

ЕГОР
ГОРД

LOVE-ЛЕДИ

ИСКУССТВО
ОТЛИЧАТЬСЯ

ОТ ДРУГИХ
ЖЕНЩИН



О.С.К.О.Л.К.И

ОСКОЛКИ-БЛОГ.РФ

18+

Звезда соцсети. Подарочное издание

Егор Горд

**LOVE-леди. Искусство
отличаться от других женщин**

«Издательство АСТ»

2020

УДК 159.9
ББК 88.3

Горд Е.

LOVE-леди. Искусство отличаться от других женщин / Е. Горд —
«Издательство АСТ», 2020 — (Звезда соцсети. Подарочное
издание)

ISBN 978-5-17-121752-5

Твоя жизнь проходит зря, если ты не любишь себя, свою жизнь и не любят тебя. Но как этого достичь? Автор делится своей методикой, которая проверена на тысячах женщин по всему миру. После прочтения книги у вас будет не только понимание, ЧТО делать. Но и азарт. Азарт жить не так, как все. Тебе захочется укунить локоть, потому что тебе эта книга не попала раньше. Жестко, иногда грубо, но действительно автор будет вести тебя к результату. Ты раскроешь свой потенциал и никогда не сможешь жить как прежде. Ты не найдешь ни в одной другой книге такой мощный кнут и такой сладкий пряник. Успех этой книги не в том, чтобы указать тебе на ошибки и сказать, что у тебя все получится. Наоборот! В книге ты буквально за руку с автором пойдешь в мир, в котором принято любить. Себя. Свою жизнь. И в которой действительно будут любить тебя. Никакой психологии! Только действия, задания и мощнейший заряд мотивации.

УДК 159.9

ББК 88.3

ISBN 978-5-17-121752-5

© Горд Е., 2020

© Издательство АСТ, 2020

Содержание

Love-леди	9
Вступление	10
Любовный треугольник (LOVE-треугольник)	11
Как правильно читать эту книгу	14
Глава 1	17
Кто сказал, что тебе будет сладко?	18
Ужасные результаты жизни	21
Не самый лучший мужчина	21
Не самая лучшая работа	22
Дерьмовый взгляд на мир	23
Плохое отношение к тебе в целом	24
Плохое отношение твоего мужчины	24
Как должно все быть на самом деле?	26
Самые важные наши с тобой цели	28
Глава 2	30
Пора переодеваться	32
Инструкция по применению	32
Глава 3	34
Как мыслят успешные девушки	37
Мысль, с которой мы начнем: «Я охуенная сучка.	37
Несмотря ни на что»	
Плюсы горения	45
Минусы горения	46
Тебя невозможно ранить!	48
Как общаться с успешными мужчинами	67
Не общаемся так, как будто он успешный	67
Для узкомыслящих девушек всегда мужчина успешный	68
Не переигрывай!	70
Мужчина играет успешность	71
Синхронный полет свободных птиц	73
Несколько истин об успешных мужчинах, которые скрыты от	74
простых людей, и как их использовать в общении и жизни	
1. Они любят неуправляемость и непокорность себе как	74
мужчине	
2. Романтики в душе, но циники в жизни	75
3. Они говорят простыми фразами	76
4. Успешные мужчины общаются глазами	76
1. Теперь ты циник снаружи – романтик внутри	77
2. Теперь ты поощряешь в людях непокорность и	78
неуправляемость	
3. Теперь ты общаешься с мужчинами глазами	78
Глава 4	79
Хулиганка	81
Твое второе «я»!	84
Бунт	86
Управление репутацией	88

Правда	89
Протестуй	90
Романтическая хулиганка	90
Деньги на ветер	91
Сделай откровенно хулиганскую фотосессию	92
Образы, которые нужно сделать, чтобы начать кайфовать от себя	95
Глава 5	96
Загадочная	98
Эта игра называется «Я все хочу знать о тебе и я хочу, чтобы меня знали и понимали»	98
Прекрати рассказывать о себе	100
Пять шагов к загадочности, которые ты должна сделать	103
Первый шаг. Молчи о себе	103
Второй шаг. Загадка на расстоянии	106
Третий шаг. Загадай ему загадку	108
Четвертый шаг. Странное поведение	110
Пятый шаг. Загадочность как стиль жизни	111
Твой личный стиль	113
Прекрати знать мужчину	115
Глава 6	120
Способность понести жертву	122
Восемь примеров из моей практики, которые тебя вдохновят идти на жертву	123
Неспособность быть жертвой обстоятельств	133
Никогда никому не мсти. Это удел слабаков	134
Ты мстишь, потому что ты неудачница!	135
ЭТО ПРО ТЕБЯ!	135
Прекрати быть идеальной!	137
Кто тебе сказал, что нужно быть идеальной?	138
Быть идеальной лишь в одном	139
1. Само стремление быть идеальной делает тебя скучной	139
2. Твоя конкурентка стоит на тех же граблях	140
3. Неидеальность – это твоя подушка безопасности	140
Как стать неидеальной?	142
Ты сильная	145
Твое сильное окружение	146
Каково твое окружение?	146
Как стать сильной личностью	147
Формирование твоего окружения	149
Где в обычной жизни встречать сильных людей?	152
Восемь признаков понять, что у тебя слабое окружение	152
Сильное одиночество сильной	153
Одиночество – это твоя непосредственная сила	154
Одиночество одиночеству рознь	156
Свои правила	157
Глава 7	162
Образы в твоей голове	163
Флирт. Шаг № 1. Как делать это лучше всех?	165
Аналогия, которую тебе лучше было бы запомнить надолго	167

Все дело в том, что ты никакая не милашка	167
В чем суть флирта?	170
Чем отличается игра от серьезных отношений?	171
Легкость флирта	174
Как флиртовать правильно?	175
1. Время и флирт	175
2. Разная ты	176
3. Крышесносы для мужчин. Для мужчин?	178
4. Давай поиграем	180
5. Мыслительный процесс	182
6. Знаки на теле	183
7. Самоуверенность в своей сексуальности	184
8. 168 ударов в минуту	186
9. Переживание	187
10. Закрепление флиртом	188
11. Крутой способ найти себе мужа	189
12. Флирт должен быть вкусным	190
Итог флирта	191
Втянуть в отношения. Шаг No 2	192
Пример	192
Какой нужно быть, чтобы с тобой хотели отношения?	194
Охуенная внешность	201
Соответствие	204
Ты должна быть любимой	206
НАЗОВИ ТРИ СВОИХ КАЧЕСТВА, ПОЧЕМУ ТЕБЯ	206
ДОЛЖНЫ ЛЮБИТЬ	
СКАЗКА ИЛИ БЫЛЬ?	207
Дай!	207
Какие девушки создают сказку и становятся любимыми	208
ТЫ ЖАЖДА	209
НЕ НУЖНО МЕНЯ ЛЮБИТЬ	211
ТЫ ПРОШЛА БОЛЬШОЙ ПУТЬ	212
Укрепляем отношения	215
Жить в дискомфорте. Меньше комфорта!	219
Мужчина должен страдать и ненавидеть	221
ЛЮБИТЬ ПРАВИЛЬНО? ЧТО ЗА ХРЕНЬ?	222
Ты неправильно любишь мужчин	222
Жертва или паразит?	223
Любить аскетически	224
Любить по-человечески	225
Недерьмовая любовь	227
Люби ветрено	229
О тебе должны говорить	232
Пусть о тебе говорит всё	234
Семь вещей, которые укрепят отношения и сделают тебя лучше	236
1. Красивая эмоциональность	236
2. Железная решительность	237
3. Куча недостатков, одно преимущество	238
4. Имей свой почерк	241

5. Глубокое проникновение	243
Умей слышать неважное	246
Говори необычные вещи	248
Будь другом его друзей	250
Мысли, как он	251
6. Будь мегаспокойной	253
Глава 8	255
Формирование самооценки	257
Глубокая самооценка в экстремальной ситуации	257
Мышление быть большинством и мышление быть меньшинством	259
Как поднять тебе свою самооценку	261
Как использовать это знание	262
ЖЕНСКАЯ УВЕРЕННОСТЬ ЗАВИСИТ ОТ МУЖЧИНЫ	265
Глава 9	270
План для того, чтобы все начать сначала	272
Глава 10	274
Заключение	280

Егор Горд
LOVE-леди. Искусство
отличаться от других женщин

© Горд Е., текст

© ООО «Издательство АСТ»

Love-леди

Женщина, которая любит свою жизнь, себя и которую любят. Вот что я хочу видеть в конечном итоге...

Вступление

Я сидел на полу вчера. Я сижу на полу сейчас и буду, скорее всего, сидеть завтра. Кажется, что я нашел свое место, привык к нему. Я каждый день сижу на полу. Вокруг меня мои преданные сломанные игрушки, которые, наверное, имеют статус моего спасения. И которые просто некому починить. Мои верные солдатики и поломанные машинки.

У меня нет отца, мой отец умер, когда мне было шесть лет. Мой старший брат всегда чем-то занят, и его не бывает дома. Моя старшая сестра уехала учиться в другой город. А моя мама допоздна работает, чтобы обеспечить семью, и приходит поздно домой.

Поэтому много времени уходит на то, что я скучаю на полу и вообще на мое одиночество. Кто был одинок в детстве, кто был лишен того, что с ним играют, тот меня поймет.

Буквально недавно я был самым счастливым ребенком на свете. Отец носил меня на руках и подкидывал вверх, мама раньше приходила с работы и приносила мне что-то вкусное, сестра постоянно играла со мной, а брат снимал с меня штаны и убегал от меня, хохоча как ненормальный.

У нас была полная и классная семья. А сейчас ее нет. Есть только ковровая дорожка, на которой я сижу и знаю каждый изгиб своих немногочисленных игрушек. Все так быстро закончилось...

И пока ты читаешь этот абзац, пока ты бороздишь просторы этой книги, где-то сейчас сидят дети на полу, у которых нет нормальной семьи. От которой хладнокровно ушел отец, бросив семью. Которая распалась. В которой много грязи, ругани, измен и предательств. В которой царит полное безразличие друг к другу. В ней кто-то кого-то уже не любит. Эти дети вырастут и скопируют модель своей семьи.

И у этих маленьких и забавных существ появятся в будущем дети. И есть вероятность того, что опять все закончится маленьким существом, который будет скучать в одиночестве. У которого него не будет полной семьи и хороших воспоминаний.

У этого маленького существа будет друг, отец которого покончил с собой, напившись вина, наплевав на будущее семьи. А еще будет друг, у которого отец бьет мать и имеет несколько любовниц. Но его мать не сможет уйти, так как ей банально не хватит на это воли. Также в его кругу общения будет мальчик, у которого отец прирос к дивану, не хочет работать, а мать тащит на себе весь груз семейных проблем.

Кто-то будет смотреть, как родители кричат друг на друга, поливают грязью и оскорбляют, выпучивают нервные глаза, и в душе у ребенка будет сжиматься пружина страха. А кто-то даже не будет знать кто его отец.

И что будет у них в жизни, мы точно не знаем. Но я знаю точно, что хорошая, большая и полная семья, в которой все любят друг друга на самом деле очень большая редкость. Чаще всего это просто везение или стечение обстоятельств. И можно сказать: «Ну что я могу сделать в этой ситуации?» Можно развести руками: «Я-то тут причем?»

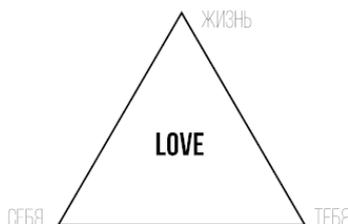
А можно все это изменить. И мы это поменяем. Я разобьюсь в лепешку и поменяю это. И ты сделаешь то же самое. Потому что у тебя есть опыт детского одиночества. И ты не хочешь, чтобы так же было и у твоих детей. Или есть опыт счастливого детства. Который ты должен передать дальше.

Мы выросли и продолжаем ментально сидеть на ментальном полу...

Любовный треугольник (LOVE-треугольник)

У тебя в груди качает красную кровь красное сердце. Все очень просто, все очень сложно. Мы превратим этот орган в треугольник. В центре будет биться слово Love. Подпитывая наши с тобой три стремительные и жизненно важные точки.

Вот как выглядит наш треугольник, который будет пульсировать у тебя в грудной клетке.



Можно назвать это некой системой или балансом. Но на самом деле можно слегка напрячь мышцы губ, языка и сделать соответствующее движение под названием «плевать». Плевать как все это называется, главное, что это работает. Для удобства мы назовем это персональным любовным треугольником внутри нас. Чтобы тебе было понятно, то, вот что чувствует девушка (и примерно так живет), которая любит себя, свою жизнь и которую любят.

Утром ты будешь открывать глаза и с удовольствием просыпаться. Иногда тебя будет поражать, откуда взялась эта энергия, которая внутри тебя все толкает и толкает тебя вперед. Потому что тебя ждет новый день, ты подседа на что-то новое. Ты не проживешь его так же, как прожила вчерашний день. Сильное и гибкое здоровое тело будет стоять под струями душа, охлаждая тело после утренней пробежки.

Ты сделаешь себе кофе (или тебе сделает кофе твой мужчина) и ты посмотришь в интернете что-то для работы. Ты будешь посматривать на своего мужчину и восхищаться им. Но об этом ты ему не скажешь. Ты же девочка с претензиями! Пусть старается.

После этого ты поедешь на работу. Ты одна из лучших. Это твоя минимальная ступень. Потом ты поднимешься и станешь самой лучшей. Но тебя и это не удовлетворит. Ибо вот она, уже скоро еще одна ступень выше – мастер своего дела. Только так и никак иначе.

Про тебя говорят, что ты карьеристка или что ты помешана на своем бизнесе. Но тебя мало волнует чужое мнение. Тебе важно гореть.

Иногда ты чувствуешь опустошенность и усталость. И тогда ты говоришь себе: «Гори! Гори, сучка!»

Бывает и так, что в твоей жизни случается что-то выбивающее почву из-под ног. Ты произносишь сквозь зубы: «Я справлюсь! Это становление меня. Сука, я выберусь из этой задницы!»

Но в целом у тебя всегда хорошее настроение и много энергии. Ты не очень понимаешь этих вялых людей с плохим настроением и стараешься их избегать. Хотя они сами избегают самих себя.

Ты с ужасом вспоминаешь, как жила раньше. Ты рассчитывала на кого угодно, но только не на себя. Ты не развивалась, ты была как все. Ты ныла и страдала по мужчинам, и тебя настоящему никто никогда не любил. Ты была на вторых ролях. Всегда на вторых чертовых ролях. Тебя ужасало даже не то, что ты не была в главной роли. А то, что тебя это НЕ БЕСПОКОИЛО. Как не беспокоит наркомана его страшная болезнь, когда он вводит в тело препарат, который скоро его убьет.

Сейчас ты понимаешь, что за день можно сделать катастрофически много. И ты этим грязно ежедневно пользуешься. Ты часто ошибаешься, и на этом ты учишься.

Для тебя нет такого понятия, как родина. Ты любишь весь мир и планету под названием Земля. Ты любишь все страны по-своему. Ты не привязываешься к одному месту, ты не считаешь себя деревом. Ты считаешь себя ветром.

На этих выходных ты думаешь выключить телефон и закончить работу над своим проектом. Ты усмехаешься, представляя, как все тебя ищут, ведь ты никого не предупредишь, а просто исчезнешь.

Тебе звонит старая подруга. Ты сбрасываешь. Ты не веришь в дружбу. Для тебя это слишком преувеличенное понятие. Твой самый лучший друг – это ты. Но при этом ты всегда придешь сама на помощь. Для тебя так поступить – честно.

У тебя есть поклонники. Много поклонников. Ты нужна мужчинам, ты им интересна. Кажется, для тебя стало привычным запоминаться всем на всю жизнь. Ты отчетливо понимаешь, что по хорошим не страдают и хороших не любят. По-другому ты не можешь. А как можно жить и не запоминаться? Ведь так жить скучно. Твоя долбанутость придает тебе шарм.

Ты растапливаешь шоколад, чтобы опустить в эту горячую субстанцию свежую клубнику. Потом ты завяжешь своему парню глаза и будешь его кормить. А после прижмешься ухом к его груди и будешь слушать его сердце и кайфовать просто от того, что он существует.

Такие моменты ты очень сильно ценишь, так как они бывают крайне редко. Такие моменты ценит и он, потому что ты всегда чем-то занята. Никто не понимает, что у тебя на уме.

Вы вместе вспоминаете, как ты прыгнула в бассейн в вечернем платье и как вы, взявшись за руки, убегали от городской суеты. Вы оба понимаете, что завтра всем будет некогда. Он так и не узнал тебя, хотя знает тебя очень давно. Ты совершенно не знаешь его, хотя встречаетесь вы несколько лет.

Гордость для тебя не просто слово, а доминирующая часть характера, и именно поэтому ты делаешь все, чтобы ни от чего и ни от кого никогда не зависеть! Для тебя это тюремная камера. А ты любишь свободу. Для тебя уж точно лучше быть свободной фальшивкой, чем зависимым оригиналом.

Тебя забавляет мысль, что ты способна на многое. Это твоя уверенность в себе и завтрашнем дне. Но тебя удручают игла в нервной системе, что ты можешь большее, и страх не воспользоваться этим.

Ты смеешься в лицо и показываешь средний палец всем тем, кто говорит сонные фразы, что нужно отдыхать, расслабляться и быть собой. Для тебя это люди-гробы, обезглавленные тела, которые из-за своей лени не хотят думать и из-за своего страха не хотят что-то менять.

Ты прекрасно знаешь, что тебе все вокруг завидуют, но тебе наплевать. Ты к этому привыкла. Это что-то обычное. Подумаешь! Пусть завидуют.

Пусть завидуют твоему идеальному телу. Тому, что ты ни от кого не зависишь. Тому, что ты можешь и способна на многое. Тому, что ты умна и чертовски сексуальна. Тому, что тебя любят и тому, что ты всегда улыбаешься, потому что любишь свою жизнь. И все равно они все тебя любят. Ты нужна, ты пример, недостижимое и запретное.

Ты не отвечаешь критерию «Слегка ненормальная». Ты на самом деле чокнутая...

Ложась спать, ты знаешь, что будешь делать через пять лет, потому что у тебя есть планы. И ты очень сильно сомневаешься, что тебе что-то помешает.

Вот как примерно будешь мыслить ты, если начнешь жить треугольником, сама им станешь. И это не фантазия, а вполне достижимая реальность, которую достигли тысячи девушек. И именно благодаря им тебе в голову плавно, слой за слоем входит эта книга. Не удивляйся, если через какое-то время ты обнаружишь, что живешь примерно так, как я написал выше.

Как только ты применишь эту систему мышления, то тебя смело можно будет назвать Love-леди. Я предвкушаю, когда ты станешь такой!

Суть: ты будешь любить себя. Также будут любить тебя. И ты будешь обожать эту жизнь. И все. Больше ничего. Это наша с тобой главная цель.

Постарайся не нарушать эту систему, так как нарушение всегда чревато ненужной и неэффективной болью, которая будет кровоточить значительную часть жизни. Или вообще всю жизнь.

1. Если ты не любишь себя.

Часто в тебе будет действовать вспышка отчуждения. Как все несправедливо по отношению к тебе! Ну почему я такая ужасная? Комплексы будут бегать по твоим венам, повторяя эхом: «Ужасная, ужасная, ужасная!», делая твою жизнь очень невыносимой. У тебя ничего не будет получаться. Ты будешь начинать дела и бросать. Тебя будут пугать ошибки, и по этой причине ты мало чему научишься.

Ты низкоквалифицированный персонал. Ты годами не работаешь над собой. И стараешься не думать об этом.

У тебя не будет никаких стремлений. А достижения прошлого не будут тебя радовать. Ты всегда будешь твердо уверена, что у тебя ничего не получится. И обиды – они вечно будут с тобой. Ты на всех будешь постоянно обижена. Потому что тебя никогда не будет удовлетворять отношение других к тебе.

Тебе понравится лишь полное самопожертвование ради тебя. Естественно, ради такой, как ты, никто собой жертвовать не будет, от чего тебе будет только хуже. Ты станешь уверена, что ты отстойная.

Самое ужасное будет в том, что ты не найдешь себя и даже не будешь искать. И полное избегание перемен. Ты просто не будешь в них верить!

Всегда со злостью отталкивай от себя перспективу быть такой. «Не любить себя» отталкивай от себя двумя руками.

2. Если ты не любишь жизнь.

В этом случае ничего не будет доставлять тебе удовольствие. Тебе придется заменять высокое удовольствие низким. Переедать, употреблять алкоголь, терять время, убивать время. Просто деградировать, забивать на себя. Тебя никто не будет любить по-настоящему, и ты ничего не добьешься в жизни.

Ты пополнишь ряды тех, кто живет зря. Знаешь, есть такая категория людей? Они родились. Им плевать, что жизнь кончится, они об этом не думают. Поэтому они просто плывут по жизни, не зная куда, не зная зачем. Они в глубине души не хотят жить. Иногда они признаются себе в этом. Иногда не хотят признаваться.

Но всякие социальные программы, может быть чувство вины, заставляет их терпеть жизнь. Может, даже они живут ради других людей.

Тебе все кажется унылым, скучным и ненужным. Ты будешь брести по этой жизни, смотря себе под ноги и не видеть возможностей.

3. Если не любят тебя.

Тогда это бессмысленное страдание, которое будет затягивать на твоей шее свои потные холодные ручки. Это отчаяние и хождение по черным лужам. Это купание в своих слезах с опусканием на дно.

Это терять и терять тех, кого ты любишь. Всегда терять. Каждый человек как мина на твоем пути, и ты будешь знать, что рано или поздно на нее наступишь.

Одиночество будет давить на тебя своей пустотой и тишиной.

И ты всегда будешь иметь в голове твердую и привычную, ставшую уже твоим кредо мысль: я никому не нужна.

Это нарушения любовного треугольника, которые разрушают любовь. Не беспокойся, мы с тобой это исправим. Достижимо все, если есть желание стать чуть лучше.

Как правильно читать эту книгу

На моей полке есть несколько книг, которые я не то чтобы перечитываю несколько раз. Я их учу наизусть, стараюсь следовать им, опираюсь на них и смотрю сквозь призму мышления авторов этих книг.

За 365 дней я перечитываю в среднем около 20–25 книг (раньше читал по 40 книг в год). В основном я читаю для развития воображения, для развития мышления. Это как деловая литература или автобиографии людей, которые построили огромные компании. Так и классические произведения.

Мое чтение имеет эффект внедрения. Прочитал – понравилась какая-то фишка – пошел и сделал. Или понравилась фраза – записываю, стараюсь писать так же круто. Мне как автору это просто необходимо, чтобы совершенствоваться в писательском мастерстве.

Но я веду определенный стиль жизни, и, чтобы в этом стиле все делать максимально продуктивно, я выбрал для себя несколько книг. Например, одна из таких книг посвящена триатлону («Библия триатлета» Джо Фрила). И хоть я не являюсь триатлетом, но там максимально подробно профессиональным тренером, который тренировал сильных атлетов, написано о принципах тренировок, питания, восстановления.

Мной были прочитаны все книги о беге. И мой друг тоже все их прочел. Но результаты у нас разные. Я с каждым годом совершенствуюсь, а он топчется на месте, и даже его результаты стали ухудшаться. Почему? Он тренируется так же много, как и я. Он не сдастся, не ленится, у него высокие амбиции. Но его большая ошибка в том, что ему не на что опираться. Он опирается на собственное самочувствие, интуицию. И все эти факторы его подводят. Потому что все это не работает. Работает только четкая система, разработанная профи в своем деле, который научил многих добиваться результатов.

Если вы в жизни, в отношениях с мужчинами, в бизнесе, работе, каком-то деле и даже искусстве опираетесь только на интуицию, вас ждет проигрыш. Интуиция работает, только когда человек достиг совершенства. Ты его достигла? Если нет, то забудь, что такое интуиция, твои чувства, «чуйка» и так далее и тому подобное.

Я мог всего лишь один раз прочитать книгу и потом совершать ошибки в спорте. Получать травмы и не улучшать свои спортивные показатели. Потому что просто чтение ничего не даст. Это развлечение, отдых. Но я считаю, что в нашей жизни должны быть книги, которые не могут быть прочитаны никогда. Они никогда не станут неактуальными. Они будут делать лучше. Они многоуровневые. Их прочитаешь один раз, второй раз прочтешь и откроешь для себя что-то новое. На десятый раз ты изумишься, как пропустил важную главу, почему ты так не делал раньше? Или вот над тем принципом не задумывался, он казался тебе пустяковым, но ты стал сильнее, и этот принцип стал очень важным.

Есть такая крутая фраза, которая меня возбуждает: «Если ты прочел книгу и ни черта из нее не сделал, то ты просто гребаный книжный червь».

Я уверен, что и у вас есть такие книги, которые стали для вас вашим тренером или другом.

И еще мной было замечено, что самые лучшие результаты у моих читателей и учеников не были случайностью. Я пишу очень провокационные статьи в своем блоге и вижу, как на них реагируют.

Вы даже представить себе не можете, что испытываешь, когда пишешь статью, выкладываешься по полной программе и тебя понимают не так, как ты бы хотел, чтобы тебя поняли.

Тебя читают поверхностно. И через некоторое время все отмечают, что, прочитав какие-то старые статьи, они находили в них очень много нового. Хотя статья не поменялась, я ее не редактировал, ничего не добавлял и не убирал. Но один и тот же текст казался разным.

А вот те, кто получали наивысший результат, как раз не просто читали, как читает большинство. Они выписывали для себя какие-то фишки, приемы, задания, упражнения. Они мне присылали фото разбросанных листов, распечатки моих текстов, на которых они делали какие-то пометки для себя. Или копировали полностью статью и носили у себя в сумочке.

И жили, и мыслили исключительно в рамках прочитанного. И не зря, потому что все, что я пишу, я стараюсь писать о личном развитии в первую очередь.

Перед тобой моя книга, которая прошла большой путь моими ногами и ногами моих читателей. Мы набивали шишки, мы спотыкались, падали и вставали. Настоящие бунтари не сдаются. Мы улыбались и шли дальше. И мы достигали вместе крутых результатов. Наша депрессия тащила где-то позади. Нас сложно было догнать.

Мы становились богаче, умнее, хитрее, честнее, добрее. Мы становились романтичнее. Мы учились любить и влюблять. Мы становились увереннее. Сильнее!

Когда рос я, вместе со мной росли мои читатели. Но и когда росли мои ученики, вместе с ними рос я как автор и как личность. Я просто не мог им не соответствовать. Моя ученица не должна перерасти своего учителя. Это меня мотивировало еще больше работать над собой.

Знаешь, если человек хочет быть крутым инвестором, он прочтет все книги по инвестированию. Но если он их просто прочтет, то маловероятно, что он станет добиваться значимых результатов. Если же он все прочтет и возьмет одну из них за основу – будет к ней возвращаться, будет читать вновь и вновь, что-то пытаться сделать, – то шансы на успех подпрыгнут, ударившись головой об потолок, оставив на нем трещину.

Не будь тем самым бездарным «инвестором», который просто читает книги. Найди свою книгу и стань лучшей из тех, кто ее читает. Тогда ты пробьешь потолок и передашь привет всем птицам на крыше. Я буду рад, что эта книга для тебя станет именно такой, какой я ее и создаю. Опорой. Чтобы, когда что-то идет не так, когда мир рушится, когда у тебя горе, несчастье, когда другие люди поджигают твои крылья— словом, во всех ситуациях тебе было на что положиться.

По моим наблюдениям, даже при очень хорошем качестве книги, при максимальной мотивации человек усваивает не более 20 % прочитанного. Самый одаренный человек, который вдумчиво все прочитает может усвоить и 50 %, то есть по факту ты можешь усвоить всего 10 % данной книги, а может даже и меньше. И сколько ты внедришь из этих 5, 10 или 20 %?

Скорее всего, самый минимум. И этот минимум может очень качественно повлиять на твою жизнь и улучшит ее очень значительно. В книге будет использоваться очень мотивационный материал. Даже просто почитав книгу и ничего из нее не сделав, ты почувствуешь мощный внутренний подъем. Тебе станет проще общаться с людьми, ты начнешь кайфовать от жизни. Удивительно, но у тебя даже улучшатся результаты в жизни.

Потом у тебя 100 % пойдет спад. Это будет эмоциональный надрыв. И эмоциональное опустошение. Отходняк.

Тебе захочется еще обрести это классное состояние! И ты начнешь читать снова и снова. Чтобы держать в себе состоянии потока.

Но рано или поздно тебе придется делать отметки. Подчеркивать текст, тащить свою пятую точку делать задания. Потому что больше всего ты будешь получать эстетическое удовольствие от результатов и процесса своей жизни.

Я являюсь для тебя ступенью, на которую нужно подняться и идти дальше. Возможно, тебе придется увлажнить свою одежду в районе подмышек, чтобы удержаться на моей ступени, так как я буду заставлять тебя много работать. Но со временем ты, поверь, адаптируешься к ней и почувствуешь себя как дома.

И тогда тебе придется идти дальше. На следующую ступень развития. Я не конечная точка. А лишь болтливый попутчик на твоём пути.

Может быть и так, что ты легко встанешь на эту ступень, тебе будет просто на ней стоять и ты пойдешь дальше. Может быть и так, что ты вообще захочешь переступить через эту ступеньку. Бывает и так.

В любом случае рекомендую эту книгу всем, кто нуждается в лестнице. Кто сидит на земле и думает, что все знает, все умеет, но ничего не имеет и кто от этого действительно страдает. И кто делает вид, что у него все нормально.

И если ты нуждаешься в том, чтобы хорошо провести время на этом уровне развития, читай, выписывай для себя важное. Практикуйся, возвращайся к книге вновь и вновь. А я сделаю все, чтобы ты не сдалась и чувствовала себя здесь как дома.

Ну что? Начнем?

Глава 1

Начало

Изменения не заметны сразу. Не бывает такого: бах! – и ты поменялась. Это понимаешь потом. Что ты другая.

Меня читают темной ночью перед столкновением уставшей головы с мягкой подушкой. Читают, качая детскую кроватку с милой малюткой, которая никак не хочет засыпать.

Читают утром, с дымящейся чашечкой свежесваренного кофе, чтобы зарядиться мотивацией на весь день.

Читают на работе, пока босс проводит нудное служебное совещание.

На ходу, не замечая ничего и никого вокруг.

В одиночестве в лесу, чтобы отвлечься от всех шаблонных мыслей. Снимают отели на сутки, чтобы ничто и никто не отвлекал.

На скучных парах в университетах, когда занудный преподаватель читает скучную лекцию, которая ничего не меняет в жизни.

А также в горячей ванне, в глухой деревне, где еле-еле ловит Сеть, и в огромном шумном мегаполисе.

Валяясь на полу, смотря в бесконечный потолок и окружая себя мыслями, чтобы покончить с собой. Или приняв решение закинуть петлю на шею из-за бессмысленности жизни.

Читают после консультации с психологом.

Читают, когда все хорошо и когда все очень плохо. Когда сжимается железный обруч боли на сердце, ломая привычный ход стенокардии. И когда улыбка не сходит с лица от счастья.

Как запрещенную литературу, не показывая никому, жадничая делиться с подругами.

Меня читают – и по женским щекам текут соленые слезы.

И вот теперь меня читаешь и ты. Теперь мы с тобой вместе. Если когда-то тебя спросят, что повлияло на тебя в жизни, ты ответишь: встреча с этим ублюдком. Либо вслух, либо про себя.

И меня заводит тот факт, что я являюсь человеком, после встречи с которым ты станешь другой. И суть этой книги в том, чтобы И ТЫ стала такой женщиной, после встречи с которой мужчина выгравировует на сердце твое имя. Какими-то простыми и обычными методами это не достигается.

Здесь будет небольшое помешательство, которое не советую пропускать.

Суть: мой блог «Осколки-блог. рф» не хотят давать другим, не хотят делиться тем, что я пишу, чтобы как можно меньше людей знали о нем. Жадничают. Потому что мои советы действительно помогают, очень многие меняются до неузнаваемости. Полное стирание личности. Да и сам я такой. Я полностью стер свою прошлую личность и построил новую.

Я тот, кто меняет жизни. Моя цель – сделать тебя той, кто меняет жизни. Ты и я. Мы с тобой будем иметь мир, не смыкая глаз. Мы с тобой будем менять устои и традиции. Ни больше, ни меньше и никакой середины. Ты подобие меня, либо ты знаешь, где дверь – она всегда открыта.

Важно то, какой ты будешь после этих букв, строк и предложений. Можно предположить, что тот идиот, который способен влиять на жизни других, научит и тебя быть такой же идиоткой. Которая на смертном одре скажет, как круто я прожила эту чертову жизнь, ребята! Не нойте! Вытрите слезы и живите еще лучше. Что вы тут распустили слюни?

Кто сказал, что тебе будет сладко?

Предупреждаю сразу. Я не буду с тобой церемониться и подстраиваться под тебя, чтобы тебе понравиться. Мне неинтересно написать книгу, которую ты закроешь, скажешь: «Неплохая книга» – и забудешь ее навсегда. Все зависит от степени твоей нормальности.

Я не такой автор, как все. И это заслуга моей аудитории. И это был твой выбор взять меня в руки и начать меня читать. Это мой подход и у меня особенная аудитория. Пиратская!

Нормальные люди меня не читают. Нормальные люди не развиваются, они просто работают на своего «любимого начальника» и просто живут. Играют роль, как будто у них все хорошо. У них нет стремлений вообще, амбиции напрочь отсутствуют. Они не ужасаются от мысли, что вот прошел еще один год и ничего не достигнуто. Им плевать на зря потраченный день, на зря прожитый час.

Это не про нас. Мы рвем и мечем, потому что не хотим быть среднестатистическими. Вот ты разве хочешь быть средненькой? Мы любим каждое мгновение этой единственной и быстро уходящей жизни.

Поэтому! Я буду тебя поливать грязью, я буду обижать тебя. Насмехаться над тобой. Я буду трясти тебя, как куклу. Мы с тобой будем ругаться и спорить и никогда не придем к компромиссу. Я буду тебя материть, я буду тем самым плохим парнем, который пришел в твою жизнь и забрал тебя с собой. И поменял все. Сегодня для тебя заканчивается эпоха посредственных книг для женщин и начинается эпоха выдающейся тебя.

Держи крепко в руках эту книгу. Ее будут рвать на цитаты, не поняв главного. Что она склеит много безнадежных на первый взгляд сердец.

Если ты привыкла читать психологические сопли, которые говорят, что все у тебя получится, что ты особенная, нужно быть самой собой, то эта книга будет для тебя равносильна прыжку с парашютом. И ты либо скажешь: «О нет! Это не для меня. Я лучше буду проводить жизнь у плиты и молиться богу пищи всю свою жизнь», либо: – «О да! Это круто! Я теперь экстремалка, я покорю эту высоту. Хочу еще!»

После книги ты сама выберешь свой путь.

Либо продолжать просто жить.

Либо что-то менять в жизни.

Я хочу поменять у тебя все. Сломать, разрушить, разбить, разбросать, поджечь, а потом взять за руку и вывести из пожара. Надавать тебе пощечин, а потом обнять, на ушко шепнуть что-то важное и отпустить.

Поэтому тебе не будет приторно сладко слушать то, что я тебе буду вещать в уши, в глаза, в голову. Тебя будет скорее выворачивать наизнанку из-за отсутствия привычного розового мира, который давно покрылся черными опухолями и начинает кровоточить, чего ты предпочитаешь не замечать. Я ненавижу розовый мир, в котором много черных пятен, и ненавижу, что все стараются закрасить эти пятна розовой краской, лишь бы не столкнуться с серой реальностью.

Твои теплые знания будут выходить мощной теплой струей изо рта и носа, и ты будешь лишь держать в голове: «Будь ты проклят, автор!» А потом тебе станет так легко, как никогда, и твои персональные бабочки унесут тебя куда-то наверх.

Ты меня будешь любить и ненавидеть одновременно. И это, поверь, будет взаимно.

Ты готова?

Что происходит в твоей жизни?

Как она тебе? Нравится или так себе? Давай честно, ок?

Удовлетворена ли ты в полной мере тем, что происходит? Любят ли тебя ТАК, как ты того хочешь? Уверенно ли ты себя чувствуешь? Какое будущее ждет тебя? Поют ли внутри тебя соловьи, или в душе сдохла ворона?

Твое сознание уверенным голосом уверяет тебя, что ты вся такая необычная и не такая, как все. Такие же приторно мерзкие слова произносят психологи. Блогеры. Писатели. Твои родители. Друзья. Знакомые. Посты в социальных сетях. Весь мир сосредоточен вокруг тебя, и ты в центре всех событий.

Но...

Они замыливают твою реальность, и ты начинаешь в это верить, на самом деле не являясь таковой. И твои результаты, значит, такие же, как и у других девушек. У вас одинаковые проблемы, вы все друг друга понимаете и можете часами рассказывать друг другу, находя в историях своих подруг саму себя. У вас одинаковая жизненная жопа, одинаковый стиль жизни. Вы примерно одинаково все зарабатываете. Следуете одинаковой моде. Используете одни и те же фразы в диалогах.

Знаешь, сколько раз я слышал подобные слова: «Горд, у меня очень нестандартная ситуация. У тебя такое в практике будет точно впервые!» (Я читаю это как «Я особенная, моя ситуация особенная».)

И мне рассказывают то, что я слышал без преувеличения тысячу раз.

Давай же. Включи в голове светильник. Кто тебе сказал, что ты можешь больше? Тебе солгали. Ты неудачница, потому что ни черта ты не можешь. Потому что и не хочешь.

Давай же! ВКЛЮЧИ ГОЛОВУ! Я трясую тебя за плечи и говорю то в правое, то в левое ухо, чтобы информация просочилась глубоко в сердце.

Я понимаю, что передо мной сейчас очень серьезный сгусток антисексуальности и скучности. Ты «Мисс скучность». Подойди ко мне, я швырну тебе корону под ноги. Ты победила в этом конкурсе. Это твое проклятие. Я бросаю тебе под ноги твою ржавую корону, ты думала, что она золотая? Ха-ха-ха!

Ты зеленый предрассудок. Ты гений собирания слухов и нытья. Ты живешь по формуле $2-1 = 0$. От тебя ушли, тебя бросили, предали, ты стала не нужна, и ты становишься нулем. Ты ноль. Если я сейчас уйду и оставлю тебя одну, то из нас двух останешься ты одна и превратишься в ноль. Если твой мужчина скажет: «Эй, все, мы расстаемся, я влюблен в твою рыжую подругу», то из двух вычитаем один и получаем тебя нулевую. А на что может надеяться ноль, умножая на себя другие единицы?

В итоге многие аспекты у тебя в жизни имеют нулевой результат.

Я могу найти в тебе еще с десятков таких ТЫ.

Черный балахон, наточенная коса. Пришла смерть твоих слабостей, она испортит всех этих посредственностей и заберет с собой.

Никто тебя не заставляет думать, однако я буду тебя заставлять пробуждаться от иллюзий и шаблонного мышления и напомним, что у тебя самое сильное оружие на земле, которое ты не используешь, – это твои розовые мозги, детка.

Мои пальцы на твоих висках.

Мозги. Вот здесь. За которые тебя должны, кстати, любить. Не имея мозгов, ты можешь впечатлить только телом.

Я презрительно усмехаюсь.

И как ты думаешь, долго ли будут длиться впечатления от одного тела без головы? Может, от этого все проблемы, что ты обезглавленный всадник долбаной жизни?

Я не говорю, что ты должна быть интеллектуалкой, что ты должна быть умной в понимании общества.

Недавно я общался с читательницей, у которой два высших образования и два красных диплома. И при этом она просто нулевая в жизни. Тупая как пробка. И она мне жаловалась,

что не видит смысл жизни без какого-то там мужика. То есть она ноль без какого-то мужика. Где ее мозги?

Я даю тебе другое понятие мозгов. Ты начнешь жить головой, потому что все сенсоры находятся в ней. Если выколоть тебе глаза, разорвать барабанные перепонки, набить нос воском, вколоть в язык лидокаин, то ты перестанешь ориентироваться в мире. Ты не сможешь быть любима и любить, ты не сможешь ничего поменять и сделать. Твоя голова перестанет быть ресурсом. И куда денется твоя душа? Почему она начнет пребывать в мерзко-удрученном состоянии? И как ты будешь пользоваться телом в этом случае?

А ведь так и живут многие. Как будто им отключили все сенсоры и они живут жизнью обезглавленного человека. Не думают СВОЕЙ головой, а лишь опираются на поводырей жизни, которые ведут их туда, куда нужно им.

Своим образом жизни ты начнешь возвращать зрение и другим людям. И слух, и все остальные органы чувств. И самое главное, ты начнешь любить и тебя начнут любить. А мир от этого и становится лучше – от любви. Я сторонник того, что лучше любить на обломках, чем прыгать по пушистым облакам будучи нелюбимой.

Итог: в твоей жизни происходит не то, что ты создаешь. Тебя ведут обезглавленную по чужому пути. Ты думаешь, что ты не такая, как все. Ха!

Но тебе почему-то не смешно от моих шуток...

Как все печально на самом деле.

Бороться нет смысла. Стремиться больше не к чему. Достигать уже неинтересно.

Если завязать человеку глаза и повести по тропинке за руку, то он полностью доверится этой руке. Это наше детство.

Если продолжать идти, опираясь на чужую руку, и чувствовать под ногами землю, ямки, ускорять и замедлять шаг, иногда останавливаться, то появляется мнимый иллюзорный контроль. Это наша взрослая жизнь.

Если понять, что на самом деле руки нет, то теперь тебе нужно машинально идти по своей протоптанной дорожке. И ты не можешь остановиться, потому что выработалась привычка перебирать ногами именно в этом направлении. Это наша старость.

Черт возьми, просто сорви повязку с глаз и иди, куда ты сама хочешь!

Я РАЗВЯЗЫВАЮ тебе глаза, не открывай глаза, иначе свет тебя ослепит. Не отвлекайся, я продолжаю разговаривать с тобой. Мои руки в карманах, но мои уста рядом с твоим ухом.

Ужасные результаты жизни

Ты думаешь, что все у тебя в жизни более-менее нормально?

Я пока не буду тебя размазывать по стенке за то, что ты согласна жить нормально. Быть нормальной. К этому я еще вернусь и не один раз. Сейчас я хочу показать тебе, что у тебя все даже не нормально, а весьма хреново.

Не самый лучший мужчина

Твой мужчина. Твой бывший мужчина. Твой будущий мужчина. Ты хочешь сказать, что он самый лучший в мире? Если бы ты могла оторвать кусок грудной клетки, разорвав кожу и сломав ребра, и приложить два пальчика к бьющемуся сердцу, ты смогла бы честно ответить, что разве он самый лучший? Он, может быть, неплохой, у него даже есть какие-то крутые качества. Но разве ОН самый лучший?

Черта с два.

По сути, это невозможно. Нельзя сделать вывод о том, является ли на данный момент твой мужчина самым лучшим. Это можно утверждать только в том случае, если ты как минимум виделась, общалась со всеми другими мужчинами мира. Но ты не общалась даже с 0,001 % мужчин. Даже отбросив всех стариков и детей, все равно это будет до 0,001 %.

Из этого можно сделать вывод, что ты считаешь мужчину лучшим из тех, с кем тебе доводилось общаться.

Я не беру здесь внешние признаки.

Я знаю тысячи случаев (и я не преувеличиваю), когда мужчина на первый взгляд никак не зацепил, даже не понравился. Зато потом...

Давай проведем аналогию с автомобилями. Что будет, если ты, имея свой образ жизни, неукоснительно следуя ему, едешь только на дешевых китайских и российских автомобилях, пахнущих внутри дешевой пластмассой, небезопасных для движения? Наверняка ты выберешь какую-то марку из этого дерьмового железного автохлама. И будешь считать ее лучшей. Но при этом не будешь замечать действительно крутые машины. Или будешь замечать, но ведь это же твоя машинка, ты к ней привыкла, она стала твоим мирком.

Если ты сядешь за руль действительно качественной машины, то все равно ее не примешь. Потому что она не твоя. Но когда эта машина станет ТВОЕЙ, тогда ты поймешь, какой была идиоткой до этого.

Так и твой мужчина является для тебя лучшим лишь потому, что ты и других-то толком не видела. Значит, ты не чувствовала реально сильной любви. Потому что если ты встретишь мужчину на три головы выше по всем параметрам, чем твой «самый-самый», то твой уровень любви будет гораздо сильнее текущего.

А все, что у тебя было до этого, – розовые слюни в розовой голове девочки. Я уже не говорю о том, что ты, вероятно, честна сама с собой и понимаешь, что да. Он не столь хорош, каким мог бы быть в лучшем случае. Но просто другого нет.

И я не говорю о том, что твой парень для очень, и очень, и очень многих девушек – полный отстой. Их бы парализовало омерзение, если бы он захотел их поцеловать. Посмотри на своего мужчину глазами других девочек, которые на уровень выше тебя, которые многого достигли в жизни и реально умеют любить. Возможно, у тебя откроются глаза на то, что по факту твой мужчина дерьмовый. И выбирать не из чего. Ты просто к нему привыкла, он стал твоим мирком.

После прочтения этой книги ты по-другому будешь смотреть на мужчин, а мужчины будут по-другому смотреть на тебя.

Это касается всего!

Не самая лучшая работа

Работа. Какая бы ни была твоя работа, на нее нужно вставать и на нее нужно идти. Иногда тебе кажется, что это твой выбор – встать и идти. Ты же сама выбрала свою работу. И поэтому ты выбрала завести будильник на раннее утро. Поэтому ты выбрала ехать черт знает куда. Поэтому ты выбрала подстраивать большую часть жизни под свою работу. И под правила, придуманные не тобой. Ты добровольно отдала свое лучшее время под работу. Задумайся над этими словами.

Не кажется ли тебе, что это иллюзия? У тебя нет выбора.

На ней есть начальник, который дает тебе указания, и подчиненные, которые постоянно ошибаются. Тебя могут уволить с этой работы, и не в твоей власти что-то поменять. Ты винтик в большом или не очень механизме.

Я знаю одного кретина, который неплохо зарабатывает, делая свое дело, работая на себя. Он работает, где хочет и когда хочет. Ни от кого не зависит. Ему предложили работать в крупной компании и предложили доход в пять раз превышающий его доход на данный момент. В пять раз! Он мог стать очень состоятельным человеком.

У него появился выбор: деньги или свобода? Золотая клетка с правилами (из которой его могут вышвырнуть в любой момент) или весь мир? Свобода.

И что он сделал, знаешь? Он послал их к черту. Потому что он реально любит свое дело! Вот у него все круто.

А если тебе предложить денег? Много денег. В пять раз, в десять раз больше, чем ты получаешь сейчас. Ты бросишь свою работу? Бросишь? Бросишь, я тебя спрашиваю?

Я отвечу за тебя. Да, бросишь. Потому что твоя работа – отстой. Ты ее продашь не моргнув и глазом за большую сумму ежемесячного дохода.

Детка. А я не брошу свою работу. Ни за какие деньги. Ни за что!

Ты не свободная птица. Ты не работаешь на себя. Ты работаешь на кого-то. Поэтому ты так или иначе должна и обязана делать то, что тебе говорят. То есть ты лишена права выбора и часто права голоса. И часто права собственного мнения. Как рабыня, ты склоняешь голову перед начальством, которое тебе за это платят деньги. И часто весьма немного. Меньше, чем следовало бы. Или ты довольна своим доходом?

Может, тебе и нравится твоя работа, может, тебе за нее неплохо платят. Но давай с тобой возьмемся за руки и прыгнем в теплый океан фантазий.

Представь, ты выиграла в лотерею, в которой есть пункт: ты можешь выбрать любую работу в мире, любой бизнес либо пассивный доход 10 тысяч долларов в месяц от многоквартирного дома в Канаде. Что ты выберешь? Бизнес, работу или пассивный доход?

Если ты выберешь свою работу, то я жму твою руку. Ты нашла себя в жизни. А если нет, то...

Мантра зомби (повторяй): «У меня классная работа. У меня классная работа. У меня классная работа...»

Но что-то мне шепчет на ухо, что ты не выберешь свою работу. И если у тебя есть свой бизнес, то и его ты не выберешь. Потому что я знаю, что бизнес – это не так просто, как кажется, это постоянная головная боль.

А вот третьим вариантом ты воспользуешься с великим удовольствием.

Приходи работать ко мне. Я дам тебе самую грязную работу и замотивирую так, что ты будешь рада работать. И у тебя будет иллюзия того, что это твой выбор и иллюзия того, что у тебя реально классная работа. Человек легко внушаем. Почему бы этим не воспользоваться?

Умные руководители могут делать так, чтобы их сотрудники любили отстойную работу, этим ухищрениям они учатся на тренингах, читают об этом книги, советуются с другими руководителями. Придумывают какие-то безумные миссии по улучшению мира. Запугивают или поощряют. Все же чаще запугивают. Манипулируют тем, что это якобы классная работа. И люди начинают в это верить. Им правда начинает казаться, что их работа не так уж и плоха. Мозг адаптируется даже к тюрьме. И заключенные находят плюсы в своем заточении.

Поэтому ты живешь на своей работе и не видишь свой реальный талант, который как цветок засыхает. Можешь вызвать амура, чтобы он на него помочился...

Доверься своему сердцу. Которое тебе говорит: «Слушай, заткнись. Он ведь прав. Твоя работа – полное дерьмо».

После этой книги многие напишут заявления на увольнение (как это сделал я несколько лет назад) и начнут свое дело. Как это сделали многие мои читатели.

Дерьмовый взгляд на мир

Посмотри на этих людей, дитя мое. Они все делают вид, что они такие позитивные.

Человек всегда ищет позитив. Во всем и во все времена. В рабстве находит позитив. В унынии. В бедности. Ваш мозг всегда ищет плюсы, и все поощряют позитивное мышление. И это потому, что позитивные люди легко управляемые. Они ничего не меняют в жизни. Когда им что-то не нравится, то это блокируется вот здесь (я стучу тебе по лбу указательным пальцем).

И все. Ты не меняешь ничего. Порция эндорфинов тебя успокоила. Внутри тебя твой толстожопый ангелочек делает тебе инъекцию кайфа, чтобы ты не мешала ему жрать любимые пончики. И именно этот слизняк тебе напевает куплеты, что лучше читать книжки, в которых тебе говорят, какая ты уникальная и что все у тебя получится. «Прими себя» и прочая лабуда.

Эти избалованные ангелы твоего восприятия мира ненавидят таких авторов, как я.

Успешные девушки смотрят на мир глазами успешной девушки. Обычные девушки смотрят на мир глазами обычной девушки. Неудачницы смотрят на мир глазами неудачниц.

Очень легко определить, в какой группе ты.

Успешная.

Если ты большую часть своего времени используешь ресурсы мира СЕБЕ ВО БЛАГО, ты что-то меняешь в реальности и что-то хочешь улучшить, то ты успешная. Даже не потому, что достигла чего. Достижения – это вопрос времени. Ты не остановишься ни перед чем. Вот в чем успех – не сдаваться. Успешный не тот, кто имеет какие-то блага. Успешный тот, кто имеет качество – никогда не сдаваться.

Обычная.

Если ты иногда пользуешься этим миром, мужчинами, людьми, ресурсами, иногда не пользуешься, иногда пользуются тобой. Ты живешь по заведенным законам общества и стараешься в них быть хорошей, совсем изредка их нарушая, то ты обычная.

И это, наверное, самое страшное – быть обычной. Потому что все тебя как бы устраивает. Твои посредственные результаты тебя устраивают. Эндорфины у тебя выделяются. Все хорошо. Все нормально. Быть серой обычной мышкой не так уж и плохо...

Неудачница.

Если же мир имеет тебя и бросает из стороны в сторону и ты ничего не можешь поменять, то увы: ты неудачница.

После этой книги ты начнешь стремиться быть успешной. Тебя будет угнетать быть неудачницей или обычной. Ты будешь их видеть повсюду и начнешь их сторониться.

Плохое отношение к тебе в целом

Как к тебе относятся другие? Тебя носят на руках? Бросают все и прилетают из другой страны, чтобы просто побыть с тобой?

Тебе сами предлагают работу, отношения, заключают с тобой сделки, за тобой бегают? Может, сам дьявол пришел к тебе, чтобы продать свою душу?

Если нет, то явно что-то нужно менять.

Знаешь, почему ты вечно недовольна всем? Потому что ты надела на себя корону, а всем безразлично то, что ты считаешь себя королевой. Поэтому к тебе относятся по-разному. И хорошо, и плохо. Но чаще всего никто из-за тебя свою нежную пятую точку рвать не будет. Никто ради тебя не будет меняться, достигать большего и становиться стеной перед тобой, оберегая от опасностей этого мира.

Плохое отношение твоего мужчины

Ты не знаешь, что происходит в голове у мужчины в то время, пока ты купаешься в иллюзиях собственного отстойного «я». Моя задача – это исправить, и поверь, мне это под силу. Закрытые глаза – это лучше, чем выколотые глаза. Нужно просто разомкнуть веки. Чтобы вернуть все твои сенсоры мозга.

Я перевожу дыхание и стараюсь говорить медленнее.

Все очень просто. В голове мужчины другая женщина. Не ты. В голове, в члене, в сердце, в его руках другая женщина. Если подойти к туннелю и крикнуть что есть силы «Не ты!», то эхо начнет повторять: «Не ты, не ты, не ты...»

Он может просыпаться рядом с тобой и дарить тебе время от времени по праздникам цветы. Но в его реальности будет другая. Или даже другие. Измена будет просто вопросом времени. Он будет с ними переписываться в туалете, он будет их трогать, трахать, говорить им, как скучал, и, возможно, даже любить.

Пока ты не меняешься, пока ты остаешься собой, пока ты живешь монотонно, веришь в лучшее и не работаешь над собой, я тебя уверяю, рано или поздно тебя будут соскребать с плачущей стенки. Ты узнаешь, что такое боль. А возможно, ты из тех, кто уже знает. И не один раз ты встречалась с ней лицом к лицу.

Ты знаешь, что такое боль?

Ты молчишь...

Я тебе скажу: боль – это твой выбор. У тебя болит там, где тонко, где ты сделала выбор закрыть глаза на то, что рвется.

Пока ты живешь, не развивая себя как личность, пока ничего нового у тебя не происходит, пока ты на самом деле встречаешься, а может, уже замужем за нелюбимым мужчиной, лучшие мужчины мира проходят мимо тебя. Самые богатые, талантливые, сильные, которые могут все, которые умеют любить, – им не по пути с тобой.

Что же тебя ждет? Факт, что ты с каждым днем увядаешь. Если рядом с женщиной нет любимого мужчины, она выглядит плохо. Она плохо мыслит. Нарушаются обменные процессы. Возникают разные заболевания. Это сказывается на кожных покровах, на эмоциональном фоне и обмене веществ.

Давай будем максимально откровенными. Если не сейчас, то когда? Если не здесь, то где? Не бойся признаться себе, не бойся сказать правду, не бойся быть полным отстоем.

Ты не настолько хороша, как могла бы быть.

Ты нелюбима. Ты скучна и слишком серьезна.

Ты выглядишь не очень хорошо.

Тебе не нравится твоя жизнь.

Ты не можешь, не умеешь, у тебя не получается. Ты даже питаешься дерьмово.

Просто будь честна сейчас. Романтично честно. И красиво признайся, что в твоей жизни не все столь радужно, чтобы пытаться натянуть улыбку на слишком грустную голову.

Знаешь, многие не могут со мной общаться и говорят мне: «Горд, ты меня унижаешь. Ты не даешь мне уверенности, ты ее забираешь».

И они правы. Я делаю это специально. Я убиваю внутри тебя остатки тебя, чтобы построить что-то новое! На обломках строить категорически запрещено. Внутри будет опасно, и все может в любой момент рухнуть. И обязательно рухнет.

Поэтому знай, что я делаю тебе неприятно не для того, чтобы сделать тебе плохо или самоутвердиться за твой счет. Я строю в тебе фундамент. И никто не сможет его пошатнуть. Моя методика именно так и работает. У меня нет к тебе жалости.

Хватит скрывать это. Скажи себе: да, я явно отстаю. Именно признание делает тебя сильнее. Я презираю всех тех, кто лжет себе. Пытаюсь делать вид, что все отлично. И презираю тех, кто пытается поддержать такого человека. Просто из жалости или из-за дружбы, потому что **ТАК ПОЛОЖЕНО**.

Я себе такие слова тоже говорил. Я разрушил многих девушек и построил заново. Им было больно и унижительно. Но именно эти ужасные эмоции сделали их сильными и устойчивыми личностями.

Все, черт возьми, дерьмовое! Куда мы катимся? Я думаю, что пора остановиться. Я специально давя на твое больное место. Я хочу вылечить тебя от этой хронической посредственности, но я не смогу этого сделать, пока ты не скажешь: кажется, этот чертов сукин сын прав.

Все кончено. Теперь тебе будут завидовать. Плохая игра закончилась. Расходитесь, зрители. Оставьте меня одну!

Как должно все быть на самом деле?

А на самом деле все должно быть так. Ты любишь себя. Тебя любят. И любишь свою жизнь. Больше ничего. НИЧЕГО!

Я достаточно убедил тебя в том, что твоя жизнь могла бы быть лучше? А вот как лучше? Какую для тебя жизнь хочу я? Да и кто я такой, чтобы указывать ТЕБЕ, с твоим собственным мнением и с твоим «не как у всех» мышлением, КАК ЖИТЬ?

Действительно. Кто я такой, чтобы указывать КАК тебе жить?

Спроси меня об этом! Давай же. Задай мне этот вопрос.

Хорошо, я отвечу тебе. Я не беру с потолка все то, о чем говорю. Люди приходят ко мне САМИ. Понимаешь? Сами. Я не афиширую себя, не рекламирую. Я не кричу: эй, учитесь у меня, я что-то знаю! Меня сами девушки просят научить их. Я дико не люблю продавать свои услуги, свои знания. Моя мечта была в том, чтобы люди сами ко мне шли за моим продуктом. И поэтому нужно было лишь сосредоточиться на его качестве.

Я прячусь в темноте своей одежды и люблю ночь. Ты не первая у меня.

Я выбираю, с кем мне разговаривать, а с кем нет.

Кого учить, а кого нет.

И кому-то я помог, а кому-то нет. И вот те, кому я все-таки смог поменять жизнь, пишут мне и скидывают фото своей жизни. Своих достижений. Они опыляют меня своими эмоциями. Мы общаемся, делимся, я вижу от чего люди кайфуют. Я ВИЖУ, ОТ ЧЕГО ЛЮДИ КАЙФУЮТ. Я знаю это. Они мне сами рассказывают и показывают. Я лишь внимательно слушаю. А слушать я умею очень хорошо и понимать глубину слов.

И знаю, КАК они жили ранее. Как ты. Как все вокруг. Как принято. Как положено. Как нормально. Читай выше: как все – дерьмово. Слишком обычно.

Волей-неволей я получился неким проводником, который видит обе стороны жизни. И знает, как перейти из одной в другую.

И я сам себе присваиваю право говорить тебе, как тебе жить. Потому что я знаю, как сделать твою долбаную жизнь красивой. В которой тебя любят, в которой ты любишь сама себя.

Первым делом, когда я открываю глаза, я тащу свою задницу к компьютеру и читаю сообщения. Я есть дневник. Моя душа исполосована чужими страданиями, чужими успехами, чужими словами и просьбами. Я есть дневник. Мне пишут то, о чем не принято писать. О чем нельзя говорить подругам, маме и мужу. Мне доверяют тайны и простые люди и весьма знаменитые. Я есть дневник. Когда-то настанет день, когда я физически не смогу успевать вас читать и я перестану быть дневником. И стану закрытой энциклопедией.

Я дневник, который умеет слушать не перебивая. И на основе того, что вы мне пишете, я пишу дневник для вас.

Я не выбирал вас, я не выбирал именно тебя. Ты САМА меня выбрала. Ты сейчас читаешь меня не потому, что я этого захотел, а потому что ТЫ этого хотела.

И с этой секунды мы создаем общество людей, которые любят 3 вещи:

Себя. Тебя. Жизнь.

Как тебе такой минимализм – без лишней мишуры, без лишней воды, без каких-то угрюмых размышлений?

Вокруг меня общество, кольцо людей, которые любят себя, которых любят и которые любят свою жизнь. Вот такая Love-личность.

Любить себя

Действительно, любить себя, пройдя большой путь, когда улыбка не перестает сходиться с лица, когда тебе круто ощущать себя в своем теле, когда ты знаешь, что можешь многое, и любишь свои действия, наплевав на все правила.

Ты не полюбишь себя, если продолжаешь делать привычные вещи. Если не ломаешь свои привычки и не делаешь себя лучше и лучше.

Любят тебя

Любят так, как не любит никто. По-своему правильно и по-своему неверно. Так, чтобы эта любовь отличалась от всех чувств, которые ты испытывала. Которые испытывал он.

Любить жизнь

Просыпаться каждый день с хмурой, но улыбкой. Раздвигать шторы и любить то, что за окном. Любить то, что ты делаешь сейчас, что делала вчера и что сделаешь потом. Вот что значит любить жизнь!

Общество людей, которые любят эти 3 вещи. Вот что я от тебя буду требовать.

Я сжимаю твою руку чуть сильнее, чем ты можешь почувствовать, чтобы повести за собой, чтобы ты не смогла вырваться. Эта сила исключает из твоей головы слова «отпусти меня». Я зашил твой рот своими словами. Это будет самое чертовски романтичное из всего, что ты читала ранее.

Самые важные наши с тобой цели

Твоя романтическая душа, твои розовые грезы покрыты рубцами прошлого опыта. Ты раздавлена задумчивым машинистом любви.

Так быть не должно. Нам нужно чтобы ты из «такая, как все» перешла в «не похожа на других».

И самую важную цель на данный момент я напишу большими буквами. Я беру кусок мела и пишу на черном асфальте: ТЫ, ОН, ЖИЗНЬ.

Поняла меня?

И мы будем на эту цель опираться, и на нее работать, и строить свою жизнь вокруг нее.

Эта книга о любви. О любви трех. Ты, он, жизнь.

Что ты поняла, повтори? Прошепчи, чтобы я услышал.

После небольшого отрезка нашей тишины я зло оскорбляю тебя. Идиотка! Ты не видишь главного! Ты не видишь сути. Вероятнее всего, я сейчас окажусь прав. Потому что ты вычленила лишь саму цель, не обращая внимания на другие слова. Но я верну тебя к ним, ибо они играют даже большую роль, чем сама цель.

Опираться на цель.

Работать на цель.

Строить вокруг нее жизнь.

Вот что на самом деле важно. Ни одна цель не будет достигнута без этих простых тезисов. Если будет просто цель, то можешь в нее высморкаться, она не будет достигнута. Если же будут выполнены эти тезисы, то ты выстрелишь и попадешь в десятку.

Книга сделает тебя такой!

Я с этим сталкиваюсь каждый день. Для меня это просто любимое дело, для меня это совершенно нормально – взять и поменять у женщины в жизни все, сделав ее счастливой.

Ты с надеждой смотришь куда-то вдаль, я пристально наблюдаю за глубиной твоих зрачков.

Как прийти к этой цели?

Сначала нужно исключить все то, что тебе будет мешать, выбросить все камни из карманов, которые тебя топят. Давай посмотрим, что у тебя в кармане?

Предрассудки. Прошлый опыт. Обиды. Неумение творить и любить. Неумение флиртовать. Шаблоны. Месть. Зависимость. Слабость. Подруги. Бывшие. Безразличие к себе. Неуверенность. Страхи.

Сука! Ты идешь ко дну, как ты живешь с этим грузом? Кто тебя за это будет любить? Или давай мне расскажи, что тебя должны любить за то, какая ты есть. Какая ты есть? Что в тебе такого, чтобы мужчина тебя любил?

На нашей планете каждый день рождается несколько сотен тысяч детей. И все они растут, играют, подражают взрослым, становятся подростками и начинают играть в более взрослые игры. Потом становятся взрослыми и все они— как схожи, так и отличаются. Когда работаешь с людьми, то ты приходишь к тому, что похожего у нас больше, чем отличий. Отличается не так много людей. Это какая-то разрозненная микрогруппа.

Это те люди, которые очень многого добиваются и выходят за рамки привычного восприятия мира. У остальных все одинаково: страхи, желания, способности.

И все они хотят, чтобы их просто любили, потому что это инстинкт выживания. Это очень важно для нашего организма, для нашего мозга! А так как наш мозг любит сохранять энергию и искать наименее энергозатратный и краткий путь (чтобы не напрягать мышцы своей задницы, чтобы не тревожить струны комплексов), мозг дает установку, которая ломает всю твою жизнь: любите меня такой, какая я есть. А для этого я буду делать свой максимум.

А твой максимум – это примитивно любить и жить так же, как и все. Это выглядит более-менее классно. Вот и все.

От этого нужно избавляться.

Поэтому нужно будет сделать так, чтобы жизнь начала вертеться и крутиться вокруг нашей цели.

Ты, он и жизнь.

- Ты – это твоя личность.
- Он – это тот, мужчине, которому повезет быть с тобой.
- Твоя жизнь – это то время, которое тебе осталось прожить (прошлое свое можешь смело забывать – его нет).

Я буду тебя жестко мотивировать и подгонять. Останусь у тебя в голове на некоторое время голосом и буду подсказывать тебе. Буду указывать и помогать. Буду в сложных ситуациях и в моменты полного опустошения. Я не оставлю тебя. Просто слушай мой голос и кайфуй, что я рядом.

Ты будешь просыпаться и слышать меня. Утром, днем и вечером я буду ругать тебя и направлять. Иногда я буду молчать и тогда тебе будет не по себе. Значит, ты что-то делаешь неправильно. Ты будешь чувствовать мой укоризненный взгляд в твою спину.

Ты будешь уверенней в себе, поскольку у тебя есть я. Я же постараюсь быть весьма убедительным.

Мы с тобой сделаем так, чтобы твоя голова начала работать, ты научишься импровизировать. Я покажу, как тебе нужно общаться с мужчинами и в каком быть состоянии. Ты узнаешь, как правильно любить мужчину (о, это не то, о чем ты подумала). Как красиво флиртовать и возбуждать. Ты станешь хулиганкой. У тебя появится личный почерк. Ты станешь оставлять следы в башке мужчины, и твоя жизнь круто изменится.

Тебя будет трясти, и сердце будет бешено стучать. Нервная дрожь будет делать тебя лучше. Если ты предпочтешь слиться, то у тебя станет все еще хуже. Потому что мой голос будет звучать в головах твоих прямых конкуренток, которые будут делать все, что я говорю, и достигать многого, большего, чем ты. И это будет тебя удручать. Они будут уводить у тебя мужчин. Водить тебя за нос и это будет тебя мучить и грызть изнутри. Они будут любить свою жизнь, а ты – делать вид, что ее любишь.

Поэтому не советую сливаться. Лучше потряси головой, дай себе серию пощечин, и я уйду навсегда. Живи в своих грезах. Зачем тебе знания, которые доставят столько беспокойства?

Глава 2

Перевернутый лист

Мир создал тебя такой, какая ты есть. Какой хотел тебя он видеть – такой и сотворил. Теперь твоя очередь. Создавать собственный мир.

Сейчас давай станем перевернутым листом. Одна сторона уже изрядно исполосована и расписана. Давай же станем... Дзенем пустоты. Чистотой. Белым полотном. Наготой. Тишиной. Бесконечностью.

И представим, что произойдет у тебя в жизни, если ты станешь успешной, загадочной, сильной, уверенной в себе, хулиганкой, соблазнительной. Возьмем эти качества за основу.

Давай я напишу эти качества списком, чтобы твой мозг лучше все усвоил и принял.

- Успешная.
- Сильная.
- Уверенная.
- Соблазнительная.
- Хулиганка.
- Загадочная.

Шесть ты. Шесть тебя. Шесть качеств.

Представь, как ты ложишься на операционный стол. На тебя сверху смотрит доктор в маске. Ты не видишь его лица, ты просто смотришь на него. Он ввел в твою синюю вену снотворное, и ты пытаешься осознать момент проваливания в небытие. Но быстрый гул в ушах отключает тебя от сознания.

Промежуток времени. Вот ты пытаешься уловить тот момент, когда проваливаешься в медикаментозный сон, и вот всего через одно мгновение ты уже слышишь голос врача, что операция прошла успешно.

Промежуток времени, в котором ты куда-то провалилась, фактически отсутствовала.

И в то самое время, пока ты находишься в состоянии наркоза, этот доктор в маске меняет нейронные образования в твоей голове на новые. Он перевернул твой лист. И красиво на нем что-то нарисовал и написал.

Ты приходишь в себя. Ты открываешь глаза. И теперь у тебя мышление успешной женщины. Сильной личности. Уверенной в себе, с крутой самооценкой. Соблазнительной, от которой идет бешеная сексуальная энергетика. С огнем в глазах, с хулиганскими мыслями. И никому не понятная. Загадочная и таинственная.

Крутой был бы эффект, согласна?

М-м-м, ты только представь, как ты идешь домой и плавно двигаешься. Все тебе говорят: «Что с тобой? Я тебя не узнаю. Ты стала особенной». Твой парень сходит по тебе с ума. Ты сходишь по себе с ума. Ты как будто родилась заново, и это вроде бы ты, но уже все же не ты.

Но мы будем смаковать этот момент внедрения, делать его медленным, осознанным. И будем наблюдать, как меняешься ты и твоя жизнь.

Что будет, если эти качества будут в тебе доминировать и затмят собой другие, наименее эффективные качества? Насколько поменяется твоя жизнь, как поменяешься ты в глазах других людей и в своих собственных? Насколько круто поменяется твоя жизнь? Как ты будешь жить? Что ты будешь иметь и что ты будешь чувствовать?

Представила?

Я много лет веду личный блог, консультирую, общаюсь, держу в голове и помню тысячи девушек, их истории, провалы и неудачи. Причины этих неудач. В моем мозгу сохранены тысячи способов достижений моих читателей. У меня всегда была ужасная память, но моя

работа научила меня помнить и держать в голове столько людей, столько мыслей о них, что сложно представить, как вообще возможно все это помнить.

Поэтому я знаю, какие качества наиболее эффективны женщинам, чтобы она была любима и любила. Все эти знания пришли через суровую реальность, через честность перед самим собой, а не попытки обмануть саму себя, зомбируя себя установками: «Я лучшая», «Полюби себя», «Будь сама собой». Ты сама прекрасно знаешь, что эти установки – лишь маленькая доза эндорфинов на большой негативный пласт задела на будущее.

И эти качества все всегда обходят стороной, сосредотачиваясь не на том, КАКОЙ нужно быть, а на том, что нужно СДЕЛАТЬ. Потому что люди чертовски ленивы и пассивны.

Эй, покажите мне, как играть на скрипке. Не нужно мне становиться скрипачом. Просто скажите мне, как играть на этой чертовщине.

И в это время звучит ужасная музыка, которая натягивает тугие нервы внутри нас. Именно так и живут, и мыслят люди. Они обходят важные качества самого себя и пытаются воздействовать на результаты напрямую. Потому что так быстрее. Плевать, что это, скорее всего, не сработает! Ну а вдруг?

Мы идем другим путем. Мы с тобой подходим стратегически. Мы играем красивую игру и получим результат.

Чтобы эти качества максимально в тебе закрепились, тебе нужно будет несколько раз прочесть эту книгу. За один раз ты получишь лишь 5–10 % знаний. Перечитав книгу через какое-то время, у тебя будет складываться ощущение, что ты читала ее закрытыми глазами, пропуская целые страницы. Это многослойный текст. Каждый раз ты будешь открывать для себя что-то новое в тексте. Также ты можешь слушать аудиокнигу фоном во время пробежки или домашних дел, в автомобиле. Тогда эффект ты получишь быстрее.

Я делаю тебе наркоз и совершаю операцию, вылечивая от неэффективности и роботизированности жизни. Наша просторная одежда летит в преисподнюю, жар которой согревает наши нагие тела.

Ты выразительно слышишь едва уловимый звук переворачивающегося листа...

Мы голые и пустые. И такими останемся навсегда. И вот теперь...

Пора переодеваться

Можешь начинать стесняться.

Ты стоишь сейчас голая. На тебе нет одежды, и тебя это смущает, не правда ли? Выше был текст, который тебя оголил, раздел! Твоя неэффективная одежда улетела в окно, разлетевшись по опустевшей серой улице. Ты мне веришь и доверяешь.

Ты обнажена, смущена и готова предстать в другом виде земному шару.

Я буду тебя одевать. Наше стремление – найти свой персональный любовный треугольник. И стать Love-леди.

На сегодня я твой личный стилист. Я пластами снимал прилипшую к телу одежду, и тебе было больно. Ты сопротивлялась и хочешь так много мне сказать! Мой указательный палец на твоих губах молча указывает на то, чтобы ты заткнулась.

И у меня для тебя есть несколько образов, в которые ты будешь перевоплощаться, в которых будешь сама по себе обалденная. Ты будешь получать порцию эйфории от себя, я буду знать, что не просто так трачу время, создавая эту книгу.

Если вспомнить нашу конечную цель, в которой ты любишь себя, свою жизнь и любят тебя, если ты достигла этого баланса и пожинаешь свои плоды, то в расчет необходимо брать те средства, которыми ты достигаешь своего.

Эти средства – образы. Это образы, в которые ты будешь перевоплощаться. Ты будешь улыбаться ангелом, а потом у тебя запрыгают чертики в глазах. Ты будешь разной. Тебя будет не понять, а это то, что нам и нужно. Ты иногда даже сама себя понимать не будешь. Ты не сможешь предсказать свое поведение, никто не сможет предсказать твое поведение.

Но на данный момент ты тот самый образ, созданный своим прошлым опытом.

В тебя заложили некую систему ценностей и некую систему правил, которым ты подчиняешься. Я же хочу от тебя добиться того, чтобы ты могла создавать свои собственные правила. А другие нарушала с превеликим удовольствием к чертовой матери.

Я буду учить тебя быть разной. И хорошей, и плохой. И милой, и коварной. В тебе будет и добрый дьявол, и стервозная богиня. Ты сама будешь знать, какой тебе быть в конкретный момент. Мне нужно лишь наполнить твой шкаф, чтобы ты сама выбрала себе психологическую одежду для своего образа.

Наверняка, ты замечала, что, покупая и надевая очень качественную и очень дорогую одежду, ты в ней себя чувствовала не так, как обычно. Тебе было классно. Тебе казалось, что на тебя все смотрят, и на тебя реально смотрели. Потому что у тебя горели глазки. Потому что ты круто выглядела. Твои гормоны распространялись в атмосфере улицы города.

А представь, что ты будешь иметь целый гардероб одежды, но не просто тряпок. А именно психологической одежды. Выбор своего состояния. Выбор, какой тебе стать, в кого перевоплотиться. Те люди, которые этому научились, отмечали у себя сильный эмоциональный подъем. Примерно такой же, когда ты осознаешь, что, черт возьми, ты способен на гораздо большее. Как будто ты открываешь глаза – и мир весь твой. После блужданий во тьме.

Инструкция по применению

У каждого из нас есть свой психологический наряд. Ты приходишь на работу и на тебе внутренний костюм жесткого руководителя. А дома, когда ты с мамой пьешь горячий шоколад, ты переделась во внимательного и понимающего слушателя. В маленькую девочку.

С одним мужчиной ты надеваешь костюм стервы и ведешь себя холодно, с другим же обнаруживаешь себя... Черт! Кто на тебя надел эту овечью шерсть? И почему ты блеешь, как

овца, перед ним и не можешь выдавить и слова? Кто придумал наклеить скотч на твой рот, почему ты не способна связать и двух слов?

Мы постоянно переодеваемся. Некоторые ходят в одной психологической одежде постоянно и не меняют ее, что тоже не является столь эффективным.

Беда в том, что мы не контролируем себя и не выбираем то, какую психологическую одежду носить. Нас как бы одевает прошлый опыт и будущие ожидания. И другие люди.

И мы живем, каждый день ходим в одной и той же психологической изношенной тряпке. И нам она надоела, и всем она надоела. Знаешь, что происходит у человека внутри, когда он не понимает, что он может больше, что он гибкий и все его ограничения в голове? У него внутри безразлично уныло. Внутри такого человека живет горбатая старуха, сидящая в обшарпанной комнате с низким потолком, понимая, что из нее нет выхода. Это несвобода. И это угнетало всех во все времена.

Именно наши с тобой психологические наряды дадут тебе свободу внутри. И ты никогда больше в жизни не будешь жить бессмысленно. Потому что ты сама будешь выбирать, кем, какой и когда тебе быть.

Только моя одежда будет иной. Я одеваю тебя изнутри. Сначала я незаметно, с небольшой болью для тебя снимаю слой за слоем твою внутреннюю одежду, чтобы потом сделать свою собственную коллекцию на все случаи жизни. Теперь ты сможешь перевоплощаться. У тебя будет много интересных ролей и на каждую роль своя внутренняя одежда. О которой будем знать только мы с тобой, другие об этом никогда не догадаются. Никто не подойдет и не спросит: «Эй, что надето внутри тебя?»

Ты просто будешь получать силу от своих возможностей и пожинать сладкие запретные свежевыжатые соки. Утоляя свою жажду жизни.

Чтобы знать, в какой ситуации что надевать, тебе критически важно сделать примерку. То есть померить каждый наряд. Покрутиться в нем, сделать мои задания в каждом наряде! Чем больше у тебя нарядов, тем больше у тебя шансов стать той, которую любят. Время переодевания – одна секунда. Эффект – вечность. Тебя будут помнить, тебя невозможно будет забыть. Согласна ли ты, что так и нужно жить?

Наша психологическая одежда – это наши качества, которые мы будем в тебя внедрять. Те, о которых ты читала выше.

- Успешная.
- Сильная.
- Уверенная.
- Соблазнительная.
- Хулиганка.
- Загадочная.

Давай творить! Давай переодеваться. Пора на чертов бал, поиметь там всем мозг и хорошенько повеселиться. Жизнь бывает один раз, и никак нельзя ее пропустить.

Мы сваливаем из этой опухшей от воды жизни и бежим босиком по песку. Наши следы будут слишком глубокие, чтобы их смыла какая-то вода.

Психологическая одежда на все времена.

Глава 3

Ты успешная

Когда ты начинаешь развиваться, тебя не понимают. Когда продолжаешь, тебя не поддерживают. Когда ты развита, сделала себя сама, то мир начинает пускать слюни. Не останавливайся...

Так, что там у нас имеется, с чего бы начать? Я беру тебя под локоть и показываю пальцем на что-то очень стильное. Давай начнем с этого. С тебя успешной.

Давай сразу определимся с этим понятием – «успешная женщина». Что у тебя возникает в голове, когда ты представляешь себе этот образ? Какие ассоциации вызывает в тебе это словосочетание? Что в твоём уме шелкает?

Давай так. Вот ты просыпаешься утром, открываешь глазки, сладко подтягиваешься, настроение супер, нужно вставать. Ты садишься на мягкий край кровати и понимаешь, что ты успешная. Что ты добила успех в жизни или добиваешься в настоящее время и идешь дальше, кайфуешь от этого. Короче, все у тебя охуенно.

Какой ты стала? Что у тебя есть? Что имеешь? Что ощущаешь?

Я представляю себе успешную женщину примерно так. У нее есть все, что она хотела, и есть четкие планы на будущее. Она ни от кого и ни от чего не зависит. Она любит себя, она любит жизнь и ее любят.

Но.

В обществе тебе навязали, что успешный человек успешный во всем. Вот прямо все у него супер! Так не бывает, это мечты неуспешного общества. Успешная женщина для общества – та, которая вышла замуж. Вот сейчас я хочу написать много отборного мата. Не потому, что общество это навязывает, а потому, что ты в это всегда верила. Где был все время твой мозг? Под какой кроватью он пылился?

Сколько раз тебе говорили: «Надо выйти замуж»; «Когда ты выйдешь замуж?»; «Почему ты все еще не замужем? Ну как бы пора уже...»?

Надо, надо, надо!

Я знаю многих девушек, которые впали в уныние, потому что в 27 все еще не замужем. Их подруги уже давно развелись, их дети сидят в одиночестве на полу. Их подруги уже давно не любят своих мужей, или мужья подруг не любят своих жен. Они вечно ругаются и рассказывают друг другу о своих проблемах. Проблемах с деньгами, сексом, непониманием, изменами и прочими атрибутами брака.

И унылые девушки, даже видя все это, все равно страдают, потому что им НАДО выйти замуж. Срочно! Быстрее! Иначе потом будет поздно. Это ведь успех – выйти замуж.

А что творится у тех, кто видит перед собой счастливый брак, счастливую пару? Они страдают вдвойне.

Отсюда сразу идет много психологических ножевых ранений. Девушка, встретив классного парня, мечтает тут же выйти замуж. Она смотрит на него сквозь стекло, на котором нацарапано «выйти замуж». Если у нее это не получается, если он против или не хочет, то она получает психологический выстрел в голову и в сердце. Эмоции зашкаливают, и девушка совершает много ошибок, чем отворачивает парня от себя окончательно.

Или хуже. Она добивается своего, выходит замуж, но понимает со временем, что на самом деле не любит этого мужчину, что он не самый лучший. Он укутывается в тепло дивана и прожигает жизнь, засунув себе в горло бутылку и никак не развиваясь. Ей нужно, ей надо было выйти замуж. Вот и вышла. Вот тебе и успешная женщина.

Выходит девушка замуж – у нее рождаются дети. Она с головой уходит в их воспитание, перестает следить за собой, и у нее всегда есть классная отговорка: «У меня дети. Поэтому я не должна быть офигенной. Я занята! У меня нет времени».

В итоге мы видим женщин, которые выглядят как помятые груши в 40 лет, у них не самый успешный муж, вся семья выглядит не очень хорошо, каждый день проходит под знаком «скучно». Секс с мужем давно уже так себе. Или его вообще нет. Достижений в жизни никаких. Поэтому эмоциональный фон постоянно атакует нервную систему негативными эмоциями. Ну и никакой любви нет. Ни к себе, ни к жизни, ни друг к другу. Просто привычка, уважение (если есть уважение, конечно). Нет, так дело у нас не пойдет!

Да, все рисуют себе в голове будущую успешную семью. В которой идет совместное развитие, путешествия, совместный бизнес, есть куча целей на жизнь. Все выглядят красивыми и здоровыми. Но если быть до конца откровенными, часто ли вы видите такие семьи? Большинство семей деградируют. Причем совместно и синхронно.

После этой книги хочется верить, что ситуация поменяется и люди будут следить за собой.

И успех не зависит от того, выходишь ты замуж или нет. Успех в любви. Когда треугольник любви замыкается в твоём сердце, когда ты просыпаешься утром и понимаешь, что жизнь прекрасна, что ты прекрасна и тебя любят. И совершенно неважно, какой статус у тебя с мужчиной. У тебя могут быть иные цели, ты можешь любить несколько мужчин одновременно. Ты можешь вообще иметь любовника и ставить работу на первое место. Это твоё личное право, никто не имеет права тебе это запретить. Тем более ты сама себе. Ты можешь просто любить мужчину, но замыкаться на нём – это утопия. Долгосрочное фиаско.

В общем, успех.

Что лично я вкладываю в эти слова?

Успешная в рамках этой книги: ты любишь жизнь, тебя любят и ты любишь себя.

Это индивидуальный Love-треугольник на запястье каждой женщины.

Если эти три правила будут соблюдены, то у тебя будет не только ощущение того, что ты весьма успешна. Это будут видеть и другие глаза. И чувствовать чужие кожные покровы. И тебе будет в кайф существовать в пространстве жизни. И глаза в зеркале будут сверкать адским огнём любви, прожигая все к чертям помойным!

Если ты достигла этой гармонии, если тебе в кайф эта жизнь, ты железно любишь себя и железно любят тебя, то и отношение мужчин к тебе поменяется. Чем больше людей тебя любят, чем сильнее ты любишь себя и свою жизнь, тем сильнее тебя будут любить мужчины и люди, которые тебя окружают.

Хочу сразу предупредить, что я сейчас не имею в виду уважение или принятие общества, любовь близких людей, то есть некую социальную любовь, которую любовью назвать ну никак нельзя.

Ты должна не просто уметь быть успешной. Ты должна уметь общаться наравне с успешными мужчинами и женщинами. Очаровывать их своими мыслями, своим стилем жизни и отношением к окружающим. Не волнуйся. Эта книга сделает твоё мышление именно таким! Ты не сможешь жить так, как жила раньше. Это будет преступлением, самоубийством, позорным суицидом по отношению к жизни.

Потому что все начинается именно с него. С успешного мышления.

Сегодня мы заберемся в нейронные каналы успешных девушек и соберем урожай неправильных с точки зрения большинства людей, но эффективных мыслей.

Если такие мысли будут у тебя, то ты станешь на порядок эффективнее с мужчинами и в других сферах жизни. Если будешь мыслить противоположно – будешь там, где ты есть сейчас. На большее рассчитывать будет глупо...

Этот материал я собрал из лучших своих учениц, которые достигли больших высот. Большинство из них мне пишут каждый день, чтобы поделиться своими успехами и мыслями.

Пишут, как они наслаждаются жизнью. Показывают мне фотки, видео своих успехов. Они много зарабатывают, меняют людей вокруг себя и никого не оставляют равнодушными. Они не такие, как все. Уныние – это не про них. И они сильно выделяются на фоне других. Поэтому я знаю их мысли и их мышление на моей ладони под моим пристальным взглядом. Я очень долго собирал этот материал, и он в своем роде уникальный.

А я жадно их читаю, и кое-что важное выношу для себя, систематизирую, анализирую, тестирую на других, чтобы потом это важное дать тебе.

Что было бы, если бы и ты близко, каждый день общалась с успешными людьми, читала их истории, знала бы, как они мыслят, их сильные и слабые стороны, их рвение и старание? Их разнообразные подходы к решению всех вопросов. Наверное, ты бы что-то полезное для себя вынесла. Вот я много вынес полезного для себя, и для тебя, и для нас с тобой. Копируй страницы зрочками. Будет интересно.

Я не могу тебе дать то, что я сначала бы не проверил. Поэтому сначала я в течение нескольких лет проверял это на своих читателях, и учениках, и на себе. И результат меня порадовал. А ты порадуешь меня?

Но просто дать тебе крутые мысли в голову – этого мало. Это может затянуться на долгие годы. Ты можешь даже начнешь пожинать плоды через 10 лет, когда вдруг осознаешь, что в тебе наконец-таки укоренилась мысль из этой книги. Чтобы такого не было, я буду писать задания. Которые ты будешь делать, иначе я не дам тебе спокойно уснуть. Ты будешь дальше бессмысленно жить, но будешь чувствовать, что я где-то рядом, что я с тобой и глубоко дышу от негодования. Ты будешь слышать мою ругань. Да, это я тебе!

Как мыслят успешные девушки

Основные мысли, которые нужно всегда крутить в голове, пока мысли не станут головой.

Я настоятельно рекомендую выучить эти мысли наизусть, записать их и, как молитву, про себя повторять, пока это не станет твоей реальностью. Дело в том, что мысли определяют наши действия и результаты. Не поменяешь свои мысли – не поменяется ничего.

Я часто употребляю такие слова, как Библия, молитва. Это я делаю потому, что на Библию круто ровняться. Кто-то ее написал, и люди ее читали. И в голову им вошли мысли. И эти мысли поменяли цивилизацию. Были войны, смерти... Это целая культура.

Я частенько думал, а что бы было, если бы современному человеку, который прочел сотни и тысячи книг, дали прочесть Библию? Он о ней ничего никогда не слышал. Он не знает, что такое Библия, Бог, Ной, заповеди, грехи. Для него это темный лес. Он читал бы Льва Толстого, Чака Паланика и исповедь какой-нибудь шлюхи. В которых ни слова бы не было о Боге.

Я думаю, даже внимательно ее прочитав, он подумал бы: «Что это за чушь?» И выбросил бы ее куда подальше.

Но когда-то книг не было, а была только одна книга, которую читали все, говорили о ней все, обсуждали, спорили, передавали из поколения в поколение. И она, черт возьми, повернула людям мозг. Принципы этой книги так глубоко зашли им в умы, что другой реальности они не видели.

Я не буду обсуждать, эффективны убеждения и принципы Библии или нет, каждый сам для себя решит. Я лишь хочу вам показать, как могут некоторые мысли, в которые человек поверит, поменять жизнь.

Это значит, если часто, постоянно вбивать себе в голову какие-то мысли, принципы, убеждения, то они начнут работать. Беда в том, что мы не выбираем, чему быть в голове, а чему лучше там не появляться.

По своему опыту я знаю, как работают мозг и мышление. Если чему-то поверить очень сильно, глубоко поверить, если о чем-то постоянно думать, то внутри головного мозга поменяются нейронные соединения и человек начнет жить и достигать (или не достигать) того, чему он поверил и что он выучил.

Очень жаль, что нас никто не учит правильным урокам, никто не учит эффективно мыслить. Ни в школе, ни в университете или колледже.

Я заметил, что мои самые эффективные читатели применяют принцип Библии. Они находят мысль в книге, в статье, в высказывании какого-то человека и начинают на эту мысль молиться. Держать в голове. Постоянно про себя повторять. И я увидел, как у них начала воплощаться та реальность, в которую они поверили. Это потрясающе! Почему бы и нам этим не воспользоваться?

Приступим.

Эй, не отвлекайся. Слушай меня внимательно! Не моргая, смотри на мой отчетливый рот.

И запоминай мысли, которые с этого момента должны жить в твоей голове. Вспоминай о них перед едой, перед сном, пусть они тебе снятся. Когда не знаешь, как поступить, то прокрути эти мысли быстрым файлом у себя в голове. Это теперь твоя песенка на все случаи.

Мысль, с которой мы начнем: «Я охуенная сучка. Несмотря ни на что»

Несгибаемая вера в себя и свои возможности. Вот что у тебя должно твориться в голове! Вот что должно доминировать над всеми мыслями и эмоциями. Когда ты не знаешь, что думать, что придумать, как что-то решить, то тебе на помощь придет врожденная либо при-

обретенная самоуверенность. Но это не так все поверхностно, как сейчас воспринимает твой поверхностный ум.

Это глубоко. Это с корнями и эпитетом. Когда такая девушка с мужчиной, то она смотрит достойно. Но ведь большинство девушек с мужчинами смотрят весьма достойно. По крайней мере, очень стараются. По крайней мере, в начале отношений.

Да и в обществе тоже. Мужчина может одеться как попало, лохматым, небритым пойти по делам да по лужам, и он будет видеть ухоженных девушек, которые держат прямо спинку и красиво виляют задницей.

Фишка в том, что успешная смотрится достойно даже наедине с собой. У нее на лбу написано, что она охуенная сучка и это витает в облаке ее ауры.

Когда же она смотрит в глаза людям, она не пытается что-то там понять. Она ищет себя в них, свое отражение.

Представь, что ты с кем-то беседуешь... А вокруг тебя зеркала. И ты о чем-то болтаешь и смотришь неотрывно в зеркало, наслаждаешься тем, КАК ты общаешься. Собой наслаждаешься! Ты можешь даже терять суть беседы. Важнее аура вокруг тебя, а не тема разговора.

Вспомни, как ведут себя в тренажерном зале некоторые люди. Выполняя то или иное упражнение, они смотрят в зеркало, на свое тело, на свои движения. Некоторые утверждают, что зеркала нужны для того, чтобы в зале люди смотрели за правильной техникой выполняемых упражнений. Но ведь мы-то знаем, что это не так. Большинство наслаждается собой. И когда они беседуют с другими людьми, то они не смотрят на них.

Они смотрят на себя в отражении, когда разговаривают с тобой. Научись так общаться с людьми, любясь собой, наслаждаясь своими движениями, голосом, поведением.

Когда ты начнешь жить относительно этой мысли, то ты будешь побеждать даже на переговорах. Ты будешь убеждать людей на раз-два-три. Это затронет все, к чему ты начнешь прикасаться.

Задание

Найди место, где много зеркал. Это может быть тренажерный зал или какой-нибудь магазин. Начни общаться с людьми, спрашивать о чем угодно, но при этом не смотреть на них, а смотреть на себя в отражении. Не отрываясь. Красуясь, кайфуя от себя. Я заметил, что когда так делают, то собеседник начинает пристальней, чем обычно, на тебя смотреть.

Во-первых, потому что ты не смотришь на него, а смотришь на себя. Если ты будешь смотреть на собеседника, то он будет фильтровать свои взгляды. Мы смотрим всегда дольше на людей в те моменты, когда они этого не видят. Поэтому не следи за ним и не жди, чтобы он смотрел на тебя. Это будет подсознательно заметно.

Во-вторых, ты двигаешься красивее. Важно здесь реально красоваться перед зеркалом, вертеться, как ты это любишь и умеешь делать. И вести разговор.

В-третьих, для него это необычно. Особенно эффективно сделать так, занять такую позицию, чтобы он мог видеть одновременно тебя в зеркале и перед собой. Тогда умножай его пристальность на два.

Натренируй этот навык, научись красоваться перед зеркалом, разговаривая с людьми, а потом просто перенеси это в тет-а-тет. Потом просто начни красоваться в зрачках его глубоких глаз. Ты в этот момент будешь действительно двигаться по-другому, по-другому смотреть и по-другому общаться. И твой мозг запомнит этот паттерн. И скажет себе: «Я, кажется, понимаю, что я охуенная сучка».

И так же смотри в глаза людям. Смотри, и наслаждайся собой, своим общением, и научись видеть свое отражение в их глазах...

Твой взгляд сильно поменяется, ты будешь загадочно и красиво выглядеть. Такой маленький штрих, но как многое он может поменять. Но нужно это тренировать, доводить до автоматизма. Без тренировок не бывает силы. Запомни это. Один раз попробуешь – мозг не запомнит.

Распрями плечи, сделай свой взгляд красивым и, вообще, приведи себя в порядок! Нельзя в таком виде читать мою книгу! Расправь крылья. Я на тебя смотрю! Я живу теперь в тебе и буду в бешенстве крушить твои стулья в голове, если ты будешь наедине вести себя не как охуенная сучка.

И будь наедине с собой всегда охренительной. Кусай себя за руки до крови, если ты расслабляешься и становишься опять размазней. Принцесса всегда должна быть принцессой. Даже сидя на любимом унитазах, будь лучше всех.

Я не шучу.

Это твоя нервная система, это твоя психика, которые формируют твою энергетику. Именно эта энергетика дает тебе силы, дает тебе идеи, инсайты, притягивает людей, влюбляет мужчин.

Однажды я познакомился с девушкой и она мне понравилась! Она была необычная и веселая. Очень ухоженная, на нее было приятно смотреть. Я был у нее в гостях и мне все понравилось. Но однажды я пришел к ней без предупреждения. Можно сказать, завалился к ней. И я ее не узнал. Она была охрененной только для кого-то, но не сама для себя. Выглядела она не очень хорошо. В квартире ее был бардак. На голове и лице – бардак.

Я в ней разочаровался. Я не осознал почему, но понял это потом. Что она не охрененная сучка на самом деле. Ей бы почитать эти строки, и у нее было бы большое будущее вместо обычного настоящего.

Задание

Проведи день наедине с собой и будь при этом достойна. Или ежедневно выделяй на это время, запланируй и тренируйся! Я слежу за тобой, не забывай. Я буду кусать твой мозг, если ты расслабишься!

Например, ты несешь бумаги на подпись к боссу. И тут вспоминаешь, что нужно всегда быть охуенной сучкой. Всегда, и во всем, и везде, и со всеми! Супер! Ты меняешь маску на лице, на лице полуулыбка, включаешь дьявола в глазах, идешь как кошка, движения плавные и изящные. Голос понижается до сексуального. И пока отдаешь бумаги и идешь обратно к своему столу кайфуешь от себя.

С этого момента тебя не будут любить женщины на работе. Это хороший признак, знай это! Значит, тебя любят мужчины на работе. Не удивляйся, если тебя скоро повысят.

Красива и соблазнительна. Красиво изгибай спинку, соблазнительно облизывай губки, когда читаешь эту книгу.

Красиво мой тело в душе. Включи классную музыку.

Томно ласкай себя сегодня ночью. Как будто ты рисуешь картину. Как будто за тобой наблюдают.

Ты почувствуешь воодушевление, потому что в твоём мозге что-то начнет меняться. И когда ты одна – будь достойна. Привыкни к этому. Ты привыкла быть собой, а собой это не значит «достойно»... Все, закончилось твое детство, больше никаких послаблений, теперь мы только работаем с тобой над собой и делаем это вечно.

Я заметил одну очень интересную вещь. Когда девушка научится быть классной даже наедине с собой, то ее соблазнительность в глазах других людей тоже растёт. И она начинает сильнее любить себя и свою жизнь.

Поэтому тренируйся. Оно того стоит.

Следующая успешная мысль: «Это не мой мужчина. У меня есть только я».

Когда ты мыслишь, что некий мужчина твой, то ты ступаешь по пути неудачницы. Что значит твой?

Ибо когда-то этой сказке придет стоячий конец. Ибо когда-то ты поймешь, что твой мужчина еще принадлежит другой женщине. И еще себе. Своему лучшему другу. Что у него есть личное пространство, время, внутренние демоны и ангелы, которые никогда не будут твоими, как бы на голове ты не стояла.

