра. Опять видим связь 1 и 10-го дома, что затрагивает вопросы изменения социального статуса.

³⁰ Феликс Юсупов. Мемуары. [Электронный ресурс] URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=67922>

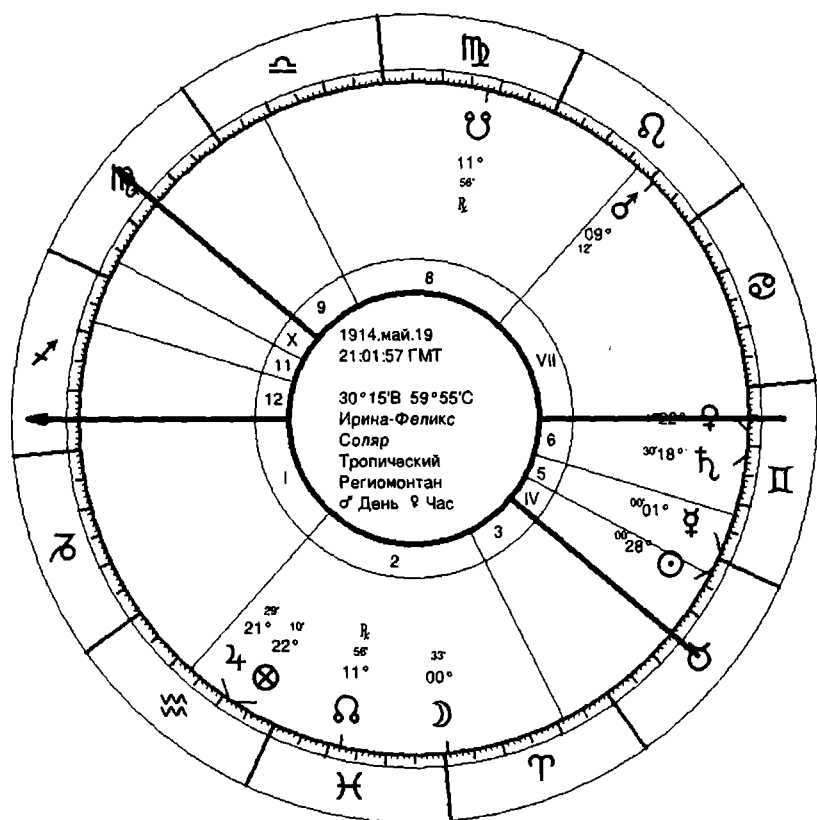
³¹ Там же.

Вспомним, что Марс в этот период является хронократором Солнца и в этом соляре он очень сильный как эссенциально, так и акцидентально – в своем знаке и фазе, а также в доме своей радости. Он же является диспозитором Венеры, а Венера – диспозитор управителя МС соляра. Такое взаимодействие основных сигнификаторов – уверенный показатель для матримониального события.



23 марта 1915 года в семье Юсуповых родилась дочь. Ее в честь матери назвали Ирина. После общего анализа карты мы предположили, что у пары будет ребенок именно женского пола. Рассмотрим соляр на 1914 г. и его указания на рождение ребенка. Хронократоры для соляра 1914 года: Меркурий – управитель

дирекционного Асц, Луна - управитель года, Юпитер - управитель солярного Асц.



Даже короткое перечисление активизации и натального, и солярного 5-го дома дает указания на появление в семье ребенка: Асц соляра попадает в 5-ый дом наталя; Меркурий – управитель времени так же в 5-ом доме соляра, сильный – в знаке своего владения Близнецы; Солнце – управитель 5-го натального дома по триплицетиту попадает на куспид 5-го дома соляра; Юпитер – управитель 5-го натального дома - в соляре имеет сильного диспозитора Меркурий, так как расположен в его триплицитете. При этом и сам Юпитер не слаб – имеет силу общего управителя воздушного триплицитета и силу терма. Солярный Юпитер транзитно попадает в 7-ой дом наталя – обретает силу