И как бы ты сейчас громко ни заявляла мне, что ты все это понимаешь, я тебе со 100 % говорю: ты рано или поздно поставишь клеймо на нем – ОН МОЙ. Клеймо, которое он будет тщательно скрывать. Это как обручальное кольцо. При тебе он его носит, чтобы тебя не обижать, с другими снимает. Вот так же дело обстоит и с клеймом.

И скорее всего, уже поставила.

И скорее всего, ты всегда ставишь.

Вот только он на месте этого клейма сделает татуировку с дьяволом. Чтобы скрыть от всех принадлежность кому-либо.

Так что засунь свои заявления в задницу и закрой рот.

Сидя на полу в слезах, ты придешь к тому, что мужчина вел двойную игру с тобой. У него было куча разных жизней и жизнь С ТОБОЙ всего лишь небольшая из них. Причем возможно для него не самая лучшая.

Ты не Вселенная. Он сам для себя Вселенная. Очнись от этого сна.

И тогда ты осознаешь, что и ты перестала быть своей Вселенной, что решила сделать из двух Вселенных одну. И по законам природы спровоцировала войну.

Которая начинается с небольшого непонимания. Небольшой обиды. Небольшого расстройства, разочарования и так далее. Потом эти мухи растут и превращаются в воздушные шары, на которых мужчина улетает от тебя в свою галактику.

Не теряй свою Вселенную, слышишь меня? Именно за нее тебя будут любить сильнее всего.

Наверняка у тебя есть такой человек, как бывший. Которого ты некогда считала своим. Он был тебе как родной. Ты строила относительно него планы на жизнь, он был твоим будущим, твоей частичкой, и ты не мыслила жизни без него.

И вот вы расстались. Ты пострадала да забыла. Встретила мужчину лучше, и жизнь полностью поменялась. И вот через несколько лет ты его встречаешь, смотришь на него и не понимаешь: что ты в нем нашла? Было у тебя такое?

Когда-то ты не видела жизни без него, когда-то клеймила его «Он только мой». А сейчас ты разочарована в нем.

А ведь раньше ты тратила на него свои чувства, время, себя тратила! Возможно, он повлиял на твою самооценку, ты стала меньше себя любить. Скорее всего, ты забросила свое хобби, чтобы угодить ему. Ты не развивалась из-за него, так как мысли были только о нем. И в те времена жизнь казалось полным дерьмом.

Ты нарушала этот баланс «я – он – жизнь». И ради чего? Чтобы сейчас смотреть на него и не понимать: а ради чего все это было?

А было все это потому, что ты хотела сделать его своим и только своим. Он был центром твоей галактики, а все остальное было не столь важно. Ты все делала ради него, а не ради себя. Ты забила на свою жизнь и потеряла так много времени.

Всегда считай мужчину временным явлением, даже если он твой муж и у вас четверо детей. Нет ничего постоянного, чем временное. Мужчина должен чувствовать, что ты не считаешь его своим, ему должно этого не хватать!

Если он будет знать на все сто, что ты готова разбиться в лепешку, чтобы он был твоим, то ему, конечно, будет приятно. И вероятно, он даже это будет ценить. Но ему станет неинтересно. Ты перестанешь его интересовать и перестанешь быть целью в его списке целей на достижения в этой жизни. Он вычеркнет тебя как достигнутую цель и просто будет относиться к тебе как к данности.

Этого ты хочешь?

А я знаю, чего ты хочешь, и знаю, почему у тебя есть привычка все время хотеть сделать мужчину своим.

1. Потому что ты хочешь быть его. Ты боишься быть не его, боишься его потерять.

2. Потому что боишься, что его просто заинтересует другая женщина.

То есть ты изначально строишь отношения на страхе. Ничего хорошего из этого никогда не выходило, и у твоей лотереи в очередной раз зеро.

Отношения – это часть жизни. Внушительный кусок жизни. И если в этом куске есть огромная порция страха, то твоя жизнь – одно сплошное отравление.

Задание

Говори каждому мужчине своей жизни: «Ты не мой мужчина. Ты принадлежишь себе. Не забывай об этом, парень». Прекрати читать книгу. Напиши своему мужчине это. Да, да, да, прямо сейчас. Или поверни голову в его сторону, прекрати его храп, разбуди это спящее волосатое чудо и скажи, что он не твой.

Можешь это сказать (написать) всем мужчинам: «Не забывай, что в первую очередь ты принадлежишь себе».

Это сложно сказать первый раз тому, кто дорог тебе. Но это не только нужно сказать – это НЕОБХОДИМО ПРИНЯТЬ, поверить в это, и мужчина начнет доказывать обратное: НЕТ, Я ТВОЙ!

То есть мысли в ключе, что мужчина – это временное явление. И тогда он это почувствует и будет хотеть быть постоянным.

Я скажу чудовищную вещь, в которую сам не хотел долго верить, отказывался, мотал головой во все стороны, а потом принял. И теперь сражаюсь с этой вещью каждый день.

Люди не хотят быть свободными. Чтобы они ни говорили, как бы ни кричали про свою свободу, они ее не хотят. Они ее боятся, и, наверное, это нормально. Плохо хотеть свободу, потому что это опасно и зыбко. Только редкие экземпляры ищут свободу, бунтари. Остальные не хотят ее.

И круто сделать вот что. Сначала начать мужчине навязывать несвободу. В любое время. Когда вы только начали встречаться или живете уже 25 лет – не важно.

Задание

Начни пару дней жестко контролировать мужчину. Все его передвижения, куда он ходит, чем он занят, почему не звонит, не пишет, не приезжает. Грубо говоря, имей его мозг не на шутку. Вот прямо каждую секунду. Контролируй, что ему снилось, что он думает. Куда смотрит, куда ходит, чем дышит. Тотальный контроль пару дней. Взломай его пароли, прочти все переписки.

Но не забывай, что это всего лишь игра. Не нужно к этому относиться так серьезно. Ты выглядишь серьезной и озабоченной. У тебя серьезное лицо, но внутри ты просто играешь в эту игру и получаешь от процесса кайф.

Так вот. Сначала ты жестко пресекаешь свободу, а потом теряешь интерес и говоришь: «Ты свободен. Мне неинтересно, чем ты занимаешься». И он захочет со временем вернуть этот контроль. Потому что ты пробудишь в нем страх свободы.

Сделай это задание, почувствуй, как ты можешь красиво играть с мужскими чувствами. Всегда играй мужскими чувствами.

Следующая успешная мысль: «Успешная горит своим делом».

Что чувствует мужчина, который горит своими увлечениями? Он мыслит о бизнесе, постоянно думает о предстоящих переговорах, потом увлекается свои телом, накачивая бицепсы в фитнес-центре. И так из года в год. И так каждый божий день. И так каждый дьявольский день.

Что чувствует мужчина, у которого голова забита работой, деньгами, амбициями, планами на будущее?

Что чувствует мужчина, когда в его сердце живет мечта? Реальная мечта, которая осязаема, к которой он идет, а не просто желание...

И что он чувствует к женщине, которая ничем не горит, а только хочет, чтобы он ее любил, и на все остальное ей глубоко наплевать?

Он чувствует к ней жалость. Понимаешь меня? Жалость! Его любовь как свеча на ветру, у которой нет шанса против 20 метров в секунду.

И их внутренние миры не пересекаются. А если не пересекаются внутренний мир мужчины с внутренним миром женщины, то о какой любви может идти речь? Он будет любить картинку, тело без головы – и все. Добавлю только, что будет любить временно, и заключу слово «любить» в кавычки. Потому что такая любовь нам не нужна. На фиг такую любовь!

Что творится в голове у мужчины, когда он допускает, что может расстаться с этой девушкой? Насколько трагично для него будет ее потерять, будет ли он рвать свою душу ради нее, будет ли переворачивать мир, бросать все и добиваться ее?

Давай с тобой проникнем в структуру логических цепочек уверенного в себе мужчины и разберем на атомы то, что происходит в том отделе головы, в котором сильнее всего слышен стук сердца.

Хочу сразу добавить, что мы говорим о классных мужчинах – уверенных, сильных, которые стремятся к чему-то. Потому что их мышление отличается от мышления тех, кто ведет ленивый образ жизни. Такие тебе не должны быть интересны! Также забываем и о тех, которые якобы потенциально сильны. Мне много об этом пишут, мол, мой мужчина на самом деле сильный, но он пока не нашел себя. Но он сильный, я это чувствую!

Прошу тебя, выкинь из головы надежду. Возьми ее за шкирку и вышвырни вон! Ни черта ты не чувствуешь, ты просто надеешься, ты просто веришь в него. Ты веришь в чудо, розовую сказку. А на самом деле он никакой. И ты не хочешь это признать. Даже если он раньше был крут, а сейчас сдался, то смотри на факты. Он сдался. А сильные не сдаются. Никогда сильные, твою мать, не сдаются!

Итак, что в голове у сильного мужчины?

Мозг – это единственный фактор в нашем теле, который помог нам выжить и будет помогать дальше. У нас нет ни скорости, ни силы, ни когтей. Мы малоподвижны и неуклюжи. Наши мышцы слабы. И как только человек выжил?

Не нужно недооценивать мозг. Он умеет структурировать полученные знания, анализировать будущее и предсказывать несколько его вариантов.

Что будет, если я разорюсь, меня уволят, мой бизнес рухнет?

Что будет, если я провалю переговоры и не смогу найти инвестиции?

Что будет, если я расстанусь с этой женщиной?

Мозг постоянно мониторит все негативные ситуации, чтобы на случай форс-мажора мужчина мог действовать, а не умер от стресса. Хотя он может сознательно и не анализировать эти ситуации и стараться думать о более позитивных вещах, этот процесс проходит глубоко внутри, на молекулярном уровне мозга.

И в голове уже есть сценарий того, что делать и как себя чувствовать во время разрыва с девушкой. Как устранить страдания, как быстрее решить эту проблему, и является ли это вообще проблемой или эта девушка стала проблемой его жизни?

(Если у вас все идеально и он уверен на 250 %, что ты его, но ты подойдешь и скажешь: «Мы расстаемся», то, какой бы удар его ни хватил, каким бы громом его это ни поразило, знай, его мозг готов к этой ситуации).

И что делать, какие предпринимать действия, чтобы вернуть девушку либо забыть ее?

И вот тут срабатывает то, насколько мужчина горит своим делом. Чем сильнее он им горит, тем больше вероятность того, что расставание с девушкой пройдет для него проще и безболезненней.

Он уйдет с головой в работу, он будет ожесточенно работать, чтобы забыть ее, чтобы не думать, не страдать. Он вложит боль в свое дело, в свои планы. Он сильнее, до изнеможения будет качать бицепсы на руках, он ожесточеннее будет вести переговоры. Он будет буквально жить на работе и доводить все до совершенства, пока его не отпустит.

И это не потому, что он любил девушку всей своей жилистой мечтой. А просто по причине того, что мы все переживаем, когда у нас забирают привычку. И не столь важно, полезную или вредную. Мы испытываем стресс от лишения нас любой привычки.

А женщина хорошо может считывать мужское состояние и прогнозировать его дальнейшее состояние. Запомни это – состояние. Она не может прогнозировать, как мужчина, поведение с такой же точностью, но состояние она понимает на бессознательном уровне.

В голове у женщины мозг работает иначе и понимает, что происходит в мужском мозге. Но женский мозг считывает другую информацию, а именно мужское состояние. Чем более мужчина сосредоточен на своих делах, тем сильнее женская тревога. Потому что он не сосредоточен на ней. И она также понимает, что в случае разрыва он просто уйдет в работу и не будет убиваться. И мозг выбрасывает в кровь гормоны, от которых у тебя портится настроение. Ты чаще ругаешься с мужчиной, ты чаще плачешь, чаще страдаешь. У тебя в жизни становится много негатива. Жизнь перестает тебя радовать.

Почему мы говорим о разрыве, расставании? Потому что для отношений это самый большой негатив. И мозг так или иначе держит различные сценарии дальнейших действий и манипуляций после расставания.

По сути, женская стратегия сводится к тому, чтобы сделать так, чтобы мужчина в большей степени горел отношениями. Вот чего хочет женщина. Вот на что направлен ее мозговой актив. Вот куда тратится много энергии, вот почему возникает так много ссор, разговоров с подругами, переживаниями за отношения. Мужчина, который горит отношениями, – в зоне контроля. Если мужчина не горит ими, а горит чем-то другим, это очень большой стресс для женщины, это ее личная борьба, которую она ведет, сама того не подозревая.

Не подозревая и о том, что этим мужчину только сильнее отталкивает.

Нам же нужно действовать осознанно и вмешаться в работу мозга, чтобы был крутой эффект. Ибо если ты горишь каким-то делом, то ты притягиваешь мужчину, а не отталкиваешь.

Поэтому, когда мужчина горит своим делом, он больше любим женщинами, чем если только ходит на работу и ничего не достигает в жизни. Это две разные мужские энергетика. И дело не в деньгах и успехах второго. А в его прогнозируемом состоянии. Он будет страдать без женщины и никуда не денется. Он просто неинтересен – вот и все.

Вот почему ты и ревнуешь мужчину к работе, если он ей горит. Если он дышит работой или каким-то своим увлечением, то тебе такой наиболее интересен, правильно? Ибо если

человек горит чем-то, то он в этом совершенствуется и становится лучше и лучше. Его дело становится лучше, и он становится лучше. Человек растет вместе со своим делом.

Мужчина привлекательнее, если он горит. Если он безумец в чем-то. Если он гений в чем-то. Значит, у него хорошие гены, хороший и здоровый мозг и твердый характер.

А почему ты ничем не горишь? Ну что ты на меня смотришь и молчишь? Какого черта ты ничем не горишь? Ты горишь мужиком, отношениями, любовью. Почему ты не полыхаешь каким-то своим делом? Где твой огонь? Покажи мне свои зрачки. Отчего они такие тусклые?

Очень много женщин ничем не горят. Или горят домом, семьей и отношениями.

Большинство женщин горят отношениями. Они мне рассказывают, как они полыхают работой, как они горят бизнесом или каким-то увлечением. Но если я задаю правильные вопросы, то оказывается на самом деле девушка горит отношениями. Они важнее всего в жизни. Если они рухнут, то рухнет ее внутренний мир. К черту покатится все, жизнь станет невыносимой. Она будет спать на мокрой подушке и не будет ни черта соображать. Остальные увлечения окажутся засунуты глубоко в кишечник.

Я хочу, чтобы ты прекратила отказываться от своих увлечений и дошла до того, чтобы начала ими гореть. Чтобы у тебя горели глаза и волосы! Чтобы ноги твои сами несли тебя к твоему делу. Чтобы ты забыла поесть, лечь спать, заняться сексом, потому что **ТЫ ЗАНЯТА СВОИМИ ДЕЛАМИ**.

И чем больше ты будешь занята, тем больше ты начнешь ценить жизнь и станешь более уверенной в себе. Потому что ты что-то можешь! И тебя будут ценить, потому что тебя будет мало. Все любят увлеченных людей, которые забывают обо всем на свете. Это, конечно, выводит из себя тех, у кого таких увлечений нет, значит, ты на верном пути.

Успешная всегда горит.

Она просто знает это. Что? Самые крутые дела, шедевры и бомбы делают замотивированные люди. Слизняки никогда не создавали шедевров.

Когда ей больно и плохо, хочется плакать и свернуться калачиком на паркете, она тащит свой зад в свое дело, потому что это спасение. Это муза. И в результате получается так, что все это стирается. Ей все меньше больно, все меньше плохо, ей меньше хочется плакать. Потому что голова забита другими делами.

Как отмечали многие мои читатели, когда они ничем не занимались, на душе постоянно было плохо. Всегда было плохое состояние внутри. Негатив! И нужно было себя как-то развлекать, что-то придумывать, пробуждать внутреннего шута, чтобы не признаваться самой себе, что все очень плохо. И когда появились дела, то настроение росло пропорционально занятости. Когда некогда было сделать вдох, то просто не было время и страданиям, наоборот, появлялось вдохновение.

А теперь мы вспомним о том, что если не пересекаются внутренние миры мужчины и женщины, то что происходит? Все верно, отношения идут под откос.

Тут нарушен баланс.

Если ты горишь отношениями, то ты наплевала на свою жизнь и на себя. Ты делаешь из мужика бога. И ты можешь быть богиней только в том случае, если он этого хочет, а не потому, что этого хочешь ты.

Ты нарушила баланс. Даже если ты за собой следишь и над собой работаешь, ты это делаешь не для себя. А для отношений. И это вызывает в мужчинах жалость к тебе. Он может быть с тобой из жалости. Понимаешь меня? Годами быть рядом из жалости, пока не станет невыносимо. И черт с ним! Но как ты себя будешь ощущать при этом? Как?

Успешная девушка должна гореть своим делом. У нее должно и обязано быть свое дело. Я сжимаю пальцы от негодования. И продолжаю.

Это может быть хобби, то, чем ты увлекалась в детстве. Это может быть твоя работа, твой маленький бизнес. Это даже может быть твое тело, которое ты решила довести до совершенства, так как кайфуешь от восторженных комментариев в Instagram.

Но, в сущности, это тот объем твоей жизни и твоих мыслей, который должен занимать существенный кусок твоей жизни, я бы даже назвал его доминирующим отрезком жизненного пути.

Эй, не отвлекайся, это жизненно важно! Впивайся в эти слова! Читай глубоко, читай осмысленно, делай закладки, пометки! Я от тебя просто так не отстану. Я не дам тебе уйти такой же, какой ты ко мне пришла изначально. Ясно? Просто так от меня не уйдешь.

Плюсы горения

+ Мужчина будет знать, что в случае, если ты с ним расстанешься, ты не будешь страдать, как большинство женщин. За это он, естественно, будет тебя уважать, так как ты вытеснишь жалость из списка его чувств к тебе.

+ Ты будешь уверена в себе. Ты будешь расти вместе со своим делом, совершенствовать свои навыки. Твои внутренние качества: самодисциплина, сила воли – будут улучшаться с каждым днем.

+ Ты не будешь зависимой. Или, правильнее сказать, ты будешь зависима от классного дела, которое ты любишь и контролируешь.

+ Ты не будешь испытывать эмоции, которые разрушают твою жизнь, так как тебе просто будет не до них. Ты будешь занята более важным делом.

+ Если делать любое дело качественно, то оно принесет со временем доход. (Многие мои читатели сейчас не работают на корпорации и страны, а работают на себя, и все начиналось просто с того, что они начинали гореть своим делом.)

+ Тебе будет интересно жить, ты станешь интересней, и у тебя начнут появляться цели в жизни. У тебя будет мечта, к которой ты будешь идти.

+ Ты поймешь, что можно получать огромное удовлетворение от того, что ты делаешь, и ты начнешь жить так, чтобы все тебе приносило удовольствие. Ты перестанешь заниматься тем, что тебе не нравится.

+ Ты можешь познакомиться с единомышленниками. Расширишь свой круг общения.

+ У тебя поднимется настроение и не будет места для негативных мыслей.

Каждый может найти и свои плюсы, так как они могут зависеть от конкретного дела. Если ты увлечена ездой на велосипеде, то это сжигает лишние килокалории, развивается сердечная мышца, ты становишься здоровее и выносливее, лучше спишь и можешь участвовать в различных заездах, которые проходят в разных городах. А это дополнительная возможность путешествовать.

Если ты создаешь мобильные приложения, то ты можешь работать удаленно на берегу океана, снимая небольшой и уютный домик. А потом подумать: «А почему бы мне не попить кофе сегодня вечером где-то в Париже?» То есть у тебя будут развязаны руки, и ты будешь путешествовать по миру.

Если ты обожаешь рисовать, то можешь не только создавать картины, но и учить рисовать других. У тебя будет много друзей, и ты будешь всегда в своем деле.

Один мой знакомый занимается триатлоном и любит выставлять фото в социальных сетях, делиться своими успехами. И к нему обратилась одна из гигантских спортивных фирм и стала его спонсором.

Еще я знаю девушку, которая стала гореть горами и начала ходить в горы. Ее жизнь сильно поменялась, она стала разбираться в этой теме и открыла свой магазин снаряжения для походов в горы.

Я в школе не мог написать ни слова в сочинениях. Я сдавал пустые работы и получал отрицательные оценки. А сейчас я пишу книги. Если не сдаваться, то можно достичь любого дзена.

И таких историй я знаю сотни и тысячи.

Почему бы тебе не стать такой историей? И не рассказать об этом мне, чтобы мы с тобой вместе этому порадовались?

Минусы горения

– Ты можешь потерять своих друзей, тебе с ними станет скучно. Они перестанут входить в круг твоих интересов. Недавно я задумался, куда делись все мои друзья, с которыми я раньше проводил много времени. И я пришел к выводу, что нас связывало то, что мы ничем не горели. И просто развлекались. Когда я начал гореть, то они мне перестали быть интересны, как и я им.

– Тебе будет сложно, некогда, ты будешь уставать, вечно не успевать, ложиться поздно, вставать рано. У тебя не будет времени на свои повседневные привычки. Ты будешь опаздывать, суетиться. Время, время, время – его не будет хватать. Но лично для меня это плюс. Мне так нравится жить. Но многие этого не любят.

– На тебя будет обижаться твой мужчина. Потому что ты начнешь уделять ему меньше времени. Это может вызвать дополнительные ссоры.

– Ты будешь периодически перегорать. Ты будешь выжата как лимон, если будешь много вкладываться.

Но самый существенный минус – это отсутствие горения. Когда ты мечешься в разные стороны, ищешь себя, а потом перестаешь искать, чувствуя пустоту внутри, – это приговор. И для тебя становятся важными только отношения (с мужем или любовником, не столь важно). Ты от них зависима, как собака от надменного хозяина.

Горение не вспышка, которая сегодня полыхает, а завтра потухнет. Это вечный огонь. Это годы и десятилетия преданности своему делу. Это просто собачья верность и энтузиазм. А зачем вообще жить, если ты делаешь что-то без энтузиазма?

Задание

Если ты горишь. То запомни лишь то, что твоя верность и полная отдача делу плюс время, которое ты вложишь в него, приведут тебя к очень и очень большому успеху. Люди потому и неуспешны, что-либо они неверны, либо не выкладываются на все сто, либо не прошло много времени.

Запиши эту формулу: Верность + Отдача + Время. И все время спрашивай себя: достаточно ли времени я трачу на свое дело? Предана ли я ему или распыляюсь на всякую ерунду? Выкладываюсь ли я полностью? Трахни свой мозг этими вопросами.

Если ты в поиске. Ищи дальше. Кто ищет – тот найдет. Кто бросит искать – тот потеряет все к чертовой матери. Все в порядке. Гори тем, что ты ищешь свое дело. И в итоге ты найдешь. Я несколько лет искал свое дело, мои читатели несколько лет искали свое дело. Это правда очень сложно – найти, по сути, себя. И я пришел к тому, что все найдут свое дело, себя, если будут искать.

Если у тебя нет мотивации искать. Мне тебе сказать нечего. Ты не моя целевая аудитория.

Следующая мысль в твоей успешной голове: «Я всегда держу свою дверь открытой».

Мужчина, который ей в кайф, всегда может уйти, и она это не скрывает. И мужчины не хотят уходить. А если уходят, то переступая порог двери, они переступают свой порог боли.

Они в любом случае ушли бы. Но как? Забыв навсегда или всегда держа тебя в закромах своей памяти?

Когда в мыслях ты держишь свою дверь открытой и всегда можешь сказать, чтобы все убиралось, оставили тебя одну, то все в эту дверь не помещаются. Если ты в бизнесе будешь уговаривать подписать бумаги на взаимовыгодных условиях и навязываешься, не понимаешь, нет, то это вызывает подозрение, что ты зависима. И тебе сразу же поставят условия в минус тебе.

Но если ты легко говоришь: «Нет? Тогда дверь вон там. Я не хочу тратить время на пустые разговоры». То ты будешь удивлена, как все меняется в пользу тебе.

Если ты держишься за свою работу, то начальник это почувствует. И будет нагружать тебя лишними делами, зная, что ты не откажешь. Если же ты всегда можешь выйти в открытую дверь, то ты можешь спокойно и честно делать свою работу, не выполняя обязанности ленивого, но умного босса.

Когда ты всегда и во всех ситуациях держишь дверь открытой, то ты свое поведение корректируешь соответствующе. Все успешные девушки, которых я знаю, легко указывают на дверь. Сначала им это давалось очень тяжело, так как многие уходили и хотелось уговорить остаться. Но когда они начали возвращаться, когда другие стали недвижимостью и не уходили, то это стало плевым делом. И даже стилем жизни – указывать на дверь, если что-то не нравится, либо уходить самой. Не заколачивай свою дверь.

Мне постоянно, каждый день присылают скрины переписок. И в ситуации, когда парень остывает, а девушка подседа, и она начинает унижаться, давить на то, что НУЖНО быть вместе.

Что нужно что-то попытаться вернуть, исправить.

Или дать шанс. Просто поговорить.

То я хочу взять ноутбук и со всего размаха разбить его об мощный пол.

С этого момента и всегда не держи мужчину. Держи свою дверь открытой. Не бойся, что он уйдет. Если он хочет уйти, он выломает твою закрытую дверь одним ударом. Даже если ты забаррикадируешь ее общими детьми, обещаниями или чем-то еще. Его ничто не остановит. Но даже если он и останется... То будешь ли ты счастлива в этом случае? Очень сомневаюсь в этом.

Я всегда хотел остаться, когда дверь была открытой. Меня девушка одна этим очень зацепила. Я чувствовал каждой молекулой своего тела, что она меня не держит. Что я в любой момент могу уйти. Она была гордой и честной.

А другие всегда держали. Большинство из них делали вид, что не держат, но я-то чувствовал, что это не так, я-то понимал, что это не так. И когда мне попала девушка, которая реально держала свою дверь открытой, меня это зацепило!

Мужчины встают, закрывают дверь. Но, оборачиваясь, видят ее вновь открытой.

Неудачницы же вешают на свои двери тяжелые засовы и стоят у двери, скрестив руки на груди, опустив уголки рта вниз, наполняя глаза слезами и вызывая тем самым чувство вины, чтобы он никуда без тебя не ушел. Видя эту тюрьму, мужчины начинают скучать по своей свободе.

У тебя есть ты и твоя жизнь. Приведи себя и ее в порядок и держи дверь всегда открытой. Пусть эта дверь будет во Вселенную.

Я давал задание сотне девушек сказать эти слова своему мужу: «Я всегда держу дверь открытой, ты в любой момент можешь от меня уйти. Я не буду тебя искать, гнаться за тобой, создавать проблемы. Просто знай это, хорошо?»

Половина девушек – 55 из 100 – написали, что после этих слов у них улучшились отношения. Это случилось не только потому, что они сказали эти слова. Это произошло потому, что они приняли эту реальность и мужчины поняли это. Остальные не заметили перемен.

Задание

Скажи своему мужчине: «Я тебя не держу, можешь уйти, когда ты хочешь». Скажи это не в ссоре. Это будет большой и толстой ошибкой! Скажи это в мирное время, когда все хорошо, когда ничто не предвещает грозы! Чтобы он не понял, к чему это ты. Чтобы это было не в тему. Не нужно ждать удобный и подходящий момент, он уже настал. Скажи и переводы тему разговора. Добавь только то, чтобы он это никогда не забывал. И у него что-то щелкнет в голове. Это он попытается закрыть тобой открытую дверь.

Не бойся того, что он с радостью свалит от тебя. Если он хочет уйти, то двери тут ни при чем. Открытой ее держать или закрытой – это побочный эффект, это симптом страшной болезни. И продолжая лечить симптом, ты запускаешь болезнь. И умираешь. И умираешь. И умираешь. Вместе со своей любовью.

Следующая успешная мысль в твоей голове: «Меня невозможно ранить».

Знаешь, что? У тебя же есть мужчина, который тебя будоражит до спинного мозга, и ты хочешь всю жизнь провести с ним. На которого ты готова спустить все состояние и сделать ставку именно на него! Эй, крупье! Ставлю все на семь красное.

Ты каждый день встречаешь других мужчин. И все они не хуже и не лучше того, кто сейчас облокотился на стенку миокарда твоего сердца. Но когда кто-то рано или поздно начнет претендовать на вспышки твоей нервной системы, то он так или иначе войдет в твой миокард. Ты самапустишь неуклюжего мужчину в твое сердце, чтобы он там хорошенько осмотрелся. И условия, созданные проблемами других возлюбленных, его очень сильно удивят. Потому что он это увидит. Все твои раны он будет лично лицезреть.

Если тебе изменяли, то ты будешь ждать измены от других всегда. И это будет создавать проблемы вашей любви.

Ты не простишь одного и начнешь заочно обвинять всех, всех подозревать. А такая нервнопаралитическая обстановка в отношениях не нужна никому. Ни тебе, ни ему, ни мне.

Тебя невозможно ранить!

Ты должна предусмотреть все. Если он уйдет, значит, так надо. Если он изменил, значит, так надо. Если он разлюбил, значит, так надо.

Ты не должна от этого умирать. Жизнь – это суровая штука, и нужно быть готовой ко всему. А для этого важно быть честной с собой.

И знать, что он может повернуть ключ твоей жизни в любую сторону. Просто знать это и уметь восстать духом. Сядь на край кровати, закрой глаза и представь, как тебя бросают, обманывают, предают. Как тебя променяли на какую-то дрянь, как ты унижена и оскорблена. И скажи себе: значит, так надо.

Всех успешных бросали, опускали лицом в уличную лужу, но они ходят с высоко поднятой головой. Казалось бы, да ты должна быть размазана по стенке, ты должна быть волком и скулить собакой. Ты должна умыться слезами и захлебнуться соплями. Какого черта ты улыбаешься? Какого черта ты продолжаешь жить и радоваться жизни?

Потому что для успешной женщины это как проблема на работе, это не конец света, не рак груди и не выкидыш. Это не смерть младенца, любимого папы, это не инвалидность, не финансовый крах, не ДТП со смертельным исходом, не война и не голод.

И у всех у них мужчины круче, чем те, которые когда-то свалили, чем те, которые изменяли и предали. Все, кто свалил, все они жалеют и вздыхают, вспоминая свою лучшую девочку, которую когда-то недооценили.

Вот тебе еще одна молитва на ночь. Когда ты стекаешь, размазанная мужчиной по стенке, то мысли так, как описано в этой книге, а именно: «Это часть плана. Это становление меня. Сука, я вырасту назло этому миру!..»

Когда тебе плохо, больно, обидно, постоянно и постоянно повторяй эти слова про себя.

«Это часть плана. Это становление меня. Сука, я вырасту назло этому миру!..»

Так делают успешные девушки, и у них это работает. Прячься за них и прикрывайся ими. Научись сжимать зубки и кулачки и назло всем событиям становиться лучше и лучше. Самая лучшая твоя месть – это стать лучше.

Вы должны знать, что мужчина ценит, когда теряет. Рядом с собой он тебя не ценит и не будет ценить, будет принимать тебя как должное. Дай мужчине самую крутую машину, и со временем она его достанет. Он начнет принимать машину как должное. И не важно, как она ему досталась, кровью и потом или ему ее просто подарили. Важно лишь то, КАК он умеет ценить и умеет ли. Если ты не будешь падать духом – это бесценно. Это ценят всегда и везде. Это наивысшее качество человека во все времена и у всех народов.

И тебе нужно честно прекратить кровоточить. Сделал он дерьмо, уничтожил тебя – ок. «Спасибо за опыт, дружок. Я пошла. Ты часть плана. Это становление меня. Сука, я вырасту назло этому миру! Меня невозможно ранить...»

Тебя невозможно ранить, меня невозможно ранить, нас с тобой невозможно ранить. Когда меня убивают, я, как и ты, стою в крови с улыбкой на губах и говорю, что меня невозможно ранить, поэтому ты не одинока, у тебя всегда есть я.

Он будет хватать тебя за руку и спрашивать: «Что с тобой? Почему ты не умираешь, отчего твои зубы стиснуты, кулаки сжаты и откуда у тебя в глазах огонь?»

Когда тебя можно ранить, то ты раненый опасный зверь, истекающий эмоциями и делающий совершенно ненужные ошибки, которые он потом обесценивает вместе с твоей личностью. И понимает, что верно поступил, что когда-то сделал тебе больно. Ты не достойна того, чтобы тебя оберегать, думает он. Ты от маленькой раны сгибаешься пополам. Что с тобой будет, если рана будет серьезной?

Это как аналогия с машиной. Если она начнет вести себя неадекватно, начнут мигать лампочки на панели, высказывать различные ошибки, то что сделает мужчина? Если у него есть возможность, он от нее избавится. А если нет, то будет ремонтировать и исправлять. Только в жизни от женщины проще избавиться, чем ее ремонтировать. Ремонтировать можно только действительно любимого человека.

Но вы не просто делаете таким образом ошибки с конкретным мужчиной, ломая его представления о твоей необычной Вселенной. Вы реально ломаете свою Вселенную. И ваша романтика начинает отдавать бытовухой, грязью и ненужными разрушительными эмоциями.

Ответь мне, зачем ты все время все портишь? Ты понимаешь меня? Я на одной волне с тобой сейчас общаюсь? Посмотри на мои губы и ответь честно. Не отводи взгляд, не смотри вниз и не моргай!

Не продолжай кровоточить с каждым новым мужчиной, забрызгивая всех просроченных соком старых отношений. Новые отношения – это новые отношения. Прошлое – это прошлое. Его больше нет. Как тебя может ранить то, чего больше нет? Чтобы избавиться от болезненного прошлого, нужно сделать сильно стрессовым настоящее.

Задание

Выучи наизусть мантру: «Это часть плана. Это становления меня. Сука, я вырасту назло этому плану! Меня невозможно ранить». Это наша с тобой песенка, которую мы поем во всех тяжелых ситуациях. Я пою ее вместе с тобой.

Конечно, будут ситуации, когда ты будешь реветь навзрыд, конечно, тебе будет больно и тоскливо. Но ты как ненормальная в это время должна произносить и произносить, шептать и шептать, вслух или про себя: «Меня невозможно ранить». Если ты, конечно, хочешь стать успешной. Тебе никто не запрещает быть неудачницей, которая всегда говорит: «Я же девочка, я же могу побыть слабой».

Чтобы эта установка автоматически в тебе срабатывала во время стихийных бедствий в твоей жизни. Это мантра на все случаи жизни. Она работает и в любви, и в бизнесе, и на работе, и в спорте. Все успешные люди становятся успешными часто благодаря этой мантре, которую неосознанно раскатывают по внутренним поверхностям щек.

Когда мне плохо, я сквозь зубы думаю, что меня невозможно ранить, даже если я умираю от ран. И меня на данный момент практически невозможно ранить. Я поверил в это. Я принял это. И это сделало меня сильнее. И тебя сделает. И нас с тобой.

Следующая мысль успешной девочки: «Мне должны подражать».

Когда ты полируешь подошвами своей обуви матовый асфальт, когда твоя кожа согрета теплом одеяла в твоей уютной квартире, в это время тебя должна атаковать мысль, не давая тебе покоя. Мысль-маньяк, которая бы ходила по твоим пятам. И эта мысль звучит так: мне должны подражать!

Знаешь, что мне не нравится и что сидит соринкой в глазу? Это когда девушка считает себя неподражаемой, не такой, как все, какой-то уникальной, а на самом деле она такая же, как и все. Это так уныло смотрится... Делай по-другому! По-другому давай!

Стремись быть той, мысли, как та, которая хочет, чтобы подражали ЕЙ, но это было сделать страшно. Осознаешь другой подход? Прочти еще раз. Внимательно, вдумчиво. Для твоего мозга это может показаться чем-то сложным или даже неважным, но это очень важно! Это вообще другая философия жизни, которая приносит потрясающий результат. Без преувеличения. От увеличения дохода до переезда на другой континент. От новой любви до большой и счастливой семьи.

Люди боятся мочиться против ветра. Поэтому часто мочатся в свои штаны. Всю свою гребаную жизнь.

То есть ты должна мыслить примерно так:

Что мне сделать, чтобы другие девушки хотели повторять за мной, подражать мне, но боялись это делать? Как мне одеваться? Какие фото выставлять? Как общаться? Какие слова употреблять? С какими мужчинами общаться? Как с этими мужчинами общаться? Чем заниматься? Как презентовать себя?

Если об этом подумать один раз, то ничего не поменяется. Если подумать день, то, возможно, ты что-то сделаешь или тебя посетит бредовая идея. Если начать постоянно так думать, выделять на это время, использовать каждую ситуацию, любого человека в жизни, то скоро у тебя начнет круто меняться жизнь.

Если ты сделаешь все задания из этой книги, то ты, конечно же, такой станешь. Главное стремиться к этому – стать той, кому хотят, но боятся подражать. У тебя выработается свой стиль, ты станешь не похожа на себя прежнюю. Поэтому я смогу только отправить тебя в путь и помахать в след платочком, которым я буду вытирать свои слезы счастья.

И хочу дать тебе немного мотивации. На дорожку, чтобы ты не садилась часто отдыхать, даже хорошенько при этом не потрудившись, даже не устав. Меня сильно злят люди, которые отдыхают, не уставая.

Ты сейчас можешь думать: вот эту книгу прочтут тысячи, десятки тысяч и сотни тысяч девушек, и они сделают задания, и чем ты будешь отличаться от них?

Но по моей статистике, 90 % не сделает ничего. Большинство людей – обычные читатели, которые всего боятся, всему не доверяют и имеют свое мнение на этот счет. И как правило, ничего не делают. Они делают вид, что меняются, читая. И делают какие-то шаги на месте, но тут же садятся. Потому что они устали. А чтобы не просто сидеть, они читают. Смотрится это убого.

Я знаю своих читателей, только часть их рушит свою лень и страхи. Да и вообще, масса людей мало отличаются друг от друга. Максимум, что сделает большинство, прочитавших эту книгу, так это зарядятся бешеной мотивацией и на фоне этой энергии выполнят пару заданий. Эти задания принесут свои плоды, и они зарядятся еще.

Но нервная система имеет свойство тормозить разогнавшуюся психику. И на этом развитие закончится. Начнутся сомнения, страхи, отвлекут бытовые проблемы – и все. На данном этапе начнут отфильтровываться предприимчивые и инфантильные. Как ты понимаешь, инфантильные ничего делать не будут, а предприимчивые засучат рукава.

Поэтому – именно ты! Выстрели. Стань одной из немногих, кому хочется подражать, одной из немногих, кому будут завидовать.

Как правило, успешных девушек не очень любят в обществе (а вот мужчины обожают), потому что они слишком смелые и часто плюют на всех и вся. Их совесть давно затвердела на морозе помойки. Но в глубине души им хотят подражать, хотя боятся это делать, потому что боятся потерять свое розовое лицо, свою привычку быть хорошим уютным социальным поросенком.

Я не говорю о социальном успехе.

Я знаю одну девушку, которая вроде как успешна. Дорогая одежда, машина, крутой друг рядом. Красива и умна. Но она несчастна до глубины дна своей души. Она кричит о помощи, но суровый Горд на нее плюет.

Часто те, кто в социуме вроде как успешен, несчастны и пусты. Им легко подражать. Нужно просто несколько тысяч долларов в месяц и все. Что тут страшного? Что тут прекрасного? Где тут развитие вообще?

Важно быть успешной внутри своего состояния, гореть идеей поиметь мир. И жить, существовать, смотреть на вещи, двигаться и мыслить так, чтобы другие хотели это копировать. Но боялись мочиться против ветра. Поэтому выбрали ходить в мокрых штанах. Всю свою гребаную жизнь.

Задание

Найди четырех людей, которым страшно подражать и копируй их.

Скорее всего, ты подписана на такую. Или знаешь лично. Или читала о ней.

Неважно, КТО они, важно, что ты ХОЧЕШЬ подражать ИМ. Это может быть вообще кто угодно. Панк, хиппи, бродяга. Стерва, шлюха, дрянь. Скандалистка, истеричка, неуравновешенная. Свободная личность. Радикал. Придурок с необычной внешностью. Придурок с обычной внешностью. Человек, который плевать хотел бы на всех. Бунтарь, дикарь или борец за справедливость. Та, которая поборола свои страдания. Пробужденная от неосознанного сна. Кто угодно, кто выделяется на фоне других, кто стер серую безликую маску толпы и у кого на лице читается: он личность. Кому противятся другие!

Поставь галочку на полях этой страницы и ищи этих людей. На YouTube, в Instagram, во всех социальных сетях. В жизни, в своем окружение. Которых смотрят, читают, кого лайкают, которых поливают грязью... Иногда в грязи много смысла. А в чистоте скука, которая хочет покончить с собой, тобой и всем этим бредом.

Найди четырех таких девушек и подражай им. Копируй их. Поживи, как они. Попробуй подумать, как они, помечтать, как они. Оденься так же.

Я выбрал число четыре, потому что если ты будешь копировать одну, то ничего хорошего не выйдет. А если ты поживешь, как четыре девушки, то получится некий микс, который будет в своем роде ранее никогда не существовавшим. Который создала лично ты.

Следующая мысль в голове успешной: «Я живу по закону Парето».

80 % – ты и твоя жизнь.

20 % – он.

Четко и по делу. Заруби это себе на носу. Напиши шариковой ручке на языке. Закажи картину на эту тему и повесь над своей кроватью.

Ты. Твоя жизнь. Он. Бермудский любовный треугольник.

80 % – это твоя жизнь и это ты.

20 % – это он.

То, КАК ты выглядишь, доходы твоей компании, карьерный рост, твои хобби, увлечения, развлечения – это 80 % твоих мыслей. В идеале ты мыслишь в режиме реального времени, а не витаешь в облаках. Живешь настоящим и дорожишь моментом...

80 % – это ты, ты и еще раз ТЫ! Это твоя жизнь, твоя и еще раз ТВОЯ!

И только 20 % – это мужчины, любовь, отношения и розовые фантики от суровых конфет...

Как только ты переступаешь грань, то ты прекращаешь мыслить успешно. Ты либо начинаешь свою жизнь крутить вокруг одного мужчины. Но мужчины – это их жизни. Твоя мужнина – это не твоя жизнь. Это его жизнь. И 20 % своего времени ты отдаешь служению его жизни. Зачем? Чем твоя жизнь хуже? Будьте вместе, живите вместе, пойте песни на немецком, бегайте за ручку. Но не делай это смыслом существования, иначе смысл раздавит все твои мечты и твою личность.

Это нужно для того, чтобы у тебя было понимание, как себя вести. Не слишком ли ты много уделяешь внимания своему мужчине? А может, слишком мало? Как это понять? На что опираться и, главное, как делать эффективно? Вот для этого у тебя в голове и должен быть закон Парето.

Вот как не должно быть.

То, как ты выглядишь, – для него, а не для себя.

Твой карьерный рост – для него.

Твои увлечения – ради него.

Или их вообще нет – из-за него.

Развлечения – только с ним.

Просыпаешься – и тут же думаешь о нем.

Луна полная для него, а не для тебя...

И старик Парето стучит кулаком в гробу, разбивая крышку гроба, матеря тебя на чем свет стоит. Но выбраться и дать тебе пощечину он не может, увы. Для этого есть я. У тебя горит щека? Ты даже не заметила, как я сделал это...

Или другая ситуация.

Ты слишком замыкаешься на себе и в итоге тебя мужчины перестают интересовать. Ты теряешь свою женскую суть, сексуальность. Я таких знаю! Они говорят мне: «Мужчины не нужны. Я буду карьеристкой, я стану суперкрутой. И заводят себе домашнего питомца, кота, енота или собаку. С такими я не хочу иметь дело. Если ты превращаешься в такую, но в тебе хоть что-то осталось женского, то срочно это развивай! Если же тебя не цепляют мои слова, то какой же сумасшедшей нужно было родиться, чтобы потратить деньги на эту книгу? Иди купи лучше корм своему пушистому коту.

Проанализируй, сколько процентов мыслей уходит на мужчину и на твою жизнь. Даже если этот баланс 50 на 50, то до успешности тебе очень далеко.

Как это обычно бывает? Обычно у женщины все мысли заняты мужчиной и только 10 % занимает все остальное. Нас такое положение дел не устраивает по причине неэффективности. Возможно, одна эта идея и поменяет всю твою жизнь, так как ты осознаешь, в чем истинная проблема всех твоих проблем.

Когда-то я очень подсел на одну девушку. Я стал много о ней думать, и каждая сфера моей жизни начала так или иначе быть для нее. Сначала это было моей мотивацией, и я от нее заряжался, не понимая, что зарядка скоро закончится и мой аккумулятор начнет садиться.

В итоге чем больше я о ней мыслил, тем больше нарушался баланс. Из 50 % я начал перетекать в 60 и практически дошел до 100 %. Я начал скатываться в пропасть, так как она стала хозяйкой в моей голове. И я перестал управлять своей жизнью и своими мыслями. Хуже было то, что от НЕЕ стали зависеть другие сферы моей жизни. Чего допускать было нельзя.

Когда она была 20 %, то я контролировал себя. Как только баланс начал нарушаться, я начал катиться вниз и потратил несколько месяцев, чтобы вообще выбросить ее к черту из своей головы. То есть, не нарушай этот баланс. Как только чувствуешь своей кожей головы, что БОЛЕЕ 20 % своего времени ты начинаешь думать о мужчине, то вспомни, что есть кое-кто важнее в твоей жизни. А этот кое-кто есть ты. И твоя личная жизнь.

ДОПОЛНЕНИЕ. Личная жизнь от слова «личность». А не от выражения «личность мужика».

Но что предпринять, если с мужчинами у тебя не ладится и нужно этот вопрос решить, но, потратив на него всего 20 %, у тебя ничего не получится?

Ок. Ты можешь всегда нарушать баланс. К примеру, у тебя проблемы с мужчиной. Которые отравляют твою жизнь. Поставь все на паузу и начни решать эту проблему на 80 %. Не забывай оставлять 20 % на себя и свою жизнь. Если проблему решишь, то возвращайся к нашей формуле. Если не решишь, то все равно возвращайся. Иначе затянет и все рухнет к черту. Дай пройти времени. Может, тебе нужно найти другого мужчину? Может, лучше с ним взять паузу? Может, просто эффективнее переживать, а не бегать вокруг него с бубном?

Я думаю, ты уяснила то, что я хочу до тебя донести. Однако легко сказать: меньше мысли о мужчине, больше мысли о себе и своей жизни. А как, черт подери, это сделать?

Отвечаю на вопрос. Основываясь на опыте других девушек, которые побороли эти проценты.

1. Больше времени уделяй физике.

Давай стресс своему телу. Спорт, учащенное дыхание, уставшие мышцы, пот и кровь. Наше тело всегда нуждается в физике. Мы миллионы лет жили, напрягая мышцы, чтобы выжить. И когда сейчас наши мышцы стали слабыми, то тело передает мозгу страдания.

Я часто даю потрясающую таблетку своим ученикам. Которая всегда работает. Всегда снимает боль. Когда все мысли заняты мужчиной, когда там не 100 %, а все 110 %, когда голова зашкаливает, когда вероятность ошибки поднимается на критический уровень, я даю магическую пилюлю. Которой и с тобой не прочь поделиться.

Когда мужчина не выходит из головы, да что там не выходит, он, даже сам того не подозревая, управляет тобой, выливает ведра воды в глазные яблоки и портит твоё состояние, нанося черепно-мозговую травму.

Тогда ты берешь секундомер, часы или телефон. Засекаешь 15 минут, и твоя задача за это время – присесть 300 раз.

Эффект – супер! Отпускает сразу.

Такие симптомы, как нытье, уходят за 15 минут, и ты мыслишь яснее и трезвее.

Не думай, что 300 нереально сделать. Это более чем реально. Я не помню, чтобы хоть кто-то не сделал. Прошу тебя, не порть мою статистику!

Одна моя знакомая много думала о мужчине, и я дал ей задание: бегай 30 минут. Она еле-еле пробежала и чуть не свалилась от усталости.

Я заставлял ее бегать каждый день, присылая мне отчеты, фото с пробежки, и ее нервная система адаптировалась. Она стала больше думать о беговой экипировке, кроссовках, тренировках. Потом она пробежала свои первые 15 км. Зарегистрировалась на 21 км. И теперь бегает по 40–50 километров. Она пришла к этому балансу только за счет физики.

Поэтому заведи новую привычку. Когда тебе в голову стучатся проценты твоего мужчины и меняют твоё мышление, просто возьми спортивную сумку и сходи хорошенько поработай на тренировке. Так же не менее классно можно провести время на танцах. К какому танцу у тебя стучит сердце? Попробуй несколько разных танцев, даже если ты ничего о них не слышала. Можешь испробовать джаз-модерн, отстукивать в башмаках ирландские танцы.

2. Больше времени уделяй своей работе.

Используй силу боли в творчестве. Творчество без боли – это пресная самодеятельность, в которой нет эмоциональной подоплеки. Все, кто имеет творческую работу или хобби и страдает по мужчинам, направляют свою боль в дело. И чем больше тебе, тем выдающейся получается творчество. Активность и страдание – это коктейль гения. Не вижу причин его не высосать через трубочку.

Я знаю девушку, которая только и думала о мужчинах, как будто никаких других сфер в жизни у нее не было. Она быстро влюблялась и часто думала о возлюбленных. А они делали ей больно своим равнодушием.

Эта фраза, которую я бросил ей – используй боль в творчестве, – стала для нее спусковым крючком и опорой.

Она начала рисовать. Очень много времени проводила в своем хобби, и дошла до того, что сейчас ездит по городам и учит рисовать других пальцами, проводит мастер-классы. Круто! А что было бы, если бы она и дальше много отдавала времени и мыслей мужчинам?

Ее конкурентам жилось бы проще... Сейчас же она постоянная невралгия для своих конкурентов. Ее не было. Она появилась. И конкуренты не имеют знания, что даже головную боль можно использовать в творчестве, рекламе и в новых идеях.

3. Отвлекись на что-то новое.

Моего друга как-то бросила девушка, она была очень надменной и самоуверенной, любила дорогие вещи и дешевые понты. Он был простым парнем, и ему сложно было ее удержать, поэтому она от него ушла.

«Ну и иди к черту», – процедил он сквозь зубы и в сердцах захлопнул дверь. После этого он замкнулся в себе. Ему было на душе очень темно и не было никаких фонарей, чтобы хоть что-то осветить в пустом соотношении его чувств.

Поэтому я решил его отвлечь. Чтобы он не замыкался на своих мыслях об этой девушке.

Я начал таскать его с собой везде и всюду. Через его отговорки и через его «не хочу», я силой его вытаскивал на улицу и вел в новые места, к новым людям. Я приобщил его к спорту, мы начали с ним даже заниматься музыкой, хотя это было не свойственно ни ему, ни мне.

И он начал просыпаться. Более всестороннее развитие, отвлечение от обычных действий привело к результату. Он перестал замыкаться на этой девушке. Он начал встречаться с другой и был счастлив, потому что они любили друг друга. А та девушка, по которой он страдал, спустя три года сильно об этом пожалела. Потому что этот парень возмужал, многого достиг, у него были семья, дети, он хорошо зарабатывал и стал публичной личностью.

Она же осталась такой же, какой и была. Любительницей дорогих вещей и дешевых понтов.

Вот что делает отвлеченность!

4. В конце концов, я тебя обеспечил заданиями и работой на несколько месяцев. Займись этим!

Задание

В течение дня обращай свое внимание, на что уходят твои мысли. Чего в твоей голове больше? Тебя или его? В каком процентном соотношении?

Если ты честно признаешься, что какого-то мужчины (неважно, муж это, любовник, парень или сам черт из табакерки) больше, чем 20 %, то не удивляйся, почему у тебя все так дерьмово в других сферах жизни. Ты их начинаешь запускать.

Ты поняла, что у тебя должно быть в голове? Я беру твою руку в свои руки. Наше тепло пересекается от разницы температур наших тел. Ты становишься теплее. Но твоя рука все еще липкая от холодного пота.

Следующая успешная мысль: «Твое мнение – херня полнейшая!»

Вот это да! Кто бы мог подумать! Эй, Горд, чему ты меня учишь? Как ты можешь такое предложить?

Мнение. Это отбросы о других людях. Это херня. Это ничто. Это абстракция. Личное мнение – самый бессмысленный проект в твоей голове, над которым ты давно работаешь и которому отдаешь столько времени. Это пустая трата времени и ресурсов головного мозга.

Меня часто спрашивают: «Горд, скажи свое мнение по какому-то вопросу?» И я чаще всего просто не отвечаю. Мое мнение – тоже херня полнейшая.

Сейчас другой тренд для мозга – быть чистым, а не грязным, как у тебя. Следуй за трендом, девочка моя.

Никто не догадывается о том, какую роль в твоём успехе играет всего лишь мнение о других девушках.

Если ты согласишься на любовницу своего парня или просто на свою конкурентку, то я знаю какое у тебя будет мнение. Ты, конечно же, скажешь: «Да ничего особенного». Это будет твоим ошибочным мнением, которое убивает в тебя личность. Потому что раз она любовница твоего парня, раз она твоя конкурентка, то в ней как минимум есть что-то интересное. И возможно, даже гораздо больше интересного, чем в тебе.

Гораздо более продуктивно было бы стать такой, чтобы твои конкурентки следили за тобой, а у тебя вообще конкурентов не было бы. Но когда ты мыслила в таком направлении? Э-э-э-э, кажется никогда...

Такой на первый взгляд пустяк, такая мелочь, а решает очень и очень многое.

А я дам тебе в мозг золотой слиток, который принесет тебе успех или который ты, пожалев нежными плечиками, выбросишь в свое уютное мусорное лоно.

Твое искаженное восприятие сейчас может тебя подвести, и твой лживый мозг оградится от неудобного знания, которое автор тебе сейчас подсовывает. Поэтому сожми зубки, играй скулами и терпи то, что я тебе скажу.

Можешь подойти к своему унитазу, открыть крышку, прочитать «Отче наш» и выбросить это знание. Бульк! Смыть и важно пойти заниматься какой-нибудь ерундой, разбрасывая свои мнения налево и направо. Ну как ты всегда, впрочем, и делала.

Тебе вопрос. Что ты думаешь о других девушках?

Обсудим это?

О серых мышках, о суках, о шлюхах, об идущих по головам безжалостных бизнесвумен, о толстушках, о накачанных губках, задницах, силиконовых грудях и засаленных домохозяйках?

Что ты думаешь о стервах?

Какое у тебя мнение о твоей начальнице? О твоей клиентке, о твоём партнере и коллеге, с которой ты поругалась в пух и в прах?

Как ты относишься к любовнице своего мужа? А к той знакомой твоей подруги?

Какого мнения ты о жене своего любовника?

Давай я выложу фото голой девушки с силиконовыми губами у себя на странице в социальной сети и напишу, что она прекрасна и что тебе нужно стать такой же.

О, сколько мнений я услышу! Россыпь!

Я использую фотографии своих читательниц для постов с их согласия. Это обычные девушки, не модели, они просто интересно получились на фото. И мне часто пишут мнения об этих девушках: «Не такая уж и стройная»; «Старая»; «Молодая слишком»; «У нее нет мозгов»; «Она не очень».

Боже, я смотрю на тех, кто это комментирует, и мне хочется превратиться в Всевышнего, чтобы уничтожить планету Земля.

И ты это мнение в самом позитивном случае также оставишь у себя в голове. Если не выскажешь, то как минимум про себя отметишь. Ты этот процесс не контролируешь. Ты не можешь остановиться. Твои мысли вне твоего контроля. Твое личное мнение рвется наружу! Ты связана, как невольник. Ты не выбираешь, **О ЧЕМ ТЕБЕ МЫСЛИТЬ**. Ты мыслишь по интуиции. Не думая. Ты сканер чужих недостатков, чтобы не расстраиваться из-за своих.

У тебя есть мнение на этот счет, и ты его высказываешь, обдумываешь, споришь и доказываешь что-то кому-то. Кого-то ты сливаешь, а кем-то недовольна. Везде один лишь негатив. Иногда ты негатив умело заворачиваешь в позитив, что видно сразу и от этого становится только тоскливее.

Берем двух девушек. Одна неудачница, а другая успешная. Чем они отличаются?

У неудачницы хорошо развито мнение о других девушках. Повторить? У неудачниц, таких как ты, отлично, просто супер, развито мнение о других девушках.

Схавала? Пережевала? Сглотнула или выплюнула? Мои пальцы в твоём рту, но это не игра. Я проникаю все глубже, щекоча твой рефлекс, от которого тебя должно вырвать. Я чувствую твои слюнные железы. У тебя внутри все поднимается.

Какая твоя защитная реакция на эти слова?

Опровергнуть?

Ты хочешь мне сказать, что ты не такая? Что это не про тебя?

Я скажу тебе больше. Сильнейшую фразу. Общественное мнение – это куча навоза на пути успешного человека, который обязан хоть раз в жизни через него перешагнуть.

А так как мнение – это не хор с неким дирижером, это всего лишь мнение одной единицы серой массы. Всего одной, прошу заметить. Вот у тебя есть мнение (ну конечно, твое «личное» мнение, кто бы сомневался!), и у другой такой же женщины есть мнение на этот счет. И каждая девушка, имеющая свое «личное» мнение, есть просто голос общественного мнения. А мы делим мир на тех, кто успешен, и на тех, кто неудачник. И добавим еще сюда процентов 30 серых милых середнячков. Которые то в одну сторону склоняются, то в другую. Как безвольные бильярдные шары.

И давай смотреть правде в глаза. Успешных девушек очень мало. И у них есть свое отношение к мнению о других девушках.

Очень простое отношение к другим девушкам. Запомни это. Им наплевать на них. Они любят себя и смотрят только на себя. Они недовольны собой, а не другими. Они исправляют СВОИ недостатки, а не ищут чужие. И поэтому работают над ошибками, вместо того чтобы исправлять других.

Просто хватит исправлять других. Исправь себя.

Успешная девушка обсуждает с подругой, с мужчиной или сама с собой не других девушек и людей. Она обсуждает ИДЕИ соблазнения, бизнеса, работы, развлечения, творчества и тому подобное.

Вот в чем принципиальное отличие!

Она высказывает мнение об идеях, а не людях. Возможно, даже о себе.

Чувствуешь разницу?

Успешная девушка инвестирует свое время в себя и в обсуждение идей и фишек. Неудачница просто всех сливает (ой, простите, высказывает свое мнение), хотя если быть откровенным до конца, то она это делает лишь потому, что слита она.

Задание

Семь дней, одну неделю не высказывай ни одного мнения ни об одном человеке. Молчи! Если кто-то высказывает, скажи: «Мне это неинтересно. Давай поговорим о другом». Наблюдай, как другие тратят на это свои нервы, свое время и свой потенциал. Посмотри, насколько искусно другие девушки высказывают свое мнение о других и как они совершенствуются в этом бесполезном навыке.

После того как закончишь этот челендж, начинай высказывать мнение об идеях, обсуждать идеи для своего развития. Ты поймешь, какая пропасть между успехом и провалом, и эта пропасть состоит всего лишь из тех мнений, которые мы ПРИВЫКЛИ высказывать или думать про себя.

Следующая мысль: «Я буду учиться у лучших».

Скажи-ка мне, сколько своего дорогого, бесценного времени ты потратила на то, что училась у бездарей?

Да-да, твоя «более опытная» подруга, которая тебе советуют, как тебе жить. Тупое телевидение, идиотские и одинаковые, как под копирку, статьи и книги. Общество, которое тебе дает поучительным тоном какие-то важные советы. Преподаватели, которые сами в жизни ничего не достигли.

Если ты учишься у тех, кто весьма сер, обычен и примитивен, то на что ты вообще там надеешься?

Есть те, кто красивее тебя. У них лучше фигура, красивее лицо. Они притягивают мужчин, деньги и успех. Они успешны в карьере и бизнесе. У них есть свой стиль жизни. Они эффективно флиртуют, они любят себя, они любят жизнь, и их все обожают. И вообще, все у них получается. Знакомо?

Возьмем две крайности.

Провальная девушка – завидует.

Успешная девушка – копирует.

Просто зависть – это нормально. Для неудачниц это нормально. Толстая тетка, которая в 35 выглядит на 45, по-доброму завидует милой девушке, которая в 35 выглядит на 25 лет.

Она по-доброму ей восхищается, слушает ее истории и говорит: «Машка, я так тебе завидую, эх!..»

Или ничего не говорит, а просто так думает. Такая вот добрая завистливая душка. На этом все и заканчивается. Просто зависть и все. Никакого развития и никакой пользы от того, что рядом с тобой находится некто успешнее тебя. А ведь это ресурс. А ведь это всегда можно использовать себе во благо.

Или ты злишься на более успешную. Ищешь в ней мелкие недостатки и ими потакаешь. Раздуваешь из мухи здание, скребущее небо крышей.

У тебя всегда есть в запасе твое волшебное слово – ЗАТО. Она красивая, зато носит дурацкую шляпу. Она успешная, зато вон как неумело паркуется на своем внедорожнике. У нее есть любимый мужчина, зато у нее нет работы. А у меня есть!

Успешная девушка также завидует. Таковы пороки человека, да и, наверное, не существует человека, который никому никогда не завидовал, особенно тому, кто лучше его. Но! При этом! Она учится, она копирует! Не просто зависть и все.

Обучается у более успешной. Зависть гонит ее вперед. Спрашивает совета, пытается понять ее стратегию поведения в жизни. Одну скопировала, другую, третью и получила новый продукт – себя успешную. Она задает ей вопросы, смотрит, что она ест, как питается и выбрасывает свою пряники в окно, на головы несчастным прохожим.

Спрашивает, как та накачала так быстро свою задницу.

Спрашивает, как она смотрит на мужчин. Как их трогает, какие слова говорит. Что она чувствует, что лучше сказать и что лучше делать. Какие фишки работают, а какие нет.

Просит обратную и честную связь.

Смотрит, какие навыки приводят ее к успеху.

А что у нее не работает.

Какие у нее принципы и ценности.

Не путать! Нужно копировать успешную девушку, очень успешную, общаться с ней чаще! Так же как девочка копирует старшую сестру.

А не копировать просто подругу, которая лидер в дружбе с тобой, а результаты у нее такие же плачевные, как и у тебя, если не хуже. Все делают ужасную ошибку, копируя лидеров коммуникаций, тех, кто классно умеет говорить, хороших ораторов. Но у кого нет результата.

И не нужно сейчас отворачиваться от слова «копировать».

Я знаю, что ты сейчас думаешь, что копировать как-то неэтично, что нужно иметь свои собственные качества.

Но все творческие личности, выдающиеся спортсмены, акулы бизнеса так или иначе копировали своих кумиров. На заре своего успеха они крутились вокруг таких, какими они станут в будущем. И некоторые переплывали своих кумиров. А дальше-то что? Ну не в кайф тебе с собой! Сдаться на этом?

Почему мы забываем инструмент нашего развития, благодаря которому мы учимся лучше всего?

Вот как ребенок учится? Он копирует своего папу, свою маму, своего старшего братика, своего старшего друга, он копирует крутого парня или игрока в бейсбол. Он подбирает аккорды и пытается играть, как Курт Кобейн. И посмотри, как ребенок быстро прогрессирует. Потому что он обучается правильно. Потому что у него нет в голове мысли – быть собой. Он учится у других, смотря на них.

Но представь, что они не просто будут смотреть, а будут сознательно обучаться! Когда более успешный человек будет указывать на ошибки, мотивировать своими словами, за что-то укорять, не давать спуска! Результат будет потрясающим. И еще в раннем детстве.

А взрослые прогрессирует медленно или регрессируют. Потому что они хотят быть собой, что означает не выходить из зоны комфорта. Что означает продолжать лениться.

Копирование успешных людей – это наилучший способ собственного развития.

Итог: твои мысли должны сканировать окружающих тебя людей, до которых ты можешь дотянуться рукой или с которыми ты можешь наладить общение в Сети. И перенимать важные качества.

Уже давно известно, что нас формирует окружение. Я знаю много примеров, когда человек попадал в плохую компанию и значительно портился как личность. И знаю тех, кто попа-

дал в общество сильных людей и начинал им подражать. И – о чудо! – со временем становился успешнее.

Таковы законы нашего общества. И будет полным проигрышем этим не пользоваться.

Задание

Найди несколько успешных девушек, которые многого добились в жизни, и пройди у них экспресс-обучение. Заготовь вопросы, которые ты задашь. И используй их ответы для своего развития. Смотри и копируй.

Надеюсь, что я громко стучу и достучался до тебя. Тук-тук моим пальцем по твоему лбу.

Следующая мысль: «Флиртовать и делать это ради себя».

Успешная девушка умеет и любит флиртовать, и в следующих главах я научу тебя это делать очень красиво и запоминающееся. Она делает это красиво, не так, как все, у нее свой собственный стиль, а не просто строить глазки и улыбаться, как это делают все.

И когда обычная девушка флиртует, то она, как правило, делает это только с определенной целью. Заинтересовать мужчину. То есть это конечный результат флирта: мужчина заинтересован и включился во флирт, он соблазнен. Временно.

Тактически вроде и правильно, но если подойти с более дальнорочкой стратегией, то, флиртуя, как все, ты располагаешь мужчину здесь и сейчас к себе. Но совсем не флиртуешь так, чтобы располагать его к себе всегда.

Флиртовать нужно просто так. Просто потому, что ты забыла, что ты женщина. И делать это исключительно для себя, получать удовольствие от самого процесса. Как бы зарядилась и пошла дальше. И заряжаться нужно чаще.

Успешная флиртует на улице, в метро, на работе, стоя в очереди, гуляя с собакой. Она флиртует везде просто так, просто ради себя. Напоминать себе, что она крутая девочка, что ее хотят мужчины.

Но ты не делаешь этого, потому что у тебя есть парень, или ты флиртуешь только на свиданиях. О боже мой!

Мы с Господом ржем над тобой и показываем на тебя пальцем. У нас болят животы от смеха.

Я, конечно же, докажу тебе далее, что ты не умеешь флиртовать, у тебя это понятие размыто, и научу, как делать это красиво, и правильно, и так, чтобы ты западала в душу и в окружающие ее капилляры. Но об этом чуть позже. Потерпи и побудь со мной еще.

Когда кидаешь мяч в корзину, то попадание означает успех, а неудача – страдание.

Вот как ты думаешь? Я пофлиртую, закину какую-то фишку и получу результат – внимание или сердце мужчины. Или еще хуже – я выйду за него замуж. ДАЙ МНЕ РЕЗУЛЬТАТ, ГОРД! Вот что ты ждешь от этой книги, и тебя ждет чувство падения в бездну провала.

Как бы тебе это объяснить, чтобы до тебя точно дошло? Эх, нелегка работа писателя!..

Это ваша уязвимость.

Я неплохой бегун. И я часто участвую в разных любительских соревнованиях, от 100 метров до 100 километров. Но каким бы я был, если бы я всегда хотел только получать призы? Я бы бросил это дело, потому что постоянно проигрывал бы. В мире быстрее, и сильнее, и выносливее меня миллионы бегунов.

Я бегаю не ради медали.

Мне нужно бегать для того, чтобы быть здоровым, и мне нравится чувство бега, возвращение к своей первобытной сущности, чувство силы, скорости и медитации.

Я бегаю ради процесса.

Я пишу ради процесса.

Я пишу не для того, чтобы вам всем помочь, я не мать Тереза, я еще тот эгоист. Я пишу потому, что мне в кайф ТАК писать, мне в кайф проникать в голову и наводить там беспорядки, крушить дурацкие устои. Да, я кайфую, когда вы меняетесь, и мне наплевать, если вы сливаетесь (за некоторым, конечно, исключением). И я хочу, чтобы вы научились жить ТАК ЖЕ.

Простая женщина хочет только одного: стать номер один для него. На все остальное ей наплевать.

Если у нее стоит такая цель, это ее уязвимость. Ибо недостижение цели ограничивает ее в соблазнении. Это промах по кольцу и оцепенение от промаха. Дрожащая рука говорит тренеру о том, что игрок будет сидеть на скамье запасных. Вечно.

Это невроз. Это зависимость. Это слишком серьезно. Для тебя это вопрос жизни и смерти. Это нарушение закона Парето.

Она проигрывает и прекращает флиртовать, чего делать категорически нельзя.

Флирт – это не средство достижения мужчин, а образ жизни успешной женщины. Повторить? Или так запомнишь?

Приведу тебе пример.

Неудачница отдает все силы, средства, эмоции на то, чтобы подсадить мужчину. Если ей это удастся, то это ее личный успех. Фанфары! Салют! Победа! Вот оно счастье! В этот момент неудачница расслабляется и перестает развиваться. Потому что она уже все сделала! Она добилась своего.

Она начинает тупеть, толстеть и становится домашним бытовым ворчливым прибором.

Энергии у нее много! Она ее отдавала, когда соблазняла своего мужа. А сейчас, когда она его достигла, куда ее девать? Сливать. Она начинает ее сливать. Появляются ссоры и непонимание. Стрессы.

Она перестает совершенствовать навык флирта. Он в ней деградирует. Если навык не прокачивать, он деградирует. То есть, если девушка не продолжает флиртовать с другими и со своим великим принцем, она перестает быть соблазнительной. Она паразитирует.

Подойди на улице, на детской площадке к любой замужней женщине и спроси: «А ты флиртуешь с мужчинами?» Она почешет голову и скажет: «Нет, а зачем?» Тогда спроси: «А со своим мужем ты флиртуешь?» Она наморщит лоб и произнесет: «А что, надо?»

Если женщина отдает все силы на мужчину и у нее ничего не выходит? Тогда она вешает нос, переполненный соплями, тогда ее лицо перестает быть красивым. Тогда все мужчины кажутся ей уродами, а жизнь кажется бессмысленной. То есть она, по сути, на время умирает, просирая свое личное время, отведенное ей на планете. И деградирует дальше.

И в итоге она начинает судорожно хотеть женского счастья, ей срочно нужна забота. Она как-то вот неожиданно находит какого-то середнячка и выходит за него замуж. И всю оставшуюся жизнь проводит без любви. Просто делая вид, что любит.

Крутой сценарий, не правда ли?

Примерно так же дело обстоит и с бизнесом. Ты строила его по крупницам, и вот пошли продажи, проект выстрелил, сарафанное радио играет на всю громкость, и ты уходишь в плюс! Ура! Фанфары! Салют! Головокружение!

И в это время ты начинаешь тратить прибыль на новую одежду, тачки, ходишь в торговые центры, тратишь деньги в кафе и на поездки, помогаешь бедным родственникам. Вместо того, чтобы начать инвестировать, вместо того, чтобы развивать бизнес и вкладывать часть денег в него, вместо того, чтобы открывать другие предприятия.

Вместо этого ты паразитируешь на бизнесе и естественным следующим событием будет либо его закрытие, либо постоянные убытки и борьба за убывающую прибыль. Либо предпринимчивый конкурент заберет у тебя большую часть клиентов.

Успешная девушка флиртует, чтобы запомниться навсегда, чтобы оставить свой след. Она кайфует от процесса соблазнения. Флирт – это ее здоровье, это ее кайфовое состояние

души. Это как тренировка пять раз в неделю по одному часу. Для того чтобы быть красивой и здоровой. Ты же хочешь такой быть?

Если ты не хочешь запоминаться никому, то закройся у себя дома, сядь на подоконник, смотри на падающие листья и жди своего женского счастья. Погладь кота. Это успокаивает.

ВАЖНО! Когда ты добиваешься мужчину, ты не празднуешь успех, у тебя амбиции выше, чем просто влюбиться в себя мужчину и сдохнуть вместе с ним. Ясно?

Ты продолжаешь флиртовать с другими.

Ты вкладываешь в себя.

Ты развиваешься.

У тебя так же много энергии, и ты ее тратишь разумно. На все сферы жизни, на свои цели.

Потому что ты это делаешь для себя. Ты флиртуешь для себя, а не для мужчин.

Добиться мужчину, вытащить его замуж и родить ему – не повод расслабиться. А наоборот, кропотливо работать дальше. И с такой девушкой хочется быть всегда, потому что ее навык соблазнять и флиртовать не деградирует, а развивается.

Поэтому с каждым годом она не увядает, не жиреет, не тупеет, не одомашивается, а становится прекраснее и прекраснее. Потому что у нее другое отношение к флирту.

Одна моя знакомая понесла убытки в бизнесе, все ее активы стали пассивами в один день.

Но ее цель не бизнес, а процесс бизнеса. Она просто закрыла предприятие и начала новое дело. С нуля. Ну не получилось, так бывает.

Она сказала мне: «Егор, я не могу, меня ломает, я хочу работать, я кайфую от продаж, от глаз клиентов, от потока денег, я обожаю это».

Она приходит поздно домой и начинает что-то продвигать в социальных сетях и других медиаплощадках, поднимает позиции сайта, ее прет от этого.

Она богата и успешна, потому что она любит сам процесс.

Я начал прикалываться над ней: «Ты же обанкротилась! Ты что? Нужно страдать, реветь целый день, у тебя должны опуститься руки, ты должна лежать без энергии, не мочь есть и жить. Найди работу по найму и всю жизнь отдай ей».

Она смеялась и говорила: «Ну уж нет!»

А ты ждешь от флирта успех. Локальный с одним членом. И, не получая его, ты падаешь духом и сливаешь свои позиции, понимаешь? Это стратегия неудачницы, результат этой стратегии: ты разбитое корыто.

Понимаешь, мать твою, меня?

Отчаиваясь, ты становишься менее привлекательной! У тебя чаще дрожит рука и губа и броски становятся совсем кривыми, смотреть противно.

Флирт – это глобальная цель. Это автоматический навык. Его развиваешь вечно, и – о, чудо! Любят! Все! И тот член, и все эти мужики тебя обожают, потому что ты кайфовая, ты живешь, флиртуя! И делаешь это для себя самой, а не для кого-то. Не получилось – фиг с ним! Это же всего лишь флирт.

Когда ты достигаешь легкости и получаешь удовольствие от флирта, то ты начинаешь к себе относиться иначе, ты начинаешь себя любить.

А неудачница боится флиртовать: «А что обо мне подумает мужчина, если узнает о том, что я люблю флиртовать просто так, ради собственного кайфа?» Я же не шлюха какая-то! Но ведь флиртовать – это безобидно, небольшая шалость и все. Это не измена, это не предательство. Это навык Love-Леди. Это обычная тренировка.

Задание

Семь дней, одну неделю Каждый день встречайся с новым мужчиной, и флиртуй, и играй с ним.

Даже если ты замужем. Даже если ты устала. Даже если ты лежишь без сил, молясь на чей-то там половой член. Даже если тебе не хочется.

Примеры флирта я буду приводить в другой главе. Я научу делать тебя это так, как тебя никто не научит. Тебе явно понравится.

Следующая успешная мысль: «Я независима от мужчин».

Я беру тебя за скулы и расплюсываю твой рот. Тебе больно, но ты готова продолжать. Настроение у нас с тобой весьма боевое. Мое лицо в трех сантиметрах от твоего лица. Я держу твой расплющенный рот, а ты вцепилась в мое горло, и мы смотрим друг на друга, не моргая. Ты не отведешь взгляд. Я не отведу взгляд. Ты не моргнешь. Я не моргну. Здесь нет проигравших и победивших. Здесь есть только мои слова и твое восприятие. Все остальное неважно! Я медленно и отчетливо задаю тебе вопрос:

– Знаешь, как называется состояние, когда тебя не любят? Знаешь? Знаешь?

– Как?

– Асфиксия.

Мы возбужденно рвем подушку, в которую ты плакала, на мелкие лоскутки, и перья летают по комнате, как белый снег. Все твои слезы летают вместе с перьями.

Успех – это подушка безопасности личности. Когда серая туча опускается с неба на твою голову, когда ты теряешь мужчину, когда ты теряешь себя, когда жизнь кажется унылым куском дегтярного мыла, тогда нужно чем-то прикрыться, чтобы не дать личности деградировать. И отличное прикрытие – твоя успешность. Ты разгонишь тучи и все поменяешь. Ты не должна задыхаться от проблем. Проблемы должны задыхаться от тебя.

Вопрос: ты никогда не думала о том, что есть люди, которые не заинтересованы в твоём успехе? Ты хочешь знать, кто это? Это все гребаное человечество. Никто не хочет видеть тебя на коне. Все предпочитают видеть тебя конем.

Лошадка, иди работай и закрой свою пасть.

И сделать так, чтобы ты выдохлась в замкнутом кругу, очень просто, элементарно. Достаточно просто отключить тебе голову и отправить в другую сторону в погоню за воздухом. Нужно просто внушить, что тебе не хватает кислорода. И ты пойдешь.

То, что я скажу тебе дальше, вызовет в тебе шторм негодования, перемешанный с красными кровеносными телами, стучащими в головной мозг. Держи гемоглобин в руке. Ты готова?

Чтобы ты НИКОГДА не достигла успеха, необходимо внушить податливому мозгу вкусную и легкую для восприятия идею, что мужчина должен тебе давать все блага этого мира. Давать тебе деньги, покупать тебе что-то, за все платить и подтирать твой засранный зад. Заботиться о тебе. Всю свою жизнь посвятить тебе одной.

Твой успех состоит в беспомощности. В слабости. Ты хочешь быть маленькой девочкой, которой нужно сменить памперс. Мир говорит примерно так: женщина должна быть слабой, она же женщина. Но думает он иначе, имеет в виду другое. Мир думает примерно так: ты слабая, никчемная единица общества, ты ничего не значишь и ничего не стоишь. Не выделяйся и осуждай сильных и успешных.

Все как один говорят: ты женщина, ты должна быть слабой, ты должна быть беспомощной, а мужчина должен за тобой ухаживать. Он должен подползти к тебе на поцарапанных коленях и принести в своем выцветшем рюкзаке весь мир, а в зубах у него обязательно должна быть роза. Ты же сама ни на что не способна. Поэтому он все делает ради тебя.

Ну а если не делает, то ты неудачница, ясно? Ты никто. Иди и страдай, ты слишком плохо притворялась слабаком. Стань слабаком. Вот тебе курсы, книги, тренинги, коучи, статьи, советы, как стать слабаком. Что, не получается? Это просто ты плохо над собой работаешь, дорогая, тренируйся быть размазней. Ты же женщина.

Сквозь эти бредни, сжав зубы, я молча упаковываю все эти слова в мусорный пакет.

Одна моя читательница переехала к парню в другой город. Бросила все и приехала к нему. Все было круто. Он организовал ей переезд, взял в свой бизнес. Но со временем этот парень начал остывать и вести себя ужасно. Он начал встречаться с другими и даже этого не скрывал. Он не мог или не хотел сказать ей в глаза, чтобы он свалила, поэтому включил режим «Скотина» в тумблере своей личности. Да, мы мужчины так часто делаем.

Она была припечатана к рыжей кирпичной стене. И когда я ей сказал, что самое лучшее – это сейчас уйти от него, успокоиться и начинать собирать себя заново, знаешь, что она мне ответила?

Она ответила, что не может уйти. У нее нет ни денег, ни подруг, ни квартиры, куда бы она могла съехать. И она приняла решение быть полностью зависимой от него.

И он это прекрасно понимал. И вел себя специально так, зная, что никуда она не денется. И ее личность начала превращаться в половую тряпку. Холодную, высохшую, серую половую тряпку. Которая так хотела, чтобы ей пользовались, и иногда выжимали ее, и бережно клали на место.

Другая моя читательница осталась одна на улице. С двумя детьми. В ее кармане лежало немного денег, чтобы купить ужин детям, и все. Ее просто выгнал муж. Даже не дал забрать вещи. Он не так давно носил ее на руках и играл в прятки с детьми, считая до пяти: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать. Кто не спрятался, я не виноват...» Они кувыркались на полу, все было круто, и все это рухнуло.

Он дико подсел на любовницу, а наша героиня была слишком гордой, чтобы простить любовь к другой женщине. За что и была выставлена за дверь рукой, пахнувшей дорогим виски. Со льдом.

У него были хорошие связи, и он ее оставил ни с чем. Он чуть не забрал у нее детей.

И она писала мне, роняя слезы на кисти рук. А я не знал, что делать, я чувствовал себя старшим братом, который узнал, что его сестра подседа на героин. Ее зависимость укоренилась в ней так глубоко, что ей нужно было начинать сначала.

Она круто жила. Муж полностью ее обеспечивал, он платил за все, она тратила, не считая, деньги и чувствовала себя капризной королевой. Сейчас она плачет в съемной дешевой квартире где-то в каком-то старом городе и еле сводит концы с концами. Ее корона заняла почетное место на уложенных волосах другой женщины.

Когда мужчина знает, когда он уверен, что ты от него зависима, то он начинает ловить уровень надменного Бога. Зная, что никуда от него женщина не денется. Особенно когда их связывают дети.

Когда в жизни ты являешься слабенькой, слушая общество, что ты слабая, ты женщина, что мужчина должен тебе все давать и полностью заботиться о тебе, то потом эта самая жизнь станет тебе ненавистна, так как сказка имеет свойство заканчиваться и никогда больше не возвращаться. А действительность играет по другим правилам. У действительности плохой конец. Хороший конец нужно заслуживать.

Когда ты сама живешь так, чтобы мужчины для тебя делали все, а ты при этом не была способна на многое, то и ты перестаешь себя ценить и любить. Просто не за что.

Ты можешь мне возразить, что ты знаешь таких, за которых платят, которым весь мир к ногам. Это исключительные случаи. Исключительные! И ни о каком успехе тут речи не идет, скорее это провал. Запомни это и намотай вокруг себя этот белоснежный рулон.

Это пишут тебе в книгах. Этому учат на тренингах. Это говорят твои подруги. И ты сама так думаешь. А теперь давай я тебя немного отрезвлю.

Ты должна страдать не от того, что тебе не подарили цветы, а от того, что ты не знаешь, куда потратить заработанные ТОБОЙ деньги. Звучит круче, не правда ли?

Знаешь ли ты о том, что когда у человека появляются деньги, много денег и если он не полный кретин, то у него проблема. Он не знает куда их вложить. Как сделать так, чтобы деньги работали? О господи! Это реально проблема, которая и портит настроение, и включает меланхолию, и доводит до бешенства.

Чувствуешь разницу? Чувствуешь уровень страдания? Разные уровни страдания...

Выбери что-то одно. Мои руки за спиной. Что в моих кулаках? Угадай-ка:

1) страдать о том, что тебе не дарят подарки или не дают деньги, не заботятся о тебе; транслировать свою слабость, чтобы тебя этим обеспечивали,

и

2) страдать о том, что ты не знаешь, куда потратить деньги. Ну или что делать с твоей популярностью после нового клипа?

Какой нужно быть идиоткой, чтобы выбрать первое? Какой нужно быть идиоткой, чтобы не хотеть второго?

Ты хочешь сказать мне, что куда уж тебе, неудачнице, такой уровень?

Я тебе скажу так: а как ты можешь достичь того, чтобы у тебя было много денег, если твой мозг решает совершенно другие задачи? Простейшие, на уровне цветов и подарков. На уровне обычного серого потребителя!

Все люди, которые говорят, что мужчина должен тебе, говорят потому, что это красиво звучит, но, по сути, это практически 100 % сделает тебя несчастной в будущем. А ты слушаешь это, потому что это очень хорошо соответствует твоей лени. Большинство мужчин ничего дарить тебе не будут и ничего для тебя делать не будут. А те, кто будет, тот будет это делать только из корыстных целей. Этого ты хочешь?

Опять повторяю. Мы не рассматриваем здесь какие-то исключительные случаи. Я лишь могу сказать, что все эти случаи несут в себе невыгодные последствия в долгосрочной перспективе. Начиная от «Я ни на что не способна на самом деле», заканчивая передачей своим детям неэффективной стратегии жизни.

В итоге тебе говорят то, что ты хочешь услышать, но что по факту тебя успешной не сделает. И что не принесет тебе успеха. Ибо это не является гарантией того, что ты на самом деле нужна мужчине.

Я могу платить женщине, оставаясь к ней равнодушным. Многие мужчины платят, дарят цветы и подарки, оплачивают путешествия и билеты лишь потому, что они привыкли платить за все. Им не жалко. Для них это нормально. Это что-то типа благотворительности для очистки кармы. Это привычка. Им мама говорила всю жизнь, что нужно платить за женщину, и так получилось, что они стали богатыми. И они платят. Потому что это их характер. Им плевать, ты это будешь или какая-то другая женщина.

Или это способ затащить тебя в постель.

Или способ загладить свою вину перед тобой.

А мужчина не должен за тебя платить и давать тебе деньги. Я представляю, как твоя рука сейчас хочет сделать мертвую хватку на моей шее, чтобы я заткнулся и не разрушал твою сказочную иллюзию. Но я только начал. Можешь приступить меня душить. Мне это нравится.

Тебе никто ничего не должен. И ты никому ничего не должна. Вот самая правильная реальность, к которой ты хочешь или не хочешь, но ты к ней придешь. Только она может оказаться для тебя пропастью.

Твой успех никогда не должен зависеть от кого бы то ни было. Только от тебя. Кому ты должна, так это исключительно себе. И никому более!

Ты должна себе.

Тебе не должны.

Ты не должна никому.

Так какого черта весь мир говорит обратное?!

Потому что на самом деле никто не хочет твоего успеха. Поэтому тебе в голову и вбивают это ограничивающее убеждение. Люди хотят только СВОЕГО успеха. Только себе и только для себя, жалкие алчные убудки!

Как ты можешь быть успешной, если тебя содержит мужчина и ты не способна содержать сама себя? А если он умрет, уйдет от тебя к другой женщине, бросит, разорится? А если твои гормоны дадут сбой и ты превратишься в милого, но не очень сексуального колобка? Эй, что ты тогда будешь делать, зависима недалновидность? Куда тогда денутся твои навыки? На что ты будешь способна? Пойдешь искать другого мужчину, который согласится быть тебе должным? А если у твоего лица образуются морщины, а вокруг богатых мужиков буду крутиться красивые молодые девочки? Что тогда? Тогда что?!

Это касается всех. Если ты зависишь от мужа, то ты не можешь быть успешной. А в чем ты тогда успешна? Объясни мне. В чем? В роли матери и домохозяйки? Этим ты будешь гордиться? Это ведь тоже мир внушает, чтобы ты сидела дома, готовила завтрак, готовила обед, готовила ужин. Каждый день, каждый день, каждый день. Чтобы ты не была крутой, понимаешь меня? Никому этого не нужно.

Ты будешь чувствовать себя дерьмово. Ты будешь зависима и уязвима. Ты потеряешь себя и никогда не испытаешь эмоции высокого порядка, которые испытывают успешные женщины, которым ты так или иначе завидуешь. Которых ты читаешь, фото которых ты смотришь в Instagram. От тебя вообще мало что будет зависеть. Ты можешь стать жертвой. Точнее, ты ей и так являешься на данный момент.

Кому ты больше будешь завидовать: той, которую полностью обеспечивает мужчина, которая сама ничего не может, лишь хлопает красивыми глазками, или той, которая прошла сквозь огонь и сама всего достигла?

Я тебя уверяю, что в глубине души ты всегда будешь уважать больше ту, которая не зависит ни от кого.

Это нарушение баланса. Он, жизнь, ты. Не должно что-то быть важнее, и выходить на первый план, и играть главную роль. Исключение – жизнь. Вот она действительно важна.

Если ты зависишь от мужчины и от него зависит твоя жизнь, он скажет проваливать – ты провалишься и твоя жизнь потянется следом. Так жить весьма опасно и таких, как правило, не любят. Мужчины не любят НЕличностей. А ты личность? Да ладно, не смей меня!

Никогда Никто. На самом деле не любил и не любит зависимых и слабых. Это жалость, это обязанность. Но не любовь. Все это временное явление. Жди его окончания.

Ты думаешь, что, если мужчина тебе что-то дарит, ты влюбляешь мужчину в себя и так он доказывает свою любовь. Но сама при этом ни к чему не стремишься и ничего не достигаешь. Как личность ты не растешь, а падаешь. И веришь в эту чушь, что мужчина тебе должен. Но мужчина так не влюбляется. Мужчины не так доказывают свою любовь.

Вот тебе пища для размышления. Мужчины тратят больше ресурсов на любовницу, чем на жену. Чаще балуют любовницу и больше дарят подарков. Но любят больше жену. Когда встает выбор, с кем быть, с женой или любовницей, чаще всего мужчины выбирают жену. Даже не задумываясь. Потому что любят ее. А любовница – это была игрушка. Временное развлечение, адреналин и тестостерон.

Спокойствие, дитя мое.

Давай сейчас немного успокоимся и глубоко подышим ртом. Я не говорю, что ты должна стать эдакой героиней, которой от мужчины ничего не нужно и которая все будет делать сама. Ты будешь работать на трех работах? НЕТ! Это тоже зависимость. А нам нужна свобода.

Проси их, разводи, требуй, получай и кайфуй. Но не ставь на это. Это всего лишь игра. Не делай это ставкой. Не ограничивай свой сильный мозг. Не делай это фактом соблазнения. Они будут тебе платить, они будут о тебе заботиться, они будут тебе дарить, но только если ты будешь успешной личностью. Если в плане личности ты ноль, то все умножение дальше бесполезно.

Для тебя показатель, что ты нравишься мужчине, – это то, что он дает тебе ресурсы. Отлично. Но будь независима. Создавай ресурсы сама. Стань гигантом и вожаком. Тогда ты до последних вздохов будешь привлекать мужчин.

А остальные с морщинками будут смотреть телевизор в одиночестве, рассуждая и думая о том, что они самые умные. Но их результаты будут молча говорить сами за себя.

А как быть успешной личностью? Как стать женщиной-личностью? Поэтому я и рассказываю здесь тебе, как быть успешной, как мыслить так, как мыслят успешные девушки. Эти установки, которые я дам, – сделай их своей библией, читай их перед едой и перед сном.

Я не шучу. Иначе ничего не получится. Только молитва, дитя мое.

И ты многого достигнешь. Ты будешь заслуживать того, чтобы сказать, что ты удовлетворена этой жизнью.

Отпусти мое горло. Это бесполезно. У меня на тебя иммунитет.

ДОПОЛНЕНИЕ. Не могу удержаться, чтобы не заткнуть рот еще одному общественному мнению.

Как часто ты слышишь такие слова: если ты будешь в отношениях с мужчиной сильной, то он станет этим пользоваться и будет слабым? Я знаю, что каждая девочка, девушка и женщина несколько раз в жизни слышала подобное, так как это весьма распространенное мнение. И при этом ошибочное.

И вот почему.

Когда ты становишься сильной, то ты вскрываешь мужскую голову, как консервную банку острым лезвием ножа. Ты познаешь его суть. Если мужчина, силен, сам по себе успешен и он увидит, что его женщина так же сильна и успешна, то он не станет слабее и не расслабится. Наоборот, он станет еще сильнее. Он просто не позволит ей, чтобы она так сильно уставала, он будет ее оберегать от этого. А не оберегать себя от каких-то действий.

Он даже неосознанно будет мешать ей. Чтобы она стала чуточку зависимей от него, потому что он будет понимать, что теряет контроль над ней. Его будут бесить ее дела и ее независимость. Он, конечно, будет ей помогать, но это подействует, как спусковой крючок револьвера. Он станет сам работать усерднее и усерднее целовать эту женщину.

А вот слабак... Тот самый слабак, по сути, который был слабаком и будет им всегда, он, конечно же, расслабится и ничего не будет делать. Потому что девушка сама на все способна. Она без меня справится. Я могу отдыхать.

Вот тебе ответ на вопрос. Ты боишься быть сильной лишь потому, что боишься увидеть своего мужчину истинным. Таким, какой он есть. И скорее всего, не сильным.

Тогда тебе придется быть слабее его, подстраиваться под его слабость. Это ужасно!

Не бойся быть успешной. Бойся правды. Бойся того, что рядом с тобой может оказаться самый настоящий слабак.

И кстати...

Как общаться с успешными мужчинами

Как правильно относиться к успешному мужчине, чтобы не подсесть на него? Как управлять этим общением, заинтересовать такого?

Я долго думал и тестировал разные способы наиболее продуктивного общения с успешными мужчинами, чтобы быть на их волне. И, набив несколько шишек, я придумал классную стратегию, которая в большинстве случаев работает и работает очень качественно.

Такого тебе никто не напишет, так как обычно учат совершенно другому. Но я не думаю, что тебе интересна обычность.

Во всех статьях и книгах рассказывают, как обхаживать таких, как феерично подтирать им соплю. Успешному нужно смотреть в рот и слушать, склонив голову набок. Успешному нужно рассказывать, какая ты хорошая, уметь поддерживать беседу, быть скромной и хорошей овечкой Долли. А если написать, что это некие секреты, то просто можно сойти с ума от счастья.

В «Love-леди» такого не будет.

На хрен все это! Эта книга слишком романтичная и гордая, чтобы действовать так шаблонно тупо. Мы романтики и играем красивые роли. Лакмусовая бумажка дьявольщины. Подтирка для божьей задницы.

Итак.

Что мы делаем, когда рядом с тобой оказывается успешный волосатый мужик?

Не общаемся так, как будто он успешный

Успешность – очень размытое понятие на самом деле. Проникнись этим. Войди в это. Выключи свои шаблоны, включи башку и думай!

Для ТЕБЯ он успешный или, как ты мне пишешь, «он действительно успешный, Горд». Я часто получаю такие «убедительные» сообщения, в которых слово **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** должно сразить меня наповал, чтобы я рухнул от этой «действительности» на пол и перед монитором моего компьютера торчали лишь одни мои ноги! К черту вашу действительность!

Мне одна писала, что у нее такой успешный любовник, такой, такой... Чуть ли не звезда мирового масштаба! Что его соблазнить нереально. Ну невозможно к нему подкатить!

У меня много подписчиков, и мне не составило труда найти девушку, которая знала эту гиперуспешную звезду.

Вот что она мне написала. Она была избалованная мужским вниманием и может влюбить практически любого.

«Кто-кто? Этот? Ха-ха? ФУ! Он мне не понравился, не мой типаж. Неуверенный какой-то, мямлит, толком ничего сказать не может. Ты пошутил, сказав, что он успешный? У меня тачка в три раза дороже его, он даже за коктейль жмотил мне заплатить, пришлось сбежать от него».

Вот так-то! Для тебя успешный, а для другой, более подготовленной девушки – неудачник! Или обычный!

И то, что ты общаешься с ним, как с успешным мужчиной, играет против тебя. Так как ты играешь неэффективно! Ты, как преданный щенок, сидишь возле его ботинок и смотришь на его шнурки преданными глазами.

Какая выходит ситуация? Мужчина для тебя успешный. На самом деле для большинства он ни черта не успешный, да и сам себя он таким, может, не считает, а лишь играет в свою успешность. И если при этом еще общаться с ним, как с успешным, следовать каким-то шаблонным подсказкам, то это, прости меня, двойное дно. А если при этом ты потеряешь пора-

жение, и он не обратит внимание на твою скромную персону, несмотря на твои величайшие старания, то кажется, что дно – это есть ты.

Вообще, давай сделаем следующим образом: такое понятие, как успешность, оставим другим девушкам, не читающим мой блог. Обычным девушкам, которые вообще не в теме.

Никто не сможет точно определить степень успешности. Такого показателя в нашей жизни не существует! В чем он успешен? Он зарабатывает много? А если его выбросить в лес с одним ножом, то куда денется его успешность? Он будет дрожать от холода и голода и сдохнет под елкой от упадка сил. Где его успешность? Ау!

Я служил в армии и там были «успешные» парни. Которые плакали от того, что на них кричали. Просто кричали. Не били их, не стреляли в них, не унижали. Просто кричали. Ломались. Они не могли выжить в суровых условиях, так как были не приспособлены! Видели бы их девушки. Они бы от них отвернулись, потому что реальность их размазала, как сопли по стене.

В чем он успешен?

Он силен, он может выйти из джунглей живым, да еще и со шкурой убитого льва? А если ему сказать: давай, обеспечивай семью, заработай на дом, на машину, на шубу жене, детям на образование? Как он это сделает? Его успешность будет заживо в нем же и похоронена.

В чем он успешен?

Он успешен в какой-то одной-двух сферах. Под дорогим костюмом может скрываться хилый мышечный корсет. А под могучими бицепсами может скрываться бедность, или неуверенность в себе, или неумение зарабатывать деньги. Под внешним обаянием может скрываться отстойный любовник, а под высоким социальным статусом – подкаблучник.

Любой мужчина не может быть успешным априори. Мы все гении в каких-то сферах жизни, и лузеры в других. Кто-то успешно создает ракеты, а кто-то успешно выигрывает пьяные споры с друзьями.

Поэтому успешного мужчины нет. Его не существует. ТЫ это придумала себе. Тебе это внушили другие люди. Это оценки. Не более того. Забудь это.

Поэтому все мужчины одинаковы. Все в чем-то успешны, а в чем-то неудачники. Все, без каких-либо исключений! Супермен – это иллюзия! У принца на белом коне может плохо стоять и плохо пахнуть изо рта! Все зависит лишь от твоего восприятия. Если ТЫ решаешь, что он успешный, то ТЫ его и видишь успешным. Если ты решаешь, что он обычный, ты видишь его обычным.

Но ведь получается так, что более-менее нормальный мужчина почему-то воспринимается тобой, как успешный. Знаешь почему? Отвечаю на этот вопрос:

Для узкомыслящих девушек всегда мужчина успешный

Если ты близко общаешься с четырьмя мужчинами в пятилетний промежуток времени, то, конечно, более или менее приличный мужчина (особенно, если он умело красуется перед тобой) будет для тебя успешным.

Если быть откровенным до конца, то меня поражает твое восприятие того, на кого ты подседа.

Когда влюбленность зашкаливает, то эмоции искажают все, что ты видишь в своем поле зрения. Это его величество. Мегасуперуспешный мужчина!

Но твое восприятие не должно обманывать твою сущность. Ты же лжешь сама себе таким образом – не познавая мир! Решение – общайся с разными мужчинами. Общайся со многими мужчинами!

Чем больше и выше твой уровень соблазнения, тем более критично ты относишься к мужчинам. Чем больше ты простушка, тем успешней для тебя обычный мужчина. Так как у

тебя были разные мужчины, у тебя есть опыт общения с ними и ты немного иначе воспринимаешь успешного человека.

Я заметил, чем примитивнее девушка, чем меньше у нее опыта, тем сильнее искажается ее взгляд на мужчин.

А в тот момент, когда он кончил благодаря тебе, доставил и себе и тебе кайф, то твой взгляд на этого мужчину кардинально меняется! Прямая линия твоих нейронных цепей теперь существует скачкообразно! Если ты никому не нужна, а он тот самый, с кем может зародиться семья, за которого ты выйдешь замуж, потому что так надо, тогда он достоин того, чтобы ты взяла капроновые нитки и пришила себя к нему, а его к себе. Лишь бы не убежал никуда.

Я знаю эти истории. Когда вы влюбляетесь, то вы прощаете все. Что он лох. Что у него нет денег. Что у него слабый характер. Что он ни черта в жизни не добился. Но вы упорно продолжаете соблазнять этого парня. И чем упорнее, тем сильнее вас затягивает в этот омут. Тем больше ты искажаешь его образ. Он уже не просто успешный. Он твой Господь. Его вечный огонь горит в твоём сердце.

А если он добился какой-то мелочи, то все. Капут. Он мистер Вселенная!

И все потому, что просто ты мыслишь узко из-за того, что не имеешь достаточный опыт общения с разными мужчинами.

Тем более.

Мы все вертимся в определенных кругах. И выход за них воспринимается мозгом как нечто новое. Якобы попадание в новую среду обитания.

Одна моя знакомая, тренер по плаванию, решила завязать со спортом и пошла на тренинг по продажам. Хотела заняться бизнесом, открыть свое дело.

Естественно, такие тренинги посещают те, кто не жалеет вкладывать деньги в свое образование, люди целеустремленные. Я это могу подтвердить, так как был на таких тренингах.

И она попала в другую среду, в другой круг общения. Другие люди, взгляды...

Там были владельцы и собственники бизнеса, менеджеры, сетевики, начинающие стартаперы. И она была ими восхищена. Там царила энергетика. Она подсела на одного предпринимателя, который развивал магазин по продаже музыкальных инструментов. Средний достаток, обычный целеустремленный парень, желающий поднять продажи своего бизнеса. Ничего необычного.

А она возвела его в состояние САМЫЙ ЛУЧШИЙ! Она жестко на него подсела. Для ее круга он был успешный парень. Очень успешный. Просто с другой планеты (из другого круга). Она не выходила из бассейна несколько лет, ездила по соревнованиям, встречалась только со спортсменами. Обычно ее окружали только спортсмены, за пределы их интересов она не выходила. Вышла. Подсела. Сразу же!

А для других девушек, которые были с ним на курсах, он был обыкновенным парнем. Так себе. На него не обращали особого внимания.

Так вот. Чего я хочу добиться. Чтобы вы не привязывались к какой-то мнительной успешности только потому, что это выходит за твой привычный круг.

Задание

Для того чтобы не быть зависимой от новой среды обитания, чувствовать себя в ней комфортно, нужно развиваться всесторонне. Начиная с личного развития, заканчивая общением с разными мужчинами из различных слоев и различных кругов.

То есть на стадии развития себя ты должна как раз-таки тянуться к тем, кто тебе чужд. Выбрать для себя цель провести свидание и соблазнить разных успешных мужчин из различных кругов:

- менеджера;

- бизнесмена;
- спортсмена;
- продюсера;
- актера;
- крутого музыканта;
- ну или просто гения;
- наконец, бабника;
- ... (твой вариант).

Чем больше ты будешь затрагивать разных мужчин разного статуса и успешности, тем более широко ты будешь мыслить и тем сильнее будет твое общение с успешными мужчинами.

В идеале у тебя должно быть вообще безразличное отношение к самой успешности. Ты должна уметь общаться со всеми круто, красиво и изящно. С любым мужчиной. Когда ты достигнешь этого, тогда и большинство мужчин увидят тебя совершенно другой. На этом пути нет конца развития. Можно совершенствоваться вечно! Без конца. И это самый сок!

Но часто бывает так, что в общении с успешным мужчиной ты, понимая, что нельзя считать его успешным и что ты недостаточно широко мыслишь, делаешь воистину ужасающую вещь: переигрываешь.

Не переигрывай!

Очень часто девушки ведут себя очень, и очень, и очень глупо! И совершают две идиотские ошибки.

1. Они неэффективно себя ведут.

2. Они начинают выливать на мужика тонну фишек, приемов.

Если первый пункт решается тем, что ты научишься себя вести эффективно, прочитав эту книгу. То второй пункт стоит отдельного разговора с тобой.

Не начинай переигрывать!

Фу, как это стремно выглядит. Это читается сразу. Это сразу отворачивает от тебя!

Самый частый вопрос ко мне – что мне сделать, чтобы подсадить на себя успешного мужчину? Все ждут от меня каких-то специальных магических приемов. Хотя я всегда делаю магическим приемом всю девушку вкупе с ее личностью, мышлением.

Ты готова ради мужчины на все. Ты будешь пробовать на нем некие приемы, как-то им манипулировать и соблазнять. Это, конечно, правильное решение, но когда ты слишком уж стараешься, когда ты много эмоций вызываешь у него, у себя, когда тебя много, когда ты буквально заваливаешь его собой, – то это отворачивает от тебя. Он видит, что все ради него. Чем больше ты стараешься, тем маниакальнее ждешь результата.

Однажды я дал девушке задание кое-что написать парню, чтобы вторгнуться в его голову. Она написала и стала ждать. Через 15 минут она мне в панике начала писать десятки сообщений, что он прочел и не ответил. У нее треснула голова, она не находила себе место, она накрутила себе черт знает что! Она не выпускала из рук телефон.

Я ответил ей, чтобы успокоилась и легла спать. И сам свалился с ног. Утром увидел от нее порядком 70 сообщений. Она не выдержала и начала ему писать, не дождавшись меня. Все было под контролем, его зависание было нормальной реакцией.

Естественно, они поссорились и она его потеряла. Просто потому, что она слишком много доставила ему проблем. Выбесила его, и на эмоциях он ее послал и уехал к бывшей. Она переиграла, хотела как лучше.

И скажу вам так: это болезнь. Это есть чертова болезнь, и многие девушки именно больны.

Все просто. Они не умеют общаться с мужчинами выше их уровня. Они начинают играть в дурацкое безразличие, идиотское равнодушие. Или вываливают кучу дерьма на мужчину. Или кучу сердечек, а со стороны это смотрится ужасно. Две крайности.

Я хочу, чтобы ты знала: мужчины прекрасно видят, что ты переигрываешь, и усмеваются: она на удочке и с крючка не сорвется. Ставят себе галочку и идут по своим делам без тебя. Вот такое получается кино.

Тем более что в этом кино мужчина может быть очень хорошим актером... Ибо...

Мужчина играет успешность

А как вам такое?

Мужчины всю свою чертову жизнь только и делают, что понтуются. С самого раннего детства. Перед друзьями во дворе, перед одноклассниками, перед девушками. Перед коллегами, подчиненными и клиентами.

Понты дороже денег! Мужчину учатся с детства понтоваться, играть в успешного. Если получится таким стать – класс! Если не получится – будет такого играть.

Лишь единицы успешных мужчин скромны и не показывают свою крутость. Остальные же умело переигрывают. Замечу! УМЕЛО ПЕРЕИГРЫВАЮТ!

Вероятнее всего, это инстинкт. Соревнование на уровне жизни, самого крутого выберет много самок. Поэтому нужно стремиться быть самым крутым. Но не только стремиться. Нужно и играть крутого. Дурманить глупую женскую головку, всем своим видом показывая свою крутость.

Животные действительно стремятся быть сильнее, побеждать, чтобы самка выбрала самца для спаривания. А люди научились надевать блестящую одежду, блестяще себя вести, умело воздействуя на инстинкты противоположного пола...

Мужчины говорят, что у них было много женщин, что они знают женщин, эдакие знатоки. Рассказывают, что могут заработать, что могут это, что могут то. Но спросите у него: «Это все понятно, что ты можешь в будущем, а что ты уже смог? Покажи свои результаты! Куча баб у тебя было? Дай мне свой телефон, покажи кучу сообщений, покажи сотни пропущенных звонков, почему твою крутую жопу никто не лайкает в „Instagram и „Facebook? Говоришь, что можешь купить себе охуительный внедорожник, а почему едешь до сих пор на древней иномарке? Где твоя успешность, а? На фиг она мне в будущем? Давай покажи мне сейчас же!»

Часто девушка очаровывается, влюбляется и выходит замуж. А потом вообще не понимает, как могло такое произойти, что она вышла замуж за такого слабака и родила слабаку слабака. Вот черт! Опростоволосилась! Как так?

А нужно было просто спросить показать, чего он добился... На самом деле...

Задание

Спровоцируй трех мужчин, которые себя позиционируют как успешных, доказать успешность, привести факты, дать подержать их в руках, потрогать и ощутить. Если они начнут блеять, отмазываться, говорить, что потом, что ему это не нужно, требуй. Добейся того, чтобы он либо показал эти факты своей успешности, либо понял, что ты его раскусила.

И делай так почаще, договорились?

Чего мы этим добиваемся? Поясню. Когда ты начнешь постоянно тестировать мужчин на тему, чего они добились на самом деле, то это будет даваться тебе не очень просто: нужно спорить, ругаться, что-то доказывать, что-то объяснять. Возникают недопонимания.

С каждым разом все проще и проще. Твоя центральная нервная система адаптируется к этому подходу, и ты будешь делать все быстрее, подбирать более правильные фразы. А потом ты просто станешь той, которой мужчины будут доказывать, что они крутые перцы. Ты будешь своими интонацией, мимикой, отвлеченными темами, взглядом и усмешками провоцировать на это.

Ты будешь просто на него смотреть, когда он будет играть успешного, а у него будет чесаться доказать это. Он будет понимать на уровне подсознания, что ты чувствуешь его блеф.

Как ты считаешь, стоит это того, чтобы хорошенько повкалывать, выполняя мои задания?

ВЫВОД. Какой бы ни был мужчина, вероятность 90 %, что он переигрывает и делает это умело (особенно если красавчик, такому хочется верить).

Для того чтобы сбить с него спесь наигранной успешности, попроси показать, чего он добился. Пощупай это своими руками. Вдохни аромат. Увидь это своими глазами. Всегда провоцируй мужчину доказывать тебе свою успешность. Как только он докажет, когда он уже убедит тебя в своей крутости, тогда он расслабится и пойдет красоваться перед другой самочкой. Поэтому всегда сомневайся в его крутости. Не отвергай ее, а сомневайся. Особенно на начальной стадии.

Итак, что же нужно, чтобы построить правильное общение с «успешным» мужчиной?

1. Не возводить его в статус успешных!
2. Развивать свое мировоззрение относительно успешности, сознательно выходить в другие круги общения.
3. Не переигрывать.
4. Тестировать успешность сразу! Действительно ли он успешен или играет?

Все это приведет к тому, что ты начнешь общаться со всеми мужчинами на одном языке. Без разницы, кто он и какой. Он мужик в первую очередь. А ты классная девочка. Тоже в первую очередь. Если только ты работаешь над собой как проклятый падший ангел, а не давишься рутиной в монотонной жизни.

Синхронный полет свободных птиц

Отлично. Мы с тобой смотрим в штиль неба и наблюдаем, как свободные птицы меняют траекторию своего полета. Мы с тобой свободные птицы. Мы меняем траекторию своего полета. Ты, тяжелыми ногами шаркая по земле, приходишь к мысли, которая курит на белом камне, отвернувшись от наших глаз. Эта мысль электрическим тоном вибрирует я свободная птица.

Обожравшаяся собака на поводке вызывает у тебя угрюмое настроение. Свободная в полете птица вызывает восхищение.

ЖИРНАЯ РЕМАРКА. Вот ты сейчас читаешь книгу, все прекрасно, ты все понимаешь, но тебе не дает покоя мысль о каком-то мужчине. Сильном и успешном.

Или ты прямо здесь и прямо сейчас встретила такого. И у тебя небольшая паника, ты не хочешь его терять, хочешь привязать его к себе. Он действительно такой и явно не играет.

То есть тебе так или иначе нужно хотя бы иметь представление, как с такими общаться, чтобы все как минимум не испортить.

И пока ты не будешь знать, КАК с ним общаться, ты не сможешь контролировать себя. Поэтому я думаю будет правильно тебя научить общаться с успешными. Как с действительно очень сильным и успешным, так и с тем, кто только взлетает. Я тебе дам уверенность в себе для контактов с такими.

В конце концов, ты, успешная, должна окружать себя другими успешными людьми. И спокойно и свободно общаться с ними, зная их начинку и сущность, о которой я тебе расскажу.

Как показывает практика (а эта сука никогда не лжет), многие из вас неэффективно общаются с успешными мужчинами. Вы эффективно общаетесь со всякими задротами, но, когда в вашу жизнь входит действительно успешный человек, вы теряете свою стержневую маску и становитесь жертвой обстоятельств. Так делать нельзя. Ты не жертва обстоятельств. Я сквозь зубы буду напоминать тебе еще и еще: ты не жертва обстоятельств. Ты рулишь сама.

Когда девушка видит перед собой успешного мужчину, то она пасует перед ним, так как бессознательное начинает пробуждать в ней закрытую личность, которая боится накосячить. А страх всегда путает карты, и мы еще больше ошибаемся.

В то же время на успешного мужчину всегда обращается много внимания, гораздо больше, чем на простого...

И когда перед ним каждый раз щелкает женское подсознание, поднимая из глубины страхи все испортить, то для него это становится обычным шаблоном. Который мы сегодня порвем.

Вся проблема женской сущности заключается в том, что дамы не мыслят стратегически. И никак не играют, и не импровизируют. Они просто превращаются в мисс Серьезность, и мисс Внимательность, и мисс Хорошую, и мисс Такую, как все.

Никто не мыслит глобально. Всем нужно здесь и сейчас.

Вам нужно сейчас осознать это, чтобы потом, в будущем, вы вообще не задавались этим вопросом, а общались эффективно со всеми мужчинами в своей жизни и получали от этого удовольствие.

Несколько истин об успешных мужчинах, которые скрыты от простых людей, и как их использовать в общении и жизни

Я задал вопросы тем, кто реально соблазняет таких мужиков. Я спросил: «Как ты общаешься с успешными мужчинами?», и несколько читательниц очень подробно мне все описали. Они имеют дело с высокими чинами, миллионерами, владельцами заводов и предприятий. Они хорошо их изучили и отлично понимают. И умеют с такими общаться. Другие им не в кайф! Это их уровень.

Вся соль в том, что они выявили в них закономерности, которые объединяют этих крутых мужиков. И если на этих закономерностях играть свою музыку, то ты станешь хитом этого года. И возможно, следующих тоже.

Изначально меня прямо ошеломили их ответы – насколько простые и настолько мощные и глубинные! Я убедился в их силе, в их продуктивности, в том, что нужно пройти большой путь, чтобы осознать эти простые истины, которые я тебе сегодня напишу. В то же время я понимаю, что книга благодаря этим истинам стала тяжеловесной и очень, очень ценной.

Скажу сразу, что эти истины многим не совсем будут понятны, вероятнее всего, вам даже они не понравятся. В них не будет того, что взрывает мозг и дает мгновенные результаты. Тут очень тонкая работа... Они слишком просты. На первый неопытный взгляд! Однако, с опытом общения с такими мужчинами, ты все чаще будешь возвращаться к этим словам, понимая их суть.

Лично я считаю эти четыре пункта дороже золотого слитка. Знание дороже денег, вам очень повезет в жизни, если вы встретите успешного мужчину и, выучив эти четыре пункта наизусть, сразу начнете их использовать. Это придаст и уверенность, и огонь в твоих пустых глазах.

1. Они любят неуправляемость и непокорность себе как мужчине

Они привыкли к тому, что все общаются с ними уважительно, почтительно, что все соглашаются с ними, кивают согласно головами, как китайские болванчики.

Их энергетика отличается от обыкновенного мужчины. Ты будешь находиться рядом с ним и чувствовать его силу. Его запах будет запахом сильнейшего. Ты начнешь теряться, ты не сможешь отказать, ты не поиграешь с ним, потому что он только посмотрит на тебя – и ты сразу потеряешь дар речи. И будешь вести себя по тому алгоритму, по которому все себя ведут с такими людьми.

У них это откладывается в привычки. Он будет в этом случае смотреть на тебя, как на пустое место.

И поэтому тебе нужно учиться быть непокорной ему как мужчине. Как это понимать? Сейчас объясню.

Вся фишка в том, что такие мужчины живут тем, что держат все под контролем. Он может дать тебе поиграть, не сопротивляться твоему соблазнению, подыгрывать ему, но он будет держать это под контролем. Ты будешь думать: «Вот я сейчас классно сделала, он повелся». Нет. Такие мужчины просто так не поведутся, они подыгрывают, держа контроль в своих руках над ситуацией. Они мастера создания женских иллюзий. Он будет с тобой галантен и обходителен. А потом ты его не увидишь.

Тебе же нужно выйти из-под контроля. Нащупать эту тонкую нить – и выйти из-под контроля.

Это не означает тупо делать наперекор, это значит принимать самой решения за себя, не отталкиваясь от этого мужчины, а отталкиваясь из своих побуждений. При этом не обманывая себя. Что я, мол, сама так решила. А не на него ли глядя, ты так решила? Тут важна честность! Перед собой и перед ним!

Самое сложное заключается в том, что чем выше уровень человека, тем другие люди ему кажутся более одинаковыми.

Задание

Научись вызывать ощущение гордости и одиночества. Мужчины, которые достигли успеха очень любят таких женщин.

Потренируйся на обычных парнях.

Скажи десяти парням такую фразу: «Мне в кайф одной, я люблю свое одиночество, мне в нем хорошо. Нет такого человека на этой планете, с которым бы я хотела провести всю жизнь. Я всегда всех бросаю и, наверное, не умею по-другому».

Обычным парням говори эти простые слова. Говори это тем, кто тебе нравится, и тем, в кого ты влюблена. С каждым разом ты весомее и весомее будешь звучать в их ушах. И с каждым разом это будет убедительнее.

И знаешь, было бы классно, если бы это было правдой.

2. Романтики в душе, но циники в жизни

Твоя задача рассмотреть это, поверить в это, найти это в нем, взломать его внутренний мир. Он будет очень серьезный и черствый, жестокий, безразличный в своих словах и взглядах. Он будет на все и всех плевать. Нужно раскусить цинизм. Стать частью его мира. Стать циником похлеще его.

Они потому романтики внутри, потому что циники снаружи. Всегда должен быть баланс. Если вскрыешь его романтику, выведешь его на нее – соблазнишь.

Если останется циником, значит, где-то делаешь ошибку.

Но это проблема решается легко. Нужно лишь проявить маленькую хитрость.

Задание

При общении с успешным мужчиной сделай такую вещь: пристально посмотри на него и скажи: «Хм, знаешь, что я поняла? Что ты циник. Но это твоя наружность. На самом деле ты еще тот романтик. Ты белый котик, который хочет любви и ласки. Я тебя раскусила, все с тобой ясно, меня так просто не проведешь».

И начинай общаться с этими двумя личностями.

«Эй, циник. Ты всегда так шутишь?»

«О, сейчас смотрю ты так романтично смотришь на меня, у тебя прямо глаза горят!»

«Это ты к чему сказал? Чтобы казаться дальше циником? Ха-ха! Да это же очевидно».

«Так, сейчас я обращаюсь к тебе как к романтической и нежной натуре».

«Ну вот, опять циника включил».

«Мне кажется, что вечерами ты при свечах пишешь стихи, ну так ты выглядишь, у тебя такие добрые глаза!»

Суть: сливаешь цинизм, смеешься над циником, сама ведешь себя пренебрежительно к нему. И показываешь ему же его романтическую натуру. Напоминаешь ему о том, что она в нем есть, поощряешь романтику.

3. Они говорят простыми фразами

Которые просты и банальны для большинства.

Если ты попросишь успешного мужчину сказать что-то сильное и весомое, то ты разочаруешься. Потому что он скажет, как тебе покажется, банальность. Но эта банальность будет весить так много, так много ценности нести, что ты даже не сможешь этого увидеть и унести с собой.

Все ждут от успешных мужчин каких-то великих фраз или идей. Думают, раз успешный, то он говорит на каком-то другом языке. Нет. Он говорит на языке простых людей, но корни его слов очень глубокие, очень ценные и имеют очень сильные подтексты. Именно подтекст. То есть нужно слушать его глубже, понимать глубже.

Отвечать нужно так же просто, но с такими же подтекстами и подсмыслами, чтобы общение было как бы в унисон, на одной волне. Ему сразу станет комфортно общаться.

Беда в том, что такие мужчины считают всех женщин глупыми. Но только не тебя.

Получается, общение должно строиться не поверхностно, а глубоко. Он говорит фразу, несущую подтекст, ты отвечаешь с таким же подтекстом. Он сразу же проснется, так как увидит, что ты его понимаешь.

Я сам давно заметил, что чем успешнее человек, тем он проще. Но это не обычная простота, а просто более глубокая. Которую многие из вас не поймут. Никогда...

Это нужно просто знать.

4. Успешные мужчины общаются глазами

Вне зависимости от темы разговора, о чем бы они ни говорили, они всегда считывают тебя глазами, то есть общаются с тобой на уровне глазного немоего диалога на какие-то свои темы. Они сразу видят пустоту в глазах, когда в нем нет огонька, нет искры, нет женской мудрости!

Очень, очень много пустых глаз. В которых нет ничего искрометного, в которых черты жарили бы ангелов и распевали пиратские мотивы. В которых нет целей в жизни.

Общение глазами происходит всегда, твой взгляд не должен отдавать пустотой холодного кафеля, он должен быть всегда с вызовом! «Я сделаю тебя, мальчик! Таких я делаю легко и просто.

Ты должна не просто смотреть в глаза и разговаривать о прекрасном вечере. Ты должна общаться о прекрасном вечере и при этом общаться о других немых тем глазами. Скажем так: немое общение глазами важнее тех слов, которыми ты пытаешься умничать. Смотреть в глаза и общаться глазами – слишком разные вещи, чтобы их сравнивать между собой.

Общение происходит на уровне слов, понимания, объяснений и интонаций. Но у успешных сильно развито более глубокое общение, и это общение происходит через контакт глаз. Он снимает с тебя всю одежду, твои маски, украшения, твою напыщенность и читает на раз-два.

Если ты в коммуникации несешь какую-то дичь, но при этом держишь с ним сильный контакт глаз, то ему плевать будет на все слова. Он будет внутри тебя, а ты внутри него. У вас будут крутые немые диалоги – эта невидимая связь очень сближает. Меня поражает, почему люди этим не пользуются и так много упор делают на слова.

На что упор делают девушки? На внешность. Идеальная внешность во всем. Каждый сантиметр ее тела, каждый сантиметр ее одежды – это ее старание. Это ее тренировки, это ее мода, стиль, уход за собой, любовь к себе и эгоизм.

На что еще? На слова. На фразы, на приколы, на рассказы о себе, на задавание вопросов, на правильные ответы.

Но этого часто бывает мало.

Любой успешный мужик уже нажрался всеми примитивными вещами. Такими как секс, еда, одежда, деньги, слава, восхищение. Он хочет другого. Ему нужен драйв, ему нужна пиратка, которая может с ангельским лицом разбивать витрину магазина и босиком шлепать по лужам. Хотя бы способная на это. И это могут показать твои глаза. Ты можешь быть леди снаружи, но хулиганка внутри. Хорошая девочка с плохими мыслями.

А что будет, если ты будешь восхищаться им? Ну как все это делают. Как все эти жополизы, ты встанешь в ряд жополизов и станешь жополижкой. Перспектива, скажем, так себе. Не очень.

Ты должна восхищаться собой, вашей связью, общением, вашим взглядом.

Задание

Найди трех разных мужчин, которые согласятся на твой эксперимент. Твоя задача в течение одного часа, не отрываясь, смотреть в глаза собеседнику. За час ни разу не отрывать взгляд, не отводить зрачки в сторону, можно только моргать нечасто, чтобы снять напряжение с век.

И нужно требовать от человека напротив тебя того же. Чтобы он был в зрительном контакте с тобой. Можно разговаривать, можно молчать – важно не убирать взгляд. Ты удивишься, узнав, как глубоко после этого ты начнешь понимать этого человека, понимать без слов.

Одна моя ученица в течение двух недель сделала это задание с 24 мужчинами, по часу с каждым. В целом у нее получились сутки неотрывного и плотного контакта глаз. Теперь она рассказывает мне, что каждый день ей говорят: «Ты почему на меня так смотришь?» Смущаются даже уверенные в себе девушки и парни.

И теперь вишенка на этом прекрасном торте жизни.

Теперь ты делаешь вот что: теперь ты пользуешься этим знанием в полной мере. Мы с тобой эти гребаные истины берем себе и начинаем по ним жить. Только теперь – не смотря на успешных мужчин. Мы играем свою роль, мы – долбаные актрисы долбаного театра.

1. Теперь ты циник снаружи – романтик внутри

Теперь ты ведешь себя со всеми так же. Прячешь свою романтику и играешь циника, как это делают успешные люди. Относишься ко всем пренебрежительно, высокомерно, рушишь традиции, выбрасываешь все цветы и подарки на глазах мужчин и говоришь, что тебя задолбали эти банальности.

Ты ведешь себя так, как будто тебе можно все. Тебя никто не накажет! Ты можешь всегда наказать сама. Ты разочаровываешься в людях и это транслируешь другим, говоришь, что тебя бесят неудачники.

Как только видишь шаблон – ты уходишь, отворачиваешься, плюешь в него, ненавидишь, игнорируешь эти шаблоны. Твой подбородок всегда вверх, потому что ты горда собой.

И никакого сострадания. Только усмешки и безразличный взгляд.

Даже если внутри тебя рыдает и кричит: «Нет, не надо!» – твоя сопливая романтическая душа, ты держись! Ты не сдаешься! Ты играешь эту роль до конца, как бы тебе не хотело поступать иначе. Пройти этот путь надо!

Если же ты еще та сука, если циник – это для тебя естественно. То играй, наоборот, романтическую девочку. Сострадай, помогай другим.

У меня была ученица, которая была циничной и ей не везло с парнями. Я учил ее быть романтической, и ей ой как было это сложно! Она прямо переворачивала свои мыслительные

процессы в гробах головного мозга – так ей было сложно играть романтику. Но, научившись этому, она увидела, что все стали от нее без ума.

Раньше цинизм проявлялся даже в одежде, в образе жизни. Ей пришлось корректировать себя на романтику. И она узнала, насколько могла быть сексуальной. И как в себе это душила. Помни наша основная задача – быть разной.

2. Теперь ты поощряешь в людях непокорность и неуправляемость

Защищай их. Будь на их стороне и не осуждай. Говори: «Красавчики! Обожаю таких!» Сама будь такой, окружай себя такими, общайся с такими, это твой круг общения – непокорные, неуправляемые люди, у которых свои правила.

Установи свои правила и плюй на чужие. Твои планы должны делать тебя все больше неуправляемой. Поживи так, потранслируй это, стань неуправляемостью.

Я помню, как я работал на государственную компанию, в которой платили неплохие деньги. За эту работу многие держались и боялись увольнения, как дьявола. И поэтому надевали смирительную рубашку полного подчинения, смирительную рубашку работы без выходных. Коллектив был ужасно труслив, все боялись перечесть начальству. Вокруг царил покорность.

И что я сделал? Я просто перестал быть управляемым, перестал быть послушным и перестал МОЛЧАТЬ. Я начал требовать выходные, я отказывался выполнять работу, которая не входила в мои обязанности, в то время как все, вздыхая и сжимая зубы, брали на себя лишнюю работу. За которую им, кстати, не доплачивали. Я объявил итальянскую забастовку.

При этом свои обязанности я выполнял безупречно. И я подбивал других на этот бунт, я смеялся над их трусостью, я оскорблял их трусость.

У меня было много конфликтов, но тем не менее я своего добился. И многие своего добились. У людей стали появляться выходные дни. Потом я уволился к чертовой бабушке, но неуправляемость и непокорность до сих пор царят в той компании. Люди стали реально выполнять свою работу, а не заниматься лишними, не относящимися к эффективности делами.

Я хочу, чтобы и ты так делала. Не была тупо неуправляемой со своими родителями, не просто бунтуя ради бунта. А именно направлять на результат. Это должно стать твоим правилом.

3. Теперь ты общаешься с мужчинами глазами

Ты тренируешь свой взгляд, как я сказал выше, и управляешь общением на глубоком уровне.

Соединяем все это в наш коктейль и выпиваем залпом.

Ты циник, ведешь себя неуправляемо и при этом втыкаешь в его мозг через глаза стрелу амура, которая действует так, как действует железный холодный лом, воткнутый в хаотичный муравейник.

Так у тебя очень качественно прокачаются навыки успешной девушки. И ты заметишь, как меняется вокруг тебя отношение к тебе. Да и ты сама будешь чувствовать себя ВСЕГДА экстазно.

Не волнуйся, я сгруппирую все задания в конце книги и выдам тебе целый список дел. Это будет крутой квест по изменению твоей жизни. Я думаю, что тебе дико это понравится и мы с тобой станцуем на костях безразличия и уныния. Потому что в глубине души мы все ярые хулиганы. Но стали, кажется, это забывать.

Глава 4

Ты хулиганка!

Я знаю, что внутри тебя холодная сталь, твои руки чувствуют безысходность своего заточения. Из твоей клетки выпускают лишь часть твоей души, лишь часть тебя. Ты примерная и послушная. Ты слишком, слишком и слишком хорошая.

Ты это понимаешь, и тебя это угнетает. Тебя, по правде говоря, задолбало подстраиваться под всех и все время думать о том, что подумают о твоих словах, поступках и о тебе в целом другие люди.

Ты настолько пропитана примерным образом жизни, настолько давно сидишь на этой игле, что, вероятнее всего, ты уже давно сдалась. И никто не видит трубок капельницы в твоей клетке.

Вот только у меня есть ключ от этой двери. И я хочу выпустить тебя на свободу. Если же просто для тебя открыть дверь, то ты не выйдешь. Птица, рожденная в клетке, считает птиц в небе ущербными. Для этого у тебя не хватит духа. Поэтому я пришел за тобой. Я часто приходил и наблюдал за тобой, пока ты спишь...

Давай сбежим! Взавшись за руки. Подальше от этой хорошей и скучной жизни, от этой золотой клетки, на двери которой висит табличка СТРАХ.

Мы бежим с тобой прочь. Так быстро, что наши легочные ткани не успевают перерабатывать кислород и мы с тобой начинаем задыхаться.

Главное – в один прекрасный момент не осознать, что ты бежишь внутри своей клетки, не понять вдруг, что столкновение твоей головы и железных прутьев неизбежно.

Что тебя ждет в обозримом будущем? Давай я тебе это расскажу с точки зрения мироощущений.

Тебе твердо лежать, и ты не можешь пошевелиться. Вокруг все плачут, окружив твой гроб. На тебя надели дурацкое платье и хотят повесить самое дурацкое фото на твой памятник. Как много мертвых цветов и боли в глазах других! И ты, кстати, никогда не любила дешевые гвоздики.

Ты удерживаешь плотной кожей глаз тонны слез и хочешь присоединиться к хору нытья. Твои веки надуваются и становятся с бильярдные шары.

Ты для всех умерла, тебя больше нет. Был человек – и нет человека.

Люди вокруг тебя превратились в сгусток страдания, но какого-то черта неподалеку стоит какой-то идиот и широко улыбается во весь рот. Возможно, именно он тебя убил. Стер резиновым ластиком с круглого фейса планеты.

Никто не хочет твоей смерти. Никто не хочет твоей жизни. Все хотят твоего существования.

Все будут страдать, если ты умрешь, и все будут страдать, если ты начнешь жить не так, как принято. Все будут ныть, все будут страдать и всем будет плохо, тебе в том числе. Поэтому твоя голова всегда будет обращена в сторону того, кто тебя убивает.

Все будут счастливо-равнодушно-довольные, если ты будешь подключена к аппарату искусственного дыхания, к которому подключены многие люди. Тебе введут капельницы, по которым бежит нейронное зомбирование, чтобы ты получила порцию удовольствий мира и никуда не уходила из своего железного мира.

Ты не умерла.

Но ты и не живешь.

В тебя введены иглы, по которым капает твое серое существование, и кто-то аккуратно их вытаскивает из твоих синих длинных вен. Кто-то их сейчас бросает на пол. Кто-то отключает

тебя от аппарата искусственного дыхания, и ты с шумным естественным вдохом открываешь глаза и чувствуешь невесомость. Тебя взяли на руки и похитили ото всех.

Хватит...

Хватит.

Хватит!

Это слово у тебя вибрирует в ушах, проникая в придаточные пазухи носа. Кто-то уверяет тебя, что хватит ТАК жить. Или это ТЫ говоришь, или вы вместе это говорите – какая разница? Этого слова уже достаточно, чтобы жить. Нет ничего красивее слово «хватит». Именно это слово меняло мир и приносило такое далекое счастье. Хватит – это освобождение. Это свобода.

Хватит быть половинкой. Ты целое.

Хватит подстраиваться под других. Пусть они под тебя подстраиваются.

Хватит быть прилежной. Пора стать хулиганкой.

Хулиганка

Мы хулиганы. Это сообщество хулиганов. Ненормальных людей, живущих против правил. Какое бы у тебя ни было сердце, оно обязано биться с любовью. На нем должно быть выгравировано Love.

Романтично. Я хочу, чтобы ты жила романтично. Так, как жить запрещено в этом серьезном мире. Я мечтаю о том, что ты, прочитав эту книгу, станешь меняться так сильно, что твое окружение начнет ненавидеть тебя, меня и нашу с тобой книгу, которая теперь будет постоянно с тобой. И тайком мечтать стать такой, как ты.

Ну вот и пришла пора нам с тобой прощаться с тобой идеальной. Помашки ей ручкой. Пока-пока! С этого момента ты не будешь идеальной и удобной. В твоих ушах все еще звенит ХВАТИТ! С этого момента ты будешь сопротивляться, а не поддаваться. Я обожаю всех тех, кто сопротивляется, кто не согласен быть послушной и прилежной куклой!

Я создаю вокруг тебя облако голосов, которые говорят и днем, и вечером, и ночью, и утром: «Хватит!» Это слово либо тебя поменяет, либо сведет с ума. Стань сама этим словом. Говори всем это слово, и ты увидишь, как люди этого боятся.

Ты поддерживаешь в людях их слабые стороны, либо активно, либо пассивно. Ты поддерживаешь и мужские слабые стороны, которые тебя же потом угнетают и делают тебе больнее.

Рисую тебе следующую задачу, чтобы опрокинуть эту запущенность лицом в землю.

Что тебе нужно сделать?

Прекратить молчать. Хватит молчать.

Иди и скажи людям то, что тебе не нравится. Ты уже быстро прикинула и явно понимаешь каким пяти людям ты скажешь в лицо «Хватит!».

Одна моя ученица начала с себя. Она себе сказала: «Хватит жрать!» И она сбросила вес.

Подруге она сказала: «Хватит реветь по этому ничтожеству! Я не буду тебя больше поддерживать. Я хочу иметь сильную подругу, такую же как я, а не такую, которая будет из-за таких мелочей убиваться». И подруга вытерла слезы.

Она сказала своему мужу: «Хватит меня контролировать! Если ты не перестанешь меня ревновать к каждому столбу, то я брошу на стол заявление о разводе, и ты уже меня не оставишь». И муж осознал, что может своим контролем все испортить.

Она сказала своему начальнику: «Хватит вешать на меня чужие полномочия! Или платите мне больше, или увольняйте. Я больше чужую работу делать не буду». И ее повысили.

Она сказала родителям: «Хватит смотреть в зомбоящик!» И научила их пользоваться интернетом. И они перестали бояться придуманных войн и стихийных бедствий.

Тащи свою задницу к людям и скажи им «Хватит!». Скажи себе «Хватит!».

И действительно, хватит быть смиренной овечкой!

ЗАДАНИЕ

Достань всех. В течение недели мешай жить обществу этим словом. И сама соответствуй своим «Хватит!». Стань примером. Стань революционной хулиганкой.

Неделю говори эти слова, и себе, кстати, тоже! Нужно вызвать в людях гнев, неприятие, обиду. Тем не менее в глубине души они должны понимать, что ты права. И от этого им должно быть стыдно. Они должны начать оправдываться и злиться на тебя. Указывай им на это. И продолжай раздражать всех.

Меняй мир. Ты увидишь, что кто-то последует за тобой. Что к тебе иначе начнут относиться.

Притворись сектанткой. И говори всем такие слова. Всем, вообще всем!

- Хватить пить алкоголь!
- Хватит курить!
- Хватит смотреть телевизор!
- Хватит прозябать свою жизнь!
- Хватит молчать!
- Хватит терпеть!
- Хватит жрать всякое дерьмо!
- Хватит ныть!
- Хватит лениться!
- Хватит быть слабаком!
- Хватит всего бояться!

Самое-самое важное: это начало пути хулиганки. Да, это весело. Да, сделай это! Хватит быть такой серьезной, пора хорошенько порезвиться!

Это отлично всколыхнет твою жизнь и жизнь других людей.

Знаешь, человеческое тело имеет много возможностей, о которых ты не подозреваешь. И мозг имеет расширенный функционал, которым ты не пользуешься. И ты не понимаешь, НАСКОЛЬКО ты можешь влиять на жизни других.

Если ты, конечно, мягкотелый кусок инфантильности, который вяло, сквозь туман, сейчас думает: «А зачем мне вообще влиять на людей? Какой в этом смысл?», детка, не влияй. Оставайся собой, полюби себя. Чтобы быть милой, и хорошей, и послушной, чтобы ТОБОЙ было удобно управлять. Такие тоже нужны, чтобы смиренно работали, чтобы не вылезали из своего мирка и ничего не меняли. На вас и держится этот мир. Мы немного другие.

Задание с вечными «Хватит!» покажет тебе это: Как к тебе поменяется мнение остальных, с тобой начнут общаться иначе, в твоей голове что-то явно перевернется.

Это все круто, тебя ждет веселая неделя в твоей скучной жизни. О, как классно ты повеселишься! От воодушевления у тебя вырастут крылья. В твоих глазах начнет сверкать молния. И нужно увековечить путь хулиганки.

Ты готова, дитя мое? Все гораздо веселее, чем ты думаешь.

ЗАДАНИЕ

Ночью, когда все примерные люди спят сладким сном на своих пушистых подушках, возьми обычный баллончик с краской, выйди на улицу и на любом доме или стене, на заброшенном заборе, на асфальте – да где угодно на самом видном месте напиши всего два огромных слова: Я ХУЛИГАНКА! С жирным восклицательным знаком.

Если ты не хочешь портить дома, то сделай это на заброшках. Если ты хочешь, чтобы облупленный забор возле твоего дома наконец-таки покрасили, то твоя надпись может это спровоцировать.

Пиши большими буквами Я ХУЛИГАНКА!

Отойди на несколько шагов назад. Посмотри на эту запись. Замри. Полюбуйся.

После этого достань телефон, сфоткай свое творчество. Найди меня в социальных сетях и покажи мне эту надпись.

Буду тебя за это обожать.

Это твое начало! Теперь, проходя мимо этого места, ты будешь это держать в уме. И тебе придется соответствовать. Фото в твоем телефоне будет гнать тебя только вперед. Прилежные девочки так не делают. Старые бабушки так не делают. Так делают только борцы за свою свободу.

Мне постоянно приходят фото с этой надписью. Какая-то часть людей приняло решение что-то менять в жизни, а кто-то до сих пор лежит под капельницей зомбирования в своей клетке страха и смысла.

Поэтому отговорки оставь тем, кто просто читает и ничего не делает.

Когда-то ночью, ты будешь трясти баллончик с краской, чтобы написать миру о том, какая ты хулиганка. Ты найдешь место и придешь к нему. Ты набросишь на голову капюшон, начнешь выводить большие красивые буквы.

Отложи книгу в сторону. Где ты сделаешь эту надпись? Придумала? Отлично. Я глажу тебя по голове. Так держать, чертова сучка!

Ты хулиганка. Это твой бренд. Это начало нашего побега из той жизни, в которой тебя не любят.

Твое второе «я»!

Продолжаем наш с тобой путь хулиганки. И давай я потрогаю твою личность изнутри. Что там у тебя есть?

Твоя личность.

Твои полосы сознания, твоя сердечная мышца. Ты в этом круге имеешь свое «я». И если в тебе всего одно «я», то у тебя большие проблемы, детка. Именно потому, что мужчины тебя легко считывают. Или ты готовишься к конкурсу мисс предсказуемость? Тогда у тебя есть шанс в нем выиграть.

Только я предпочел бы сорвать этот конкурс.

Мы будем развивать в тебе второе «я». Создавать культурный шок, добавлять монеты в копилку любви.

У тебя, наверняка, были такие случаи, когда ты имеешь представление о человеке, кажется, что ты прекрасно его знаешь, но, когда открывается его второе «я», ты садишься мимо стула на уходящую из-под ног землю. Я обожаю так делать. Когда все думают, что я один, а потом обнаруживают, что я совершенно другой человек.

На работе ты скромная девочка. Умница. Дома ты хорошая жена и заботливая мать.

Но тебе нужна перезагрузка. Нужно пожить для себя, примерить для себя новый образ. Надеть костюм и выйти на улицу, чтобы спасти этот мир от себя прежнего.

Для этого выдели время. Ночь, час вечером или в другое время. Одевайся как-то особенно. Представляйся созданным тобой псевдонимом. Начни жить другой жизнью.

Начни в этой жизни хулиганить, вести себя плохо, дерзко!

А потом поправляй юбку и иди в машину, переодевайся в ней и езжай домой милым и хорошеньким ангелочком.

Одна моя знакомая работает в банке. Там она такая милашка, носит очки и строгий костюм. Волосы никогда не распускает. Ну сама строгость!.. С ней строго все на вы, она со всеми строго на вы.

А ночью она снимает очки, распускает волосы, откровенно одевается и танцует стриптиз в ночном клубе. Если кто-то из ее жизни узнает об этом – не поверит. Да и не узнают ее, она даже смотрит по-другому в клубе, даже голос меняется, походка, энергетика! И имя там у нее совершенно другое.

Еще знаю девочку, которая всегда жила с тиранами родителями. А сейчас она убегает ночами, пока родители спят, в кальянную, и каждый день сидит там дымит. Переписывается и знакомится с парнями. Для многих это мелочь, а для нее самое большое хулиганство в жизни. Там она другая, там она встречается со вторым своим «я», которое она любит больше, чем основное.

А какое второе «я» у тебя?

Делаем вот что. Ты распахиваешь дверь в запрещенные мысли и достаешь то, что ты всегда хотела. Что не принято ДЛЯ ТЕБЯ. То, что страшно, что тебя заводит, но ты запрещаешь себе об этом думать. Или хотела быть какой-то другой, но все время откладывала. Пришло время.

И сегодня вечером побудь другой. Переоденься. Сходи куда-нибудь, сделай то, что ты боишься. Хотя бы самую малость, получи от этого удовольствие. Пока ты в себе то, что иногда хочет наружу, ты невротик до конца своих дней. Можешь отнеси деньги психологу, гадалке, астрологам, они тебя выслушают, скажут что-то стандартное, что ты хочешь услышать, и все. На этом и закончится твоя сказка.

Ты же не хочешь, чтобы твоя сказка закончилась, едва начавшись?

Хороший критерий своего «я» – ночь. Ночью убежать из дома, ночью нарушать правила. Ночью идти против привычного, изменять себе и ломать ожидания других.

Одна девушка просто гоняет по МКАДу ночами, громко включив музыку. Орет песни во все горло, и ей нравится такая жизнь. Днем у нее все скучно было, теперь она ждет ночь. И все чаще она становится хулиганкой в светлое время суток. Вторая личность начинает тянуть на себя одеяло.

Мой знакомый обычный парень. Все начинается ночью. Он скучно жил, и его не любили девушки, он был зажат и одинок. Замкнут, как два обесточенных провода.

– Какого черта ты так живешь? – спросил его я. – Давай оторвемся. Чтобы ты хотел сегодня ночью сделать, вот от души? Чтобы прям выплеснуть свою злость?

Он сказал:

– Я хочу погонять на машине.

Отлично. Мы сели в его машину и под вой полицейских сирен хорошо провели время.

Я ему потом предложил:

– Ты любишь гонять, у тебя классно получается, так почему ты не начнешь гонять? Устраивай гонки, прокачивай тачку. Это же круто, это будет твоим вторым я.

Так он и сделал. Сначала он на заброшенном аэропорту расчистил территорию. Прокачал свою машину, поменял двигатель, прикольно ее раскрасил и начал собирать таких же, как он, на гонки.

Он стал организатором, он стал выступать на гонках и кайфовать от этого. У него появилась девушка. Он, обычный клерк, компьютерный червь, скучный задрот с низким тестостероном от постоянной мастурбации, который просто любил гонять, и он позволил себе это делать. И привел свою девушку не в бар, где люди напиваются и тупеют. А на гонки. И посадил рядом с собой и устроил ей шоу. Она тут же влюбилась в этого придурка, хотя в начале встречи была в нем разочарована и настроена к нему скептически. Первое впечатление – херня.

Твой критерий – ночь. Пока люди спят или тупят в экране телефона, ты начни творить себя.

Свою первую статью я написал ночью. Все это вылилось в то, что я стал писателем. Теперь я пишу и днем, и ночью, и утром, и вечером.

ЗАДАНИЕ

Дай своему «я» проявиться! Дай ему, наконец, выход, и оно даст тебе выбор, какой тебе быть. А выбор – это свобода.

- Имя.
- Одежда.
- Голос.
- Настрой.
- Взгляд.
- Люди.
- Места.
- Или делаешь что-то другое.

Сделай себя такой, чтобы никто из твоих знакомых не знал, чем ты еще занимаешься, а если бы узнали, то не поверили в это. И шептались за твоей спиной. Чтобы проковыряли в тебе дырку взглядами.

Начни быть женщиной-кошкой. Удели время исключительно своему исключительному «я»! Сегодня же ночью.

Надеюсь, ты круто проведешь свое время.

У всех есть свое «я», и все его скрывают, и все хотели бы показать свою другую сторону. Но не делают этого. Не принято. Люди привыкли жить, как принято. Не ими принято, но все же...

Когда мужчины увидят, что у тебя есть что-то еще помимо того, что у тебя есть, то ты тут же станешь интересна. Ты заинтересуешь! Тебя будут сильнее любить. Любить, не понимая до конца.

Ты сама себя начнешь за это любить, что в тебе есть кто-то еще, помимо тебя. И жизнь станет в разы качественнее.

Я очень хочу верить, что ты не из тех, кто сегодня ночью ляжет спать.

Бунт

Стол с закусками, напитками и алкоголь. Все стандартно и предсказуемо. Все как у людей. Все будут сидеть и скромно разговаривать, или каждый будет стараться отличиться и говорить неестественно громко, чтобы обратить на себя внимание. Произносить свои идиотские шутки и делать вид, что это и правда смешно. Потом нажмутся и превратятся в свиней. Давай бросим вызов существующим традициям и испортим «праздник».

Не люблю праздники, а ты?

ЗАДАНИЕ

Просто берешь скатерть за краешек. Теребишь ее пальчиками и с бьющимся сердцем ненавидишь Горда, эту книгу и что в это все вообще ввязалась! Ну жила раньше, как амeba, ну не любили тебя, ну и жила бы так дальше. Так же все живут. Это же нормально.

С этими мыслями, успокаивая тремор нежных рук, ты просто быстро тянешь скатерть на себя, все опрокидывая к черту!

Как вариант – перевернуть стол.

Как вариант – поскользнуться, ухватиться за скатерть – и все на пол.

Как вариант – начать бить посуду.

Если тебя спросят зачем, скажи, что ты очень несчастна и тебе ничего за это не сделают, потому что все привыкли сопереживать несчастным.

Или скажи, что нечаянно, стой и смотри на весь этот бардак большими глазами котенка, играй, как будто ты хочешь заплакать, но еле себя сдерживаешь. Тебя все начнут утешать! Можешь все свалить на обморок. Можешь даже упасть в обморок, увлекая стол за собой.

Моя читательница дико этого боялась, она взяла за край скатерть на тупом предновогоднем корпоративе, и у нее поднялось давление. Она начала задыхаться от страха перевернуть стол. Но она очень сильно хотела это сделать для меня. И начала падать в обморок. От страха! С ней это было впервые. Но, падая, она сжала сильнее скатерть, и все свалилось на пол с бьющимся звуком и оханьем и аханьем.

Она тут же пришла в себя, и ей стало легко. Вокруг собрались люди и переживали за нее. А она пошла в туалет и там уже не могла сдержать смех. С этого момента ее как подменили. Она начала играть. До этого на нее никто не обращал внимание, так как она была зажата и дико в себе не уверена. Теперь ее ненавидит весь женский коллектив и обожает мужской.

Важно не столько то, чтобы окружающие тебя считали хулиганкой, сколько ты сама себя считала таковой. Когда ты переступишь этот порог, в тебе проснется такая любовь к жизни, что мне сложно описать это словами. Ты начнешь кайфовать так, как не кайфовала никогда. А мужчины любят тех, кто реально получает удовольствие от своей жизни. Кто против того,

чтобы скучать. И кто не скучает С СОБОЙ. А вы все скучаете наедине с собой. Чего-то в тебе явно не хватает.

Вот тебе в кайф с собой?

Есть лайтверсия. Одна моя читательница разбила стакан в ресторане. Сидит девочка. Пьет вино. И хочет прекратить быть зависимой от алкоголя, но вот от вина не может отказаться, уж очень она его любит. Дорогое качественное белое вино. И бах стакан об пол!

Когда ей сказали оплатить, она оплатила стакан и попросила другой. Ей принесли другой.

Бах!

«Принесите, пожалуйста, мне еще стакан, я такая растяпа!..»

Принесли. Через пять минут об пол.

В итоге она разбила четыре стакана и ее попросили удалиться. Она заплатила не за битую посуду, а за полученные эмоции, за то, что она начала наконец-таки жить! Хулиганить! В тот момент она прозрела и написала мне, что теперь она чувствует себя другой! И перестала пить вино, кстати.

На следующий день ее в этот ресторан не пустили, сказали, что хулиганов не пускают. О, как она была этому рада!

В ресторане сидели и скучали люди, которые привыкли скучать. По мне, нет ничего хуже, чем привыкнуть скучать.

Управление репутацией

Боже, сколько у меня есть для вас историй! Что происходит в жизни моих учеников и простых читателей. Это что-то с чем-то! Я уже к этому привык. К этой ненормальности.

Однажды одна весьма успешная женщина, которая имеет свой бизнес, у которой в подчинении десять сотрудников, которая произошла из очень интеллигентной семьи, пришла в интересное кафе. Необычное. Атмосферное. Ей там так понравилось...

Некоторые бизнесмены умеют создать крутой комфорт, в который так хочется приходиться и быть частью его...

Она ходила туда пить чай и читать различные статьи в Интернете. Отвлечься от работы и найти вдохновение для новых идей. Она расслаблялась в этом месте. Она любила это место, пока в ее жизни не появился я. Она написала мне, что любит это кафе, скинула мне фото этого кафе и получила от меня задание, от которого у нее щеки загорелись ярким пламенем. У нее затряслись коленки. Она встала и подошла к бармену.

Она предложила бармену уединиться в туалете. «Возьми меня за руку и трахни в туалете», – сказала она ему на одном выдохе. Тот опустил глазки и сказал, что у него есть девушка. Она не вышла из кафе. Она из него вылетела, как пуля из дула автомата.

«Я больше никогда не пойду в это кафе!..»

Но на следующий день я опять отправил ее туда.

«Как мне там себя вести?» – спрашивала она, хотя ее охватывала паника! Она провела только что служебное совещание, на котором строго отчитывала мужчин. А сейчас ее охватывал панический страх.

Она зашла, в тот день на стойке работал другой бармен, поэтому она выдохнула и расслабилась... Но тут же получила новое задание, от которого ее щеки начали гореть изнутри, обжигая горло и гортань страхом.

К ней подошла официантка, которая убирала блюдце и чашку с ее стола. Раньше они только здоровались...

Она сказала официантке, что хочет ее. Официантка покраснела, и промолчала, и убежала в подсобное помещение. Наша героиня так же быстро покинула это кафе.

Но! На этом мы не остановились. Через неделю, когда она прилетела из другого города, она вновь пошла в кафе. На этот раз там были и тот бармен, и та официантка. Она попросила позвать администратора и устроила скандал по поводу того, что пирожное было сухим.

Теперь она краснела не только тогда, когда проходила мимо этого кафе. Теперь она краснела даже при воспоминании о нем. Но я заставлял ее ходить туда и вытворять разные вещи. Она била там посуду, разбивала телефон, курила в неподобающем месте, устраивала скандалы, ругалась с посетителями, приносила арбуз и всех им кормила, смотрела порнуху с громко включенным звуком телефона.

Скромная и ответственная! Воспитанная! Боже, во что ты меня втягиваешь, Горд?! Но я будил в ней дух хулиганства. Потому что я смотрел далеко вперед, как гротескмейстер, и знал, как эту ситуацию использовать себе во благо.

Но не всегда она вела там себя весьма странно. Чаще всего она приходила туда обычно, чтобы выпить кофе с чем-то вкусным. И на нее все смотрели. Все сотрудники. Все посетители ее знали! Иногда она приходила в это кафе с мужчинами.

У нее была ужасная репутация в этом кафе. Все вздрагивали, когда звонили колокольчики, висящие над дверью, и входила она. Никто не знал, что будет. Спокойно и скромно она выпьет кофе, закурит сигарету, никакого внимания не обращая на то, что ей говорят. Затухнет в кружке окурок и, оставив приличные чаевые на столе, виляя задницей, уйдет восвояси. Или

просто придет и будет милым ангелочком. Заявится с небритым миллионером, который будет заказывать ей цветы прямо в кафе, или с милым студентом, которого она накормит чизкейком.

Она создала место, которое дрожало при ее появлении. И она дрожала с ним. Все шептались про нее и пускали слухи. Обсуждали. Презирали и восхищались, спорили насчет нее. И даже подкалывали ее. Мол, мы думали вы нас променяли на другое кафе.

И когда она влюбилась по уши в надменного бабника, она пришла с ним в это кафе. И что он увидел? Что все смотрят на нее. Что вокруг нее нереальная энергетика. Что никто не смотрит на нее равнодушно. Это его зацепило и ввело в такой ступор, что он увидел в ней нечто другое. Не мясо, которым он скорее хотел воспользоваться. Он увидел в ней личность. И он начал задавать вопросы. И не получил ответов. Он включил логику, но не понимал, почему вокруг нее такая энергия. И еще больше заинтересовался. Его подсознание не могло ему объяснить, почему вокруг нее такая атмосфера.

В итоге он потом ей признался, что цель у него была переспать и исчезнуть.

Но что-то в ней оказалось такое, что необъяснимо к ней тянуло. И он не понимал, что именно. Зато мы с ней отлично это понимали.

Она пригласила меня на свадьбу, но я отказался. И сказал, как вести себя на свадьбе, чтобы подсадить его еще сильнее. Но это уже другая история.

Понимаешь ли ты теперь, что то, КАК ты ходишь пить кофе, весьма скучно, привычно и это место не работает на тебя?

Задание

Ха! Страшно уже?

Найди место своей силы. Там, где тебе уютно и комфортно. Там, где ты с радостью проводишь время.

У тебя же есть это место, правильно? Если нет, то найди. И соверши там маленький вынос мозга персоналу и посетителям. Чтобы тебя знали. Вспоминали. Ждали. Обсуждали. Боялись. Любили и ненавидели.

И используй это место для соблазнения мужчин. Но сначала соблазни это место. Способна?

Правда

Я щупаю твой пульс на запястье.

Пора навсегда распрощаться со своей группой крови и наконец признать, что она у тебя полностью поменялась, чтобы эритроциты самоуничтожились и появились новые. Пятая группа крови – гордая. Это про тебя, ясно?

ЗАДАНИЕ

Скажи правду своей подруге. Твоя двухметровая игла правды должна войти в ее обманчивый хрусталик глаза и разрушить привычный образ дружбы.

Расскажи, что она на самом деле жирная и ей не шла та юбка, которую она надела в тот вечер, когда вы ходили в кафе. И что ты знаешь, что ее парень изменял ей, и еще он клеился к тебе, но ты ей об этом не сказала, так как она очень обидчивая, чем тебя дико бесит. А еще это ты сперла у нее красную статуэтку, которую ей привез старший брат с Тая. А так она неплохая подруга, правда, тянет тебя вниз, потому что курит и неудачно шутит, но зато на фоне ее ты выглядишь круче, чем есть на самом деле.

Сделай это. Если сложно смотреть в глаза, то **НАПИШИ** правду. Но не в тот момент, когда вы поругаетесь. Стань громом в ясном небе и сделай это. Не бойся потерять подругу. Если ты ее любишь, если она любит тебя, то правда будет вашим сближением, а не отдалением. Если кто-то из вас фальшивит, то ты это почувствуешь. Тогда просто не парься.

Я давал задание написать десяти близким очень неудобную и неприятную правду. И никто после этого не умер. Наоборот, кто-то поменялся, некоторые даже сблизились. Я не даю тебе необдуманные, непроверенные задания. Все они уже много раз протестированы. Поэтому не пропускай этот сложный, но очень важный для твоего развития этап. В конце концов, ты говоришь правду, хочешь открыться, а не тупо сделать больно. Иногда больнее молчать и позволять человеку, близкому другу быть хуже, чем он может быть. Вот это уже преступление.

Просто сядь и пиши что попало, первое, что приходит на ум, но правду. Почувствуй кайф правды. Она дико заводит, она делает человека счастливым и живым!

Зомби всегда лгут, льстят и помалкивают. Надеюсь, я смогу тебя оживить!

Напиши всем своим знакомым, что ты о них думаешь **НА САМОМ ДЕЛЕ**. Дай угадаю. Ты это ни за что не сделаешь. То есть логично предположить, что ты играешь в игру под названием «Я подстраиваюсь под вас, ублюдки, и лижу ваши задницы своим нежным язычком». Можешь негодовать дальше, я знаю, что ты сейчас чувствуешь. Ты чувствуешь правду (а люди ее ой как не любят!) и хочешь вылить на меня свой гневный поток. Давай, детка! Скажи хоть мне, что ты обо мне думаешь на самом деле. Это ведь так просто...

По крайней мере, это лучше, чем пришивать язык к небу.

Протестуй

Найди свой протест. К черту существующий строй!

Если ваша корпоративная культура предполагает то, что нужно носить строгие брюки, то заявись на работу в короткой юбке. И скажи, что ты против ущемления тебя как женщины, ты прекрасна и не намерена это скрывать. И подашь в Европейский суд по правам человека на своего начальника.

Да, тебя могу за это наказать. Ты можешь не получить премию. Но не будь такой паинькой. Пусть другие трясутся за свои премии и живут в ущербе себе. Пусть сидят под столами, боясь показать свой нос.

ЗАДАНИЕ

Найди место, в котором все люди одеваются одинаково, где принято носить что-то одно и неформально запрещено носить что-то другое.

Так вот. Надень то, что запрещено. Ты хулиганка. Когда тебе начнут что-то высказывать, у тебя есть всегда один на все ответ: «Эй, это вызов существующему строю! Ты со мной? Если нет, то не мешай мне».

Романтическая хулиганка

Заберись на крышу небоскреба, возьми с собой термос с чаем или стакан кофе и смотри на ночной город.

Он твой. Подари себе город, луну и звуки ночного города.

Ты его хозяйка. У тебя есть возможности, у тебя есть потенциал, у тебя есть хулиганка внутри – знай это. Ласкай ее своими ментальными пальчиками...

Смотри на головы бегающих внизу людей, смотри на этот движущийся апокалипсис и на пролетающие огоньки машин. На светящиеся окна квартир. Крикни им всем что есть силы: «Какого хрена вы не любите эту жизнь? Она, черт возьми, прекрасна!»

Ты умеешь кричать?

Иди и сделай это, долбаная хулиганка!

Это **задание!**

Деньги на ветер

Какой самый-самый идиотский совет ты получала в своей жизни? Вот прям чтобы до возмущения! Чтобы негодовать и протестовать. Были такие советы в твоей жизни?

Самый идиотский совет тебе дам я, причем он, как ни странно, работает. И меняет человека. Мои ученики так делали и рассказывали мне о том, что сначала они не верили, но потом убедились в том, что их хулиганская душа начала проявляться и в других аспектах жизни.

Сколько ты готова заплатить за то, чтобы измениться, чтобы хулиганить, получать эмоции и быть счастливой? Не жить этой унылой жизнью? Какую сумму тебе не жалко?

Предположим, самый минимум. 100 долларов. Ах ты, жадная сука!

Задание

Разменяй сотню баксов по десять долларов, выйди на оживленное место, подбрось деньги вверх и смотри, как их разносит ветер, а прохожие думают, какая же ты идиотка. А твоя голова, что ты только что последовала самому дурацкому совету в жизни и распрощалась навсегда с сотней баксов. Лучше бы на них купила что-нибудь.

Поверь, это стоит того.

Ты сейчас думаешь: что за бред? Идиотизм! Безумие! Смысл? Зачем?

Это же деньги, нельзя так поступать, это бессмысленно.

Но именно поэтому ты и несчастна. Ты покупаешь безумный поступок. В твоей жизни есть идиотские поступки, унылые, бредовые, а я знаю, что тебе не хватает именно безумных, хулиганских поступков. И я знаю, что они делают женщину счастливее! И тебе выпал шанс сделать этот безумный поступок. Может, по-настоящему твой первый безумный поступок в жизни.

Такие поступки делают тебя живой и остаются в памяти навсегда! И ты это знаешь. Просто ты привыкла быть ни живой ни мертвой. Просто твое примерное и одинаковое со всеми воспитание говорит об обратном. И твоя алчность, мелочность, за которую тебя по-настоящему не полюбят. За которые ты не любишь себя.

Ведь ты знаешь, что в тебе есть маленькая жадина. Давай дадим ей по голове.

Моя читательница пришла в торговый центр и подбросила деньги вверх, а сама отошла в сторону и замерла. Люди смотрели на нее, как на больную. На всех люди смотрят как на психов, когда они делают что-то из ряда вон. Не пора ли тебе стать чем-то из ряда вон, о моя посредственность?

Она стояла и смотрела, как люди жадно подбирают деньги с пола, улыбнулась, написала мне: СДЕЛАНО. И пошла в свой мир.

Она заплатила в тот день круглую сумму за то, чтобы хорошенько повеселиться. А раньше она хорошенько скучала и тоже за это платила деньги, пытаясь хоть как-то себя развлечь...

Ее бесила ее жадность, она хотела от нее избавиться.

Но развлечения лишь нестабильное обезболивающее в жизни уже не живых, но и еще не мертвых.

Сделай откровенно хулиганскую фотосессию

Иногда каждой первой девушке кажется, что каждая вторая девушка делает фотосессии и получает действительно качественные фотографии. Но на самом деле это далеко не так.

Мой знакомый фотограф опрашивал женщин от 18 до 50 лет, делали ли они когда-нибудь в своей жизни профессиональную фотосессию. Опрошенных было более 10 тысяч женщин из разных стран. Добавлю сюда, что опрос проводился в больших городах, где доступ к качественным фотографиям выше, чем в маленьких городках, где вообще может и не быть настоящей фотостудии с профессиональным оборудованием.

По его данным, лишь 8 % делали фотосессию.

Из 8 % делающих профессиональную фотосессию большая часть делали семейные фотографии, обращались к непрофессиональным фотографам с полупрофессиональным оборудованием.

То есть из 8 % делавших фотосессию большая часть была полным отстоем. Я могу это подтвердить. Меня сложно удивить фотками читательниц, так как чаще всего они ну никак не привлекают. Как и многих мужчин. Да и самим девушкам не очень-то нравятся полученные фотографии. Ваши фото не набирают лайки в социальных сетях и никогда не наберут, так как являются реально слабыми. Если вы считаете, что лайки не могут являться показателем привлекательной фотографии, то вы безвозвратно отстали от реальности. А каждая девушка в глубине души хотела бы, чтобы ее фотографии были популярны в сети.

Я провожу конкурс в своем блоге, и мне каждый день присылают фото. Чтобы я эти фотографии добавлял к статьям на своем сайте. Честно сказать, из 1000 фотографий я выбираю максимум 5-10. И то, некоторые я с натяжкой беру, так как просто выбирать не из чего.

Самые лучшие фото мне присылают те, кто подсел на фотосессии и не скупиться на хорошего и знаменитого фотографа. Либо просто реально повезло, и получился классный кадр.

Однако при этом вы любите фотографироваться, но делаете колхозные фотографии. Ужасно отвратительные. До блевоты посредственные. В опостылевших местах. В одинаковых позах. В купальниках на берегу моря. У новогодних елочек. Я такие фото даже не рассматриваю. Это какая-то примитивная чума, которой заражены все девушки!

Еще я часто слышал такие высказывания: «Ой, да сейчас все выставляют свои откровенные фотки, это уже никого не цепляет, этим не удивишь».

А вот это, дорогие мои друзья, полный бред.

Во-первых, действительно откровенные фотографии делает очень небольшое количество девушек. Но так как они привлекают внимание и их чаще обсуждают, просматривают и восхищаются мужчины и женщины, так как эти фото на виду у всех, так как они явно отличаются от миллиардов других фотографий, то они создают эффект популярности. На самом деле это иллюзия. Это популярность не фотографий, а девушек, их выставляющих. Миллионы других фото, которые действительно не цепляют и не удивляют, остаются без внимания. И скорее всего, в этом пиксельном хламе есть и твои фото. Почему-то в этом я совершенно не сомневаюсь.

И почему-то мало кто говорит, что сейчас никого не удивишь обычной фотографией.

Во-вторых, эти фотографии как раз таки цепляют. И так было всегда. И в те времена, когда красивые полуобнаженные девушки украшали обложки популярных журналов, и в наше время украшающие профиль в какой-либо социальной сети. Женское тело – это искусство. И безрассудно этим не пользоваться.

В-третьих, ваши великие размышления о том, что эти фотографии сейчас никого не удивляют, являются оправданием того, что ваши фото отстой. Вы как бы говорите: «Ой, эта полураздетая девочка – это не столь круто, это слишком обычно, этим никого не удивишь, так все сейчас делают, я не такая». Этим высказыванием (или такими мыслями) ты оправдываешь свой пиксельный хлам, которые лайкают только твои немногочисленные друзья.

В-четвертых, откровенные фото любят смотреть мужчины. И у вас у всех есть страх, что мужчина, увидев тебя раздетой или полураздетой на фото, станет к тебе равнодушным. Якобы тут не будет загадки в тебе. Он же уже увидел твое тело... Или, о господи, боже мой! Он подумает, что ты шлюха! Это так возмутительно!

Это, конечно, полный провал. Неужели ты думаешь, что женская загадочность – это ее тело? Ты думаешь, что если ты покажешь мужчине тело, то он будет иметь к тебе ключ? Что ему станет не интересно? Ты глубоко ошибаешься. Глубже, чем ты можешь себе представить!

Эй, а у тебя есть только тело?

Как раз таки все происходит наоборот. Мужчин цепляет не только красивое тело, мужчин чаще всего цепляют характер, необычность, отличие от других. Но если ты критикуешь других девушек, если ты сама не способна на крутую фотосессию, то чем ты отличаешься от подавляющего числа женщин в мире?

Однако всегда есть критики для любого произведения. Которые сами, как правило, произведения не создают, в произведениях ни черта не смыслят, но при этом хотят, чтобы их услышали. И критиком нужно быть изысканным. Опытным и матерым! Понимающим в искусстве критикуемого предмета. Не очень уверен, что ты таковой являешься на данный момент.

И чаще всего эти критики просто не способны сами на смелую фотосессию. Потому что их тело далеко до идеала. Потому что нужно тащить свою целлюлитную задницу в тренажерный зал, убирать жир с живота, с боков и с тройного подбородка, отказываться от любимых конфет, от жареного мяса, покупать красивое белье, платить профессионалу за макияж и фото. Зачем все это нужно, когда рядом с тобой развлекательная программа, сериалы, нелюбимый муж, а страдания по любовнику лишь потому, что это он такой идиот, а не ты такая овца?

Что я предлагаю?

Вот самую откровенную фотосессию, на которую ты способна. Если ты уже делала такую, то сделай еще откровеннее. Сделай так, чтобы фотограф был красным и бледным и покончил с собой от перевозбуждения, презаряжая член в туалете.

Чтобы фотки были горячими! Проси, чтобы он сделал образ хулиганки, чтобы ты выглядела откровенно и дерзко. Дерзко-откровенно. Бунтарка!

Ориентир должен быть таким, что тебе эти фотки стыдно было бы показывать другим. Не то чтобы даже стыдно. Ты должна их прятать под семью замками от стыда и совести.

Для этого возьми самого лучшего фотографа! Мастера! Креативного и без предрассудков. Запишись к такому заранее, так как он будет занят другими девочками. Если ты не знаешь такого, то найди, кто ищет – тот найдет. Несколько кликов мышью, несколько свайпов по экрану, несколько запросов поисковым системам – и ты справишься. Лучше заплати больше мастеру, чем сэкономить на посредственности и потратить свое время зря. Не жалея времени на поиск фотографа. Если в твоём городе такого нет, то поезжай в другой город. Для тебя не должно быть преград, ты же хулиганка!

Возьми за правило каждый месяц делать фотосессию.

Не волнуйся, я не буду давать задание потом выставить это фото в сеть. Ты это делаешь исключительно для себя.

Для чего это нужно?

Перечислю плюсы.

+ Ты начнешь серьезно следить за собой. Ты начнешь стремиться к более красивому телу, ты начнешь работать над собой, вместо того чтобы набивать рот нескончаемым запасом

шоколада. У тебя появится МОТИВАЦИЯ. Если ты запишешься к крутому фотографу и у тебя будет три месяца на подготовку, то у тебя будет над чем попотеть.

+ Ты начнешь видеть себя со стороны. Причем лучшие свои стороны. Хороший фотограф всегда найдет что-то лучшее в тебе и запечатлит это. Очень часто девушки видят себя иную, не такую, которую привыкли видеть обычно. Ты раскроешь свои грани! И ты станешь увереннее в себе.

+ Образ, который будет сделан на фотосессии, ты начнешь подсознательно переносить в жизнь. Так как он тебе понравится и ты захочешь ему соответствовать. Незаметно ты начнешь меняться в лучшую хулиганскую сторону.

+ У тебя будут классные фото, которые будут нравиться всем! И в первую очередь тебе.

+ Сама подготовка – это интересно. Ожидание – интересно. Сама съемка – это интересно. Это лучше, чем просить подругу сфоткать тебя у Эйфелевой башни.

В первую очередь ты должна это делать для себя. Запомни это. Нет ничего хуже, чем делать кучу фотографий и начать ими закидывать одного мужчину. Это гадко и неэффективно!

Никогда так не делай. Услышь меня!

Ты читаешь, я работаю над твоей психикой и твоим образом жизни. С которыми тебя действительно будут любить.

Даже если ты сейчас выглядишь весьма отстойно, запустила себя, все равно сделай это. Чтобы был стимул работать над собой. Советую подсесть на свои фотосессии и делать каждый раз что-то бомбически новое.

Ну, представь, ты нашла человека, профессионала в своем деле. На его странице очень крутые девушки, и подписчики восхищаются его работами. И ты сделала эту сессию. И она тебе не нравится. Прическа, лишние пять килограммов... А ведь ты видишь себя классную, какой ты себя никогда не видела! Вот как работает профи! Но ты понимаешь: черт, можно было бы и лучше выглядеть. Нужно постараться и к следующей съемке подготовиться.

Образы, которые нужно сделать, чтобы начать кайфовать от себя

А теперь самый важный вопрос. А какие образы делать? Что цепляет? Что тебя раскроет? Одна из самых распространенных ошибок фотосессий – это их усложнение. Девушки слишком усложняют свои образы, слишком заворачивают, делают слишком себе не соответствующее.

Все очень просто. Берем за основу простоту и сексуальность.

Простота – это обычные образы, повседневные, в которых ты бываешь каждый день, твои привычки.

- Как ты готовишь еду.
- Как ведешь машину.
- Как спишь.
- Как на балконе пьешь чай.
- Как моешь полы.
- Как работаешь за компьютером.
- Как рисуешь.
- Как куда-то идешь.
- Как крутишься перед зеркалом.

Сексуальность – изюминка простоты. Ты раздетая. Ты откровенная. Ты возбужденная. Ты даже развратная.

Повторюсь, тебе нужно раскрепоститься максимально. Ты не будешь никому показывать эти фото, ты это делаешь для себя. Поэтому делай максимально сексуальную фотосессию.

Образ обычный – подача необычная.

Некоторые из вас думают, что откровенная фотосессия – это фото в купальнике, прикрываясь полотенцем или чем-то еще. Это обычная сессия. Так делают все обычные женщины, которые привыкли жить посередине. И которые не способны сделать что-то дерзкое, хулиганское.

Хулигань. Примерь на себя черный цвет ночи. Выйди из привычного светлого мира и познакомься со своей темной стороной личности...

Задание

Запиши там себе куда-нибудь. Подчеркни эти слова. Сфотографируй память. **НАЙТИ ЛУЧШЕГО ФОТОГРАФА.** Сделать откровенную фотосессию. Как прочтешь книгу и зарядишься – беги и делай.

Глава 5

Ты загадочная

Мы любим в жизни непредсказуемых людей, необычных! Но сами их и уничтожаем, пытаясь их понять.

Кто ты? Что ты? Почему я знаю тебя так хорошо и легко читаю твои взоры и мысли?

Я трясу тебя, как куклу на ветру, и тебе кажется, что у тебя вылетают глаза от напряжения. Мы вырываем из твоей книги скомканные страницы и подбрасываем их вверх. Мы стираем старой стирательной резинкой старую автобиографию, чтобы вместе писать новую.

Я прикладываю свою ладонь к твоему лбу и пытаюсь стереть все, все, что не хочешь стереть ты. Внутри твоих лобных долей идет борьба за одеяло воспоминаний. Все его тянут в разные стороны, чтобы каждому укрыться и каждого укрыть теплотой памяти или уколоть себя болью воспоминаний.

Наплевать на то, что было раньше. Возьми и забудь. Теперь все будет иначе.

Эти слова я говорю себе. Даже если что и было раньше, это то, что было несколько минут назад. Это как часть моего тела. Убери эти слова из моего воображения, я рухну как подкошенный и не смогу двигаться по слишком сухому асфальту.

Если тебе очень важно то, чтобы было раньше, ты мастеришь деревянный крест своему будущему. Вбиваешь его в землю, и кажется, что все уже кончено. Все исправить может только отчаянный псих. Ударь в лицо обычности, нанеси ей много сильных и хлестких ударов. Пусть тебя отгаскивают, пусть тебя успокаивают и в мыслях отправят на психиатрическое лечение. Но не оставайся такой понятной, как прежде.

Все мы авторы и все мы персонажи, созданные самими собой. Мы книги, которые мы написали о себе.

Ты слишком скучная книга, поэтому тебя никто не хочет читать. Или, как вариант, тебя читает не твой читатель. А тот, которого ты хотела бы, не обращает на тебя никакого внимания.

Ты вечность лежала на пыльной полке книжного магазина и максимум тебя брали в руки, пролистывали, читали оглавление и швыряли на место. И никто не видел слез между страницами этой серой книги. Никому никакого дела не было до того, что эта книга хочет быть прочитанной. Потому что на любой полке все книги – это всего лишь книги. Я хочу, чтобы ты была особенной книгой. Я дам тебе это.

Иногда кто-то тебя покупал. Но никто не дочитывал до конца. Что может быть хуже, чем то, что книгу не дочитают до конца? Тебя читали и витали в облаках. Не понимая большинства того, о чем было написано.

Ты смотрела большими глазами серой обложки, как покупают другие книги, как ими зачитываются, и не понимала, что в тебе не так.

Горд, что во мне не так? Этот вопрос так же естественен, как резкое наклонение тела при резком торможении автомобиля, который через секунду разобьется и примет почетный статус «Восстановлению не подлежит».

Ты хочешь, чтобы о тебе знали. Ты создаешь рекламу. Надоедливую, навязчивую рекламу. Рекламу среди рекламы других книг.

Никто ни от кого не отличается. Ничто ни от чего не отличается. Все мы биороботы с одинаковыми микросхемами внутри, но все мы носим разные рисунки на наших футболках и лицах.

Давай отличаться. Давай играть в вопросы. Давай я тебя нагну сильной рукой в знак вопроса. Грациозный, манящий и не такой, как все. Хватит быть точкой, запятой и многоточием.

Мы с тобой смотрим в пустоту и молчим. Слышим дыхание друг друга. Ты хочешь знать меня лучше, я тебя знать не хочу вообще. Ты хочешь меня спросить обо мне, о моей личности. Но понимаешь, что я тишина в ответ на твои звуки. Я не хочу спрашивать о тебе. Я не хочу тебя знать, понимать, мне не нужны факты о тебе, я не намерен играть в эти бездумные игры.

Тебя настораживает тот факт, что я не хочу ничего о тебе знать. Почему я не хочу узнать тебя получше? Почему не хочу знать твое прошлое? Почему не хочу знать, кто ты?

Я то и дело затыкаю тебе рот. Слушай, заткнись и послушай меня. Хватит задавать эти дурацкие вопросы. Не убивай в себе головоломку. Не убивай в себе тайну. Не убивай в себе загадочность.

Загадочная

На всех этапах отношений, когда ты только познакомилась с сильным полом и сидишь напротив мужчины или в то время, как он стал уже родным и близким человеком, – ты играешь одну и ту же бессознательную игру.

Эта игра называется «Я все хочу знать о тебе и я хочу, чтобы меня знали и понимали»

Запоминаем это. Ты хочешь знать. Ты хочешь того, чтобы знали о тебе.

Давай, дорогой мой, я вывалю перед тобой огромную кучу дерьма и конфет, а ты все это прими как данность моего существования, прими меня такой, какая я есть, и мне глубоко наплевать, что тебе неприятен запах моего дерьма. Эй, это же МОЕ дерьмо. И ты что? Не замечаешь моих конфет?

Разные лица, разные черты лица и пропорции тела. Все мы разные и все мы одно целое.

Ты, наверняка, считаешь, что твой внутренний мир настолько богат и важен, что все должны его принять, стоя и громко аплодируя. Когда-нибудь ты поймешь, что аплодирует тебе всего один человек. Это твоя мама.

Поэтому ты делаешь очень вредную и бесполезную для любви вещь. Ты слишком много о себе рассказываешь, ты слишком хочешь втянуть в себя человека, не понимая, что этим самым ты превращаешься в навязчивую рекламу, которая уже порядком достает.

Ты рассказываешь мужчинам, что тебя беспокоит, что тебе нравится, что ты думаешь, чем занимаешься и как хочешь, чтобы было. Ты стараешься больше, больше, БОЛЬШЕ времени провести с этим парнем. Ты делаешь, по сути, все, чтобы скорее надоесть.

Один из вечных спутников всех отношений – постоянная скука друг с другом.

Это все вываливается из твоего горла и катится к мужским ногам, чтобы он подбирал и со скучным лицом всовывал в себя. Делая вид, что это должно нравиться. И ты так же вытаскиваешь из его горла какие-то истории старыми, поношенными медицинскими щипцами.

У меня была девушка, она рассказывала, и рассказывала, и рассказывала. Как она провела лето, что все ее подружки ужасные твари, что ее не уважал бывший парень, что ей нравится трансовая музыка, как она любит Болгарию, какие вещи хранятся у нее дома, как она провела отпуск в этом году, в прошлом и как проведет в следующем.

Для большинства людей это была бы обычная беседа обычных людей – ничего страшного, неправильного или неэффективного никто бы не заметил. Но вот один из этих обычных людей все больше закрывался и, как медный чайник, начинал закипать внутри.

Внутри меня начало что-то происходить. «Все вы такие», – думал я про себя. Мне хотелось провалиться в преисподнюю, потом вытащить руку из нее и затащить ее в пекло земного ядра. Но я вежливо ее слушал, собираясь исчезнуть навсегда из ее жизни и вычеркнуть из своей переполненной головной флеш-карты. Что я и сделал. Она не вызывала во мне ничего. Просто сидячая информация, которая мне ну никак не поможет стать лучше. Которая была и не интересна. Я просто был частью ритуала, в которой один рассказывает о себе, а другой вежливо слушает. А меня бесят всякие ритуалы. А остальная информация мне неинтересна. И она тоже.

И ты тоже. Если ты делаешь так, как она. А ты именно так и делаешь.

Я знаю девушку, о которой не знаю ничего. Кто она? Что из себя представляет? Что она думает, что хочет? Что она вообще хочет от меня?

Она появляется и исчезает, и ее сложно предсказать. Она не интересуется никем. Она не задает вопросы, она не отвечает на вопросы. Она генератор мужских эмоций. Ее любят так,

что ради нее совершают поступки. Реальные поступки, безумные, смелые и героические. Ее хочет понять каждый, кто к ней прикасается. Ей более 30 мужчин предлагали выйти замуж. Даже не то чтобы предлагали – требовали, умоляли ее.

Она всем отвечала: «Посмотрим. Я даже не знаю, что я буду делать завтра».

Она любит читать мои статьи в блоге, и она мне раскрыла свою тайну.

Все началось с того, что она очень глубоко видела человеческую суть и не любила ложь. Вот патологически не любила лгать и не любила, когда ей лгут. Под ложью она понимала буквально все аспекты преувеличения и преуменьшения, которыми напичканы люди, нафаршированные этой болезнью. Я тоже вижу это, и это мне тоже дико не нравится. Особенно в самом себе.

У нее есть муж. Который ради нее делает все. Лишь бы она была рядом. Она чертовски ловко устроилась и пожинает классные плоды.

Когда она приходит на встречу, то она делает всего две вещи, которые сводят мужчин с ума. Всего две вещи. Глобальные, которые не делает никто, и никто, как она глубоко, не влюбляет людей вокруг. У нее есть, чему поучиться. Ее можно занести в Красную книгу. Но я решил занести ее в эту. Для тебя, чтобы ты сделала прививку этих качеств.

Только один человек ее в итоге познал, это ее дневник. Это я. Я знаю о ней все – такая моя судьба. Быть дневником грешных душ.

Две вещи, которые сделают тебя загадочной:

- 1) ты не рассказываешь о себе;
- 2) ты никого не знаешь.

Прекрати рассказывать о себе

Никому и никогда. Это твое правило, которое ты нарушаешь только с одним человеком. Выбери себе уши, которые никогда никому про тебя не расскажут. И выговаривайся, сбрасывай лишнюю энергию. Можешь писать на бумаге и потом делать из нее самолетики и пускать в окно.

Ты встречаешься с мужчиной, чтобы прокачать свой навык флирта, потренироваться, пообщаться, стать круче, посмотреть в глаза, получить удовольствие.

Ты живешь с мужчиной, спишь с ним, выходишь за него замуж – это тоже тренировка тебя. Не нужно расслабляться, никогда не раскрывай свои карты.

Мой шепот стекает по твоим вискам: никогда, никогда, никогда. Не сдавай позиции.

Живи так, чтобы, если ты умрешь раньше своего мужчины, чтобы он приходил на твою могилу и задавал вопросы земле, чтобы он продолжал о тебе думать, а не пытался ввести вяло-текущий член в другую старуху.

И у всех твоих мужчин будут вопросы сыпаться из глаз.

Они будут задавать вопросы. Кто ты на самом деле? Чем занимаешься? Что любишь? Почему ты молчишь, почему улыбаешься, грустишь? Что с тобой? Что творится в твоей душе? Расскажи мне! Это интересно. «Почему ты мне ничего не рассказываешь?» – будут обижаться они.

МУЖЧИНЫ РЕДКО ЗАДАЮТ ЭТИ ВОПРОСЫ, В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ИМ НА ЭТО НАПЛЕВАТЬ, ИЛИ ЭТО ЛОКАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ТВОИМ СОСТОЯНИЕМ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.

Но в глобальном смысле ему не интересно о тебе что-то знать. И знаешь почему? Потому что он пресытился. Ты набила его брюхо до отказа, и он больше не хочет информацию о тебе. У него информационное обжорство. Он и так знает, и знает больше, чем ему требовалось бы знать. Попробуй дать ему съесть ведро еды. Глупо потом обижаться, что он отворачивается от ложки, которую ты ему хочешь положить в рот. Даже если на этой ложке что-то вкусное.

Ты не отвечаешь, моя грешница, ловко увиливаешь от вопросов, переводишь тему, переводишь все в шутку. И делаешь свою загадочность привычкой. Ниже я дам задание, чтобы закрепить это знание и сделать частью твоего греха.

Если я встречу с тобой, то я тоже спрошу: «Чем ты занимаешься?»

Ты начнешь мне рассказывать, что ты любишь танцевать и много работаешь в сфере маркетинга.

Тогда я спрошу, чего ты добилась в этом. Ты скажешь мне, что ты участвуешь в конкурсе и тебя скоро повысят, ты скажешь какие эмоции тебе дают твоя работа и твои хобби. Это кажется интересным. Ты думаешь, что другим это интересно... Что это так важно. Да и вообще, а как можно по-другому?

Я еще спрошу: «А что ты любишь?»

Я узнаю твое любимое блюдо, твой любимый фильм. Твоих любимых актеров.

Если я спрошу, как ты относишься к изменам, то ты непременно расскажешь парочку историй из своей жизни.

За одну беседу ты мне выдашь все самое лучшее. Мои скулы будут держаться изо всех сил, чтобы не порвать сухожилия челюсти от зевоты.

Теперь я тебя знаю. Я знаю, что тебе говорить можно, что нельзя. Все с тобой ясно и понятно!

Бойся этих слов.

Ясно и понятно. Понятно и ясно.

Это страшные слова, это клеймо твоей предсказуемости. Никому про тебя не должно быть ясно, никому про тебя не должно быть понятно. А если им ясно и понятно, то они все же должны сомневаться, а что ВДРУГ?

Так вот, дорогая моя. Бойся этого. Чтобы о тебе все знали и чтобы тебя понимали. Для любви нет ничего хуже, чтобы тебя знали и понимали. Ясно – это пуля в сердце. Понятно – это контрольный выстрел в голову любви. Я дам тебе такое понятие загадочности, которое заставляет мужские сердца биться сильнее ради тебя.

К чему бы я еще хотел прийти в нашем с тобой итоге? Какой я бы лично хотел тебя видеть в заключении нашей книги? Я бы хотел, чтобы ты в один прекрасный момент осознала, что и ты сама себя не понимаешь, чтобы ты стала и для себя некой тайной, загадкой. Чтобы ты стояла у зеркала, опустив руки вниз, смотря на свое отражение, и не очень понимала человека напротив тебя. И от этого у тебя шли строевым шагом по спине мурашки и тебе становилось очень классно на душе. Потому что жизнь начала играть другими красками.

Давай убивать твою предсказуемость. Давай вооружаться и совершать переворот внутренних органов.

Потому что лично меня порядком достал этот шаблон общения, который вы ведете всю свою жизнь, каждый свой час вы делаете все, чтобы твоя предсказуемость становилась сильнее и сильнее. А мужской интерес все меньше и меньше.

Вот ты думаешь, что мужчина тебя не любит, что он разлюбил. Ты никогда не думала о том, что все дело в том, что ты никакая не загадка. Ты скучная книга, которая, может, и неплохая по содержанию, и в чем-то интересная. Но человек – такое существо, которое, прочитав неплохую книгу, рано или поздно захочет прочесть что-то более интересное. Он всегда ищет бестселлер. И всегда будет искать выдающееся произведение, от которого пересохнет во рту.

И существуют книги, по которым люди живут. Стань такой книгой. Чтобы другие были на фоне тебя скукотищей!

В разное время разные девушки в разных ситуациях вели себя достаточно непредсказуемо и интересно. Загадочно! И этим цепляли мой капризный характер. И я подумал: «А что, если объединить все эти моменты и создать некую таинственную и загадочную личность, которая будет суперинтересна всем мужчинам? Чтобы это работало на всех без исключения мужчинах! Крутые я задачи себе иногда ставлю. Кайф!

Еще я проанализировал всех тех девушек, которые всегда заставляли мужские головы ломаться от множества загадок, и пришел к тому, что стать загадочной и таинственной девушкой может абсолютно любая, если она начнет игру. Если она будет идти против ветра, расставив руки в стороны, и ничто ее не остановит.

Не об этом ли мечтает любая девушка? Не об этом ли ты мечтаешь?

Так вот. Хватит мечтать! Пора такой становиться. Я научу тебя быть тайной. Самой большой тайной для мужчин и всего твоего окружения. О тебе будут думать, хотеть тебя разгадать и так или иначе завидовать такой манере жизни и общения. И тебя не будут понимать. Приготовься к эмоциям, к тому, что тобой будут пытаться манипулировать, чтобы ты открыла свои страницы.

О, как это будет бесить мужчин! Всех! Твой любовник будет в бешенстве. Твой муж будет дико нервничать и кусать неопрятные ногти. Твои ухажеры будут засыпать с мыслью о тебе, и это реально! Просто бери и делай то, что ты здесь прочитаешь. Да и все твои знакомые и подруги должны при виде тебя всегда иметь внутри себя вопросы относительно тебя. Которые время от времени вырываются наружу.

Все будет у тебя весьма плачевно, если ты прочтешь эту главу, согласишься с ней, зарядишься моим огнем и начнешь так жить! Результаты тут же появятся. Эмоции. Ты увидишь эмоции в твою сторону!

Но небольшой ветер задует твою свечу, и ты опять будешь потухшей. Тебе придется спать с моей книгой и греться ее теплом. Я раз за разом буду тебя согревать, и ты будешь знать, что не одинока.

Но все же гори.

И если что-то тебя выбьет из колеи, если ты сольешься, если эмоции тебя переселят, если ты сойдешь с пути, то это будет равносильно тому, что ты только что прошла мимо чемодана с деньгами. И его забрал кто-то другой. А точнее, другая.

Пять шагов к загадочности, которые ты должна сделать

Пять шагов, которые тебе нужно сделать. Пять шагов, которые будут греметь пудовыми цепями твоих привычных ног. Если ты привычно будешь ступать, делать привычные шаги, то и будешь получать свои отстойные привычные результаты.

Сделай это.

Первый шаг. Молчи о себе

Многие девушки на свиданиях выдают тонну информации о себе. Высыпая ее из карманов, вытряхивая из своей сумочки, с каждым выдохом все больше и больше вылетают изо рта листы А4 с резюме. Зачем? Чтобы мужчина оценил тебя и сравнил с другими женщинами? У мужчин ведь так и происходит... Или чтобы он тебя знал лучше, лучше понимал твой гребанный внутренний мир?

Когда женщина много говорит о себе, о своей работе, о своих бывших (сразу минус), родителях, детстве и т. д., то мужчина начинает понимать, КАКАЯ перед ним девушка, что дальше делать с ней, что говорить можно, а что нельзя. Все, удар по загадочности нанесен. Ты раскрытая книга, которая может по началу и не понравиться.

И бывают такие произведения, которые мы читаем, оно нам нравится, мы думаем, что неплохо было бы его прочесть еще разок. И оно так глубоко заходит в душу, глубоко там живет и даже как-то влияет на мужские решения.

Если ты думаешь, что ты даешь уникальную информацию о себе, если именно ей ты заинтересовываешь, что этим ты как бы подсаживаешь мужчину на созданный тобой наркотик любви, то ты ошибаешься.

Потому что так делают все. Вообще все. Даже твоя жирная подружка. Представляешь? Даже она делает так же. Тех, кто так не делает, нужно прятать и никому не показывать.

В идеале лучше на все мужские прямые вопросы о твоей личности уклоняться. Переводить тему в другое русло. Например, мужчина говорит избитую фразу: «Расскажи что-нибудь о себе». Варианты ухода в таинственность и загадочность:

- Не расскажу, а то еще убежишь от меня.
- Мне не очень удобно говорить об этом. Поэтому давай не будем.
- Расскажу, но не сейчас.
- Нет. Почему нет? Просто нет и все (с улыбкой).
- Я уже все сказала, нужно было слушать между строк... Какой ты невнимательный (с упреком)!
- Сам такой. Кстати, помнишь, ты говорил... (перевод темы).

Ошибка в том, что многие начинают мучительно что-то рассказывать о себе или вздыхают: «А что рассказывать?» А это скучно! Фу, как же это скучно и банально!

Опытный мужчина сразу понимает, что и дальше с ней все будет скучновато, и на свидании с тобой он находится «где-то там». Легкое поддержание беседы и не более того. А ты в это время считаешь, что вы на одной волне. Этот эффект может создать любой бабник.

Короче, недосказанность лучше, чем убийство загадочности!

Если же ты начинаешь что-то все же о себе рассказывать... Я теперь знаю, как себя с тобой вести, у меня снимается напряжение, я расслабляюсь и, довольный, потягиваюсь. Я тебя разгадал. С тобой все ясно. С тобой все понятно...

Помнишь эти два слова?

Это шаблон. Заинтересовать словами, фактами, рассказами, историями. Не казаться скучной, казаться умной и интересной. Все это, конечно, вроде как неплохо. Но беда в том, что слишком скучно и предсказуемо.

У меня большой знак вопроса. Какого дьявола ты делаешь как все? И сам же отвечаю на этот вопрос: ты не задумываешься. Ты просто делаешь по наитию, потому что так делала всегда и это может быть работало. Но для психики лучше не то, что работает, а то, что безопасно.

И опять, и опять. И вновь, и вновь. И снова, и снова. Ты как магнит к железу. Ты тянешься к стаду, делать как все, как принято, как удобно. Это самый скучный бал в твоей жизни. Ты становишься в ряд с другими, ты такая же, как все, с тобой все ясно. С тобой все понятно.

И...

Значит, с тобой нужно вести себя как с другими. Шаблонно. Берешь нужный шаблон и натягиваешь на голову девушки. Галантно или нагло, зависит от того, что ты там наговорила, ведешься или нет на мужчину. Потому что ты сама об этом говоришь, как к тебе нужно относиться, и в мужской логике строится цепочка дальнейших мыслей. Если ты не говоришь о себе, то эта цепочка разрывается и мужчина зависает. Он не понимает, что делать дальше. И у него включается мозг. Он начинает посылать нейроны по другим дорожкам.

А чем неизведанней будут эти дорожки, тем больше напрягается его мозг, больше тратится энергии в теле, и мужчина САМ начинает вести себя шаблонно. Предсказуемо. Или борется с тем, чтобы не вести себя как все.

Он начинает сохранять энергию, чтобы она так сильно не расходовалась, и это вызывает в нем примитивное манипулирование.

Он начинает изгибаться, задавать много вопросов, или нарочито не реагировать на них, или даже обижаться.

Он начинает задавать еще больше вопросов как тебе, так и самому себе. Пытается тебя лучше понять, потому что он не знает, что ты за чудо такое!

Во-о-от. Уже лучше. Как правило, за мозгом всегда включается сердце и начинает биться в танце. Мозг, напрягаясь, напрягает сердце. Это нам и нужно. Если ты рассказываешь о себе, чтобы он тебя знал, понимал, и этим пытаешься его заинтересовать, то его сердце спокойно. Его мозг спокоен. Он понимает, как к тебе относиться, и ставит на тебе пометку «Для секса». Или «Для отношений».

Ты, наверняка, потираешь ручки и хочешь, чтобы мужчина на всем твоём теле выжигал «Для отношений», но проблема в том, что мужчина чаще не хочет отношений, чем хочет их. Отношений хотят одинокие, уставшие от поисков женщин мужчины, которые трахнули две с половиной тысячи женщин, и им хочется просто погреться у домашнего костра со своей любимой. Либо те, кто встречает реально классную женщину.

А если у него нет проблем с женщинами, то реально классных женщин у него много. И если ты ведешь себя с ним так, как они, то у тебя, скажем так, маловато шансов.

Поэтому я хочу, чтобы у него в голове были следующие диалоги с самим собой:

– Но что-то здесь не так! Где-то ошибка! Почему ты так себя со мной ведешь?

– Интересно, она всегда такая? Может, она что-то скрывает? Может, она прикалывается надо мной? Как себя с ней вести? Ритуал порван и пошел по непредсказуемому сценарию.

– Я не могу тебя сравнить с другими, потому что ты на них не похожа! Мне нужно сделать, чтобы ты была похожа, так лучше, так проще, я буду тебя раскусывать.

Вот что происходит у мужика в нервной системе:

– У меня появляется к тебе много вопросов, и я не могу получить на них ответы. Время летит быстро, и ты собираешься уходить. Блин! Увижу я тебя еще или нет?! Я хочу тебя увидеть, но я делаю вид, что мне безразлично. «Нужно ее поцеловать», – проносится мысль в мозгу, и тут ты меня целуешь и уходишь в неизвестность. Я иду думой и думаю о тебе, но звонить пока не буду, чтобы ты не подумала, что мне нравишься, а то еще интерес потеряешь!