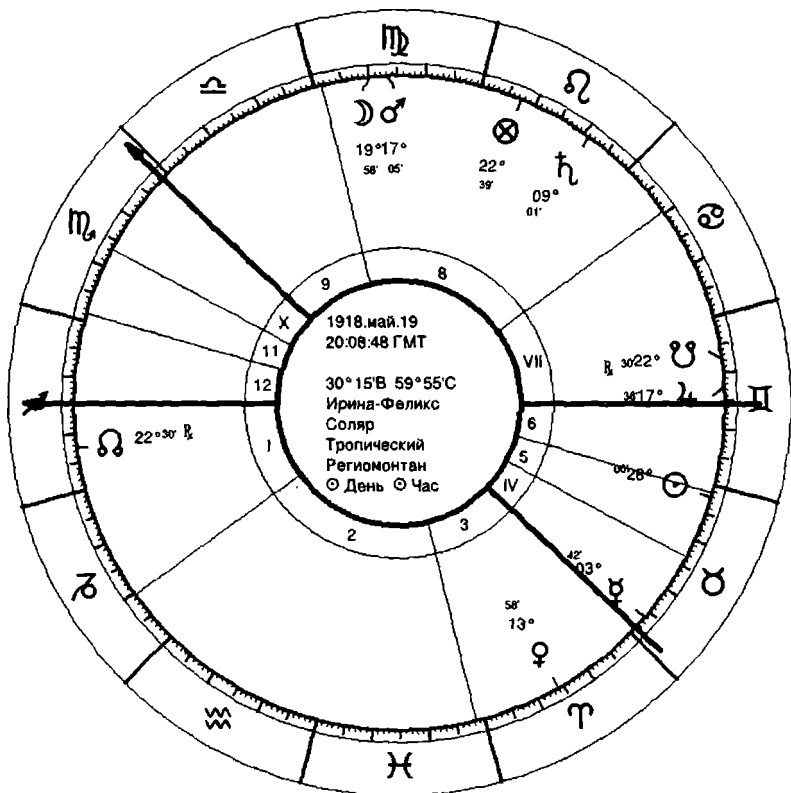
акциденции. Мы видим много указаний на то, что этот год может стать годом рождения ребенка.

Меркурий не управляет 5-ым домом натала, но он так же является дарителем детей, так как в натале расположен в 10-ом доме и восточный относительно Солнца, благодаря чему обретает жар и влагу – качества жизни.

В 1917 году в России грянула череда революций, которые полностью сменили государственное устройство страны, вследствие чего многие высокопоставленные персоны были вынуждены бежать за границу, чтобы спасти свои жизни. 13 апреля 1919 года и Юсуповы вместе со многими представителями российской аристократии и членами императорской фамилии отплыли из Крыма на броненосце «Мальборо». В России они оставили свое огромное имущество: 4 дворца и 6 доходных домов в Петербурге, дворец и 8 доходных домов в Москве, 30 усадеб и поместий по всей стране, Ракитянский сахарный завод, Милятинский мясной завод, Должанские антрацитные рудники, несколько кирпичных заводов и много чего другого. Они владели роскошной коллекцией драгоценностей, но смогли взять с собой только незначительную их часть и несколько картин. Главное, что они были живы и встречены в эмигрантских кругах с восторгом. Юсуповы сначала прибыли в Лондон, а затем переехали в Париж.

Хронократорами для соляра 1918 года являются Меркурий как управитель термов дирекционного Асц, Управитель года Марс и управитель солярного Асц Юпитер. Венера, как элемент 10-го дома, в сентябре 1918 г. в дирекциях пришла к Алголю. Мы помним, как сработал Алголь в карте Чарльза и Камиллы. В этой карте мы видим повторение действия Алголя - потеря статусного положения. Свои титулы Юсуповы формально не потеряли, но фактически они перестали быть высокопоставленными особами. Еще одно интересное указание: в июле 1917 года дирекционный Дсц соединился со звездой Фомальгаут. Это так же злая убивающая звезда и ее соединение с Дсц может указывать на то, что окружение, в котором жили Юсуповы, их привычный мир умерли, были разрушены революцией.

Один из основных управителей времени Меркурий, который в соляре управляет 9-ым домом дальних путешествий, заграницы и эмиграции расположен на куспиде 4-го дома, который сигнифицирует родину. Такое положение Меркурия указывает на отъезд из России. Юпитер – управитель Асц соляра и 9-го дома натала расположен в изгнании в Близнецах, в достаточно точном соединении с Дсц, который также сигнифицирует далекие страны и эмиграцию. Луна, управитель натального 12-го в соединении с управителем года Марсом расположены в 9-ом доме соляра, что является еще одним указанием на эмиграцию не по своей воле, поскольку 12-ый дом несет сигнификацию ссылки. Транзитный Сатурн пришел к натальному Асц и поскольку он в натале злой, то и транзитно расположившись на натальном Асц обещает только лишения и беды для семьи. Как видим, этот соляр достаточно точно описывает события года.