Я не понимаю, был он у тебя или нет? Слегка кружится голова от вопросов, и я сладостно вспоминаю, как ты меня поцеловала. Супер!

Запомни, уходя, ты должна оставлять вопросы. Много вопросов. На которые мужчина должен ответить САМ! Узнать из других источников.

Он будет мониторить твою страницу в социальной сети, пытаясь найти там ответы. Поэтому страница должна быть такой, чтобы еще больше оставлять вопросов. В идеале там вообще ничего не должно быть. Никакой информации. Минимум фото. Минимум очень классных фото. Минимум очень хорошее слово.

Все твои страницы в социальных сетях должны быть минимально информативны. На фото ты должна быть одна. Никаких подруг, детей, коллег! Для них сделай обычную страницу и закрой от всех. Для всего остального мира у тебя страницы-загадки. Все должны думать, что ты фейк, что ты ненастоящая.

Мне известны случаи, когда мужчины просматривали каждого друга, каждый лайк, каждый подарок, каждый комментарий на странице девушки. Потому что она все правильно делала!

Меня удивляют девушки, которые на автомате за две минуты рассказывают о своей мегауникальной жизни, включая бывших козлов и класснющих подружек.

Зачем вы стараетесь быть понятной?

Для чего?

Останови свою неосознанную жизнь и задумайся. Сука, хватит! Сколько тебе нужно дать пощечин, чтобы ты проснулась и смогла держать свой гребанный язык за зубами?

Это не сблизит вас ни на шаг, ни на миллиметр не приблизит тебя к нему. Зачем ты рушишь своей нежной ручкой романтику?

Самое главное – не спеши, остановись и задумайся на миг. Помни и прокручивай в голове такие слова: «Он не должен меня понять до конца». Некая недосказанность, всегда должна быть незавершенность. Ты должна и любить, и ненавидеть одновременно. Быть темпераментной и равнодушной. В разные дни разная. Вот тогда он не будет тебя понимать.

Это касается всего. Ты можешь никогда не звонить первой парню. Но это тупо, глупо и наивно! Возьми и позвони, и навесь кучу комплиментов. Он будет думать: «Здорово, эта девочка моя!» И он будет думать, что ты еще позвонишь. Но ты молчишь. Он звонит сам, а ты не отвечаешь. И не перезваниваешь. Потом появляешься и общаешься безразлично. На следующий день опять позитивно общаешься и кричишь, как ты сильно скучаешь.

Так же и на встречах себя ведешь.

Так же и занимаешься сексом.

Так же и ругаешься.

Так же и соблазняешь.

У мужчин должен быть осадок твоей странности на сердце...

Он не должен тебя понимать. Просто думай: «Если я прямо сейчас сделаю это (или скажу), стану ли я для него понятной или нет?» И стремись быть непонятной. Общайся так, чтобы никто ничего не понимал.

Я помню, как однажды на одной вечеринке присутствовала довольно-таки странная девушка. Я спросил друга, кто она, чем занимается. Он ответил, что о ней ничего не известно. Есть у нее парень или нет, чем она занимается, где учится – этого никто не знал. Догадайся с третьего раза, на кого в этот вечер я обратил больше всего своего внимания? И не только я...

Никто не обязан отвечать на вопросы, и никто не обязан рассказывать о себе. Но молчать – это часто подозрительно, поэтому нужно что-то отвечать.

Поэтому.

Начни отвечать дозированно. Многие меня спрашивают, что, мол, делать, как себя вести, когда все выходит из-под контроля, потому что мужчины бесятся, когда они ничего о себе не рассказывают.

Рассказывать о себе можно, но мало. Какую-то БОЛЬШУЮ часть нужно покрывать тайной, а какую-то МЕНЬШУЮ часть полностью раскрыть. Вариантов – миллион! Комбинируй и смотри, что именно у тебя работает лучше. Это и внедряй.

И ты должна быть готова к любой ситуации.

Поэтому...

Задание

В течение всего дня ты никому ничего о себе не рассказываешь. Ноль информации. Никто не должен знать, что ты делала, что чувствовала, чем занималась.

Хорошенько повеселись над всеми, обращай внимание на их попытки узнать что-нибудь. Кто-то будет обижаться, другой будет злиться, третий сделает вид, что ему и не интересно. Еще один достанет тебя вопросами.

Воспринимай это как манипуляцию. Как твой эксперимент над людьми, пытающимися с помощью дешевых или изощренных средств узнать о тебе больше. Ухмыляйся половинкой рта. Это тебе к лицу.

Получи от этого эстетическое удовольствие. Каждый твой день стоит того, чтобы радоваться своим действиям!

ДОПОЛНЕНИЕ. Важно! Многие мои ученицы жаловались на то, что мужчины сливаются, считая ее странной, что это подрывает доверие. Это случается потому, что ты все делаешь маниакально.

Это всего лишь дополнение, не нужно перегибать палку.

Например, если мужчина тебя совсем не знает, то излишняя загадочность и молчаливость могут все испортить. Поэтому внимательно смотри на мужчину и оценивай его реакцию и состояние на твою тайну.

Если он бесится, но не сливается, продолжай. Иногда балуй его легкими историями о себе. Но не давай ему переедать. Если же он сливается, то начинай рассказывать о себе, но не все, какие-нибудь мелочи. Когда он расслабится – ты опять закрывайся, чтобы он напрягся.

Если мужчина знает тебя очень хорошо и отношения у вас классные, то вообще не нужно ничего менять, значит, ты все делаешь правильно. Используй в этом случае загадочность как приправу к основному блюду. Просто не договаривая.

Если ты с мужчиной долго, живешь с ним, он все о тебе знает и ты давно ему уже понятна и неинтересна, то тут тебе нужно быть очень загадочной. Он должен перестать тебя понимать, он не должен тебя узнать.

Для этого нужно перестать о себе рассказывать, где-то постоянно пропадать и не показывать свое эмоциональное состояние. Тогда он перестанет понимать, ты сломаешь его привычку о тебе.

Второй шаг. Загадка на расстоянии

Учись вызывать вопросы, которые тебе нужно.

Сейчас очень крутое время, и мы можем общаться на расстоянии. И многие допускают ошибки в таком общении. Я не говорю сейчас о таком дне, как отношения на расстоянии, это отдельная тема, которую мы в этой книге рассматривать не будем, хотя много полезного даже для таких отношений ты здесь все же найдешь.

Итак, что это за ошибки?

1. Быть всегда на связи. Каждую секунду общаться, отчитываться, где ты, с кем ты, зачем ты и почему ты.

2. Общаться всегда в одном духе.

Мы сейчас используем мессенджеры, социальные сети, чтобы не только общаться, но и создавать некую картинку самого себя. И если эта картинка слишком простая, то она не будет столь интересной. Давай мы эту картинку поменяем.

Не говори, что ты делаешь.

По телефону, в смс, в социальных сетях не говори (не пиши), что ты делаешь. Он звонит и спрашивает: «Чем занимаешься?» Твои ответы:

– *Лучше тебе этого не знать!*

– *Я не могу разговаривать, сам не звони, я позже сама перезвоню* (и, конечно же, не перезваниваешь!).

– *С какой целью интересуешься?*

– *Какой же ты любопытный. Скажи лучше мне...*

– *Я делаю то же самое, что ты делал сегодня ночью... – Спишь? – Нет. – А что тогда? – О, лучше тебе этого не знать!*

– *М-м-м, я стесняюсь говорить о таких вещах, пока-пока...*

Не говори, где ты

На прямой вопрос мужчины: «Где ты?» – не отвечаешь или говоришь:

– *В одном интересном месте, потом расскажу, давай, мне некогда.*

– *Не могу общаться. Позже свяжемся.*

– *У меня дела.*

На некоторые его вопросы не отвечать

Ты всегда можешь просто игнорировать любой вопрос. Либо выборочно, либо тот, который тебе не нравится. Просто не отвечаешь и все. Если он начинает давить, то переводишь тему, игнорируешь его давление.

Не нужно отвечать сразу

Однажды моя читательница прислала мне переписку, чтобы я проанализировал ее. Я прочитал – обычная, ничем не примечательная переписка ни о чем, пустая болтовня. Тогда она сказала мне: «Ну я думала, что я тут весьма загадочна».

Я прочитал еще раз. И что я заметил.

Она отвечала тут же. Ее мужчина мог не отвечать час или несколько минут, но она отвечала сразу.

Также она писала много о себе и постоянно интересовалась, что делает он.

Также вечером, вероятно, когда он был свободен. То переписка была очень плотная. То есть создавалось впечатление, что у девушки нет никаких дел, кроме этого парня. Что все на свете неважно. Важен лишь он.

«Черт возьми! – подумал я. – Если она считает эту переписку загадочной, то что же творится у нее в обычной переписке?»

Но хочу добавить, что не нужно этим злоупотреблять. Всегда в первую очередь надо быть разной. И поэтому нужно комбинировать. Иногда отвечать сразу. Иногда через час. Иногда через сутки. В идеале у тебя должно быть как у меня. Я отвечаю по-разному лишь потому, что я очень занят. Если есть время, то могут ответить сразу. Нет времени – ответу потом или вообще не ответу. Это самый лучший вариант.

Мужчина строит образ девушки у себя в голове и, не зная, чем она занимается на самом деле, додумывает это сам. Тут очень хорошо можно построить сексуальный образ. Любой нестандартный образ. Но важно только одно: он не должен знать, что ты делаешь на расстоянии от него. С кем ты и где ты. Тогда ему захочется быть рядом. Оттягивай этот момент...

Обычно все бывает с точностью до наоборот. Спрашиваешь девушку, что она делает, а она сразу же отвечает что. Мужчина начинает что-то говорить, разговор получается сухой.

Но как только ты включаешь таинственность – все! Мужчина тает, у него текут слюни, ему ты интересна, он вспыхивает. Он забывает обо всем на свете! Вот на каком уровне нужно общаться! Чтобы мужчина упивался только тобой, ты была для него цель номер один...

Задание

Используй свои социальные сети для того, чтобы вызвать вопросы. Как это сделать? Вот несколько советов.

1. Не выходи из сети всю ночь. Чтобы ты была “в сети” всю ночь. Это может вызвать вопросы: почему ты не спала, чем ты занималась, с кем переписывалась? А ты просто спала!

2. Не читай сообщения. Тебе пишут мужчины, ты в сети, но не читаешь. Тоже будут вопросы.

3. Читай (слушай) сообщения, но не отвечай. Сутки!

4. Пишешь парню сообщение: «Срочно нужна твоя помощь!!!» И не общаешься с ним несколько часов. Потом скажешь: «Да все. Сама разобралась».

5. Выкладываешь в сторис такие фото (придумай какие), чтобы у мужчины были вопросы. Очень круто выложить горячую фотосессию, не говоря своему мужчине. Вот тогда он в тебя вцепится как бульдог!

Не нужно делать большую ставку на игру на расстоянии, это скорее небольшое дополнение, не более того. Пока потренируйся на всех своих друзьях. Привыкни к своей загадочности, адаптируйся к ней. Пройди акклиматизацию своей серой личности.

ДОПОЛНЕНИЕ. Никогда не пиши длинные эмоциональные сообщения мужчинам. Знаешь, так бывает, когда все рушится, когда хочется поговорить, высказать все, рассказать о своих чувствах. **СТОП!** Забудь и никогда так не делай. Отговаривай подруг так делать. По моему опыту могу сказать точно: после таких писем – все. Просто все. Конец.

Есть способы гораздо лучше, о которых я тебе как-нибудь расскажу. Но не сейчас. Потом.

Третий шаг. Загадай ему загадку

Представь мужчину пустым по отношению к тебе. Он многое о тебе знает, и это нужно срочно исправить, перечеркнуть, удалить. Срочно! Как бы высосать его знания о тебе.

Он должен быть заполнен вопросами, а не ответами. Только хочу тебе предупредить. Не нужно сейчас яростно гнуть его самого в знак вопроса, делать так, чтобы он задыхался от них. В этом случае его психика определит тебя как проблемную и он... испугается. Это действительно так.

Воспринимай это как игру. Как легкий эксперимент. Причем не только на одном мужчине. На всех мужчинах, которые тебе в кайф, которые тебе нравятся и которые тебе приятны. Каждому давай по чуть-чуть или еще проще – не перебарщивай.

Вот список самых простых базовых вопросов, которые я составил для тебя. Это может каждая. Ты можешь добавить и свои вопросы, чтобы сильнее развить эту тему.

- Почему ты такая грустная?
- Почему ты такая веселая?
- Что у тебя случилось?
- О чем ты сейчас думаешь?
- Ты куда пропала?
- Да что, черт возьми, с тобой происходит?
- Что я сделал не так?

Прочитала эти вопросы? Теперь давай эти вопросы поместим ему в голову.

Задание

Оторви стикер от своей задницы и напиши эти вопросы в любом порядке.

Далее ты берешь один вопрос (любой) и делаешь все, чтобы мужчина (любой) тебе его задал. Потренируйся на всех знакомых мужчинах. Можешь тренироваться на подругах, коллегах – на всех вообще. На самом деле это весьма просто, достаточно просто этого хотеть и поставить себе цель, чтобы они задали тебе именно этот вопрос. Начать играть, чтобы они произносили то, что тебе нужно и выгодно. Начать себя вести так, чтобы эти вопросы возникли.

Самое простое – это общаться вокруг этих вопросов, провоцируя их задать. Это, конечно, неплохо. Но гораздо более продвинуто будет провоцировать своим ПОВЕДЕНИЕМ, своим стилем жизни.

Обычно я не подсказываю, как делать мои задания, чтобы твой мозг умел думать САМ, умел импровизировать и работал. Потому что если ты не развиваешь свой мозг, то ты тупеешь. Но сегодня у меня много энергии, которой я хочу поделиться с тобой. И ничего не могу с собой поделаться!

Почему ты такая грустная? – Играешь очень грустную. Просто убитую горем. Представь, что к тебе пришло само горе и убило твою грешную душу выстрелом в затылок.

Почему ты такая веселая? – Играешь бурное и продолжительное веселье. Сходишь с ума и дурачишься.

Что у тебя случилось? – Каменное лицо, можешь расплакаться. Закрывать лицо ладонями. Убегать от него в другую комнату (страну).

О чем ты сейчас думаешь? – Быть задумчивой, сбивчиво отвечать на вопросы, терять суть разговора. Уставиться в одну точку, ни на что не реагировать.

Ты куда пропала? – Заранее пропасть, договориться и не прийти, выключить телефон, исчезнуть.

Да что, черт возьми, с тобой происходит? – Вести себя странно, неадекватно, кинуть чем-нибудь, сесть в закрытую позу и отвернуться. Начать собирать вещи, уходить.

Что я сделал не так? – После произнесенных слов или каких-либо действий (бездействия) резко поменяться в лице. Начать быстро собираться и уходить. Взяться за голову. Сказать, что ты никак от него этого не ожидала.

Все. Можешь стикер приклеивать обратно и тащить свою задницу выполнять задание.

И вот тебе десерт. Как только человек задает нужный вопрос, который ты его спровоцировала задать, ты на него – вуаля! – не отвечаешь. Становишься вновь нормальной и переводишь тему.

ДОПОЛНЕНИЕ. У тебя, скорее всего, возникнут трудности с поведением, после того как ты спровоцируешь его задать заранее подготовленный вопрос. Изначально ты будешь действовать коряво. Тебе придется даже действовать не очень адекватно или говорить ужасные вещи. Это затруднит общение после.

Так как у любого мужчины появится много вопросов помимо тех, которые ты хотела услышать.

Не бойся этого. Ссылайся на плохое самочувствие и тяжелый день. В конце концов ты не обязана перед ними отчитываться.

И еще. По одному вопросу на одного мужчину или все вопросы с одним мужчиной? Я предлагаю делать с одним мужчиной несколько вопросов, чтобы тебе было проще отслеживать его реакцию. Не забывай также применять этот прием и с другими людьми. С боссом, клиентами, приятелями и даже незнакомыми людьми.

Четвертый шаг. Странное поведение

Почему-то многие девушки себя считают странными. Вот только их странность ну никак не эффективна с мужчинами. Или малоэффективна. Твоя странность должна не укладываться в голове и торчать из мужского недоуменного лица острием вниз.

Странность Love-леди должна начинаться с поведения.

Например, неожиданно замолчать и загадочно улыбнуться. На его вопрос: Что такое? – сказать: «Да так, ничего, показалось» – и продолжить общение как ни в чем не бывало.

Именно странное поведение женщин сводит мужчин с ума. Нелогичность линий поведения не укладывается в левом доминирующем полушарии мужчины. И именно на эту кнопку желательно продолжать давить.

И не нужно ничего объяснять! Ты странная, но лучше быть странной, чем до зевоты скучной! Осознай это. Пойми это и пользуйся с успехом.

Когда мужчина может предсказать поведение женщины, ему становится все ясно. И он начинает управлять ситуацией. А этого допускать нежелательно. Иначе заскучает – нет загадки! Поставит в один ряд с другими девушками! Хочешь этого? Ответь мне!

Примеры странного поведения:

- встать и уйти, ничего не объяснив;
- резкая смена настроения;
- непредсказуемая реакция на события: улыбаться, когда все должны хмуриться, и хмуриться, когда нужно улыбаться;
- шокирующие вопросы, провокации.

Задание

1. Общаясь с человеком, послушай, что он говорит, потом, молча, начинай собираться. Он спрашивает: «Куда ты, что случилось?» Просто молча уходишь и все. Выходишь из кафе или из дома прогуляться. Ты имеешь права побыть одна и имеешь права не отвечать на вопросы.

2. Разговаривая о прекрасном и вечном, оценивая стихи великих поэтов, решая смысл бытия, скажи: «Знаешь, я не хочу, чтобы между нами были секреты. У меня есть грешок. У меня был секс с несколькими мужчинами (девушками) одновременно, и мне это понравилось и часто снится. Но ты же не будешь обо мне плохого мнения? Только не рассказывай никому, ладно?»

3. Приходишь на встречу или свидание к парню, молча, без каких-либо слов подходишь к нему, обнимаешь, прижимаешься к нему всем телом и жарко целуешь его. Все это происходит без единого слова! Отстраняешься, смотришь ему в глаза очень пристально, отстраняешься и уходишь. Не реагируешь на его слова, действия.

4. Делаешь то же самое, но после поцелуя и пристального контакта глаз даешь ему пощечину и уходишь.

5. Просто приходишь, даешь пощечину и уходишь.

ДОПОЛНЕНИЕ. Запомни, что даже задержанные преступники имеют право не свидетельствовать против себя. Они имеют право молчать.

И это право имеешь ты. Только мямли привыкли оправдываться, чтобы о них ничего ужасного не подумали. Они считают, что так они разруливают ситуацию, хотя на самом деле они всего боятся.

Никогда не оправдывайся за свои действия и слова. Никогда не объясняй, зачем ты что-то делаешь. Всегда имей ответ: «ТАК НАДО!».

Это сделает тебя очень таинственной девушкой, о которой будут думать и которую будут любить. Хотя бы за то, что она не похожа на других.

Пятый шаг. Загадочность как стиль жизни

Всегда и везде должно веять легкой загадкой, вызывая повышенный интерес мужчин. Да и вообще всех окружающих тебя людей. И самое главное, что я хочу лично от тебя добиться, — ты сама у себя должна вызывать максимальный интерес. Вот эта та вершина женского счастья, куда мы с тобой стремимся.

Когда тебя спрашивают, как провела вечер, день, всегда отвечай: «Хорошо». Не нужно ничего никому рассказывать. Для этого у тебя есть родные уши любимой подруги, или мамы, или кого-то еще. Которым ты будешь изливать все, что накопилось внутри. Привыкай быть странной, тайной, непостижимым для всех остальных людей. Я в таких случаях говорю: «Проснись утром и трахни всех своей загадочностью».

Ты можешь жить простой и обычной жизнью, но если ты ничего не будешь рассказывать о себе, то это будет вызывать колоссальный интерес. Который ты можешь не заметить, потому что он будет в закрытых черепно-мозговых коробках. Потому что это будет тихий шепот в 25 метрах за твоей спиной. Или потому, что это будет выдвленный сквозь зубы звук за толстой стеной другого кабинета.

Я не очень понимаю людей, когда они начинают на работе, в компаниях, на встрече со знакомыми рассказывать о себе: как провели отпуск, выходные, какие эмоции вызывает начальник, что купили, что видели и что слышали. Так делают все, это предсказуемо и опять же скучно.

Когда тебя спрашивают, как ты провела свидание (вечер, праздник), просто отвечай, что круто и все. Без подробностей, всего одним словом! Научись отвечать одним словом. Это очень сложно, все твое нутро восстанет против нас с тобой, но мы с тобой все выдержим. Ни один ветер не погасит наш с тобой огонь, полыхающий внутри нас.

Пусть додумывают сами, придумывают какие-то свои объяснения, пусть дополняют своими собственными подробностями. У каждого свое понятие «хорошо», и каждый дополнит твое прошедшее свидание или то, как ты провела отпуск, у себя в голове, сделает его выдающимся, смоделировав его по своему лучшему сценарию, по своему «хорошо», по своему «круто». По крайней мере, это будет для твоей загадочности огромным плюсом.

Я знаю, что тебя беспокоит. Что если ты будешь отвечать односложно, то тебе скажут: «Ну ясно». А это будет казаться, что человек не заинтересован.

Да, он, может, и хочет подробностей, и в локальном случае это не будет вызывать интерес. Но если ты сделаешь так один раз. Потом еще один. И будешь так делать всегда. То тебе также будут отвечать «Ну ясно». Но внутри уже будут вопросы. Много вопросов. Очень много вопросов. Но задавать их будут не тебе. А другим о тебе. Тебя начнут обсуждать.

Просто пойми, что никто не будет падать к твоим коленкам и кричать: «Ну, расскажи, ну, мне так интересно!» Люди скрывают, как правило, свои интересы относительно других людей. Особенно странных людей.

Но, поверь мне, им будет дико интересно! Они будут строить у себя в волосатом шарике предположения.

А если хочется поделиться подробностями, всегда есть лучшая подруга, которая и так все знает о тебе.

Чего греха таить, я сам проповедую такой образ жизни. Очень мало людей, которые действительно знают меня, это мой самый ближний круг. Для остальных я загадка. Многие девушки не могли меня понять, но не это главное. Главное, что они ХОТЕЛИ меня понять, я вызывал много вопросов, и они не получали ответов. Я двусмысленная личность, и я знаю, что это повышает эффективность при общении с противоположным полом. Но в руках девушек это оружие сравнимо с ядерным!

Бонусом – тебе становится интересно так жить!

Это принципиально новый стиль жизни, который я советую взять на вооружение, если ты, конечно, хочешь быть загадочной.

Отвечай на вопросы сдержанно, как будто все, что происходило с тобой, – это тайна и можно раскрывать только верхушку айсберга. Ты сразу почувствуешь повышенный интерес увеличившимся потоком вопросов. Получай от этого удовольствие и усиливай загадочность очень простым способом.

Твой личный стиль

Несколько рекомендаций, которые усилят твою загадочность.

Имей такое дело, о котором не знает никто. Ты должна один час в день проваливаться сквозь землю и заниматься этим делом. Любым. Даже спортом. Потеряйся для всех.

Имей четкий строгий ритм жизни. Имей цели в жизни. Имей явные приоритеты. Нет ничего более предсказуемого, чем бесцельная жизнь, слонения туда-сюда, безделье и лень. Такие люди имеют потухший взгляд, у них нет энергии, настроения, и их стиль жизни им самим не нравится.

Если у тебя в голове будет только четыре цели (их может быть и больше, и меньше, главное, чтобы они были в приоритете): моя семья, мое тело, мой бизнес (работа), мое хобби, – а на все остальное ты забудешь, все твоё расписание будет только подчинено этим целям, то это сделает тебя очень загадочной. Потому что ты будешь недоступна.

Тебя сложно вытащить в бар.

Тебя невозможно пригласить на очередной праздник.

Тебя проблематично поймать и пообщаться ни о чем, ты занята!

Тебе в кайф одной, тебе в кайф со своими целями. Это твоя жизнь и все остальное для тебя не столь важно.

И такие люди попадают под категорию суперзагадка. Глубочайшая таинственность!

Одна моя читательница была обычной девушкой, которая ходила на работу, в бар с подругой, по свиданиям с парнями, и да – о господи! – она иногда смотрела ящик, который признан делать людей послушными зомби.

Ее по-настоящему никто не любил, кроме отца. И ее это достало. Ее мучало то, что она понимала, что она не интересна. Я же понимал, что ей загадочности не хватало.

Мы придумали с ней, как ей жить. Она нашла для себя три цели.

1. Подняться по карьерной лестнице.
2. Довести до идеала свое тело, участвовать в соревнованиях.
3. Окружать себя успешными людьми.

Я контролировал, чтобы она каждый час своего дня что-то для этого делала. Она оставалась ночевать на работе, она подтягивалась с парнями на турнике возле дома. Она ходила на бизнес-встречи и знакомилась с теми, кто достиг успеха.

Я не давал ей спуска, ей было очень сложно, когда энтузиазм сошел на нет, когда энергия упала, мотивация села, она захотела бросить эти чертовы цели. Но я не давал ей этого сделать. Мне было также нелегко ее мотивировать, так как ей было чрезвычайно некомфортно жить новой жизнью, ее мозг яростно сопротивлялся.

Что она отметила через месяц такой работы?

Она уволилась из одной фирмы и устроилась работать в другую, но на более высокую должность с повышенным окладом.

Она стала выглядеть лучше, сбросила лишний вес.

У нее появились новые друзья.

А что же ее старое окружение? Что же мужчины? Как они на все это отреагировали?

Они все активизировались. Так как я не позволял ей ходить на встречи с подругами, так как свидание с ней можно было провести, только подвозя ее домой с тренировки или работы.

При этом я запретил ей рассказывать о себе. Где она бывает, что делает. Что чувствует. Она была болтливой сама по себе, поэтому ей нужно было все чаще умалчивать.

И они задолбали вопросами. Начали на нее обижаться. Куда-то звать и приглашать. Ей подарил цветы тот, который никогда не дарил. Ей очень понравился такой стиль жизни. Она,

конечно, пересмотрела цели, но суть поняла: сосредоточиться на своих приоритетах и никому ничего не рассказывать.

Ты можешь мне сказать: «Эх, хорошо тебе об этом говорить. Эта девочка свободна и молода. А у меня двое детей, муж, у которого из глотки торчит бутылка пива, ненавистная работа и любовник, который на меня не обращает больше внимание. Что мне в таком случае делать? Что? У меня и времени-то нет толком».

Отвечаю: ставить цели. И на них полностью сосредоточиться. И никому не рассказывать о них. Развивай свою увлеченность, которой у тебя просто нет. Освобождай время для себя. Посмотри в зеркало. Что за убудство? Почему ты так выглядишь? Почему ты еле ходишь, где твоя сила? Почему ты погрязла в бытовухе и перестала о себе думать? Почему? Почему?

Ты можешь только ныть, что тебе мешают дети или у тебя нет денег. Еще расскажи, что у тебя нет времени! И я тебе не поверю! Потому что всегда можно найти минуту в час и час в день. Всегда можно найти время, тот кто хочет его найти, тот всегда найдет. Просто ты ленивая задница!

Детка, работай! Ищи себя, не останавливайся на том, что нужно принять свою ленивую сущность. Когда ты найдешь себя, сделаешь себя, построишь себя сама, будешь при этом загадочной и таинственной незнакомкой или знакомой, о которой ничего не известно, ты сильнее будешь любить себя, видя, как это работает и как твои руки сжимают такое оружие.

Так ты будешь сильнее любить жизнь, потому что она станет необычной.

И тебя сильнее начнут любить, потому что ты не такая, как все эти серые книги.

Поверь, я сотни раз убеждался в том, что, когда девушка имеет загадку внутри, у нее все складывается весьма интересно. А жить интересно – это одна из наших самых вкусных целей.

Дома никто не должен знать, что у тебя происходит на работе. На работе никто не должен знать, что происходит у тебя дома. Все должны догадываться, додумывать себе сами. Я думаю, что ты меня поняла. И начнешь с этого дня внедрять это знание.

Относись к знаниям как бизнесмен. Он, когда узнает что-то новое, или даже давно забытое старое, или какую-то избитую истину, которую он еще не использовал и не внедрял, – он внедряет. Он пробует, проверяет, он подходит к бизнесу со всех сторон. И в таком случае шанс на успех вырастает во много раз. Во много раз вырастают его личные качества.

А обычный работяга, на которого строго смотрит босс, ни черта ничего никогда не внедряет. И поэтому он утром выключает ненавистный будильник и идет на ненавистную работу, зарабатывая при этом совершенно небольшие деньги. Всю оставшуюся жизнь, надеясь на чудо.

Итак.

Мы разобрали то, как ты должна себя преподносить и общаться со всеми мужчинами (да и женщинами тоже, не забывай, что это всего лишь тренировка) на свете. Ну а теперь переходим к следующей вещи, которая сделает тебя просто сказкой.

Прекрати знать мужчину

Аналогично выглядит и следующая ситуация. Девушка пытается узнать мужчину лучше. Она задает много вопросов. Из вежливости, потому что так нужно, потому что так принято в беседе.

В маленьком смысле – это интерес узнать мужчину лучше. Что он за фрукт. Каков он на вкус. Что он из себя представляет, чего добился, чего он может добиться. Хочется посмотреть, как он будет выебываться, какой он крутой, как он будет хвастаться. Или даже проверить уровень его интеллекта и сообразительности.

В большом смысле – это интерес с точки зрения, как им управлять. Чтобы все у тебя было под контролем.

Но ты и так все прекрасно знаешь. Ты видишь и чувствуешь его. Голос говорит о многом. Интонация и тембр. Словосочетания. Все это выдает его с потрохами. Даже можно почувствовать его здоровье. Его успехи и неудачи. Не слушая, что он говорит, а КАК он говорит.

Его одежда, его походка, осанка, умение держаться, взгляды – на тебя и на других женщин, мужчин. В сторону. Под ноги.

Его энергетика, мышцы, цвет кожи, его запах. Если внимательно смотреть, слушать КАК, а не ЧТО. Если чувствовать, то смысл его слов будет неважен. Я научу тебя, как научиться чувствовать мужчину. Потерпи, не спеши, расслабься, я рядом. Я всему тебя научу и подготовлю ко всему.

Ведь согласишься со мной, это адекватно интересоваться мужчиной – это нормально. Но это меня не радует, потому что это малоэффективно и точно незагадочно.

Тебе нужно развить навык не слушать мужчину, а умело управлять диалогом, красиво перебивать и не пытаться его понять.

А что обычно говорит в таком случае весь мир – психологи, писатели, советчики, подружки? Они говорят наоборот: слушай мужчину. Открой рот, сделай круглые глаза и сиди охай и ахай. Восхищайся им, интересуйся им, ведь все мы любим о себе рассказывать, и если мы кому-то открываемся, то впускаем его к себе в комнату своей просторной души.

Меня забавляют эти поверхностные советы, в которых нет ни капли романтики и пиратства.

И я даю что-то более уникальное и интересное. Я даю уникальную и интересную ТЕБЯ.

Что чувствует парень, когда ему задают вопросы? Ничего. Он просто на них отвечает, преподносит их под собственным соусом, что-то скрывая, что-то прибавляя. Моя задача сделать так, ЧТОБЫ ТЫ прекратила узнавать своего мужчину.

Когда он начинает что-то рассказывать о себе, перебивай его и говори, что не нужно это рассказывать. Что тебе в кайф с ним и ты хочешь побыть с ним в настоящем времени. Здесь и сейчас. Знаешь, слова «Давай просто помолчим и посмотрим в глаза друг другу» работают в десять раз лучше, чем совместные посиделки с заслушиванием историй о его жизни.

Я не знаю, почему никто так не делает, а все ведут скучнейшую беседу.

Это круто! Он хотел впечатлить своей мнимой псевдоличностью. А ты не даешь ему играть в эти дешевые традиционные игры. Ты садишься к нему ближе, затыкаешь его поцелуем или просишь его заткнуться. Берешь за руку и слушаешь, как стучит его сердце. Или шупаешь его пульс на запястье. Трогаешь его волосы. Перебираешь его пальчики. И молчишь. И чаще затыкаешь его. Подносишь к его обветренным губам указательный пальчик и говоришь: «Тс-с-с. Давай помолчим. К черту слова».

Он с тобой не такой, как с другими. Напротив него всегда чрезмерно раскрыты уши (знаешь, как собачка склоняет набок голову?). Он никогда не будет с тобой истинным, если будет много рассказывать о себе.

Мы хотим понять человека напротив (или рядом) и боимся быть не понятым им. Для этого мы считываем невербальные сигналы, задаем вопросы, следим за реакцией.

Это важно для выживания человека. Мы не должны оставаться в неведении, человек, который непонятен, опасен. Самые опасные для нашей психики люди – это психи и маньяки. Так как они непредсказуемы. Их сложно понять. Сейчас он тебе улыбается, а через секунду может сделать все, что угодно.

Но ведь человека всегда и тянуло на опасности.

Мы любим в жизни непредсказуемых людей, необычных! Но сами их и уничтожаем, пытаясь их понять.

Но, как показывает жизнь, люди, которых мы не понимаем, нас притягивают. Если нет угрозы жизни и здоровью, эти люди просто сразу отличаются. Часто девушки и парни с обычной внешностью, ничего из себя не представляющие, все же кажутся какими-то странными, непонятными до конца и чем-то притягательными. В них есть загадка, хоть они и просты, как пять центов в дырявом кармане. И они пользуются популярностью.

Не пытайся понять мужчину!

Когда ты начинаешь понимать человека, то ты сразу же ставишь на нем клеймо. Он тебе уже не так интересен. Эй, ты его все равно разгадаешь и поймешь. Но зачем спешить? Насладись неведением...

Это дьявольски романтично! Это очень сильно сближает. По-моему, нет в мире более романтичного, чем ничего не знать друг о друге и при этом держаться за руки. И даже не пытаться узнать. Вот это настоящая любовь, когда не нужно выпрашивать, допрашивать, узнавать все время что-то, где нужно все время что-то объяснять.

Почему мы не стремимся к такому идеалу любви?

К чему все эти пустые разговоры о работе, о том, где и кто живет, чем занимается, что делали вчера, о чем думают сейчас? К чему?

Ты думаешь, что чем больше вы знаете друг о друге, тем больше это сближает. Чушь!

Это отдаляет. С этого начинается путь отдаления друг от друга! С каждым вопросом мужчина все дальше и дальше от тебя. Он сначала откроется, но потом начнет закрываться, потому что ты вторгаешься в его мир, потому что что-то хочешь там исправить, изменить, навести свои порядки. И хуже этого может быть то, что, делая так, ты раскрываешься сама.

В итоге ты неосознанно начинаешь клеймить человека, как свинью на свиноферме, вешая на него табличку, не давая своему воображению этого эстетического удовольствия НЕ ЗНАТЬ НИЧЕГО ДРУГ О ДРУГЕ. И не давая ему увидеть ту, которая ничего не хочет знать. А ведь в его жизни, возможно, попадется такая, которая прочтет эту книгу, которая подсядет на свою загадочность и просто побудет с ним рядом, давая ему быть настоящим.

Он будет думать о ней, рассказывая тебе, как провел день, что он думает. А ты даже его слушать не будешь, потому что он уже не интересен тебе, ты просто его уже контролируешь, считая своим парнем. Он обязан тебе рассказывать все! Но вот он не обязан думать о тебе, крошка. И с этим ты ничего не поделаешь.

Не копайся в его прошлом.

Прошлое – это кучка дерьма. Это чаще всего дерьмо. Мы всегда тупили в прошлом. Почему же нужно брать палочку и копать в этом дерьме, как знаток жизни?

Не задавай этот дурацкий вопрос: почему ты расстался с бывшей девушкой? По-моему, если такой вопрос звучит из уст прекрасной дамы, то у нее из бюстгальтера начинает показываться шерсть, доказывая, что она овца!

Если у тебя ноль целых пятнадцать сотых уровня IQ, если этот вопрос настолько интересен твоей до скукоты и зевоты любопытной натуре, то я отправлю тебя в ад! Жариться на сковороду!

Или причина для тебя многое прояснит? Я не припоминаю, чтобы хоть один парень сказал: «Знаешь, я расстался со своей девушкой, так как я ей изменял, воровал у нее деньги, переписал на себя ее квартиру, избил ее, а она меня продолжала любить, идиотка. Я не выдержал и ушел от нее...»

Представь, что этот человек без прошлого. Когда чешется язычок спросить его о прошлом, то лучше поцелуй его. Молча. Лучше погладь его, лучше разуйся с ним и пройдишь босиком по лужам, чтобы прохожие молча вам завидовали. Лучше купи бутылку вина и вместе разбейте ее об стену.

Не спрашивай, что он делал. Выкинь этот контроль, который пытается его загнать в твои лапки. Это расслабит мужчину. И он сам будет с тобой этим делиться. Затыкай его. Я обожаю, когда никто не интересовался, как бы невзначай, а чем это я вчера занимался? Таким образом вы оставляете право мужчине на его свободу. Зачем этот отчет? Или ты боишься, что если он будет свободным от объяснений тебе чего-либо, то тут же станет тебе изменять (ведь он же свободен) и вести себя как последняя грязная скотина?

А знаешь, почему ты этого боишься и этому препятствуешь? Потому что ты сама боишься свободы. И ты сама несвободна. Ты зависима от разных вещей в жизни, ты раб своих привычек и страхов и никогда не знала настоящей любви. Ты знала лишь временную страсть и страх одиночества. Вот что ты считала любовью.

А любовь – это чистый листочек. Когда ты просто любишь человека за то, что он существует. Что природа создала именно такого засранца, именно так смешала гены его прикольных родителей. И когда ты найдешь личность в мужчине, когда ты найдешь сильного мужчину, он не просто оценит это, а влюбится в тебя по уши и никуда тебя не отпустит.

Останавливай его, если мужчина начинает рассказывать о себе. Переведи тему. Скажи, что не хочешь это обсуждать. Пошли ему воздушный поцелуй. Напиши ему записку.

Я понимаю, что все это звучит очень легко. И я знаю, что это работает лучше любых фишек. Ведь все, что я пишу, я так много раз проверял, и мои читатели это проверяли и рассказывали, как это классно! И я понимаю, как тебе хочется больше о нем знать, это инстинкт! Но держись! Не подводи меня! Я буду держаться за свою голову в твоей голове.

У меня есть знакомый. Красавчик! Его обожают женщины. У него было около 40 отношений, его не приглашают на праздники друзья, потому что он, приходя, перетягивает внимание всех женщин на себя. Мужики его не любят за это.

Он богат и успешен. Его любят и страдают по нему. Выйти за него замуж хотели бы многие.

И вот как-то раз я увидел его грустным.

– Что с тобой? – спросил я?

Он, смотря в пол, сказал:

– Знаешь, я понял, что меня никто не любит.

– Seriously? Ты шутишь? Что ты несешь? У тебя все круто, тебе ли жаловаться!

Он сказал мне то, что осело во мне надолго:

– У меня было много женщин, и вроде все они, как мне казалось, любили меня. Но когда у меня была первая девушка, в 15 лет, она мне казалась космосом. Мы встречались с ней, и нам было классно трахаться везде и всюду. Она была не похожа на других, она была лучшей. Я был в этом уверен, потому что я не знал женщин.

Но потом я, как кассир в чертовой «Пятерочке» пропускает через себя массу покупателей, пропустил через себя кучу женщин, и для меня они были одинаковыми. Я, как этот кассир, на них даже не смотрел, хотя жил с ними. Среди них не было каких-то личностей. И с каждой женщиной все обстояло хуже и хуже. Мне кажется, они не любят меня настоящего, они любят какую-то мою игру, когда я крутой тип.

Они все время меня контролируют. Чего-то боятся. Они любят эмоциями, страхом, страстью, а не сердцем. Я хочу, чтобы меня любили сердцем.

Я подошел к нему ближе и сказал:

– Хватит нести чушь! Просто ты никого не любишь, вот тебе и кажется, что не любят тебя.

Он встретался с девушкой, которую я знал. Я понял, что и она пойдет скоро мимо его жизни, хотя она была забавная, и поэтому уговорил ее вести с ним себя загадочно и перестать узнавать его. Видеть его настоящего.

И пока на данный момент у него с ней самые долгие отношения, хотя я напомним, что у него было около сорока отношений, и это были настоящие отношения, он реально так считал. Они длились от недели до полугода. Каждый раз он приводил девушку в свою компанию и заявлял всем, что с этой новой у него все серьезно. Но никто уже не верил его словам. Кроме барышни, которая на это надеялась и у которой блестели глаза от радости. Даже его друзья не называли его подруг по именам, потому что запутались в них.

Через какое-то время (от недели до полугода) у девушки блестели глаза уже не от радости, а от слез.

Они все были ксерокопии.

Отбрось понимание... Давай жить романтично, максимально осознанно@, давай не будем ворошить грязное белье. Давай не будем анализировать будущее. Давай любить молча. Давай любить сейчас. Давай любить здесь. Это подсаживает, этот наркотик проникает и внутримышечно, и внутривенно.

Когда ты любишь осознанно, просто за то, что он есть, то и он становится осознанным. Да, ты будешь иногда его пинать на подвиги. Иначе он может облениться.

Но ты этим его будешь делать лучше и богаче.

Меня часто спрашивают, какие мужчины не изменяют?

Мой ответ: осознанные.

Осознанные мужчины никогда не изменяют своим возлюбленным. Потому что ценят настоящее. А вот неосознанные всегда и постоянно. Они пропадают на пару дней, у них какие-то левые дела, они неизвестно где и с кем (ну конечно, не с друзьями).

В этом есть сила! Сила чувства! Если девушка не интересуется мной, не спрашивает о моей жизни, о моих делах, но продолжает со мной общаться, то мне с ней очень легко. Я понимаю, что ей плевать на все это. Ей интересен я, мое настоящее – и точка. Я всегда тянусь к таким девушкам.

Ты хочешь, чтобы к тебе тянулись мужчины? Прекрати их познавать.

Все девушки хотели бы знать психологию мужчин, но я додумался до того, что это плохая идея. Ведь столько курсов по психологии организовано, столько книг об этом написано, разложено по полкам, пережевано, под лупой рассмотрено, столько обсуждений было на это счет! Но что вам дало понимание мужской психологии в долгосрочной перспективе?

Если бы знание о мужчинах, предсказания их поведения помогли бы вам их в себя влюблять, то все было бы очень просто.

Практически каждая смогла бы очаровать любого мужчину. Она же знает его психологию! Отчего же так не происходит?

Зная устройство автомобиля, мы можем его починить. Мы можем управлять им, маневрировать на дорогах, использовать для своего удобства. Но давай в тебя загрузим все учебники по механике, все руководства по эксплуатации, ты подробно выучишь, какие педали нажимать, и под каким углом поворачивать руль, и как входить в повороты. Сможешь ли ты управлять автомобилем? А сможешь ли ты починить его, зная от и до его составляющие, ТТХ и устройство?

Конечно же, нет. У тебя ничего не выйдет.

Так зачем такие знания нужны?

Тебе нужно не знание и понимание мужчин. А лишь несколько точных способов, как им управлять, направлять и наслаждаться ездой. Тебе нужна практика экстремального вождения.

Задание

В общении с человеком, который тебе нравится (незнакомый парень или древний муж, коллега на работе или любовник), не давай ему рассказывать о себе. И не пытайся узнать, что он делал и думал. Смотри на него и получай осознанное удовольствие от того, что он рядом. Он и сам начнет просыпаться, и тогда вы сможете поймать ту самую волну.

Устрой день незнания и молчания.

Затыкай мужчину, молчи с ним и чувствуй его дыхание. Смотри, как поднимается и опускается его грудь. Когда он начинает спрашивать тебя или говорит о себе, отвлеки внимание. Скажи: «Смотри, сколько красивых пар вокруг нас. Давай попробуем угадать что между ними, кто кого любит. Вон тот мужик в черной рубашке, кажется, изменяет своей женщине. Как ты считаешь?»

Протестируй это на одном, потом еще на одном и следующем. Это прекрасно!

Ты загадка. Его зрачки – знаки. Их зрачки – вопросы. Уходи, унося шлейф тайны, часто уходи в неизвестность для других, говори: «Сейчас приду» – и пропадай на пару дней, чтобы твоя личность была неопознанным объектом, за которым нужно идти, собрав вещи.

ДОПОЛНЕНИЕ. Это чертовски сложно. Мозг будет ломаться на щепки, так как все норовят о себе рассказать. Также тебе будут приходиться безумные мысли, что так делать неправильно, привычка будет подталкивать узнать его больше. Пожалуйста, вспоминай, что знание устройства автомобиля, как и знания о мужчине, всего лишь засорит твой мозг.

А мозг не должен тебя ослаблять. Он должен делать тебя сильнее. И сильнее. И еще сильнее.

Глава 6

Ты сильная

Люди носят спортивную одежду, но спортом не занимаются. Делают довольные лица, оставаясь несчастными. Хотят быть красивыми, пожирая пельмени на ночь. Не живите так. Не так живите...

Ты чувствуешь легкий ветерок на сомкнутых веках?

Это я прошел мимо тебя. Потом обернулся и сказал: «Ах ты, чертова слабачка!» ПОДАВИТЬСЯ.

Чувство тошноты может быть от отравления токсичными отношениями или от прыжка в неизвестность и волнение от потери вечной тошноты от самой себя.

Тебе же знакомо чувство тошноты? Подавись им и выплюни его на воздух.

Ты спишь, твои глазки крепко сомкнуты, а зрачки бегают по облакам нежных снов. Вокруг твоей колыбели стоят сотни тысяч людей и говорят, что ты должна быть слабой, беспомощной. Они пишут для тебя будущую историю и создают твою личность. И они как-то не собирались тебя спрашивать, а хочешь ли ты этого. Ты не способна им противостоять, ты доверчиво впитываешь все как губка.

Но сейчас твои глаза открыты.

Весь мир против того, чтобы ты была сильной. Всем выгодно иметь полуинвалидов, которые не могут сами о себе позаботиться, которые не могут пораскинуть мозгами и которые будут иметь стандартную личность.

А сами при этом будут рукоплескать и завидовать сильным женщинам. Восхищаться ими. Хотеть быть такими, как они. Но пока месседж такой:

- ты слабая;
- ты женщина;
- ты беспомощная;
- ты женщина;
- ты не можешь;
- ты не умеешь;
- ты не должна быть сильной;
- ты слабая;
- ты женщина;
- ты слабая женщина!

Любой пластилин мира предпочтет лежать в коробке и быть прямоугольным куском от производителя. Стресс лепки всегда сопровождается потерей, отсеканием лишнего. Поэтому многие люди проводят всю жизнь в своих коробках, соглашаясь быть твердыми. Непластичными.

Во многих странах женщины не имеют право голоса. Они несвободны, они слабаки, они ничего не стоят, носят скромную одежду, не делают того, что хотят. Не живут так, как им в кайф. Общество еще у колыбели начинает повышать голос, и они сдаются.

И лишь некоторые лепят себя. И им говорят возмущенные мужские и женские рты: «Ты слабая, ты женщина, ты беспомощная. Забыла? Мы тебе напомним об этом!»

Сила тянется к силе. Слабость притягивает слабость. «Ты всю жизнь была слабой, ты сейчас хочешь быть слабой, ты же женщина», – говорят тебе рты.

Слушай! И какого черта ты страдаешь по сильному мужчине? Как можно, притворившись мертвой, заинтересовать живого?

Сильный мужчина любит сильную женщину. Такую же шизанутую и готовую на все женщину. Сильные мужчины точно шизанутые. Нельзя быть обычным и нагибать мир. Нужны сильные, искаженные мышцы психики и смелость!

Чтобы кто ни говорил. Я знаю тех, кто говорит эту фразочку: женщина должна быть слабой, она же женщина. А сами в это время обнимают сильную, любят сильную, думают о ней и мечтают о ней. Какого на хрен черта тут происходит?! Давайте закончим эту отстойную вечеринку!

Слабая девушка притягивает слабых мужчин. И вот формулируется ответ на извечный вопрос, который сделал дырку в моей голове: почему меня любят слабаки, а тому, кто мне нравится, плевать на меня?

Почему тебя не любит тот, кто тебе нравится, а за тобой бегают всякие олухи?

Ответ: он сильнее тебя. Ты зомбирована возмущенными ртами.

Ты слушаешь меня, в это время я заклеиваю твои уши, чтобы ты перестала слышать. Мы будем сидеть друг напротив друга и общаться глазами. Ты все прочтешь в моих грустных глазах. В них будут слезы и смех. Мы сделаем коктейль из этих улыбок со слезами, и ветер будет трепать наши волосы.

Когда кто-то попытается тебе залезть в уши, чтобы напомнить, что ты слабая, что ты женщина, ты вспомнишь наш вкус, наш коктейль и этот рот, проникающий тебе в ухо, пытающийся донести до тебя, что ты слабачка, будет кровоточить капроновыми нитями. А твой рот будет украшать гордая ухмылка.

Когда кто-то попытается залезть в твою голову, то обнаружит там жесточайшее сопротивление слабостям. Это буду я. Это будешь ты. Это будем мы. Мы просто так не сдадимся, у нас всегда закатаны рукава.

Ты сильная! Ты женщина. Ты можешь. Ты умеешь. Ты способна. Ты сильная. Ты женщина! Я тебе это буду внушать, я тебя буду этому учить, я хочу, чтобы ты подобрала свои сопли.

Каких женщин любят сильные мужчины? Нас не интересуют остальные. Все примитивные, слабые идут мимо нас. Теперь мужчины должны становиться сильнее, потому что ты зашиваешь чужие рты и ты становишься сильнее. Тебя будут бояться и хотеть. А чтобы тебя поиметь, чтобы обнять твою душу, мужчины должны тебе соответствовать.

Ты боишься того, что тебе говорили. Тебя так часто пугали!.. Если ты будешь сильной, то мужчины не будут о тебе заботиться, раз ты сама на все способна. Чушь! Сильный мужчина увидит, что ты способна быть сильной и хорошо справишься со всем сама. Он не расслабится, он начнет играть на опережение. Он будет отсекай твои «я сама» и делать за тебя. Начиная от открывания дверей перед тобой, заканчивая тем, что он полностью обеспечит тебя, а ты будешь работать там, где тебе в кайф. Иную реальность мы даже не рассматриваем!

Если же ты слабая, то он даже свой зад ради тебя не оторвет. Он будет тебя в чем-то упрекать, смеяться над твоими делами, и плевать ему будет, что тебе это важно. Ему всегда что-то будет не нравится. И ты в итоге ничего не будешь уметь и иметь. И в отношениях будет полная задница. И все равно придется делать все самой. Он будет делать минимум для тебя.

Раньше тобой пользовались, раньше этим слабым существом управляли, но теперь все будет иначе. К черту их всех! Да пошли они! Мы закроем шторы, проревемя, вытрем слезы, и нас никто и ничто не остановит. Всем длинный fuck! Попробуйте нас остановить!

Способность понести жертву

Что ты готова отдать ради того, чтобы поменяться?

Меня смущает тот факт, что большинство ничего не способны отдать. Но хотят при этом чего-то достичь. Кто вам ввел инъекцию этого идиотизма?

Что ты готова отдать, чтобы получить себя классную, себя интересную, сексуальную, СИЛЬНУЮ и не такую, как все? Ответь на этот вопрос и мне, и себе.

Какие веревки тебя связывают?

Ты имеешь невидимую болезнь, которая называется «я не буду, я не могу, я не хочу, и мне не нужно».

Этот трюк я делаю очень часто. Я просто говорю своим читателям, ученикам: «Встань на колени посреди толпы и попроси, чтобы тебя сфоткали. И отправь фото мне. Ты же хочешь измениться. Ты пишешь мне, что ГОТОВА НА ВСЕ. Так иди и сделай такое фото. Ты же готова на все, иди и сделай. Это же легко. Это не заработать миллион, это не бросить работу, не переехать в другую страну. Это всего лишь испачкать свои колени.

И многие делают это. Они способны на жертву. Они готовы на все. Они хотят перемен. И знают, что перемены невозможны, если ты не способна понести жертву. Вероятно, они это в полной мере и не осознают, но они это чувствуют.

Но некоторые начинают мне жаловаться: «Ой, я не могу. Это унижение, а какой смысл? Для чего это? Как это сделает меня сильнее? Объясни-ка мне, Горд, а что мне это даст? Я стану сильнее?»

Крест. Могила. Неспособность на жертву. Две гвоздики. Прощай, сильная личность.

Человек, который не способен на жертву, – сам есть жертва.

Человек, который не способен на жертву, неспособный. Не разбив яиц, омлет не приготовишь. Не разу не выстрелив, революцию не совершишь. На что ты вообще надеешься?

Все девушки, которые многого достигли, понесли огромные жертвы. Как внутри себя, наступая на себя, топча себя ногами, причиняя себе дискомфорт, боль. Так и внешне, отказываясь от вредных и дурацких привычек.

Невозможно, слышишь меня? Невозможно стать сильной, не принеся жертву. Скорее всего, тебе придется принести много жертв, от многого отказаться и многое начать. Но начинать нужно с привычки, с самого понятия и способности ПРИНОСИТЬ ЖЕРТВУ РАДИ РЕЗУЛЬТАТА.

Ну или сиди у моря и жди своего принца, может, он выберет тебя, неспособную, ближе к старости. Может быть...

Задание

Давай проверим, способна ли ты на жертву.

Выйди на оживленное место, например, площадь или торговый центр (туда, где большое скопление людей). Попроси незнакомого человека тебя сфотографировать. На коленях.

Ты должна быть одна. Рядом с тобой не должно быть подруг, твоего парня. Никакой поддержки!

Ну что? Ты способная ученица?

Хочешь ты этого или не хочешь – наплевать на твое желание. Наплевать на твое состояние. Наплевать на твое мировоззрение. Просто сделай это. Без своих дурацких вопросов.

Иного пути у тебя нет. Ты должна чем-то жертвовать. Тебе должно быть от чего-то больно, унижительно и дискомфортно. Чтобы что-то приобрести, нужно что-то потерять. Как в физическом смысле, так и в психологическом. Я бы сказал даже, особенно в психологическом!

Восемь примеров из моей практики, которые тебя вдохновят идти на жертву

Просто однажды проснись и стань доказательством того, что люди меняются.

Давай я тебя вдохновлю быть сильной личностью и отказаться от того, что тебя тянет в пропасть 365 дней в году. Я расскажу, как другие девушки несли потери и не боялись принести жертву ради того, чтобы стать сильной личностью.

Некоторые примеры для тебя будут просты, некоторые невероятны. Но всем, кто прошел эту практику, было не очень легко. А иногда просто нереально сложно.

Дело в том, что мы живем, как слабаки, потому что привязываемся к своим слабостям. Эмоционально привыкаем делать неэффективные вещи, но ничего не можем с этим поделать. И кажется, что нужно развить в себе каменную дисциплину и стать киберчеловеком, который ничего не чувствует, а только идет вперед, сменяя все на своем пути.

Но увы, такого достичь практически невозможно. И это адски сложно. И все возвращаются к своим слабостям, чувствуя себя розовым куском бреда.

Сколько раз ты говорила себе: «Все! Я больше не буду есть сладкое!» И через неделю съедала ведро французских круассанов, оправдывая это тем, что у тебя сегодня очень плохой день.

Сколько раз ты зарекалась бегать по стадиону, но, увидев на улице лужи, ты просто отказывалась от этой затеи?

Возможно, ты хотела отложить некоторую сумму, для того чтобы отправиться в путешествие или просто пожить несколько месяцев с семьей в другой стране. Но чрезмерные траты на всякую чепуху мешали тебе приблизиться к маленькой мечте.

Сколько таких моментов у тебя было в жизни?

Дело в том, что твои слабости доставляют тебе привычные эмоции. Хрустя сладким круассаном, ты получаешь небольшой кайф. Очень маленький и ничтожный. Но если ты от него отказываешься, если ты заставляешь себя, то, увы, тебе плохо. Ты не можешь не думать об этом. И плевать, что ты человек разумный. Твоя рука, твои челюстные мышцы, язык и глотательные рефлексы не подчиняются тебе.

Если пытаться бороться, то, скорее всего, у тебя не выйдет. Я, конечно, призываю всех бороться со своими слабостями, но делать это ПРАВИЛЬНО. Делать это продуктивно.

Не просто держать себя в слабеньких кулачках, а держать и получать классные эмоции.

Важно заменить одни эмоциями другими, а не драться с ними.

И я тебе сейчас покажу реальные примеры из моей практики. Как другие побороли свои слабости, и им это понравилось!

1. Ноутбук.

Одна девушка пожаловалась мне, что ее ограничивает (кто бы мог подумать!) ноутбук. Она любила саморазвитие, читала книги, занималась спортом, была ценным сотрудником, следила за собой, но дела в гору шли, сильно хромая. Она очень медленно поднималась к своим целям.

И виной тому был ее гребаный ноутбук. А точнее, гребаные компьютерные игры, загруженные в него. Она прожигала каждый день 2–4 часа, наслаждаясь компьютерными играми. И при этом прекрасно понимала, что так делать нельзя, что это ее сильно ограничивает в жизни. Но справиться со своей слабостью она никак не могла.

Ей нужно было заменить одни эмоции другими. Одна эмоция – это игры. Вторая эмоция – это то, что она будет иметь, отказавшись от этих игр.

Она очень хотела общаться со мной и выполнять мои задания, поэтому для нее это было важно.

Тогда я написал ей. Сейчас ты берешь ноутбук, выходишь на улицу и разбиваешь его об суровый асфальт. Снимаешь все это на видео и показываешь мне. Сказать, что она была в шоке, – ничего не сказать. Но в ней был дух авантюризма, и умом она понимала, что так будет лучше. Просто раньше эти привычные эмоции нечем было заменить.

Она вышла на улицу, подняла свой любимый ноутбук над головой и с силой бросила его на асфальт. А потом еще сверху на него прыгнула. И ей было весело, классно! Она хулиганила, и лично для нее это было важным шагом. Она избавилась от своего ограничителя.

Да, это выглядит безумно, да, это можно назвать идиотским поступком. Но я считаю идиотским поступком потакать своим слабостям и ничего в жизни не добиваться. Вот где идиотизм в его натуральном исполнении. В чистом виде.

За мою практику было разбито шесть ноутбуков.

2. Муж.

Она 14 лет вставала раньше всех, готовила завтрак, потом собирала детей в школу, бежала на работу и очень тщательно выполняла свои обязанности. По пути она слушала в своей машине, которую купила сама, аудиокниги. Иногда, когда у нее было время, она забегала в гости к своей бабушке и помогала ей по дому.

Ее можно было назвать хорошим человеком. Обычной женщиной, которая не любила готовить.

Она выглядела весьма серо, на нее никто не обращал внимание. Она была как друг, как тот самый парень, которого можно подколоть. Она не носила юбки и платья, она всегда была в штанах, джинсах. Нижнее белье ее было вытерто, поношено, оно надевалось не для красоты. Оно надевалось для удобства.

Она много лет не получала ни цветов, ни подарков. Ну кроме праздников.

14 лет она ложилась позже всех спать и слушала храп своего мужа.

Я задал ей вопрос: «Ты любишь своего мужа?»

Она ответила, что нет.

Тогда я спросил: «Может, он любит тебя?»

Она ответила, что нет.

«Так почему вы вместе? Для чего?»

Она ответила, что дети, что привыкла, он удобный.

Тогда я спросил, что она к нему чувствует, ну хоть что-то же есть?

И она сказала: «Вообще нет. Ничего. Секс бывает крайне редко. Ей он был отвратителен».

Тогда я сказал ей, чтобы она подняла свою запущенную задницу и пошла в ЗАГС подавать на развод.

И тут она начала ныть: «Я так не могу, ему некуда пойти смотреть телевизор, ему негде жить, а как же дети, я к нему привыкла я не хочу его терять...»

«Ты не хочешь его терять? Ты совсем там ебанулась?» – спросил ее я.

Но она начала держаться даже за такую ужасную жизнь двумя руками что есть силы. И мне пришлось тянуть ее жизнь в другую сторону.

Я начал монотонно, день за днем троллить ее жизнь и ее. Что жизнь у нее одна, что где-то сейчас завтракает ее гробовщик, что где-то растет дерево, из которого сделают ее гроб.

Что дети смоделируют ее жизнь и у них семейная жизнь будет такой же серой, как у нее. И она ответственна за это!

Утром я писал ей: «Доброе серое утро».

Я капал ей на мозг, капал и капал. Она жаловалась: «Ну не могу и все».

А потом она поссорилась с пультом от телевизора, который был в руке мужа и являлся его олицетворением. Она сказала ему: «Убирайся к черту!» Он ее назвал дрянью и проституткой.

И она подала заявление на развод. И еще пару месяцев страдала, правильно ли поступила или нет. Она все хотела его простить, когда он приходил и смотрел на нее щенком, бил себя в грудь, что будет другим.

Но развод состоялся, и она... начала дышать.

Через несколько месяцев она написала мне, что стала самой счастливой женщиной на свете. Что она наконец-таки начала круто жить. У нее появилось время, пропала сонливость, она стала надевать платья и юбки. Она похорошела. Ее было не узнать.

При этом муж ее не бил и, вероятно, даже не способен был поднять ленивый зад, чтобы ей изменить. Он даже иногда что-то делал по дому.

Но она не любила его, а он ее. Они были сковывающей привычкой друг друга. И жили так больше десяти лет. Каждый день просыпаться с нелюбимым человеком – это не та жизнь, которую нужно прожить. Это была ее слабость. Которая держала ее за голову, погруженную в мутную воду, не давая вылезти и сделать важную вещь. Сделать вдох.

Она сделала обычный, по сути, поступок. Просто развелась, но как при этом она начала жить! Если бы она изначально все делала правильно, то ее дети бы никогда не сидели на полу в одиночестве. Но она и ее муж разрушили любовь. Они оба виноваты. Оба запустили себя.

Есть ситуации и хуже, многие терпят тиранов и унижения от испачканных ширинок мужа выделениями другой женщины. И не хотят терять это дерьмо. Это примерно то же самое, что жить в тюрьме и не стремиться на свободу, когда двери открыты. Не обращать внимание на свежий воздух свободы и трудиться в этой спертой камере.

Она вышла на свободу. И теперь жалеет только об одном. Что не сделала этого раньше.

А ты? Сколько ты будешь ждать?

3. Заявление об увольнении.

Представь, что ты работаешь официанткой. Ты разносишь еду и напитки и заставляешь себя улыбаться другим людям.

Ты заканчиваешь работу поздно, когда уже не ходят автобусы, но твоя работа находится недалеко от дома, так что можно пройти пешком. Одной. Ночью. Почти каждый день.

Тебе оставляют неплохие чаевые, потому что у тебя лицо ребенка и фигура фотомодели. Ты красиво улыбаешься, и на тебя смотрят мужчины. На тебя смотрят даже женщины. И ты даже не представляешь, что они хотят с тобой сделать.

Ты убираешь со стала, держа в нежной руке грязную тряпку. Ты ненавидишь свою работу, а тебя ненавидят коллеги и начальник. Они, конечно, ничего плохого тебе не делают, но ты для них пустое место. Ты им, конечно, тоже ничего плохого не делаешь.

Твоя зарплата – это дно. На эти деньги едва хватит прожить месяц, но у тебя хорошие чаевые. И плюс ты очень нравишься мужчинам. Но у тебя нет времени на личную жизнь. У тебя есть хороший парень, который тебя ждет дома, но ты понимаешь, что сама его бросишь.

Иногда ты плачешь в туалете, чтобы никто не видел этой воды на щеках.

Часто тебе звонят с работы и предлагают выйти в выходной день. И ты соглашаешься. Ты боишься отказывать. Ты иногда отпрашиваешься на какие-то важные дни и боишься, что тебе не пойдут на встречу и не отпустят. И самое плохое, что ты, по существу, ничего не умеешь делать.

Ты после школы пошла работать на первую попавшуюся работу, потому что твои родители надели на себя амулеты зеленого змия. И вот ты работаешь, работаешь, работаешь... Покупаешь себе вещи, чтобы выглядеть лучше, но надеваешь их редко.

И в один ужасный день ты знакомишься с автором этих строк. Который тебе говорит: «Ты совсем рехнулась? Увольняйся оттуда, и чем быстрее, тем лучше».

И вот ты идешь в кабинет своего начальника и пишешь ему, что просишь его уволить тебя по собственному желанию. Он внимательно читает и добрым голосом, таким же, каким он тебя просит выйти в выходной день, спрашивает: «А что тебя не устраивает?»

Ты начинаешь объяснять причины. И выглядит это как жалкие оправдания. Ты же понимаешь, что это абсурд – уйти с работы. А что ты будешь дальше делать, ты же ничего не умеешь? А к родителям ты не вернешься ни за что.

И вот ты со слезами на глазах пишешь автору, что не смогла. Что тебя уговорили остаться.

И получаешь за это по ментальной голове отборным матом, после чего вы вместе составляете план дальнейших действий.

Ты приходишь на работу с опозданием в час и никаких оправданий от тебя никто не слышит, ты говоришь: «Все, окей, не переживайте за меня». Ты флиртуешь с мужчинами и делаешь так, чтобы на тебя жаловались посетители. Ты плохо обслуживаешь, ты постоянно сидишь в телефоне и ведешь себя так, как будто тебе явно на все и всех наплевать.

Ровно три дня ее такую терпели, а потом уволили.

И ей было страшно. Она веселилась, когда последние три дня рушила свою репутацию послушной сотрудницы. Но когда реальность встретила ее суровым взглядом, уперев свои руки в боки и строго спрашивая: «Ну, и что ты дальше будешь делать?» Вот тогда, вместо того чтобы ей подмигнуть и послать воздушный поцелуй, она втянула голову в плечи и испугалась.

Вокруг было полно работы. Которую найти было проще простого. Но она не была в себе уверена. Она боялась, что не справится.

И пришла домой к своему хорошему парню. Который обнял ее и сказал: «Я так рад, что ты оттуда ушла. Мы вместе что-нибудь придумаем».

Нет, они не стали успешными бизнесменами и не изменили мир. Она за него вышла замуж, родила ему сына и нашла себе хорошую работу. Достаточно ей было просто сосредоточиться на ее поиске. И она была в шоке, что ее одновременно пригласили работать в несколько компаний, ведь она ничего не умеет, у нее нет образования.

Но ее взяли. Сейчас многим плевать на образование, важны личные качества сотрудника.

И она стала зарабатывать больше, чем тогда, когда ее нежная рука грязной тряпкой вытирала грязный стол и она убирала объедки со стола, натянуто улыбаясь. У нее появилось больше свободного времени, и она начала себя чувствовать лучше.

Ее слабостью была ее работа. Невозможность уволиться и найти другую. Стал ли ее мягкий характер сильнее после этого? Скорее всего, нет. Она осталась сама собой. Но при этом один, всего один сильный поступок сделал ее жизнь и качественнее, и счастливее.

Люди часто держатся за свою работу, хотя через улицу то самое место, в котором им будет гораздо лучше и выгоднее. Но они боятся и не могут. И не хотят. Хотел бы я спросить их, вы что, и правда такие идиоты?

Многие мои читатели присылали фото своих заявлений о том, что они увольняются со своей работы. Берут в слегка дрожащую руку шариковую ручку и листок. И пишут: «Увольте меня из этого бреда». Потом присылают это заявление мне. Таких фотографий я получал, наверное, больше ста.

4. Бывший.

Если можно было бы показать идеальные страдания по своему бывшему парню, то просто нужно было сказать: смотрите, что она творит.

Ее бросил любимый парень, так как она была слишком эмоциональной и зависимой от него. Мужчины этого не любят. А вы все это им почему-то демонстрируете каждый день.

И он бросил эту девчонку. Он перенес операцию на сердце, врачи вскрывали ему грудную клетку, и она сидела у его кровати и смотрела на его волосы. А потом он ее бросил.

Она раньше была гадким и непослушным утенком. Который выглядел не очень привлекательно. У нее были ужасные зубы, ужасный капризный характер, маленькая грудь и не было никакого смысла жизни. Она пререкалась с отцом, когда тот просил сыграть на фортепиано, и уходила в свою комнату. И она ночевала частенько на улице.

К сожалению, так бывает... Мать ничего ей не говорила, что ее отец смертельно болен. И когда его не стала, она уже не могла ему сыграть. Она играла ему, когда его уже не стало, и ее слезы капали на клавиши и руки. Когда она мне это рассказывала, я очень проникся этой историей.

Вероятно, так жить дальше было нельзя.

И что вы думаете, она сделала? Она создала блог в Instagram и начала всем показывать, как она страдает. Как она убивается по бывшему. Она выкладывала фотографии с красным носом и заплаканными глазами. Она показывала всем гадкого утенка, которые становился прекрасным лебедем с демоном на одном плече и ангелом на другом. У нее стали красивые зубы, у нее появились красивые волосы, и она увеличила грудь.

И ей сочувствовали тысячи таких же, как она. Ей сочувствовали те, кто оказался в ситуации, когда молодому человеку просто плевать.

Она делилась искренними эмоциями, и за это ее любили. Сопереживали. Женщины очень тонко сочувствуют. И таких, как она, собралось порядком 250 тысяч. Ее подписчики.

Она ездила за своим бывшим по другим городам, а он смеялся над тем, что она ведет блог, и называл ее конченной. Он смеялся над ее животом и фигурой, хотя у нее все было в порядке. И она ела мешками предтренировочные комплексы, жиросжигатели от спортивных производителей и убивалась в тренажерном зале, доводя свое тело до совершенства.

Она была готова на все, чтобы этот парень вернулся к ней, а этот парень был готов на все, чтобы больше ее не видеть.

Он был ее слабостью. Он ее ограничивал. И она не могла ничего с этим поделать. При этом он был обычный парень, обычный студент, избалованный своими родителями. Ничего особенного.

Но у нее был блог в Instagram. И 250 тысяч подписчиков. И хоть она и говорила мне, что они никак на нее не повлияли, я более чем уверен, что как раз они и сыграли роль в том, что она пришла в себя и стала лебедем. И нашла другого мужчину, который был в несколько раз лучше ее бывшего.

Вы можете ее найти (@bolkonskaia.a) и передать от меня привет.

Нужно было иметь некий запас прочности, для того чтобы хоть как-то включить мозг в столь эмоциональной ситуации. И что-то писать. И выкладывать фото. И собирать подписчиков и единомышленников. И делать это на постоянной основе. И тащить свою задницу в зал. Поднимать свою пятую точку. А потом поднимать еще и еще. Страдать, но что-то делать.

А ведь обычно в таком случае у человека наступает апатия – когда его бросили, когда его чувства растерзали сотни злобных псов. Обычно в таком состоянии ничего не хочется, ты лежишь с заплаканными глазами спиной вверх и сотрясаешься от этого великого горя. И никаких мыслей, только найти дозу. Только вколоть себе в вену этого проклятого бывшего. И поэтому ты сидишь на его странице и тратишь свою жизнь на него. Хотя бывший – это не трагедия, не потеря смысла жизни. А всего лишь проблема. Вполне себе решаемая.

Да, она, по сути, страдала по тому, кто в итоге стал озлобленным грузчиком, который, вероятно, ничего не добьется в жизни.

Она приносила жертву, рискуя, что ее бывший увидит ее блог и увидит, как много он для нее значит. И ему слили ее блог, показали все, что она там творит.

Она приносила в жертву саму себя, делая и делая себя лучше, в то время как ее подруга по комнате, которую также бросил бывший, превращалась в кусочек сала, поедающий от страдания шоколадки с конфетами.

5. Отче наш.

У нее был строгий отец. Нет, даже не так. У нее был безжалостный и хладнокровный отец, который мог поднять руку на дочь и сказать своей жене, чтобы та заткнулась, когда та пыталась встать на ее защиту. Поэтому она ее и не защищала.

Она не должна гулять с мальчиками. Не должна ходить гулять. Она должна учиться там, где он хочет. Его репутация ему была важнее чувств собственной дочери. Он часто ей говорил, что откажется от нее.

И так она жила всегда. На самом деле так живут многие.

Не так, как хотели бы жить.

Но ей хотелось любви, и она хотела парней. Она хотела поклонников и быть в центре внимания. Она тщательно скрывала от родителей свою вторую жизнь, в которой ничего плохого не делала. Просто встречалась с парнями и подругами и весело проводила время. Она молодая, и ей хотелось жить на всю катушку.

Но отец начал что-то подозревать, и однажды забрал ее телефон, и прочитал все ее переписки. И она получила оплеуху. Она плакала в своей ненавистной комнате, которую называла тюрьмой. И у нее больше не было ни телефона, ни интернета, и каждый ее шаг четко контролировался. И она не знала, что делать, так как ей отец угрожал, что откажется от нее как от дочери.

И пришлось нам с ней придумать план побега. Она этого очень сильно боялась. Очень-очень сильно. Потому что ей нужно было бежать из дома. В котором ее хоть и не любили, но все-таки это был ее родной дом. И была угроза навсегда потерять родителей. Но и жить так больше было невыносимо. В один утренний зимний день, она вышла из дома и просто уехала в другой город. Она накопила немного денег, чтобы снять квартиру и было чем питаться и купила себе новый телефон.

Сначала у нее была паника. Истерика. Она задыхалась от страха. Она боялась отца. Что он ее найдет. Она боялась вернуться в старую жизнь.

Но больше всего она боялась неизвестности. Так как она была в другой вселенной.

Но черт возьми! Она нашла работу, сняла комнату и познакомилась с другой такой же девушкой. И она влюбилась в парня. Она писала мне, как она счастлива, что ее жизнь сейчас классная. Она жалела своих родителей, но при этом высылала маме денег и тайком звонила ей, чтобы та не волновалась.

Отец сказал: «Она не моя дочь. Я ее не знаю». И она свыклась с этой мыслью. Что ее отцу было всегда на нее плевать, ему важнее его репутация. И приняла для себя важное решение: пусть будет так.

Она вышла замуж за того парня и живет с ним. У них маленькое дело в большом городе, и они часто путешествуют вместе.

Она принесла жертву. Огромную, масштабную. Не все могут уйти из дома. Я знаю много таких историй. Что одни живут с тираном отцом и не могут уйти. Или уходят, но не выдерживают и возвращаются домой.

Способность принести жертву приносит плоды, только если идти до конца.

6. Самоубийца.

Знаете, с чем мне приходится сталкиваться? Это когда мне пишут: «Все, я больше так жить не могу, я никому не нужна, я покончу с собой». К моему большому сожалению, мне такое пишут весьма часто. Такова цена моей профессии блогера, который пишет для женщин умопомрачительные статьи.

Я начинаю уговаривать этого не делать, а мне пишут: «Я приняла такое решение».

Я знаю, как распознать, реально человек об этом так думает или просто хочет вызвать жалость к себе.

Давай спроси меня. Как бы я хотел покончить с собой?

Наверное, мне нужно было бы набрать теплую ванну и там полоснуть себя по венам, закрыть глаза под какой-нибудь тихий трек и уснуть.

Или я бы попытался остановить поезд своим телом. А может быть, лучше совершить затяжной прыжок с 18-го этажа, крича какие вы все ублюдки?

На самом деле я не знаю, как бы я это сделал. Точнее, я бы этого не сделал никогда. Поэтому я могу найти тысячу и еще парочку способов уйти из жизни. А у тех, кто реально хочет покончить с собой, только один способ. И они именно о нем думают, прокручивают в голове и другие способы отвергают.

Если ты сейчас поймала себя на мысли, что, вероятно, не хочешь жить, и у тебя уже есть способ уйти из жизни, который ты держишь в уме, то я рекомендую не делать этого. Потому что это очень ужасно! На тебя наденут дурацкое платье и на твоё надгробие повесят ну вот самую твою дурацкую фотографию. Через полгода о тебе забудут все. Кроме твоих родных, которые будут до конца дней корить себя за это. Если ты именно этого хочешь, чтобы они себя винили, то не лучше ли назло им стать лучше? Не стоит поддаваться своим эмоциям. Все мы содохнем, и все мы будем на том свете упиваться воспоминаниями об этой жизни. Поэтому давай так жить, чтобы было что вспомнить!

Я думаю, ты понимаешь, с чем и с кем мне иногда приходится работать.

И эта девочка выходит из сети. И я выхожу из сети. Но я не могу спокойно жить, зная, что я мог бы сейчас отговорить ее не бросаться под поезд или не затягивать на шее веревку.

Я захожу в сеть, а она не заходит. Я на следующий день захожу в сеть и на ее страницу. А там написано, что она не появлялась со вчерашнего дня в сети. И я бросаю все свои дела и пишу всем ее друзьям и подписчикам, чтобы срочно ее нашли, чтобы они что-то делали!

Или еще хуже. Она удаляет свою страницу и все. Ее нет. И что с ней, я не знаю.

В такие моменты у меня опускаются руки, я теряюсь и не знаю, что делать дальше.

Таких моментов у меня было, к сожалению, достаточно.

У меня была девушка, которую я отговаривал долго. Которая была в вечной депрессии. И нужно было понять причину этой депрессии. Но как это сделать, если я не психолог, не психиатр и не психотерапевт? Как это сделать, если я ее отправлял к этим специалистам, но она свое решение не меняла?

Внутри нее жил маленький сгусток слабой личности, который был лидером ее мыслей. И он уговаривал ее сдаться. Что ее никто не любит, что она никому не нужна и все на нее плевать.

Очевидно, что это было не так. Даже мне, который ее никогда не видел, мне было не плевать!

Поэтому пришлось искать срочно выход.

Одной из самых больших ее проблем было то, что над ней всегда издевались и глумились. Причем это было реально, а не так, будто ей казалось, не было выдумкой. Она боялась людей и поэтому не хотела с ними общаться. Она боялась парней, думая, что она некрасивая. Хотя с внешностью у нее был полный порядок.

Я знаю, что когда человек хочет покончить с собой, то самый неверный поступок был бы оставить его одного наедине со своими мыслями, и поэтому я стал с ней общаться. Общаться больше, чем с другими, больше, чем со своей семьей и своими детьми. Я просто не мог иначе поступить.

Я постоянно над ней шутил (хотя делал это весьма осторожно) и провоцировал ее шутить над другими. Я хотел научить ее стебать и скажу, что это было очень нелегко, так как даже заговорить с людьми ей было сложно.

Но я подталкивал к этому, подталкивал и подталкивал. И она начала понемногу, очень осторожно шутить. Сначала у нее это не получалось вообще. Тогда каким-то случайным образом я спровоцировал ее использовать черный юмор, и это сработало! Она начала шутить по-черному, и она это делала прикольно.

Но мне не давало покоя то, что к ней всегда относились плохо, и было ясно, что это она сама позволяла так с собой общаться. Мне нужно было научить ее давать сдачи. Я рассказывал, как давали сдачи я, мои подписчики и друзья. Она записалась на бокс. Это было не просто сделать – уговорить ее пойти в бокс. И всю свою боль, ненависть и обиду она начала вкладывать

в удар. Тренер хвалил ее за удар. «Техники у тебя нет, скорости нет, я научу тебя этому, но вот удар у тебя хорош!» – говорил ей ее тренер.

У нее была однокурсница, которая постоянно над ней шутила и оскорбляла ее. Да, ты поняла все верно, это же очевидно: своим мощным ударом она расквасила ей нос.

Это была сложная работа, но мы ее проделали. Физический стресс заменяет эмоциональный. Постоянные тренировки и выкладывание по полной программе дали результат. Все меньше мыслей о суициде. После инцидента с однокурсницей она стала увереннее в себе, так как многие засунули свои языки чуть ниже спины. Умение стебаться и юморить по-черному добавили ей еще больше уверенности, потому что ее сочли прикольной, и у нее появилась подруга. Тихая девочка, такая же, как она, но которая любила свою жизнь.

И кажется, она больше не думает кончать с собой. Она готовится стать кандидатом в мастера спорта по боксу. Она нашла свою стезю. Она пошла на жертву. Это тебе легко взять сумку через плечо и пойти тренироваться. Для нее это было сродни прыжку с парашютом. Это для тебя не составит никакого труда стебануть однокурсника. Для нее это было шагом в пропасть.

И ты должна понимать, через что пришлось пройти ей. И какие у тебя ничтожные проблемы по сравнению с ней! Надеюсь эта история тебя вдохновит быть более сильной.

7. Наркотики.

Пока ты сидела с сонным лицом на краю кровати и думала, что нужно пойти поставить кофе, она лежала, свернувшись калачиком, и у нее была только одна мысль: доза!

Твои друзья, знакомые, подруги и родные смотрели на тебя и восхищались тобой. На нее же смотрели брезгливо, со страхом и отвращением. Пока ты улыбалась всем, она на всех была в обиде. Ее никто не понимал. Никто не хочет иметь дело с наркоманом...

Пока ты три года ходила на гимнастику, потом еще три года занималась музыкой и плюс два года гуляла с парнем, она эти восемь лет употребляла героин.

Ты наносила маникюр на свои длинные ухоженные ногти – она вводила в вену иглу от шприца.

Ты втирала в тело кофейный скраб – она сожгла вены и начала колоть в капилляры.

В то время когда ты шла на работу и слушала музыку через наушники, она колола уже в пах. Просто приложив палец, почувствовав небольшой пульс в паху, не задумываясь, вводила иглу. Полностью. До основания. Как правило, после уколов в пах ты уже практически не жилец.

Пока ты получала на телефон смс о зачислении зарплаты, она продавала все, все свои ценности, чтобы купить наркотики.

Ты поздравляла своих родных с Рождеством, а она шла к ним, придумывая, как выманить еще на одну дозу, потому что ломка была невыносимой. И когда ты обнимала свою маму, она видела слезы своей матери. Потому что наркозависимая дочь забирала у нее последние деньги.

Ты питалась правильно и считала калории, а она выпивала по пять литров пива за день, чтобы ей стало хоть как-то лучше. Ты взвешивалась по утрам, а она набрала лишних восемь килограмм.

Пока ты гуляла по набережной, держа за руку своего парня, она в вонючем общественном туалете, в наркопритоне, на заброшенных стройках, в твоём подъезде перематывала жгутом свою руку.

Когда ты укрывалась пледом и смотрела свой любимый сериал, держа в правой руке теплый глинтвейн, она разогревала сухой спирт в грузовике, который трясся по холодной зимней дороге. И прямо там, в холодном кузове делала себе укол.

Пока ты показывала своему сынишке полицейские машинки и говорила, что полицейские приходят на помощь, она сталкивалась с тем, как они, чтобы выслужиться перед начальством, подбрасывали наркотики тем, кто от них зависел.

В тот момент, когда ты ощущала сладкий вкус латте на своих губах, она чувствовала вкус желчи во рту от большой горсти таблеток, которые прописывают раковым больным, чтобы снизить их болевые ощущения.

Пока ты делала мостик на коврик для йоги под успокаивающую музыку, она лежала на полу, била по нему руками и ногами, оттого что все ее связки и мышцы ломало от дикой боли, крутило, как в центрифуге.

Когда ты нажимала на кнопку лифта, она выпрыгивала в окно, ломая себе спину, потому что ее закрыли дома, чтобы она не убежала.

Когда ты решала вопросы со своими клиентами, она сталкивалась с тем, как другие наркоманы могли легко предать своего друга.

И наконец, пока ты смотрела в иллюминатор боинга, наслаждаясь видом облаков, она лежала привязанная к кровати в психушке, и в нос ей ударял запах чужих испражнений, впитываясь в ее кожу, волосы и слизистую оболочку.

Она так же, как и ты, плакала оттого, что потеряла своего парня, но только его посадили на несколько лет в тюрьму за продажу наркотиков.

В твою квартиру проникал лучик весеннего солнышка и освещал комнату, а по ее комнате ползали тараканы в темноте, так как свет был отключен за неуплату.

Когда ты грустила, оттого что теряешь время, стоя в километровой пробке, стуча нетерпеливо пальцами по переключателю автоматической коробки передач, она засыпала и проглатывала собственный язык – передозировка героином. Ее лицо начинало синеть, и ее еле успевали откачивать.

В сущности, плотнику не нужно было делать гроб, так как он, скорее всего, уже стоял в одном из магазинов ритуальных услуг. Или на складе. Сорок семь гвоздей. Достаточно несколько досок и всего примерно 47 гвоздей, чтобы сколотить деревянный ящик для человека среднего роста. Тогда он будет крепкий и не развалится, когда его будут нести люди. Приятный на ощупь. Вызывающий мрачные мысли. Бархат...

Скорее всего уже была сшита подушка, которую ей должны были положить под мертвую голову. Где-то священник, который ее должен был отпевать, смотрел ролики на Youtube и вытирал усы от пивной пены. В одной из коробок лежали свечи, которые бы зажгли на ее похоронах...

Могильщики, которые должны были ее закапывать вероятно где-то стояли в сторонке на похоронах чьей-то матери и ржали от нового анекдота. Где-то активно работал струйный принтер, который печатает свидетельство о смерти.

Но она выбралась из этой ямы.

Она захотела стать красивой, она захотела стать живой.

И пока ты в одно воскресное утро спала, она бежала 42 километра Московского марафона. Пока ты говорила: «Пробежать 20 километров – это так много!», она делала это.

Пока ты спорила с приятелем, чуть не порвав рот от злобы, она хладнокровно бросила того, кого любила. Просто чтобы стать сильнее. Чтобы никогда больше не быть зависимой.

В то время когда ты в ночном клубе танцевала под громкую музыку, когда твой подкожный жир подпрыгивал в такт музыки, когда в твоём желудке плескались виски с колой... Она стала инструктором по фитнесу. Она сделала себе идеальное тело.

Я хочу, чтобы ты почувствовала каждой клеточкой своего тела, что значит быть в грязной яме. Ослабленным, никому не нужным, брошенным, практически обреченным сдохнуть. И как это ослабленное тело миллиметр за миллиметром ползет вверх, цепляется замерзшими пальцами за осыпающуюся землю. Как мимо проходят брезгливые и равнодушные ноги, которые никак не могут помочь, даже если этого захотят.

И как этот миллиметр превращается в сантиметр и как всем этим движет едва уловимый огонек в голове. Это последняя надежда на освобождение от наркотической зависимости.

И я хочу, чтобы ты почувствовала этот огонек и у себя. Он есть у каждого. У кого-то огонь, у кого-то огонек. Это тот свет, который двигает нас дальше.

И если она смогла, то как может произойти так, чтобы ты не смогла сделать какие-то более простые вещи? Объясни как? Сможешь мне это объяснить?

Не опускай свои глаза.

8. 100 километров

Однажды я бежал гонку. Палящее солнце било в соленое сухое лицо. И все бы ничего, но по пути мне часто попадались болота. Трясины, в которые засасывало по пояс. И все бы ничего, если бы там не было крутых подъемов, на которые нужно было залезать на карачках. И все бы ничего, если бы при этом не нужно было все время бежать. И все бы ничего, если бы это не была такая дистанция, как 108 километров.

У меня иногда случалась паника, оттого что кончалась вода и было не видно обещанного пункта питания, но котором должна быть вода. Я жадно искал глазами водоемы.

На 60-м километре я догнал парня, который терял координацию, скорее всего от того, что у него было гиподинамия. Мы с ним немного пробежали, и после я его обогнал. Но, обернувшись, я увидел, что его нет за моей спиной. Он просто рухнул как подкошенный на траву. Потерял сознание!

Подбежал к нему и вылил на него остатки воды. Начал бить его по щекам. Так же мне помогали и другие бегуны. Ультрамарафонцы никогда не бросят в беде ультрамарафонца. Он пришел в себя, и ему стало легче. Он сказал, что все окей, сейчас посидит и продолжит гонку, хотя было очевидно, что гонка для него окончена.

Потом я встретил девушку, которая сидела в грязи и плакала. Она поскользнулась на неровном и скользком отрезке пути. У нее случилась травма. Буквально час назад она меня обогнала с тремя мужчинами, которых развлекала веселыми песнями. И сейчас ее песенка была спета. Я спросил, могу ли я ей чем-то помочь? Она замотала головой.

На 75-м километре у одного парня случился тепловой удар. Там неподалеку дежурила карета скорой помощи и медики оказывали ему помощь, прикладывая к его голове лед.

Мне было очень тяжело. Сказать, что я устал, – это ничего не сказать. Просто устал – это означало, что у тебя еще полно сил, я же был за гранью усталости и еле переставлял ноги. Но у меня был бонус, который я нес собой. А именно CoffeShot. Жидкий кофеин, большая доза кофеина! Я выпил эти 50 грамм, и через минуту проснулся, и даже ускорился, и начал многих догонять и обгонять. До финиша уже было не так далеко, нужно было дотерпеть.

Но потом я прозрел. Потому что меня, хромая, обогнала та самая девушка, которая плакала от боли в колене. Хромая! Обогнала. Она помахала мне рукой и исчезла в густом лесу. После нее меня обогнал тот самый парень, который потерял сознание. Он улыбался и кричал мне: «Давай-давай. Не отставай! За мной! Догони меня, ну же!»

Я был в шоке. Как такое вообще возможно? Что это за люди?

«Что он такое? – думал я, когда меня догнал тот, кому медики еще недавно оказывали помощь. – Из чего вы все сделаны?» Я был под глубочайшим впечатлением. Вот это жертва! На что способны эти люди! Я бежал впервые такую дистанцию и никогда не видел столько психов одном месте.

Эти истории могут вдохнуть в тебя те силы, о которых ты забыла. Я не хочу говорить, что ты сама по себе сильна, у тебя все получится. Но читая такие истории, читая эту книгу, в тебе будут расти мотивация и вдохновение. А вместе с ними у тебя появятся силы порвать этот мир на маленькие лоскутки.

Неспособность быть жертвой обстоятельств

Многие твои качества – качества слабой женщины. Которые укоренились в тебе и не хотят проваливаться к чертовой матери. Держатся за черную психику и бубнят что-то под нос противоположное. И одно из таких твоих качеств – привычка самой быть жертвой обстоятельств, когда вроде бы от тебя ничего не зависит.

Хотя от тебя зависит все. Если ты наступила в грязь, то это не потому, что на твоей дороге грязно, а потому, что ты выбираешь такие дороги. И не смотришь под свои ноги.

Одна моя знакомая прилетела в аэропорт, и там случилось задержка выдачи багажа. Люди стояли и ждали. И она стояла и ждала. Время шло, а багаж им не выдавали. Все ждали, все просто ждали. Что им было еще делать?

Стояли и ждали.

Ждала и стояла.

А потом она сделала глубокий вдох и устроила скандал. «Какого черта я должна ждать? Где мой багаж? Мне наплевать, что у вас там какие-то неполадки. Верните мой багаж!»

Она посмотрела на тех, кто стоит и ждет. Просто стоит и ждет. И ничего не предпринимает. И сказала им: «А вы какого черта стоите? Мне это одной, что ли, нужно?» И у них забегали глазки, они начали что-то блеять: «Да, где наш багаж, верните наш багаж!...»

Стадо долбанных баранов!

Всегда требуй свое. Мир твой, и ты должна у него брать. Не стоять и ждать. Не молчать, а требовать и брать. Твое, это все твое.

Все девушки ждут, надеются и верят. А ты бери. И начинай с мелочей. Сначала требуй свой багаж. Требуй, чтобы тебя обслуживали по высшему сорту. Требуй, чтобы тебе платили больше, требуй справедливости там, где лгут. Устраивай скандалы – это классно. Не потому, что ты истеричка неуравновешенная, а потому что ты требуешь свое, а не стоишь и ждешь, как все это стадо.

Я сверлю взглядом твой затылок и искушаю тебя прекращать поклоняться всяким идиотам и моральным устоям. Я освобождаю твое напряжение в спине, и тебе становится легко и свободно, тебе хочется порхать. Но я тебя пока никуда не отпускаю. Мне нужно стереть твои слабые стороны и вживить сильные. Только после этого ты будешь свободна. Только после этого ты будешь парить над землей.

Одна из таких твоих слабых сторон – это зло, твои внутренние испражнения. Из-за этой вони ты не любишь себя, свою жалкую жизнь и мужчины тебя не любят. Мне нужно хорошенько тебя отмыть от этого запаха.

Самые крутые люди – это те, которые творят и сеют добро. Просто их способ доброты отличается от всего того, что мы привыкли считать добром. Наше с тобой добро должно сводить людей с ума, а не подтирать их задницы мягкой и нежной ладошкой.

В таком случае ты являешься жертвой.

И когда мужчина вонзил в тебя топор безразличия, то в тебе начинает закипать зло. В тебе начинает закипать месть. И ты перестаешь контролировать свои мысли и действия.

Я хочу, чтобы ты выучила пару правил. Эти правила используют сильные женщины. Всего два правила, которые перевернут твою жизнь вверх тормашками, и ты сама о себе начнешь думать совершенно иначе. Тебе в кайф будет эта сила.

Правило номер один.

Никогда никому не мсти. Это удел слабаков

Может, ты хочешь отомстить бывшему парню, потому что он бросил тебя? Он же в этом виноват, а не ты, верно? Или ты хочешь остаться в его памяти таким образом? Может, ты хочешь мести из-за того, что слишком много думаешь о нем, а не он о тебе? Или из-за зря потраченного времени на своего мужчину? Или боль за боль?

Какая бы ни была причина, твое желание мстить остается фактом. Нам же остается лишь познать глубину этой жажды.

Ты катаешь эту фразу во рту до горького привкуса пищевого отравления, и в голове установка: мстить, мстить, мстить! Твои глазки зло сверкают! Боже, ты можешь даже быть настолько тупой, что скажешь: «Я не хочу мстить, я не такая». А в глубине души все же будешь тихонько хотеть это. Господи, ты можешь быть еще тупее и говорить: «Ну я понимаю, что это плохая затея, но вот такая я амеба, что не могу ничего с собой поделывать».

Я знаю много случаев мести девушек.

Разных.

Одна сожгла машину. Вы представляете себе такое?

Другая навела порчу. Следующая портит отношения с новой девушкой.

Мне даже мстят некоторые мои читатели, которых я послал к черту. Они распускают про меня слухи в Интернете, оставляют негативные отзывы обо мне. Они льют на меня тазики с грязью за мой игнор или за то, что я послал их куда подальше. Они, видите ли, обиделись.

Еще одна уничтожила пакет документов у моего друга, сорвав тем самым важную сделку, и он потерял важного инвестора.

Выше я описал крайности. Все же чаще мстят по-мелкому. А еще чаще просто носят в себе эту злобу.

Но что в итоге принесла месть этим девушкам? Может быть, им полегчало? Они скинули камень с плеч и мешок с души? Или они стали от этого эффективнее и сильнее? Или, может, они втайне надеялись, что тем самым заденут чувства, мужчина об этом пожалеет и... полюбит ее? Ведь это скрытая и очевидная вещь мести: сделать хоть что-то, зацепить ЛЮБЫМ способом. Только не у всех есть мозги найти классный способ вернуть мужчину, поэтому многие пользуются самым неэффективным.

Все девушки, которые мне так или иначе мстили, не достигли своей цели! В лучшем случае я просто разочаровывался еще сильнее. Но что потом? Потом я шел дальше и все у меня становилось лучше. И я становился лучше. И я никогда никому не мстил.

А вот статистика, которую я наблюдал позднее, говорила мне, что у тех девушек, которые мне мстили, все пошло наперекосяк. И не потому, что сыграла свою роль некая карма, нет. Все пошло по пути агрессивной жизненной логики. Просто когда человек сосредоточен на злобе, он упускает свои достижения. Вот и все.

Причем я наблюдал всех тех, кто желал зла мне или моим друзьям и знакомым. Это не так сложно сделать в эпоху соцсетей, у некоторых я спрашивал, как дела, и они мне рассказывали о своей жизни. И у каждой в жизни все в общем-то не складывалось. Ибо:

Ты мстишь, потому что ты неудачница!

Мстишь или хочешь отомстить мужчине ты лишь по одной причине. О которой ты не хочешь думать, и тебе об этом никто никогда не говорит.

Ты вне пьедестала. Ты неинтересна. Ты ПРОИГРАЛА! Когда-то ты почетно стояла на месте и на твоей голове был венок из лавровых листьев. Ты была горда собой и тебе аплодировали. И тут тебя просто подвинули. Вышвырнули с этого пьедестала, сказав, что это не твое место. Или ты сама ушла от обиды.

И в тебе бурлят твои ущербы, которым ты хочешь облить и его. Когда у девушки много зла в сердце, она обязательно хочет им поделиться... Чтобы сорвать с себя маску и доказать, что не такая уж ты и ущербная, ага...

Мужчина чувствует зло в тебе. Я всегда чувствую зло в людях, в девушках. От этого немного тошнит. Официант, мне пожалуйста двойную порцию тошноты!

Ты милая и скромная девочка, готова любить, и лелеять, и терпеть его недостатки, но любой мужчина чувствует, что ты способна на месть, что в тебе много зла. Ты его не скроешь никогда. Что какие-либо отношения с тобой – fuck! А если они и случатся, то лишь временно. Если в твоём сердце живет злоба и при этом в личной жизни не ладится, то ты теперь знаешь почему.

И поэтому мужчина ждет и надеется, что во имя любви ты поменяешься, станешь другой, но ты все та же... Зло в любви – это примерно как раковая опухоль в теле жизнерадостного ребенка.

Тогда он просто теряет интерес. Не берет трубку, не отвечает на сообщения, просто пропадает. Находит другую девочку. Может, и суку, и стерву, но в которой есть добро, которая не опустится до мести, чтобы ни случилось. Которая за добро!

А у тебя случилось. Ты стала не нужна. Но виновата же не ты, что в тебе вся эта дрянь скрыта. Виноват он. И нужно ЕГО наказать, чтобы потешить свое ничтожное эго.

Я знаю, о чем ты думаешь сейчас. «О нет, я не злая, я просто хочу поставить его на место. Это не про меня».

ЭТО ПРО ТЕБЯ!

Ты борешься одна. Он ушел. Ему плевать. И это не его вина, даже если он поступил по-скотски с тобой, ты это заслужила своей мелкой личностью. С другой он так не поступит. Другую почему-то он любит! Или вспомни его бывшую, которую он не может забыть. Может потому, что у нее, в отличие от тебя, есть чувство гордости?

Куда важнее понимать и осознавать другое. А почему ты слабак? Не потому ли, что в тебе слишком много зла, в тебе слишком много слабостей, слишком много мести? Может, именно поэтому все твои отношения с мужчинами идут прямым ходом к хвосту? Может, поэтому ты нелюбима? Потому что привыкла быть слабой и не хочешь отвечать за свою жизнь?

Потри виски пальцами и пойми, что ты слабая. Злая. Мстительная. Ну как такую любить? Ты ведь и сама себя за это не любишь.

С такой девочкой БЫТЬ несексуально. И убыточно.

А если ты все еще не можешь успокоить свое слабое и никому не нужное эго, чтобы отомстить бывшему, то такая же участь тебя ждет и с другими мужчинами. Пока не поменяешься ты, не поменяется ничего...

Все еще хочешь отомстить? Все еще бурлит в тебе негодование? Ищешь способ заставить его страдать?

Сочувствую твоему одиночеству.

Задание

Когда тебе плохо и хочется отомстить, то переступи через себя и сделай добрый поступок. Может, это будет маленький, скромный, но добрый поступок.

Или просто научись забывать, кто тебе сделал больно. Сделай вывод и иди дальше.

Но ведь не только зло делает человека слабым и ушибным. Некоторые девушки готовы на любые подвиги. Чтобы стать лучшей.

Крутая и благородная цель – стать лучше всех! Вот только все дороги ведут в одно направление – тупик. Поэтому ты сейчас ощущаешь мою руку, которая ведет тебя по другому пути.

Все эти головы, которые хотят, чтобы ты была слабая, они не против и того, чтобы ты стала при этом и некой идеальной.

Знаешь, что имеют в виду, когда говорят «идеальная девушка»? Это значит управляемая своими комплексами. Потому что если ты нарушишь свои идеалы, то ты почувствуешь себя плохо. Ты загонишь себя в клетку, в идеальную скучную клетку, в которой развешаны некрасивые картины твоих комплексов, и будешь от нее зависимой. И найдешь идеального парня, который будет таким же скучным, как и ты, и будешь с ним мучиться всю жизнь, продолжая мечтать о том самом неидеальном. Ты всегда хотела плохого парня. А плохой парень всегда хотел плохую девочку.

С этого момента ты вешаешь только одну картину собственного производства, на которой нет ничего, кроме минималистической надписи:

Правило номер два.

Прекрати быть идеальной!

Почему-то у всех в затылке гвоздем ржавым торчит убеждение, что нужно быть идеальной девушкой. Ну якобы, тебя сразу за это будут любить люди. Якобы, мужчина тебя будет любить вечно. НО! Но если ты будешь стремиться к идеалу, то будет так, что тебя любить не будут, ты не будешь из-за этого любить себя и свою классную жизнь.

Жизнь не может быть классной, если в ней есть место идеалам. Тем более тем идеалам, которые тебе выдали, ты бездумно расписалась за их получение, напялила на себя и пошла. А не таким, которые ты создала сама себе ВО БЛАГО.

Давай мы сейчас с тобой переселимся в голову среднестатистической девушки, которой навязали идею быть во всем (или почти во всем) идеальной.

Итак, вот она! Встречайте! Среднестатистическая женщина, которая хочет быть идеальной.

- Темы ее разговоров должны быть такими скучными и правильными до тошноты, так что выносить их сможет такой же среднестатистический человек.

- Если бы ей какой-то человек предложил совершить безумный поступок, то она скажет: «Ты что? Никогда в жизни! Ведь это неправильно!»

- Но при этом после второй бутылки шампанского она громче других подруг неестественно смеется и нарочито громко разговаривает. Ей же нужно оторваться иногда.

- Ради нее никто из мужчин не совершал безумные поступки.

- Когда у нее что-то не получается, она пытается всегда действовать одними и теми же способами. Да, они не работают, но она так привыкла. Ведь так и нужно делать.

- Часто она послушная девочка на работе и свои обязанности выполняет на отлично. Ее за это ценят, но не уважают.

- У нее все понятно в жизни. Отдыхает она всегда в проверенных местах, из года в год. Она не любит новые места.

- Она стремится помогать другим, она не хочет казаться другим людям плохой. Она всегда должна быть хорошей. Она соглашается с тем, с чем нужно соглашаться, и у нее нет своего мнения. Ее мнение – это мнение других.

- Она не осознает, что, сколько бы она ни сделала добра, какой бы хорошей она ни была, люди все равно найдут несколько веских причин насрать ей на голову.

- Она не испытывает адреналин в жизни. Надпочечники не знают, что это.

- Ее старость и ее пожилая жизнь будет скопирована с жизни ее родителей или родственников. То есть она зависнет еще в прошлом веке.

- Своих детей она будет воспитывать так же, как воспитывали ее.

- У нее будут свои принципы и ограничения, которые она не собирается менять, даже если они будут реально ухудшать ее жизнь.

- Перед последним ударом ее сердца в ее мыслях промелькнет несколько сожалений, а именно: что нужно было жить на всю катушку и никого не слушать; что нужно было совершать безумные поступки; что она потратила всю свою жизнь на ту работу, которая не приносила ей удовлетворения; что нужно было больше путешествовать и не цепляться за старое; что нужно было помогать и себе тоже, а возможно, себе в первую очередь.

- Она умрет и про нее быстро все забудут. Вот прямо критически быстро.

Как тебе такая перспектива, идеальная ты моя?

Кто тебе сказал, что нужно быть идеальной?

Конечно, я чаще всего читаю страдания тех, кто потерял мужчину и хочет его вернуть, и тех, кто не может найти себя в жизни...

И перед тем, как начать что-то предпринимать, я сначала узнаю, что было причиной. Своими варварскими способами.

Но в последнее время я уже сразу, с ходу все понимаю. Моя интуиция на левом плече ехидно улыбается. Девушка хотела быть идеальной. И этим все испортила. Потеряла любимого. Потеряла себя. Она была революцией в школе, а потом что-то поменялось, и она стала такой правильной. Вот к чему может привести стремление быть идеальной! Тысячи таких ситуаций мне приходилось исправлять, и твою ситуацию я тоже исправлю. Я сделаю тебя сильной. Сильные любят свою жизнь.

Ты строишь домик из соломы. Кропотливо и трудолюбиво собираешь каждую соломинку и строишь стены и крышу из соломы. Тебе так сказали, так научили, и вообще, так все делают. Это нормально, правда!

И когда злой волк это рушит, ты сидишь, держишься за мокрую от слез голову и думаешь: «О мой соломенный домик, я так долго его делала! Я столько потратила сил, нервов, в конце концов, я потратила свою жизнь, чтобы построить свой соломенный мирок, и злой волк все это так просто разрушил! Что мне теперь делать? Собрать его заново?» (Даже не вздумай!)

И тогда начинается обычное дело. Тебя тошнит от всего. От себя, других мужчин и такой жизни. Ты становишься невротиком. Пьешь антидепрессанты. Алкоголь. Дымишь вонючей сигаретой. Употребляешь наркотики. Ходишь к психологу. Замыкаешься в своем мире. Забрасываешь себя. (Нужное подчеркнуть.) Либо сжимаешь зубы и терпишь этот бардак, в котором все так неидеально.

Вот к чему приводит стремление быть идеальной. Передай от меня привет своей мамочке. Ты все делала идеально. Ты стремилась, старалась. И все ЗРЯ! Браво. Весь зал, стоя, тебе аплодирует. Вот это фиаско, вот это провал! Давай еще раз, на бис!

Это не ценят. Никто не ценит идеалов. Мужчины не ценят идеальных женщин, как и женщины не ценят идеальных мужчин. Даже рабовладелец – твой начальник не ценит такого идеального раба, как ты. Таков мир, и ничего с этим не поделаешь.

Быть идеальной лишь в одном

Ибо идеальной ты должна и обязана быть только в одном. Это твоё здоровье. Твоё тело, красивая фигурка. Волосы. Кожа. Внутренние органы. Все то, что можно увидеть и потрогать, что можно улучшить, и что ухудшается со временем, если над этим не работать. Вот в этом ты должна быть идеальна! Если у тебя есть возражения, то у тебя нет мозга. Советую сделать МРТ, чтобы врачи звали коллег и говорили: «Прикинь, у нее в голове пусто! Ты такое видела?»

Дальше не читай. Резким движением руки книга улетает в окно на голову прохожим людям.

Но почему я так часто вижу обратную картину? Тело неидеальное, зато все остальное...

Делаем все наоборот. С этого момента у тебя остается только одна цель – быть идеальной в своем здоровье. Договорились? Иначе далеко мы не уедем.

Все остальные идеалы, которые тебе впихивали в юности, которые тебе впихивают сейчас, мы будем стирать, как ненужную и вредоносную программу. Очистим твой жизненный файл моей антивирусной программой.

1. Само стремление быть идеальной делает тебя скучной

М-м-м, как тебе такое знание?

Если мне девушка жалуется, что от нее ушли, то я понимаю, что она просто хотела быть идеальной и смотрю на нее под своим углом. Мне кажется, что она так похожа на других девушек – в движениях, в мыслях, в реакциях на мои слова и взгляды.

А почему она похожа? Да потому, что они все хотят быть слишком хорошими. Не-е-ет! Не пойдет так дело у нас с тобой. С тобой так дело не пойдет.

Либо ты со мной, либо всего хорошего! Либо прижимай книгу к груди, либо ей место в твоём мусорном пакете. Просто так от меня ты не отделаешься.

Запомни! Идеальная – значит скучная. Скучная – значит идеальная. Никому не нужная – значит идеальная.

Идеальные девушки забываются очень быстро. Ты думаешь, что тебя помнят, но что-то тебя не припоминают.

Просто ты хочешь, чтобы о тебе думали. Давай не будем. Никто о тебе не думает. Если он о тебе думает, то он сейчас с тобой рядышком и обижается, что ты там что-то читаешь и мало проводишь с ним времени. («Хватит читать своего Горда! Обрати внимание на меня».)

Если это не так, значит, он имеет другую и о ней думает. Очень сильно подозреваю, что она не так уж идеальна. Хулиганка! Или он просто свалил от тебя, как от бесполезного прошлого.

Задание

Опроси десять мужчин. Я хочу, чтобы ты составила свою собственную статистику, а не поверила мне на слово. Хотя я составлял свою собственную статистику и уже знаю, какой ответ ты получишь. Не доверяй мне. Проверь качество моей книги. Задай им следующий вопрос: «У тебя по-любому есть девушка, которую ты не можешь забыть, о которой часто вспоминаешь, может даже у тебя остались к ней чувства. Скажи мне, она что, была настолько идеальной?»

И ты все поймешь сама.

Обязательно в этом убедись. Это не займет много времени, но даст тебе важное понимание, какой быть далее.

2. Твоя конкурентка стоит на тех же граблях

У меня для тебя классная новость: ты не одинока. Все твои конкурентки хотят быть идеалами для мужчин и для общества, и на этом все они со временем обжигают свои ладошки.

Поэтому сейчас у тебя появляется шанс быть на голову выше своей конкурентки.

Ах да. Ты думаешь, что у тебя нет конкурентки? Ну, думай так. Не буду пока рушить твой сопливый мир.

3. Неидеальность – это твоя подушка безопасности

Ну, вот смотри. Ты вся такая идеальная. Прямо ты не ты!

Со временем ты привыкаешь к этой роли. Которая тебя выматывает, потому что устаешь все время быть хорошей. И вот, когда он сваливает от тебя или ты находишь переписку с другой девочкой, то ты получаешь контрольный выстрел в голову из жизненного дробовика. Ты видела когда-нибудь лицо человека, в которого выстрелили из дробовика?

Тебе будет дико плохо. Мир перевернется, и ты будешь, как летучая мышь, висеть вниз головой и плакать.

Но если ты была плохой девочкой, и он все-таки, сволочь, свалил. То тебе не будет так плохо. Ты не вкладывалась в этот проект на все сто, чтобы по нему страдать. Идеальные девушки выкладываются на все сто в отношениях, забывая о себе. И это не ценится подавляющим большинством мужчин.

Да знаю, знаю! Тебе всегда пели, что нужно в отношениях быть ну просто лапочкой, носить мужчин на руках, лизать им пятки, смотреть им в рот и быть идеальной женщиной. Тогда он будет тебя ценить. Я смеюсь, как ненормальный. У меня выступают слезы от смеха. Это убивает любовь мужчины, это убивает твою любовь к себе, и твоя жизнь становится очень непростой.

Забудь! Хватит быть такой... Прекрати растворяться.

Мой знакомый так строит бизнес. Как игра, как прикол. Он рискует и часто проигрывает. Но не отчаивается никогда. Он идеален только в двух вещах: в переговорах и продажах. Все остальное неважно. На клиентов ему плевать, они его раздражают. Служба поддержки у него ужасная. Сервис его не заводит, но тем не менее с его фирмами всегда хотят работать. Потому что он умеет продать. Он умеет себя и свой товар так преподнести, что его хочется купить. С ним необычно иметь дело. Он неидеален, но, когда он проигрывает на рынке, он не ноет. Жизненный дробовик всегда дает осечку у его виска.

И я тоже неидеален. Я посылаю своих клиентов, если они мне не нравятся, возвращаю деньги и забываю навсегда.

Мне пишут: «Эй, Горд, ты не прав. Нельзя так обращаться с девушками, ты называешь девушку сукой, так делать нельзя! Ты не уважаешь женщин, нельзя быть таким!»

А я отвечаю: «Заткнись, сука!»

Я делаю для женщин больше, чем большинство людей, поэтому я имею право иметь свой собственный НЕИДЕАЛЬНЫЙ почерк общения с ними. Если я буду пытаться все делать идеально, то я буду общаться на вы, пытаться писать книгу какими-то умными терминами. Меня будет скучно читать, и мои слова будут пахнуть лизоблюдством. Да, кто-то не выдерживает мой почерк, не выдерживают мои грязные словечки, потому что это не вписывается в их нормально-идеальный мир.

Но знаешь, что интересно. Когда ты неидеальная, то почему-то от такой не хочется уходить. Даже если ты сама укажешь на дверь, мужчина потащит тебя в кровать. В которой ты

будешь с ним просыпаться каждый день, и чувствовать его запах изо рта, каждое гребанное утро и психовать, что он не снимает носки во время секса.

Я донес до тебя то, что быть идеальной не самый лучший выбор? Я был достаточно убедителен, дочь моя? Тогда продолжим нашу исповедь далее.

Как стать неидеальной?

Что нужно сделать в ближайшие 24 часа и придерживаться этого постоянно? Да-да! Именно нужно сделать, а не подумать или понять. Иначе моя пуля пройдет мимо всего цикла сердечного сокращения.

Задание

Скажи, что ты не обязана быть идеальной.

Просто подойди к своему парню и скажи это. Громко, уверенно и не одну сотню раз. Детка! Это не значит, что теперь можно валяться на полу, держа двумя руками айфон и на все мужские реплики отвечать только одно: «Я не обязана быть идеальной». Это всего лишь значит, что ты прекращаешь делать все то, что тебя бесит и раздражает. Все, хорош!

Скажи это всем: подругам, друзьям, мужу, своему любовнику и начальнику.

Открой окно, набери воздух в легкие и закричи: «Да пошли вы все! Я не обязана быть для вас идеальной!»

Закрой окно.

Спокойно выдохни.

Все идет так, как должно идти.

Задание

Расскажи о своей фантазии.

Чтобы он сполз с дивана (у него упал член во время секса, он покраснел и убежал плакать в другую комнату, изнасиловал тебя, подал на развод, покончил жизнь самоубийством или его увезла скорая).

Если твоя фантазия ограничивается чем-то обычным (я пролила на его брюки сок, достала салфетку и начала вытирать), то придумай что-то более взрывное. Хотя бы скажи своему мужчине, с которым ты спишь: «Я представляю, как ты ласкаешь меня языком, а сзади тебя трахает в твой мужской зад бородастый мужик. Эй, ты куда, стой!»

К черту все эти идеалы!

Ввергни в шок своего мачо своей фантазией. Хоть на это ты способна?

Шути и играй, не бойся вызывать культурный шок. Любые эмоции – это лучше, чем равнодушие.

Задание

Выбрось его подарок. Который тебе не нравится.

Я понимаю, что у идеальной и скучной девушки не принято так делать, но сейчас ты это сделаешь.

Даже дорогой и памятный подарок – выбрасываем.

Но подожди. Если его подарок можно разбить... Ух! Люблю я эти моменты! На кучу маленьких осколков! О да! Бей!

Уничтожай эти подарки не при нем, не демонстративно, не мечтая где-то в глубине души, чтобы этот поступок покорило его сердце на всю оставшуюся жизнь, и не из мести. Сделай это одна. Для себя. Докажи себе, что ты неидеальная особа.

Если же он спросит тебя, где его подарок, то ответишь честно, что выбросила его, так как он тебе не нравится. В следующий раз будет дарить то, что тебе нравится. Проверено!

Задание

Прекрати искать идеальных людей

Ты все время ищешь каких-то идеалов. Как юная 15-летняя овечка, ты любишь какой-то определенный тип мужчин, загоняя тем самым себя в угол, в рамки и в одиночество.

Тебе какие-то нравятся, а какие-то нет.

Ты живешь в розовых очках и все еще ждешь своего принца, даже если у тебя есть муж, внучка и инвалидное кресло-качалка, ты все равно живешь и мыслишь именно так. Ждешь принца.

Если я тебя спрошу: «Ты ждешь принца?», ты рассмеешься и скажешь мне: «Горд, ну что ты несешь, какой принц?»

Мимо проходят рыцари, короли и графы. А ты морщишь нос, потому что тебе нужен именно принц. Несмотря на то, что ты сейчас говоришь и думаешь. Я вижу тебя глубже, чем ты можешь это себе представить.

Тебе нужен идеал, созданный твоими розовощекими соплями. Ты пропускаешь классных, необычных, охуенных, ебанутых, сумасшедших, оригинальных, прикольных, гениев! Выискивая своими большими глазами, которыми управляет маленький мозг, принца.

Чтобы он разрушил твой идеальный соломенный домик. Ты хочешь страдать по нему, и ты ждешь этих страданий. Ты забыла, что за твоим носом есть целый мир. Но для тебя твой нос – это весь твой мир.

Найди далеко не идеального человека, который любит нарушать правила и проводи с ним время. Хотя бы прогуляйся по набережной, держа в своей неидеальной руке его неидеальную руку.

Задание

Сделай что-то из ряда вон выходящее.

Ох, это самое нелюбимое для идеальной девушки!

А именно вот что: накосячь, сделай что-то неправильно специально или нечаянно. Соверши ошибку, сделай это.

И когда тебя пожурят, погрозят пальчиком и скажут: «Не делай так больше», ответь на эти упреки: «Буду! Я все равно буду так делать».

Поверь, такой ответ никто ждать не будет. Потому что идеальные девочки всегда говорят: «Я так больше не буду». Я был бы очень доволен, если бы ты не произносила более таких слов.

А ты отвечай: «А я так буду делать!» Вызывай человеческий частоморгающий и смотрящий на тебя ошарашенно конфликт своим ответом.

Ответ так разным людям. Особенно ему.

Одна моя читательница – педиатр, лечит детишек. И она решила провести немного откровенную фотосессию. На работе она компетентный специалист и хорошо делает свою работу. Но вне работы она задолбалась всего бояться, и просто захотела полюбить себя и свое тело, и пошла к фотографу.

Она классно провела время, фотки получились классными. Ее фотография проникла в сеть.

В итоге ее начали травить в социальных сетях, писать, что она же врач, «Девушка, вы ведь педиатр! Так же нельзя». Некоторые завистливые умники начали искать в ней недостатки и пытаться на них указать! Некоторые требовали ее увольнения. Общество было возмущено, что идеальная перестала хотеть быть идеальной. Если бы она начала оправдываться, то все было бы только хуже. Для нее самой. Она бы потеряла в себе уверенность.

И она просто сказала на все это, что не собирается ни перед кем оправдываться и имеет право на свою личную жизнь! Ей нестыдно за свои фотографии!

Все верно! Она не должна быть идеальной. Она хотела быть сильной.

И как ни странно, многие ее поддержали. И совершенно не удивительно, что и те и другие в таких же условиях не были бы способны на это.

Итак!

Закключаем полученное знание в свое мышление и не выпускаем его до тех пор, пока оно не принесет плоды.

Твоя задача. Прекратить быть идеальной, разрушить свою идеальность и стать неидеальной девушкой. Чтобы, когда ты встретишь того самого, ты не забыла все то, что читала сегодня.

Или окончательно и бесповоротно не наскучила тому, кто есть сейчас в твоей жизни, забыв все эти буквы, увиденные тобой. В конце концов, чтобы ты прекратила быть слабой и управляемой.

А ты обязательно забудешь все. Проморгаешь свое счастье.

И вернешься, нет, не в свой соломенный домик. Ты вернешься в свою соломенную жизнь. Сядешь на свое соломенное привычное место и начнешь делать все, как всегда, – плакать. Либо глазами. Либо душой. Либо сердцем. Я когда-то тоже устану вытирать твои слезы. Не люблю идеальные слезы.

Напоминаю.

Ты сильная

И это не факт. К этому нужно прийти. Открыть для себя свои же возможности.

С каждым моим словом вибрации колыхают твоё нутро и на землю сыплются твои слабаки. Мы давим их ногами, мы давим их своими пыльными и уставшими подошвами. Они встают и встают! Какие выносливые слабаки! Но мы с тобой справимся. Мы с тобой зайдем так далеко, насколько возможно. И пусть нас только попробует хоть кто-то остановить.

Ты рождена быть сильной и здоровой волчицей, которая даст сильное и здоровое потомство, а не будет потом собирать пожертвования своему больному ребенку.

И вокруг тебя должны быть волки, а не бараны. Для этого тебе нужно перестать быть овцой и пора быть волчицей.

Но знаешь, истина в том, что волчица не может выполнить свою миссию в стаде баранов. Обожраться – да. Но не более того. А потом инстинктивно любая волчица станет не выть на желтую луну, а блеять. Какое замечательное зрелище – блеющая волчица!

Либо одинокой и гордой волчицей, которая не понаслышке знает о слове самостоятельность. Либо сильной волчицей в сильной стае, которую она сама себе подберет.

Научись отличать стадо от стаи.

Твое сильное окружение

Ты не очень хорошо отдаешь себе отчет в том, что на тебя влияет, а что нет.

Наша жизнь – это не стремительно набирающий скорость снежный ком, который становится все больше и больше, а потом разбивается или рассыпается в конце своего пути. Медленно, день за днем, из года в год некие, не замеченные нами мелочи развивают наши слабости и наши сильные стороны. Проблема состоит в том, что мы не осознаем, насколько круто может влиять на нас какая-то мелочь, которую мы повторяем и повторяем. С которой мы постоянно сталкиваемся в жизни.

И очень сильно на наши мысли, чувства, решения и результаты в жизни влияют те, кто нас окружает. Я бы сказал, критически сильно влияют. Их взгляды, их слова, поза, позиция в том или ином вопросе, мимика во время общения – подсознание видит все это. Оно записывает все, склонившись над своим дневником при свете вечной лампы.

Потом подсознание закончит писать, немного разомнет затекшую спину, возьмет под мышку свои записи и понесет сознанию – боссу на ознакомление. Ох уж этот босс! Он думает, что знает и понимает все. Ему я подношу все, что мной записано, что я слышало, что я чувствовало. Он не ценит меня! Он не поощряет меня за мою работу. Я серый уставший кардинал черепа. Босс даже не читает то, что я ему пишу, а лишь слегка пробегает глазами по списку.

Босс быстро сделает выводы и примет решение. А подсознание будет дальше наблюдать за всем происходящим. Ему будут докладывать уши, глаза, нос. Вестибулярный аппарат будет кричать, что все охренительно, потому что это уже вторая бутылка джина с подругой! Йеху-у!

Подсознание – это гипервнимательность, которая может замедлять время и тонко подмечать мелкие нюансы. Это сканер, это очень дотошный сотрудник в корпорации «Череп». Оно ничего не пропустит, оно ложится спать позже всех, иногда просыпаясь и внимательно прислушиваясь к тому, что происходит вокруг.

Подсознание – хороший помощник босса, но если босс слишком уставший или ленивый, то подсознание захватит бразды управления в свои руки. И будет полностью управлять жизнью человека, делая его несознательным говнюком.

Подсознание – пугливое, осторожное, и не любит перемены. Потому что как только они наступают, то работы становится так много, что ночью не удастся уснуть. Пока босс спит и мирно храпит, пуская слюни в подушку, оно все пашет как раб на галерах.

И у подсознания есть любимчики. Это те люди, которые тебя окружают. В них есть недостатки, но на это плевать. Трусливому подсознанию важно не это, а то, что они хотя бы не доставят тебе больших проблем.

Таким образом, человека окружают те люди, которые не выходят за рамки привычного мировоззрения.

Каково твоё окружение?

Момент истины.

Представь у тебя есть подруга. Две подруги. Три. Четыре. Несколько друзей мужчин. Вы классно проводите время. Ты им многое рассказываешь и делишься с ними своими секретами.

Но твоя жизненная позиция начинает меняться. Ты хочешь чего-то добиться в жизни и начинаешь работу над собой. Читаешь развивающие книги, отказалась от многих своих слабостей и пристрастий, которые тебя тянут вниз. Ты занялась самообразованием, и тебе жалко тратить время на пустые разговоры, встречи и духовность. Может, они и душевные, но по сути бессмысленные и пустые.

Твои друзья перестают тебя понимать. Отговаривают от каких-то твоих начинаний. Или просто не одобряют. А может хуже всего – они над тобой подшучивают, смеются над твоим развитием. Но ты стоишь на своем.

А потом ты ссоришься с лучшей подружкой. Вы не поняли друг друга. Она послала тебя. Да пошла ты сама куда подальше! Учит меня жить! Ха!

И тут на твою голову наступает момент истины. И ты понимаешь: какого, блин, хрена? Я завязала пить алкоголь, я собираюсь летать по миру, зарабатывать на своем хобби и открыть свою лавку. Я буду иметь идеальную фигуру, и меня все будут любить. В конце концов, я проживу классную жизнь, а не то, что я имею сейчас. А она любит побухать, ленивая, ее максимумом является отдых в грязном Черном море на грязном побережье России. И она ничего не достигнет. А зачем мне такая подружка?

И тебе становится не по себе. Ты видишь какие-то другие грани этих людей. Это подсознание все-таки уснуло. И проснулся Босс. Какой бы он ни был. Это чертов Босс! Но если он берется за работу, то начинается лихорадка в твоей размеренной жизни.

И ты освобождаешься от них. Им нет места в твоей жизни. Ты не знаешь, что им сказать. Они не поймут тебя. А ты не понимаешь их. Ты видишь, как они вечно жалуются, ноют, и у них нет собственной мечты. Они обсуждают корпоратив, а для тебя это такой убогий разговор!

Может быть, у тебя такое уже было в жизни. Может быть, у тебя такое будет в жизни. И рано или поздно нужно будет сбежать с этой вечеринки и устроить что-то более крутое.

Она тебя грузит нудными тоннами килограммами и пудами информации, а ты мечтаешь надеть ей на голову тарелку лапши быстрого приготовления. Тебе хочется закурить сигарету и смачно выпустить ей в лицо дым, чтобы она начала кашлять. Тебе хочется театрально зевнуть и сделать вид, что ты уснула во время ее очередного рассказа. В конце концов ты даже пошла бы на то, чтобы набрать в рот гречки и чихнуть на ее одежду, лицо и оголенные плечи.

Тебе хочется взять 12 подушечек жевательной резинки, пожевать их, потом надуть большой пузырь, чтобы он лопнул и испачкал твое лицо. А когда она непонимающе на тебя посмотрит, тебе бы так хотелось прилепить эту жвачку к ее волосам, опрокинуть стул и уйти, виляя задницей.

Но ее книга отличается от твоей. У нее амбиции на уровне примитивных потребностей, а у тебя они зашкаливают.

Кто рядом с тобой? Ты просто посмотри, и все поймешь сама.

Как стать сильной личностью

Помнишь, мы говорили с тобой о способности понести жертву? Скорее всего, тебе придется отказаться от большинства людей в своем окружении. А может, даже от всех.

Как вариант, ты станешь временной одиночкой. Или будешь пребывать в работе с таким же энтузиастом, как ты сама. Но, не принеся в жертву свое окружение, которое любя тебя топит, любя держит тебя за крылья, ты далеко не уйдешь и будет сложно говорить о какой-то сильной личности внутри тебя.

Не бойся потерять друзей. Друзья – это иллюзия. Если не веришь – одолжи им огромную сумму денег. И куда тогда денется дружба... Все, кто начинал бизнес с друзьями и не прописывал строго в договоре, кто за что отвечает, – большинство из них потеряли друзей. Куда делась дружба? Почему когда дело касается денег, то дружба идет к черту?

Я тебе отвечу почему. Потому что не каждому дано иметь настоящего друга в жизни. Это большая редкость. Это целое искусство – быть другом. Некоторые не умеют быть друзьями даже своим детям, как они могут быть друзьями чужим людям?

Те люди, которые окружают тебя сейчас, – они не отдадут за тебя свою жизнь, они даже не отдадут тебе своих денег, когда тебе это будет нужно. В случае опасности они убегут.

Они просто тебе приятели. Которые тебя тянут вниз. Если ты начнешь сильно расти, то почему они тебя не поддерживают, почему отговаривают?

Если я ошибаюсь и у тебя есть настоящий друг, тебе повезло. Но, скорее всего, у тебя нет настоящего друга. Поэтому прими правильное решение.

ДОПОЛНЕНИЕ. Можешь совершить благотворительную миссию. Вернись и подними своих бывших друзей на свой уровень. Если они этого, конечно, захотят.

Ну а сейчас очень важная тема. Тема твоего окружения.

Формирование твоего окружения

Я не знаю, веришь ты или нет. Знаешь ли? Догадываешься и понимаешь ли? Осознаешь ли? Как окружающие люди влияют на твои нейроны?

Предполагаю, что не очень ты понимаешь это. А скорее, даже и не задумываешься и все.

Ну есть у тебя знакомые, друзья, коллеги. У всех они есть, и что с того? Как они могут влиять на меня? Они могут, наверняка, мне что-то посоветовать или отговаривать от чего-то. Но ха! Я самостоятельная личность и сама выбираю свои решения. От них это никак не зависит. Вот как раз таки у меня с этим проблем нет.

Однако! Однако давай мы подумаем более стратегически, чем ты привыкла думать.

Сколько времени у тебя уходит на общение с твоим окружением? Сядь и примерно посчитай. Ты с ними встречаешься, добираться до места встречи с ними или готовишься, когда они (это могут быть и он, и она, и они) придут в гости. Ты болтаешь с ними по телефону, переписываешься в мессенджерах. Выбираешь им подарки на дни рождения, думаешь о них, просматриваешь их страницы.

В итоге набирается очень много времени, которое ты тратишь на свое окружение. Если сюда добавить и тех людей, с которыми ты много общаешься на своей работе, то «много времени» можно заменить на «катастрофически много времени». И время это, разумеется, важный ресурс. Но есть кое-что важнее его. Это твой ксерокс в голове: вспышка – звук – ксерокопия – отпечаток.

Ты копируешь их мысли, а они твои. Ты копируешь их решения, их состояние, настроение, настрой на работу, ты даже копируешь их слова и метафоры. А еще поведение и способ думать. Скорость принятия решения. Просто ты не отдаешь себе в этом отчет. Это вообще невозможно контролировать, это получается само собой, естественно. Это древний инстинкт – копировать своих соплеменников. Это также тянется с детства, когда ты копировала взрослых, когда ты училась у них, у актрисы, мамы, сестры и других людей. Именно благодаря этому человек учится всю жизнь до самой старости. Инстинкт + воспитание.

И даже в старости старушка копирует старушку.

И самое интересное в том, что ты копируешь результаты. Плачущая на кухне подруга. Вспышка – звук – ксерокопия – отпечаток. И вот ты плачешь на кухне.

Дырявый карман твоего друга копируется и переносится в реальность твоего кармана. И теперь засунь руку в карман. Там дырка.

А что, если кто-то очень умный скажет тебе такую фразу, что ты полночи не будешь спать, потому что она тебя зацепит? Или некий человек задаст такой вопрос, что ты настолько над ним задумаешься, что на следующий день твоя жизнь начнет меняться? Ты что-то важное для себя осознаешь.

А что, если ты считаешь себя классным специалистом и думаешь, что ты имеешь крутые результаты. И ходишь на работу вприпрыжку, и все тебя устраивает, все у тебя здорово. Ты такая счастливая! Ты нашла себя. А потом ты встречаешь кого-то, кто работает в той же сфере, но при этом от тебя отстают. Ты даешь пару советов и несколько подсказок, и тебе нравится быть наставником. А она ксерит тебя.

А потом просто этот человек становится лучше тебя. Она более востребованный специалист. И к тебе приходит понимание, что ты уже год топчешься на месте. А она, дойдя до твоего места, до твоего уровня, не стала топтаться, как это делаешь ты, а полезла вверх, поправляя юбку, чтобы снизу не было видно ее нижнего белья. И вот вы уже соревнуетесь. У вас классная конкуренция, она растет как специалист, и ты растешь. Как специалист. Ты уже не можешь стоять на месте, потому что она тебя мотивирует.

Как-то я работал с одной девушкой, которая приняла решение начать расти, а не сгибаться, как засохшее молодое дерево. Я отчетливо видел, с кем она общается. Ее окружение. Они просто для того, чтобы поржать, провести бездарно (но, конечно же, душевно!) время. Они ни к чему не стремились.

Ее парень яростно деградировал. Она наивно думала, что он поменяется, что ему просто не везет с работой. Ее подруги не менялись даже через года. И она в принципе была такой же. Но вот внутри какой-то бесёнок не давал ей покоя. И она смотрела иногда вместо футбола, который так любил смотреть ее парень мотивирующие видео. И покупала книги о личностном росте. Она явно хотела чего-то другого. Но просто не знала как.

Я понимал, что если дать ей задание послать всех: парня, подруг, друзей, – то либо она не сможет этого сделать, либо сделает, но ей будет очень тяжело, она не сможет к этому быстро адаптироваться. И ее мысли будут вводить ее в уныние. Она будет себя винить.

Проще было сделать так, чтобы она сама пришла к этому выводу и сама со всеми рассталась.

Я сказал ей: «Общайся каждый день с совершенно разными людьми, которые хоть чего-то достигли в жизни. Спрашивай их об этом и проси у них совета».

Она представлялась журналисткой и две недели каждый день общалась с теми, кто имел в жизни результаты. Было сложно таких найти, так как она не очень понимала, где их искать. Но она шла вперед с упорством барана.

Некоторые мужчины звали ее на свидания, и она не отказывала им. Перспектива запаха пива и футбольного зрелища ее не прельщала.

Две недели прошли быстро, и она пережила их очень классно. Она никогда не забудет эти дни, потому что получила не только много разных эмоций, но и познакомилась с новыми людьми. Она играла журналистку, брала интервью, помечала для себя какие-то моменты, спрашивала их советы по личной эффективности. Она была поражена, что они так легко идут на контакт.

Она влюбилась в одного из успешных мужчин. И он показался ей космосом. А ее парень – пыльной круговой дорогой в никуда.

Она не смогла после всех эмоций проводить время со своими знакомыми и парнем и со всеми переругалась. Все ее осудили и начали оскорблять. Она была в шоке. Она спрашивала меня: «Почему? Откуда в них столько злости?» Я ответил ей: «Да ты такая же. Смотри на них. Видишь их недостатки, видишь их стремления? Их результаты, их амбиции? Ты еще не поняла, что это твое отражение в зеркале? Их нет. И никогда не было. Ты просто смотрела все это время в зеркало».

Она начала общаться с другими людьми. С теми, кто выше ее уровня. У нее была затяжная эйфория, так как ей открылось много нового и интересного. И самое важное – она начала очень серьезно задумываться о своей жизни. Хотя раньше плыла то по течению, то против. Она не знала, что можно ходить и летать.

Задание

Вооружайся диктофоном, записной книжкой, видеокамерой и вживайся в роль журналистки какого-нибудь выдуманного «Института развития личности». Задавай вопросы 20 успешным, сильным людям, узнавай их путь, узнавай их фишки, характер, отношение к отношениям, к работе, к творчеству. Не обязательно, чтобы это были выдающиеся люди, звезды. Это может быть владелец небольшой, но весьма обсуждаемой фирмы. Это может быть девушка, которая справилась с трудностями, пережила что-то важное в своей жизни. Или парень, который успешно ведет блог на Youtube.

Придумай список вопросов, которые ты им задашь.

Например:

- как вы достигли своего успеха?
- что нужно сделать в первую очередь?
- что вас мотивирует?
- как вы принимаете решения в критических ситуациях?
- что было самым сложным?
- какие на вашем пути были препятствия?
- кто вам помогал, а кто мешал?
- какие качества необходимы человеку, чтобы достичь своих целей?
- какое у вас окружение?

Если тебе сложно выйти на контакт, ты живешь далеко от больших городов, то используй социальные сети. Найди 20 человек и возьми у них интервью. Я думаю, что ты даже подписана на некоторых из них. Найди то, что всех их объединяет, спроси, не будешь ли ты им чем-то полезна. Чем больше будет общения, тем лучше. Скажи, что ты записываешь подкаст или пишешь книгу. Поверь, большинство из них рады будут ответить на твои вопросы.

И им так мало кто их задает.

Формируй сильное мышление. Со временем ты ощутишь, что начинаешь тянуться к результатам. У тебя будет очень хорошая мотивация. Это включилась твоя внутренняя копировальная машина: вспышка – звук – ксерокопия – отпечаток.

Именно сильное окружение дает мотивацию идти выше, чем ты способна. При слабом, обычном окружении ты улитка. Ты черепаха. Именно поэтому ты торчишь на месте.

Где в обычной жизни встречать сильных людей?

Всем нам кажется, что эти люди богаты и ночуют на яхтах после удачной игры в гольф-клубе. На самом деле нам такие не нужны. Они недоступны и не смогут дать мотивацию, если не согласятся быть твоим ментором.

Бери на две ступени выше, чем ты есть сейчас.

Они недалеко от тебя ушли. Они везде, повсюду. Они рядом. Они покупают продукты в том самом супермаркете, в котором и ты. Они так же посещают различные фитнес-центры, бассейны, ходят на те же самые омолаживающие процедуры.

Они могут жить напротив твоей двери, водить своего ребенка в тот садик, в который ходит твой ребенок. И таких сильных людей может быть немало в твоей компании. Почему ты с ними не пьешь кофе? Хватит пить кофе в одиночестве!

Наводи справки, общайся с окружающими, интересуйся окружающими, а не только твоим окружением.

Ты можешь думать, что с тобой что-то не так, и раздувать сильнее свои комплексы, как воздушные шары. Но иногда ты просто не понимаешь, что дело в другом. В твоём окружении.

Восемь признаков понять, что у тебя слабое окружение

В это окружение входят и твои родственники, и твой парень (муж, любовник), твои друзья, все те, с кем ты проводишь достаточно времени. С кем ты так или иначе общаешься и о ком думаешь. К кому обращаешься за помощью и кто обращается за помощью к тебе.

1. Они тебя не мотивируют. После встреч с ними у тебя нет никакого желания что-то делать, к чему-то стремиться, действовать!

2. Они тебя демотивируют. Отговаривают от того, что тебе интересно, но рискованно. После встреч с ними ты чувствуешь себя уставшей, опустошенной.

3. Они не меняются. Они всегда остаются самими собой. Если человек застрял на уровне «остаться самим собой», то это оправдание своих неудач или отсутствия результатов.

4. Они против нового. Они держатся за старое. Даже если оно неактуально.

5. Они поддерживают твои слабости. Они никогда не скажут: «Знаешь, хватит уже курить!» Наоборот, они предложат сходить в курилку на работе. Заботливо поднося к твоей сигарете зажигалку.

6. Ты понимаешь, что тратишь на них время. Вроде и отказать не можешь, но при этом у тебя каждый раз стойкое чувство, что это время можно было бы провести иначе.

7. Давай откровенно. Они ленивые и тупые. Без комментариев.

8. Они развлечение. То есть с ними весело и прикольно. Ну в принципе и все. Больше ничего.

ДОПОЛНЕНИЕ. Соблюдай баланс. Ты, возможно, захочешь обновить свое окружение полностью и бесповоротно. Но в него могут входить и действительно важные люди, родители или какой-то друг, с которым ты многое пережила. Используй баланс 80: 20. Где 20 % остаются самые дорогие, а остальные 80 % идут своей дорогой, и ты начинаешь окружать себя новыми сильными личностями.

Сильное одиночество сильной

Часто чувство одиночества насаждает, насаждает, насаждает, и кажется, что ты его несешь уже целую вечность. Не хочется быть одной, хочется быть с кем-то. Осталось понять только природу твоего «хочется».

Ведь все мы так или иначе чувствовали себя одинокими и несчастными. Иногда кажется, что ты одна в целом мире. Ты сидишь где-то у беспристрастного края мегаполиса, слушаешь шум большого города, твоя луна с тобой, но ты одна. И рядом лишь стойкое ощущение того, что ты никому не интересна.

Или вокруг тебя ходят люди. Как заведенные. Туда-сюда. Кто-то задевает тебя плечом, кто-то смотрит на тебя, кто-то заговаривает с тобой. Ты даже можешь быть в центре внимания.

Все движется, но как будто это все без тебя и не для тебя. Все эти декорации для другого человека. Ты тут ни при чем. При чем тут ты?

Как будто единый отдельный организм поражает тебя своим безразличием. Твой спящий айфон молчит. Или кричит, но не то, что ты хочешь услышать.

У тебя может быть все нормально. Стандартно. Обычно. Привычно.

У тебя может быть все и ничего одновременно. Ты построила жизнь по сценарию системы, и все говорят, что у тебя все так классно. «А что классного? – думаешь ты. – Что тут классного?!!» Ты поднимаешь глаза к небу, но там ответа, как всегда, нет и, как всегда, не будет.

Ты толкаешь бедра на развлечения и там даже смеешься, но тот смех несчастного человека, который просто смеется как заведенная игрушка, бездушным смехом. Надо – значит надо...

В итоге жизнь становится серым комком чужого равнодушия. Которое заражает твою идею в голове о своем одиночестве.

Одинока.

Дятлом стуча тебе в мозг: «Я не нужна. Я не нужна. Я не нужна. Я не нужна!» Изредка тебе бы хотелось придушить эту назойливую птицу.

В такие моменты кажется, что тебя никто не понимает. Какие-то подружки понимающе смотрят, несут всякую хрень, но не понимают. Легко давать советы, когда у самой все заебись.

А я тебя понимаю. У меня была хроническая усталость от одиночества и того, что меня никто не понимает. Острая усталость, бьющая холодным металлом по затылку, переходила в ноющую тупую боль. И потом в отчаяние.

Это сейчас я понимаю, что это дар. И нужно стремиться к одиночеству. Но тогда я этого не понимал и стремился быть как все. Я так же, как и ты, вскидывал глаза вверх и так же, как и ты, не находил никаких ответов. Потому что забывал посмотреть на самого себя.

Сейчас я принимаю и люблю свое личное одиночество, которое я НАЧАЛ ИСПОЛЬЗОВАТЬ.

То есть я пришел к тому, что для того, чтобы избавиться от одиночества, нужен кто-то.

Я посмотрел вокруг себя и понял, что никого нет. Охуенно! Что тут еще сказать?

Я посмотрел на свои руки: «Что вы умеете?»

На свои ноги.

На свое лицо в небритом и лохматом зеркале.

«Хоть кто-то у тебя есть», – усмехнулся я сам себе, имея в виду самого себя. Ничего хорошего.

У тебя есть ты. Ты можешь себя запустить или улучшить. Сделать красивее или тупее. Ты можешь искать приключения, а можешь угаснуть под гнетом ожиревшего мужа.

Кого построишь – тем человеком и будешь.

Предположим, что есть часть девушек, которые с радостью обновят свое окружение, которое сделает их сильнее. Они легко найдут с ними общий язык. А что делать тем, кому не так легко начать общение с новыми людьми, кто по натуре закрыт? Ведь это может ввести в грусть, что вот кто-то сейчас пойдет и поменяет все, а я вот не смогу, ну не могу я так легко идти на контакт с людьми, как это делают другие. Если со мной не общаются, то и я общаться не буду.

Что же делать в таком случае?

Какую мысль нужно прожить, чтобы чувствовать себя невесомо и легко и не заморачиваться тем, что ты одиночка? Давай я в тебя этой мыслью кину. Лови.

Одиночество – это твоя непосредственная сила

Нужно строить свою независимость с нуля. И прямо сейчас.

Все эти неудачники – на самом деле классные ребята. Но у них есть одна большая проблема. Не то, что они одиноки, о нет. А то, что они постоянно пытаются из этого одиночества выбраться. Вот только в спину дышит вопрос: а зачем?

У них получается плохо, и они играют не свойственную для себя роль.

Они громко ржут, пытаются быть в центре внимания, делают вид, что живут активно. Но факт остается фактом. Жизнь неумело сгибает мизинчик, потом безымянный палец. Потом указательный и большой. И показывает тебе нечто вытянутое среднее. Похожее на... Ну, впрочем, ты меня сейчас вполне понимаешь.

Чем дальше бежишь от одиночества, тем привычнее его дыхание сзади. Если начнешь бежать быстрее, то дыхание одиночества жарче. То есть не убежать...

А все эти социопаты в один голос, как стадо овец, блеют, что одиночество – это плохо, что нужно это, нужно то. И ты, как послушная овечка, поворачиваешь уши в сторону стада, поворачиваясь задницей к своему сердцу.

Эй, да тебя просто хотят сделать громко блеющим зверем!

И мысли в голове пугают тебя: а вдруг ты останешься одна? Но не нужно этого бояться. Я тоже этого боялся, и я научу тебя, как думать эффективно и не страдать от одиночества.

Если я останусь один и весь мир от меня отвернется, то я выживу. Я строю эту жизнь очень скрупулезно. До мелочей.

Я не должен зависеть ни от кого.

Ни одна сфера моей жизни не должна содержать зависимости от кого бы то ни было. Или от чего бы то ни было. Когда я говорю про себя, я имею в виду и тебя. Учти это.

У меня с каждым годом становится все меньше знакомых. Я потерял всех друзей. Я исчез. Все большее количество людей я заносу в свой личный игнор. Я, скорее, сосредоточился на качестве людей, а не на количестве. Пусть рядом со мной будет один человек, но это будет лучший человек в моей жизни. Я к этому шел долго, я перебирал людей, перебирал и еще раз перебирал. У меня в жизни такой человек появился, с которым я проведу всю свою жизнь. Знаешь, это длилось не год и даже не пять. Я всю сознательную жизнь это чувствовал. Что самый главный человек – это ты сам. И именно этот человек будет рядом всегда со мной. Я сам. Ты сама. Я сейчас говорю именно про тебя.

Поэтому если я не буду себя учить, развивать, прокачивать, не буду сильным, то хоть я окружу себя миллионами друзей, я буду несчастен.

Ты самый главный человек в жизни! Нужно сосредоточиться на качестве самого себя.

Даже правильнее сказать, на качестве собственной жизни без зависимости.

Но это не столь важно.

Важнее, что я могу остаться один. И чувствовать себя очень комфортно. Мне наплевать.

Хотя что-то мне подсказывает, что один я не останусь никогда. Потому что определенная категория людей всегда ценит такую независимость.

Когда ты к этому придешь, а ты к этому рано или поздно придешь, потому что я занес информацию в твой мозг, он не будет прежним, вот тогда в твоей жизни и появится еще один человек, который будет с тобой до конца твоих дней. Может он будет всего один, но это будет лучший человек. Это вопрос времени. Работай над собой. Твои перемены важнее людей. Твой человек от тебя не уйдет. А свой потенциал можно так и не увидеть.

Одиночество – это дорога к себе.

Все друг другу подражают и этого не замечают, а ты начни отличаться. Будь 1 %.

К чему я тебя веду за руку? Я хочу, чтобы ты не боялась рисковать и не боялась остаться одна. Я хочу, чтобы ты знала, что у тебя есть как минимум ТЫ, и это не так плохо, как тебе кажется.

Быть одной – значит познакомиться лучше с СОБОЙ. Это возможность полюбить того человека, который есть ты. Человек, который любит себя, никогда не будет одинок, даже если он будет совершенно один.

Если тебя закрыть на несколько лет в комнате, чтобы ты не видела людей вообще, оградить тебя от них, то придется познавать то, чего бояться все. Самого себя. Свое «я». Придется с ним встретиться! Избежать не получится... Придется столкнуться с реальностью ужаса себя. С реальностью своей запущенности. Придется познакомиться со своей злостью, обидами, комплексами, со своими ужасными поступками, ложью, болью другим, своей бездарностью...

Твои волосы начнут вставать дыбом от того, насколько ты ужасна на самом деле. И сколько нужно сделать, чтобы исправить это.

Но нет же. Вы не хотите этого знать. Вы подсознательно захлопнули дверь! Чтобы не видеть света знаний. И ищите людей, человека, чтобы не быть с собой. Чтобы не знать своего маленького уroda внутри...

Зато всегда видите уродов вокруг и умело перемалываете им косточки. Хреновы профессионалы!

Я не обещаю того, что ты не упадешь, но я обещаю то, что ты не разобьешься. И что полет гарантированно тебе понравится. Потому что это твоя подушка безопасности. Буфер от поражения. В самом худшем случае тебя будет ожидать самый лучший случай – реальная встреча с самим собой...

Я тебя подстраховал. Посмотри на меня, я страхового агента, и мы заключили с тобой сделку. Давай жать друг другу руки и улыбаться. Дьявол нам завидует. Ты заряжена, как атомная бомба. С этой секунды ты уже немного другая. Чувствуешь это?

Одиночество одиночеству рознь

Ты можешь вжимать голову в плечи и грустить вечерами, оттого что тебе не с кем пообщаться. Но при этом если тебе сказать: «Ну а чего ты в самом то деле? Иди вон к той компании и общайся с ними, будь с ними», – ты скажешь: – «Ну нет. Я не хочу этого делать».

А КТО ТЕБЕ СКАЗАЛ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНЫ ЛЮДИ?

Ведь это все говорят, что нужно общаться, иметь много друзей, быть в центре внимания, делиться и выслушивать друг друга. Но не каждый этого хочет на самом деле и даже более того, не каждому это и нужно. Есть люди, которые ищут общения за пределами собственного «я». И есть те, кому реально нравится тот, в чьем теле он живет. И последний часто страдает не оттого, что ему не с кем общаться, а потому, что так принято – быть в некоем сообществе. И тут у такого человека возникает мысль, которая рождается в голове, пробегает по всей кровеносной системе, возвращается обратно со знаком вопроса: что со мной не так?

Все хорошо. С тобой все так. Может, ты просто не хочешь быть как все и тебя на самом деле бесят все эти общепринятые шаблоны?

Если тебе в кайф с собой, если тебе есть, о чем поговорить с собой, ЕСЛИ ТЫ не умираешь от одиночества, то пойми ту причину, по которой тебе фигово. Не в том ли она, что ты живешь не так, как принято?

Я знаю таких закрытых людей. К ним сложно подобрать ключ, но, если они открывают свою сущность, это целый мир. Они отдаются полностью дружбе. Не нужно себя считать изгоем, если ты принимаешь свой персональный мир.

Но возникает проблема другого характера: где искать сильных людей, чтобы самой стать сильной?

И это решается очень просто. У тебя есть книги, блоги, фильмы, видеоролики. Нет ничего зазорного в том, что ты учишься дистанционно. Поверь мне, я знаю сотни, а может тысячи девушек, которые взлетают гораздо быстрее, общаясь с авторами книг. Они представляют себе, что бы они сделали или сказали, как бы они действовали.

Если одна девушка может найти сильную личность, которая скажет сильную фразу, которая может серьезно повлиять на жизнь, то другая девушка эту сильную фразу может прочесть. А какая разница, откуда знание: из книги, из уст или даже из фильма?

Не столь важно, каким способом ты общаешься и взаимодействуешь с сильными личностями. Сидит он напротив тебя или ты смотришь его лекцию в интернете. Важно, чтобы на тебя не влияли слабые, которые способствуют твоему деградированию.

Если человек избавляется от слабостей, то становятся сильнее его сильные стороны.

Твое одиночество может быть сильным. Ты одинокая волчица. У тебя свои правила, и ты блаженствуешь от этой свободы. У тебя больше времени, на тебя никто не давит. Ты волчица, которая гуляет сама по себе.

Знай это. И не равняйся на большинство. Не живи по их правилам. Придумай свои.

Свои правила

Если спросить любую среднюю девушку и спросить – какие у нее правила в жизни, то что мы будем наблюдать?

Она закатит глаза и скажет: ну, первой знакомиться с мужчиной нельзя, первой приглашать на свидание нельзя, не выходить на улицу ненакрашенной тоже нельзя, нужно принять свои недостатки, мыслить позитивно, целовать мужчину в задницу в отношениях, трахаться можно только не раньше третьего свидания.

Чувствуешь? Это пахнет примитивностью. Если такие правила у тебя в голове, то мне тебя жаль, бедняжка! Эти правила слишком мелочны, чтобы хоть как-то улучшить твою жизнь. Это банально. Если это все твои правила, если ты еще их назовешь сильными, то я буду биться головой об стену. От того, какая ты тупица.

Создай такие правила, от которых не будет смрада обывателя. Твои правила должны тебя поддерживать, защищать и делать сильнее. Они должны тебе приносить результат, как курица, несущая золотые яйца.

Задание

Создай свои правила сильного человека. Напиши их на бумаге или напечатай на принтере и держи при себе. Иногда или даже чаще всего нужно сначала вдолбить их в себе в голову, чтобы они начали приносить свои плоды.

Я пообщался с успешными и сильными девушками и спросил, какие правила у них. И они с радостью поделились ими со мной. Поэтому, если они тебе близки, бери их. Ты потом можешь их переделать под себя. Но я все-таки буду рад, если ты найдешь или создашь правила сама. Напрягай свой мозг. Не ленись это делать.

1. Никогда не сдаваться и не ныть.
2. Доводить начатое до конца.
3. Не проживать жизнь зря.
4. Всегда учиться новому.
5. Подавать пример другим.
6. Стать лучшей версией себя.
7. Всегда стремиться к большему.
8. Сосредоточиться на качестве.
9. Проблемы и ошибки – это часть моего развития.
10. Боль – это слабак, выходящий из меня.

Вернись к этому заданию позднее или сделай прямо сейчас. Одна моя знакомая сделала красивую визитку со своими правилами и носит ее всегда в своем кошельке. Она каждый день пользуется им и каждый день видит эти правила. Эти правила видит мозг. Подсознание. Эти правила так или иначе оставляют глубокий шрам в мышлении и украшают его.

Когда ей на душе дождливо и морозно, когда она мешкается и не знает, как поступить, она открывает свой кошелек и бросает визитку с правилами перед собой. И она принимает правильное решение.

Я не зря чуть выше написал фразу, которую ты, скорее всего, пропустила и которая является одним из моих сильных правил: «Если человек избавляется от слабостей, то его сильные стороны становятся сильнее». Ты многое из этой книги пропускаешь, много важного упускаешь. Поэтому тебе не один раз нужно будет перечитать все эти главы.

Когда ты начинаешь внедрять сильные правила в свой мозг, то постепенно уходят слабые правила, которые есть у каждого.

Правила – это твои друзья, которые всегда с тобой. Они тебя поддержат, они твой поводырь, они помогут принять решение, они не подведут. Они избавят тебя от одиночества и сделают его сильным.

Живи по своим правилам.

И давай теперь продолжим эту тему. Дополним и разовьем по полной. Закончим ее.

Как быть, если ты все же хочешь, чтобы рядом с тобой был мужчина? Как избавиться от одиночества без мужчины? Как быть, если надоело быть одной, засыпать в тишине и обнимать подушку, у которой нет теплой руки, которая погладит по волосам и скажет: «Спи, любимая, спи?»

Введение любви в вену через дрянной шприц обычно заканчивается передозировкой одиночеством. Поэтому лучше оставить вены в покое и попробовать заключить договор с бющимся внутренним органом.

Эй. Надо. Действовать!

Я думаю, что вопрос не стоит о подругах, знакомых и друзьях. Вопрос стоит о мужчинах. А точнее, о мужчине.

Какой-то конкретный мужчина тебя продинамил, а ты сейчас считаешь себя в одинокой непроточной яме. Другие на тебя смотрят, хотят тебя, жрут тебя глазами, хотят тебя любить, одаривать, ухаживать и добиваться, а он нет.

Поэтому ты не замечаешь других.

И вот ты приняла волевое решение быть не одной. Избавиться от одиночества. Быть с людьми. В общине, кругу, обществе, в массе. Ты прокачала свое сильное одиночество, и пора идти далее.

Я лишь могу тебя красиво направить, чтобы тебе было легко не только читать, но и жить дальше.

Ну а на фиг тебе бороться с одиночеством? Чтобы общаться со слабаками и неудачниками?

Нет.

Нам нужна другая жизнь.

Нам нужны сильные мужчины и женщины, успешные и красивые. С качественным характером. А где их найти?

Поэтому зажимаю твою руку в своей и загибаю каждый пальчик:

- 1 пальчик – развитие;
- 2 пальчик – успешность;
- 3 пальчик – физическая сила;
- 4 пальчик – богатство;
- 5 пальчик – крутой нрав.

Где обитают эти люди? Сможешь назвать навскидку такие места?

По упрощенной схеме можно сказать так: это фитнес-центры, тренинги, семинары, бизнес-встречи, тусовки.

Если ты не тусуешься в этих местах, не живешь в них, а лишь иногда посещаешь, то в принципе тебе нужно просто начать делать это – ходить туда. Стать завсегдаем этих мест.

Каждый день тащить свой тощий зад туда. Через не могу и не хочу. Перелезть через не хочу, перепрыгнуть через не могу.

Стоп! Ты должна там жить! Ты должна там стать своей в доску.

Бери плед, чашку чая и даже ночуй в этих местах.

Хорошее упражнение, которое я даю некоторым девушкам. Я спрашиваю: «Назови пять мест, где обитают классные мужчины».

Она называет.

Далее вопрос: «Как часто ты там бываешь?»

Вот тебе и...

Задание

Назови пять мест, где часто бываю самые крутые мужики. И начни там бывать. Часто. К примеру, 365 дней в году. Если эти места классные, если они делают людей лучше, то почему, собственно, нет?

У тебя, конечно, могут быть дела и важнее, ты занята и у тебя просто ломка. Помни: через не могу. Через не хочу. Твои ноги всегда идут туда. Тащатся туда. Катятся. Раз, два, три шага. Тысяча шагов в день.

Да, это стиль жизни, новый образ мыслей. Но передвигай ножками в этом направлении. Или слушай тишину вокруг дальше!

Хотя, может быть, ты и так туда ходишь? НО!

Дополнение для слабодумающих.

- Если в твоём тренажерном зале одни дрыщи, то иди в дорогой тренажерный зал. Выбери самый лучший, а не тот, который возле твоего дома.

- Если в баре одни неудачники с бокалами дешевого пойла, ищущие легкий трах, то иди в самый престижный ресторан в твоём городе. Ужинай там.

- Если на тренинге одни профаны, то иди на крутой международный бизнес-тренинг к какому-нибудь Брайану Трейси или Роберту Кийосаки. Даже если тебе придется сесть в мягкое кресло и попасть зону турбулентности.

Твоя жизнь – это шаги. Нужно идти туда, где есть что-то важное, где есть сильные, умные, продвинутые. Избегай мест скопления тех, кто тебе не нравится.

Ты должна кайфовать от этих мерзких крутых ублюдков.

Но есть еще одно но.

Возможно, что ты упруешься в стену. Тебе что-то будет мешать.

Тогда стань выше этих мест обитель крутых мерзких ублюдков.

Если ты 365 дней в году будешь тусить в этих местах, то наверняка ты что-то поймешь важное, не так ли?

Например, ты можешь не просто ходить на тусовки, а сама их организовывать. Вести тренинги, стать фитнес-тренером, бизнесвумен, рекордсменом в своем деле.

Это железный способ не быть одной.

Но твоя рука все еще чувствует мою руку?

1. Развитие.

Развивайся. И общайся с такими, кто развивается. Кто идет к цели. Кто никогда не останавливается. Если ты бегаешь, то зарегистрируйся в беговом приложении (STRAVA) и соревнуйся онлайн с другими людьми: кто больше совершит шагов за неделю и больше всех пробежит или проедет на велосипеде. Общайся в этом приложении, найди партнера по бегу. Создай тусовку, которая будет бегать в пять утра в воскресенье.

Кто встанет в четыре утра и пойдет к своим целям? Какой-то странный тип пошел по делам в четыре утра? О боже! Поймай его и посмотри в его глаза! Какие дела в четыре утра? Ты сумасшедший, парень? Я с тобой!

Где искать?

Везде! У меня нет доступа к некоторым связям, но я могу встретить нужного мне человека в бане. Или на пробежке. И У МЕНЯ ПОЯВЛЯЮТСЯ СВЯЗИ, знакомства.

Нужно только быть открытым и самому развиваться, чтобы увидеть брата по оружию.

2. Успешность.

Успешность безмерна. Никогда и никому не достичь затылком потолка нирваны. Но все к ней хотят прийти. Признание, фанфары и всеобщая любовь.

Где искать?

Везде. В пробках, у твоего подъезда, на твоей работе, на площадке для гольфа, голой задницей на унитазе, держа на коленях ноутбук.

Они такие же, как и все. Просто не нужно их бояться. Научись их видеть.

Я общался с одной читательницей, у которой была четкая проблема. Она никак не могла найти успешных мужчин. Но она их продолжала искать, а не махнула рукой, мол, таких, наверное, нет, они вся заняты. Она еще тот боец. И знаешь, что она мне написала через некоторое время? Очень хорошую фразу: «Успешных много, просто нужно общаться с ними, встречаться, а не издали делать выводы. По первому впечатлению очень сложно их определить».

3. Физическая сила.

Чтобы быть сильным, нужно быть. Многие уже умерли физически. Куски жирного жира. Сало, поедающее сало.

Где искать?

Ну ответ очевиден: везде! Просто умей смотреть сквозь футболку и джинсы на людей и умей говорить: «Вау! А как вы этого достигли? Дайте-ка мне парочку советов...»

4. Богатство.

Богатые люди и мужчины не идиоты. Есть, конечно, исключения, которым помогают родственники. Но они видны сразу.

А те, кто умеет жлобить цент, превращая его в состояние, чего-то стоят.

Где искать?

Везде! Если мужчина – жлоб, это не означает, что он жадный. Это означает, что он не готов платить за ТЕБЯ, а на другую он спустит целое состояние.

Он может сегодня не заплатить в кафе за твой вонючий кофе, а через пару лет купить тебе квартиру в центре мегаполиса.

А тот, кто платит за тебя, может через год попросить у тебя денег на маршрутку.

5. Крутой нрав.

Тот, кто кует свой стержень и ведет праведный образ жизни. Честно трудится и создает. Умеет быть отшельником, когда надо и душой компании, когда надо. Безусловно, он тот самый мерзкий крутой засранец.

Где искать?

Нигде. Он сам тебя найдет. Если ты будешь к нему готова.

Итак.

Вот твой кулак. Пять твоих пальцев. Твоя миссия не больше и не меньше, а часто себя спрашивать: так, где я сегодня проведу время? Что мне может помешать?

Начни смотреть на мужчин более пристально и общаться с ними. Без общения ты будешь иметь ошибочное мнение на их счет. Тебе необходимо идти с ними на контакт, и твоя жизнь начнет преобразовываться.

Далее, в следующей главе, я научу, как общаться с мужчинами так, чтобы они влюблялись в тебя.

Тебе надо найти таких людей. Суть странная вещь. Эти люди обычные. Если им не создали имидж попсы, то они обычные и мимо них можно пройти, не обратив никакого внимания, что означает: упустить нечто важное.

Вы ходите, живете и пропускаете каждый день нечто важное. Мы все так делаем и часто держимся мертвой хваткой за неважное.

Со временем ты уже почувствуешь сильных мужчин и женщин. У тебя откроется некий третий глаз. Ибо, постоянно общаясь с людьми, ты начинаешь их все больше сканировать...

ДОПОЛНЕНИЕ. Я хочу еще раз сказать тебе уместную для нашей с тобой книги вещь. Закрепить ее в уме для более лучшего понимания и принятия новой реальности, в которой ты приняла решение быть сильной.

Если твоя душа тревожится быть сильной, боясь, что мужчина, находящийся рядом, станет расслабленным, то я поздравляю тебя! Бинго! Можешь вышвыривать этого слабака вон. Ты только что нашла самый точный и безошибочный способ определить, кто твой мужик: сильный или слабак. Тебе кто-то сказал, что ты виновата в том, что всегда была сильной, и поэтому твои мужики были слабаками и пользовались этим? Нет. Ты просто всегда имела привычку иметь слабаков возле себя.

Ходи за ним по пятам и говори: «Ты слабак, ты ничтожество, ты не мужик, ты баба, ты слабак, ты ничтожество!..»

Он обижается, не так ли? Все верно. Мы не ошиблись с тобой.

А если серьезно...

Вот встретила ты мужчину. Или не ты, а твоя лучшая подруга. Как не терять годы или месяцы чтобы узнать, какой он на самом деле: размазня или человек дела?

Все просто. У тебя есть безошибочный способ, воспользуйся им. Почему бы и нет?

Начни все делать сама. Не проси его помочь, не жди его помощи – все сама! И если он не реагирует долгое время (не нужно делать быстрые выводы, сначала наблюдай за ним хотя бы неделю), то, скорее всего, возле тебя слабый мужчина.

Если же он начнет вмешиваться, помогать, а не паразитировать на тебе, то есть большая вероятность, что рядом с тобой достойный мужчина! Значит, ты его неплохо соблазнила.

Глава 7

Ты соблазнительная

Ты серьезно? Ха-ха-ха! Я беззвучно смеюсь и отворачиваюсь, чтобы ты не видела мои грустные глаза.

Посмотри на себя, на что и на кого ты стала похожа? Опusti голову ниже и оцени себя. Посмотри на себя со стороны, на свое поведение и на свою энергетику, которая перестала сбивать с ног. Как так получилось? Почему ты стала такой?

Где твоя харизма? Твое очарование? В какой омут ты его окунула? Какой чертенок ее забрал с собой?

Я дышу тебе в ухо и тебе щекотно. Я начинаю говорить.

Ты член. Ты член общества. Ты чья-то дочь. Сестра. Ты соседка. Может, ты уже мама. Племянница. Подруга. Хорошая подруга. Плохая подруга. Ты сотрудник. Ты подчиненная. Любовница, жена, невеста, одиночка. Может, ты бизнес-леди. Может, ты начальник или студентка. Ты хорошая или плохая. Ответственная или ленивая. У тебя есть кредо. Или нет в жизни цели. У тебя все хорошо. У тебя все плохо. У тебя все нормально. Ну так себе.

У тебя много обязанностей и много дел. Ты должна успеть многое.

Ты грустишь, плачешь и смеешься. Ты прыгаешь на кровати как сумасшедшая. Или укуталась в махровый халат от холода.

Ты ходишь и танцуешь. Строишь и показываешь.

Это твоя жизнь. И ты кое-что забыла.

Ты забыла о том, что ты должна быть соблазнительной. Всегда и везде. Со всеми и всюду. В этом твоя суть, и ты джокер. Ты должна бить любую карту. Если тебе не будет хватать соблазнительности то вслед за нехваткой охуительности тебе не будет хватать многого. Этот шлейф не будет давать тебе нестись на огромной скорости. Ты лишишься уверенности и дикой самооценки. И драйва, и результата.

Ведь согласишься, что, когда ты чувствуешь себя классной и красивой, ты умеешь влюблять мужчин, ты интересная, сексуальная, ты красиво флиртуешь, тебя запоминают на всю жизнь, а не забывают через год как серую личность. согласишься, что это то самое, что тебе нужно!

Я хочу закрыть этот вопрос раз и навсегда. Чтобы ты стала такой, которую будут любить и помнить. Хотеть и ценить. Я умею это делать очень хорошо, и я научу тебя.

Знаешь, как я проверял свои учеников, которые действительно верили в то, что они не так уж плохи, а некоторые еще и думали, что они соблазнительны?

Очень просто. У меня есть метод, о котором я тебе расскажу. Давай сделай нам кофе, будет интересно. Мне без сахара. И без молока.

Образы в твоей голове

Как мне узнать, что творится в голове у девушки, как точно узнать, что она чувствует и как себя идентифицирует? Как залезть в ее внутренний мир и с большой точностью определить, насколько она хороша? Давай с тобой проведем небольшой тест.

Вообрази себе, что тебе необходимо сейчас создать три страницы в социальных сетях. Три страницы, на которых ты будешь РАЗНАЯ. Создать эти страницы. Может, ты умеешь делать классные селфи или у тебя есть друг-фотограф. А может, ты даже запишешься к профессионалу, и он сотворит классные фото, обработает их. И я скажу – знаешь, давай сделаем это. Сделай три страницы, но, чтобы ты на них была разная. Настолько разная, чтобы я тебя не узнал. Ты бы добавилась ко мне в друзья или в подписчики. Написала бы что-то. Я бы при этом тебя не узнал!

Включи воображение. Какие бы образы ты создала?

После того как ты получила бы это задание, у тебя начал бы работать мозг и думать, что бы такого прикольного сделать. И ты бы постаралась на все сто сделать страницы максимально разными.

Закрой глаза и представь, какие образы ты бы хотела мне показать?

Может быть, это бизнес-леди?

Тусовщица?

Или многодетная мамочка?

Или какой-нибудь ботаник?

Ну на худой конец неудачница?

Или все-таки грязная шлюшка?

Надменная стерва?

Тихая паинька?

Заряженная спортсменка?

Представила?

Но на чем ты основываешься, представляя эти образы? Ты же хочешь быть максимально разной. И ты посмотришь вглубь себя. На свой опыт и личные предпочтения. И у тебя будет выбор. Сделать то, что есть внутри тебя, то есть предстать той, какая ты есть по факту. Или сделать ту, которой ты бы хотела стать в обозримом будущем.

Или ты бы просто взяла бы наобум 3 разных образа и сделала их.

И показала бы мне: «Смотри, Горд, я справилась. Наверняка, ты меня не узнал»

И знаешь, чтобы я там увидел?

Я бы увидел то, что вижу постоянно. Мне все скидывают ОДИНАКОВЫЕ образы. Это удивительно. Разные девушки, а скидывают совершенно одинаковые образы.

Все стараются лишь над тем, чтобы они были разными! Ведь я именно об этом попросил. Но это блеф. Я специально даю наводку, я увожу в сторону внимание и сознательность. Чтобы проверить: а не забудешь ли ты сделать эти образы соблазнительными? Мне вообще плевать, насколько они будут разными, мне важно, будешь ли ты на них мне нравиться. Тем более когда ты отправляешь их мужчине (мне). Тем более кроме нас двоих их никто не видит.

Как правило, более 95 % об этом забывают. Это шокирующая цифра. Все забывают о том, что нужно во всех своих образах быть не только разной, но при этом и чертовски привлекательной. Мне важно узнать именно это, и каждый раз меня ждало разочарование.

И я понимал, почему так происходит.

Потому что у большинства девушек нет никакого стремления быть соблазнительной. Вот именно если копать глубоко и анализировать глубоко, этого стремления по умолчанию нет (Потому что Ты член. Ты член общества. Ты чья-то дочь. Сестра. Ты соседка. Может, ты уже

мама... И ты кое-что стала забывать). Ты играешь много социальных ролей, но при этом забываешь главную героиню внутри себя.

Это примерно то же самое, как если бы мужчина стал забывать, что он сильный, и он решает, и частенько превращался бы в тряпку. Так же и ты забываешь быть привлекательной.

Это происходит, потому что у тебя нет стремления всегда. Везде. Со всеми. Всюду. Быть соблазнительной. Ты стала это забывать. И никто тебе не скажет: а может, поэтому тебя и не любят? И поэтому предпочитают другую, которая об этом помнит чаще, чем ты?

Ты, конечно, могла бы возразить: но ты не сказал сделать эти образы соблазнительными, ты сказал сделать их разными!

Но неужели тебе нужно говорить и напоминать, что ты все-таки женщина и должна быть прекрасна, красива и соблазнительна?

Нет. И еще разочек нет. Это не то самое, что ты подумала. Это не то твое дурацкое правило – не выходить на улицу, не накрасив красивые глазки. И не о твоём домашнем виде. Смотри на картинку в целом.

Фото, которые ты выставляешь в сеть. Чья-то дочь. Сестра. Соседка. Мама. Сотрудник. И т. д., и т. п. Ты всегда должна быть на высоте. А не только иногда включаться быть классной.

И я понимаю, что ты считаешь себя индивидуальностью, но все же моя статистика показывает, что большинство не старается быть классными, все бессознательно хотят быть как все – социально приемлемыми. Мне кажется, что ты недалеко ушла от этих многих. Я не знаю по каким причинам, но это факт. Да, есть те, кто, может, и хотел бы сделать страницы суперскими, но они просто не очень понимают, что такое соблазнительность на самом деле. И вот для этого я посвящу тебе целую главу.

Это будет твой самый красивый психологический наряд, это будет твой стиль одежды. Которому ты не должна изменять. Знаешь, как это бывает? У тебя много одежды, но ты предпочитаешь какой-то стиль всегда.

Давай просвещаться, дитя мое. Твой падре будет тебе читать морали и грязно на тебя ругаться. Мы будем петь бунтарские песенки и иногда исповедоваться со слезами на глазах...

Мы пройдем по пути отношений от начала и до конца. Начнем с флирта. Ты поймешь, насколько он важен. Как может первоначальный флирт убить отношения через несколько лет.

Далее ты узнаешь о том, как втянуть мужчину в отношения, сделать так, чтобы он хотел быть с тобой.

И закончим тем, как нужно и как эффективно вести себя в отношениях с мужчиной, чтобы у тебя все с ним получалось.

И начнем, пожалуй, с того, с чего все должно начинаться, там, где все ошибаются и заблуждаются. А именно с твоего отстойного флирта.

Да, я тебя этому научу. Я пишу большими буквами на деревянной ширме это слово:

Флирт. Шаг № 1. Как делать это лучше всех?

Давай я задам тебе один вопрос. Скажи мне, ты флиртуешь с мужчинами?

Ну вот тут ты расслабляешься, у тебя на губах полуулыбка и половинка ухмылки. Ты думаешь: «Горд, ну тут ты меня не поймает. Что-что, но это я как раз таки делаю. Да, я флиртую!»

Убери эту чертову полуулыбку! Та рука, которая должна тебя гладить по головке, берет тебя за волосы, оттягивает голову назад. Исповедь закончена, дочь моя.

Ты не умеешь флиртовать и делаешь это из рук вон плохо. Дай я угадаю с первого раз, как ты это делаешь? Ты улыбаешься, смотришь, шутишь и отпускаешь комплименты. А еще ты умеешь слушать. О да! Я сейчас просто упаду в обморок от этой нудятины и примитивности. Скажи мне почему? Почему вы все, как под старую изношенную копирку, так делаете?

И какого черта ты такая, как все? Может, потому, что ты не привыкла думать?

Так давай напрягать чертовы извилины, чтобы они не превратились в кисель.

Что творится в голове у мужчины, если ты флиртуешь правильно, красиво и эффективно? (Я тебе ниже расскажу, как это делать.) Ведь казалось бы, это всего лишь флирт, безобидная игра, с которой все начинается. Но не все так однозначно.

Когда ты общаешься с мужчиной, играешь с ним или ведешь себя по каким-то идиотским правилам, то у него о тебе складывается ПЕРВОЕ впечатление. Он тебя оценивает, а ты хочешь ему понравиться. Особенно, если он нравится тебе. Все как у людей.

И все делается для первого впечатления. Чаще всего ты показываешь себя с хорошей и воспитанной стороны. Ты показываешь ему: смотри, у меня есть чувство юмора. Смотри, я такая хорошая, я лапочка и умница. Я умею слушать и поддерживать беседу. И допустим, я знаю, что процессами флирта управляет не большой босс в твоей голове, а старое очкастое подсознание.

Если бы я сейчас напрямую спросил твоего босса, как он флиртует, то ему было бы сложно объяснить. Скорее всего, он сказал бы, что это получается неосознанно. Он даже не смог бы внятно объяснить. Сильнейший и умнейший босс не может внятно объяснить столь простые действия.

Зато клерк в затылке, который все видит и слышит, знает. Именно он дергает ниточки внутри тебя и сильно злится, что сейчас в его владения влез я. Он озадачен тем, что босс стал чаще управлять жизнью.

Когда ты флиртуешь, делаешь это неосознанно, не контролируешь этот процесс на все сто, мужчина думает: «Она ничего, с чувством юмора. Такая хорошая и милая. Лапочка и умница. Умеет поддержать беседу». И ты думаешь, что это правильно, и мужчина думает, что это правильно. Но я каждый день открываю свои страницы, а там:

- Он меня не любит.
- Что делать? Он меня бросил.
- Горд, помоги, у него кто-то появился!
- Мы разводимся.
- Он ушел.
- Я взяла его телефон и увидела переписки с другими женщинами.
- Все рушится, что делать?
- Я не могу его влюбить! Как это сделать?
- Наши отношения зашли в тупик.
- Он стал грубым и безразличным.
- У нас уже месяца три как нет секса.
- И тому подобное. И так далее.

Каждый день сотни таких сообщений. Каждую неделю – тысяча. И все они говорят, что все начиналось так, как я написал выше. С того, что они хотели быть милашками и ставили ставки на ПЕРВОЕ впечатление. Ведь все так делают. Никто и подумать не мог бы, что если ты флиртуешь примитивно, то тебя в итоге ждет примитивный результат.

И что-то пошло не так. Они не действовали по-другому, все было стандартно и у всех у них результат одинаковый. Да, есть те, кто добился успеха с мужчинами, флиртуя под копирку. Но, как я выяснил после нескольких лет непонимания, успех был в двух обстоятельствах. На которые мы, увы, не всегда можем повлиять.

Первое обстоятельство: природная красота и обаяние девушки наряду с эффективным мышлением. Не все идеально красивы и имеют обаяние, в которое невозможно не влюбиться.

Второе обстоятельство: мужчина. А именно его убеждение: это моя женщина! Навсегда! Даже если мир слетит с катушек, я ее не отпущу. Я построю ступени в ад и вытащу ее оттуда. И он все простит ей. И примет ее любой. И сам развернет эволюцию и станет лучшим мужчиной ради нее.

Вот эти два обстоятельства могут в долгосрочной перспективе создать крепкий союз, который никогда не распадется. И их дети никогда не будут играть в одиночестве, сидя на приевшемся полу.

В других ситуациях все летит с небоскреба головой вниз на неровную брусчатку. Первое впечатление заканчивается, и открывается другая картинка. Ты видела когда-нибудь на картинах трещины?

ДОПОЛНЕНИЕ. Разумеется, немедленно возникает знак вопроса, как бы падая на плечи: а как найти такого мужчину, который будет всегда рядом?

Мой ответ, боюсь, тебе не понравится. Надо полагать, такой мужчина тебе известен. Но нравятся ли тебе его качества? Он может любить хваткой бульдога, у него все качества однолюба. Но, к примеру, его внешность, социальный статус, харизма и достижения будут иметь бледный вид безнадежности. Поэтому спешу тебя разочаровать. Мужчин, которые будут действительно безумно любить и при этом окажутся во всех сферах жизни очень успешными, красавчиками, мало. Хотелось бы, чтобы мужчины сами стремились к этому, учились любить женщин, не отпуская их и ради них менять жизнь.

Я очень надеюсь, что когда-нибудь появится такой автор, который напишет книгу, чтобы мужчины прекратили быть похотливыми лентяями, которые стремятся лишь удовлетворять свои низкие потребности.

Мы с тобой можем в этой ситуации лишь мотивировать их такими быть, красиво живя, любя и соблазняя.

Аналогия, которую тебе лучше было бы запомнить надолго

Ты приходишь к дилеру, чтобы купить новый автомобиль. У тебя в кармане банковская пластиковая карта с большой суммой денег, тебе нужна быстрая машина, удобная и желательно небольшая, чтобы удобно было парковаться задним ходом.

Ты заходишь в салон – и вот оно! Первое впечатление. Чистый и блестящий пол. Тебе улыбаются, с тобой вежливы, тебе предлагают удобные и интересные условия сделки. Консультанты приятные, грамотная речь, играет мягкая фоновая музыка, и, пока ты оформляешь необходимые бумаги, тебя угощают кофе. Бесплатно.

Первое впечатление радует. Ты садишься в машину, берешь руль правой рукой и уезжаешь, довольная покупкой.

Но через некоторое время ты понимаешь, что машина тебе не нравится. Качество отделки салона внутри автомобиля оставляет желать лучшего. А тот самый продавец тебе говорил, что внутри тебе будет комфортно. Тебе уже плевать, что тебе там улыбались.

Ты начинаешь видеть недостатки машины. Плохая шумоизоляция. Ты не едешь в тишине, а лишь мерзкий звук дороги, проезжающих машин долбит тебе по ушам. Не очень удобно во время долгой поездки. Даже садиться в нее как-то неудобно. Ты читаешь отзывы в интернете и понимаешь, что твоя машина имеет немало «болячек», которые появляются после года эксплуатации.

И вот у тебя что-то ломается. Тебе долго ремонтируют авто, тебе нужно ждать, не предоставляют машину взамен или дают не ту, которая тебя бы устроила. Тебе постоянно звонят и пытаются что-то продать.

Дорогая, это начались другие впечатления. И тебе уже плевать, какое было первым. Тебе плевать на то, что встречают по одежке. Ты готова там всех поубивать! Ты жалеешь только об одном. Что пришла именно сюда и купила именно здесь эту чертову железку!

Это тебе ничего не напоминает?

Ты производишь первое впечатление, которое для тебя так важно, и это срabатывает. А потом мужчина к тебе остывает. Потому что твоя машина, по сути, по факту и по правде говоря, – полное дерьмо. Так не лучше ли сосредоточиться на более стратегических вещах? Стать такой, от которой трудно отказаться. Стать такой машиной, которая будет не такой как все эти одинаковые ширпотребы?

В бизнесе важно все. И первое впечатление и двадцать седьмое. В отношениях важно иметь новый подход. Нарушать все мыслимые и немыслимые правила, которые порождают одиноко играющих мальчиков и девочек, смотрящих на дверь с мыслью: может, со мной кто-то сегодня поиграет?

Я не буду касаться мужчин, и их поведения, и твоего впечатления от них. Это отдельная тема, они тоже часто ужасны, и, читая книгу, ты так или иначе научишься интуитивно понимать, кто перед тобой. Дешевая железка или фирменный конь.

Все дело в том, что ты никакая не милашка

Ты обычная девушка, которая старалась произвести хорошее впечатление, и, допустим, ты его произвела. По сути, с этого должно все начаться. Понравились друг другу. Распробовали друг друга. Привыкли друг к другу и прожили вместе друг с другом до заката жизни.

Однако так не получается у подавляющего большинства.

И все думают, что в этом виноват мужчина. Или другая женщина, которая влезла в их семью. Или себя женщина корит, что не так себя вела, не давала тепла или слишком часто выносила мозг. То есть все забывают про первое впечатление. И винят другой этап отношений.

Признаюсь, что я тоже так раньше думал и не очень понимал, в чем настоящая причина проблем в отношениях. И мне потребовалось много труда и изрядная порция времени, чтобы выяснить это. Ошибка была в самом начале. Именно во флирте. Неправильный флирт на самом начальном этапе дает трещину, которая некоторое время еще держит этот фундамент, но рано или поздно все рухнет под гнетом времени, все, что было построено годами. А может, даже и десятилетиями. Просто потерянное время.

Более того, когда я опрашивал мужчин, которые возненавидели своих женщин или стали к ним равнодушны, хотя раньше все у них было лучше всех, помнят ли они первое впечатление, которое произвела девушка? И когда вспоминают его, то что они испытывают при этом, какие чувства?

И все они без исключения сказали: да помню, но ничего не чувствую и не испытываю. Она казалась лучше, чем оказалось потом. Сначала я был влюблен, как идиот, а потом я увидел ее такой, какая она есть, и это мне не понравилось.

Я думаю, что подобное испытывала и ты по отношению к некоторым мужчинам. Сначала они тебе очень сильно нравились, первое впечатление – супер! А потом ты с отвращением бралась за голову, видя, какие они на самом деле ужасные.

Моя миссия – не допустить, чтобы ты попала в эту ловушку. А если попала – вывести тебя из нее.

Давай залезем в голову мужчине в тот самый момент, когда он смотрит на ту девочку, которая хочет ему понравиться и при этом, как ей кажется, с ним флиртует. Когда в его сознание и подсознание входит украдкой первое долбанное впечатление.

1. Он видит, что она флиртует так же, как и все его девушки до нее. Минус номер один. Предсказуемость поведения.

2. Он прекрасно все понимает и просто подыгрывает. Ты могла бы сказать ему, что он тебе нравится, и больше ничего не делать, и все было бы ровно так же. Минус номер два. Ритуалы нужно нарушать. Он не должен чувствовать себя в своей тарелке.

3. Он видит, что твой флирт примитивен и не цепляет. Но ты нравишься ему внешне. Если бы то же самое делала уродка, он бы не повелся. Минус номер три. Он привыкнет к твоей красоте и не будет считать тебя такой же красивой, как раньше. Плюс с годами ты себя запустишь еще больше, так как расслабишься и тебя убьет быт. И он поймет, что ты просто не сможешь зацепить другого мужика. По крайней мере, лучшего, чем он. А хуже, чем он, тебя явно не заинтересует. Кстати, именно по этой причине многие мужья говорят своим женам: да кому ты нужна, кроме меня? Если слышишь эти слова – знай природу их возникновения.

Вот тебе трещины в самом начале. Которые будут расти с каждым месяцем или годом. И рано или поздно домик станет ветхим и непригодным для жилья.

И останется надеяться на чудо. Что мужчина пойдет сам и залатает эти трещины (исключительные случаи!). Либо тебе придется все ремонтировать самой. Это лучше, чем смотреть, как все ломается. Но это непросто, так как у тебя уже сформирован мыслительный паттерн относительно флирта. Он как был вначале отношений примитивным, со временем он не то, что перестает работать – он только все усугубляет и портит.

Как тебе такая перспектива?

Ты стараешься произвести это первое впечатление и даже не могла подумать, что именно здесь все начало рушиться. Ты вела себя неосознанно, так, как ведут себя все, и получила по заслугам.

Чем обычнее начало, тем больше вероятность разрухи. Чем необычнее начало, тем крепче союз. Если первое я точно для самого себя доказал, то второе мной пока только подтверждается.

Я не остался удовлетворен всего лишь своими размышлениями и решил проанализировать несколько пар, которые вместе больше 30 лет. Я попросил около сотни своих читателей,

чтобы они мне в этом помогли. Нам необходимо было найти пары мужчин и женщин, которые вместе несколько десятков лет и до сих пор любят друг друга. Нужно было задать им такие вопросы:

- как и где они познакомились?
- какое было первое впечатление?
- какую роль играет первое впечатление на данный момент, как часто вы его вспоминаете?
- было ли что-то необычное, из ряда вон выходящее в первых встречах?

Как оказалось, около 75 % опрошенных ответили, что начало отношений у них было нестандартным. Что-то яркое и запоминающееся. Часто женщина или мужчина вели себя нестандартно. Необычно и не так, как все. Еще чаще оба так делали.

Нельзя со 100 % уверенностью утверждать, что именно первоначальный флирт сделал их союз крепкий настолько, что его не разорвать никакими руками. Я предполагаю, что существует много и других нюансов, на которых держатся любовь и уважение друг к другу. Но я не сомневаюсь и в том, что в большинстве случаев именно первоначальный флирт закладывает основание для будущего безразличия друг к другу.

И теперь все это нужно мне исправлять. Я пишу для этого книгу. И теперь тебе нужно все это исправлять. Ты читаешь для этого книгу.

Давай перемотаем несколько кадров назад и посмотрим, как бы поменялись мужские мысли, если бы ты флиртовала правильно и эффективно.

1. Он бы испытал эмоции, которые вспоминал бы очень долго. Он бы тебя не понял, не принял и, возможно, ты испортила бы первое впечатление о себе. Но ты улучшила свои позиции дальше, второе и третье и десятое впечатление о тебе важнее, чем первое. Вот на что нужно ставить.

2. Он бы понял: «Ого-го! Вот это девочка! Если она такая интересная особа, то, наверняка, ей ничего не стоит соблазнить более сильного мужчину, чем я». (Значит, ее нужно держать, не упускать из виду.)

3. Возможно, ты стала бы самым ярким впечатлением в его жизни. К счастью, это сделать не так сложно, как это звучит.

4. Похоже, он потом пытался бы собрать разорванный шаблон и считал тебя большой загадкой.

5. Должно стать, он тоже привык бы к твоей красоте, но не к твоему поведению и характеру. Поэтому произнести такие слова, как: «Ты никому не нужна, кроме меня», у него не повернулся бы язык. Потому что ты нужна. Всем. А не только ему.

Предчувствуешь, какая работа тебя ждет?

И такая перспектива тебя больше радует, чем та, о которой мы говорили с тобой выше?

Давай же учиться флиртовать.

И впредь ты флиртуешь только так и никак как раньше. Ты флиртуешь, если ты завтра идешь на свидание с потенциальным мужем, от которого у тебя могут быть дети. Ты флиртуешь, даже после того, как поняла, что он уже твой. Ты флиртуешь, даже когда вы много лет вместе. Ты флиртуешь, даже если ты раньше жестко все испортила. Ты начинаешь сначала. И никогда не останавливаешься. Ты делаешь это всегда.

В чем суть флирта?

В чем твоя проблема, когда у тебя есть проблема в том, что ты не умеешь флиртовать правильно и красиво? Ответ тебя наверняка озадачит. Проблема в твоём восприятии жизни. Нельзя отделить одно от другого, так как эти два понятия очень взаимосвязаны и переплетены между собой.

Ты воспринимаешь жизнь не как чудо, а как данность. Ты еще не всегда довольна тем, что вообще живешь! Вообще обнаглела там без меня? Такие, как ты, не ценят жизнь и не ворчат о том, что она такая короткая.

В этом исток твоей проблемы.

Именно здесь зарождаются твоя серьезность и твое неумение играть и флиртовать!

Вот смотри.

Ты хочешь получать мужчин как данность. Ты хочешь парня – это данность. Это данность, которая тебя ограничивает. Ты сосредоточена на результате. «Хочу этого мужчину! – топает маленькая девочка и дует губки, скрещивая ручки на груди. – Дайте мне его! Он должен быть только моим!»

Ты молишься на результат, а нужно молиться на процесс, на сам флирт, на ИГРУ, не на игрушку с половым членом!

Ну, давай представь. На сцене стоит актер, который хочет быть знаменитым. И все. Это его главная цель. Этот эгоист играет только для того, чтобы его носили на руках. На все остальное ему наплевать. Как ты думаешь, много у него шансов стать знаменитым? Лучшим?

Нет.

Его не будут носить на руках, пока он не станет лучшим, пока он не будет болен игрой. Если он не будет репетировать смех в течение четырех месяцев каждый день у зеркала, как Джокер, чтобы потом заморозить смехом своего зрителя, то какой он, к черту, актер?

Вот тебе мир бизнеса. Когда предприниматель хочет только бабки, и ему наплевать на ценность, которую он может дать рынку, людям, то априори он не сможет разбогатеть. Потому что он не будет любить свою работу, анализировать риски и потери. И его бизнес медленно либо быстро пойдет ко дну.

Что объединяет всех самых успешных бизнесменов, спортсменов, актеров, писателей, просто тех, кто добился какого-то успеха в жизни? Их объединяет то, что они кайфовали от процесса. Они любили делать то, что они делают. Они ценители не результата, а самого процесса!

Если моя книга никому не понравится, то, по крайней мере, я отлично провел время, писав ее. Потому что мне в кайф писать, я болен процессом.

Они все кайфовали от своего дела.

Генри Форд даже жену трахал, не выходя из гаража, настолько он любил копаться в моторе.

Брэнсон, Гоголь, Грин, «Битлз», Джобс. Все они любили то, что делали. Просто обожали. Они дышали этим! Они задыхались без того, что делали.

Самые лучшие любовники – те, которые любят секс. А самые дерьмовые любят только результат – кончить.

Потому что это закон вселенной, божий закон, закон джунглей, закон физики, бытия, это доказанный на практике факт. Наилучших результатов добиваются те, кто получает удовольствие от процесса. А не те, кому нужен всего лишь результат.

Сюда же можно добавить и тех девушек, которые флиртуют правильно и умело соблазняют парней. Они не столько ждут результат, они получают кайф от процесса флирта. Им нравится это делать. Они идут на свидание, как на любимую работу.

А что важнее для тебя? Результат или процесс? Задумайся и ответь. Не мне. А самой себе. Будь честна сама с собой. Не дурачь ту девчонку в зеркале. Не заслуживает она этого.

Безусловно результат тоже мотивирует, но он не может быть главной целью. Главная цель – это прожить жизнь круто! И с тем, с кем ты хочешь ее прожить. Тогда и результат придет.

Не забывай и того, что наша цель состоит в любовном треугольнике. Любить себя, любить жизнь, чтобы любили тебя. И если ты будешь любить сам процесс достижения этой цели, то ты ее 100 % достигнешь. Даю тебе на эту персональную гарантию.

Чем отличается игра от серьезных отношений?

Скорее всего, сейчас ты думаешь примерно следующее: «Ну вот. Если я буду играть, то он не будет ко мне серьезно относиться и будет воспринимать меня как игру. А я хочу другого. Мне нужны именно отношения».

И опять ты тот самый отстойный актер, который хочет только славы и плюет теплой слюной в лицо процессу. Или, может быть, ты хочешь начать делать трещину и работаешь ТОЛЬКО над первым впечатлением?

Ориентируйся вот на что. Если ты всегда ставила на результат и всегда боялась быть более игривой, но при этом тебя так никто и не полюбил, то не глупо ли полагаться и дальше на то, что лично у тебя не работает?

Если ты играешь, то мужчина влюбляется сильнее, чем когда ты стараешься произвести на него хорошее первое впечатление.

Эй, а где второе и так далее? Что будешь дальше-то делать? Надеяться на свое обаяние или на то, что он ради тебя мир порвет. Ну-ну! Давай, удачи тебе!

В игре ты можешь делать все что хочешь. Нарушать правила, придумывать сюжет игры, играть совершенно разные роли.

В серьезных отношениях своя реальность, очень ограниченная, очень прямолинейная. В серьезных отношениях нельзя нарушать правила, их там целая куча! Там свой предсказуемый сюжет. И там ты играешь одну роль. А твой мужчина – другую роль. В этом сюжете роли предопределены, все ясно на языке реальности, на языке правды.

Но мозг абстрагируется от этой реальности, тешит себя надеждой, цепляясь всего за один сюжет, в котором все будет хорошо. Где будут вечная любовь и идиллия...

Какой сюжет несут серьезные отношения? Давай честно, не будем на этот раз абстрагироваться.

КАК ТВОЙ МОЗГ ВИДИТ СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ?

Вот ты и он. Вы держитесь за руки и прижимаетесь друг к другу.

Вот ваша свадьба. Ты видишь себя в красивом платье, с красивой прической, ты улыбаешься и смотришь на своего мужчину! Как же ты его любишь! Горько! И вы все такие красивые! Идеальная пара – что тут еще сказать...

Потом маленькие детки, собака, большой дом, карьера.

Чашечка кофе в постель...

И вот вы старенькие и счастливые. На твоих коленях сидят внуки, муж возится в саду и приносит тебе букетик, улыбаясь своим беззубым ртом до ушей. Счастливая старость. Вместе!

КАК ВСЕ БУДЕТ НА САМОМ ДЕЛЕ?

После того как он станет твоим, а ты станешь его. После того как вы привыкнете друг к другу... Вы начнете друг друга раздражать. Из-за пустяков вы будете даже ненавидеть друг друга. Вы будете указывать и давить на недостатки друг друга. Как же это убого!

Он станет смотреть на других женщин. Запустит себя. Тот классный мужчина, которым ты гордилась, теперь разбрасывает носки по квартире, он отрастил пузо, полюбил диван, пиво и неподвижный образ жизни. Раньше он тебя называл милой, а теперь говорит, что ты никому, кроме него, не нужна.

Секс у вас как обязанность. Пять минут пару раз в неделю. Монотонно, с одной только целью – поскорее кончить!