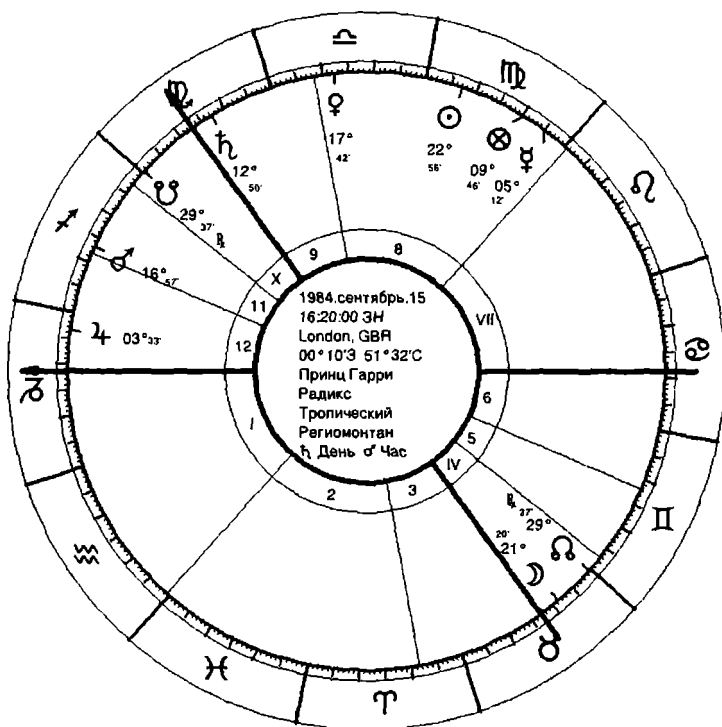
Юсуповы прожили долгую и нелегкую жизнь в эмиграции. Феликс умер 27 сентября 1967 г. в Париже. Ирина пережила мужа на 3 года и умерла в 26 февраля 1970г.

10.4. Другие примеры

В этом разделе мы не будем проводить полный анализ карт Дэвисона, чтобы не перегружать читателя информацией, только рассмотрим несколько примеров, которые показались автору значимыми и интересными. Один из таких примеров - гороскоп взаимоотношений принца Гарри и Меган Маркл.

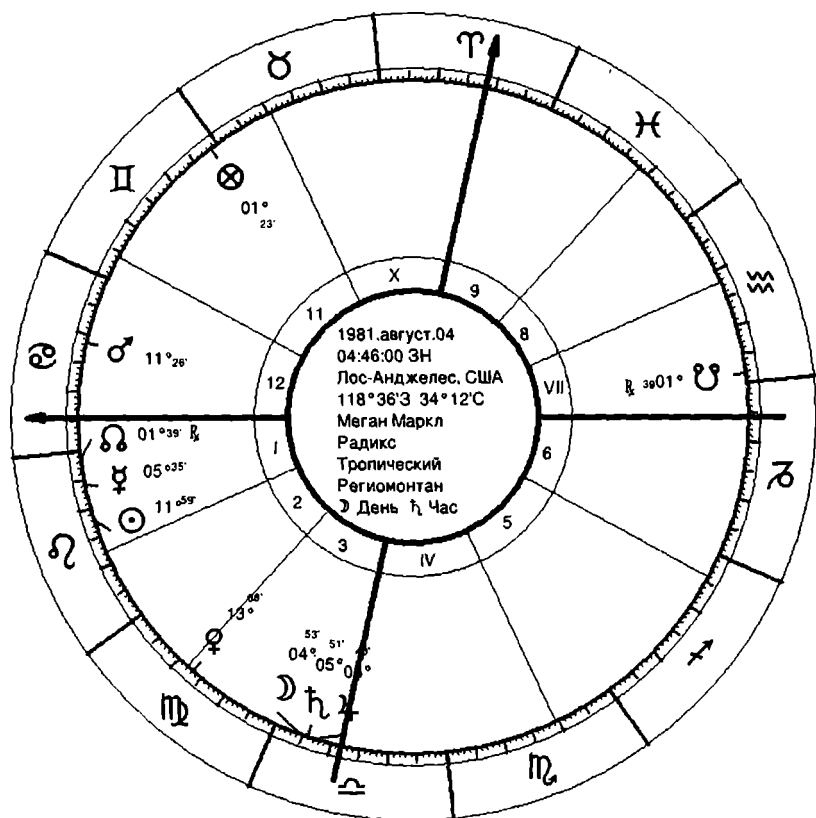
ГАРРИ И МЕГАН

Принц Генри (Гарри) Чарльз Альберт Дэвид, герцог Сассекский родился 15 сентября 1984 года в 16:20 в госпитале Святой Марии в Лондоне.