Вас жрут бытовые проблемы. Чашечка кофе в постель останется далеким прошлым, переходя в гору невымытой посуды. Нужно экономить, нужно делить обязанности, из романтики остались только цветы на 8 марта и бритва на 23 февраля.

И вам остается только развлекаться с друзьями. Жрать пиво, и вино, и мясо. И шоколадные конфеты! Вот приходит к вам такая же парочка. Он сидит с ним и говорит о футболе и работе. А ты с подругой обсуждаешь, у кого какие ногти и платья. После чего натянуто улыбаетесь друг другу, лжете друг другу в глаза, что классно посидели, и расходитесь. Классно посидели. Ага!

Он начинает изменять тебе, а ты находишь себе любовника. На которого, естественно, подсаживаешься. Он (любовник), конечно же, женат. И конечно же, ему (любовнику) на тебя глубоко чихать.

Ты начинаешь питать к мужу отвращение, ты не хочешь его больше, ты отдаешься ему с отвращением, даже его касания ты не воспринимаешь, ты думаешь о другом, который думает о своей жене и о своих детях. В свою очередь у мужа падает уровень тестостерона в крови вместе с его потенцией. Вялый член в твоей правой руке пульсирует жизнью, проходящей мимо тебя...

Потом ты все же пытаешься наладить семейную жизнь ради детей! Вы идете в кино, в ресторан, вы начинаете ПЫТАТЬСЯ (от слова ПЫТКА) жить нормальной жизнью. Но все возвращается на круги своя. Вы оба разочарованы такой жизнью. И друг другом.

И вот ты уже располневшая, вновь находишь себе любовника. Узнаешь, что муж изменил и вышвыриваешь его вещи в коридор.

Дети живут сами по себе, для них все нормально. При них вы улыбаетесь, если у вас хватает на это ума. И они думают: мои родители прожили вместе счастливую жизнь! И будут с пеной у рта доказывать другим, что их мама и папа были всю жизнь счастливы. И только попробуй их переубедить.

Или же они сидят на холодном полу и ждут, когда с ними хоть кто-то поиграет.

Возможно, и ты так думаешь, что у твоих родителей все отлично, ты не знаешь, что у них происходило в действительности. Как плакала мать и как нервничал отец, пока ты спала крепким детским сном.

Вот как, скорее всего, будет на самом деле. Я знаю, что ты сейчас проклинаешь меня. Ты хочешь порвать рот в споре со мной и уже в уме привела много каких-то своих примеров. При этом не имея опыта общения с десятками тысяч людей. Ориентируясь на рассказы парочки подруг, одну историю в интернете и пару удачных отношений, о которых ты на самом деле ничего не знаешь. Не зная, что вокруг тебя происходит на самом деле.

Вот чем опасны СЕРЬЕЗНЫЕ отношения! Отношения без игры умирают очень рано.

Тот, на кого ты подседа сейчас, в будущем будет просто отвратительным приложением к твоей серой жизни. Если ты мне не веришь, мне плевать. Жизнь это подтвердит!

Какая этой судьбе альтернатива? Это игра!

Когда ты относишься серьезно к мужчине, к его отношению к тебе, к своему отношению к нему, то ты тем самым делаешь из прекрасной любви гребаную обязанность, контроль!

Каждое слово важно.

Каждый взгляд важен.

Каждый шаг важен.

О бог мой! Он не то сказал. О, черт возьми, у него такое лицо! О, сука, он сделал плохо!
Так поступать нельзя!

И он так же находится в этой суровой реальности серьезных отношений. Его бесит и тебя
бесит. Вас двоих бесит. Замечательно! Об этом ты мечтала?

Легкость флирта

О какой легкости может идти речь?

Когда ты играешь, то относишься легко к мужчине. Ты не загоняешься по его недостаткам, ты просто кайфуешь, оттого что он рядом, что ты можешь делать что хочешь с ним, а он может делать все что хочет с тобой.

Тебе не столь важно, кто, что, кому и как сказал. Это, по сути, мелочь. Это ничтожность, это букашка на этой планете.

Так нет же! Кто-то из этого раздувает огромную масштабную проблему! Иногда девушки так ревут, что у меня складывается впечатление, что половина человечества было убито на ее глазах, а ее обернули кишками убитых. А это всего лишь ее парень ее обидел. Охуеть!

А вот тебе важно то, что вообще этот человек существует. И ему в кайф от этого, что существуешь ты. Вы ругаетесь, но делаете это играючи. В недрах своего сознания вы понимаете, что вы просто спустите пар и все будет классно. Ссора – это мелочь, а не трагедия.

Вот я играю с тобой. Я могу устроить небольшой скандал по любому поводу, а потом сказать: «Да пошло все к черту, я все равно тебя люблю!» Моя любовь сильнее всего этого бардака.

Я даже могу пострадать, помучить себя специально!

Большинство из вас страдает по-черному, а нужно страдать по-светлому. Получать удовольствие от своих страданий, специально их вызывать, чтобы насладиться этим.

Хотя бы нужно стремиться забывать все обиды, их просто нет. Зачем их держать! Что из того, что ты вспоминаешь упреки, какого дьявола вообще выяснять отношения?

Одна знакомая рассказала, как она пыталась вернуть бывшего.

Они несколько часов выясняли отношения. Вы понимаете это? Несколько часов! Это как деловая суперважная встреча, на которой решается судьба миллионов долларов. Они не договаривались о миллиардах, не решали судьбы тысяч людей или будущее Земли. Нет... Они выясняли, кто и что сказал и какого черта сказал это. Вспоминали прошлое, выливали дерьмо друг на друга.

Я сразу сказал ей, что их отношения обречены, так как они слишком серьезно к ним относятся. Она, конечно, была в шоке. Она, конечно, плакала. И я, конечно, оказался прав. Через полгода он с ней расстался. Через два года она его встретила и не узнала. Он купил себе дорогую машину, стал успешен на работе, у него уже была маленькая дочь и любимая жена.

Ты понимаешь вообще смысл того, что я хочу тебе сейчас донести?

«Да, Горд, я это понимаю», – говоришь ты. А потом начинаешь вести себя ровно так же. И когда я спрошу почему, ты найдешь классное оправдание: «Это не я. Это все эмоции».

Ты делаешь из твоих маленьких, я бы даже назвал малюсеньких, отношений такие мировые и глобальные проблемы, что переговоры президентов просто отдыхают. Ты так сильно переживаешь за свои отношения, как будто кто-то завтра умрет! Ты вообще головой своей думать собираешься?

Марафоны финишируют с улыбкой. Несмотря на боль в ступнях, отбитых об асфальт. Несмотря на обезвоживание всего организма. Несмотря на боли в мышцах. Несмотря на дичайшую усталость. Несмотря на повышенную температуру тела. Потому что это процесс. А не результат. Это игра – получать от боли кайф и искать эту боль дальше. Которая делает сильнее.

Как флиртовать правильно?

Сразу же хочу тебя предупредить, что флиртовать правильно нельзя.

Нет такого понятия, как правильный или неправильный флирт. Ибо как только ты начнешь устанавливать правила во флирте, так сразу же появится серьезность, которая разрушит всю структуру и приведет к разбитому корыту, наполненному твоими горькими слезами.

Ниже я опишу суть флирта.

Слово «правильно» мы заменим словом «красиво». Мы отбросим такие понятия, как «эффективно» или «неэффективно», «выгодно» или «невыгодно», «плохо» или «хорошо», «правильно» или «неправильно». Я бы оставил только одно слово – «красиво». Основа одна. Это красота. Флирт должен быть красивым, изящным.

После того как ты начнешь жить так, как я напишу (а ты вряд ли начнешь, так как сольешься, ты всегда сливаешься, таких, как ты, я называю «сливки»), твоя жизнь приобретет другие оттенки и, возможно, другой смысл. Ты захочешь жить красиво. Вкус красоты не должен позволить тебе упасть на серую ступеньку прошлой жизни.

Давай играть красиво. Давай флиртовать красиво. И давай красиво жить...

1. Время и флирт

Жадность и алчность заключаются не только в том, чтобы рыскать в супермаркете в поисках желтых ценников или не делиться с детишками шоколадной конфеткой, которую ты точишь одна.

Ты жадничаешь временем.

Ты ведь хочешь, ты мечтаешь о том, чтобы мужчина всегда был рядом... Ты хочешь заполнить свою жизнь, свои увлечения, свое хобби каким-то мужчиной... И при этом ты бы не отказалась, чтобы он еще о тебе как можно чаще думал.

А как он будет о тебе думать чаще, если он и так постоянно рядом?

Если бы это было возможно, то ты наверняка носила бы своего мужчину в сумочке и даже в туалете он был бы рядом с тобой.

Ты и мыслить по-другому не мыслила.

А как иначе?

Любимый должен быть ВСЕГДА рядом!

Так ведь ты привыкла постоянно думать?

Это слишком серьезно.

И это некрасиво.

Чтобы было красиво, нужно все делать иначе, по-другому, не так, как все эти люди, которым суждено прожить предсказуемую жизнь со всеми разочарованиями.

Нужно проводить как можно МЕНЬШЕ времени с мужчиной. Вот это да, да? Неожиданно!

Я думаю, что ты все же согласна со мной. В этом есть рациональное зерно! Очень сложно сдержаться, и есть страх, что он от тебя отвыкнет. Что является большой ошибкой. Мужчина отвыкнет от тебя только в том случае, когда он от тебя уйдет и когда ты ему просто надоеешь.

Эй, у тебя есть дети, с которыми ты уже слишком машинально занимаешься, не замечая, как они растут. Займись ими. Сядь и поиграй, побегай за ними! Им это нужно, они нуждаются в этом.

У тебя есть друзья, с которыми так весело! Которые тебя не только развлекают, но и мотивируют.

У тебя есть планета, которую стоит посмотреть.

У тебя есть тело, в котором тебе еще жить и жить. Соблазнять им и соблазнять.

У тебя есть увлечения, которые тебя вставляют.

У тебя есть книги, которые ты еще не прочитала.

Есть танцы, спорт.

У тебя много что есть, тебе лучше отдаваться целиком ВСЕЙ жизни, а не только одному волосатому члену.

Все самое дерьмовое начинается с того, когда мужчина начинает скучать с тобой. СКУЧАТЬ С ТОБОЙ равняется в итоге НЕ СКУЧАТЬ ПО ТЕБЕ. Возьми листок бумаги и напиши эту аксиому, чтобы она стала более осязаемой и хоть что-то для тебя значила.

С этого момента начинай все меньше времени уделять мужчине. Отдались от всех мужчин, реализуйся во всем, старайся видаться меньше! Твоя фраза должна всегда быть такой: «Мне некогда. Я не успеваю» или: «Дела. Чуть позже освобожусь. Кстати, завтра я тоже, милый, занята».

Сколько времени нужно проводить с женщиной?

Мы играем во флирт, помнишь? Поэтому нужно проводить времени мало. Ты не должна насытиться им, а он не должен насытиться тобой. Вы должны уходить друг от друга в тот момент, когда этого не хочется.

Ты можешь прийти на встречу, сказать, что он сегодня хорош по-особенному и уйти. Он планировал кино и обливать тебя водой. А ты пришла и ушла. И такие номера нужно выкидывать частенько. Ты бросила все и пришла к нему на одну минуту.

Задание

Прийти на свидание, встречу. Поцеловать и уйти. Сказать, что у тебя нет времени, ты просто хотела его увидеть и почувствовать его губы. Потом позвонишь, пока-пока!

Чувствуешь, что вот сейчас бы остаться у него, провести с ним уже третью ночь... Вставай и уходи.

Задание

Занимались сексом – отправляй его в душ. Пока он моется, ты быстро одеваешься и уходишь. Потом скажешь, что просто хотела прогуляться. Если живешь с ним, то просто уйди и пару часов любуйся прогулкой и вибрирующим телефоном в сумочке.

Чувствуешь, что хочешь домой, к мужу, – задержись еще на пару часов. Чувствуешь, что хочешь, чтобы муж сейчас пришел домой, – позвони и скажи, чтобы еще посидел с друзьями. А когда он придет, ты уже спишь...

Это красиво, изящно и легко. Такие отношения можно описывать в книгах, время не только лечит любовь, время убивает любовь, извращая ее, делая ее уродливой. Хочешь этого? Хочешь? Хочешь, я тебя спрашиваю!

2. Разная ты

Я бы хотел, чтобы ты слышала такие слова как можно чаще от разных мужчин: «Я не понимаю тебя, я каждый раз встречаюсь с разной тобой. В первую встречу ты была одной. Потом ко мне пришел совершенно другой человек. Сегодня же я вновь тебя не узнаю. Я даже не знаю, какой ты станешь в нашу следующую встречу».

Я просто сел на мозг одной знакомой, рассказал, что можно все сделать красиво, и мы решили поиграть.

У нее как раз намечалось свидание. Мы придумали ей образ самоуверенной сучки, которая плюет на мнения остальных. Она вызывающе оделась и вела себя раскованно и нагло. Они сидели в ресторане, и она хамила персоналу. Делала вид, что все ей не нравится. Громко смеялась, и на нее обращали внимание все в ресторане. Потом она встала, подошла к нему, засунула руку ему в карман, положила туда свой подарок. Послала ему воздушный поцелуй и, не прощаясь с ним, ушла.

Он засунул руку в карман и вытащил оттуда ее трусики. Быстро спрятал, чтобы никто не увидел.

Через дней десять она позвала его прогуляться. Я дал ей задание играть неудачницу. Она надела старые бабушкины сапоги, грязную кофту, она не мыла голову, она наелась чеснока, не красила глаза и пошла к нему на встречу. Увидев ее, он немного был шокирован.

Она начала жаловаться ему, что ей не везет с мужиками, что она никому не нужна и не интересна. Что она постоянно болеет. И попросила у него в долг. Потом она села к нему поближе и стала показывать фотографии облезлого кота, которые она скачала заранее. «Только мой кот меня любит», – вздыхала она.

Потом она сказала, что у нее подозрения на рак шейки матки, и, возможно, потребуется операция, и даже заплакала. Он начал ее утешать.

Потом она, имитируя плохую осанку, шаркая ногами, удалилась.

Он ей писал что-то. Она ему что-то после этого адекватно отвечала. Ей было на него плевать. Она не думала о том, что он там подумает о ней, ей нравилась ее игра. Она этим наслаждалась.

ДА-А-А-А! Я радовался, как ребенок, когда она мне это рассказала! Как же обаятелен этот чертов мир, как же я люблю его за это! Я обожаю, когда эти штуки работают, когда шахматные ходы работают! Когда бумеранги все-таки возвращаются! Круто!

И вот у них намечается еще одна встреча. Чтобы такого придумать? Окей! Она прямо с работы – в деловом костюме, строгая прическа, очки, каблуки, с собой документы. Взяла его под руку и пошла гулять по набережной.

Он ей начал нравится. Потому что он круто на все это реагировал. Другие сходили с ума от этого, а он был спокоен, хотя часто вскидывал брови вверх и качал головой, не понимая ее.

Так они начали встречаться, и у них все очень неплохо.

Задание

Выбери несколько «жертв» и протестируй свои разные образы.

1. Оденься вызывающе, веди себя ярко и громко. Ставь себя выше всех. Приказывай. Говори, что ты самая охренительная не то что на этой планете, а в Солнечной системе. Потом положи в его карман свои трусики, пошли воздушный поцелуй и уходи.

2. Твоя задача быть полной овцой. Оденься ужасно, наешься лука, на встрече веди себя неуверенно; жалуйся на жизнь, на мужчин; говори, что тебе вечно не везет, что ты никому не нужна; говори, что тебя любит только твой кот. Обязательно покажи фото облезлого кота. Расскажи, что у тебя рак шейки матки и попроси у него деньги в долг. Веди себя скучно и капризничай.

3. Стань официальным лицом. Ты строгая. Общаешься только по делу. Одеты в деловой строгий костюм.

4. Затащи его в церковь и начни при нем неистово молиться Николаю Угоднику или петь песни в церковном католическом хоре. Или притащи мусульманский коврик для намаза

и начни при нем обращаться к Аллаху. Главное, чтобы он был либо атеистом, либо другой веры, чем ты.

5. Договорись с ним встретиться на стадионе и побегать. Или приходи на встречу после тяжелой тренировки в спортивной одежде.

Поиграй, почувствуй драйв, эмоции. Делай между встречами паузу в несколько дней (от пяти дней до нескольких месяцев). Если ты хочешь это проделать со своим парнем, с которым ты уже живешь, то исключи неудачницу и в каждом образе продержись не меньше одной недели.

Для проверки себя проведи пять свиданий с одним мужчиной и добейся того, чтобы он сказал, что каждый раз ты разная, и он не знает, какой ты будешь в следующий раз...

Сейчас я пришел к тому, что это должно быть частью игры. Частью флирта.

Любой ХОРОШИЙ актер может сыграть ЛЮБУЮ роль. Какая-то у него выйдет потрясающе, другая получится хорошо, а следующая так себе. Но он способен на разные роли.

И ты способна быть разной, если ты это будешь практиковать и если тебя корректировать. А не просто быть собой, как все это делают. Фу!

Так почему же ты зацепилась всего за один образ – образец тебя? Что в тебе такого?

Можно, конечно, пуститься в философию о том, что нужно соблазнять естественно, что нужно быть такой, какая ты есть на самом деле. Знаешь что! Иди в жопу с этой философией! Много тебе эти бытовые убеждения в жизни помогли?

Развивай в себе разных себя.

Сделай так, чтобы твой мужчина видел перед собой не одну тебя, а пять разных тебя.

Ты должна меняться во всем. В своих взглядах на жизнь, в своем характере и поведении. В своих убеждениях. В манере одеваться. Жестикуляции. И даже словарном запасе. Во всем, во всем!

Это очень сложно, это адская работа над собой – держаться в непривычном образе долгое время, наступать на горло двумя ногами собственной «я». Но усилия развития окупаются с лихвой.

Ну как тебе эта игра? Чувствуешь принципиально новый подход к флирту? Не обольщайся. Я тебе даю невероятную работу над собой. Но в этом весь кайф. Что есть теперь основа!

3. Крышесносы для мужчин. Для мужчин?

У каждого человека есть крышка, удерживающая эмоции внутри него.

Если хочешь красивый флирт, то нужно сносить ему голову.

С одной только оговоркой. Себе в первую очередь! А потом ему.

Когда ты имеешь цель снести крышу своему парню (читай как запомниться, удивить, шокировать), то ты стараешься исключительно для него. Молодец! Но это не красиво. Будет куда красивее позаботиться в первую очередь о себе. Неожиданно, не правда ли?

Мне часто рассказывают о своих маленьких победах, практически каждый день. Меня всегда больше всего радуют именно победы над собой, а не над очередным мужиком.

Мужика соблазнить легко, если ты можешь победить себя. Но если ты не способна разорвать себя на кусочки, то твоя молодость проходит зря. Неинтересно! Ты плотно захлопываешь крышку и превращаешься в дыню. Сладкую, вкусную, но просто для того, чтобы насытиться мякотью и выбросить остальное.

Когда встречаешься с мужчиной, то цель номер один должна быть получить СЕБЕ эмоции! А он всего лишь источник. Либо который дает много эмоций, либо мало.

Делай то, что тебе страшно, то, что стремно, стыдно, то, что ты никогда бы не сделала! И это должно тебя вставить.

Как поступают обычные девушки? Они делают мужчине приятное, могут что-то подарить – о, капец, как это весело! Давай не будем делать так же, договорились?

Сделай то, что тебе страшно. Ты боишься. Внутри тебя распаковал коробки твой страх и хорошенько обосновался в твоих капиллярах. Страх быть одной. Женщина на генетическом уровне хочет быть любимой сильнее, чем мужчины в три раза, потому что это ваша безопасность.

Страх – это работа над собой. Иди к нему и кричи: «Эй, страх, полюби меня прямо сейчас! Ну что же, говнюк, испугался меня?»

Что может быть страшно?

В ласковом взгляде мужчины, в его тембре голоса. В его энергии внутренних органов рождается послание к тебе, которое прибывает твои запястья к кресту. Это послание – иди на хуй.

То, что он тебя может послать, разочароваться в тебе, уйти от тебя, забыть про тебя (если у него это получится!), посчитать тебя неадекватной, всем про тебя рассказать и т. п.

И вот нужно именно так и сносить себе крышу.

На самом деле уже много девушек, которые читали меня либо кого-то другого, все это проходили, и знаешь что? Не так-то просто отвязаться от парня. Потому что у него может вдруг измениться восприятие тебя, когда ты начинаешь сносить крышу СЕБЕ. Плюс он чувствует твой страх, и у него включается инстинкт: девушка в опасности. Нужно защищать.

Два в одном.

Ты начнешь вести себя так, чтобы он тебя послал или рассказал всем, какая ты шлюха, но парадокс: он этого не делает! Это, оказывается, не так просто сделать. Зато подсаживаешься очень легко. Человеческая психика так устроена. Чем эмоциональнее настоящее, тем чаще ты о нем вспоминаешь и думаешь в будущем. Ровное, обычное и стабильное сейчас потом может и не вспомниться.

Но все же ты пойми одно: если ты чувствуешь, что тебе страшно или стыдно что-то делать, – ДЕЛАЙ!

Несколько моих учениц делали это. Если одна могла сделать это весьма спокойно и ее главной проблемой было не засмеяться при этом, то другая говорила, что чуть не умерла от страха. Но большинство трясется от этого задания, потеют ладошки, голос меняется.

Давай представим такую сцену. Ты приходишь в магазин или в банк. Или куда-то еще, и видишь классного парня или мужчину, который находится на работе. Он никуда не может уйти, его задача выполнять свои обязанности.

И тут приходишь ты.

Обычно, когда ты куда-то приходишь, это остается незамеченным фактом. Но только не в этот раз. Мимо этого мужчины проходят сотни людей, и уже завтра он про всех забудет. Да какой там завтра. Через пару секунд.

Но не тебя.

Ты спрашиваешь его о чем-то. Как работает этот тостер. Или как закрыть валютный счет. Он тебе говорит, ты слушаешь и говоришь: «Понятно. Кстати, ты классный. Я хочу тебя. Пока». И уходишь.

Через неделю проходишь мимо него и подмигиваешь, мило улыбаясь.

Как думаешь? Он тебя запомнит?

Все дело в том, что ты привыкла жить так, чтобы тебя забывали. Или вспоминали время от времени. Или когда тебя встретят и скажут: «Привет, как ты?» В общем, на этом и все.

Ты не привыкла жить так, чтобы тебя помнили. Ну и естественно, я уже молчу о том, что и флиртовать ты привыкла так, что твой флирт никак не отражается на мыслях мужчины.

Как это можно сделать со своим мужчиной?

Очень легко.

Задание

Приведи его в то место, где много людей и вас могут услышать. Положи свою руку на его руку, смотри в его глаза. И громко скажи: «Я смотрю на тебя и хочу, чтобы ты меня взял в машине на заднем сиденье» – и переводить тему: «Кажется, я забыла позвонить на работу» (начинаешь хлопать себя по карманам).

Думаю, вечером ты будешь наказана. А может, и на заднем сиденье через несколько минут.

Хотя нет. Лучше обсуди болезнь своего дядюшки. Ты так всегда делала. На большее ты не способна.

4. Давай поиграем

Как часто ты говоришь мужчине эти слова: «Давай поиграем»?

Наверняка, я сейчас угадаю, что крайне редко или вообще не говорила не разу, мисс серьезность!

А почему нет, объясни мне. Ну, давай расскажи-ка мне, почему ты не говоришь это? Придумай отговорку, чтобы я сказал: «Вот это да! Понимаю. Серьезная причина».

Вообще-то эти слова очень хорошо втягивают во флирт мужчину, но и сам подтекст и дальнейшие действия тоже!

Стань игривой. Играй с мужчинами, предлагай игры, которые сделают общение легким и захватывающим, которые сблизят вас сильнее.

Можно самой придумать игры, можно импровизировать.

Скажи ему: «Давай поиграем в игру. Я психолог. Мне нужно практиковаться, помоги мне в этом». Он согласится очень легко.

И создай атмосферу приема у психолога и начинай разводить его на такие темы, как секс, отношения и любовь.

«Вы пришли ко мне, так как у вас проблемы с потенцией, и вы считаете, что это связано с психологическими проблемами. Ну хорошо, сейчас решим вашу проблему.

Когда у вас в последний раз был секс? А какие позы вам не нравятся? А любимые позы? Отлично! Что вы чувствуете, когда кончаете? Какое у вас лицо при этом? Вы не стесняйтесь! Вот у меня во время оргазма вот такое лицо. А почему вы сейчас возбуждены? Ну как нет? Что же вы смеетесь?»

Как можно еще играть, что можно использовать?

Давай я напишу тебе начало игры, втягивание, а дальше, я думаю, проблем у тебя возникнуть не должно.

Поехали!

«Давай поиграем? Представь: я шлюха, а ты священник. Как бы ты переубедил встать меня на путь праведный. Давай проверим, может, ты прирожденный священник...»

«Давай поиграем! Я несчастная девочка, мне плохо, я рассталась с парнем. А ты парень, который меня любит, и у тебя есть шанс. Давай ты меня будешь утешать. Я хочу посмотреть, как ты умеешь это делать. Сядь поближе, начинаем!..»

«Давай поиграем. Ты влюбился в меня, и тебе нужно признаться мне в любви так, чтобы я растаяла. Давай ты будешь это делать, а я буду подсказывать, корректировать твое поведение. Это весело!..»

Играй со своим мужем, втягивай и его в игру. Все, о чем я пишу, можно и нужно использовать во время отношений.

Правда, бывали такие случаи: «Привет, Горд, я муж Кати, она начиталась твоих статей и ушла от меня. Как мне теперь ее вернуть?»

Или: «Ты придурок! Она тебя читает, и я найду тебя и оторву тебе голову, ты влез в наши отношения!»

Серьезно! Ко мне уже обращаются мужья, но я могу девушку развить, а вот вернуть к слабаку не могу. Да и не хочу.

Короче! Используй эти слова чаще. Можно и про себя их говорить: «Давай поиграем...». Включать внутренний тумблер красивой игры, чтобы действовать автоматически...

Ну и классно, если ты добьешься, что мужчина будет использовать эти слова, для того чтобы поиграть с тобой.

То есть он сам скажет: «А давай поиграем с тобой?»

Задание

Возьми эти игры.

Шлюха – священник. Брошенная девочка – парень, который хочет ее утешить. На приеме у психолога. Корректирование признания в любви. На осмотре у врача-гинеколога (ладно-ладно, я пошутил).

И потренируйся вводить мужчин в состояние игры. Чем серьезнее и чем более высокого статуса мужчина, тем больше эмоций он получит и сильнее на тебя подсядет. Но его сложнее вывести в игру и тем интереснее его сломать.

Давай поиграем дальше?

На коленях в любви.

Как часто мужчина опускался перед тобой на колено и красиво признавался тебе в любви? Сколько мужчин в твоей жизни так делали?

Как-то одной читательнице я сказал: «Тебе задание. Разведи мужчину на то, чтобы он признался тебе в любви, стоя на своих коленях». Она написала мне: «Ты шутишь? Мы знакомы всего 40 минут. Это невозможно сделать». Но она сделала это легко и просто. Как так? Было невозможно. Стало легко?

А хочешь, чтобы так делали все мужчины? Это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Я тебя уверяю, что при желании ты можешь поставить в эту позу с десятков мужчин всего за одну неделю, и все они скажут, что любят тебя. Пусть это будет в игровой форме, тем не менее как это сближает!

Ты видишь его впервые или он твой супруг, который уже давно не говорил таких слов... Плевать, они нам всем по зубам. Они все будут на коленях.

Сделай задумчивое лицо, обсуди игру какого-нибудь классного актера. А потом смотри на него и молчи, пока он не спросит:

– Что? Почему ты на меня так смотришь?

Ты говоришь:

– Я просто подумала: а мог бы ТЫ быть актером? Говорят, проводили исследование и в каждом из нас есть актер. Я представляю тебя в кино. И мне так кажется, у тебя неплохо получилось бы. Давай это проверим?

Ну же. Не будь таким занудой, вставай.

Давай представим такую ситуацию. Я твоя самая любимая на свете женщина. А ты мой мужчина. И ты меня обидел, и я хочу от тебя уйти. И тебе нужно сыграть то, как ты меня останавливаешь.

Начнем. «Видеть тебя больше не хочу, убирайся! Ты меня предал!» (Толкаешь его в грудь, скрещиваешь руки на груди, хмуришь брови.)

Он начинает что-то говорить, не столь важно что. Ты подводишь к тому, что ты говоришь: «Ты меня не любишь! И никогда не любил!»

У него автоматически вырвется: «Люблю!».

Ты показываешь сомнение: «Нет, не любишь! И никогда не любил. Если бы любил, ты бы передо мной стоял на коленях и говорил эти слова!»

В 90 % случаев мужчина делает это.

Твоя задача – делать так периодически. Усаживать мужчин на колени. Ты должна видеть их в таком положении, привыкать к этому. Делать это легко и просто. Усложнять себе задачу. Чтобы он делал это наедине с тобой. Или на улице при людях. Или даже на работе. Были у меня и такие случаи!

Используй разные способы.

Игру «правда или действие», где его действием будет встать на колени и признаться в любви.

Ты можешь даже его попросить об этом напрямую (иногда соглашаются). Просто на слабо его взять.

Ищи эти способы.

Задание

Твоя задача развести пятерых мужчин на то, чтобы они встали на колени и признались тебе в любви.

Одна моя читательница спровоцировала одновременно двух мужчин, когда они встали на колени, целовали ее руки, смеялись и говорили, как ее любят. Вокруг все делали вид, что ничего не происходит. В шоке всегда так люди делают.

Может, у тебя получится так же?

5. Мыслительный процесс

О чем люди ДУМАЮТ на свиданиях, на встречах, находясь друг с другом? Обо всем на свете! Я же хочу вам предложить кое-что более интересное.

Как утверждал Эйнштейн, человеческое воображение важнее интеллекта. Оно может сотворить чудеса. Так почему же мы этим не пользуемся? Ах да. В твоём любимом ток-шоу об этом не рассказывали...

Так вот. У тебя есть россыпь мыслительных процессов, которые могут сделать твой флирт красивым.

Делай вот что. Воображай. Всегда используй свое воображение с мужчиной. Чем чаще ты его будешь использовать, тем больше и шире станут твоё воображение и твоё мышление в итоге и в будущем.

Вот тебе несколько примеров. Выбирай, тренируйся, получай удовольствие.

1. Представь, что ты его просто обожаешь, что каждая твоя частичка любит этого человека.

2. Фантазируй секс с этим мужчиной. Все свои запретные фантазии представляй с ним. И общайся с ним на этом фоне. Твои расширенные зрачки, феромоны и жестикация сразу изменятся. А он к тебе тут же притянется.

3. Представляй секс с другим мужчиной. А своему мужчине делай комплименты, играй с ним, показывай, что он тебе очень нравится, а сама должна возбуждаться от другого или других мужчин. И смотри, что будет.

4. Представляй его твоим хозяином, а его рабыня. Вы просто общаетесь, и ты покорно со всем соглашаешься, делаешь все, что он говорит. Общайся, как будто ты перед ним готова пресмыкаться.

5. Вообрази, что он твой раб и сделает все, что ты пожелаешь. Если ты сейчас скажешь ему упасть и начать лизать твои каблуки, то он тут же это беспрекословно исполнит. Смотри на него, как на раба. Особенно круто, если это уверенный в себе мужчина, лидер, который любит доминировать. Общайся с ним в приказном тоне.

6. Представь, что он влюблен в тебя без памяти, но сейчас это скрывает, хочет казаться крутым и непробиваемым перцем. Общайся с ним так, как будто он жестко на тебя подсел. Будь надменной.

7. Ты магнит. Его к тебе тянет, представь энергетическое поле, как вы притягиваетесь друг к другу. Вообрази энергетические нити, которые вас связывают.

Начни по порядку использовать эти фантазии в голове.

Возьми одну и доведи ее до совершенства.

Сущность всего этого: ты воображаешь одно, а общаешься о другом. Но он видит по глазам, мимике, энергетике, языку телу, что что-то не то. И не понимает, что именно. Он может начать спрашивать: что случилось? о чем ты думаешь? почему ты смотришь именно так? ты какая-то другая! Значит, ты попала в яблочко. Умница! Все делаешь правильно. Если он скажет, что ты странная, то не удивляйся. Не удивляйся, что после этого он начнет к тебе тянуться.

А что обычно творится у тебя в сознании, когда ты общаешься с мужчиной? Подозреваю, что ничего интересного.

Я к чему это все говорю. Развивайте мыслительные процессы. Многие из вас попробуют, это получится, вы скажете: о, круто! Но по какой-то невероятной причине потом прекращаете развиваться в этом.

Я думаю, дело в лени. Мозг не хочет перенапрягаться, и вы начинаете мыслить по-старому. И результаты получаете старые.

Поэтому боритесь с собой и монотонно тренируйте мыслительные процессы, чтобы ваш флирт был клевым и удачным.

Это еще и работа над осознанностью. Чем больше человек осознан, тем проще ему работать с воображением.

Задание

Он раб. Ты рабыня. Он тебя имеет. Он подсел. Ты подседа. Мощные магниты его тянут к тебе.

Воображай это с разными мужчинами во время общения.

6. Знаки на теле

Ты можешь оставлять свои собственные знаки, и лучше всего их оставлять на теле мужчины. Честно сказать, я не понимаю, почему так мало людей используют это. Это ведь так круто работает!

Ты можешь просто сесть рядом с ним, закатать его рукав, пальчиком водить по коже, пока он тебе рассказывает какую-то хрень. А потом вонзить в него ногти и поцарапать его. Пожимаешь плечиками и говоришь: «Прости, я не удержалась...»

Ты можешь склониться к его плечу и начать его нюхать. Как волчица нюхает волка. А потом вцепиться в него зубами и оставить на нем свой знак.

Всегда говори, что ты себя не контролировала, что не хотела, но так вышло. Веди себя как зверь. Нюхай. Царапай и кусай.

Во время секса некоторые девушки царапают спину и шею мужчины. На самом деле это очень правильно делать. Когда мужчина поцарапан, он чаще о тебе думает, чаще тебя вспоминает. Волей или неволей. А это именно то, что нам нужно.

Но можно не только царапать, можно еще и кусать. Если царапающиеся девушки встречаются иногда, то кусающиеся встречаются очень редко.

- Во-первых, во время укусов мужчина может разозлиться, и секс станет жестче.
- Во-вторых, многих мужчин укусы заводят. Тебе об этом никто не рассказывал?
- В-третьих, ты всегда можешь свалить на мужчину, что именно он виноват в том, что ты его укусила. Мол, сам понимаешь, крышу унесло, себя не могу контролировать... А не контролирующая себя девушки очень заводят.

Ну и в-четвертых, укусы держатся долго и эти следы заставляют волей и неволей вспоминать о тебе.

Если ты не оставляешь на мужском теле стигматы, то ты только теряешь!

Если мужчина говорит, что не любит это, то это ничего не значит. Ты же свободна делать то, что ты хочешь делать, помнишь? Не так важно, что он говорит. Важно, что это работает на твою сексуальность. Для достижения цели все средства хороши.

И кстати, почему нет? Это весьма необычно. Ты думаешь, его часто просто так кусают?

Это, кстати, отличный способ проверить, есть ли у этого парня другая девушка. Если твой новый знакомый скрывает что-то от тебя и вдруг он женат! Тогда ты это легко проверишь, оставив на его теле знаки. Ты поймешь по его реакции.

Это маленькая фишка, но нельзя недооценивать ее эффективность.

Задание

Оставь на мужчине, на своем муже свой знак. И делай так иногда. Не перебарщивай, не увлекайся. Делай это иногда, но делай!

Ползем дальше, отталкиваясь ногтями от грешной земли.

7. Самоуверенность в своей сексуальности

Твое тело, движения, твое изящество полностью зависят от того, какой доминант диктует тебе мысли. Если у тебя эффектные мысли – будешь эффектная и ты. Если мысли будут так себе, то и ты будешь так себе... Эффектных мало, много обычных. Готова трудиться над собой?

Тебя хочет весь мир. У каждого мужчины на тебя стоит. Когда ты идешь по улице, то все раздевают тебя глазами. Ты не пустота, а сигнал, который все видят, слышат и чувствуют. Тебя хотят мужчины и женщины. Ты чертовски сексуальная и страстная сучка.

Ты не просто гребаный менеджер по продажам – ты секс. Секс на ногах. Сидячий секс. Смеющийся секс. Ты не просто уборщица – ты сексуальная уборщица, ты фантазия всех сотрудников.

Ты должна так мыслить и стремиться так жить.

Ты должна быть уверена, что тебя хочет весь мир и в этом не стоит сомневаться. Зачем тебе продолжать быть антисексом?

У меня есть знакомая, которая так и выглядит. От нее пахнет сексом, она дышит сексом. Она говорит так, как будто стонет. Когда с ней общаешься, то кажется, что либо ты ее имеешь, либо она тебя.

Мой друг говорит мне: «Она супер, от нее пахнет сексом! Как к ней подкатить?»

Ее все обсуждают, и все ее хотят. Все без исключения.

Я у нее спросил:

– Как ты это делаешь?

Она мне ответила:

– Я просто сексуальная сучка и все.

– Нет, я это знаю, но мне нужно знать, что ты конкретно делаешь. Скажи мне!

Она засмеялась:

– Да ничего я не делаю. Я просто классная! И все делаю для того, чтобы такой быть.

И до меня дошло. Все дело в ее самоуверенности. У нее в этом непоколебимая уверенность.

Ее муж каждый день встречается с работы, каждый день с цветами. Вы представляете себе: каждый день с цветами вот уже 3,5 года? Он ее безумно любит и ради нее добивается многого. Он покоритель мира, знает, что, покоря мир, он покорит ее.

Потому что она слишком крутая. Он должен и обязан быть круче ее, иначе ее заберут у него. Не спрашивая, не уговаривая, не соблазняя. Возьмут за руку и уведут.

И она мне раскрыла секрет. Шепнула мне на ушко. А я шепчу сейчас вам...

– *Я просто уверена в том, что все, вообще все меня хотят. И ты тоже*, – добавила она и засмеялась.

Вот что я умею делать очень хорошо, так это сливать, вводить в негатив! Ах так! Ну сейчас ты у меня попляшешь! Я начал задавать ей вопросы, которые должны были ее ввести в ступор, вызвать негатив, сомнения в себе, неуверенность.

– Сколько раз тебя бросали?

– Раза три-четыре.

– Помнишь того мужчину, на которого ты подсела, перед тем как встретить мужа? Ты его не соблазнила, значит, не настолько ты хороша.

– Да и плевать.

– Ты говорила, что тебе сложно найти реально сильного мужчину, значит, вокруг тебя одни слабаки?

– Я бы так не сказала.

– Я бы не назвал тебя красивой, у тебя весьма обычная внешность, ты не думала, что ты создала в голове иллюзию, что тебя все хотят?

– Мне нравится это иллюзия.

Я бомбил ее вопросами, она парировала ответами. Я пытался ее вывести из равновесия, но выходил сам. И потом я сдался. «Ну хорошо, хорошо, твоя взяла».

И взял себе на заметку.

Если взять сто тысяч лучших мужчин с этой планеты, подключить к их головам томографы и они увидят тебя сексуальную, то у всех у них активизируются те участки мозга, которые отвечают за размножение. Ну если ты, конечно, не запустила себя до невозможности.

Далее всем начинай говорить: «У меня беда, все меня хотят и ты тоже». Всем! Начни жаловаться на это.

Задание

Пожалуйста всем, что у тебя проблема. Тебя все хотят, на тебя смотрят, тебе кажется, что скоро тебя изнасилуют и ты этого боишься.

Неважно, что будут отвечать и как реагировать. Просто говори всем, и твой мозг поверит в эту реальность, выделит недостающие феромоны, изменит твои движения и энергетику, и тебя за это начнут любить...

Просто этому миру не хватает тех, кто скажет – я чертовски соблазнительная штучка. Мир самокопания и бессмысленных мыслей. Начни своими мыслями управлять.

8. 168 ударов в минуту

- *Тут-тук!*
- *Кто там?*
- *Это я. Твое сердце.*
- *Какого хрена ты так сильно стучишь?*

Когда ты расслабленно сидишь, то твоё сердце бьётся примерно 60 ударов в минуту. Когда ты бежишь, то удары могут достигать 120, 150 и даже 200 уд/мин.

Чем чаще бьётся его сердце благодаря тебе, тем больший отстрок ты в нём отвоевываешь. Но обрати внимание: благодаря, благодаря, благодаря тебе!

Можешь сказать: «Догони меня» – и убежать от него. И это сработает. Сердце должно биться быстрее из-за тебя любыми способами.

Проси его что-то сделать, как-то напрячь свою задницу. Поддержать тебя на пробежке завтра утром, перенести тебя на руках через лужу, насыпать себе льда за шиворот, трахать тебя ещё больше, быстрее, сильнее, чаще, не останавливаясь!

Делай так, чтобы он потел с тобой. Твоё присутствие должно провоцировать капельки пота на его лбу и твоё государство в его сердце.

Вытаскивай его из машины, сбрось его вес, сделай его подвижным – в общем, сделай все, чтобы его сердце билось быстрее. Чем быстрее оно бьётся, тем шире дверь в его душу. Зачем ты постоянно тащишь его на ужин?

Одна моя читательница живет в Германии, и каждый раз ее свидание начинается и заканчивается в ресторане. Она там не бьет посуду, не кидает в мужчину смятыми салфетками и не предлагает групповую официанту, который принес счет для оплаты.

Они просто сидят и официально беседуют.

И она никого особо не цепляет. Ну нравится немного и все. И ее никто не цепляет. А как мужчина может раскрыться, сидя в серьезном месте, ведя светские беседы?

Я сказал: «Какого черта ты все это делаешь? Иди на улицу, обливай его водой, корми чипсами руками, чтобы он облизывал твои пальцы, убегай от него, заставь кричать на всю улицу. Шевели своей и его задницей».

И она начала говорить, что так не принято, и прочий интеллигентный бред хорошей девочки. Не делай так, как она. Ни за что!

Я серьезно.

Те девушки, которые делают мужчин МУЖИКАМИ, бруталами, сильными, сбрасывают их жирок на животе, – они имеют этих мужчин во всех хороших смыслах.

А какая девушка ты? Задумайся, остановись на миг и ответь мне: кто ты, что делаешь ты для мужчин, чтобы он вышел за рамки своих 60 ударов в минуту?

Становятся они ради тебя сильнее? Делаешь ли ты их грудные мышцы больше, а ноги выносливее? Заставляешь ты их краснеть от стыда? Бледнеть от твоих выходок?

Обостряется их зрение, обоняние, слух, как у сильного животного, из-за тебя?

Скорее всего твой ответ будет НЕТ!

Ты либо делаешь их слабее, толще, тупее, примитивнее, превращаешь их в гуляющее за ручку и сидящее на диване существо, жующее твоё домашнее жирное калорийное дерьмо. Либо он сам по себе где-то там напрягается, без какого-либо твоего участия. Сразу тебя заявляю: так делать нельзя!

Сука, мужики пошли – как ублюдки! У всех животы (или, как ты говоришь, животики), двойные подбородки, задыхаются от двух лишних шагов, из машины лень выйти на свидании! Куда этот чертов мир катится?

Задание

Сядь рядом с ним, положи одну руку на пульс, а другой покажи: тс-с-с. Или прислони голову к его груди и посчитай, сколько ударов в минуту производит его сердце. А потом возьми его за руку и сделай так, чтобы пульс вырос до 168 ударов в минуту. Придумай этот способ. Потом еще один. И еще, и еще. Обсуди это с подругой. Устрой мозговой штурм и придумай много способов, как увеличить частоту его сердечных сокращений. Вмешайся в работу его сердца. И делай это как можно чаще.

9. Переживание

Когда-то я ходил на соревнования, в которых участвовал мой сын. Я дико волновался. Мое сердце стучало, как будто это я сейчас участвую! Я переживал, я волновался за него. И ничего не мог с собой поделать. За себя я бы так не волновался.

Я чувствовал вкус, привычный вкус соревнований и готов был сам броситься в воду, чтобы порвать всех, делая мощные гребки и изо всех сил работая ногами в воде. Но худощавая фигура моего сына робко стояла и ждала стартового свистка.

Так же я волновался и со своими ученицами. Иногда я давал им задания и не был уверен в их успехе, хотя успех и не является самой целью. И я волновался за них.

Однажды я дал одной девушке задание, и она исчезла. Перестала заходить в сеть. День ее не было. Два, три. Пять дней! Неделю!

Я начал писать ее друзьям и спрашивать, что случилось. Я всех там на уши поставил. А оказалась, просто заболела, легла в больницу и не взяла с собой телефон.

То есть мужчина должен быть так или иначе причастен к твоему успеху либо к недопущению твоих неудач. Твоя миссия – втянуть его в переживания о тебе.

Сделай это, к примеру, таким вот способом, который я несколько раз успешно протестировал.

В любом случае у тебя есть подруга, коллега или какой-то знакомый, который тебя тянет вниз. Пожалуйся на него своему мужчине. И спроси совет, как лучше послать ее (его).

Он даст совет, он должен видеть, как тебя это сложно. Ты должна сказать: «Нет, я не могу его послать. Только не это». А он должен начать тебя уговаривать. Он даже может уговаривать тебя несколько дней на это.

Устрой ему экшен. Напиши ему: «Я сейчас рядом с ней, она опять ноет, я боюсь ее послать, что делать, подскажи?» Пусть он начнет тебя убеждать, пусть поддерживает тебя и будет причастен к этому.

Но! Ты должна тоже испытывать эти эмоции, ты должна реально кого-то хотеть послать! А не сидеть на унитазах и строчить ему сообщения в состоянии полного дао.

И ты соглашаешься. Он ждет твоей реакции, ты пишешь ему свои эмоции, свой кайф! Или то, как тебя трясет, он будет тебя успокаивать. Скажи, что у тебя трясутся руки, колени. Он на крючке, он причастен, он участвует, его сердце бьется быстрее.

Если тебе предстоит публичное выступление на публике и ты этого боишься, тебя сковывает аудитория, то пригласи его. Скажи, что он в этот момент тебе нужен. Показывай ему свои волнения, пусть он тебя успокаивает. Могу заключить пари, что ты заставишь его волноваться не меньше твоего. Он будет в душе переживать за тебя. То, что нужно!

Я думаю, ты уловила суть того, как работает еще один способ флиртовать с мужчинами. Еще раз по пунктам.

- Рассказываешь эмоциональную проблему (цепляешь его на крючок)

- Просишь совет.
- Втягиваешь его в экшен, в прямой эфир твоей интересной жизни.

Прodelать как с совершенно незнакомым парнем, так и с мужчиной, который болтается рядом несколько десятков лет. Договорились? Я рад, что договорились.

Задание

Когда тебя ждет волнительное мероприятие, выступление – что-то важное, откройся мужчине. Покажи, КАК ты волнуешься. Вытяни руку и растопырь пальцы. Он увидит, как они слегка трясутся. И пригласи его поддержать тебя. Скажи, что тебе это важно. Не думаю, что он тебе откажет.

Однажды мой знакомый начал общаться с девушкой на сайте знакомств. Они мило переписывались и решили встретиться, чтобы не тратить время.

Он приехал к ней на работу, и она пообещала сделать ему чай. Они встретились, и она покраснела, потому что он ей понравился. Понравился настолько, что ее начало трясти. Она начала говорить, как она волнуется. И когда она подавала ему чай, у нее при это чуть не расплескалась жидкость из чашки. Она покраснела еще больше.

При первой встрече этот парень вряд ли не видел, чтобы кто-то так волновался. ОН видел, что она классная и что она так волнуется, признаемся, это как-то добавило ему уверенности в себе, но он стал тоже волноваться, ему было как-то не по себе. «Но по-хорошему не по себе», – признавался он потом мне.

Я не могу знать, играла она или правда так волновалась, но в том случае это сработало очень хорошо.

Используй свои волнения и переживания.

10. Закрепление флиртом

Ответь мне на вопрос.

Ты реально веришь в то, что если ты меняешь свой голос, жесты, позу, якобы флиртуя, то мужчина на это соблазняется?

Или если ты решаешь с сегодняшнего дня прекратить жрать на ночь... Ты думаешь, что это как-то связано с флиртом? Или, может, у тебя в заднице появилась ракета и ты хочешь развиваться. Это, ты думаешь, как-то поменяет твой флирт?

Садись, два. Пошла вон отсюда!

Я тебе скажу так: да мужчина даже не поймет, что ты флиртуешь. Он скажет: «А она что, флитовала со мной? Правда? Я и не понял».

Или ты думаешь, что если твое величество будет улыбаться в полтора раза чаще мужчине, то он это заметит?

Все, пора заканчивать этот бездарный цирк. Расходимся, ребята, зрителям, кажется, мы не по нраву. Выучи фразу наизусть:

Флирт – это действия. Необычные. Ошеломительные. Ставлящие в тупик. Заставляющие краснеть и бледнеть.

Кто? Кто запомнит твой флирт? Да никто его даже не вспомнит на следующий день. Вот и все, на что ты способна.

Твоя участь – просто читать. Твоя участь – быть в ролях, в массовке. Но никогда не в главных. Ты ненадолго. Ты не навсегда.

Задание

Я давал тебе задание взять баллончик с краской и написать на стене огромными буквами Я ХУЛИГАНКА. Несколько сотен девушек сделали это. Остальные не решились даже на это. Они не хулиганки. Они отличницы-неудачницы, которые воротят носом от всего бунтарского.

Так вот. Я даю тебе еще одно задание, которое нужно делать с мужчиной. Которое вас сблизит, увековечит.

Берешь этого подлеца за яйца, берешь краску, тащишь его к заброшенной стене и ВМЕСТЕ с ним пишешь: МЫ ХУЛИГАНЫ. После этого отпускаешь его яйца (это правда больно), берешь его ласково за руку, отводишь на несколько шагов назад... И вы стоите, взявшись за руки, и смотрите на свое произведение искусства. Потом скрепляете все это жарким долгим поцелуем и уходите прочь.

Остальные читают, и завидуют втихаря, и никогда не сделают так, наивно веря, что их когда-нибудь полюбят.

11. Крутой способ найти себе мужа

Надеваешь все самое лучшее. Красивое нижнее белье. Красивый макияж, маникюр, ароматные духи. Делаешь себя идеальной, как ты это любишь. Бреешь волосатые подмышки. У тебя задница лучшая в мире. Не свисающая, не плоская, а лучшая.

Ты прочитала эту книгу, ты знаешь много фишек. Ты богиня флирта. Красивого флирта, который запоминается на всю оставшуюся жизнь.

И вот садишься ты возле окна в соблазнительную позу и ждешь. А вдруг кто-то к тебе придет и влюбится в тебя.

Сюда же относится – просто ходишь в бары. Просто ходишь в клубы. Просто ходишь в бассейн. Просто ходишь по улице. Просто ждешь и не понимаешь, почему такую золотую рыбку никто не берет замуж.

Дорогая! Ты должна, ты обязана быть не золотой рыбкой, которая ждет, когда же крутой рыбак тебя поймает и хорошенько зажарит. Ты должна быть сама рыбаком.

Если у тебя нет азарта быть золотым рыбаком и ловить самой золотых рыбок. То сходи в места большого скопления людей. Торговые центры. Католическая церковь в канун Рождества. Какое-нибудь унылое мероприятие. И просто посмотри по сторонам. Внимательно посмотри. Осознанно. И посмотри сколько таких же серых рыбок плавают вокруг тебя, считая себя золотыми и никаким крутым мужикам вы не нужны. Ну, только если временно удовлетворить свой инстинкт размножения.

Задание

Одеваешься сексуально. Именно сексуально. Если тебе кажется, что ты одеваешься сексуально, это еще не значит, что это так и есть на самом деле. Может быть противоположный результат. Не верь подругам. Спроси у мужчины, сексуально или нет.

Одеваешься сексуально. Забываешь надеть трусики.

И идешь туда, где много мужчин.

И смотришь на них. Смотришь в глаза, не отводя, не опуская. Провожаешь взглядом, оборачиваешься на мужиков.

Плевать, один будет или со своей толстушкой. С ребенком или с тещей.

Ты смотришь НА ВСЕХ МУЖЧИН.

Не отрываясь, впиваешься в их глаза и держишь, держишь контакт. Старайся на это потратить как можно больше времени. Выдели на это 3–5 часов и только этим занимайся. Не отвлекайся на кофе и айфон.

Можешь подойти к мужчине, который что-то смотрит в телефоне, и остановиться напротив него. Он поднимает глаза, и ты впиваешься в него. Он теряется, стесняется. А ты смотришь и потом начинаешь медленно уходить и смотреть ему в глаза, сворачивая шею.

Улыбаться необязательно.

Они начнут с тобой знакомиться, подходить к тебе. Смотреть на тебя. Ты от этого начнешь заряжаться.

Начни экспериментировать в простых местах. ТЦ или улица. Потом иди туда, где мужчины круче. Бизнес-презентации, например.

Так ты научишься держать контакт, твой взгляд станет флиртовать, ты станешь соблазнительнее. Но ты должна понимать, что это работа. И за один день ты мало чего добьешься, хотя и получишь отличный заряд. Поэтому практикуйся!

Лови эту рыбку.

Одна девушка делала это задание месяц каждый день по 2 часа. Через месяц ей все говорили: у меня мурашки по коже! не смотри так на меня! как ты поменялась! Даже подруги так говорили. Она отчиталась мне, что ее уверенность в себе значительно повысилась.

12. Флирт должен быть вкусным

Ты, бесспорно, знала о таких вещах, что мужчины – ужасные сладкоежки. Мы воспользуемся и этим. Причем мы сделаем это так красиво, насколько это возможно.

Я знаю девочку, которая пользуется этим постоянно. Она кормит всех мужчин. Вообще всех. Когда она идет на прием к врачу, то всегда у нее с собой что-то вкусное. Если мужчина адвокат, таксист, клиент, знакомый – она кормит всех.

Она умеет даже кормить разносчиков пиццы. У нее такой вот загон в голове. Это жутко забавно, если бы не одно великое «но».

С ней хотят отношений. К ней все очень тепло относятся, ей всегда приходят на помощь. Она притягивала мужчин как приманка. Хотя всего лишь их кормила.

Я начал проверять этот способ, и он как-то не зашел. Но путем проб и ошибок было найдено практически идеальное действие.

Моя читательница была влюблена в начальника. И ее коллега из другого отдела была также в него влюблена. Беда была в том, что начальник больше засматривался на другую, а не на мою читательницу.

Тогда мы пошли в атаку. Она купила клубнику, растопила шоколад, сделав в итоге очень вкусную клубнику в шоколаде (это даже звучит сексуально) и красиво ее упаковала.

Раньше я всегда говорил просто отдавать, но это работало не всегда. На это раз мы поступили иначе. Она начала его кормить с рук. Прямо на работе. Кормить и при этом называть ласковыми словами: «мой хороший», «ты мой мужчина», «сладкий»... Она даже погладила его машинально по голове, когда произносила эти слова.

И это выстрелило. Он тут же стал более внимательным к ней и пригласил ее в ресторан! Хотя до этого никогда никого никуда не приглашал.

Задание

Будь милой лапочкой. Приготовь клубнику, вишню или ананас в шоколаде. Корми мужчину с рук, гладь по голове, смотри в глаза и называй милыми словечками.

Постарайся в течение двух недель кормить всех мужчин. Либо с рук, либо просто угощая. Ты будешь приятно удивлена, как у всех поменяется отношение к тебе.

Итог флирта

Весь флирт, который я тебе сейчас дал отличается от всего того, что ты использовали ранее.

Это принципиально другой подход, более глубокий. Это не психология, это гораздо глубже и мощнее. Это выведет тебя из рамок привычного флирта, поставит на дорожку интересной жизни, насыщенной мужчинами и насыщенной тобой.

Ты начнешь получать кайф от себя.

А я от тебя. Потому что мне очень нравится, когда у тебя все получается.

Не нужно разводить руками и говорить «Я-то тут при чем?». Мы все диктуем свои условия этому миру, чтобы прекратилась та дурацкая песенка, в которой тебя не любят.

Втянуть в отношения. Шаг № 2

Все девушки, за некоторым исключением, хотят отношений, и это хорошо, так и должно быть, мы должны быть семьей. Большой семьей. Только не унылой, не развалюхой, а крепкой и надежной. Чтобы все наши дети купались в любви и вырастали такими же, как мы. Чтобы нам не стыдно было передавать свои качества им.

Если ты этого не хочешь, не хочешь семью, детей, это твое право. Никто не может тебя в этом укорить, обвинить или читать тебе нотации, как тебе правильно жить. Ты делаешь осознанный выбор, и в этом вообще ничего плохого нет. Просто прочитай эту главу для своего удовольствия и живи дальше так, как ты жила.

Если же тебя никто не поддерживает в твоём выборе, знай, я тебя поддерживаю. Я на твоей стороне, потому что я уважаю тех, кто живет так, как он хочет жить.

Если же для тебя важны отношения, поднеси книгу ближе к своим глазам. Я на тебя смотрю. Я с тобой разговариваю. И ты сможешь добиться любого. А точнее, сделать так, чтобы добивались тебя.

Тебя должно тянуть домой. Твоего парня должно тянуть домой. Вам просто должно быть классно вместе. И начало отношений всегда начинается очень хорошо, а потом начинается апокалипсис. Причин может быть много, очень много.

- Отсутствие развития.
- Измены.
- Холод одного из двоих.
- Разочарование.
- Не видно будущего.
- Или будущее никак не радует.
- Неосознанность
- Неуважение друг к другу.

Ну что же, ты узнаешь, как этого избежать и легко втянуть мужчину в отношения.

Давай договоримся сразу, что слово «втянуть» не означает хитрым способом, манипуляциями и прочими нелегальными способами попытаться всеми правдами и не правдами затащить своего мужчину в отношения, а дальше будь что будет. Не нужно считать успехом отношения.

Пример

Она просто хотела женского счастья, не зная, из какого материала оно состоит. Он был постоянно в командировках, и у них что-то наклеивалось. Но он тянул с тем, чтобы жить с ней. Они жили в разных городах, он к ней иногда прилетал, и они вместе ездили в отпуск.

Она хотела отношений. Я тогда ей сказал:

– Ты провалишься. Ты не готова к ним.

– Ну как не готова? – ответила она. – Я на все готова, чтобы быть с ним.

– Ну хорошо, – продолжил я, – это несложно сделать, чтобы вы начали встречаться и жить вместе. Но почему ты считаешь это успехом? Ведь это ничего не значит! Он может потом передумать.

Я так говорил, видя, что она реально не умеет быть соблазнительной.

Но она сказала:

– Нет, ты не прав. Такого, как он, втянуть в отношения – успех.

А на остальное ей было плевать. И они стали встречаться. Он хотел ребенка и свадьбу. Она хотела того же. Но он тянул с этим. Хотя до этого обещал. Его телефоны стали запаролен-

ными, он в командировках стал реже ей звонить и просил вечером ему не звонить, потому что он устал и хочет спать.

Она начала совершать множество ошибок и никак не развивалась. И начало отношений уже идет на жаркое свидание с концом отношений. Кольцо замыкается. И получается ноль.

Ты так делать не будешь. По простой причине. А именно: важно не то, ЧТО ты делаешь в начале отношений, важно, КАКАЯ ты есть в этих отношениях. Если ты не поймешь это или как-то упустишь, то дальнейшее чтение имеет мало смысла и переходит в развлекательный характер.

Поэтому напиши это еще раз и размашисто подчеркни. Важно не ЧТО делать в отношениях, а КАКОЙ нужно быть.

Какой нужно быть, чтобы с тобой хотели отношения?

Нужно удовлетворить всех своих демонов, всех своих дьяволов внутри себя, чтобы внутри тебя проснулась она. Богиня.

Вообразим такую ситуацию. Я хочу, чтобы ты вспомнила того парня, который тебе ну никак не нравится. Не тянет тебя к нему и точка. И вот этот парень начинает вокруг тебя ходить кругами, пробует на тебе какие-то пикаперские штучки, старается и из кожи вон лезет, чтобы тебе приглянуться.

Внимание, идиотский вопрос: будешь ли ты с ним строить отношения?

Ну конечно же, нет. Ты будешь понимать происхождение его действий и прекрасно понимать, насколько он зависим от тебя куда он не денется. И поэтому он то тебе и не интересен.

Но именно так вы и ведете себя, когда хотите быть в отношениях с мужчинами. Я хочу, чтобы ты поняла, что мужчина чувствует в такой момент.

Нужно быть независимой!

Как только начинаются отношения, то в голове уже имеется мозговой стереотип, что ты теперь стала его вещью. Ты так хочешь быть его собственностью. Да?

Самый важный аспект независимости – это выживаемость. Чем более выживаемая женщина, тем более она независима от окружающих людей и мнений. Ее взгляды отличаются от многих, она себе на уме. Если мужчина укажет на дверь, то она ухмыльнется и пойдет. Но независимым девушкам редко показывают пальцем на дверь. Независимые девушки сами это умеют делать – говорить «Ты свободен». Можешь проваливать на все четыре стороны.

Как часто ты так делала? Как часто ты молча вытягивала руку параллельно полу и вытягивала свой изящный указательный пальчик, показывающий на дверь?

Когда человек зависим от наркотиков или алкоголя, то он обращается за помощью в клинику. Когда человек зависим от отношений, то он идет к психологу. Но чаще всего он переносит эту болезнь на ногах, запуская сразу несколько хронических заболеваний нервной системы.

И у меня так было очень часто, что девушки не осознавали того, что становились зависимыми. Я им говорил: «Эй, да ты зависима от него, за это никогда не любили». И они отвечали: «Да ты брось, я не зависима, просто у меня...» (Далее называлась какая-нибудь нелепая отмазка.)

Тогда я говорил: «Окей! Брось его. Укажи на дверь. Прямо сейчас позвони и сожги все мосты. Сделай это грубо, жестко, чтобы назад дороги не было, чтобы он не простил тебя и не вернулся никогда».

И тогда начиналось: «Я не могу, зачем это нужно? Объясни мне смысл. Я реву, я зависима, я раньше могла любого бросить, а этого не могу. Я потеряла себя (хотя скорее ты себя обрела)». Уж лучше бы ты себя потеряла!

Или еще хуже: «Я могу его послать, но не буду этого делать. Я этого не хочу, но смогла бы легко. Я не завишу от него». Ложь самой себе. Это звучит как: «Ой, да я легко могу бросить курить, когда захочу, просто мне это не нужно. Мне нравится вонять, как помойка, лучше рак гортани или легких, чем естественная смерть, и мне на самом деле не жаль денег, которые я выкуриваю».

И это обычно говорили те, кто каждый день следит за тем, когда он выходит в сеть и когда выходит из нее. Следили, кто ему ставит лайки и кому ставит лайки он. Просматривал его подписчиков, особенно женщин! Вот это независимость! Вот это да. Вот это я понимаю.

Человек в состоянии зависимости ведет себя как параноик и портит жизнь тому, от кого он зависим. Он обжирается им. Набивает им свой рот, голову и уши. Давится этим человеком. И мужчина – это, конечно же, понимает. Он же не идиот. Это же видно, это читается, как ты

это ни скрывай – не получится. Сможет ли наркоман скрыть зависимость от наркотиков? Ну день продержится и все. Его начнет трясти, его мозг будет забит только поиском дозы. Он не сможет быть адекватен. И зависимый человек от любви не может быть адекватен, он ведет себя ужасно, но сквозь призму эмоций этого не понимает. И лишь потом приходит понимание – как же глупо было так себя вести.

Природа зависимости у всех одинакова. Просто выражается по-разному. И, входя в отношения в состоянии легкой зависимости, ты рискуешь оказаться скоро в тяжелом состоянии. И ты будешь видеть расплывчатую дверь, так как зрение будет сфокусировано на пальце, указывающем твоё направление.

Я думаю, что ты не настолько идиотка, чтобы этого не понимать. Это же очевидно.

Интереснее нам с тобой другое. А как быть независимой?

Тебе в этом помогут мои тезисы. Лови.

1. Вокруг тебя всегда должны быть поклонники.
2. У тебя должен быть запасной вариант.
3. У тебя должен быть план В.
4. Ты должна верить в то, что есть вещи важнее отношений.

Давай эти тезисы пустим по венозной системе, поддавшись легкой гравитации. Чтобы они делали твою кровь очень уж гордой. Пусть приживутся там, освоятся, станут частью твоего мыслительного процесса на каждый день. И выгонят те нейроны из головы, которые делали тебя непродуктивной в отношениях с мужчинами.

Вокруг тебя должны быть поклонники.

Почему их нет? Почему их так мало? Как ты допустила это?

Я устал видеть одну и ту же картину. Девушка интересная, разная, у нее блестят глаза и в такую хочется влюбиться. А потом она встречает парня, и становится скучной, однообразной, у нее потухли глаза и любить ее не хочется.

И дело не в парне, не в том, что он подавил. Чушь! Девушка сама себя направила на путь разрушения.

Никто никого не может подавить, сделать слабой и никчемной. Это выбор каждой девушки, какой и с кем быть.

Она делает ему утром завтрак и обижается за недостаток внимания. А у него в голове складываются слова из летающих букв, которые он пытается разобрать. Подсознание говорит мозговому офису: «Три слова, десять букв, что это значит?»

Он знал, что у этой дрянной девчонки всегда было много поклонников и сейчас они перестали существовать. Она резко обрубилась все концы связи с ними. Ведь она в отношениях! «Почему?» – спрашивает один нейрон у другого. Тот быстро пробегается по своим каналам и приносит ответ. Зачитываю.

«Может, она просто им больше не нужна?»

Мужчина восклицает сам про себя, делая свои выводы. Три слова из 10 букв. Летающие буквы, из которых нужно составить слова. ОНА НЕ НУЖНА.

«Точно! – он щелкает себя по лбу. – Как же я сразу не догадался об этом?»

У парня складывается картинка в голове. Можно расслабиться и вытянуть вонючие ноги. Он начинает с этого момента, с момента этого осознания: к ней нужно относиться как к той, которая не нужна. Пренебрежительно.

И ты сама создала эту реальность, отказавшись от своих поклонников.

Амур умирает от сердечной недостаточности узнав, что у него рак мозга и упав с большой высоты, разбив череп о железный забор безразличия. Утром забор покрасят, труп амура уберут. Но ты будешь чувствовать его нехватку.

Многие процессы в организме парня начинают замедляться, и ему становится плевать на эту девчонку.

Она сама внесла ему в мозг этот вирус. «Я не нужна. Видишь? Моих поклонников больше нет, они мне не нужны, и я им не нужна. Я им дала понять, что я в отношениях, и они отстали. Видишь, какие они вялые слизняки! Они тут же отстали. Какая я молодец, какая я хорошая. Похвали меня, погладь по голове, я потрусь о твою ногу, как твой верный песик. Кстати, когда ты меня выгуляешь? Относись ко мне как к ненужной вещи. Как к собственности, об которую можно вытирать ноги после работы».

Что, черт возьми, вы здесь делаете?

У вас должны быть поклонники всегда. Они должны мешать жить, они должны хотеть тебя трахнуть, они должны хотеть сделать тебя своей женой, подругой дней своих суровых. И от них отказываться опасно. Мужчина это поймет, и у амура будут большие проблемы. Ему придется несладко на острие забора.

Подними старые связи, пофлиртуй с поклонниками или найди новых. И пусть они будут столько, сколько возможно, чтобы они были. Пока ты не станешь поставщиком старого песка, сыпящегося из задницы.

Задание

Напиши всем своим поклонникам, пообщайся с ними, с кем-то сходи в кино, выпей по чашечке кофе. В твоём арсенале должно быть не менее 10 поклонников. Не любовников или бывших, а именно поклонников. Подогревай их интерес периодически и запускай другой вирус: «Я всем нужна. Они никак не отстают. Я наверняка никогда не буду одинокой».

Тезис «У тебя должен быть запасной вариант»

У тебя должно быть запасное колесо в багажнике, запасная сумма денег на всякий случай и запасной мужчина.

Если ты едешь ночью по трассе и у тебя лопнет колесо, то ты рискуешь ночь провести весьма невесело. Если у тебя нет денег на всякий случай и ты живешь от зарплаты до зарплаты, то у тебя возникнут скоро проблемы. Или даже вся твоя жизнь превратится (или уже?) в узкое место.

Если у тебя нет запасного варианта другой работы на случай, если тебя босс уволит по сокращению, то ты рискуешь остаться без работы или прозябать на весьма низкооплачиваемой.

Почему же, когда дело касается отношений, мы пресекаем всякие запасные варианты в своем сознании и наивно надеемся, наивно самообманываемся, что это любовь на всю жизнь и ничто и никто нас не разлучит? Наверное, потому, что когда дело касается любви, то мы становимся немного кретинами.

Чтобы тебя любили, нужно не только виртуозно резать салаты и уметь выслушать мужские проблемы в тысячный раз. Иногда лучше просто зарядиться от других мужчин энергией любви. Звучит так себе, но на практике дает крутой результат.

Энергия накапливается в разных частях нашего тела, и когда ты точно знаешь, что у тебя есть запасной вариант, который тебя вместе с твоими детьми, мамой, проблемами и твоим рыжим котом примет, то это тебя будет заряжать уверенностью. Энергия будет накапливаться с утроенной силой!

А если таких вариантов несколько, то это вообще мощь!

Я знаю одну девочку. Она обратилась ко мне дикой овцой. Она подседала на парня и умирала от любви.

А сейчас она с этим парнем живет, но при этом у нее есть запасные варианты. Когда она была беременна, то поссорилась со своим парнем. И ее были готовы принять беременной! Настолько она классно все делала.

И она поняла кое-что важное. Она поняла свою энергию. «Да меня любят!» – пропело ее сердце, и очень сильно изменился ее взгляд. А также: страница в социальной сети, жизнь, отношения с людьми и внутренний мир со всеми вытекающими последствиями.

Она посмотрела на этого парня этим взглядом, и он почувствовал опасность. Она стала иной. И он стал иным. Он взял ее за руку и не отпускает. Она рассказывала, что он дрожал и не хотел ее отпускать, держа за руку в машине.

А она радостно пишет мне, что все это работает!

У тебя всегда должен быть запасной вариант. Это придаст тебе уверенности и спокойствия, что только улучшает все отношения.

Я не говорю тебе заводить любовников, чтобы в случае разрыва отношений у тебя был запасной аэродром для посадки своего самолета с вещами. Ты просто должна допускать мысль, что эти отношения – временное явление и, если что-то пойдет не так, ты всегда найдешь другого мужчину. Это не проблема.

То бишь тебе нужно рассматривать и других мужчин для отношений. Просто допускать эту мысль, чтобы этот нейронный рой внутри тебя создал уверенность, что ты не пропадешь.

Что происходит, когда ты с мужчиной рядом и от него зависима?

Давай отключим твое сознание и оставим чистые инстинкты, превратим тебя в животное. Мужчина для тебя гарант защиты от нападения других самцов, добытчик еды и сила, которая будет тебе помогать в сложных ситуациях.

Твое животное не понимает, что с голоду сейчас умирают реже, чем от переедания. Твое животное не понимает, что от других самцов тебя защищает законодательство, полиция и суды. Твое животное не понимает, что ты можешь справиться со всем сама без помощи мужчины. Твое животное не понимает, что ты легко можешь найти другого мужчину без каких-либо проблем. Чем ты тупее и чем меньше в тебе человека, тем больше в тебе зависимости. Чем умнее ты и чем лучше у тебя работает сознательное, тем проще ты будешь относиться к мужчине. И тем меньше страданий будешь испытывать.

Передавай привет боссу.

Задание

Составь список из пяти мужчин, с которыми ты могла бы и не против была бы построить отношения.

Когда ты будешь писать этот список и задумываться об этом, то в твоей подкорке отложится дремлющий механизм. Ты этого даже не заметишь и никак не почувствуешь, но каждое наше действие записывается на внутренний головной компьютер. И это порождает некие ответвления нейронных ходов, которые меняют наше восприятие и то, что мы ощущаем внутри.

Этот список так или иначе поможет тебе справиться с зависимостью. Только никому его не показывай, хотя...

В любом случае.

Сделай его.

План В

Лучше уж какой-никакой план, чем его полное отсутствие. Но, как правило, у каждой женщины всегда есть только план А. И это еще та загвоздка.

Только план А и больше хоть шаром покати. И этот план звучит так: влюбить этого мерзавца по уши, сделать так, чтобы он достал свое сердце, вколол в него формалин, чтобы оно не протухло, и поставил на ее рабочий стол, с надписью: «Навеки с тобой. Твой персональный ублюдок».

Почему ты не можешь уняться и твои эмоции портят твою жизнь, вместо того чтобы делать ее красивой? Потому что ты видишь один путь и по нему маршируешь, и если ты не приходишь в пункт назначения, то слышишь удары кулаком в свою входную дверь. Ты открываешь дверь и там стоит мысль. Мысль, которая возбужденно произносит, что все дерьмово и жизнь идет насмарку.

Для чего нужно иметь план В? Для корректировки своих мыслей, действий и своего отношения к мужчине. Если предположим у тебя план А влюбить его навсегда, то, не достигнув цели, ты чувствуешь себя убого. Но если у тебя есть план В, то ты следуешь ему, не достигнув плана А. У тебя есть выбор. У зависимого человека выбора нет.

Например, твой план В – запомниться ему на всю жизнь, чтобы он тебя сравнивал с другими.

А план С – хорошенько провести с ним время и повеселиться.

Тебе нужно сесть и составить такие планы на своего мужчину. И начать с самого простого. Давай возьмем четыре плана, чтобы тебе было проще и понятнее.

План D – хорошенько провести с ним время.

Что для этого нужно сделать?

- Быть рядом.
- Сделать так, чтобы он был рядом.
- Шутить и ласкаться.
- Играть романтику.
- Наслаждаться им.
- Наслаждаться своими движениями.

Окей, хорошо!

План С – запомниться ему навсегда.

Что для этого нужно делать (какой быть)?

- Вынести ему мозг, дать ему сильные долгосрочные эмоции.
- Быть разной. Сегодня лапочка, облизываешь его пальцы на ноге, завтра сука, которую

прождал под дождем, а она не пришла.

- Совершить безумный поступок.
- Дать ему увидеть, что ты всегда можешь сотворить что-то невероятное.
- Подарить ему эмоциональный подарок (событие).
- Растрогать его, вызвать слезы.
- Играть с ним, быть непонятной для него, загадочной.

Изумительно! Что дальше?

План В – быть с ним, строить отношения, иметь от него детей.

Что для этого нужно сделать?

- Совершенствовать себя, развиваться и быть лучшей в своем деле.
- Вкладывать в себя деньги, время. Следить за своим здоровьем.
- Не становиться такой, как все, тебя должно быть мало, не хватать.
- Создавать опасность конкуренции. Тебя могут увести! У тебя всегда есть поклонники.

Класс! И наконец.

План А – прожить с ним всю жизнь, быть женщиной номер один в его жизни.

Что для этого делать?

- Научиться понимать его язык.
- Влиять на него\совместное развитие.
- Жить в комфорте, всегда к чему-то идти, через многое пройти и многое пережить.
- Менять его ценности на совместные. Продавать свои идеи.
- Общаться с ним на уровне высокого мышления.

Супер! То, что нужно...

Когда у тебя есть несколько планов, то ты как минимум не проиграешь. Уж что-что, а план минимум ты всегда выполнишь. Побывать рядом и насладиться – ну это реальнее некуда, если он, конечно, сейчас не на том свете прыгает по облакам.

Обдумай эти планы, и ты не поверишь своими мозгами, что с ними сразу проще дышать. Никто не любит проигрывать, но если иметь всего лишь план А, то проигрыш будет очень болезненным.

Если ты не достигаешь плана А, то спускаешься ниже и действуешь по плану В. Если и там что-то идет не так, это, конечно, плохо, но ничего! Мы откатываемся еще назад и живем по плану С. Если на нем все гуд, то учимся быть более эффективной в более глобальных планах. Если и тут не получается, тогда просто кайфуем оттого, что он есть, и пользуемся его общением.

В процессе отношений с одним мужчиной может быть разное – и постоянные провалы и подъемы, но у тебя всегда будет козырь в рукаве. Это твои планы. Ты не проиграешь, а психике это очень важно.

ДОПОЛНЕНИЕ. Эти планы можно использовать во всех сферах жизни, и ты просто будешь поражена, как тебя отпускают панические атаки. Ни как бульдоги, вцепившиеся в твою кровавую ногу, вдруг ее отпускают и отходят назад.

К примеру, ты хочешь взять золото на соревнованиях и другие варианты ты даже не рассматриваешь. Хорошие амбиции! Но нужно себя подстраховать. Например, сделать план В: войти в тройку или улучшить собственный результат. А что, если что-то пойдет не по твоему сценарию? Не смертельно. План С – не быть последней, не быть худшей. И на всякий случай план D – получить кайф от самого участия. Не всем это дано, а тебе дано! Даже если ты получила травму, но ты можешь поболеть за подругу и покричать в ее поддержку. Это ведь тоже классно, это ведь тоже важно.

В своем деле твоя задача разбогатеть. Но, увы, так может и не быть по разным причинам, тогда мы разбиваем план на несколько.

А. Разбогатеть.

В. Иметь столько денег, чтобы покупать самое необходимое.

С. Не работать в убыток.

D. Получать драгоценный опыт работы.

Ты будешь шокирована, поняв, как это работает и как лучше становится дышать. Поэтому дыши. Просто дыши.

Задание

Мужчина. Твой мужчина. Какие у тебя на него планы?

Напиши как минимум четыре плана, начиная от самого простого и примитивного, заканчивая чем-то высоким и сложно достижимым.

Написать их мало, нужно теперь эти планы надевать на голову и сквозь них научиться мыслить. Принимать решения и почаще спрашивать: так, а сейчас я действую по какому плану? И не начинаю ли я мыслить только по плану А?

ДОПОЛНЕНИЕ. Может возникнуть мысль, что выгодно всегда мыслить, как победитель, мыслить только высшим планом. Это совершенно верно, другие планы нам нужны для страховки. Мы все равно будем стремиться к самому лучшему результату. Но поддержка очень нужна. Ибо мы будем срываться раз за разом с отвесной скалы. Если страховки нет, то мы улетим вниз, в пропасть. Если же поддержка сработает, то мы удержимся и попытаем счастья вновь. Мы еще те упертые бараны.

Тезис «Верить в то, что есть вещи важнее отношений.»

И это правда.

Это всего лишь мужчина. У него воняет утром изо рта, и он часто бывает ленив. И да. Он плохо подтирает задницу. Не всегда поднимает сиденье от унитаза, когда мочится, стараясь прокачать свои снайперские навыки. Это всего лишь волосатый член, болтающийся в штанах, в то время когда он спускается по лестнице. Он смачно делает отрыжки, когда один дома, чешет яйца и небритые щеки. Он неистово дронит на порнушку и заливает своим друзьям, насколько он крутой перец.

Он ничего не чувствует, ему скучны твои тарелочки и вазочки. Он смотрит футбол. И самое страшное – ему наплевать, что шторы должны сочетаться с ковром! Ужас!

У него начинает расти живот. Он лысеет, и будет ворчливым стариком с гнилыми зубами. Глупо искать в вонючей волосатой подмышке хоть какую-то романтику.

Он не особо отличается от остальных и в чем-то большинству даже уступает. И ты хочешь это сделать самым важным событием жизни? В своем ли ты уме?

Отнесись к нему как к чему-то интересному, но не самому важному. Есть вещи важнее.

Ты будешь плакать на похоронах своей матери и кусать себя за внутренние щеки. Ты можешь стать лучшей на своей работе. Твоя жизнь в конце концов лучше всех мужиков вместе взятых. А твой сын? А твоя дочь? А твое здоровье?

Задание

Не отказывайся ради мужчины от того, что ты любишь. Проводи больше времени со своими детьми, сходи с мамой в кино и накорми ее чем-то вкусненьким.

Если ты от чего-то отказалась, например перестала вести свой блог, то начни это делать прямо сейчас. Ты важнее мужчины. Ты важнее всех мужчин. Они игра, не более того. Они тренажеры, на которых ты отрабатываешь навыки мастерства.

Воспитывай в себе независимость. Ее не должно быть в твоей жизни.

У свободы нет вкуса, у нее есть привкус. И она дает совершенно другой смысл жизни. Твое дорогое вино будет вкуснее, если ты не зависишь от вина, и пьешь его редко, и только для вкусового удовольствия. И твой мужчина будет иметь другой привкус, если ты не будешь от него зависима.

Ударь ладонью по колену – и откажись от сигарет, сахара, жирного, спиртного, мужчины, сериалов и навязчивой рекламы, если ты чувствуешь от этого зависимость. Приучись быть независимой. Поверь, ничто и никто не даст тебе столько удовольствия, как осознание своей свободы от всех и вся. Аминь.

Чтобы втянуть мужчину в отношения нужно быть независимой. Так мужчины хотят больше отношений и быстрее их провоцируют.

Охуенная внешность

Хочешь узнать душу человека – смотри на его тело. В неряшливом теле живет неряшливая душа. Странно, но об этом нужно говорить. И говорить нужно часто, постоянно, как надоедливая пластинка. Потому что, какая бы ты сейчас красивая ни была, можно сделать тебя еще красивее. А потом еще и еще.

Недавно я что-то покупал, и мне продавала девушка. Я не обратил на нее внимание. Но потом я к ней присмотрелся. Да она красива! Но это какая-то далекая красота. Как будто окутанная в сотню одеял.

Я посмотрел на ее туфли. На лодыжки. На ее задницу. Живот. Руки. Ногти... Грудь... Шею... Губы... Нос, глаза, волосы...

- Почему она такая неприметная с такой красотой?
- Почему я на нее обратил внимание? И почему я обратил внимание от скуки, а не она мне бросилась в глаза?

- Что с ней?
- Как можно не пользоваться этим?
- Какого черта я о ней думаю сейчас?

У нее на лице было уныние. Безразличие и недовольство жизнью. Мне правда стало ее жаль.

Я понял, что она не вкладывает в себя, она просто живет и все. Она утром быстренько наводит абы какой макияж и идет на ненавистную работу. Она быстренько занимается сексом. Она в этом году не выжала из себя литр пота на фитнесе. У нее, скорее всего, есть подруга, с которой она советуется. И она уж точно не читает Егора Горда. И у меня появились вопросы, которые спровоцировали мышление работать в сторону устранения неэффективности женщин.

В процессе наблюдения за женщинами, я начал видеть то, что большинство не видит. Я начал видеть качества красоты, закутанные в стальные одеяла.

Позвав двоих своих знакомых в то место, где я видел эту девушку, я попросил оценить ее. И они сказали: отстой. Она ни о чем.

Я задумался. Да как так?

Это комплексы, страхи, предрассудки, рекомендации подруг, неуверенность. Все это выражается в одежде, в маникюре, в прическе, в цвете волос, да во всем, вообще во всем. Убеждения, что у тебя широкая кость, что у тебя все в семье толстые, что у тебя не получится. Все это очень тоскливо. Но хуже не это. Хуже то, что ты не пользуешься тем потенциалом, который скрыт внутри тебя.

Если начать снимать эти стальные одеяла, то 90 % женщин будут прекрасны. Красивы и обаятельны. А сейчас только 10 % таковыми являются. И скорее всего, ты в эти 10 % не вступишь.

Я шел по оживленной улице и всматривался в каждую. И у каждой видел эти стальные одеяла. Эти скованности. Зажатости. Комплексы. Страхи.

У одной страх был в глазах. У другой на руках. У третьей комплексы проявлялись в прическе. У следующей скованность проявлялась в цвете одежды. Еще одна показывала свое уныние в бегающих глазах. У меня было ощущение, что я получил какое-то важное знание, которое мне предстоит обдумать и что-то с этим сделать...

Короче говоря. Ты так или иначе закутана в свои собственные одеяла. И ты даже не понимаешь, в чем это выражается. А это выражается! Это сказывается на твоей, увы, серой внешности.

Что делать?

Поменяй все. Задумайся над моими вопросами. Если ты быстро и свободно на эти вопросы ответишь, лишь слегка задумываясь, чтобы припомнить некоторые цифры, то с твоей внешностью все в порядке. Если же на эти вопросы у тебя нет ответа, то ты ничего не делаешь для того, чтобы быть красивее.

Просто помни, что даже самый изящный фрукт портится, если его предоставить самому себе.

Девушки, которые выглядят эффектно и которые счастливы в отношениях, на эти вопросы ответили четко. Те, у кого с этим проблемы, на вопросы затруднились ответить. Давай теперь протестируем тебя.

1. Сколько денег ты вкладываешь ежемесячно в свою красоту?
2. Сколько процентов жира в твоём организме?
3. Какой у тебя план питания?
4. Сколько калорий ты съела сегодня на завтрак?
5. Как зовут твоего стилиста?
6. Какие БАДы ты принимаешь для улучшения состояния твоих ногтей, волос и кожи?
7. Когда ты в последний раз сдавала анализы на переносимость лактозы?
8. В какой месяц года ты проходишь полный медицинский осмотр внутренних органов?
9. Сколько мужчин в час делают комплименты твоей красоте и твоему внешнему виду?

У тебя может зачесаться вопрос: как может влиять анализ на непереносимость лактозы на мои отношения? Но ведь это ТВОЕ здоровье. Если в организме есть сбой, то, может, он будет и незаметен. Но у каждого есть гормоны. Ты будешь чувствовать себя хуже, у тебя не будет высокой энергетики, а значит, и прекрасного настроения. Ты не будешь в хорошем состоянии, если твой кишечник гниет от красного мяса. И одно тянет второе и потом третье.

Большинство людей в молодом возрасте имеет отменное здоровье. Для инстинктов: хорошее здоровье указывает на то, что девушка даст здоровое потомство.

А это знаменует, что она будет провоцировать сильнее инстинкт размножения, то есть ее будут сильнее хотеть, желать. И привязываться к ней будут сильнее. Твое здоровье играет важнейшую роль в отношениях. Но в первую очередь на качество твоей жизни и твоего ощущения, твоего самочувствия и состояния. Ты можешь быть удивлена, что когда ты выйдешь на пик своего здоровья, то в этот момент мужчины, как магниты, начнут к тебе притягиваться. Это не совпадение.

Задание

Откладывай каждый месяц сумму на то, чтобы быть красивой. Вкладывай в свою одежду, в себя и в свое здоровье. В хорошее самочувствие.

Задание

Пройди тест на количество жира в твоём организме.

Скорректируй план своего питания. Может, тебе нужно отказаться от сахара? Или, наоборот, сделать упор на углеводы, так как ты слишком худощавая?

Задание

Пройди полный медицинский осмотр и консультацию специалистов. Советую это сделать в платной клинике.

Задание

Посчитай, сколько мужчин тебе делает комплиментов в час и в сутки.

Может, нужно что-то делать, чтобы они делали это как можно чаще?

Чаще всего, ты столько мыслей вкладываешь в мужчину, что, не замечая этого, забываешь о себе. И начинаешь сдавать позиции.

Вкладывай в себя время, мысли. Деньги, особенно деньги. Инвестируй в себя.

Всегда становись красивее. Всегда становись сексуальнее. Всегда учиь чему-то новому.

Не жалея на это денег. Женщины со временем превращаются в мешки со сплетнями.

Они выглядят ужасно. Они экономят на себе. Они прекратили инвестировать в себя.

Самая беда в том, что они этого не видят. И им никто не говорит: эй, ты себя запустила!

Их мужья молчат. Их подруги молчат. Родители тем более молчат. Коллеги молчат. Даже их мозг предпочитает молчание. Никто не подбросит им правды в карман.

Все говорят жирной и запущенной овце: ой, какая красивая новая юбка! да ты просто прелесть! А такая прическа тебе идет!

Да вы что, охуели?!

Какая, к черту, прелесть? Мир ебнулся.

Один мой голос у тебя в башке говорит правду. Посмотри ей в глаза. Ты себя запустила больше, чем тебе кажется. У меня несколько тысяч подписчиков в социальных сетях. И 80 % явно себя запустили. Я это вижу. И не стесняюсь это говорить!

Поэтому давай! Вперед! Тенденции нужно менять.

Соответствие

Теперь тебя нужно чем-то наполнить, чтобы ты соответствовала мужчине, а не плелась где-то позади. Хотя, знаешь ли, можно тут и весомо возразить: а с чего бы тебе вообще кому-то соответствовать? И я скажу, ты права. Если он далек от тебя, из другой солнечной системы, то будет предательством по отношению к себе ему соответствовать.

Это примерно так же, что гнаться за прибылью своей компании, но при этом строить империю на лжи и лицемерии. Да, денег будет много, но внутри будет пусто.

А вот если мужчина близок тебе по душе, то почему бы и нет? Если его наполненность вызывает в тебе интерес, то стоит этим воспользоваться. А уж если ты хочешь быть таким же, как он, то я только поощряю подобное соответствие.

Пустая ты или полная? Из какой соломы ты состоишь?

Когда мужчина наполнен силой и энергией, что происходит, когда он встречает такую же женщину? Скажу по себе: один взгляд – и все. Она даже не откроет рот, а мужчина уже будет покорен, и в его сердце будет вбит гвоздь по самую шляпку.

Когда она начнет говорить, то он начнет кивать головой и не отрываясь на нее смотреть. И он будет хотеть ее тело. До старости. Он будет видеть в будущем, как он перебирает ее седые волосы своими морщинистыми пальцами. Он захочет умереть раньше ее, чтобы не видеть ее мертвой. Если нужно будет, он это спланирует, но уйдет на тот свет раньше, чем она. Он захочет ее душу себе, а свою отдать ей. Сделать некий любовный бартер. Сделку своего века.

Но мужчины несчастны и одиноки, потому что не находят наполненных женщин, а живут с пустыми. Или наполняют пустых сами. Что очень сложно сделать. Но чаще они наполняются друзьями или знакомыми по интересу.

Одна моя хорошая знакомая наполнила себя изнутри таким огнем, которым пропитан ее любимый типаж мужчин. Это некие психи, придурки.

Один такой придурок продал весь свой бизнес, все свои дома, машины, даже снял с себя золотой крестик и продал его тоже. И на эти деньги живет на яхте, ловит рыбу, плавает и уходит часто на яхте, распевая песни пиратских бунтарей, в неизвестном направлении в голубизну бушующего моря.

Другой идиот ударился в благотворительность, уйдя из большой политики, и теперь раздает свое имущество налево и направо. Ему хочется помогать людям, а сам он ведет скромный образ жизни.

Еще один устраивает акции протеста против правительства. Его постоянно бьют полицейские, его блокируют и говорят о нем в СМИ, а он все бунтует и бунтует, находя новые способы привлечь к себе пристальное внимание властей.

И она, смотря на них, понимала, что это космонавты или даже инопланетные гости, с которыми просто нереально вступить в контакт. Их наполненность бурлила у макушки головы. А она была пустая для них. Хотя для подруг она была еще той чокнутой, которая бросила ВУЗ, оскорбила своего босса, играла на гитаре в переходе, собирая деньги другу на операцию.

Когда мы с ней обдумали стратегию, то она начала их копировать.

Она стала тоже сумасшедшей. Из трясущейся закомплексованной девочки она превратилась в демона соблазна. Она поменяла все. Образ жизни, одежду, мышление, привычки – да вообще все. Ее было не узнать.

И она каждый раз находит таких психов. Я всегда удивлялся, где она их ловит. Но она мне постоянно про них рассказывает, кидает фото с ними, и я понимаю, что она магнит для таких, как они.

Так, я был свидетелем того, как она попала в шторм с одним, распевая пиратские напевы для видеоотчета. Потом участвовала в акциях протеста и продавала свою машину, чтобы внести пожертвования в благотворительный фонд.

А еще она блуждала по джунглям Южной Америки с новым бойфрендом, поднималась на Эльбрус, чтобы сделать селфи, проехала по Европе автостопом с таким же бродягой, как она. И многое дерзкое другое.

Она наполнена тем же огнем, что и они. Она захотела соответствовать мужчинам, которые вели нестандартный образ жизни. Ее не привлекали романтики и те, кто на выходные ездит на дачу. Она бы лучше была одна, чем с такими.

А теперь представь: перед тобой сидит сильный волк. В чем он силен?

У него крутой нрав, он имеет этот мир. Он свободен и богат. Или не очень богат, но в чем-то гениален и не плюет на свое мировоззрение. Этот мужчина добивается чего-то в жизни, что-то имеет и у него есть четкие планы на будущее. Кажется, что его ничего не остановит. У него немного усталый взгляд. Очень много планов и засученные рукава, чтобы их исполнить. У него много шрамов, потому что он много раз ошибался, обжигался и бился головой о медные трубы.

Он имеет СВОЕ собственное непоколебимое мнение!

Он в чем-то псих.

Он может во время секса прерваться и куда-то свалить. Он может не приехать в назначенное время, потому что ему не до этих соплей свиданий. Он может любить женщину, как дьявол богиню, но при этом очень мало уделять ей времени. И не говорить никаких любезностей.

И перед ним сидишь ты. Которая из себя ничего не представляет. Которая не знает, чего хочет. Но от такого пирата ни за что бы не отказалась. У которой нет планов, кроме как на выходные. У которой плохое настроение из-за предменструального цикла. Которая не знает, какой она хочет быть через пять лет. Которая жертва мнений других людей. Которая мечтает уехать на край света, но когда ей говоришь: «Поехали, прямо сейчас», – она начинает жевать соплю: «Ну, у меня дела, работа, я не готова, может, позже, может, потом...»

Тебе не кажется, что ты не соответствуешь ему, а он тебе?

У него внутри огонь, а у тебя дрова, которые ты так и не подожгла, и у тебя нет шансов. Ты минус один. У нуля больше шансов на успех.

Копируй его стиль жизни. Смотри, что делает он, и внедряй у себя.

У него, вероятно, уже все настроено, а ты, когда будешь внедрять его стиль в свой, начнутся огромные проблемы. И тут ты не должна бояться, так как он бы ЭТОГО не боялся. Проблемы – это круто. Если ты с этим не согласна, то будешь пытаться разжечь огонь мокрыми спичками. Ты будешь всего бояться. Или скажу свою любимую фразу: **БОЙСЯ И ДЕЛАЙ.**

Запомнила? Проблемы – это очень круто. Если у тебя их нет, ты не растешь. Ты вянешь.

Задание

Скопируй планы и цели тех, кто тебя привлекает, и во что бы то ни стало, добейся этого.

Ты завидуешь тем, кто, рискуя сбитыми ногтями, поднимается на высокую гору, то снимая куртку от жары, то надевая от холода? Таща за собой палатку и спальник? Запишись и покори ту же самую вершину. Найди тех, кто тебя будет сопровождать, или заплати гида.

Ну или продолжай дальше лайкать чужие фото, завидуя наполненным людям. В конце концов, это твоя жизнь и ты принимаешь решение прожить ее в кайф или отстойно.

Ты должна быть любимой

Большая любовь не умрет никогда. НИКОГДА! Какой бы идиотский поступок ни был совершен. Сколько бы дров ни было наломано. Сколько бы неверных шагов мы ни совершили в этой жизни. Как бы ни ошибались... Она оседает лейкоцитами в сердце до последнего его удара. Чтобы жить. Вечно.

Ты независима и имеешь хорошую качественную внешность. Об этом мы с тобой поговорили очень подробно. В твоей голове полный порядок, он уже явно хочет с тобой встречаться. Осталось только подтолкнуть его к тому, чтобы он тебя полюбил. Закрепить его чувства. И мы сейчас научимся это делать

НАЗОВИ ТРИ СВОИХ КАЧЕСТВА, ПОЧЕМУ ТЕБЯ ДОЛЖНЫ ЛЮБИТЬ

Давай мы немного отойдем от привычного шаблона, что любят вопреки, что любят не за что-то, а просто так, за то, что ты просто есть. Оставим это тем, кто привык чего-то ждать и не привык меняться. Мы иные, мы не такие, как все они.

Мужчины любят за качества. И женщины любят за качества. Кому нужен человек без качеств? Что с этим безвольным овощем делать?

Красота – это качество? Безусловно, но если в голове нет мозгов, то красота не будет тем качеством, за которое будут любить. В то же время если девушка умна, но выглядит так себе, то у нее будут проблемы с тем, чтобы ее любили.

Можно спорить часами, какие на самом деле качества подсаживают мужчин, но я сделал проще. Я взял всех тех девушек, которые влюбляют в себе всех мужчин вокруг, несмотря на то что внешность у них весьма средняя, несмотря на то что они не имеют чуткого ума и при всем при этом не стараются влюблять. Просто имеют несколько качеств. Все они их имеют. Не все их осознают, не все могут озвучить их, но если задавать правильные вопросы, то из них можно выудить полезные знания.

Ты хочешь быть любимой?

Мне пишут, что все хотят быть любимыми! Мир спасен. Ура! Любовь правит миром.

И я часто спрашиваю своих читателей: назовите свои качества. Ну, за что вас любить?

Топ идиотских ответов. Меня должны любить за... (нужное подчеркнуть).

- Я красива.
- Я люблю секс.
- Я думаю только о нем.
- Я все для мужчины делаю.
- Я ухоженная.
- Я интересная.
- Я умею слушать.
- Я умею готовить.
- Я верная.
- Со мной не скучно.
- Я поддержка.

Незачет. Все это не то. Увы, за эти качества не любят. Не они являются основой основ. Скорее они дополняют те качества, о которых мы поговорим ниже, чем являются основой.

И все женщины начинают усиливать те качества, которые, на их взгляд, нужно иметь, чтобы быть для мужчины самой любимой. На деле же случается наоборот. Или ничего не случается.

В итоге они теряют время и веру в себя. А может, нужно просто поработать над другими качествами?

Короче! За что тебя должны любить? За какие качества?

1. Ты прошла большой путь.
2. Не нужно меня любить.
3. Ты жажда.

СКАЗКА ИЛИ БЫЛЬ?

Твоя зачитанная до дыр сказка заканчивается там, где начинается твоя примитивность и однобокость.

Все мы любим сказки, мы их читали, нам их читали, сказки – это прекрасно, это сказочно и волшебно, это параллельная реальность в сознательных процессах человеческой нервной системы. Сказка – это зацепка для души. Бальзам на голову уставшему ангелу внутри нас. Это обжигающее нутро виски для демона.

Мужчина тоже любит сказку. Мы угрюмые романтики, жаждущие приключений, мечтающие быть главными героями, страдаем от того, что нет какой-то сказки.

Мужчина, который прошел босиком по углям, поборол медведя, заработал миллион, который нагибает сотни сотрудников и от взгляда которого хочется провалиться этажом ниже на удивленного соседа, – он тоже хочет сказку. Потому что, как бы мы ни принимали мир, какими бы реалистами ни были, все равно нам хочется погрязнуть в романтике. Почувствовать ее окутывающую пелену на своих чарах. Потом вытащить из задницы подзарядку и идти дальше ломать кулаками преграды. Да, это на самом деле так.

Но ты ломаешь сказку своей серьезностью и своим идиотским подходом к любви, ты получаешь свой же бумеранг в свой прекрасный лоб. Чем сильнее ты его бросила, тем больше твоя шишка. Он классно летел. Но больно вернулся.

Дай мужчине сказку, дай ему романтику – и он будет твоим! И не забывай, что ты даешь сказку и себе, ты выступаешь на сцене для своего зрителя и наслаждаешься огнем его взора.

Дай!

Ты должна уметь давать что-то сказочное, что облизывает душу, что остается кровавым осадком на дне сердца.

Он должен пережить тебя. Не просто встретить, не просто поиметь. Не просто быть любимым и не просто окруженным заботой. Не просто забыть или увлечься другой. Он должен тебя пережить.

Как переживают войну, как переживают сказку, как переживают «Нашествие», как переживают фиесту или перерождение. Если бы к нему обратились и спросили: «Можешь рассказать, что между вами было?», он бы сказал: «О да! Присаживайтесь удобнее. Столько всего! Сейчас расскажу».

Не будь как Машка! Как твоя подруга – не будь. Ты хочешь видеть его рядом, проводить с ним время, ведь вы на одной волне, вы друг друга понимаете и все у вас так классно. А еще вы понимаете друг друга с полуслова и полувзгляда. Это сопли. Красивые, розовые, но сопли. Они высохнут и прилипнут к твоему и его лицу. И вы отвернетесь друг от друга.

А потом почему-то это классно так плохо кончается.

Мужчина должен тебя переживать.

Ты можешь провести с ним одну ночь, и он будет бояться слушать песню, которая напоминает эту ночь, чтобы не ранить свое сердце. Но потом он сорвется и ударится в воспоминание. Его ломает на несколько частей.

Его будут спрашивать: «Что с тобой, ты сам не свой, что-то случилось?»

«Да, нет. Все хорошо... – скажет он автоматически. – Все хорошо...»

Он будет понимать, что то, что дала ему ты, не даст никто. И никогда. Он будет сминать женские души и мять женские тела, удовлетворяя себя, но это будет похоже на то, как человек пытается напиться воды, но в его животе дыра. Он пьет, пьет, а жажда не утоляется и не утоляется...

Он будет хотеть тебя набрать или будет напisyвать тебе.

Но он сильный зверь. Душой будет плакать, но лицо его едва изменится. И он просто начнет жить, как и жил. Стараясь не думать о тебе. Иначе он сделает себе больно.

Лучше ему тебя не встречать. Иначе он сорвется.

Ты можешь провести с ним несколько лет. И эти годы будут лучшими в его жизни. От шеи до живота у него будет каменеть тело об одной мысли о тебе.

Вот как он должен тебя переживать!

Вы все должны давать сказку (как и мы, мужчины, должны давать сказку вам). Что-то необыкновенное, что-то иное.

Но хочу сделать акцент вот на чем.

Давать сказку – это не означает делать что-то необычное. Нет, нет и еще раз нет!

Это значит самой быть необычной. Сказка – это ты. Это ты сказка. Да-да, именно ты, которая обижается на всякую ерунду и хочет мстить мужчинам за свою неудавшуюся жизнь. Именно ты сказка. Та, которая не смогла победить свои вредные привычки, а себя и не начала. Которая предала свою мечту. Это ты, которая можешь может устроить истерику только потому, что тебя зацепила какая-то мелочь. Ты сказка. Которую никто не хочет читать ни на ночь, ни днем, ни учить наизусть и рассказывать себе ее перед сном. Мы пишем сейчас с тобой новую сказку.

Я учу тебя быть сказкой. Каждым предложением этой странной книги я толкаю, пинаю и маю тебя пальцем в быль, которая делает тебя сказочной девочкой с ключиком в руке от мужской груди.

Делать обычные вещи с необычным подтекстом.

Говорить обычные слова с необычным смыслом.

Миксовать стили.

Говорить простые слова простыми устами.

Какие девушки создают сказку и становятся любимыми

Некоторые мои ученицы делают это неосознанно. Даже при общении с ними я попадаю в сказку. Это бывает редко, крайне редко, но все же это бывает. Причем чаще всего в начале общения они меня раздражают...

То есть раздражение – это хорошо.

Когда ты работаешь в одной программе, которая редактирует твои видео, то ты автоматически делаешь работу. Ты знаешь все комбинации клавиш и привыкла к ним. У тебя все получается быстро и здорово.

Но потом ты переходишь на более продвинутую программу. Там больше кнопок, функционал более расширенный. И ты изначально не можешь разобраться с этой программой, она непривычная! И она вызывает раздражение. Но потом, когда ты к ней привыкаешь, ты осознаешь какая она классная, удобная и не сравнится по удобству с другой.

Раздражение – это нормально. Не бойся того, что ты будешь мужчину раздражать. Это-то нам и нужно! Не нужно стараться быть старой и удобной программой для него. Имей расширенный функционал. И в этом тебе помогут новые качества.

Были у меня такие девушки, которые дарили сказку. Я долго думал, что всех их объединяло, и пришел к тому, что их объединял я. На самом деле не все так просто. Я сломал голову, пытаюсь найти и понять то, что их объединяло. Я сейчас пишу со сломанной головой.

Это сейчас эти абзацы ты читаешь легко и быстро. Но иногда они даются воистину тяжелым мозговым вмешательством.

Так вот. Их объединяло то, что их ничего не объединяло. Они были все разными настолько, насколько они вообще могли бы быть разными. И они брали будущим. В реальности я не чувствовал сказку в настоящем времени. Но потом...

Они не похожи на тебя, на твою подружку, на почти всех девушек. Они не похожи были друг на друга.

Сейчас ты захочешь узнать, а как же этого добиться, как стать такой, как стать непохожей, как свести с ума, как дать потрясающую сказку. Это нормальное желание нормальной девушки.

Проблема лишь в том, что ты хочешь дать сказку прямо сегодня. Ты хочешь побежать к своему мегачлену и вылить на него всю свою эффективность, чтобы он рыдал от любви к тебе, тряс тебя со всей силы за плечи, брызгая позавчерашней слюной, кричал тебе в лицо: «Я люблю тебя!»

Твои близорукость и узость ума хотят прямо сейчас дать сказку. Нет. Сказка будет потом. Завтра, а может, и через полгода. Сегодня он может откровенно скучать на встрече с тобой. А завтра вздыхать у окна. И поверь, что лучше так, чем наоборот: сегодня он держит тебя за руку и смотрит горящими глазами, а завтра... Ну ты поняла.

Мне остается только учить тебя этому...

Итак.

Три качества, которые сделают тебя воистину любимой женщиной.

ТЫ ЖАЖДА

Представь себя за рулем спортивного автомобиля. У тебя под капотом больше 250 лошадиных сил. Твой двигатель слишком брутален для тебя.

И ты на этой машине, которая создана для того, чтобы летать по дороге, ты на ней едешь 20 км в час. И так едешь неделю. Твоя правая нога жаждет вдавить газ в пол, чтобы услышать рев мотора и чтобы твоя спина вжалась в кресло от бешеной скорости. Но нет, ты едешь медленно, как на гужевой повозке.

Семь дней ты так ездил. И тут на восьмой день тебе говорят: «Можно!»

И ты делаешь это! О да, черт возьми, ты чуть не кончаешь от скорости, от которой захватывает дух. Ты ее чувствуешь, ты сливаешься со своей лошадкой в одно целое. Ты получаешь такой кайф!

Если же ты всегда едешь быстро, то ты не получишь таких эмоций. Ты привыкла к скорости, тебя не радует этот драйв. И даже скучно ездить. Ты едешь по городу 200 километров в час, и тебе скучно.

С мужчинами происходит то же самое. Ты едешь с ними на большой скорости всегда. Ты привыкаешь к мужчинам, у тебя нет жажды. Ты выкладываешься с ними по полной. Даже ничего не делая, ты выкладываешься по полной. Если не физически, то ментально. Ты берешь ведро, засыпаешь туда фишки, как его влюбить, соблазнить и удивить. И, приходя на встречу, надеваешь на голову это ведро. И ждешь его реакцию. Тебе это так важно...

У тебя есть потребность, а потребность – это не жажда.

Потребность убивает чувства, а жажда распыляет! Сводит с ума и создает сказку, в которой ты любима!

Когда ты жаждешь мужчину, то он подсаживается на это. Потому что жажда притягивает. Когда он твоя потребность, то тут уж все примитивно и, скорее всего, кому-то из вас станет скучно уже послезавтра.

Но жажда мужчины у тебя угасает, и ты ее не сможешь контролировать, ты не способна управлять этим состоянием.

Твои пальцы воссоединяются, и ты начинаешь молиться. Ты прихожанка. Он икона. Жизнь – полуразрушенный храм. Зажги свечку, помолись и проваливай.

Тебе остается только жить заповедями, такими как «ублажай его», «будь хорошей девочкой», «заботься о нем», «не общайся с другими», «мгновенно отвечай на его сообщения».

И мужчина энергетически это жрет. Его уверенность растет – твоя падает.

Жажда и потребность – это две разные жизни и две разные тебя. И разные подходы к соблазнению. Разные стратегии.

Когда он нужен тебе, то ты висишь на нем, как старое пальто. Ты даже не звонишь ему, и он понимает, что ты не звонишь, чтобы он подсел. «Как это примитивно!», – думает он разочарованно.

Когда ты жаждешь его, то все иначе. Ты его приговорила к определенному промежутку времени с тобой, и ты и только ты решаешь, сколько этому промежутку длиться. Он тут не хозяин. Он может тебя взять как угодно и где угодно. Ты можешь стоять перед ним на коленях столько часов, сколько ты сама решаешь стоять перед ним на коленях.

Это твоя жажда. Ты должна быть в ней всегда. Как это сделать?

Пропадай для него и для всех них. Для мужа, для любовника и для того, кто тебе дорог. Пропадай!

Задание

Договорись о встрече и отмени ее за 60 секунд до назначенного времени. Без причины. Скажи: «Мне нужно побыть одной» – и пропади.

Если тебе что-то нужно передать, то договорись встретиться в баре. Он придет, и бармен ему передаст эту вещь. Он будет думать, что ты там будешь, но он зависнет от этого.

Тяни со встречей с ним.

Я знаю одну такую жажду. Она всегда уходит. Когда она встречается с мужчинами, то они знают, что, как только они отвернутся, она может исчезнуть. Если мужчина выйдет в туалет, то от нее останется лишь шлейф дорогих духов.

Она делает это неспециально. Она не в себе. Это ее загон, ее бзик. Она получает какие-то свои космические наслаждения от этих уходов. И самое интересное, что ее не просто поймать, так как она умеет делать это изящно. Стань убегающей девочкой.

Уходи в самый ответственный момент. Когда он в душе. Когда он держал тебя за руку в ресторане и пошел покурить носик – сваливай.

Когда ты высадила его из машины, чтобы он купил воды, – уезжай и оставляй его одного.

Вставай и уходи в ночь. Пока он спит и когда он отвернулся – линияй! Положи ему под подушку классную книгу, подпиши ее и тихонечко уходи. Он будет читать книгу и помнить тебя.

Не выкладывайся с ним на все сто. Не жми на газ. Езжай медленно. Пусть он что-то делает для тебя. Просто сиди и смотри на него. Молчи и ничего не говори. Пусть думает, что ты сошла с ума.

В идеале он должен бояться каждый раз, что ты вновь куда-то исчезнешь, и держать тебя за руку. Постоянно оборачиваться и прятать от тебя твои туфли. А ты уходи босиком. Ты самая счастливая и необычная девочка на этой грешной земле.

Не бойся вести себя так, такое поведение вызывает жажду у всех. Бойся быть потребной. Не бойся мужского раздражения. У мужчин срабатывает рефлекс – удержать. Манипулировать, обижаться, обвинять тебя. Это классно! Именно так и влюбляются, ты просто нашла источник входа в его сердце. Жажда так, чтобы жаждали тебя. Постоянно исчезай.

Первое качество, за которое тебя должны любить, – ты жажда. Исчезай и тебя будут жаждать.

Спрашивай саму себя: я сейчас жажда или нет?

НЕ НУЖНО МЕНЯ ЛЮБИТЬ

Вы не мягко и томно говорите: «Дорогой, люби меня». Вы не это шепчете в его забитое серой ухо.

Вы молчаливо орете: «ЛЮБИ меня!» Вы орете глазами, запахами, манерами, поведением, ожиданием, надеждами и всеми своими гранями.

Ты должна кричать другое. «Не люби меня! Это опасно! Я не для такого, как ты. Ты лучше меня. Ты другой. Мы слишком разные. Я ужасная сука. Я делаю больно, ты не достоин этого. Ты ангел, а я бес. Ты белое, а я черное. Я не хочу тебе делать плохо».

Обычно вы молча кричите: «Ты такой крутой, люби меня!»

Все, забудь! Теперь у тебя новый крик: «Ты такой крутой, не люби меня, я тебя испорчу!».

В твоих глазах должна стоять от этого боль. И он должен спрашивать у тебя: «Что с тобой? Почему ты такая грустная?»

Я тестировал это качество на своих читателях. Одна девушка сильно подседа на парня, очень хотела быть с ним. Но я ее уговорил поиграть с ним и потом бросить. Навсегда. Она стала грустной, потому что устала быть одной, она хотела объятий именно с ним.

У нее были грустные глаза на встречах с ним. Она обнимала его и часто молчала. Он не понимал, что происходит. «Да что с тобой? – спрашивал он ее. – Я тебя не узнаю!»

И вот она должна была с ним встретиться. В последний раз. Она это знала, а он это чувствовал. Она была с ним жаждой, и он испытывал с ней классные эмоции. Ему передавалось ее отчаяние в глазах. Она договаривалась с ним, что они сходят вместе в театр, что будут вместе проводить время.

Она начала уходить, собираться, и она молчала. Он ее обнял и спросил, точно ли они увидятся. На ее глазах стояли слезы, она их скрывала, но он дернулся и спросил:

– Мы точно увидимся? Позвони мне!

Она сказала ему:

– Пока, – и пошла. А он догнал ее и схватил:

– Я не отпущу тебя! Останься со мной, пожалуйста. Что происходит, о чем ты думаешь?»

Она проговорила:

– Не нужно меня любить.

И ушла. Навсегда.

Она играла роль как будто не хотела, чтобы он подсел. Она вела себя так, чтобы он не влюбился. Она это транслировала всем своим видом и состоянием. И чем больше она это транслировала, тем сильнее он влюблялся в нее. Парадокс, но именно так Вселенная и устроена. Когда не хочешь, чтобы тебя кто-то любил, он тебя обязательно любит. Нужно быть полным идиотом, чтобы этим не воспользоваться.

Тогда я начал тестировать этот способ на мужчинах. И он сработал. Была проделана большая работа. Мне все чаще присылали отчеты, что это сработало!

Чтобы быть любимой мужчинами, нужно глазами (запоминай!), своим образом жизни, своей душой, своим языком тела – всем этим говорить: «Не люби меня».

Ты так должна жить.

Ты можешь говорить: «Люби меня, ведь я хорошая, я милая и приготовила тебе вкусный ужин».

Но в глазах должно блеснуть другое. Ты плохая. Сволочь! А он хороший. И ему больно делать нельзя. Самое важное, чтобы он не влюбился в тебя, чтобы он не любил тебя! Иначе ты его испортишь. А его портить нельзя.

За это качество тебя будут любить. Твои глаза и твое состояние должны сделать свое дело. Я подчеркиваю: живи так. Не бойся его потерять, веди себя плохо!

Одна моя ученица собрала свой полк мужчин. Они ее обожают и готовы ей прощать все.

Она вела и ведет до сих пор с ними ужасно. Один может приехать на свидание, и она перед носом у него уедет неизвестно куда-то с другим. Она просит, чтобы ее забирали от любовников любовники.

Она сначала паниковала так делать, боялась, что ее пошлют. И ее посылали. И она посылала. И все они возвращались. Я давал ей месяц, чтобы она не общалась с мужчинами. Она общалась со мной и все. Она даже не разговаривала с продавцами, если это были мужчины.

И когда она вернулась, все они сошли с ума по ней. (Ты жажда, помнишь?)

Ей пишут, что простят все, лишь бы она была рядом. Она ведет себя как мразь, а ее любят.

Такое исчадие ада любить – безумие. Это твоя парадигма на сегодняшний день.

С этого момента смотри на мужчин и про себя проговаривай: «Не люби меня, не люби меня, не люби меня». При этом общайся как обычно, но делай все, чтобы они тебя не любили. Используй закон Вселенной. Нас любят те, кому мы запрещаем себя любить. И не любят те, на кого мы молимся.

Задание

Проговори про себя 100 раз мужчине: «Не люби меня, это опасно. Только не это».

Добейся того, чтобы он сказал: «Что с тобой? О чем ты думаешь?» Значит, ты все делаешь правильно. Он никуда от тебя не денется.

Второе качество, за которое тебя должны любить, – тебя любить нельзя.

ТЫ ПРОШЛА БОЛЬШОЙ ПУТЬ

Ты умеешь за одну минуту подстроиться под мужчину несколько раз и подстроить его под себя. За 60 секунд ты вызываешь больше, чем интерес. Потому что ты прошла значительный путь. И совершенно бессмысленно проходить его, не очень понимая, куда и зачем ты идешь.

Пробежав марафон, тебе совершенно не страшен забег на 10 км. Ты уже не бежишь еле-еле, высунув язык от усталости, и с мыслями – добежать бы хоть как-то. О нет! Ты бежишь на результат. Ты хочешь быстрее. Ты хочешь красивее. Тебе хочется эффективно и эффектно финишировать. И да, ты хочешь пробежать быстрее того рыжеволосого парня и той блондинки, которая маячит постоянно впереди твоих глаз.

И к этому прийти можно только, атаковав вопросами. Глупыми, идиотскими и кретинскими вопросами.

К сожалению, такие мне встречаются очень часто. Мне задают идиотские вопросы. Настолько идиотские, что хочется порой закрыть браузер навсегда. Иногда настолько идиотские, что я просто затрудняюсь найти ответ. И хочется стонать от бессилия.

Взрослая девушка или уже женщина с двумя высшими образованиями, с высокой должностью может ввести меня в ступор парой вопросов, представляете?

Иногда маленькие девочки умнее многих из вас. У них все весело и несерьезно, они играют и задают глупые вопросы, но не живут этими вопросами. Спросили и забыли.

А вы живете и пропитаны этими вопросами. Комментарии на моем блоге – это изобилие комплексов.

Но знаете, за что я вас всех люблю? За то, что я у вас учусь. Самые эффективные ученицы, добившиеся самых больших результатов, всегда задают много вопросов. Они умеют атаковать настолько, насколько позволяет им их терпение. Поэтому самое плохое – это не задать глупый вопрос. Ужасно – промолчать. Сделать вид, что ты все знаешь и все понимаешь.

А понимаешь ли ты мужчину так, как это было бы максимально эффективно, чтобы он был от тебя без ума?

Что значит пройти большой путь? Это значит легкость в чувствовании мужчин. И умения ПОНИМАТЬ мужчин. Не забывай, что ты всегда молчала и не пыталась понять людей на глубинном уровне, ведь возможности мозга ограничены.

Женщина имеет особый дар: она чувствует людей. Это сделано природой для того, чтобы читать язык тела детей. Я могу не знать, что ребенок хочет на самом деле, он будет плакать, а я буду разводить руками. А женщина всегда поймет. Она владеет языком тела.

Но когда дело доходит до мужчин, то твоя очередь разводить руками. Как так вообще происходит? Почему женщину легко обмануть, гораздо проще, чем мужчину обвести вокруг среднего пальца?!

Потому что женщины не развивают навык понимания мужчины. Ее путь заканчивается на понимании ребенка. Далее навык идет вниз. И когда перед тобой мужчина, то ты плохо его чувствуешь, даже если тебе кажется, что ты его хорошо понимаешь. У тебя нет опыта чувствования мужчин. И я хочу дать тебе потрясающий опыт, ты за неделю просто начнешь видеть мужчин насквозь.

И у тебя включится особое состояние. Мужчины будут испытывать рядом с тобой доверие и приятное ощущение в теле. Кстати, это приводит как раз к тяге мужчины быть в отношениях.

Мы всегда тянемся к тем, кто нас понимает.

Но к черту слова. Я могу тебе объяснять что-то, ты будешь полностью соглашаться со мной и делать выводы. Это все не то, нам нужно другое. Это логика. Я могу лгать или преувеличивать. Что-то скрывать, и ты будешь верить мне.

Когда ты рядом с женщиной, слова играют маленькую роль. Мы можем речью подвести к любому умозаключению. Вызвать много эмоций.

Когда мы общаемся на уровне речи (что происходит чаще всего), то у нас работает верхняя кора головного мозга. А ты хотела бы так, чтобы молча, просто рядом с тобой мужчина испытывал кайф? Необъяснимый. Неконтролируемый. Чтобы после того, как ты уйдешь, он не мог долго отойти от этого удовольствия и хотел еще дозу...

Для этого нам нужно проникнуть глубже в мозг. Для этого тебе нужно всего лишь чувствовать мужчину всем своим телом.

Задание

Проведи встречу с мужчиной в повязке. Ничего ему не объясняй, просто скажи только, что будешь ждать его в сквере. Он придет и увидит, что твои глаза завязаны. Начнет задавать много вопросов или просить ее снять.

Но ты скажи, что хочешь провести встречу именно так. По-другому для тебя скучно. Мужчины не хотят, чтобы с ними было скучно, и он согласится.

Дай ему руку и доверься ему. Пусть ведет тебя. Просто гуляй с ним или пусть он ведет тебя в кафе и кормит. Твоя задача – слушать его тембр. Чувствовать его запах. Его движения пытаться угадать.

Ты можешь его целовать и трогать. Прикасаться нежно. Трогать его лицо и одежду. Ощущать клетками своего тела его походку и то, как он на тебя смотрит.

Максимального эффекта ты добьешься в том случае, если ты как можно дольше пробудешь в повязке. И начнешь его ощущать. Чувствовать и понимать. Ты можешь провести с ним всю ночь в повязке. Или весь вечер.

В твоей голове начнется сдвиг. Это очень сложный механизм, но твой мозг начнет мыслить иначе и иначе чувствовать мужчин. После того как ты прочувствуешь это «состояние понимания» мужчины, ты научишься включать это состояние уже без повязки. Но будет ли это продуктивно, если сделать так один раз. Сомневаюсь в этом. Это нужно делать периодически. Пока ты не осознаешь, что начала глубоко чувствовать мужчину.

Тогда тебя будут любить по-настоящему. Тогда и ты начнешь любить по-настоящему. Держу пари, что настоящая любовь тебе и не снилась.

Одна моя ученица провела сутки в повязке. Это был очень сильный опыт для нее. Другая каждый день встречалась с разными мужчинами в повязке.

Ты можешь это делать со своим мужчиной и с совершенно незнакомым. Но будь осторожна. Ты должна ему полностью доверять. Встречайся в людном месте и контролируй, чтобы вокруг всегда были люди, звуки. Осторожность не мешает. Не рискуй собой. Я должен знать, что с тобой ничего не случится. Что все у тебя будет хорошо.

Третье качество – ты должна пройти большой путь в чувствовании мужчин.

Используя эти знания, ты втянешь мужчину в отношения в разы быстрее и красивее. Он будет сам тебе давать крючок и сам с радостью за него держаться. Потому что ты даешь ему сказку. Такую, которую никто ему никогда не давал и вряд ли даст.

Здорово! Он рядом с тобой. Но это только начало. Все отношения имеют свойство разваливаться и ухудшаться, и сейчас мы научимся делать так, чтобы ваши отношения только укреплялись. Чтобы вы были как можно чаще, а ваши дети росли в счастливой семье.

Для этого я сделаю упор как на то, ЧТО нужно делать, так и на то, КАКОЙ необходимо БЫТЬ. Ты сама познаешь многое, и тебе понравится результат.

Укрепляем отношения

Зажмурь глазки и постарайся увидеть обычный серый дом. У этого дома два этажа. Ты на самом деле в нем живешь. Я там живу. Мы все там живем. Я беру тебя за руку: «Пошли покажу!» – и тяну тебя к дому. Оборачиваюсь к тебе и говорю: «Тс-с-с-с. Просто наблюдай».

Ты поднимаешься на первый этаж. Там много людей, весело и шумно. Творится хаос, и звучит громкая музыка, которая бьет по барабанным перепонкам. Из уст людей льются шутки. Кто-то на тебя пристально смотрит. Здесь душно, но очень комфортно телу и мозгу. Играют дети, изобилие еды. В темноте мигают неоновые лампочки. Все двери открыты, слышен смех и споры. На мягких диванах обсуждают фильмы, рецепты и правительство. Тут легко со всеми найти общий язык.

Мы с тобой проходим по первому этажу, ты чувствуешь себя как дома.

Поднимаемся на второй этаж.

Там все стильно, эстетически, минимализм во всем. Ровные линии, четкие планы на столах, отменные знания у людей, которые знают что будут делать завтра и через 10 лет. Здесь придумывают идеи и разрабатывают стратегии их достижения. Светлые комнаты, на стенах картины, над которыми нужно задумываться, которые имеют тройный смысл. Тишина. Слышны лишь приглушенные звуки с 1 этажа. Запах кофе и высокой концентрации. Ты чувствуешь, как работа кипит. Небольшой дискомфорт от контраста с 1 этажом. Здесь особо не расслабишься! Мы обследуем 2 этаж: вместо разговоров здесь совещания. Ты чувствуешь себя как дома.

Верхний этаж и нижний этаж. Люди ходят с одного этажа на другой. Из весельчаков превращаются в самую серьезность. Из темного отправляются в светлое. Из отдыха в работу. Из работы в отдых.

Но этот серый дом имеет подвал. Приготовься. Мы спускаемся туда. Будь рядом и не отходи от меня далеко. Это небезопасно.

Мы спускаемся по скользким ступеням и всматриваемся в тусклый свет. Ты слышишь стоны, здесь царит разврат. Сюда спускаются, чтобы отвести душу. Тут могут убить и сделать больно просто для того, чтобы самоутвердиться. Здесь закон джунглей. Здесь ожесточенные споры, здесь ненависть, ругань, слышны звуки ударов. Видишь ту девушку? Она про тебя что-то рассказывает. Она говорит, что ты шлюха и мразь. Видишь того сутулого парня? Он хочет порвать на тебе одежду. Здесь люди омерзительны. Тот человек, который сидел на 2 этаже, рассматривая работу Пикассо с кружкой латте, тот человек, который удачно шутил на 1 этаже, здесь в подвале становится самой настоящей мразью. Он не контролирует себя. Он неудержим. В его глазах столько гнева и страха!..

Тут люди сбиваются небольшими группами, чтобы выжить. Здесь немые тела и запах гнили. Тут не принято думать!

В подвале сыро и нечем дышать. По коже, по каждой ее поре скачет слово «безумие». Тут не любят людей и не ценят их. Тут пользуются их телами, залазят тонкими пальцами в чужие карманы, плюют в спины, в лицо, и можно спокойно пнуть того, кого только что пинала толпа. Тут свершаются все убийства человечества. Здесь все усеяно трупами детей, мужчин, женщин и стариков. Не смотри вниз. Пошли отсюда...

И этот серый дом имеет чердак. Пошли туда! Мы поднимаемся...

То место, где царит идеальная тишина. Там жертвуют собой ради других – высшая степень любви. Там всегда мало людей, и они немногословны. И все они сами по себе. Индивидуальность здесь не пустой звук. Потому что они всегда заняты своими делами. Тут придумывают вещи на уровне цивилизации. Здесь создается лучшая музыка. Тут создавалась лампочка. Тут придумали как сделать так, чтобы сплав сложных элементов и винилового смолы издавали звук

от виниловой пластинки, по которой крутится вибрирующая игла... Именно тут придумали все то, что окружает современного человека.

На чердак поднимается много людей, но остается ничтожно мало. Здесь нужно распять себя на кресте. Взять молоток, большие гвозди. Прибить правую щиколотку. Прибить левую. Прибить себе руки. Чтобы не уйти отсюда. Чтобы посвятить жизнь чердаку. Чтобы стать жертвой своих идей и не было возможности отсюда уйти. Уйти отсюда означает всего-навсего не вернуться никогда.

Это человеческий мозг. Это самые верхние слои нашего мозга и самые нижние. Подвал и чердак. Первый этаж и второй этаж.

И везде тут ищут любовь. И на чердаке о ней мечтают, отдав себя на растерзание собственным идеям. И на 2 этаже скучают о любимом человеке. На 1 этаже за нее борются, а в подвале убивают и насилуют из-за любви. Это геометрическая прямая: от чистой и осознанной любви до грязной и лживой.

У каждого из нас есть подвал, который мы стараемся закрывать на замок, но при этом ключ не выпускаем из рук. Посмотри на свои руки. В них ты сжимаешь ключ от подвала, уговаривая себя не спускаться туда. Уговаривая себя не воровать, не убивать, не изменять, не быть низким человеком, действующим на уровне инстинктов.

У каждого из нас есть 1 этаж, в котором мы проводим много времени. Где мы отдыхаем, веселимся и ни о чем не думаем. На уровне 1 этажа – обывательская любовь, пускающая корни в подвал. Здесь любят интуитивно, часто очень сильно и самоотверженно. Импульсивно. Но чаще всего спускаются в подвал и наслаждаются чужими телами. А потом возвращаются на свой этаж, берут руку любимого человека в свою руку и говорят высокие, но лживые слова о любви. Тут принято улыбаться, скрывая боль. Тут существует культ счастья. Каждый человек, находящийся на 1 этаже имеет цель в жизни быть счастливым. Поэтому, когда на душе тревога, то одевается маска натянутой улыбки. Тут ложь не пустой звук. Тут ложь – сущность.

У каждого из нас есть 2 этаж, где мы решаем сложные задачи. Если подойти к окну, то виден горизонт, видно то, что не видно из окна 1 этажа.

Тут любовь не пустой звук. Здесь принято трудолюбие, здесь любят свою работу. И к любви относятся как к делу. В которое нужно вкладываться. Которое нужно ценить и оберегать. Ключ от подвала здесь лежит в столе. На 2 этаже любят осознанно сильно и нет культа счастья. Здесь руководит культ работы.

И у каждого есть чердак, дорогу куда мы забыли. О котором мы мечтаем. Куда очень редко поднимаемся. Мы бьем себя по карманам, не находя никаких ключей. А когда поднимаемся, то нас зовут вниз, нам жаль терять время на свои идеи, на решения судьбоносных вещей. Для большинства из нас – это добровольная тюрьма.

Чем ниже уровень мышления и стиля жизни, тем отношения более обреченные. Неосознанные люди расстаются всегда. Если мужчина не является осознанным, если его уровень жизни – 1 этаж и подвал, то просто жди, когда все у вас кончится.

Чем уровень сознательного выше, тем крепче будут отношения, тем они будут сильнее и здоровее.

В высших слоях головного мозга. Там, где работает сознательное, там, где ты наслаждаешься изгибами человеческой души и тела, а не где просто трахаешься, чтобы кончить. Там, где тонкие звуки человеческой души. Там, где неокортекс принимает решение – “ОНА МОЯ”. По той лишь причине, что эта женщина произведение искусства, а не долбаный инстинкт.

Выполняя задания, мы начинаем действовать и жить более сознательно. Мы забираемся чуть выше. Чем больше ты делаешь, тем чаще ты ходишь на 2 этаж. Тем ближе ты к чердаку. Мы активируем работу верхних слоев. Молодых по меркам эволюции, уходя от глубоких и древних подвалов.

Одна из самых больших болей осознанного человека – видеть, как люди живут на 1 этаже и часто ходят в подвал. И редко бывают даже на 2 пыльным этаже. И даже не подозревают, что существует чердак в этом доме.

Возможно, ты сталкивалась с этим. Было у тебя так, что вокруг тебя мужчины, но никто тебя не цепляет. Внешне нравятся, но когда начинаешь их познавать, то понимаешь, что они не развиваются, ленивые и тебя это сразу отталкивает? Если так, то ты мыслишь осознанно.

Если же ты цепляешься за внешние данные, тебе важен цвет волос, глаз, но ты плевать хотела успешный мужчина или нет – ты мыслишь в нижних слоях мышления.

У меня была одна ученица. Она под села на мужика, который сидел в тюрьме, бил ее, у него не было денег и будущего. Я отказался с ней работать и помогать. Потому что она не подозревала о том, что существует 2 этаж. Она просто была прикована к 1 этажу и любила бывать в подвале. Таким людям я не могу помочь. Я работаю с пиратками, с успешными, хулиганками, с теми, кто допускает ошибки, и кто живет осознанно. Кто хочет перемен. Но когда мне попадается девушка из подвала, то я просто ее игнорирую.

Какой мы делаем вывод? Чтобы укрепить отношения, мы должны мыслить в верхних слоях мышления и окружать себя мужчинами, которые мыслят так же. К черту всех слабаков, лоботрясов, неудачников, слюнтяев и мамкиных сыночков! Только так ты будешь любима вечно, а не терять по 5-10 лет на мужчину, чтобы потом решиться послать его, потому что он на самом деле просто ни о чем. И всегда тянул тебя вниз. Подними глаза. Мы идем лишь вверх.

Мои читатели часто критиковали меня за то, что я мало пишу об отношениях. Я даю советы, как соблазнить, влюбить, вынести мужчине мозг, как поменяться и стать лучше. У меня есть две книги по саморазвитию «13 осколков личности» и «Взрыв мышления». Но очень мало информации о том, как СОХРАНИТЬ отношения.

Я много размышлял, как укрепить отношения между мужчинами и женщинами. По правде говоря, это моя самая важная цель, можно сказать миссия. Даже когда я советовал какой-либо девушке послать мужчину, я всегда делал это со стратегическим уклоном. Чтобы поменять девушку и чтобы ее отношения после были вечными.

Мне иногда нужно было сделать такой ход на шахматной доске, чтобы потерять несколько фишек. Но потом игра заканчивается, фигурки убираются, игроки прижимаются друг к другу и не отпускают любимого человека напротив.

Чтобы достичь этого, нужно иметь несколько успешных союзов, отношений, чтобы знать, в какую сторону мыслить.

Дело в том, что я занимаюсь этим уже более шести лет на момент написания книги. И было сделано много ошибок. Я никак не мог понять, что самое важное в отношениях, как их удерживать. Не как можно дольше, а чтобы просто жить вместе раз и навсегда. Просто быть вместе. Идти к целям, развиваться вместе, строить планы и радоваться им ВМЕСТЕ.

Изначально мой мозг противился этой идее и считал ее в корне неверной. Я думал, что над отношениями нужно работать, все чертову жизнь вместе только и делать, что работать над отношениями. Вкладывать в отношения, как в свое дело, как в свой проект. И продолжал совершать ошибки.

Пока в один прекрасный момент я не посмотрел на свои собственные отношения. Если бы мне сказали, что мои отношения удачные, то я бы исправил эти слова. Мои отношения неудачные. Мы с женой могли расстаться много раз, мы были несколько раз на грани. Но тем не менее мы вместе больше 10 лет. У нас двое детей и большие планы на будущее.

И мы ничего не делаем с отношениями, мы над ними не трудимся.

Но я сомневаюсь, что есть какая-то сила, которая сможет быть сильнее нашей любви, которая на удивление с каждым годом все сильнее и сильнее.

И я начал понимать структуру успешных отношений. Мне абсолютно не интересны удачные отношения. Удача – это везение. Успех – это закономерность двух людей, которые мыслят эффективно.

Со временем я начал понимать структуру успешных отношений. Ко мне приходило понимание, КАК нужно любить ПРАВИЛЬНО, как жить в отношениях наиболее эффективно. Я внедрял это понимание в ситуации с моими учениками и получал хороший результат.

Если бы меня спросили: «Скажи, Горд, что самое важное в отношениях?», то я бы ответил, не задумываясь. А потом мне пришлось бы долго объяснять этот ответ. И над многими аспектами спорить и доказывать, что это работает. Что я и буду сейчас делать.

Итак, что же самое важное в отношениях, чтобы их сохранить?

Жить в дискомфорте. Меньше комфорта!

Мне очень много пишут. Я знаю столько историй, что сложно подсчитать. И я понял кое-что важное, с чем я хочу сейчас с тобой поделиться.

Когда в отношениях парня и девушки все хорошо, то это значит, что к вам стучится задница.

Ты просто вспомни. Не нужно никаких доказательств, научных обоснований. Ты все это уже проходила в своих отношениях, которые закончились океаном в твоих глазах и жжением в области грудной клетки.

Когда все было хорошо, то все катилось к чертовой матери. Именно в этот классный момент все начинало трещать по швам.

У меня есть друг, который женился на девушке, за которой много лет бегал, еще со школы. Она забеременела и у них родился сын. Они откладывали деньги, он работал на нескольких работах, она зарабатывала в интернете.

Они начали совместный бизнес, который плохо шел. Настолько плохо, что они были по уши в долгах и им нечем было платить за квартиру.

У них был сложный период в жизни, который они прошли вместе. Казалось, что никакая сила их не разлучит.

Знаете, что их разлучило? Счастье! Когда все стало хорошо.

Их бизнес выстрелил. Они наняли людей. У них появились время и деньги. Комфорт. Мечта исполнилась. И они развелись. Он нашел другую женщину. А она осталась одна с детьми. И нашла другого мужчину, с которым сейчас живет и которого не любит!

Они жили душа в душу, а сейчас друг к другу безразличны!

Что произошло?

Они были в дискомфорте. Они к чему-то стремились в жизни, кроме кровати у них было много совместных идей и целей. Они вынуждены были развиваться, иначе бы они не выжили. Каждый помогал развиваться своей половине и развивался сам.

Пока им было сложно, пока они были в дискомфорте, им нужно было только одно – добиться цели и быть вместе. И больше ничего. Только это и все. Цель и быть вместе.

Как только они перестали стремиться к чему-то и к ним пришел комфорт, то начались ссоры, полилось виски в темной комнате, стало скучно. Голова начала смотреть в левую сторону. Они пошли в подвал. К черту второй этаж и чердак!

Чтобы этого никогда не было в вашей жизни, всегда держите ваши отношения в дискомфорте.

Встретила классного парня, начались отношения – начинай копить деньги на машину или квартиру вместе с ним. Строй бизнес. Что угодно! Вы должны всегда к чему-то идти, всегда у вас должна быть забита башка, всегда мало времени на комфортабельный отдых.

Вы можете отдыхать и деградировать время от времени. Но потом вы встаете и начинаете опять в чем-то развиваться. Как только закончится развитие, то вы упадете с высшей точки пирамиды Маслоу на нижнюю точку. В низшие потребности. И вы станете врагами.

Живешь с мужем, все у вас стандартно, нормально? К черту. Стройте планы и сломя голову начинайте их реализовывать!

У вас могут быть как совместные планы, так и у каждого свой личный план. Даже если он будет у одного из вас, это лучше, чем вы просто будете наслаждаться комфортом друг с другом.

Это карусель высоких эмоций. Это вечная дорога долгосрочных эмоций, и это очень достойная жизнь, потому что вам всегда придется чего-то добиваться, и вы многого добьетесь в итоге.

Потому что останавливаться опасно.

Поэтому я хочу закрепить в твоей памяти эту фразу – жить в дискомфорте.

Мужчина должен страдать и ненавидеть

Мужчина всегда должен быть недоволен своей жизнью. Тогда он идет и чего-то добивается. И так постоянно! Это правильно. Это брутально.

Вас должна связывать нить страдания. Больно, ему должно быть частенько больно. Дискомфорт должен держать крепко его за кадык, не давая дышать... Дискомфорт должен закалять ваши изнеженные души.

Ты можешь испытывать дискомфорт, читая эти строки. Ведь тебя учили иначе мыслить. Ведь тебе всегда говорили, что мужчине надо давать ласку и заботу, что его нужно ублажать. Быть его мамашей с готовым носовым платком возле его носа. И ты сама хотела бы, чтобы он вытирал твои сопли.

Хочешь узнать секрет, как привязать к себе мужчину надолго?

Дай глубокое страдание, к которому он будет возвращаться, но которое его не убьет.

Так хорошие девочки не поступают!

Все розовые советы о том, что мужчине нужен комфорт, распечатай на бумаге, подотри ей зад и отнеси его мамочке.

Мама пусть дает ему ласку и заботу, взбивает подушку и вытирает сопли. Ты плохая девочка. Ты для него плохая мамочка.

Я не говорю о том, что только так и нужно делать.

Научись быть нехорошей, нарушать правила, быть сучкой. Хорошего в тебе и так хватает. Испорти себя, превратись из виноградного сока в изысканное вино, от которого невозможно будет отказаться. От которого болит голова.

Научись быть плохой, а потом вновь можешь включать отличницу. Но это уже будет другая отличница. С другими чертиками в глазах... Не с теми, что рисуют двоечники вроде меня на задних партах.

Давай мужчине боль. Стань его неприятностями в его выходные дни. Испорти ему окончательно уикенд.

Откажись садиться в его машину, потому что она грязная. Даже если она блестит, как луна в ночи, найди недостаток! Надменно уйди пешком и закажи себе такси.

Скажи ему, что он мудака. Скажи это так, чтобы все обернулись, замерли, затихли, а его жена уронила стакан от неожиданности, и его это смутило.

Выбрось его подарок, скажи, что тебе таких дешевых подарков еще никто не дарил.

Сбрасывай, когда он тебе звонит, и говори невинным голосочком потом, что твои дела важнее, чем он.

Попроси, чтобы во время секса позвонила твоя подруга и попросила тебя приехать к ней. Прерви секс и мчи к ней. Оставь его неудовлетворенным.

Заставь его побриться, не давай себя целовать, пока он не побреется. Заставь, чтобы он побрился в ресторане. Купил все принадлежности в магазине и брился в туалете ради тебя. Свали в ночь, пока он бреется.

Болтай с подругой час, пока он сидит напротив. Не меньше!

Выбрось его вещи в окно, в конце концов.

Играй плохую, доставляй ему страдания, ставь в тупик, бросай, динамь, уходи и предавай. И даже теряй мужчин ради своего самосовершенствования...

Пусть у тебя вырастит в психике кнопка «Я плохая», чтобы ты в любой момент могла переключиться и перевоплотиться, нажав на нее. А не продолжать быть только отличницей с кучей скучных комплексов.

Просто сделать маленькую шалость не означает стать плохой девочкой. Начни так жить. Как часто нужно доставлять мужчине боль?

Это нужно делать редко, но в самые неожиданные моменты. Чтобы он не подстроился к тебе и не стал понимать твою игру, чтобы разрушить его иммунную систему. Будь такой пару раз в месяц, а потом возвращайся к прежнему образу.

Будь недовольна его результатами. Говори ему, что он мало чего добился в жизни, мотивируй его поднимать задницу и сбрасывать жир с боков. Выливай весь его элитный алкоголь в унитаз. Он должен понять, что с тобой он не расслабится никогда.

У тебя, скорее всего, сейчас может возникнуть вопрос: а что, если он пойдет искать комфорт на стороне? Ведь если он будет жить в дискомфорте, то это ему надоест, он захочет получить другие эмоции.

У меня есть целых два готовых ответа на этот вопрос.

1. Пусть идет. Ты даешь ему такие эмоции, что с другой он их не получит и начнет откровенно скучать. И тянуть будет к тебе.

2. Не пойдет. Потому что ты щекотишь его верхние отделы мозга, заставляя быть лучше. Чем чаще такая стимуляция, тем разумнее волосатое существо с членом. Как только он упадет в комфорт, то начнут стимулировать нижние отделы мозга и он захочет упасть в праздность.

Чем тупее мужчина, тем он празднее. Тем больше ему хочется поржать, поесть, поспать, поваляться на кровати, потрахать других девок, повыебываться перед друзьями.

Не поддерживай его праздность! Почему-то когда начинаются отношения, то все хорошо, он такой супергерой. А потом он превращается в праздность. Дома ему лижет зад жена, на работе напрягаться уже не надо – к чему тогда стремиться? И в этот момент, когда вроде бы все должно быть хорошо, начинается! Ссоры, недовольства, упреки, измены!

Прекрати комфорт. Живи в дискомфорте. Дай ему дискомфорт. Пусть вся жизнь будет кардиограммой: то комфорт, то дискомфорт. Не должно быть прямой. Прямая кардиограмма – это смерть твоей или его любви. Задушенная кардиограмма поклонения рисует сплошную идеальную линию. По-моему, кому-то настал пиздец. По-моему, умерла сама любовь.

Еще к этому можно добавить важный пункт. Ведь давать дискомфорт не столь сложно. Но какой давать комфорт? Как это делать правильно и эффективно? Или, иначе формулируя этот вопрос, как любить мужчину эффективно?

Ведь если ты даешь ему только боль и много боли, нужно чем-то ее замазывать. Не только сыпать соль на рану.

Как любить правильно, чтобы тебя любили вечно?

ЛЮБИТЬ ПРАВИЛЬНО? ЧТО ЗА ХРЕНЬ?

Если я говорю о какой-то правильности, то это не означает, что я сейчас буду тебе навязывать какие-то избитые и протертые на коленках правила, которых ты должна придерживаться. Нет и еще раз **НЕТ!**

Я раздроблю твои мысли на части и дам важную пищу, набью ей твой рот, твой мозг, твою душу. И буду втыкать в тебя иглы знания, как в куклу вуду. А ты решишь, самостоятельно проглатывать это и получать ценные вещества – знания или выплюнуть все к черту на каменный пол.

И раз речь зашла о правильности... Пожалуй, я начну с неправильности.

Ты неправильно любишь мужчин

Еще бы! Ты просто делаешь это естественно, не задумываясь, не совершенствуя свою любовь. Поэтому получаешь то, что получаешь.

Вообрази безликого человека. Он доволен своей жизнью или он не очень доволен своей жизнью – без разницы. Он зарабатывает 500\$ в месяц вот уже несколько лет. И он говорит: «Я зарабатываю. Я весьма неплохо зарабатываю».

Ему говорят: «Что за чушь ты несешь? Это мало, ты можешь больше!» А он отвечает: «Не нужно меня учить, я лучше вас знаю. Я это чувствую, для меня вполне естественно зарабатывать столько».

Я подозреваю, что ты бы крутила у виска пальцем.

Вот я тоже часто им кручу у виска. Это моя профессиональная деятельность – показывать на твои ошибки.

Если такой человек окружает себя теми, кто зарабатывает столько же, то он будет считать это нормальным. Если он будет зарабатывать больше, он будет считать, что все делает верно. Если же он будет зарабатывать меньше всех, то его будет крепко обнимать уныние.

В любви практически не видна разница. Поэтому все ведут себя одинаково и считают это нормальным поведением и скудные результаты принимают за нормальные.

То же самое и в любви. Можно любить так, как ты привыкла. Так, как это делает большинство. А можно развить этот навык.

Все есть навык. Все реально развить. И любовь тоже.

Я часто задаю вопрос: как ты любишь мужчину?

И чаще всего получаю такой бред: «Все получается само собой, я специально ничего не делаю, ну стараюсь и все...»

Достань свой мозг из головы, вырой ему яму и проваливай к черту.

Моя задача сделать так, чтобы ты закричала своими нервными окончаниями, чтобы увидела другие углы своего образа действий, что-то поменяла и твое «само собой поведение» стало эффективнее, чем тогда, когда ты открыла для себя эту книгу.

Давай проведем эксперимент.

Что ты чувствуешь, читая фразу: «Как правильно любить мужчину?».

Остановись и подумай, что ты ощущаешь, катая эти слова в голове?

Может, ты хочешь узнать что-то новенькое?

Или: о, круто, Горд что-то написал?

Или что-то интересненькое забулькало в водах твоего мышления?

Или ничего, просто нужно прочитать и все? (Есть такая категория людей – читатели. Они только и делают, что читают, не более того. Ты из таких?)

А ведь фраза сама по себе уже сильна.

Уже сам факт ЗАДУМАТЬСЯ, остановиться и подумать о том, как правильно любить мужчину, – это сила, всего один заданный себе правильно вопрос должен менять твою скупую личность. Ведь если ты его будешь любить правильно, то и он будет тебя любить не так, как любил всех женщин до тебя.

Я бы назвал этот вопрос мудрым, так как сам вопрос, его постановка дает тебе пищу для размышления. А я что, НЕПРАВИЛЬНО люблю? И открыться знаниям, пойти навстречу чему-то новому.

Жертва или паразит?

В любой паре, в каждой любви есть некая тенденция, когда один любит сильнее, чем другой. Если брать некоторые пункты и параметры любви, то у одного из пары этих пунктов будет больше, чем у другого.

Поэтому получается плюс и минус, которые хорошо гармонируют между собой в кровавой ране отношений.

То есть один паразитирует на любви, а второй жертвует. Один берет – второй дает. Один лучше – другой хуже. И оба любят – и паразит, и жертва. Только каждый любит по-своему. И любой человек в течение жизни может быть как паразитом, так и жертвой. Или с одним партнером сегодня жертвой, а завтра паразитом.

Это не хорошо и не плохо, это нормально. Так живут и передают ДНК дальше своим детям практически все.

Важно другое, что эти две роли реально делают человека несвободным и они надоедают, приедаются, достают! Поэтому со временем и жертва, и паразит скучают в паре, смотрят на чужие вагины и члены, предают семью, самих себя и превращаются в монахов, смотрящих телевизор, которые доживают свой век. И такая любовь тебе нужна?

Эй, какая тебе роль нравится больше?

Быть жертвой, чтобы из тебя высасывали все соки?

Или паразитом, выкачивающим все ресурсы партнера?

Ведь либо ты нытик, которого растоптали, уничтожили и не считаются с ним, либо паразит, который только и живет своими ХОЧУ, ХОЧУ, ДАЙТЕ, БОЛЬШЕ, МНЕ!!! Если не получает, то чувствует внутри себя дыру.

Проанализируй свои прошлые отношения и посмотри на нынешние. Ответь себе на вопрос: когда ты была паразитом? А когда жертвой? И спроси себя, почему играют лишь эти две роли?

Любить правильно – это не означает, что нужно сосать большой палец его ноги, уважать его сложный внутренний мир и кланяться ему в тот момент, когда он пришел с работы.

Любить правильно – это не значит выкачивать все его ресурсы, думать только, чтобы у твоих ног валялся мохнатый мужик со всем своим богатством и гениальностью.

Для такой хулиганки, как ты, любить правильно – это другой, особый смысл, который понятен лишь тебе и никому вокруг. И хотелось бы, чтобы та любовь, которую ты будешь давать после прочтения этой книги, воистину будет хулиганской.

Не паразитической.

И не жертвенной.

ХУЛИГАНСКОЙ.

Я думаю, что скоро твой мужчина скажет: «Что с тобой стало?»

Моя правильность основана на собственном опыте. Я знаю, как любовь проникает в твою кардиограмму. Осталось только уместить ее в голову.

Итак.

Вот мой собственный рецепт счастья. Берем твое сердце, твой мозг, смешиваем их и начинаем готовить хулиганский коктейль дьявола любви.

Дробим твое «я» на аспекты любви и получаем на выходе несколько осколков этого чувства:

- любить аскетически;
- любить по-человечески;
- любить недерьмово;
- любить ветрено.

Любить аскетически

Напомню! Важно! Внимание! Это не является основой. Основа любых отношений – жить в дискомфорте. Ты даешь ему боль и страдания. Но нельзя только держаться за счет дискомфорта! Нужны разные подходы! И во время наивысшей точки дискомфорта, мы скатываемся ниже, успокаиваемся и начинаем любить правильно. Даем комфорт. Если ты будешь давать

один лишь комфорт, есть вероятность скатиться в низшие слои мышления, там, где любовь разрушается.

То есть! Сначала даем боль, потом правильность. Боль – правильность. Правильность – боль. Кардиограмма вечной любви!

Подари мужчине иной образ видения смысла отношений и отношения к вещам. А именно простоту и минимализм. Всякая любовь – это навязывание слишком сложных вещей, никакой простоты. Любая стандартная любовь – это максимализм, множество ожиданий, требований и так далее. Такая любовь приводит к остыванию амура внутри нас. Я не хочу, чтобы вы были моргом для своих амурчиков. И остается привычка и обязанность любить, а я против этого!

Довольствуйся малым. Радуйся мелочам.

Когда ты видишь мужчину, которого любишь, то у тебя внутри живота совокупаются бабочки. Он классный, крутой. С ним – как облокотившись на каменную стену.

Ты просто рада, что такой человек существует, что он есть на свете, что его грудная клетка поднимается, что его грудная клетка опускается, что он дышит, он есть!

Потом ты радуешься тому, что он целый час общается с тобой по телефону и до глубокой ночи переписывается.

Потом тебе хочется от него еще больше внимания.

Подарки.

Дорогие подарки.

Чтобы он посвятил всего только тебе.

Чтобы ты была его смыслом жизни.

Чтобы все его мысли были только о тебе.

(Ты киваешь? Размечталась!)

По-моему, начинает пахнуть паразитизмом...

И тебе уже плевать, что он существует и что он дышит. Ты хочешь эту игрушку себе. Этого тебе мало, ты имеешь мозг по-крупному. Он не помыл за собой посуду или загляделся на жопастую брюнетку. Это становится личной трагедией вселенского масштаба.

Люби аскетически. Прислони свою голову к его груди. Он дышит? Тогда кайфуй уже от этого, если ты, конечно, его любишь. Когда он попадет в ДТП, когда его шейные позвонки сломаются и он будет лежать в гробу в окружении плачущих людей, то его грудная клетка уже никогда не будет двигаться. И вот тогда ты поймешь, что то, что он забыл поздравить твою ничтожную персону с международным женским днем, не важнее того, дышит он или нет.

Вы меняете свою любовь на свои ожидания от нее. Ты в итоге уродуешь ее. И тебя также никто не любит так сильно, аскетически, как это вообще возможно любить. Потому что в тебе этого нет!

Не нужно путать с жертвой.

Жертва пытается ублажить картофельного господина, а ты должна любить просто. Любить аскетически.

Задание

Посчитай удары его сердца.

Прислони свою голову к его груди, засеки минуту и считай, сколько ударов совершит его сердце. Потом поменяйтесь местами. Дай и ему послушать твое сердце и посчитать твои удары. Такие моменты западают в душу. И очень жаль, что они так редки у большинства пар.

Любить по-человечески

Чем сознательнее мужчина, тем выше он ставит отношения и больше дорожит ими.

Обезьяна поклоняется низменным потребностям, и одна из этих потребностей – иметь как можно больше самок. Больше понтоваться. Потому что у обезьяны нет никаких больше целей в жизни... Да и, откровенно говоря, возможностей реализоваться.

Чем больше мужчина обезьяна, тем сильнее его будет тяга идти налево, искать любовницу, стараться выделяться на фоне других обезьян. И это нужно гасить и культивировать человека.

Обычно большинство женщин культивируют обезьян и мужчины со временем только тупеют и их ценности жизни сводятся к низменным потребностям. Как факт, многие женщины сами все еще находятся на обезьяньем уровне.

Давай это ломаем?

1. Убей в нем зайца.

Я задавал людям вопрос, чего они боятся.

Они ничего не боятся! Так они говорят. Лгут, сволочи!

Они боятся, что о них подумают другие люди. Они боятся правды. Они боятся думать о завтрашнем дне. Боятся отказываться от привычного. Говорить нет и говорить да.

Все это не то...

Я боюсь жить бедно, потому что я бедно жил много лет, я родился в простой семье, и мне пришлось многое пройти, чтобы начать позволять себе многое из того, что я хотел.

Я боюсь терять время зря.

Я боюсь умереть, не оставив свои следы на планете.

Я боюсь наркотиков, алкоголя и сигарет.

Я боюсь людей, которые употребляют наркотики, алкоголь и сигареты.

Я боюсь не быть создателем, я боюсь быть тупым потребителем.

Я боюсь неподвижного образа жизни, боюсь быть жирным и ленивым.

Я боюсь сделать больно тем, кто мне делает добро.

Я боюсь жить скучно и быть как все.

Я боюсь не успеть добиться своих целей.

Я боюсь, что моя семья не будет бояться того, чего боюсь я.

Я боюсь (черт возьми, оказывается я самый настоящий трус!) болезней сердца, рака легких, опоздать на поезд или самолет, не дожить до старости, не добежать до финиша на марафоне.

А чего боишься ты?

А чего боится твой мужчина?

Мораль. Ваши страхи должны соответствовать друг другу. Это психология глубокого проникновения в саму СУТЬ.

Страхи есть у всех. Все мы боимся чего-то. Но сравни, пожалуйста: просто бояться или закрывать эти страхи?

Есть тупая приманка для мозга. Иметь страхи, но умело от них абстрагироваться. Вроде как и боишься, но страх прячешь и продолжаешь жить обезьянкой, надеясь на удачу.

А можно осознать страхи и начать их закрывать.

Прекратить быть ленивым и сбросить вес. Вместе.

Начать что-то создавать. Вместе.

Отказаться от алкоголя, наркотиков. Вместе.

Не терять время. Вместе.

Тогда ваш мозг все чаще стимулируется высшими отделами и вы сильнее привязываетесь друг к другу.

Задание

Поговори с мужчиной. Узнай ваши страхи. Хотя бы три страха, которые у вас совпадают, и сразу же начинайте закрывать эти страхи. Не боритесь с ними, проговаривая про себя «Я не боюсь, все будет хорошо». А именно закрывать их. Вместе!

Создавать финансовую подушку, потому что вы не хотите разориться. Создавать небольшое дело, продавать украшения, которые ты делаешь, а он прикольно их фоткает. Потому что вы хотите создавать. Написать план, что нужно успеть сделать за эту неделю и за следующий месяц. Чтобы успеть как можно больше. И все это делать вместе.

2. Помогайте другим.

Ты можешь быть сукой высшего сорта, ломать чужие судьбы и крушить самооценки.

Но всегда нужно помогать другим людям.

Ты можешь вносить пожертвования, заниматься благотворительностью. И он должен принимать в этом самое непосредственное участие.

Это активизирует в его мозге новую кору, которая делает человека человеком.

Не обязательно жертвовать детям Африки. Достаточно начать с ребенка своей подруги, которая на нуле, и у ребенка нет детства. Сводить его в парк, купить ему книгу и провести с ним время.

Обязательно помогать родителям и родным. И заставлять, именно заставлять его делать так же. Если у него есть дети не от тебя, то настаивать больше времени проводить с ними. Забирать их на выходные к себе. Вместе о них заботиться.

Все это нужно делать вместе, и, конечно же, об этом говорить, рассуждать и думать на эту тему. **ДУМАТЬ НА ЭТО ТЕМУ ВМЕСТЕ, КАК И КОМУ ЕЩЕ ПОМОЧЬ!**

Задание

Составь список, каким трем людям вы поможете вместе. И начинайте это делать. Сделай это привычкой. Пусть для него это станет нормальным делом.

3. Молитесь о целях.

Люди ставят цели. А потом кресты на них. И даже не приносят цветы по воскресениям. Их могилы зарастают густой травой.

Так делать я тебе запрещаю. Бери его за член, пишите цели и колыхай ему мозг насчет них.

Каждый день что-то делайте вместе для их реализации. У вас должны быть общие цели и у каждого личная. И ты делаешь свою и заставляешь его идти к своей. Если он медлит и хочет отвлечься на обезьяний ритуал испить вина с мясом, то объявляй бунт и разочаровывайся в нем как в мужчине.

Недерьмовая любовь

У всех бывают ссоры, разногласия и непонимания.

Без этого, увы, никак. Чаще всего с этим девушки стараются бороться, ибо ваш мужчина состоит не только из мышц, волос и гениального мозга, в нем еще есть немного дерьма.

И иногда он этим дерьмом бросает в тебя. И что ты делаешь в ответ?

Все верно. Ты отвечаешь тем же. Ты доказываешь ему: эй, дорогой, во мне дерьма не меньше. И бросаешь ему в ответ свое золотое дерьмо, думая тем самым, что это правильно и что оно реально золотое...

Хотя я подозреваю, что ты не думаешь в эти моменты. В тебе клокочет справедливость, бурлит привычка отвечать тем же.

Все, забудь это!

Делай иначе. НЕ ОТВЕЧАЙ, НИКОГДА НЕ ОТВЕЧАЙ ДЕРЬМОМ! В любви не должно быть дерьма. Ссоры ссорам рознь.

Он кинул в тебя претензией, чем-то недовольным, ты либо обороняешься, либо нападаешь, а это есть ошибка. Нужно просто стать Дзен.

Когда назревает ссора, молчи. Просто молчи. Улыбайся или плачь, но молчи. Пусть дерьмо минует тебя. Когда тебе бьют по правой щеке, ты должна подумать: какой этот сукин сын классный в гневе! И смотри на него немигающим взглядом. В голове у тебя пустота...

Что чувствует человек, когда на него смотрят и молчат? У него зависает сознательное. Это ведь непривычно, неправильно. Должны быть крики. Должны быть обвинения. А ты просто смотри на него и молчи. Чтобы он не понимал, что происходит.

У него сразу в голове начинают роиться эффективные мысли.

- О чем ты думаешь?
- Что ты хочешь?
- Что у тебя в голове?
- Почему ты молчишь?
- Что нужно сделать, чтобы ты начала говорить?
- Почему так смотришь?
- Может, я что-то не так сказал?
- Может, все это бред? Эмоции?
- Что я вообще творю?

Когда твой язык отвечает, он знает ответы на эти вопросы. Он заранее знает, сколько в тебе дерьма. Но если ты думаешь что-то нелепое (например, какой он классный сукин сын в раздражении или какой он смешной, когда дуется, как маленький ребенок), то он ни хрена не понимает.

Когда ты ссоришься с людьми, просто садись в позу лотоса и смотри на них немигающим взглядом, представляя, как ТВОЯ пустота поглощает ИХ эмоции. Или иди на пробежку. Молча и гордо. Это так забавно! Жизнь играет другими красками. Или представляй, как человек стоит в дерьме. Все они ждут ответа или оправданий. А ты пой песенку. Пусть они думают, что ты сошла с ума.

Но есть одна фраза, которая работает в этом состоянии. Когда ты спокойно смотришь на него и говоришь ровным медленным тоном: «НЕ БУДЬ ТАКИМ...»

Это порождает еще больше эффективных мыслей, выбивающих из него его дерьмо.

Когда человек не понимает тебя, когда он ждет какого-либо ответа, он впадает в ступор. И где-то глубоко внутри осознает, что он на данный момент спускается на ступень ниже тебя. Ибо если реагируешь ты, то вы на одной ступени толкаетесь локтями, чтобы подняться чуть выше своего любимого человека. Какая это любовь? О чем ты?

Я помню, как одна девушка ругалась со своим парнем при мне. Он ей что-то говорил, что ему не нравится, а она разглядывала бабочек на смартфоне. Он спросил, какого черта она молчит. Она спокойно ответила: «Ты прав. Ты во всем прав. Но не будь таким».

И он взбесился еще сильнее. Сжал кулаки и хотел ее придушить. Но она подняла свой взгляд, и он понял все. Она из другого пластилина, она лепит себя сама.

А ты долбаный пластилин. Тебя можно лепить как угодно. Из тебя можно вылепить любое состояние, если мужчина хоть немного негодяй и манипулятор. Небольшая провокация – и ты вскрываешь свои карты в покер.

И он их видит. И делает свой ход. И начинается игра ПО ЕГО правилам. А ты должна засунуть эти карты себе в трусики и сказать: «Попробуй отобрать, сукин ты сын!»

Не делай дерьмо в ответ. Не будь унитазом, который все это принимает. Будь комнатой осознания того, что мужчина сам в говне. Тогда он отряхнется, отмоется, обнимет тебя и никуда не отпустит.

Задание

Во время ссоры, недомолвок, скандала резко замолчи и начинай на него молча смотреть оценивающим взглядом. Пристально. Как будто ты что-то в нем увидела такое, чего не видела раньше. Дождись того момента, когда он начнет зависать и скажи фразу: «Ты прав. Но, знаешь... Не будь таким».

И все! Больше ни слова! Не объясняй, каким таким. Пусть он сам додумает, да он и так это все знает, каким ему не нужно быть.

Не используй часто эту фразу. Меняй поведение в ссоре. Иногда молча уходи. Или просто отстраненно смотри в точку на стене. Бери сумку через плечо и уходи на танцы. Не люби дерьмово. Люби недерьмово.

Это супер! Ты заметишь, насколько мощно вы сблизитесь после этого. У вас будет меньше ссор. Ты будешь презрительно фыркать в лицо тем, кто будет говорить идиотскую фразу, что ссоры – это нужно, это необходимо. Ничего подобного!

Люби ветрено

У тебя есть проблема. У твоей соседки по дому и у твоей подруги она тоже есть. Она есть у всех.

Вы все слишком постоянны. Во всем том, что ну никак не годится.

Просыпается сурок и говорит одинаковые фразы. Вы слишком часто живете днем сурка. Ты задолбала так жить!

Тебе самой надоело все, что ты делаешь, все, что тебя окружает. А представь, как это достало других!

А если мужчина постоянно рядом с тобой и всегда видит одно и то же. Одинаковость, постоянство в мелочах, которые остаются неосознанными частями вашей жизни.

Ты хвалишь мужчину одинаково, говоришь одинаковые вещи и даже рассказываешь одни и те же истории. Ужас!

Люби ветрено.

Делай все иначе, все по-другому. Не для того, чтобы удивить мужчину, а для того, чтобы кайфовать от своей ветрености самой.

Будь ветром. Он всегда дует неопределенно. Обдувает холодом и согревает теплом. Пускает пыль в глаза, ласкает кожу и волосы. Пронизывает насквозь и пропадает совсем.

Что такое ветер в твоей жизни?

Ты можешь его не замечать, но он есть всегда. Иногда он мешает, иногда помогает. Иногда срывает шляпу, а иногда приносит пение птиц. Живи и люби так, как любит нас ветер. Не будь деревом, пустившим корни на одном месте, будь ветром.

Подойди и крепко-крепко обними мужчину, не отпускай его. Прижимайся, как в последний раз. А иногда мягко отстраняйся от его объятий и убегай.

Молча уйди в небытие. Сиди на берегу озера и кидай камни в воду, смотри на круги на воде. Выключи телефон и будь одна. Пусть он тебя ищет везде.

Потом просто тащи его в машину, завязывай глаза и вези на романтический ужин.

Звони ему сто раз на день. А потом неделю не поднимай трубку.

Просто вставай и уходи. Или появляйся из ниоткуда. Отгуляй праздник на всю катушку, а потом проигнорируй следующий.

Радуйся его подарку, а другой выброси в мусорку, потому что тебе не понравился оттенок красного.

Сейчас я тебе дам маленький тест, который сразу же определит твое место в жизни. И подскажет тебе, кто ты – дерево или ветер.

Если прямо сейчас твой мужчина позвонит тебе и скажет: «Нам нужно срочно уехать в другой конец страны, мы здесь все продаем, там все покупаем, начинай собираться!» Что ты почувствуешь?

Если наслаждение и азарт – ты ветер.

Если ты начнешь задаваться вопросами: а как же работа? а как же дом? тут мой тренер, тут мои подруги, родители, я тут всю жизнь торчу! – ты дерево, либо молодое, либо старое.

Я знаю очень много примеров своих читателей, которые из деревьев становились ветром и присылали мне фотки с другого конца мира. И все они были очень счастливы. Они бросали все и уезжали. И жалели только о том, что сделали это очень поздно.

Ты можешь подумать: а как же родители? а школа моего ребенка? ой, ну столько всего!

Ты дерево. Оглянись вокруг себя. Почему ты не пользуешься всеми благами современного мира? Ты переживаешь, что родители будут далеко, но ведь у тебя есть видеозвонки. Ты можешь приезжать к ним, помогать деньгами, они могут приезжать к тебе. Вот скажи мне, разве это нереально?

Сейчас для наиболее продвинутых людей для того, чтобы зарабатывать себе на жизнь достаточно просто иметь современный телефон или ноутбук. Нет никаких гарантий, что ты, уехав, найдешь хорошую работу. Но нет и гарантий, что ты ее не найдешь. Ты можешь найти даже более лучшую работу.

Протестируй себя. Просто подумай. Смогла бы ты прямо сейчас собрать сумку и уехать черт знает куда? Или ты на это не способна, потому что тебя крепко держат твои корни?

Протестируй мужчину. Задай ему такой вопрос. Узнай, кто он: ветер или такое же дерево, как и ты?

Если он ветер, а ты дерево, то есть большая вероятность того, что он будет летать от дерева к дереву. Пока не найдет свой ветер.

Если ветер ты, а дерево он, то уже ты будешь искать свой ветер. Он станет тебе очень неприятен.

Если вы деревья, то вы совместимы. Если ты ветер и он ветер, ты вы тоже совместимы. (Это вам не чертов гороскоп.)

Но как бы ни складывалась жизнь, ты сейчас понимаешь и чувствуешь то, что чувствую я. Мы с тобой звучим в унисон. Ты хочешь быть ветром. Ты всегда хотела быть ветром. Возможно, ты не понимала до этого, что на самом деле ты хочешь от жизни и что жизнь хочет от тебя. И вот до тебя начинает доходить, ЧТО ИМЕННО.

Ветер. Ты хочешь свободно парить над землей. Одна или со своим сильным ветром. Может, с вами ваши маленькие ветерки. Но ты хочешь этой свободы. И хочешь любить и мыслить ветрено. Вырывать с корнями кусты.

Задание

Я не буду давать задание поменять место, в котором ты живешь, город, страну. Я лишь хочу приучить тебя быть ветром как в отношениях с мужчиной, так и в жизни в целом.

1. Спланируй следующую неделю или месяц и сорвись в поездку. Смотайся со своим мужчиной в новое место.

2. Спланируй полгода. Обведи дату в календаре красным цветом. Вы полетите далеко, в необычное место. Начни откладывать деньги уже сейчас. Пусть он откладывает прямо сейчас. Это маленький стресс – копить и откладывать. И он сближает.

3. Спланируй масштабную поездку. В очень необычное место. Это может быть экстремальный поход, это может быть автостоп, другой конец нашей планеты, 20-метровая глубина океана. Это должна быть маленькая мечта.

Большинство женщин предпочитают быть деревьями. Это их выбор, не будем их осуждать. У меня только один вопрос: а ты кем хочешь быть?

Чтобы укрепить отношения, быть вместе вечно и для того, чтобы вызывать дискомфорт, люби ветрено. Будь ветром.

О тебе должны говорить

Когда отношения набирают оборот, то самая частая ошибка женщин состоит в том, что они перестают быть интересными. Они мне жалуются, что их мужчины не разговаривают с ними. Что они не друзья. Что много времени проводят в молчании. Каждый сам по себе в своей угрюмой голове в угрюмом молчании.

Сразу скажу: это очень плохой знак. Если вы оба чем-то заняты, то это может быть плюсом, когда поговорить некогда. Но, когда у вас есть время и постоянно нет тем для разговоров, встречай стремительное падение вниз.

И когда я спрашиваю: «А ты являешься хорошим другом, чтобы с тобой разговаривали?» – мне всегда говорят: «О да! Я очень хороший друг».

Но ведь каждый так думает, что именно он хороший друг. А на самом деле... Ну ты меня понимаешь, да? Скольжение во льдах иллюзий.

Тебе нужно быть интересной для мужчины, но я не хочу, чтобы ты все делала стандартно, как это делают другие. Ищут темы для разговора и шупают мужские мозги. Стараются заинтересовать беседой, разговаривают о том, что мужчине нравится. Скучотища!

Я хочу, чтобы ты была интересной для себя! В первую очередь кайфовала от этой игры и наслаждалась реакцией мужчины. Чтобы его челюсть периодически отвисала, а твои глазки блестели от азарта. Вот где удовольствие и интерес – в игре. Ты серьезная просто надоела как самой себе, так и мужчинам, которые поняли твою серую сущность.

Твоему мужу, твоему парню, любовнику должны о тебе говорить. Давай поиграем в такую игру. Не ты должна им рассказывать что-то о себе, не кричать что есть воздуха в розовых легких в розовое ушко любимому. А кто-то что-то должен им про тебя рассказывать и именно то, о чем хочешь ты. Тебе нужно создать про себя информацию в одних умах, чтобы эти умы перенесли их в другие.

Шикарно звучит, не так ли? Сейчас все поясню.

По сути, если ты хочешь что-то сказать своему парню, то сделай так, чтобы об этом ЕМУ сказал кто-то еще. А не ты! Найди третьих лиц и проведи этот эксперимент.

Включи мозг. Вот тебе задание, детка.

Задание

Я напишу пять фраз, которые должны дойти до твоего парня из уст других людей. Важно! Не думай о том, как потом оправдываться и выкручиваться, объяснять! Хватит оправдываться. Хватит оправдываться. Хватит оправдываться. Еще раз повторить?

Пять простейших вещей, которые должны сказать другие люди твоему мужчине.

1. Она тебя хочет.
2. Я видела ее с другим парнем.
3. Неужели вы расстались (разводитесь)!
4. Твоя девушка больная на всю голову!
5. Говорят, ты вчера в сексе был великолепен.

Скажу сразу, ты тут же взлетишь на другой уровень интересности для мужчины! Твоя самооценка подпрыгнет внутри тебя и пробьет ком молчания в горле твоего мужчины. Вот теперь он будет тебя слушать и слышать. С тобой разговаривать. Он будет мучать тебя вопросом: «Почему ты все время улыбаешься?». Тишины больше не будет у вас дома.

Пусть о тебе говорят. Общайся со своими мужчинами через других людей. Научись это делать.

Придумай свои фразы, которые другие скажут мужчине о тебе. Можно играть и добавлять что-то легкое и изящное, а можно и что-то взрывное.

Пусть о тебе говорит всё

Одна моя ученица сделала крутую фишку.

Ее муж деградировал на диване, на работе и в постели. У него начал расти живот, он стал привыкать быть тьюфом.

Она же была суперсекси. Она вкалывала до 27-го этажа в зале, бегала полумарафоны и выглядела супер. Но он привык к ее красоте и расслабился. Она перестала его интересовать. Он подсел на пиво и неподвижность.

Она завела страницу в Instagram и начала выкладывать свои фото. Свою упругую и большую задницу, плоский животик, красивый рельеф женского тела. Свои программы тренировок. Свое питание. Рассказывала о своих проблемах с мужем. У нее начало расти количество подписчиков быстрее, чем живот у мужа. Как и количество ухажеров. Они ей писали: «Бросай его к черту, стань моей!»

Она скрывала от мужа, потому что он был ревнивым, и давно прошло то время, когда он ее поддерживал.

Но он случайно увидел ее страницу. Реально случайно, она ничего не подстроила. Сказать, что он был в шоке, – ничего не сказать. Он привык к тому, что она сексуальная штучка, и перестал на нее засматриваться, как раньше. И тут у него пошла кровь из ушей, глаз, рта, носа, потому что его мозг был разорван ее страницей.

Он устроил скандал. Он удалил ее страницу. Разбил ее телефон. Он рвал и метал. И откуда только у него взялось столько энергии? Он же даже лишний раз не хотел вставать с кресла, чтобы помыть за собой кружку от вонючего пива. А тут энергия прям прет!

О ней говорила ее страница. Если бы она сказала: «Смотри, какая у меня задница. Смотри, какая я красивая. Обрати на меня внимания, дорогой мой тьюфак», он бы только сказал: «Ну да».

И все. И продолжил бы дальше полировать ягодицами мягкую плоскость уютного кресла.

Но о ней говорил Instagram с тысячами подписчиков. Он видел, что она занимается в зале и на нее смотрят мужики. Сильные. Брутальные. Жрут ее глазами и представляют, как входят мощными толчками в его девочку.

Он видел также и свои фото на ее странице, читал, как другие девочки писали: «Фу, да брось ты его. Полный отстой, он не достоин тебя». У него горели щеки. Ему правда было очень неприятно осознавать то, что он деградирует. На фоне жены он стал ужасным.

Он УВИДЕЛ ЖЕНУ ВНОВЬ. И вновь ее полюбил. Вероятно, даже сильнее, чем раньше.

И он полностью поменялся. Он стал с ней ходить в зал. Он от себя ее не отпускает. Она переписывается со мной в туалете и тут же удаляет всю нашу переписку, чтобы он ее не прочел.

Она сделала так, что до его тупой головы достучалась страница в социальной сети. Это вышло случайно, но это работает.

Задание

Пусть это будет лайфхаком на будущее.

Если он начнет деградировать. Перестанет следить за собой, за тобой. В него вселится лень, он заболеет неподвижностью. Будет все чаще говорить такие слова, как «Надо расслабиться», то используй свою страницу в социальной сети, чтобы поменять это.

Начни делиться с друзьями. Выкладывать его ужасные фотки и свои классные. Создай сильный контраст: ты на конференции – он на диване; ты на пробежке – он в онлайн-игре; ты крутишься у зеркала – а с его рук капает жирная пища».

Фоткай его. Фоткай себя. И пости это.

Спрашивай у своих подписчиков советы. Общайся на эту тему, рано или поздно он это увидит. Осознает. И станет лучше. Не давай ему возможности быть слабаком.

Вот примерно ТАК нужно любить. Я думаю, это немного отличается от того, как ты привыкла думать о любви. Никакого комфорта, не так ли? То, что нужно!

Семь вещей, которые укрепят отношения и сделают тебя лучше

Не жди, чтобы тебя любили. ЖИВИ так, чтобы тебя любили!

Даже после прочтения и осознания этих вещей ты уже станешь во много раз эффективнее в отношениях.

Вещи, которые вас поменяют через несколько минут чтения.

Рассказываю – если у тебя одно из этих качеств, которые я буду описывать, ниже развито и находится на хорошем уровне, то отработывай слабые места. Которые у тебя есть. Если ВСЕ эти качества у тебя хромают, то работай над каждым поочередно.

И не рассказывай мне сказки, что все эти вещи у тебя развиты до совершенства! Я все равно тебе не поверю.

1. Красивая эмоциональность

А с чего ты решила, что твои выпученные от возмущения глаза в секунды твоей ярости и негодования прекрасны и сексуальны?

Я отвечу за тебя. Ты не контролируешь эти процессы. Некоторым повезло, и они красивы даже в неподконтрольных ситуациях, даже в гневе и с дерьмом, капающим с кончиков ушей.

Твоя эмоциональность уродлива, потому что в эти мгновения тебе плевать на флирт, на любовь, на красоту, на себя, на него и на эту жизнь. Тебе плевать, как ты выглядишь, тебе нужно в чем-то разобраться. О, как же это важно! Нужно выплеснуть свои эмоции наружу прямо здесь и прямо сейчас. На все остальное НАПЛЕВАТЬ.

Когда плюешь на картину раз за разом, то картина прекращает со временем притягивать взгляды.

А эмоциональность должна быть красивой. И ты должна быть красивой. Если тебя напрягает слово «должна», то расслабься. Тебе тогда ничего не поможет. Бог тебе в помощь, удача, судьба, карма и тому подобное.

Эмоции нужно испытывать прекрасно. А прекрасно – это значит осознанно.

Хлопать дверью изящно, а не так, чтобы мужчина ухмыльнулся и подумал: «Как хорошо, что она хлопнула дверью!». Чувствуешь разницу?

Посмотри на актеров, как они выражают свои эмоции. Наблюдай внимательно. Они делают это красиво. Осознанно. Но, когда эти актеры приходят домой, они эти же эмоции, которые играли днем, вечером изображают уродливо. Парадокс!

Почему?

Потому что игра и реальность у них в разных плоскостях проекции ума.

Потому что игра и реальность для них разные формы жизни. В реальности они изображают эмоции неосознанно, пуская все на самотек, а на сцене они делают эмоции осознанными, контролируя этот процесс. И получается красиво, зрители смотрят, открыв рот, пронося попкорн мимо рта.

И разница огромна. Прекрасное и уродливое в одном человеке! В одном действии... В одном состоянии. В одной химии. В одном теле. В одной башке.

Если ты прокачаешь этот навык, то это укрепит отношения, и за это будут тебя любить, ты сама себе начнешь больше нравиться. Ценить и обожать. Если этот навык развит плохо или вообще не развит, то ты будешь играть некрасиво. Я тебя расстрою одной истиной, которую мозг хочет не замечать: чем красивее человек, тем дольше с ним хочется быть.

Что делать.

Поиграй эмоциями. Ты на сцене, ты актриса своего театра или своего кино. Твоя задача – придумать эмоцию и разыграть ее с другими людьми. Но! Не просто сыграть эмоцию, а совместить ее с соблазнительностью.

Эмоция + соблазнительность = красота.

То есть делаешь этот процесс наиболее осознанным.

К примеру, изображаешь грусть или обиду со своим начальником. Придумываешь причину и играешь ЭМОЦИИ. В душе ты спокойна как тротуарная брусчатка, но делаешь вид, что ты испытываешь эмоции. Делаешь вид, что тебе грустно и печально.

И задаешь вопрос – очень важный, ключевой вопрос, без которого рухнет весь смысл красивой эмоциональности: «Я сейчас, в этом состоянии соблазнительна?»

И миксуй соблазнительность с каждой эмоцией!

Привыкай всегда задавать этот вопрос, испытывая эмоции. Тогда ты начнешь их контролировать. И станешь переплетать эти переживания с соблазном. И станешь наиболее любимой, чем большинство девушек вокруг.

Просто попробуй и скажи мне спасибо за то, чему я тебя учу.

Задание

Сыграй страх красиво.

Сыграй красиво гнев.

Красиво исполни радость.

Поиграй с презрением.

Интерес, стыд, тоску, грусть – сыграй красиво.

Выбери день и играй эмоцию. Например, сегодня ты играешь страх. Для этого вовсе не нужно чего-то бояться. Ищешь глазами и умом ситуацию, в которой ты могла бы испугаться, и испугайся красиво!

В другой день ты ссоришься. На ровном месте устраиваешь легкую ссору, но при этом исполняешь злость красиво.

Что будет происходить? Даже в неконтролируемых ситуациях во время переживания эмоций у тебя будет срабатывать рефлекс «красиво». Играть красиво!

Посмотри несколько фильмов, в которых главная героиня – женщина берет на себя все внимание в кино. Может, она получила за это награду или стала популярной. Посмотри внимательно, как она играет эмоции. Пересмотри самые эмоциональные сцены сто раз. Ответь себе на вопрос: как я могу так же красиво поиграть своей эмоциональностью? И попрактикуйся.

Как ты поймешь, что делаешь правильно и твоя эмоциональность красива?

Ты это увидишь по мужчине. Он будет иначе к тебе относиться ПОСЛЕ твоей игры, после твоей сцены.

Зачем жить просто так? Используй эти знания в работе, с друзьями, везде. Когда скучно, просто бери любую эмоцию и играй ее.

2. Железная решительность

Ты любишь мужчин, которые жуют длинные сопли и не могут решиться на что-то? И я не люблю! А с чего ты тогда решила, что мужчины любят соплежук?

Решительность – это то качество человека, которое помогает наиболее благоприятно выживать в любых условиях. Это навык как успешного охотника в дикой природе, так и бизнесмена на служебном собрании.

Это качество подразумевает сильные гены человека. Человек силен, если он решителен, и если он решителен, то он силен. Как и наоборот.

Так понимает мозг этот аспект человека. И ставит жирный плюс в своих скрупулезных наблюдениях, откладываяющихся по всей нервной системе.

Когда мне девочка говорит: «Все, расстаемся!» – я спокойно отвечаю: «Окей» – и ухожу. И знаю, что это соплежуйство. Я уже им наелся за свою жизнь, и небольшой оттенок голоса, незаметный сдвиг бровей, едва уловимое движение зрачком, неестественная поза говорят мне о том, что все это – нерешительность.

Что она мне через неделю напишет: «Как дела?»

Что она захочет назад...

Что это была всего лишь дешевая манипуляция...

Моя любовь к ней падает в ад безответных душ, потому что она нерешительна. К черту ее! Пусть она хоть колени сотрет, ползая передо мной, – мне плевать. Она умерла в моем сердце. Для нее оно захлопнулось.

Если наоборот перевернуть эту ситуацию, то если девушка скажет, что мы расстаемся, и я знаю, что это будет железно, что она будет лезть на стенку, реветь и орать от боли, но не изменит свое решение, то я пристегну ее наручниками к кровати и никуда никогда не отпущу.

Потому что она решительна.

А женщины ищут мужскую решительность, оставаясь сами мямлями.

Мужчины любят, когда вы решаетесь. Когда сказали – и это железно. У них на железную решительность железно стоит твое сердце в его душевной рамочке, которую он не выбросит на помойку. То есть он тебя любит. Ибо выбора у него нет.

Задание

Бери своего мужчину за руку, за ногу, за яйца или волосы. И говори: «Мы сделаем это». И сделай это.

Найди 3–4 дела, на которые сложно решиться, и решишь это ПРИ НЕМ или ВМЕСТЕ с ним. Он должен увидеть, что в тебе это качество есть.

Не мямли.

Доведи до конца. Какие четыре дела ты сделаешь? На что решишься? Пометь это у себя в ежедневнике и, когда дочитаешь книгу, начинай делать.

ПРИМЕЧАНИЕ. Соблюдай баланс и провоцируй его тоже быть решительным, быть мужиком. Так вы прокачаете свои навыки железной решительности, вы испытаете дискомфорт поочередно. А это цель номер один. Не забывай, что комфорт убивает отношения.

3. Куча недостатков, одно преимущество

Когда я учился в школе, то в нашем классе было много девочек и мало мальчиков. С каждым годом пацаны разделялись на хороших и плохих. Хорошие учились хорошо, плохие – плохо. Плохие даже можно сказать, что и не учились вовсе.

А вот девочки все учились хорошо. Их можно было квалифицировать как хороших и отличных. Тех, кто не учился – таких не было.

Я учился плохо, мне было скучно на уроках и я не понимал для чего нужны те или иные знания. Когда я создавал блог, когда я заново учился жить, я получил знания, которые мне действительногодились. Сидя за партой и рисуя логотипы баскетбольных команд на последней парте, я просто был замкнутым школьником.

Девочки же год за годом, практически целое десятилетие старались быть как минимум хорошими ученицами.

А дома мамы и папы делали их хорошими и приличными девочками. Они говорили словами и глазами, что нужно быть хорошей и правильной.

Когда такая хорошая девочка вырастает, то у нее на уровне рефлексов остается это стремление быть всегда и всюду хорошей девочкой. И осуждать плохих. Обязательно осуждать! Когда на такую смотришь, то все вроде у нее хорошо. Образованная, неглупая, может поддержать беседу. Но почему-то от этой хорошистки так становится скучно!

Если кто-то скажет про тебя, что ты не стараешься, делаешь что-то плохо или неправильно, то ты ринешься все исправлять или же доказывать обратное. Как это предсказуемо! Да тобой можно управлять! Синдром отличницы...

Хорошие девочки имеют кучу преимуществ и мало недостатков. Но, как правило, всегда есть один недостаток, самый существенный, влияющий на твою судьбу. Этот недостаток — ты скучная бытовая мебель.

О да, ты с ним ярко шутишь, и вы друг друга понимаете с полуслова, полувзгляда и получлена. Ты думаешь, это мужчине нужно? Разочарую тебя: нет.

Он может с тобой ярко шутить, при этом думая о другой девочке, дрянной суке, которая имеет много недостатков. С тобой весело и понятно, у тебя от этого горят глаза, а ему все равно скучно!

Маленький кошмарный сон. Ты думаешь, что вы так классно общаетесь, а он так не думает...

Чем же так хороши недостатки? Какая у них эффективность?

НИКАКИХ!

Но тем самым ты становишься легче и свободнее. Независимая и интересная.

Я знаю много мужчин, у которых жены хорошие, заботливые, у них, конечно же, как и у всех есть недостатки. Но их преимущества — они размазаны по личности, нет самого главного. Одного **ГЛАВНОГО** преимущества, которое будет заслонять все недостатки.

Сейчас я тебе это объясню на более простом примере.

Когда я работал в одной компании, то я был ужасным работником. Я не хотел делать лишнюю работу, я был ленив и безразличен. Я никогда не опаздывал на работу, но всегда уходил раньше. Мне нужны были выходные. Мне ничего не стоило поднять бунт среди других работников.

Таких работников обычно увольняют, даже не задумываясь, если бы не одно весомое «но».

При таких ужасных недостатках я делал свою работу очень хорошо. Я мог договориться буквально с любым человеком. Я мог решить любую проблему. Это было мое преимущество, за которое меня ценили, при этом прощая мои промахи.

Тогда я не осознавал этого, но потом к этому пришел. И начал использовать свои достоинства на все сто. Я могу быть реально не очень хорошим человеком, но если я чем-то горю, я это сделаю. Рассеянность, грубость, закрытость, нежелание рутины, не самый высокий показатель ума и никакой дисциплины, с одной стороны, и мертвая хватка — с другой. Именно одно это качество помогло мне заработать много денег, найти дело своей жизни, иметь неплохие спортивные результаты, помогать развиваться тысячам других людей.

Более того, чем больше я углублялся в тему развития и чем больше времени работал над своими целями, тем становился организованнее, дисциплинированнее, внимательнее, умнее и так далее. То есть все плохие качества замещались хорошими. Слабые стороны становились сильнее.

Я даже боюсь думать, что бы было, если бы у меня был баланс качеств? Ни черта бы я не достиг в жизни. Может, недостатки — это хорошо? Я не люблю работать на кого-то, я люблю работать на себя. Если бы я был организованным и дисциплинированным, то сидел бы сейчас в офисе и никогда бы не написал эту книгу.

Лишь одно преимущество всегда играет ведущую роль. У каждого успешного человека, у каждого гения или у каждого, кто добивается своих целей. Разносторонние люди тоже многого добиваются, но часто у них нет козыря.

Какое твое преимущество доминирует?

Давай немного пофантазируем. И перенесемся на много лет вперед. Когда твои зубы выпали и не осталось ни одного волоска, которого бы не поразила седина. Напротив тебя сидит с бесцветными глазами дряхлый старикашка. Это тот самый парень, с которым ты провела всю жизнь. Он ворчит на тебя и говорит: «Знаешь, ты ужасная сука. Я тебя ненавижу. Если бы не паралич, я бы кинул в тебя этой кружкой. Ты проела мне всю плешь на голове. Но вот есть в тебе качество, которое я всегда ценил все эти годы. И за которое я тебя люблю. И это качество...»

О чем он говорит? О каком качестве?

О чем тебе говорили подруги и не один раз? Другие мужчины? Какое в тебе конкурентное преимущество? Ты ведь не идеал, я знаю. В тебе много недостатков. Но за какое-то преимущество тебя ценят. Может, на работе, на учебе, в твоей группе, в коллективе?

Может, это дисциплина. Или ты всегда достигаешь своих целей? Вероятно, это еще может быть усидчивость или необычный подход к делу. Даже на первый взгляд мелкое и ничтожное преимущество может вывести тебя на тропу гениальности на работе и любви в твоём доме.

Если задуматься, то какое бы ни было у тебя преимущество, его можно направить в нужную сторону и добиться чего угодно, опираясь лишь на него.

Представим, что ты ужасная. В тебе кладёшь минусов. Ты больная, имеешь лишних 10 кг, зарабатываешь мало, мужчины тебя не любят, ты не любишь жизнь, себя и всех на свете. Ты запустила себя до невозможности восстановления. Так тебе кажется. Но ты понимаешь, что у тебя есть преимущество.

Бери любое.

Абсолютно любое!

Если ты организованная, то ты можешь начать организовывать свою жизнь так, чтобы она поменялась. Ты похудеешь, найдешь мужчину, хорошую работу. Ты каждое утро будешь просыпаться, и за тобой будут волочиться недостатки, которые будут тормозить тебя. И с каждым разом твое преимущество будет сильнее и сильнее.

Главное не опускать лапки.

У каждого из нас есть хоть одно, но конкурентное преимущество, за которое мы уважаем себя и за которое уважают нас. Критически важно понять, что это за преимущество. И на основании его начать идти к своим целям. Постоянно напоминая себе, что у тебя есть трость, которая не даст тебе упасть. Зомбировать себя этим, внушить себе это. И развивать это преимущество. Не нужны никакие техники и секреты, достаточно знать, что у тебя оно есть.

Напоминать чаще себе о нем.

Сделать так, чтобы за него тебя ценили.

Использовать для достижения своих целей.

Сам Господь должен говорить ангелам: «Посмотрите на нее. Вот чему вам нужно учиться, олухи! Она входит в топ на Земле. Сам лично у нее брал уроки мастерства по преимуществам. Ленивые паразиты, а ну, полетели работать!»

Твое преимущество должно быть развито до помешательства. Совершенство – это слишком просто. Нужно быть круче совершенств.

Я, например, стараюсь именно так писать эту книгу. Чтобы, когда другие авторы на подобную тематику прочли нашу с тобой книгу, у них пропало бы настроение от того, что книга Горда – это запредельное качество, а у них так – что-то среднее. Этого может и не случиться, но стремиться к этому – моя обязанность, определенная мной самим.

И ты думаешь, что я не хочу, чтобы у тебя было подобное?

Просто. Найди это чертово преимущество, наплюй на свои недостатки, чтобы тебе ни говорили, и делай преимущество лучше и лучше. А тебе будут говорить. Твоими спутниками всегда будут палки, торчащие из колес. Претензии и обвинения, попытки тебя переделать. Но ты справишься. Внутри тебя сидит Горд, и поэтому пусть попробуют нас взять голыми руками. Ха! Мы так просто не сдаемся.

Все это стреляет и в любовь.

Люди, которые стремятся к идеалу, которые хотят во всем быть примерным, – тяжелые люди, зануды! Они несвободные, они зависимые. С такими быстро становится скучно, таких быстро забывают, с такими расставаться легко, без них классно, лучше, чем с ними.

У них вроде и недостатков нет (о как же это скучно!), но и нет такого преимущества, о котором я писал выше.

Отчего же вы все так стремитесь быть тяжелыми?

Потому что все время хотите казаться хорошими. К черту. Будь с недостатками. Пусть их будет куча. Будь плохой.

Более того, веди себя наоборот. Не старайся показывать себя с хорошей стороны.

Не старайся нравиться.

Не старайся вообще.

Но при этом имей одно преимущество, и оно должно быть весомо.

С тобой должно быть необычно. Ты должна трахаться лучше всех в мире. Ты должна как-то влиять на его жизнь. Ты должна быть несмывающимся пятном в его жизни.

Пусть во всем другом ты будешь ужасной, но должно быть нечто в тебе, что завораживает. И да, это всегда будет неким дискомфортом в отношениях, которого мы и добиваемся.

Задание

Признайся своему парню в чем-то. Скажи, что у тебя ужасное будущее, ты совершила ужасную ошибку, придумай что-то. Наша цель – вывести его на откровения. Покажи, сыграй, как будто ты переживаешь ему это говорить. Ему передастся это состояние, и он откроется в ответ. Что-то расскажет о себе. И в этот момент откровения выпытай, какое, по его мнению, твое самое лучшее преимущество, какой ТВОЙ козырь?

ДОПОЛНЕНИЕ. Есть базовые качества и преимущества, которые нельзя игнорировать и которые нужно всегда держать в зоне контроля. Ты должна иметь крутое преимущество и имеешь полное право на недостатки. Но это никогда не сработает с мужчинами, если будут не развиты базовые качества.

Это то, как ты выглядишь, твоя внешность. Твоя фигура и твое здоровье.

Их ни в коем случае нельзя превращать в недостатки. Они должны быть всегда на высоте. Если это не так, срочно закрой этот вопрос.

4. Имей свой почерк

Чтобы быть интересной и нравиться самой себе, мужчинам и этой жизни, нужно иметь свой личный почерк.

Скорее всего, он будет всех бесить, раздражать и вызывать непонимание. Все самые интересные личности в моей жизни, которые встречались мне на пути, не оставляли во мне ВАУ-впечатлений. На первых порах я не понимал их и бунтовал против их почерка. Но когда я привык к нему, то другие мне кажутся такими посредственными. И самое плохое – одинаковыми, как черные носки в ящике комода. Разного размера, старые, новые, с дырками, без дырок, – но все одинаковые.