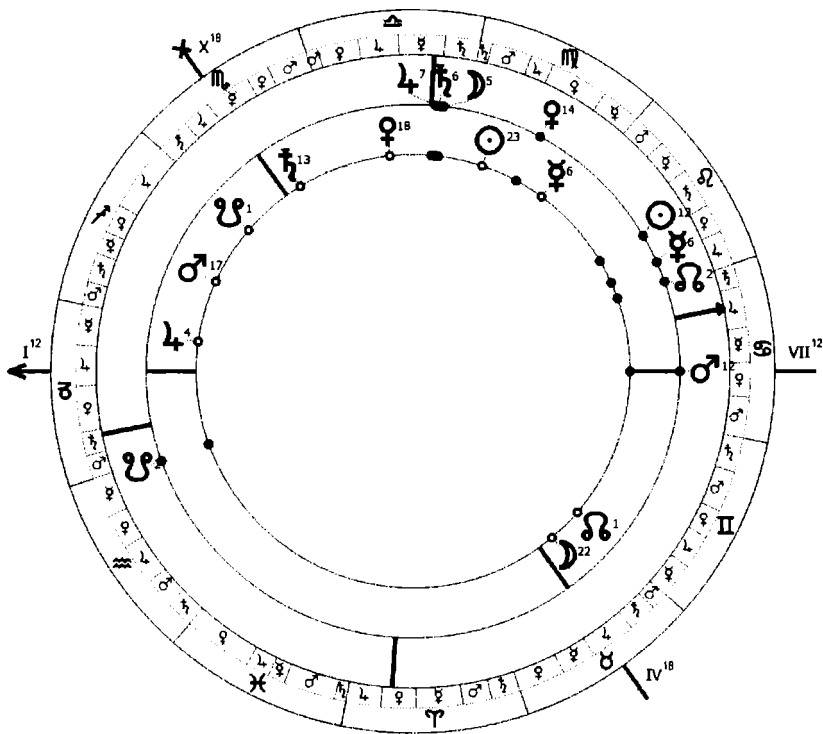


Меган Маркл, герцогиня Сассекская, бывшая актриса и фотомодель, родилась 4 августа 1981 года в 04:46 в Лос-Анджелесе, Калифорния.

На первый взгляд, Меган и Гарри очень странная пара: он – шестой в очереди на престол Великобритании, а она разведенная женщина старше принца на 3 года. К тому же она незнатного происхождения и имеет смуглый цвет кожи, так как ее отец – ирландец, а мать – афроамериканка.



Этот пример интересен тем, что мы можем увидеть, как различаются суждения об этих отношениях по синастрии и по карте Дэвисона и понять, какая карта наиболее точно отображает их суть. На рисунке ниже представлена синастрия Гарри и Меган: внутренний круг – карта Гарри, внешний – карта Меган.

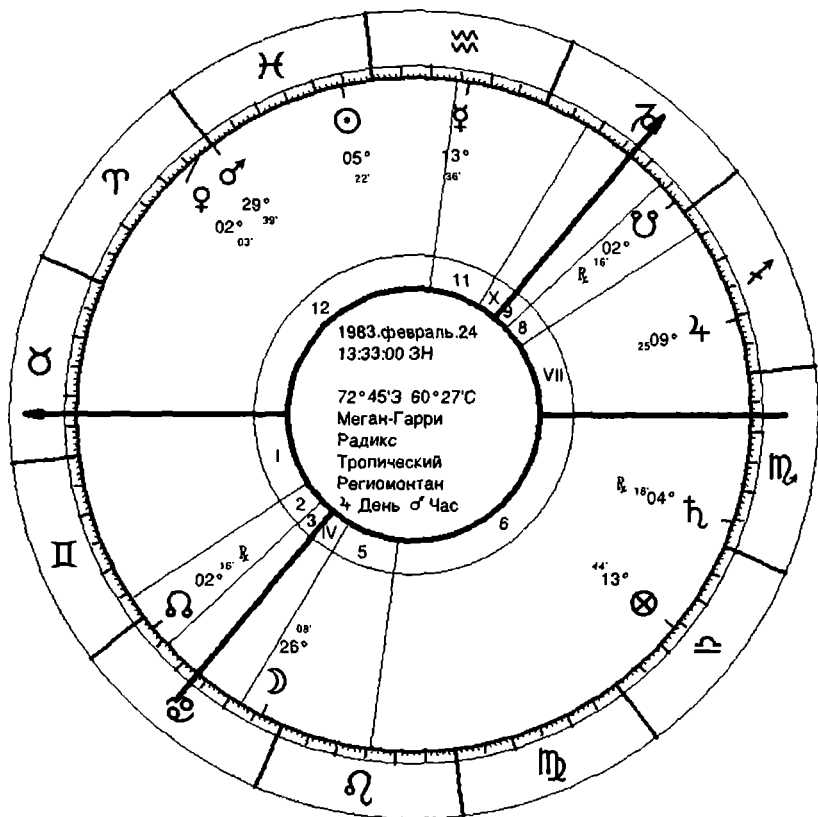


С первого взгляда видно, насколько слабо в синастрии взаимодействуют между собой основные показатели: Солнце Гарри в Деве не созерцает Луну Меган в Весах – весомое указание на то, что нет контакта между важнейшими гендерными сигнификаторами. Луна Меган не имеет контакта с Луной Гарри. Правда, они имеют одного управителя Венеру, но такое несозерцание может говорить о плохом эмоциональном контакте между партнерами. Венеры партнеров также расположены в соседних знаках и между ними нет взаимодействия - Венера Гарри в Весах, а Венера Меган – в Деве. Венера Меган в квадрате

к Марсу Гарри, а Марс Меган – к Венере Гарри. Такой показатель говорит о напряженном сексуальном контакте между влюбленными. К тому же, Марс Меган расположен на Дсц карты Гарри, что является достаточно неприятным показателем ссор и скандалов. А поскольку Марс изгнанный (в Раке), то он не может проявить свои положительные качества. И уж совсем плохо для семейной жизни, когда Сатурн одного партнера поражает квадратом Солнце другого. Это может говорить о подавлении личности того партнера, чье Солнце поражено. Такой аспект точно не способствует счастью и взаимопониманию в семейной жизни.

Есть, конечно, и несколько положительных моментов: Асц карты Меган попал в знак Дсц карты Гарри, Венера Меган в широком соединении с Солнцем Гарри. Не так много для того, чтобы между ними вспыхнули чувства такой силы, что способны были сломать лед британского королевского двора и бывшая американская актриса стала герцогиней Сассекской и женой внука правящей королевы Елизаветы II.

А теперь давайте посмотрим их гороскоп взаимоотношений. Тут уже совсем другое, гораздо более крепкое взаимодействие между показателями карты, которые и открывают нам тайну любви таких разных на первый взгляд людей.



Первое, что хочется отметить – тригон между Солнцем и Луной. Это указание на очень гармоничное взаимодействие между мужем и женой. Солнце и Луна в их карте Дэвисона находятся в сильных акцидентальных положениях: Солнце в 11-ом знаке от Асц, а Луна в 3-ем знаке от Асц и на куспиде 5-го дома, которым и управляет. Такое положение Луны может сигнифицировать горячее желание пары иметь детей, заботиться о них, поскольку Луна как естественный сигнификатор детей экзальтирует на куспиде 1-го дома. Очень сильная Луна в Раке часто означает женщину-мать. А Солнце в Рыбах, хотя расположено не в мужском знаке, но имеет сильного диспозитора – Юпитер в мужском и социально ориентированном Стрельце. Такое Солнце как сигнификатор мужа показывает мягкость и доброту по отношению к жене, а также честь и достоинство

мужчины в общественной жизни. Можно предположить, что Меган удастся превратить завсегдатая скандальной хроники в примерного и любящего отца семейства.

Вот что пишет об их отношениях сам Гарри: "Мы жили вдвоем в лагере, наслаждались видом звездного неба на протяжении 5 дней. Это было абсолютно фантастическое время. Мы могли оставаться самими собой, что для меня было очень важно. Это был наш шанс по-настоящему познакомиться друг с другом. Встреча с ней, человеком, который не входил ранее в мой круг общения, была для меня чем-то новым: я мало что знал о ней, она мало знала обо мне. Так что мы смогли начать с самого начала и многое поняли уже после первых двух свиданий. Затем мы побывали в первом совместном отпуске, жили в одной палатке. Просто фантастика! Это большой подарок - узнать ее так быстро, как это получилось у меня».

Интересно взаимодействие Венеры и Марса в карте Дэвисона Гарри и Меган. Венера в Овне – горячая и страстная. Марс в Рыбах – нежный и любящий. И между этими сигнификаторами мужчины и женщины взаимная рецепция. Это очень уверенный показатель счастливых интимных отношений между супругами. В натале Меган Венера совсем другая – холодная и сухая в Деве. Но в отношениях с Гарри она проявляет себя как горячая и страстная женщина. А Марс, как сигнификатор Гарри в этих отношениях стоит в знаке, который исправляет его избыточную горячность и таким образом улучшает его проявления. В карте самого Гарри Марс очень горячий и импульсивный, в Стрельце, в 12-ом доме, что вполне объясняет его неразумное поведение, которое вредило не только ему, но и репутации королевы.

Карта Дэвисона для Гарри и Меган показывает нам, как преобразовываются партнеры в этих отношениях и насколько идеально они подходят друг другу. Что может быть лучше для семейной жизни, чем единство душ и тел? А вот синастрия показала нам только поверхностный слой взаимодействия, который виден окружающим людям, но не отражает действительного положения вещей.

РЕНЬЕ III И ГРЕЙС КЕЛЛИ

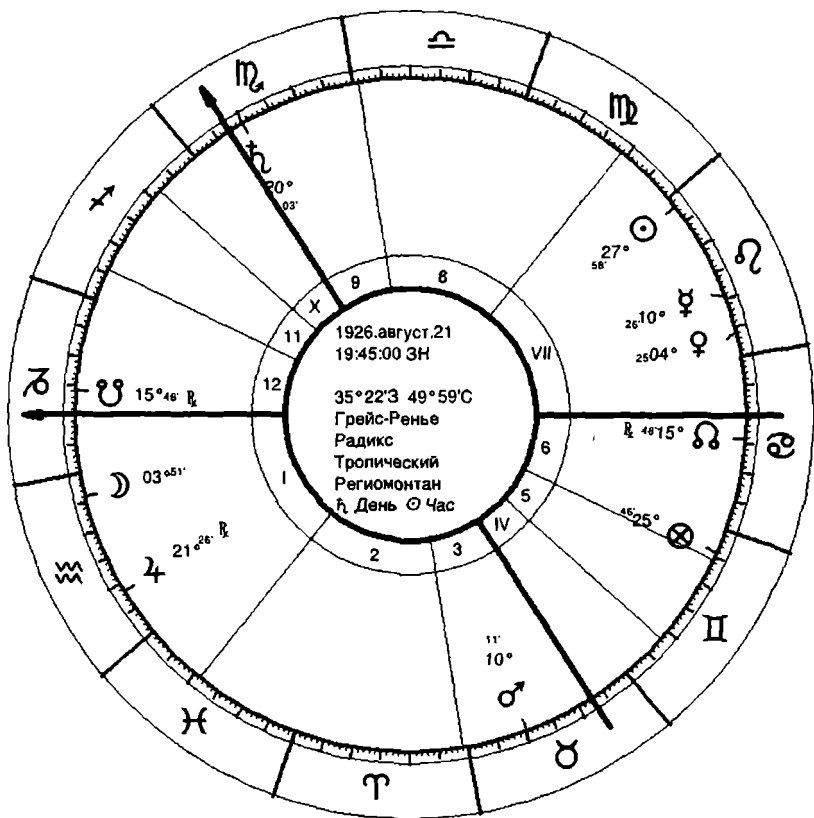
В доказательство того, что карта Дэвисона замечательно работает в прогностике, хочется показать еще одно событие, которое было очень хорошо отражено соляром гороскопа взаимоотношений Принца Ренье III и Грейс Келли, его супруги.

Принц Ренье III (Ренье Луи Анри Максенс Бертран Гримальди) - тринадцатый князь Монако из династии Гримальди. Он правил Монако с 1949 по 2005 год. Родился 31 мая 1923 года в 06:00 утра в Монте-Карло.

Грейс Келли, американская актриса, а с 1956 года – супруга Князя Монако Ренье III. Она родилась 12 ноября 1929 года в 05:31 утра в Филадельфии, США. 13 сентября 1982 года Грейс попала в автомобильную катастрофу и скончалась 14 сентября.

Полностью карту Дэвисона для Ренье и Грейс мы разбирать не будем, рассмотрим только натальные обещания того, что этот брак будет разрушен и соляр на год гобели Принцессы Монако. Хочется отметить, что автомобильная катастрофа как бы «прописана» в гороскопе их взаимоотношений.

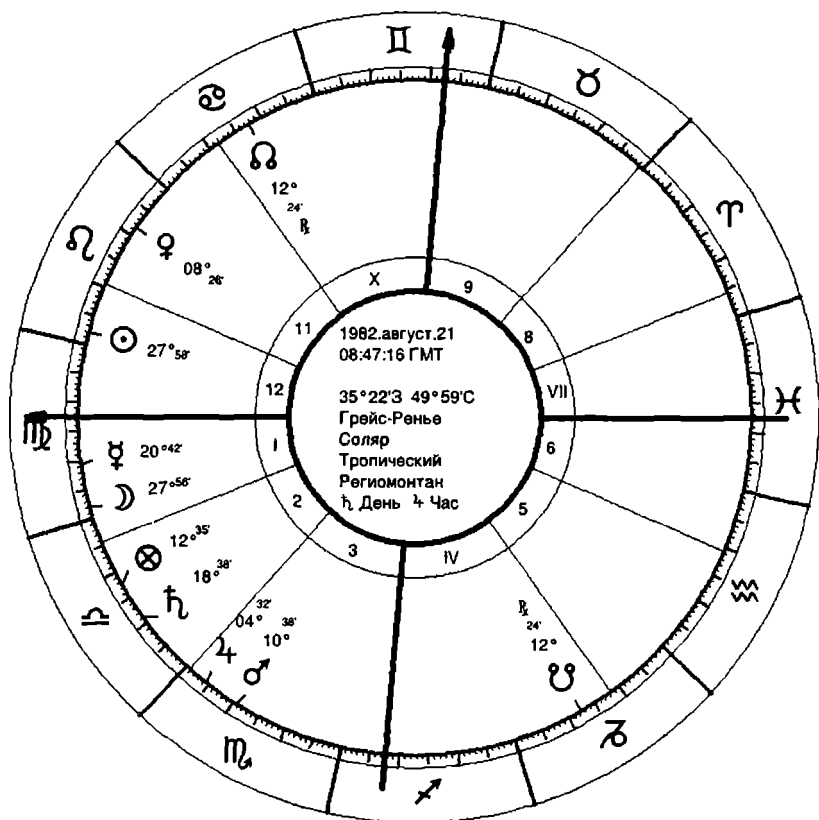
О том, что эта пара будет разрушена говорит ЗУ (Хвост Дракона) достаточно точно расположившийся на Асц. Такой показатель всегда либо разрушает тему полностью, либо уменьшает ее значение. В данном случае Хвост Дракона проявился наихудшим образом.



Так же мы видим, что женские планеты в гороскопе взаимоотношений сильно поражены – Луна и Венера в оппозиции друг к другу и эта оппозиция разряжается квадратом на Марс. Марс в карте злой, поскольку находится в месте своего изгнания. Рецепций, которые могли бы смягчить его проявления ни с Луной, ни с Венерой нет. К тому же, он и сам поражен сходящейся оппозицией Сатурна. Злой Марс акцидентально расположен в 3-ем доме близких путешествий и передвижений. Он опережает квадратом Солнце. А такая связь планет в медицинской астрологии часто сигнифицирует инсульты и инфаркты. Известно, что Грейс Келли потеряла управление автомобилем, потому что у нее случился инсульт.

Если прочитать все показатели буквально, то мы увидим, что карта достаточно точно отображает будущее событие: супруга погибнет в коротком путешествии в автомобильной катастрофе, причиной которой станет инсульт или сердечный приступ. Этот вывод подтверждает и соединение Венеры с Меркурием, управителем 8-го дома карты Дэвисона - пара будет разрушена из-за смерти именно женщины, а не мужчины.

Теперь рассмотрим, как по срокам реализуются натальные обещания. Автомобильная катастрофа произошла 13 сентября 1982 года, а 14 сентября Грэйс скончалась в госпитале Монако.



Асц соляра 1982 года попадает в 8-ой дом гороскопа взаимоотношений. Управитель 8-го натального дома Меркурий

не имеет эссенциальной силы, но имеет сильного диспозитора Солнце. А в соляре он силен как эссенциально – в знаке своего владения Деве, так и акцидентально – расположен близко к куспиду 1-го солярного дома. Такое попадание солярного Асц в 8-ой натальный дом и усиление натального управителя 8-го дома может говорить о каких-то катастрофических ситуациях в жизни пары. Мы помним, что 8-ой дом не всегда сигнифицирует смерть одного из партнеров, чаще – это просто расставание или «смерть отношений». Но не в данном случае. В соляре 1982 года показана именно смерть жены, так как усилившийся управитель 8-го натального дома стоит в соединении с сигнификатором жены – Луной.

Асц соляра созерцает довольно точным секстилем солярный Марс, который повторяет свое натальное положение в 3-ем доме. Но в отличие от натального эссенциально слабого положения в Тельце, в соляре Марс расположен в знаке своего владения - Скорпионе, что увеличивает его силу действовать, к тому же он в оппозиции к своему натальному положению. И так же, как в натале, Марс поражает квадратом Солнце и Венеру, которые в соляре расположены в злом 12-ом доме. Марс подтверждает тему смерти в этом году еще и тем, что в соляре управляет 8-ым домом. Таким образом то, что было предначертано в гороскопе взаимоотношений как потенциал реализовалось в определенный срок согласно натальным обещаниям.

Количество примеров отличной работоспособности гороскопа взаимоотношений или карты Дэвисона можно продолжать бесконечно, поскольку эта техника прочно вошла в мой арсенал постоянно используемых инструментов в консультационной практике. Но автор надеется, что сумел убедить уважаемого читателя в том, насколько интересен и важен этот метод, в какие глубины отношений двух людей он может заглянуть и какие перспектив может открыть.

Эта книга была написана с одной целью – взглянуть с другой точки зрения на недооценённую и мало используемую синастрическую методику и вернуть ее в арсенал практикующих астрологов для широкого использования.

Литература

Аристотель. Политика // Сочинения: В 4 т. М. IS84.

Платон. Филеб. Государство. Тимей. М. : Мысль, 1999.

Марк Манилий. АСТРОНОМИКА. Издательство Московского университета 1993 г.

Edward Westermarck. The History of Human Marriage.
URL:<https://archive.org/details/historyhumanmar05westgoog>

Птолемей. Тетрабиблос. ТХО «ЮПИТЕР» АН РОССИИ

Ronald C. Davison. Synastry: Understanding Human Relations Through Astrology. Aurora Press. 1984

Джон Фроули. МАСТЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННОГО АСТРОЛОГА. Ключи к гороскопу. Мир Урании. Москва, 2009

Клод Дарио. Введение в приговоры звезд. М.: РИКОНА, 2006

Ибн Эзра Начало мудрости. Книга обоснований. Еврейская книга. 2009г.

Guido Bonatti. THE BOOK OF ASTRONOMY translated by Benjamin N . Dykes, PhD. The Cazimi Press, Minnesota 2007

Persian Nativities III: ON SOLAR REVOLUTION. Abu Ma'shar's. On the Revolutions of the Years of Nativities. Translated by BENJAMIN N. DYKES, PhD. The Cazimi Press, Minnesota. 2010

Уильям Лилли. ХРИСТИАНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Москва. Академия мировой астрологии и метаинформации. 2004

Марина Модильяни. ДИАНА. Народная принцесса. РИПОЛ классик. Москва. 2014

Загадка убийства Распутина. Записки князя Юсупова. [Электронный ресурс]
URL: <https://www.litmir.me/br/?b=211186>

Феликс Юсупов. Мемуары. [Электронный ресурс] URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=67922>

DIANA. The Last Word by Simone Simmons. Kindle Edition, 256 pages. Published May 16th 2017

ПРЕДЛАГАЕМ:

- * Астрологические семинары
- * Клубные вечера
- * Информационно-консультационные услуги
- * Астрологическая и оккультная литература



Республика Молдова
г. Кишинев
ул. Алдя-Теодорович, 11/2

тел.: /+373 22/ 755-644
 /+373 79/ 36-64-31
 /+373 68/ 111-245
e-mail: urania@mail.md
 astra13@mail.ru
www.urania.md