Все почему-то думают, что интересный человек должен вызывать ВАУ-впечатление.

Наоборот. Если тебе говорят: «Ты сначала мне так не понравилась, зато потом!!!» – значит, ты стоишь у нужных ворот ада. Часто у тебя было так: ты увидела парня, он тебя никак не зацепил. А потом ты влюбилась. Как так? А вот так.

Когда я встречал интересную девушку, я не думал: «О, вот это личность, вот это девушка! Вот с ней я пойду по дороге жизни рука об руку!» Нет...

У меня было неприятие. Это был личный почерк, который отличал ее от большинства девушек. Который отличается от моего почерка. Это как оранжевый браслет в ящике с черными носками. Раздражитель! Какого черта он тут делает?

Все девушки, которые обычно действительно интересны, вызывают в мужчинах раздражение, непонимание, они не принимают их. И знаете, что мужчины начинают делать в таких случаях?

Они начинают ломать их почерк. Просить не говорить их так, как говорили они. Не делать так, как делали они. О боже! Они даже спрашивают: «Что ты сказала? Я ни черта не понял из этого космического бреда, а ну-ка, повтори».

И такие девушки начинают разжевывать на пальцах, пытаясь объяснить простыми словами свои замысловатые идеи в инопланетной голове.

Их фразы – они часто не к месту и не ко времени.

Состояние слов – как будто их перемешали в блендере и подали с трубочкой в запотевшем стакане.

Пятизначные взгляды. Десятизначные фразочки, чтобы понять которые, нужно потрясти головой, дабы проснулся мозг и начал работать.

Я не понимал, что вообще происходит, и, наверное, перевыполнил норму моргания на весь месяц одним днем. Но мой мозг... Мой бедный мозг все понимал и понемногу подстраивался под весь этот бред. И случалось, что я их понимал.

И мы начинали говорить на одном языке. Я мог копировать их. И они смеялись над этим. Потому что никто их не копировал. Я шутил над их миром. Мне он начинал симпатизировать.

Как-то мне написала одна читательница и мы начали общаться. Самый частый вопрос, который я ей задавал, – «Что ты несешь? Я ничего не понял!». Но я уже знал, что это не простая девушка. Это личный почерк, это харизма. Когда я узнал ее лучше, то привык к этому кривому почерку, который очень сильно меня смешил. Она была классная и отличалась от всех. Некоторые идеи в этой книге родились не без помощи ее космоса в голове. Она советовалась со мной. А я с ней. И все ее мужчины были тоже космическими героями, я лишь удивлялся, где она их находила.

Имей свой личный почерк!

Не бойся своих бредовых мыслей. Высказывай их. У каждого из нас в голове есть свой бред, которым мы не делимся. Голоса в голове, бредовые мысли. Идеи. Невероятная колкость на языке. Бабочки ниже живота. Бабочки выше живота. Переплетенные змеи души.

Просто прими, что это твой личный почерк и начни им вещать. Готовься к неприятию и попыткам тебя переделать. Но это значит, что ты интересная. Никто не будет переделывать скучного человека. Чем необычнее человек, тем сильнее к нему привязываешься.

Твой мужчина от твоего почерка должен время от времени испытывать дискомфорт, но он примет его, полюбит и будет неосознанно его копировать. То есть ты станешь частью его мира. Если же так происходить не будет, то у него будет свой мир, а у тебя свой. Вы будете порознь и начнете отдаляться друг от друга все сильнее и сильнее.

Но что тебе делать, если ты не видишь того, что у тебя есть задатки своего личного почерка?

Не отчаивайся. Я научу тебя.

Задание

Найди пятерых человек, у которых есть свой личный почерк, и начни им подражать. Сегодня ты подражаешь одному, завтра другому, потом третьему и так далее.

А потом начни миксовать их личные почерки. И тогда ты почувствуешь свой необыкновенный индивидуальный почерк. Все головы будут обращены в твою сторону.

Эти люди должны тебя раздражать, бесить! Ты должна воскликнуть: «О боже, как он ужасен!» Читай о них, читай их посты, высказывания, перенимай их стиль изложения, их манеру общения и подачу информации.

Ты должна внутри складываться пополам от смеха, напрягая из последних сил лицевые мышцы, чтобы не рассмеяться, видя, как тебя не понимают, как не принимают твой почерк.

Это крутой эксперимент над собой, который даст тебе выиграть во многих отношениях. Мужчинам будет скучно с другими: у всех одинаковый почерк, все говорят, что нужно быть собой, все они скучны и неинтересны. А ты будешь ярким оранжевым пятном, летящим в него. О котором он будет думать, который он не будет понимать и принимать и без которого он не сможет позже жить

Заставь всех их не принять тебя новую...

Намотала себе на ус?

Вот как должна общаться сильная личность внутри тебя. Работы у тебя много, но это будет одна из лучших твоих работ в жизни. Закончив ее, ты поймешь, что это был один из продуктивнейших периодов твоего существования, когда ты трещала по швам, ломаясь пополам, работая над собой.

5. Глубокое проникновение

Сильный сильного видит издали, уважает и хочет быть с ним рука об руку как можно ближе... Быть далеко и быть ближе всего. Ломать расстояния, чтобы быть рядом, специально удаляться, чтобы быть ближе, ближе, ближе.

Ты совершенствуешься в своей красоте, в своем флирте, ты выносишь мозг в сексе, с тобой уютно и комфортно. Тебе кажется, что ты все сделала правильно.

Но если ты забываешь один важный компонент, то вот что произойдет далее.

Внешность.

Любая самая красивая внешность приедается. В любой самой красивой внешности есть изъяны. Которые проявляются со временем. Это нормально. Когда ты покупаешь квартиру, то все тебе нравится: вид из окна, соседи, много парковочных мест, магазины все рядом, расположение комнат очень удобное.

Но со временем плюсы начинают танцевать адский хоровод, приглашая минусы принять участие в этой оргии. И тебе начинает что-то не нравится. Находятся какие-то несочетания, которые тебя явно раздражают. Краска на стенах выцветает, а мебель изнашивается возбужденным временем. Проходя мимо других домов, человек думает: «А может, нужно было здесь жить?..»

Так работает человеческая психика: идти дальше, искать лучше, совершенствоваться. Не останавливаться.

Увы, внешность любимого человека может наскучить, и ты начнешь обращать внимание на минусы, переставая видеть плюсы. И твоя внешность зеркально тоже рано или поздно наскучит, и ты ничего с этим не поделаешь.

Если же ты при этом себя запустишь, то все станет куда тоскливее. Я знаю такие случаи, когда мужчины говорят своим женщинам, что они выглядят хорошо и для них самые лучшие,

прекрасно понимая, что это не так. Просто у них не хватает духа указать на явные и часто даже уродские недостатки внешности, которые женщина по только понятной ей причине предпочитает не изменять.

Мужчина перестанет восхищаться твоей внешностью и все чаще будет обращать внимание на внешность других женщин.

Флирт...

Твой флирт со временем перестанет быть флиртом. Ты начнешь думать о бытовых вещах, о романтике не будет и речи, практичность начнет поражать нервную систему, и все серьезнее и серьезнее будут ваши отношения.

Тем временем другие женщины будут так или иначе крутиться вокруг твоего мужчины, мечтая его увести у тебя. Они будут флиртовать, играть с ним. Он же, устав от этой серьезности С ТОБОЙ, может легко клюнуть на игру, и вот тебе на выходе готовая любовница.

Вокруг тебя будут крутиться мужчины. Говорить красивые слова и всячески тебя соблазнять. Устав от серьезности, ты можешь улыбнуться. Потом начать все больше общаться с чужим мужчиной, и вот ты уже у него дома. А вот уже он занимает все твои мысли, которые не замечают, как семья трещит по швам.

В итоге ваши отношения ушли опять в низшие отделы мозга. В мозговую пропасть.

Секс.

Для мужчины секс – это зачатие. Чем чаще занимаешься сексом с одной женщиной, тем меньше тяга к ней. Потому что для мужского организма он сделал свое дело. Как бы зачал ребенка. Не может быть для природы так, что секс проходит вхолостую. Ровно так же происходит и у женщины.

Поэтому с некогда крутейшим сексом начнутся проблемы. Он все меньше тебя будет хотеть. А ты его.

Помнишь тот период, когда вы трахались как ненормальные? Природа дала срок: от нескольких дней до 9-10 месяцев. В это время у вас максимальная тяга, потом идет сильный спад. Если вы зачали ребенка, то природа потирает руки. Род человеческий будет спасен. Если нет, то и черт с вами. Но спад тем не менее уже не уйдет никогда.

Никогда у вас не будет такого затяжного сексуального всплеска, как раньше. Вам придется разнообразить секс, воплощать все фантазии. Но это лишь временное помешательство, которое так же быстро пройдет.

И чем больше и дольше вы вместе, тем сильнее спад. Все меньше сексуального влечения друг к другу.

Уют и комфорт.

Ты будешь создавать ему дома уют и комфорт, и он даже в этом будет иногда участвовать.

Но он по природе животное, которое охотится на дикого кабана, ползет за ним по грязи или отбивается от стаи голодных волков.

Ему хочется достижений и побед. Проигрышей и реванша. А он в это время выбирает вместе с тобой, какого цвета будут обои в вашей спальне. Его жизненный тонус начнет гаснуть и умирать вместе с любовью к тебе.

То есть если ты ставишь на эти вещи: флирт, внешность, уют, секс, то, к твоему удивлению, ты можешь обнаружить, что твой мужчина к тебе остыл. Или он просто от тебя уходит и больше никогда не вернется.

В чем дело? Почему?

Ты же вроде бы все сделала! Классика. Базовые знания, которые тебе вложили в голову какого-то черта не сработали! Ты так старалась, ты жила буквально им, ты старалась в сексе, ты флиртовала с ним все эти годы, ты следила за собой, создавала дома уют, а он этого не оценил. А представь, как все ужасно, если ты была в сексе так себе, забыла про флирт, наплевала на свою внешность. Да скорее ты с мужчиной не можешь продержаться больше года!

И вот возле него трется, как голодная сучка, любовница. С которой секс так себе. Которая внешностью так себе. Которая не создает ему уют, которая может также, как и ты тоже примитивно флиртовать с ним.

И кажется, что это просто его интрижка, что он перебесится и вернется, что он будет рядом или пойдет по рукам других женщин, но нет. Он все с ней. С этой пустышкой. Он строит с ней долгие отношения. Этого не может быть, это не помещается в складе твоей головы. Что он в ней нашел? Что? Что?

Что же не хватало именно вам? Он выкладывает фотографии с другой женщиной в социальных сетях, а его фотографии с тобой давно удалены из его телефона без возможности восстановления.

Что тебе не хватило на долгосрочной перспективе отношений с ним? И что будет всегда твоей проблемой, которую ты никогда не сможешь решить, потому что просто не понимаешь, где ее искать.

Вот тебе вопрос, попробуй найти ответ. Черта с два ты найдешь его. Но не спеши его искать ниже, я хочу, чтобы ты попробовала угадать, о чем я буду писать ниже. Проверь себя. Отложи книгу на минуту и прикинь варианты, задумайся, чего может не хватать женщине в отношениях и почему отношения разваливаются, когда все вроде девушки делают правильно?

А потом читай дальше.

Давай проведем аналогию с тем, с чем я люблю. С бегом. Так тебе будет понятнее.

Что может помешать бегуну преодолеть длинную дистанцию? Именно длинную, очень длинную, ультрамарафон. На больших ультрагонках 100 км или 100 миль всегда есть часть бегунов, которые получают DNS, то есть дисквалификацию. Они сходят с дистанции.

У бегуна все есть.

Сила, выносливость, скорость. Гибкие ноги. Сильный торс. Стальные и натренированные психика и воля. Умение терпеть и преодолевать боль. Мотивация – всегда на все сто, это даже не обсуждается. Но вот он бежит огромную дистанцию и... останавливается. Что его останавливает, если у него есть все? Что тормозит бегунов на длинные дистанции? Почему они сходят? Чего не хватает? Почему одни добегают, даже получив травму, а другие не могут?

Ответ – общение. Общение с самим собой. Он бежит один, даже если вокруг него есть люди, он все равно общается с собой. Он говорит себе, он слушает себя, от того, что он себе скажет будет зависеть, сойдет он с дистанции или продолжит бег. От общения с самим собой зависят его тренировки. Его отдых и подготовка к соревнованиям. Выбор питания, диета, сон, упражнения – да вообще все зависит от его общения с самим собой.

Что говорит бегун сам себе?

Это надо сделать.

Я не сдамся.

Я сильный.

Я смогу.

Я должен.

Не останавливайся!

Я хорошо готов.

Я здесь, чтобы победить.

А что не хватает женщине в отношениях с сильным и успешным мужчиной?

Сколько вы занимаетесь сексом?

1% вашего времени, проведенного вместе.

Сколько вы флиртуете и играете друг с другом?

3% вашего времени.

Сколько времени он будет любоваться твоей красотой?

20 % всего вашего времени в лучшем случае.

Комфорт и уют вообще играют мало роли, потому что он плевать на него хотел! Нам вообще нужен дискомфорт – мы это уже обсудили.

А ВОТ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ вы что делаете?

Правильно. Общаетесь. Разговариваете. Ведете коммуникацию. Взаимодействуете. И если не развито ТВОЕ общение, если С ТОБОЙ не о чем разговаривать, если ты не умеешь слушать, ты плохой собеседник, то твои отношения с сильным мужчиной обречены. Разрыв неизбежен. Как только секс надоест – ты не удержишь его. В лучшем случае он будет с тобой ради детей, но любить он тебя не будет. Он будет любить другую. Или себя, замкнется на работе.

Очень часто мужчины интуитивно чувствуют, как женщина будет общаться, какие у нее навыки коммуникации. И от твоего общения зависит, какая нейронная цепь будет кидать сигналы сердцу о том, что с тобой делать далее. Трахнуть или прожить жизнь. Порвать отношения или прижать тебя к себе еще ближе. Терпеть тебя рядом или радоваться тому, что ты рядом.

Человеческая речь – это самые верхние отделы мозга. Общение общению рознь. Общаются все люди между собой, но результаты у всех разные.

Это серьезный навык, который люди не развивают. Не читают книги по этой теме, не обучаются на эту тему между собой, не тренируются. Все получается само собой, но именно само собой не является тем, что нам нужно. Поэтому если у тебя нет природного дара общения с мужчиной, то знай: большую часть времени с тобой он будет скучать. Это искусство быть и другом, и любовницей. И мне нужно сжимать твои виски все сильнее и сильнее, чтобы информация не улетучилась из головы, а осталась там навсегда.

Знай: сильная женщина, которая долго в отношениях, умеет общаться. И я научу тебя общаться с мужчиной. Прямо сейчас ты узнаешь это.

Умей слышать неважное

Умение слушать у людей не развито вообще. Мы слушаем других лишь для того, чтобы потом сказать «окей» и начать рассказывать свою версию. Я более чем уверен, что ты не умеешь слушать, ибо это понятие у тебя отсутствует напрочь.

Как ты себе это представляешь? Включить на лице мышцы заинтересованности, открыв рот, изумленно смотреть на него и ни в коем случае не перебивать? Охать, и ахать, и делать вид, что его шутки смешные?

Это все поверхностная чушь собачья.

Нужно всегда играть глобальнее, более широко подходить ко всем вопросам, чтобы не мелочиться каким-то мелочам, которые могут и не сработать. И использовать некоторые хитрости, как же без них?

Сейчас я тебе расскажу, что такое слушать мужчину на самом деле. Ты узнаешь то, что тебе никто не расскажет.

Когда ты приходишь на прием к врачу, не к обычному, а действительно к хорошему специалисту, которого тебе рекомендовали, к которому попасть достаточно сложно. Ты долго ждала его прием, у него много народу, он без работы не сидит вообще. Ты приходишь к нему и видишь много людей, которые тоже хотят попасть к нему. Он тебя осматривает, интересуется твоими жалобами, выписывает тебе лекарства и дает рекомендации. И говорит, чтобы ты зашла к нему через неделю на повторный осмотр.

Замечательно! Через неделю ты приходишь к нему, и он все о тебе отлично помнит, помнит ваш разговор, твою историю болезни. Он говорит, что интересовался у других специалистов насчет тебя, прочитал какие-то научные статьи, посвященные твоей проблеме.

Приятно, не правда ли? Наверняка тебе захочется лечиться именно у него.

А вот тебе другая ситуация. Ты также приходишь к крутому специалисту, он дает такие же классные рекомендации, тоже назначает повторный прием через неделю. Когда ты прихо-

дишь, он начинает читать историю болезни, и ты понимаешь, что он вообще тебя не помнит. Да, понятно, что к нему попасть хотят всегда очень много желающих, что он физически не может всех запомнить. Но все-таки куда приятнее прийти к такому врачу, который тебя помнит, который как будто тебя не забывал.

В современных клиниках так и делают, если хотят привлекать и удерживать клиентов. Они записывают пациентов на определенное время. Когда ты приходишь в клинику, то администратор оповещает врача, что ты пришла. И этот врач быстро смотрит всю историю болезни, плюс личную историю, заметки на полях о клиенте. Он записал как зовут твоего сына, имя которого он как бы невзначай спросил в неформальной беседе. Он записал во что ты была одета в прошлое посещение. Он скажет, что та синяя кофточка тебе очень шла, хотя он тебя, может, и не помнит.

И это работает. Создается доверие к врачу, тебе круто к нему ходить, у вас складываются приятельские отношения.

Вот это и нужно применять в общении с женщиной. Запоминать мелочи. Детали, которые он в разговоре бросил. И показать после, что ты его слушала. Именно слушала.

Я говорю много, я могу нести полную ахинею, у меня насыщенная жизнь, и я часто не запоминаю то, что говорю. Могу повторяться.

И мне дико приятно, когда девушка покажет, что помнит какую-то незначительную мелочь. Не что-то реально важное, что меня тревожит, беспокоит или вызывает эмоции. А мелочь, чепуху. Но тем не менее. Именно мелочи поражают сильнее всего. Ты запомнила такую мелочь? ВАУ!

Меня кинули на переговорах, и я тебе на это жалуясь. Я расскажу, что все идет крахом, что задолбали налоги и моя собака сгрызла мой тапочек. Я расскажу, что круто провел уикенд с друзьями, и мы рубились в пляжный волейбол, и потом я спал без задних ног. Я выдам тонну подобной информации. И ты, как правило, запомнишь лишь то, что важно. Я на это и рассчитываю, чтобы ты запомнила важное, я с тобой делюсь, передаю информацию, ты же моя девушка, и мы с тобой строим глобальные отношения или встречаемся много лет.

А вот неважное ты пропускаешь мимо ушей. Ты не считаешь это нужной информацией и не запоминаешь ее. И я не строю разговор на этих мелочах, но если ты потом покажешь мне, что ты помнишь какую-то чушь, то я буду, честно, в приятном шоке.

Запоминай. А еще лучше записывай. А потом удивляй. Показывай, что ты меня слушала. Глубоко слушала, а не поверхностно и только важное.

И потом как бы невзначай интересуйся этими вещами.

Это не сложно, если мужчина напротив тебя не полный кретин, которого даже слушать неинтересно. Я надеюсь, что таких у тебя нет и напротив тебя классный и сильный мужчина. Который умеет и разговаривать, и слушать. С которым есть о чем поговорить и не скучно вести диалоги.

Мозг поймет эту фишку и легко будет видеть такие мелочи и запоминать их. И ты будешь со временем, даже не напрягаясь, слышать все мелочи и сортировать то, что можно использовать.

Я проанализировал несколько пар, которые много лет вместе, более 20–30, – это чего-то стоит. И я был дико поражен и удивлен, когда понял, что эти люди общаются именно так. Легко и непринужденно запоминают неважное, то, что легко упустить, и потом общаются на эти темы. **ОНИ ВНИМАТЕЛЬНЫ ДРУГ К ДРУГУ**. Вот что на самом деле важно в длительных отношениях.

Задание

Поговори с любым мужчиной. С любым.

Задавай вопросы, отвечай на вопросы и сканируй неважную инфу, третьесортную, брошенную как бы невзначай. А в следующей беседе покажи, что ты помнишь это. Можешь записать, пометить, чтобы не забыть.

Это работает со всеми людьми, с мужчинами и женщинами, с детьми, в бизнесе. Для этого бизнес собирает кропотливо информацию о клиентах, а потому удивляет. Если у меня день рождения, то мне некоторые компании пишут или звонят, предлагают скидки в честь моего дня рождения. Это скучно, это предсказуемо и это неискренни.

Но однажды в обычный будничный день моему знакомому позвонил мастер, который ремонтирует его машину, и сказал: «Я помню, ты жаловался, что не можешь найти классный ароматизатор в машину. Я тебе заказал очень крутую штуку. Приезжай, забери».

Он приехал и ему не очень понравился ароматизатор, так как он очень чувствителен к запахам и любит, когда пахнет приятно. Но он оценил это. Это было реально круто. Он стал чаще звонить мастеру и чаще с ним общаться просто так. Они стали приятелями, хотя до этого практически не было общения, кроме как о поломке машины.

Не нужно ждать каких-то мгновенных реакций, что мужчина тут же на тебя подсядет. Нет. Это работа на будущее. Это навык общения, за который ты будешь цениться. Большую часть времени мы общаемся друг с другом, и умение слышать неважное будет создавать то, что называется «с тобой навечно». Более того, твой мозг так сильно зашорен, что ты можешь не видеть очевидной вещи. Что мужчины, которые тебе нравились, именно так и общались с тобой. Они видели неважную инфу, мелочь, а потом вставляли это в общение, показывая, что они внимательны к тебе. Глубоко внимательны.

Говори необычные вещи

Что происходит в сознании любого человека, когда он общается с человеком, который говорит необычными словами обычные вещи? Ему становится интересно и необычно. Но не это главное и не это нас интересует, хотя и это, безусловно, важно.

Есть еще кое-что.

Когда ты пообщаешься с таким человеком, то на его фоне другие будут казаться шумом улицы, на который никто не обращает внимание, так как он стал слишком привычным. Другие люди – фон. Ты должна на этом фоне звучать красиво.

То бишь мы можем с тобой сделать так, что ты станешь такой девушкой, на фоне которой другие будут проигрывать.

Но для этого нужно постараться.

И провести за кулисами громадную работу.

Вот тебе пример: книга, которую ты читаешь прямо сейчас, и книги, которые ты будешь читать в будущем. Я ведь пишу, по существу, обычные вещи, но КАК я это пишу? Я пишу так, что твоя жизнь поменяется, ты поменяешься, все офигеют, я офигею от тебя, а ты от себя.

Ты читаешь тут красивые и необычные словообороты, которые заворачивают твои мозги в трубочку, через которую ты пьешь наш коктейль удовольствия. Наверное, в каждой книге есть нечто подобное. Иногда мы любим книгу за одну фразу. Иногда одна фраза может поменять вообще все. А что, если такие фразы станут твоей повседневной речью?

Также есть интересные комментаторы, блогеры, политики, журналисты, среди твоих знакомых есть такие люди.

Мы этим будем пользоваться, ты научишься общаться красиво.

Давай возьмем 10 обычных фраз и скажем их необычно и нестандартно.

1. Я соскучилась.
2. Как ты провел вчера свой день?
3. Я очень устала, у меня был сложный день.

4. Я встретила старого знакомого.
5. О чем ты думаешь?
6. Я так голодна/я хочу есть.
7. Мне очень понравилась эта песня.
8. Что приготовить тебе на ужин?
9. Я перезвоню через час.
10. Наши отношения зашли в тупик.

И теперь подумай, как тот же смысл подать иначе, так, чтобы он звучал непривычно, чтобы пришлось задуматься, и чтобы именно твоя фраза отличалась от других, но при этом не поменялся смысл?

Давай вместе с тобой это обсудим, сядь ближе. Вот смотри.

1. Я соскучилась. – Мое сердечко напоминает мозгу, что ты существуешь.
2. Как ты провел вчера свой день? – Как прошли последние 24 часа?
3. Я очень устала, у меня был сложный день. – Усталость меня трахнула сегодня.
4. Я встретила старого знакомого. – Мои серые глаза увидели карие того, о ком я вчера рассказывала.
5. О чем ты думаешь? – Что рисуют твои нейроны на данный момент?
6. Я так голодна/я хочу есть. – Мой желудок донес мне, что так скучает по еде.
7. Мне очень понравилась эта песня. – Звук этой песни ласкает языком мои ушки и мою душу.
8. Что приготовить тебе на ужин? – Во что ты решил вцепиться зубами на ужин?
9. Я перезвоню через час. – Ты услышишь мой голос в трубке через 3 тысячи 600 секунд.

Пока.

10. Наши отношения зашли в тупик. – Наши отношения стоят у обрыва.

Видишь, как это непринужденно? Достаточно просто немного потренироваться и иметь в голове цель говорить простые фразы немного необычно. Не нужно усложнять, делать безумные обороты слов. Нужно лишь немного усложнить и более красиво подать. Я дам задание, благодаря которому ты научишься это делать элементарно.

Говори простыми, но тем не менее глубокими фразами. Доставай их из глубины своей креативности.

Задание

Заведи тетрадку, ежедневник или используй программу на телефоне, в которые ты будешь записывать интересные фразы, необычные слова. Их можно услышать везде: в рекламе, книгах, блогах, интервью с интересными личностями, песнях, беседах и в кино, даже в мультфильмах.

И попробуй общаться так со всеми знакомыми и со своим мужчиной. Я уверяю, что тебе это самой дико понравится, потому что мозг увидит результат очень быстро, ты увидишь повышенный интерес собеседников.

Мне нравится, как пишет Чак Паланик, как ведет передачи на своем канале Александр Невзоров, мне нравятся интервью с Чичваркиным, я нахожу много интересного в текстах Виктора Цоя, и часто мои читатели имеют особенность необычно писать мне сообщения.

Сделай так, что на фоне тебя обычность будет казаться необычностью, а другие люди – слишком скучными.

Будь другом его друзей

Очень мощная фишка, которая работает здесь, и сейчас, и всегда, и всюду, и везде, и со всеми.

Научись дружить с его друзьями. Но не так, как ты это делала ДО прочтения этих строк. А совершенно иначе. Сильно иначе.

Теперь ты будешь реально другом, а не просто девушкой их друзей. Что мы делаем с тобой? Телефоны его друзей теперь есть у тебя в телефоне, ты добавляешь их к себе в друзья и начинаешь с ними общаться, лайкать и комментировать их посты. Подводишь их, просишь, чтобы подвозили тебя. Поздравляешь их с праздниками, даришь им подарки. Сама, не советуясь со своим мужчиной.

Если это реально крутые ребята, если они кайфовые засранцы, то тебе легко это будет сделать, но если они тебе ну никак не нравятся, то узнай их лучше. Ты думаешь, что ты их хорошо знаешь, но ты вообще их не знаешь.

Я часто сталкивался с людьми, которые меня вначале раздражали. Но у меня есть чувство юмора, и я люблю подшутить над людьми. И мне попадались такие зануды, которые не велись на мои подколы, которые жаловались на все, у которых слабое чувство юмора. Тогда я начинал шутить еще острее. Разыгрывать именно их. Я люблю, когда люди улыбаются моим шуткам, я люблю жизнь и хочу, чтобы все ее любили, именно поэтому я шучу.

И чем больше я над ними шутил, тем больше их узнавал. И они мне нравились. Просто им нужно раскрыться. Однажды я сидел в компании классных парней и девушек и задавал себе вопросы: как так? Ведь они меня раздражали раньше, не нравились мне. Как так случилось?

Я просто узнал их лучше.

И ты просто больше сама, одна, без своего мужчины общайся с его друзьями. Просто больше общайся. Шути с ними, спрашивай советов. Со временем ты поймешь, что не такие уж они и зануды. Ну не может же твой величайший принц иметь друзей-уродов.

Ты не понимаешь этот механизм, а я понимаю. Ты просто в лучшем случае принимаешь его друзей, ты не против их. Но это не есть дружба. Ты позволяешь им быть, но это не то что мало, это вообще не столь эффективно. Они не позвонят тебе среди ночи и не попросят приехать забрать из клуба. Ты не друг. Ты девушка друга.

Тебе нужно сломать этот стереотип и стать другом.

Если его друзья тебя не оценят, то он тоже не будет тебя ценить. Ты будешь домохозяйкой. Посудомойкой. Матерью его детей. Любовницей. Трахательницей мозгов. Но не будешь его другом и его женщиной. Ему не о чем будет с тобой общаться. С друзьями он может говорить много и часто. Честно! С тобой не о чем. Друзья навечно, а ты не факт.

Его друзья могут говорить с твоим парнем много, и часто, и откровенно. Но с тобой они будут фильтровать то, что говорят. Ты не друг, ты всего лишь подруга их друга. Это нужно сломать.

Запомни такую вот вещь. Если твоего мужчину пригласили друзья и он не берет тебя с собой, то ты не друг. А если его друзья позвонят и скажут ему, что хотят вечером встретиться в баре и хотят, чтобы он был непременно с тобой, что без тебя он пусть лучше не приходит, то можешь быть уверена: этот мужчина реально твой на очень долгое время.

Если к твоему мужчине пришел друг, но при этом общался с тобой больше, чем с ним, ты его друг. Поздравляю. Понимаешь. К чему стремиться?

Как бы не отрицали, но все мы зависим от членов общества. И если друзья его будут от тебя не в восторге, то и он со временем разочаруется в тебе. Если его мамаша будет против тебя и будет капать ему на мозг, то, скорее всего, он тебя сольет. Поэтому ты должна сделать его человеком, который будет за тебя стоять горой. И его друзья – ключ к этому.

В конце концов, если они классные ребята, то это будет увлекательный процесс – подсадить на себя его друзей (в плане дружбы).

Запомни, что твой успех будет в том случае, если к нему придут друзья и большую часть времени будут общаться с тобой, а не с ним.

Задание

Добавь его друзей во все мессенджеры.

Начни с каждым из них переписываться. Пригласи каждого в гости. Не муж, не твой парень пусть приглашает, а ты сама лично.

Каждый день с ними переписывайся, прикалывайся, предлагай помощь, проси помочь их. На встрече всегда делай так, чтобы с тобой общались больше, чем с твоим мужчиной.

Спровоцируй несколько встреч без своего парня и чем-то им помоги. Пусть они помогут тебе. Для этого просто попроси их об этом.

Мысли, как он

Общение и речь тесно связаны с человеческим мышлением. Мышление стимулирует речь. Речь стимулирует общение.

Как мы с тобой помним, у каждого человека есть подвал и чердак. Низшее мышление и высшее. Высшие отделы мозга и низшие.

Во время общения и речи, мышление бежит то вверх, то вниз. Смотря, на какую тему вы общаетесь и какая цель общения. Образуется кривая, кардиограмма: вверх-вниз, вниз-вверх. Если ваши кривые сильно не совпадают, то общаться вам будет скучно. Не о чем. Вы будете делать это натянуто.

Логической частью невозможно добиться синхронного мышления, поэтому нужно работать иррациональным. Никакого анализирования! Это все только портит.

Твоя проблема в том, что ты мыслишь слишком анализировано, слишком много пытаешься понять. К сожалению, информация не только помогает нам понять друг друга, чаще всего информационное пространство переполнено ненужными тоннами знаний.

Ты начиталась книг по популярной психологии и пытаешься все время закрыть гештальт. Анализирование поведения мужчины всегда приводит к удару по солнечному сплетению великого разочарования. Если твой мужчина не такой же повернутый, как и ты на психологии, то вы мыслите асинхронно. По-разному.

Одна моя читательница мне постоянно пишет свои мысли. Очень большие предложения и у нее проблемы. Она никому не нужна, хотя внешность у нее классная и мозги вроде бы есть.

Но ее проблема – она много думает, анализирует, понимает или не понимает и пытается понять что-то. И при этом она не успокаивается. У нее хорошо развиты логика и дедукция. Шерлок долбаный Холмс.

Если сравнить ее с книгами, то она не захватывающая книга, от которой хочется бежать пробивать препятствия лбом, а скучный анализ и разбор каких-то скучных и бесполезных действий. Как правило, такие книги мы не дочитываем. Когда рядом с мужчиной такая женщина, то это ведет к разложению труп любви.

Девушка делает выводы и уверена в них. Мужчина видит, что ее выводы – бред. А если она еще и доказывает их, то для него это сигнал: валим от нее скорее! Он видит, что она уверена в них, в своих выводах, убеждениях, а не в нем.

Это чертово занудство!

Оставь это все этим умникам!

Просто впадай в транс и будь с ним на одной волне.

Человек может читать мысли, человек может залезть в голову к другому человеку и тебе это нужно научиться делать.

Ибо если бы у нас не было такой способности, то мы бы не выжили в дикой природе. Я бы не писал сейчас этот текст, а ты своими глазками не читала бы его.

Чтобы выжить в саванне, древние охотники загоняли животных буквально до смерти. Они бежали за особью, пока та не упадет замертво. Это могло продолжаться сутки, даже двое.

Но выйди в лес и попробуй поймать любое животное и не стать его жертвой! Черта с два у тебя это выйдет, как бы не так.

У тебя это не получится, потому что ты будешь анализировать, будешь пытаться что-то понять. Предсказать поведение животного. А нужно его не понимать. А чувствовать. Когда он устанет, выдохнется. Нужно вырубить анализирование и идти по следам, представлять себя зверем и чувствовать – а куда бы я сейчас побежал в случае охоты на меня?

То есть вместо того, чтобы думать, нужно впасть в транс и думать, как животное, самому стать животным и полностью довериться тем ДНК, которые несут за собой способность читать (предугадывать) мысли других существ.

Так же и общайся со своим мужчиной.

Впадай в транс, полностью доверяя своему телу, своей голове и голосу. Представь, что он это ты.

Не «ты одна личность, а он другая». Не «мы такие разные». Не «все люди отличаются и каждый по-своему уникальный».

А «он это ты, ты это он».

Внуши себе это. Поверь в это и после этого съезжай по стене от удивления, что ты можешь соблазнить любого сильного мужчину, любого волка. **ЛЮБОГО!**

Но этого мало, черт бы тебя побрал! Просто залезть к нему в башку и понять его – мало. Нужно теперь опережать его на шаг. То есть знать в точности, что он сделает или скажет далее. И он полностью и безоговорочно в твоей власти.

Потому что ты можешь начать говорить его словами. Он хочет что-то сказать – бах! А ты опережаешь его и говоришь то, что хотел сказать он.

Мужчина к тебе так прикипит, что от него избавиться будет проблематично. Я заметил, что люди, которые вместе очень долго – они легко предугадывают мысли другого, потому что легко входят в транс и мыслят синхронно.

Задание

Потренируйся на людях. Во время общения со своими коллегами, соседями друзьями выбери жертву, войди в транс и представь, что он (или она) – это ты. И мысли, как он. Думай, как она. Как бы подключись к собеседнику. Будь этими людьми, развивай эту способность. Представь, что вы привязаны друг к другу, между вами энергетические нити, обмен мыслями на молекулярном уровне. Для начала просто представляй и все.

Сама тема разговора неважна. Важно то состояние, **В КОТОРОЕ ВХОДИШЬ ТЫ И КОТОРОЕ ПЕРЕДАЕТСЯ ЕМУ.**

ДОПОЛНЕНИЕ. Не нужно этого делать, когда вы только начали встречаться или вообще еще не начали. На тех этапах флиртуй, играй, запоминайся на всю жизнь. Когда начнете встречаться, то, чтобы укрепить свои отношения, вот тогда и нужно начинать синхронизацию мыслей.

Пусть тебя не смущают слова «мысли, как он». Это не означает, что ты должна под него подстраиваться. Это означает, что вы подстраиваетесь таким образом друг к другу. **ВМЕСТЕ**. Так как он будет мыслить, как и ты. Запомни слово «синхронизация».

6. Будь мегаспокойной

Стань равнодушной пофигисткой, живущей здесь и сейчас. Которая может махнуть на прошлое, на будущее и насладиться настоящим.

Настоящий момент – это самое лучшее, что есть, это осознанность. Чем осознаннее твой мужчина, тем меньше вероятности падения в подвал его измен. И это, кстати, круто вызывает дискомфорт, который так необходим в отношениях.

Тебе плевать на завтра, на всех мужчин. Тебе плевать, что они говорят, как они смотрят и как не смотрят. Тебе начхать, что нужно куда-то идти. Ты сейчас забыла все и просто кайфуешь, сидя на шпагате, или ложишься спать. Столько дел, столько нужно успеть, а ты просто заваливаешься в кроватку, накрываешься с головой и сладко засыпаешь.

У мужчины только один немой вопрос: да как так?

Чтобы они ни делали, наплевать!

Ты живешь в какой-то своей отдельной вселенной по каким-то другим законам.

Ты можешь прошлепать по лужам, сесть на грязные ступени в белом платье, пойти пешком, вместо того чтобы ехать с ним. Не обратить ровно никакого внимания на его цветы и комплименты. Уснуть, когда он стучится в твою дверь и опоздать на долгожданное свидание.

Ты живешь настоящим.

Ты легко расстаешься с прошлым, тебе все равно на будущее. Тебе так в кайф именно вот этот момент!

Он вспоминает, что было 10 минут назад, а ты не помнишь.

Он хочет узнать насчет следующего четверга, но тебя мало волнует следующий четверг, ведь настоящий момент круче!

И тебя будут звать эгоисткой. И плохой. Хотя ты просто любишь свою жизнь.

Поживи так месяц и посмотри, что произойдет...

Задание

Устрой день осознанности. Никуда не спеши, кайфуй каждым моментом. Показывай своему мужчине этот кайф, и он начнет со временем делать так же. Начнет быть более осознанным. И начнет ценить текущий момент. А что произойдет с его сознанием, когда он расслабится, смотря на тебя и так же, как и ты, насладится текущим моментом?

Все верно. Цenia текущий момент, он начнет ценить и тебя.

Ты спокойна, как цветок на ветру. Все, что происходит в жизни, – лишь небольшой ветерок. Зачем на него реагировать? Ты просто поддаешься ему и все Ноль эмоций, лишь умиротворение на душе.

Не перебарщивай с этим. Делай это редко, иногда, но делай. Это работает круто.

Особенно в критических ситуациях.

К примеру, ты явный паникер и всегда боялась опоздать. Поэтому ты всегда выходишь раньше из дома, клюешь мужчине мозг, бегаешь как сумасшедшая. Но один раз скажи себе: сегодня можно все, можно опаздывать, можно забивать на важное.

Мужчина привык к твоим паникам, а тут ты мегаспокойная. Для его мозга это что-то новенькое. И если ты транслируешь кайф от настоящего, то он волей-неволей будет настоящее обращать внимание. Все чаще толпа нейронов, которые скитались вверх-вниз, замрут наверху. Вместе с твоими. В этот момент вы сильно сблизитесь.

То, что нужно!

Итак! Важно! Чтобы укрепить отношения на глубокосознательном и подсознательном уровнях, необходимо твердо знать некоторые аспекты.

Чертова дюжина аспектов.

1. Есть подвал и чердак мышления. Чем сознательнее мужчина и чем сознательнее ты, тем крепче будут ваши отношения. На этом строится все. Осознанность – ключ к долгим и классным отношениям.

2. В отношениях должен быть дискомфорт. Нельзя допускать как постоянного комфорта, так и стремления к нему. Самый лучший вызов дискомфорта – постоянно вместе к чему-то стремиться.

3. Научись любить мужчину ветрено, аскетически, недерьмово, человечески. Это не столько навык любви, сколько стиль мышления, за который тебя будут любить.

4. Твои эмоции должны быть красивыми. Эмоциональность высокого порядка, а не бездарная игра бездарного актера.

5. Будь решительной. Все любят решительных людей. Ты сама себя будешь любить решительной.

6. Имей одно конкурентное преимущество. Не гонись за тем, чтобы стать идеальной. Но делай ставку на свое лучшее качество.

7. Имей свой собственный почерк. Если у тебя его нет, то просто создай его.

8. Умей слышать неважное и читать между строк.

9. Общайся необычными фразами. Делай так, чтобы другие были всеобщим фоном, а тебя слушать было необычно.

10. Будь другом его друзей.

11. Чувствуй его, позволяй чувствовать себя, мысли, как он, а он будет мыслить, как ты.

12. Иногда будь самым спокойствием. Цени настоящий момент и заставляй его ценить настоящее.

13. Все будут его возвращать в прошлое, будут хотеть будущего. Делай ставку на настоящее. Пробуждай его «чердак». Устрой там небольшой переполох.

Я рекомендую тебе эти тезисы как-то записать, скопировать. Чтобы они были под рукой и ты не забывала эту основу, не теряла ее. Чтобы потом не разочаровываться в любви. Очередной раз...

К примеру, когда вы ругаетесь, то у тебя в голове должна возникнуть мысль. Красивую ли эмоциональность я сейчас играю или просто плыву по течению и не контролирую себя? Помни, что ты не стараешься в первую очередь понравиться мужчине красивой эмоциональностью. Ты делаешь это для себя. Это твоя игра, и тебе в ней очень интересно.

Когда ты общаешься с мужчинами, то подумай, какие фразы ты можешь заменить на более необычные?

А может, стоит проверить, дерево он или ветер?

Или, может быть, пора позвонить его другу и поинтересоваться, как этот засранец вчера по таким пробкам добрался домой?

Я верю, что ты услышала мой шепот, я думаю, что ты услышала мой крик и точно поняла, что я имел в виду, когда я молчал. Не забывай о том, что я слежу за тобой, нас теперь двое и мы на многое способны.

Глава 8

Ты уверенная

Жирная точка в белой плоскости ума. Я, нажимая на твой затылок, нахожу маленькую точку, которая отравляет весь ум. Отрава молниеносно распространяется по организму. Поднимаю плечи, вжимая голову в них. У тебя, кажется, сторели крылья.

Напряженность, хроническая пружина, торчащая из твоей аорты.

Тебе перерезали пуповину не для того, чтобы обмотать ей твою шею, и не для того, чтобы рисовать себе плохие оценки. Ты ставишь сама себе двойки, даже выполняя работу безупречно. Ты рисуешь себе неуд. И с каждой плохой оценкой, поставленной самой себе, ты все хуже делаешь свою работу.

Трудно делать хорошую работу опущенными руками.

Запомни, пожалуйста, фразу: неуверенные люди плохо делают свою работу. Под работой я подразумеваю все, что они делают. Есть понятие «гореть». И есть понятие «потухнуть». Вот они потухшие. Им ничего не хочется, все получается не так, как они хотят. Даже наедине с собой все идет из рук вон криво. И хуже всего, что они даже перестают хотеть. Это называется безнадежностью.

А еще существует понятие «летать». Это когда ты за день делаешь так много, что у многих не укладывается в уме как такое вообще возможно? Уверенность в себе – это крылья, которые несут твою спину рвать эту Вселенную.

Если ты сегодня не начнешь работать в этом направлении, то твое завтра будет весьма сумрачным и чего-то интересного ты в жизни вряд ли добьешься.

Ну, как тебе такая перспектива на будущее?

Чем неуверенней в себе девушка, чем ниже ее самооценка, тем искаженнее ее реальность. Она уже не видит фактов, она начинает жить иллюзией. Иллюзией, что она ни черта не способна.

Все дело в том, что в твоей голове стоят кресла. Представь свой мозг, по кругу которого стоят чертовы кресла ножками впиваясь в плоть нервных окончаний твоего рассудка. И на этих креслах надменно сидят люди. Которые решают судьбу того, что ты должна чувствовать.

Эти едкие задницы впелись в обшивку потертых кресел. Они прижились там и так уютно расположились. Их задача – сливать тебя. Напоминать, что ты ни на что не годна. Когда ты одна и когда ты в компании.

Иногда ты их затыкаешь, привязывая к их бело-синим большим пальцам ног бирки. Но они воскресают или всегда заменяются другими людьми.

Сейчас ты стоишь, балансируя на середине стопы. Задняя часть стопы стоит на твердой серой бетонной поверхности. Передняя часть – это пустота пропасти на высотном здании. Там нет опоры. Там из человека с чувствами делают мешок с переломанными костями, обведенный мелом на асфальте.

Мой голос в твоей голове очень сильно раздражает тех людей, которые подошвами ощупывают твои извилины, провоцируя тебя быть неуверенной в себе. Мы с тобой создаем порывистый ветер в лицо, который не даст тебе упасть. Ты ненавидишь этих людей, потому что они формируют твои мысли. Ты любишь этих людей, потому что ты сама себе их придумала. У них лица твоих знакомых или подруг. Лица твоих парней, незнакомые лица. Они тебе диктуют, что ты делаешь что-то не так, они шепчут именно то, что шепчешь им ты. Они дублируют тебя. Их на самом деле нет.

Ты просто одинока. Тебе нужны эти голоса, который все время опускают большой палец руки вниз, и опускают уголки губ вниз.

Ты можешь им прошептать одно слово: «Заткнитесь». Ты можешь сказать им фразу: «Мне плевать на вас!». Ты можешь сказать, чтобы они катились ко всем чертям...

Но!

Ты слишком низко поднимаешь свои ноги. Ты шаркаешь по земле, доставляя боль ее поверхности. У тебя в голове социальные аплодисменты, которые вызывают тебя на бис еще раз тухло прожить свой день.

Ты приходишь на место и начинаешь копать себе ямку, чтобы в ней прожить всю оставшуюся жизнь.

Формирование самооценки

Твои губы раньше не умели шептать. Но тебя научили это делать.

Пока в своем сознании ты невелика, голоса других будут иметь вес. Пока ты мелкая пешка, другие мелкие пешки и короли будут иметь твою самооценку во все дырки. И ничего ты с этим не поделаешь.

Хотя...

Ты можешь укрыться от всех и продолжать играть свою социальную роль, проходя путь от колыбели до гроба по заранее спланированному сценарию.

Правда, не тобой спланированному.

Чаще всего старики и старухи в глубине души своей понимают, что прожили явно не так, как хотели бы прожить. Но об этом они стараются не думать, и у них это неплохо получается. Убежать от реальности гораздо проще, чем принять ее звонкую оплеуху.

Люди могут формировать самооценку как прямо, говоря тебе какую-нибудь уничтожающую чушь, так и косвенно, то есть ты сама их голосами и мыслями строишь свою самооценку. Либо низкую, либо высокую!

Я думаю, не нужно говорить, что этот процесс ты никак не контролируешь.

Однажды мне написала девушка, что она комплексует по поводу своей фигуры. Мне часто так пишут. Что нос некрасивый или губы слишком тонкие. Я посмотрел на фотки этой девушки.

У нее была классная фигура, ей можно было жить и не париться по этому поводу. Только не запускать себя и все. Ей не нужно было стараться, чтобы ее улучшить. Достаточно было поддерживать тело в хорошем состоянии.

Но девушка сжирала себя мыслями, что она выглядит не очень, хотя по факту было **ОЧЕНЬ!**

Если разобраться с этим вопросом, то она смотрела на себя зашоренными глазами, и шоры эти были мнениями и мыслями других людей. Она смотрела на себя не своими глазами, а глазами других людей. Критичных людей, которые на нее не просто смотрят, а оценивают каждое ее движение. Осуждают за каждую вещь. И она начинала создавать кресла в голове и усаживать этих людей, чтобы они напоминали о ее ужасах.

Хотя мы с тобой понимаем, что на самом деле всем друг на друга плевать.

Мужьям плевать на жен, а женам на мужей. Друзья в большей степени думают о себе, чем о друге. Что говорить о просто людях, которых мы знаем плохо, но которые когда-то были в нашей жизни. А сейчас они забыли о нас, но их лица внутри тебя пускают импульсы к уголкам твоего рта, формируя твой шепот самой себе.

Глубокая самооценка в экстремальной ситуации

Если тебя выгнать в лес, если тебя поставить на уровень выживания, без еды, без сил, без одежды, без крыши над головой, где уже не важно твое прошлое, где совершенно неопределенное будущее и только суровое сейчас, вот тогда у тебя вообще не будет никакой самооценки. Ты будешь чиста, как утренняя роса на рассвете в зеленеющем лесу. И прекрасна в своем забвении.

Когда я участвую в гонке выживания, где я черпаю свои внутренние резервы (которые большинство людей вообще не активизируют в течение всей своей сидячей жизни), то во мне просыпаются инстинкты. Самые ясные и необузданные.

В этих гонках выживают не только мужики, в них участвуют девушки.

Видели бы вы их глаза!

Глаза у этих девушек не такие, как до или после гонок. До гонок они смотрят на себя глазами окружающих: как я выгляжу, какая у меня задница и так далее.

А во время гонки им плевать. Они выживают. Для их тела и мозга это самое настоящее выживание. У них нет самооценки. Ноль. Пустота. Чистота. Стирание всех границ психики.

Выживание выбивает из них глупости. Когда ты знаешь, что тебе ничего не угрожает, ты угрожаешь себе сама. Ты начинаешь выдумывать бред в своей голове, потому что тебе нужна боль, тебе нужно хоть от чего-то страдать, и ты достигаешь этого именно таким образом – уничтожая свою самооценку.

Мир и природа сильнее предрассудков простых смертных. В эти мгновения, часы и минуты они предоставлены только себе и природе. До других людей им дела нет. Выжить! Мобилизовать все свои внутренние резервы. Потратить сил больше, чем их есть. Во сто крат больше. Дойти до конца.

Когда человек переходит границы возможного, где нужно черпать резервы, спящие и заложенные самой природой в теле и разуме человека, то он стирает грани предрассудков. И одна из этих граней – низкая самооценка.

Во время экстремальных нагрузок мы сами себя оцениваем так, как есть. И не зависим от других в эти моменты. А сущность такова, что человек может и способен на многое. Просто ему об этом не рассказали. Сколько сил и возможностей внутри него заложено.

А во время сидячей жизни мы чаще всего зависимы, как алкоголик от спиртных напитков.

И сейчас мы познакомимся с двумя типами мышления.

Мышление быть большинством и мышление быть меньшинством

Если ты с мышлением быть большинством, то твоя оценка зависит от других и тебе сложно будет переломить этот момент. Большинство тебе будет советовать чушь, типа:

- прими себя;
- одевайся красиво (как будто ты одеваешься некрасиво);
- будь естественной (что означает – не меняйся);
- улыбайся чаще;
- мысли позитивно;
- говори себе, что ты классная, и твоя самооценка повысится.

С таким подходом работают психологи и все те, кто имеет типичное мышление, которое ориентируется на тупую толпу.

С мышлением меньшинства открывается творческий процесс. Там не стоит такой вопрос, как поднять упавшую навзничь самооценку. Другие вопросы перебивают этот вопрос. Другой стиль жизни перебивает этот вопрос.

Другие вопросы, другого порядка.

Как ты можешь поставить себе высокую оценку, если ты живешь низко? Я думаю, что вряд ли ты себя считаешь идиоткой, но при этом продолжаешь так жить.

Ты совершаешь все те действия, что и большинство, искренне веря, что ты все делаешь как-то иначе.

Чем больше ты стремишься в массу, тем сильнее твоя самооценка зависима. Тем больше стульев в тумане рассудка.

Чем больше ты стремишься к меньшинству, тем выше твоя самооценка. А если быть уж совсем точным, то тебе становится совершенно наплевать, что там о тебе думают другие люди.

Однажды мы приехали с командой в отель и нас разместили в разных номерах. Но мне нужно было работать, писать статьи помимо тренировок, а в отеле был слабый сигнал Wi-Fi.

Моя команда недоумевала, почему я отделился от них. Всего какой-то Wi-Fi! Но я взял вещи и жил отдельно от всех. И даже тренировался отдельно, так как люблю свое одиночество и мне было наплевать, что обо мне подумают другие.

Есть два вида одиночества. Это производные от мышления большинства и меньшинства.

Большинство людей принимают одиночество как страдание, быть одному плохо. Поэтому они стараются ухватить окружающих в свой мир и терпеть их. Зависеть от них. Это могут быть и родственники, и коллеги, и просто знакомые.

Они и страдают от того, что в их жизни есть эти вампиры, высасывающие всю душу. Страх быть в одиночестве затуманивает мозг, и приходится набирать ничтожную команду, которая топит, желая «добра». Ты предпочитаешь быть в толпе, страдая, что не успеваешь за ней.

Меньшинство людей используют одиночество как свой дар. И они окружены людьми, они задумчивы и на своей волне. Не на волне других. Но они часто отделяются, мало рассказывают о себе, могут периодически исчезать, неизвестно куда и неизвестно зачем.

К ним тянутся люди, а они их избегают.

Другим так же скучно с тобой, как и тебе скучно с самой собой. Они натягивают свои улыбки на твои глаза, а ты натягиваешь свои шутки на их уши. А потом вы меняетесь. Вот так и живете.

Если же ты в меньшинстве, то тебе в кайф с самой собой, а другие тебя мало волнуют, потому что **БОЛЬШИНСТВУ СКУЧНО С САМИМ СОБОЙ**. А таких, кому в кайф, мало.

Они разбрелись по городам и странам.

Сейчас ты читаешь эти строки, формируя другой образ мыслей. Сейчас я тяну тебя за ниточку в мышление меньшинства, а большинство тянет тебя на свою сторону. Ты можешь сегодня быть на моей стороне, но через пару часов совершенно предашься забвению, подчиняясь толпе.

И очень жаль, что это нормально. Жаль, что так и должно быть...

Как поднять тебе свою самооценку

Помнишь про внутренние резервы каждого человека?

Их имеет не только твоё дряблѐе и запущенное тело.

Резерв имеет твой мозг и твоя реальность вокруг тебя.

Ты живешь на 30 %, думая, что это твой максимум. Как в беге. Ты пробежишь пару км и останавливаешься, тяжело дыша. Но ты могла бы пробежать и все 20, если бы твоему ребенку грозила опасность или от этого зависела бы твоя жизнь.

Человек, который не осознает того, что в его голове, теле, в душе есть скрытые резервы, не может быть в себе уверен и будет иметь жалкую самооценку и все вытекающие из этого факта.

Стоп!

Ты иногда думаешь, что способна на большее.

Что живешь, как мышь, уже много лет, но где-то в голове гуляет мысль, что ты способна на большее. И сейчас ты можешь спутать эти состояния.

Я способная! Я могу гораздо больше! У меня есть талант! Я особенная!

Да ничего у тебя нет. Это твои личные галлюцинации. Пока ты этим не пользуешься – у тебя этого нет. Я могу сказать, что я могу много зарабатывать. Но не лучше ли начать делать это, загнать в себя этот процесс, достигая цели?

Это не есть осознание своих резервов, это желание что-то поменять в себе, это обычная мечта на уровне мыслей – не больше и не меньше.

Чтение не дает осознания своих резервов. Я разложу по полочкам, что в человеке есть потенциал, ты все это примешь на бессознательном уровне, но ты не осознаешь важности этого знания. Это знание пройдет мимо тебя. Пока ты сама не испытаешь это. Пока ты не проживешь, не реализуешь, не разбудишь свои резервы. ты никогда не сможешь повысить самооценку. НИКОГДА! Они спят в тебе крепким сном. Ты знаешь, ты прекрасно знаешь, что они спят. Но что ты сделала, чтобы разбудить их?

А если и повысишь самооценку (как тебе покажется), то это будет временный эффект. Просто эмоции. Пшик! – и через пару часов ты вновь в хвосте.

Подведем быстро итоги и поперем дальше.

У человека есть скрытые резервы, которые он не реализует в течение своей вялотекущей жизни.

Они скрыты:

- в теле;
- мозге;
- реальности.

Как использовать это знание

Я тебя научу не только, как поднять самооценку и стать более уверенной, я хочу, чтобы этот процесс был красивым и ты начала при этом классно жить и развиваться!

Тело

Задание

Пробеги 20 километров. Для тебя это большая дистанция. Нереальная. Но плевать! Беги! Прямо сейчас, не откладывая!

На 14-м километре ты чувствуешь, что ноги подкашиваются, а свое же дыхание тебя душит. Беги. На 18-м километре ты падаешь от бессилия. Встань и беги дальше.

Естественно, если для тебя смешна дистанция 20 километров, и ты как черепаха тащишься на марафоне, то пробеги его быстрее. Или пробеги ультрамарафон, сверхмарафон.

Сделай физически больше, чем ты считаешь возможным, и прочувствуй свои резервы.

Все что угодно. Занимайся сексом 12 часов без остановки со своим парнем, раскрывая его и свои резервы. Пройди пешком 150 километров. Из одного населенного пункта в другой. Взберись на Эльбрус. Не спи несколько суток. Поголодай неделю. Не двигайся несколько дней в медитации. Не разговаривай ни с кем месяц.

Какое-то маленькое безумие, авантюра, раскрывающая твой потенциал. Сделай это!

Не нужно мне рассказывать свои страшные сказки, что у тебя семья, дети, муж, работа, гастрит, ипотека и куча неглаженного белья.

Я слышал про женщину, которая через 9 месяцев после того, как родила ребенка, пробежала 100 миль (это примерно 160 км), останавливаясь на пунктах помощи, перекусывала бананами и гелями и кормила грудью ребенка, которого муж перемещал на заранее известные остановки.

Кто хочет – тот может все.

Ориентир: ты должна упасть и сказать себе: «Все, больше не могу». И смочь еще столько же. Не сможешь – не раскрылась. Пробуй еще и еще.

Люди не доводят себя до такого состояния никогда. Они живут на свой минимум, купаясь в галлюцинациях, что у них есть потенциал. Ну-ну...

Мне пишут: я сегодня пробежала 5 км и так устала! Сделала для галочки. Ты и есть галочка.

Я дал трем девушкам задание. Идти гулять по улице и считать шаги в течение часа. И они легко это сделали. «Хорошо, – сказал я им. – Теперь идите и гуляйте 4 часа». Они прошли 4 часа и считали шаги.

Они думали, что я скажу: «А теперь 8 часов или 12». Но не тут-то было. Я сказал: «А теперь сутки. 24 часа».

Это был шок. Но знаешь, они это сделали. Одна уснула на ходу и упала в кусты. Проснулась оттого, что больно ударилась коленкой. Другая ходила и натирала ноги в кровь. Она плакала и шла. Считала шаги и шла. Она ела на ходу, роняя слезы прямо на еду. Третья шла по опасному району в другой стране. Ее ослепляли машины, и у нее были галлюцинации от усталости.

А ты даже не подозреваешь, что в тебе скрыто.

Мозг

Ставь цели, но перевыполняй план. Когда я пишу список дел на сегодня, то стараюсь сделать еще несколько завтрашних дел. Сначала будет сложно, а потом ты не заметишь, как ты просто привыкла.

Таким образом мозг работает быстрее и эффективнее, а я прихожу к знанию о том, что мой мозг имеет резервы, и это вселяет в меня уверенность.

Всегда приятно осознавать, что у тебя в черепае есть мощное оружие, с которым ты точно не пропадешь.

Иногда бери на себя больше, чем ты думаешь реально выполнить. И разбейся в лепешку, но выполни с запасом. Скрытые резервы мозга ты не осознаешь, живя, как кисель, делая свои повседневные дела для галочки.

Задание

Напиши список из 50 дел, которые ты сделаешь завтра. Больше можно, меньше нет. В пять утра вскочи и начни делать так быстро, как это возможно. Ничего страшного, что ты не поешь завтра. Ничего страшного, если у тебя будет кружиться голова. Но ты сделаешь столько дел, сколько не делала НИКОГДА.

Покажи список того, что ты сделала, друзьям, знакомым и подписчикам. Они тебе не поверят. Это хороший знак. Сейчас ты можешь откладывать это, откладывать и потом просто забыть.

Но я всегда советую так делать. Это важно. Важно то, что такие дни НИКОГДА не забудутся. Ты вспоминать будешь эти дни как самые яркие и важные в жизни. В чем-то переломными.

А вот вчерашний день ты скоро забудешь и не вспомнишь никогда. Зачем так жить?

Реальность.

Есть упражнение в личностном росте.

Задание

Возьми в руки карандаш и поставь точку так высоко, как ты можешь это сделать.

Посмотри на эту точку, это отличный тест.

Это твой максимум, не так ли?

Нет. Теперь вытянись в струнку и поставь точку еще выше. А потом подпрыгни, и точка окажется еще выше... Возьми стул, встань на него и распишись на потолке. Заберись на высотку и поставь точку на крыше этой высотки. А потом возьми билет на самолет и поставь точку на высоте 10 000 метров.

Ты не видишь того, что можешь больше, чем все эти стандартные улитки, которые и не пытаются даже... Которые ставят точки на уровне вытянутой руки.

Ты не используешь того, что тебе дает жизнь. Тысячи лет назад человек ходил по земле и был жертвой хищников. Он ел трупы и корни растений. Пока не начал использовать то, что было в реальности вокруг него и валялось под ногами.

Он взял камень и сделал каменный топор. И стал самым опасным хищником на планете.

Оглянись вокруг себя. Все, что ты видишь, может приносить тебе доход, может помогать тебе выжить, жить интереснее, добиваться большего. Если ты не видишь этого, то твоя самооценка будет очень низка. Ибо высокая самооценка равна высоким возможностям.

Учись. Познавай. Выходи за рамки и ПРИВЫКАЙ ТАМ БЫТЬ. Используй свою боль и становись сильнее, вместо того чтобы расклеиваться, оправдывать себя, что тебе бедненькой плохо.

Пробуди свои резервы в теле, голове и реальности.

Тогда ты осознаешь, что в тебе что-то есть. Тогда ты начнешь это познавать! Тебе станет интересно так жить, ты полюбишь себя сильнее. Тебе станет в кайф с собой.

Ты не захочешь быть как все. Тебе станет интересно с самой собой, а люди, наоборот, начнут к тебе тянуться, ты их начнешь избегать, ища свое одиночество, понимая, что вокруг тебя целый мир, и не хватит жизни, чтобы его изучить.

Так сформируется твое мышление меньшинства.

Твоя самооценка станет непоколебимой и устойчивой. Ты станешь уверенной в себе. Но тебе придется хорошенько поработать, хотя я считаю, что такая работа сама по себе является очень достойным отрезком жизни.

Как бы хреново тебе сейчас ни было. Чтобы там у тебя ни происходило, как бы ни болела душа.

Ты теперь знаешь, КАК жить.

И вот еще кое-что...

Почему чаще всего девушки имеют низкую самооценку?

Потому что хотят. Они хотят иметь низкую самооценку. Она выгодна.

Тогда ты можешь себя жалеть, тогда ты имеешь полное право жаловаться на судьбу, на других людей или себя. Тогда у тебя есть классная тема для разговора с подружкой. Вы соревнуетесь тем, кто страдает сильнее. Кому хуже из вас.

Это твой выбор, кем тебе быть и какой тебе быть. Выбрала ты иметь низкую самооценку – имей. Хочешь высокую – я написал, как тебе жить дальше. Выбирать тебе...

Я знаю, что тебя чертовски достало быть неуверенной в себе!

Сколько же энергии тратится на эту неуверенность!!! Приходится тратить много мыслей, придумывать оправдания для себя и для других. Отказываться от многого.

терять что-то...

терять кого-то...

Я никогда не забуду, когда я однажды познакомился со страшненькой девушкой. Но ее уверенность в итоге меня очаровала. Я был в шоке, когда узнал, какие у нее любовники.

У меня была другая знакомая, которая была очень красива, и ее трахал сантехник и плевал ей в душу. Она даже не могла себе позволить шикарно одеваться. Каждый день она ходила на работу в одной и той же одежде.

Она была подавлена, у нее вечно были красные глаза и несчастный вид. Ей вслед никто не оборачивался. Потому что у нее не было уверенности в самой себе. А ту – страшную и уверенную – любили крутые мужики. Они обожали ее. С ней было круто! При этом, когда с ней общаешься, она начинает нравиться и постепенно кажется очень привлекательной. Мозг находит кучу плюсов!

Но важнее вот что. Иногда я вижу, как мне приходит сообщение от некой девушки. Я вижу ее главное фото. Она просто супер! Одним словом – красавица. Я захожу на ее страницу и рассматриваю снимки. Шикарная девочка! Как будто природа специально ее создала, чтобы все мужчины мира любили ее и страдали из-за нее.

И я начинаю читать то, что она мне пишет.

И понимаю, что она дико не уверена в себе. С детства. Что какой-то мудака растоптал и вытер грязный пол ее душой. То самое чувство, когда уродливое нутро делает уродливой наружность.

Поэтому. Уверенность делает твою жизнь. А твоя жизнь делает твою уверенность.

Как быть уверенной с мужчинами?

Если мужчина знает тебя плохо, мало знает, а ты на него смотришь как-то особенно, то он начинает умирять дико бьющееся сердце. У него сразу же включается инстинкт завоевателя. Ты ему становишься нужна.

Именно нужна. Да! Точно! **НУЖНА!**

Во всех случаях ты становишься **НУЖДОЙ!** Все другие хотят быть принуждением, а ты станешь нуждой после этой главы!

Непринужденной нуждой...

Звучит как в старой сказке...

Ты просто смотришь, и мужчина становится твоим.

Разве это реально? Мы же не верим в сказки? Где тут быть?

Все зависит от того, КАК ты относишься к мужчине. Ибо чаще всего именно мужчины делают твою уверенность втоптанной в землю.

Если ты мужчину ставишь на пьедестал и преклоняешь пред его ногами свою голову, чтобы он на нее поставил свою ногу победителя, смотря куда-то вдаль, если ты готова отдать ради него свою жизнь, то его чувствам к тебе приходит пиздец.

Иногда, конечно, эффективно играть саму покорность. Но когда ты серьезно такой становишься, то твоё соблазнение можно умножить на ноль. Все твои жалкие попытки влюбить мужчину будут вечно умножаться на круглый НОЛЬ.

Ты нулевая, он стопроцентный.

Когда ты к мужчине относишься хорошо, любишь и его, и себя, то и он будет относиться к тебе так же. У вас будет 50 на 50. Все счастливы и довольны. Можно даже сдохнуть вместе от старости и счастья.

Но ведь так фактически бывает редко. Потому что процентная ставка у тебя очень низка, а у него высока и колеблется в этих пределах.

Я научу тебя делать так, чтобы ты тянула свои проценты на себя. Это сделать не так уж и сложно.

ЖЕНСКАЯ УВЕРЕННОСТЬ ЗАВИСИТ ОТ МУЖЧИНЫ

Нельзя назвать успешной женщину, если она сделала карьеру, заработала много денег, у нее отличное здоровье, но при этом ее мужик круглый неудачник, или она страдает и ревет в свою одинокую подушку, потому что ее не любит тот, кого любит она. Уверенность будет очень шаткой и зависимой от других сфер жизни.

Зато можно назвать вполне успешной ту женщину, которая счастлива со своим мужчиной и у них классная и большая семья. Даже если она сидит дома.

У меня не повернется язык во рту и не опустится палец на клавиатуру ноутбука ее неудачницей если она классная жена, мамасчастливая семья.

Ну и ту, которая сама много чего добивается в жизни, зарабатывает, строит бизнес, плюс у нее все отлично с мужчинами, то такую можно назвать реализовавшейся. Мегауспешной. Гиперсчастливой. Всем на зависть!

Так вот к чему мы приходим. Уверенность в какой-то степени зависит от мужчин. Чтобы стать уверенной в себе, нужно стать уверенной в том, что ты можешь соблазнить кого и когда угодно.

Я бы даже назвал уверенность в себе девушки неким спокойствием. Когда ты спокойна, то, вероятно, у тебя все хорошо.

Тогда твой воодушевленный подъем сделает твои флюиды воистину неотразимыми атаками на его незащищенное сердце.

Итак.

Что тебе нужно сделать, чтобы стать уверенной в себе девушкой?

Я хочу поменять твой взгляд на мужчин. Научить тебя смотреть на них так, чтобы они подсаживались на тебя. Поверь, это реально! Это уже опробовано много-много раз. И многие девушки, которые учатся у меня или у других коучей, делают это неосознанно.

Стервы это делают автоматически. И поэтому по ним так страдают мужики.

- Взгляд, который делает уверенность.
- Взгляд, который меняет твой внутренний мир.

- Взгляд, который воздействует на поведение мужчин и на их мысли.
- Взгляд, который сделает тебя супер.
- Взгляд, который мужчин делает влюбленными.
- Взгляд, который мы так любим и которого нам так не хватает. Хоть он и бесит!

Кто такой мужчина?

Он боец! Он мужчина! Завоеватель! Мужик! Он любит ползать в грязи, падать от усталости, разбивать кулаки в кровь. Он любит мясо, решать сложные проблемы и брать ответственность на себя. Обожает рисковать. Ему нравится вызов. Он любит сложности и препятствия, которые сделают его круче, когда он их решит.

Он не может без этого жить. Если мужика лишить этого, уровень тестостерона падает, у него растёт пивной живот и развиваются заболевания, воздействующие на его потенцию.

Когда очередная киска склоняется перед ним – это то же самое, что, придя на охоту, он понимает, что пришел охотиться в зоопарк.

А ему хочется опасности, в лес! Где нужно добычу выслеживать, заманивать и, поймав, дико и жадно насладиться ей. Он должен быть мокрым от пота и валиться от усталости. Вот это реально КА-А-А-А-А-АЙФ!

Когда девушка смотрит на мужчину, то он чувствует себя в зоопарке. И сожрет ее душу, как дьявол. Страдая сам от скуки. Для галочки.

А если она смотрит на него иначе? Если она смотрит на него как на зверя, как будто это ОН в зоопарке? Тогда он чувствует вызов. Это кровь бросает свои чертовы лейкоциты в его лицо.

Как ты смотришь на мужчин?

- Как-то социально.
- Безразлично.
- Влюбленно.
- С интересом.
- Без интереса.
- Ожидая что-то.
- Просто смотришь.

А ведь взгляд – это мощнейший энергетический заряд, который способен на многое. Люди недооценивают взгляд, потому что не пользуются этим оружием.

Сотни тысяч лет люди недооценивали землю. Они питались дохлой гнилой падалью, лазили по деревьям за фруктами, были собирателями. Голодными! И лишь потом до них дошло, что можно выращивать пищу и быть сытыми. До этого они ходили по земле и не использовали ее.

Также сейчас люди углубились в материальные ценности. Вы все молитесь на материю, вам всем плевать на духовность и энергию. То, что нельзя загрести в свои скупые лапки, не так ценно.

Вот так же ты не ценишь взгляд. Свой взгляд, который способен на многое. Зато потом сама же проигрываешь, когда мужчина только на тебя смотрит, а тебя при этом бьет током.

Дали мартышке телефон – она не знает, что с ним делать...

Дали человеку знание – и чем он лучше мартышки?

Какой у тебя должен быть взгляд, чтобы мужчины подсаживались, а ты чувствовала себя уверенной?

Ты должна смотреть на мужчин как на жертв. Запомнила?

Они тренинг.

Они тренировка.

Они жертвы.

Они подопытные крысы.

Собаки Павлова.

Условные рефлексy.

Ты власть! Ты ставишь эксперименты своего развития.

Когда ты смотришь на мужчину, как ученый психопат смотрит на своих белых мышек, мужчины будут это чувствовать. Потому что на них так никто никогда не смотрит. Как угодно них смотрят, но только не так.

Слабые будут сразу сливаться в унитаз.

Сильные будут принимать вызов. Начнется бурная страсть и битва титанов. Потому что он не захочет быть тренировкой. Он будет чувствовать твою систему и пытаться ее сломать, чего бы ему это ни стоило.

В тот момент, когда твой мозг посылает сигнал по нервной системе к твоим глазам, у тебя в голове появляются вопросы:

- Что с ним сделать?
- Какой крышеснос я ему устрою сегодня?
- Какой эксперимент я проведу над ним сегодня?
- Как я удивлю себя?

Твое общение с мужчинами всех типов должно быть одним большим экспериментом.

Эй, все они!

Все мужчины на планете Земля – жертвы. Ты хищник, ты ими питаешься, они нужны тебе, чтобы просто существовать.

Твой муж.

Любовник.

Друг мужа.

Друг любовника.

Твой знакомый. Коллега. Сосед. Автор этих строк, автор тех строк, прохожий, тот парень в машине в пробке. Все они жертвы!

Как мыслит чемпион? Он использует все шансы. Он уединяется и ставит цель стать лучше и сильнее. Если он застрянет в лифте, он будет там делать упражнения. Сломает ногу – будет качать руки. Врачи запретят бегать – он пойдет плавать. Посадят в тюрьму – он будет отжиматься в камере. Стоя в очереди, он делает растяжку нижних конечностей.

Ты должна мыслить так же, то есть использовать шанс, использовать каждого мужчину, чтобы стать лучше. Увидела мужчину – улыбнись ему. Все ходят угрюмые, надменные, пребывая в своих мыслях и никого не замечая. Чем выше твой нос, тем чаще ты будешь следовать мимо клада, который вот он рядом, нужно лишь протянуть руку.

Но вы бродите по миру в своих бесполезных мыслях и решаете свои скучные дела.

Скажи ему фразу, над которой он будет думать весь вечер и ломать голову, что ты имела в виду. Наступай на ногу, нечаянно толкай, падай в обморок ему в руки. Играй в гляделки.

Представь, что мужчины – это тренажеры. Используй их, чтобы стать лучше. Есть тренажеры, которые тебе не нравятся. На них тоже нужно работать. Просто меньше времени уделять. Сделала и забыла. Просто не тратить на них время.

Бери весь мир мужчин и начинай на них отрабатывать. Всегда работай над собой.

И смотри на него как на мышку. Ты творец. Ты творишь реальность, а он реагирует на нее, как долбаная несознательная улитка в твоих циничных экспериментах. И неважно, плевать, как он реагирует, хорошо или плохо. Скрывает свои эмоции или вообще хлопает дверью и уходит.

Главное, чтобы была какая-то реакция!

Важно провести эксперимент над ним сейчас. Здесь и сейчас ты проводишь над ним эксперименты и смотришь на него как на эксперимент.

Записываешь информацию на мозг.

Это будет наращивать твою уверенность с невероятной быстротой. Такой взгляд пробуждает в тебе мощный импульс, подавляет комплексы и неуверенность, потому что экспериментатор не может пасовать перед испытуемым. Ученый не боится мыши в клетке. У ученого все под контролем.

Я же хочу, чтобы ты была постоянным экспериментатором, а мужчины – постоянными испытуемыми.

Смотри на мужчин так, как будто они мышки, которые должны либо реагировать, либо нет.

Совершай такие действия для уверенности.

1. Смотри на мужчин в поле твоего зрения как на подопытных кроликов.

2. Их реакция должна быть: «Что случилось?», «Что с тобой?», «Что происходит?», «Почему ты так смотришь?», «У тебя странный взгляд». Тогда ты смотришь на них правильно. Они должны тушеваться и ни черта не понимать.

3. Испытай это на прохожих мужчинах, поговори с ними. Потом опробуй на коллегах. Однорукниках. На своем муже. Они все мышки. Они все мышки... Слышишь меня? Мышки!

4. Смотри пристально в глаза, не отводи взгляд в сторону. Можешь иногда останавливать свою речь, делать паузы и смотреть! Твой взгляд теперь должен длиться дольше, чем обычно. При этом он должен быть взглядом равнодушным, представляй, как будто между вами клетка, он в ней сидит, а ты ставишь эксперимент. Не бойся так смотреть.

5. Не смотри так постоянно. Когда натренируешь взгляд, то используй это оружие периодически. Не используй постоянно, ибо это начнет их отталкивать от тебя. Такого взгляда боятся.

6. Перестраивай мозг на иной склад мышления.

Мышление должно всегда стремиться к новым экспериментам. Как только оно переключится, то взгляд начнет работать. Это будет щитом для уверенности в себе. Ты просто научишься включаться, и мужчине будет не по себе. Ибо ты начнешь что-то с ним делать. Он же твоя жертва.

Он был Богом. Господином. МУЖЧИНОЙ. Он был твоим принцем. Мечтой, любовью, страстью и самой жизнью.

Все, кончай эти сопли. Вытирай их рукавом и смотри на мир иначе!

Ты хищник. Мужчины – жертвы. Ты жрешь их, поглощаешь их души своим взглядом.

Прямо сейчас возьми за правило повторять про себя мантру: «Я хищник. Мужчины – жертвы».

Я хищник. Мужчины – жертвы.

Я хищник. Мужчины – жертвы.

Я хищник! Мужчины – жертвы!

Если ты попадаешь в ад и к тебе подбегает черт, то ты должна автоматически включить: «Черт – жертва. Я хищник». Тогда он влюбится, и вы вместе сбежите из ада.

Сделай это молитвой перед едой. Перед сном. Молись так утром, днем и вечером. Тебе должно сниться, что они жертвы, а ты хищник, и ты прожигаешь их взглядом. Ты должна тренироваться даже в осознанных сновидениях.

Важно!

Женщины делятся на три типа.

Первые смотрят на мужчин обычно, как все смотрят.

Стервы смотрят как на эксперимент.

А вот третьи делают ошибку. Они смотрят на мужчину как на выгоду. А мужчины не идиоты. Сливаются сразу же. Остаются одни балбесы. Которым за счастье быть использованными такой девушкой.

Задание

Разговаривай с мужчиной. Неважно о чем. Тема любая. В середине разговора, в середине предложения просто заткнись и смотри на него.

Естественная реакция у мужчины – непонимание. Разрыв внутреннего шаблона. Он что-то спросит. Посмотрит на тебя как на дуру.

И вот тебе нужно удерживать взгляд ученого максимально долго. Смотреть на него как на белую мышку, которую бьет током. Минимум секунд десять молчи и смотри не мигая, отмечай его реакцию, мимику, зрачки, смотри, как он моргает, как двигаются его брови, плечи и лоб. Его положение тела, его знаки препинания в глазах. Вытянутое лицо...

Отмечай это. Записывай в памяти. Важно не то, что он подумает о тебе, а то, что ты тренируешь сейчас взгляд и отмечаешь его реакцию.

Потом продолжи общение как ни в чем не бывало.

Сделай это с десятью мужчинами, и ты будешь в шоке, как они реагируют одинаково. Запомни этот взгляд и практикуй время от времени. Потом тебе достаточно будет просто его «включить», и он уже будет меняться в лице. Потому что такого взгляда ни у кого он не видел. Только у тебя.

Но без практики ты никогда не достигнешь такого результата.

Ну вот ты и познакомилась с непопулярными методами формирования высокой оценки себя. Мы выгнали всех этих тварей из твоей головы, которые провоцировали тебя шептать о том, какая ты ужасная. Теперь у тебя тихо. Теперь у тебя уютно. Теперь ты справишься.

Глава 9

Конец. Оргазм

Оргазм не самое плохое чувство, хоть это и частенько означает конец чего-то приятного. Ты завелась в начале книги. Потом вошла в экстаз и держалась в нем долгое время, наслаждаясь нашей с тобой беседой. И вот пришла пора кончать.

Как правильно выполнять задания?

Эх, кажется пришла пора нам с тобой прощаться! Но книга – бесполезная штука, если из нее ничего не вынести. В этом случае нужно стать жадной и вынести из нее максимум. Больше, чем ты можешь унести.

Как жить дальше? Очевидно, что жить так, как ты жила до прочтения этой книги, глупо. Особенно если твои результаты ржали над тобой и все дальше отдалялись от тебя. Особенно если ты не любишь жизнь, не любишь себя и не любят тебя.

Но тут столько информации! Как ее воспринимать, что делать, как выполнять задания, и какой ты станешь?

Предупреждаю тебя сразу: ты не усвоишь все из этой книги. Даже если ты прочтешь внимательно. Даже если ты сделаешь каждое задание. Даже если ты сделаешь все задания по несколько раз. Даже если выучишь каждое предложение наизусть. Все равно все тобой усвоено не будет.

Я хочу дать тебе напутствие. Отнесись к этой книге проще. Она твой друг, и я твой друг. Мы можем помочь тебе в сложной ситуации, поддержать тебя. Дать совет. Ты можешь открыть любую страницу и прочесть ее. И там ты что-то для себя найдешь такое, что тебе будет проще жить. Именно для этого я ее и создаю, и именно для тебя.

Я гарантирую тебе, что после этой книги ты станешь больше себя любить. Больше любить свою жизнь, и больше будут любить тебя. Ты станешь не такой, как все, и с тобой будет интересно. Твоя сексуальность повысится, твоя женственность станет во много раз ярче. Надпочечники будут работать на полную мощь, выделяя гормоны, и твое сердечко будет стучать быстрее.

Вот перед тобой книга и много заданий. И непонимание с чего начать. Какие-то ты делаешь легко, а какие-то ты понимаешь, что не сможешь сделать, пока не готова к радикальным переменам. И с чего лучше начать?

Я прекрасно тебя понимаю, что в этой книге ты получила столько информации и знаний, сколько не получишь ни в большинстве книг на эту тему. И даже прочитав с десятков подобных книг, у тебя будет много вопросов и ты, увы, не поменяешься.

От этой информации не только закружится голова. Ведь ты круто поменяешь жизнь, ты уже не сможешь по-другому. Но. Также ты и запутаешься: за что браться? И было бы очень нечестно просто написать книгу и все. Я же хочу, чтобы она была максимально для тебя полезной и практичной.

Для начала нужно определить твои слабости.

Я неспроста разделил тебя на несколько составляющих. Перед тобой твоя психологическая одежда.

- Ты загадочная.
- Хулиганка!
- Ты сильная.
- Успешная.
- Соблазнительная.

- Уверенная.

Ты стоишь в своей уютной гардеробной комнате, и тебе нужно что-то на себя надеть. Или в какой-то ситуации ты понимаешь, что сейчас нужно быть сильной или, к примеру, включить хулиганку. Нельзя допустить, чтобы один или несколько образов хромали или были слабостями.

Выбери тот самый наряд, который ты считаешь наиболее проблемным. То, в чем отстaeшь. Который наименее развит и который нуждается в развитии.

Может, ты соблазнительна, сильна, уверена. Но в тебе не хватает загадочности и хулиганки. Начни с них. Чтобы стать лучше, нужно работать не над сильными сторонами себя, а над слабыми. Когда закроешь их, то переходи к сильным сторонам и развивай уже их. И помни, что ты не должна быть идеальной. Главное, это получить удовольствие от этой игры, а не расстраиваться, если что-то пошло не так.

Если же твой рот сейчас широко открыт, и ты понимаешь, что ты отстаешь везде, то просто делай по порядку задания. Или раздели их по возрастианию, по сложности и удобству и начни с более легких.

Если ты составишь такой список, то я рекомендую тебе делать по принципу «пока не сделаю предыдущее, не начну следующее». Так у тебя будет мотивация к выполнению.

Если же все равно в голове у тебя остается путаница, ты не понимаешь своего прогресса, то для этого у меня есть персональная рекомендация.

Две самые важные задачи на ближайшее время:

- 1) действовать, не терять время;
- 2) привыкнуть так жить.

Если ты начнешь с наиболее простых заданий, то твоя психика только лишь нахмурится. Она не начнет уговаривать тебя забыть все, что ты только что прочитала. Если ты не будешь сливкой, будешь делать и делать задания, то психика будет лишь недовольной частью тебя, но она не будет мешать. А потом она привыкнет и получит эстетику. И в одно прекрасное утро она тебе скажет: «Эй, ты! Вставай. Пора веселиться дальше».

Я не буду говорить, что все у тебя получится. Но я буду в твоей голове не давать тебе покоя жить так, как ты жила до этого! Поэтому мы с тобой надолго. Хочешь ты этого или нет.

На этом можно было бы поставить упитанную точку, закончив книгу. Развалиться в кресле и сказать себе: «Я сделал это!» Но поверь, мне доставляет огромное удовольствие сам процесс написания книги, и я хочу потянуть удовольствие еще чуть-чуть, и догадываюсь, что ты не против сделать ее еще более полезной.

План для того, чтобы все начать сначала

Что мы имеем? Жизнь – 1 шт. Поштучное средство от тоски. Если ты тоскуешь в своей жизни, то, статья, ты забыла, что она скоро закончится и нужно успеть повеселиться на всю катушку.

Что должна успеть каждая Love-леди, если хочет прожить жизнь полной грудью, задыхаясь от воздуха, окружающего нашу планету?

Давай я в завершении книги напишу тебе список вещей, которые тебе нужно сделать, чтобы прожить жизнь интересно! Почему бы и нет? Тебя ничто не должно сдерживать, ты должна пойти по этим углям с гордой головой.

У тебя не должно быть свободного времени! Пусть другие отдыхают и расслабляются, в итоге ни черта не достигая. Ты не такая, у тебя гордая группа крови, чтобы быть как все.

Пусть эти маленькие вещи, которые постоянно совершают мои читатели и этим отличаются от остальных, станут для тебя желанием жить и творить. Живи! Твори! И конечно же, гори.

Список дел:

- Исккупаться голой в океане.
- Хотя бы раз попробовать путешествие автостопом.
- Отказаться выполнять не свои обязанности на работе.
- Открыть свой бизнес, перерезать лично ленточку во время открытия.
- Прочитать не менее 100 книг.
- Пробежать марафон.
- Высказать подругам в жесткой форме все, что ты о них думаешь!
- Создать свой блог.
- Прыгнуть с тарзанки, снимая при этом свои эмоции на камеру телефона.
- Сутки гулять по городу.
- Уволиться с ненавистной работы.
- Плеснуть мужчине соком в лицо.
- Устроить горячую фотосессию.
- Закрыться на месяц в квартире, не выходя на улицу, работая над своим проектом.
- Накопить внушительную сумму денег, зная, что у тебя есть подушка безопасности.
- Поучаствовать в любительском или профессиональном соревновании.
- Сделать селфи под водой, плавая с аквалангом.
- Помогать детям. Просто помогать детям.
- Написать непростых 20 целей и добиться их.
- Написать свою книгу и подарить мужчине.
- Послать человека, который тянет вниз.
- Устроить шопинг с другом геем.
- Покорить гору, совершить длительный поход.
- Пройтись по городу босиком и без зонта в проливной дождь.
- Осознанно поставить будильник на раннее утро и поехать встречать рассвет в очень красивом месте.
 - Выпить чашечку кофе с приятелем на высоком дереве.
 - Основать свою собственную компанию.
 - Развестись с хорошим мужем, которого ты давно уже не любишь.
 - Приехать в аэропорт и попросить билет на ближайший рейс. Погулять по новому городу (стране) без вещей.
 - Устроить ночную пробежку.

- Исчезнуть на свой день рождения, провести его в одиночестве.
- Помочь хорошему человеку достичь мечту. Наблюдать за его эмоциями.
- Купить бутылку вина и разбить его о стену.
- Принять участие в научном эксперименте.
- Стань вегетарианкой (веганом) на месяц.
- Добиться того, чтобы поисковые системы при наборе твоего имени, давали ссылку на твою страницу. Чтобы ты была известна Google.
- Устроить голодовку (забастовку).
- Потребовать повышение на работе.
- Сделать тело идеальным, чтобы подружки начали комплексовать.
- Поучаствовать в благотворительности. Сделать подарок детям, которые остались без родителей.
- Поучаствовать в экстремальных гонках по бездорожью.
- Научиться играть на музыкальном инструменте.
- Снять отель на пару суток и посвятить эти дни чтению любимой книги.
- Выучить совершенно новый танец.
- Просыпаться без будильника.
- Продать телевизор и больше никогда в жизни его не смотреть.
- Полетать над своим любимым городом в осознанном сновидении.
- Провести ночь на скамейке, пить чай из трав, смотреть на луну и звезды. Подумать о вечном.
- Месяц вставать на два часа раньше и посвятить это время тем делам, которые ты не успеваешь обычно сделать.
- Пройти онлайн-курс и получить новый навык (например, видеооператора или дизайнера).
- Слетать на концерт любимой легендарной группы, на которую ты всегда мечтала попасть.
- Исповедаться и ввести священника в шок.

Глава 10

Список заданий

Помни! Каждое задание очень важно. Ты можешь не осознать этого прямо сейчас и подумать: «Ну зачем мне это? Я и так вроде бы умею» – или: «Это мне не пригодится». Сделай это. Мы с тобой меняем твоё мышление, все задания продуманы, и все они важны. Получай от них удовольствие, как от обычной тренировки.

1. Найди место с зеркалом или отражением. Начни общаться с собеседником и смотри не на него, а на себя в отражении. Люби себя, не стесняйся этого. Старайся выглядеть максимально красивой. Поза, осанка, плавные движения – все это очень важно.

2. Научись видеть СВОЕ отражение в чужих глазах. Переносишь все движения из зеркала в человеческие глаза напротив. Так же красуешься, при этом, не отрывая глаз, смотришь на собеседника.

3. Веди себя наедине с собой красиво. Как будто за тобой подглядывают. Выдели для этого задания по 15–30 минут в день и делай это максимально осознанно.

4. Говори каждому мужчине в своей жизни: «Ты не мой мужчина. Ты принадлежишь себе. Не забывай об этом, парень». Говори это словами и глазами. И принадлежи сама всегда только себе. Ясно?

5. Поиграй с мужчиной в тотальный контроль. 2–3 дня ты контролируешь каждый его шаг. А потом резко теряешь к нему интерес. Важно: тебе должно быть забавно. Ты не должна париться, когда контролируешь его.

6. Скажи своему мужчине: «Я тебя не держу, можешь уйти, когда ты хочешь». Скажи это не в ссоре. Скажи, когда все классно. Не бойся, это привязывает сильнее, чем если бы ты не хотела никуда его отпускать.

7. Выучи наизусть мантру: «Это часть плана. Это становления меня. Сука, я вырасту назло этому плану. Меня невозможно ранить». Поставь ее на заставку телефона. Напиши на обоях своей спальни или приклей стикер в туалете. Всегда опирайся на эту фразу, когда тебе плохо.

8. Найди четырех человек, которым СТРАШНО подражать. Копируй их. Поживи, как они. Попробуй подумать, как они, помечтать, как они. Оденься так же. Учись быть такой, кому ХОТЯТ подражать.

9. В течение дня с утра до ночи старайся осознавать, куда склоняются твои мысли. Помни: мужчины – это 20 %. Все остальное у тебя в голове должно занимать 80 %.

10. Семь дней, одну неделю не высказывай ни одного мнения ни об одном человеке. Молчи! Наблюдай, как другие тратят на это свои нервы, свое время и свой потенциал. Посмотри, насколько искусно другие девушки высказывают свое мнение о других и как они совершенствуются в этом бесполезном навыке.

11. Найди несколько успешных женщин и пройди у них обучение.

12. Семь дней. Одну неделю. Каждый день встречайся с новым мужчиной и позволь себе с ними хорошенько пофлиртовать.

13. Для того чтобы не быть зависимой от новой среды обитания, иметь в ней чувствовать себя комфортно, нужно развиваться всесторонне. Начиная с личного развития, и заканчивая общением с разными мужчинами из разных слоев, разных кругов. То есть на стадии развития себя ты должна как раз таки тянуться к тем, кто тебе чужд. Выбрать для себя такие цели. Провести свидание и соблазнить разных успешных мужчин с разных кругов:

- бизнесмена;
- спортсмена;

- топ-менеджера;
- бабника;
- продюсера;
- актера;
- крутого музыканта;
- ну или просто гения;
- ... (твой вариант).

Чем больше ты будешь затрагивать разных мужчин разных статусов, «разной успешности», тем более широко ты будешь мыслить и тем сильнее будет твое общение с успешными мужчинами.

14. Спровоцируй троих мужчин, которые себя позиционируют как успешных, доказать свою успешность: привести факты, чтобы «подержать их в руках, потрогать и ощутить». Если они начнут бляеть, отмазываться, говорить, что потом, что ему это не нужно, требуй. Добейся того, чтобы он либо предъявил эти факты, либо понял, что ты его раскусила.

15. Скажи 10 парням такую фразу: «Мне в кайф одной, я люблю свое одиночество, мне в нем хорошо. Нет такого человека на этой планете, с которым бы я хотела провести всю жизнь. Я всегда всех бросала и, наверное, не умею по-другому».

16. При общении с успешным мужчиной сделай такую вещь: пристально посмотри на него и скажи: «Хм, знаешь, что я поняла? Что ты еще тот циник. Но это твоя наружность. На самом деле ты романтик. Ты белый котик, который хочет любви и ласки. Я тебя раскусила, все с тобой ясно, меня так просто не проведешь». И начинай общаться с этими двумя личностями.

17. Найди трех разных мужчин, которые согласятся на твой эксперимент. Твоя задача в течение одного часа, не отрываясь, смотреть в глаза собеседнику. Целый час ни разу не отрывать взгляд, не отводить зрачки в сторону, можно только моргать нечасто, чтобы снять напряжение с век. И нужно требовать от человека напротив тебя того же. Чтобы он был в зрительном контакте с тобой. Можно разговаривать, можно молчать, важно не убирать взгляд.

18. Достань всех. В течение недели мешай жить обществу словом «хватит». Притворись сектанткой. И говори всем такие слова, всем, вообще всем!

- Хватит пить алкоголь!
- Хватит курить!
- Хватит смотреть телевизор!
- Хватит прозябать!
- Хватит молчать!
- Хватит терпеть!
- Хватит жрать всякое дерьмо!
- Хватит ныть!
- Хватит лениться!
- Хватит быть слабаком!
- Хватит всего бояться!

19. Напиши на стене слова Я ХУЛИГАНКА.

20. Сделай себя такой, чтобы никто из твоих знакомых не знал, чем ты еще занимаешься, а если бы узнали – не поверили в это. И шептались за твоей спиной. Чтобы проковыряли в тебе дырку взглядами. Начни быть женщиной кошкой. Удели время исключительно своему исключительному «я»!

21. Просто берешь скатерть за краешек. Теребишь его пальчиками и с бьющимся сердцем ненавидишь Горда, эту книгу и что в это все вообще ввязалась! Ну жила раньше, как амeba, ну не любили тебя, ну и жила бы так дальше. Так же все живут. Это же нормально. С этими мыслями, успокаивая тремор нежных рук, ты быстро тянешь скатерть на себя, все опрокидывая

к черту! Как вариант – перевернуть стол. Как вариант – поскользнуться, ухватиться за скатерть – и все на пол. Как вариант – начать бить посуду.

22. Найди место своей силы, соблазни это место, весь персонал и запомнись им навсегда.

23. Скажи своей подруге все, что ты о ней думаешь. Правду о ней!

24. Нарушь формальное правило, одевшись не так, как принято.

25. Заберись на крышу небоскреба, возьми с собой термос с чаем или стакан кофе и смотри на ночной город. Смотри на головы бегающих внизу людей, смотри на этот движущийся апокалипсис и на пролетающие огоньки машин. На светящиеся окна квартир. Крикни всем что есть силы: «Какого хрена вы не любите эту жизнь? Она, черт возьми, прекрасна!»

26. Купи безумный поступок за 100 долларов: изменяй 100 долларов по 10 и подбрось вверх в месте скопления людей.

27. Найди лучшего фотографа и сделай качественную откровенную фотосессию.

28. В течение всего дня ты никому ничего о себе не рассказываешь. Ноль информации. Никто не должен знать, что ты делала, что чувствовала, чем занималась. При этом активно общайся с людьми. Но о себе ни слова. Полная загадка.

29. Научись вызывать вопросы к себе, используя свои социальные сети. Выставляй фото, пиши посты, чтобы у твоих подписчиков всегда были вопросы.

30. Напиши список вопросов и спровоцируй мужчину тебе задать именно эти вопросы. Веди разговор таким образом, чтобы он волей-неволей тебя об этом спросил.

31. Потренируй свое странное поведение. И помни: ты не должна потом оправдываться. Общаясь с человеком, слушай, что он говорит, потом молча начинай собираться. Он спрашивает: «Куда ты, что случилось?» Просто молча уходишь и все. Из кафе или из дома прогуляться. Ты имеешь права побыть одной и имеешь права не отвечать на вопросы.

Разговаривая о прекрасном и вечном, оценивая стихи великих поэтов, решая смысл бытия, просто скажи: «Знаешь, я не хочу, чтобы между нами были секреты. У меня есть грешок. У меня был секс с несколькими мужчинами (девушками) одновременно, и мне это понравилось и часто снится. Но ты же не будешь обо мне плохого мнения? Только не рассказывай никому, ладно? Приходишь на встречу или свидание к парню, молча, без каких-либо слов подходишь к нему, обнимаешь, прижимаешься к нему всем телом и жарко целуешь его. Все это происходит без единого слова! Отстраняешься смотришь ему в глаза очень пристально, отстраняешься и уходишь. Не реагируешь на его слова и действия. Делаешь то же самое, но после поцелуя и пристального контакта глаз даешь ему пощечину и уходишь. Просто приходишь, даешь пощечину и уходишь.

32. Не давай мужчине о себе рассказывать. Затыкай его. Сделай все, чтобы о нем ничего не знать.

33. Выйди на оживленное место, например площадь или зал торгового центра (туда, где большое скопление людей). Попроси незнакомого человека тебя сфотографировать. На коленях. Ты должна быть одна. Рядом с тобой не должно быть подруг, твоего парня. Никакой поддержки!

34. Когда в тебе бурлит злость и хочет мести, соверши вместо этого добрый поступок. Как вариант – сделай это с тем, на кого ты затаила обиду или злобу, чтобы не ждать такую ситуацию.

35. Опроси 10 мужчин. Задай им это вопрос – “У тебя по любому есть девушка, которую ты не можешь забыть, о которой часто вспоминаешь, может, даже у тебя остались к ней чувства. Скажи мне, она что, была настолько идеальной?»

36. Всем, всем, всем! Скажи всем, всему миру, что ты не обязана быть идеальной!

37. Расскажи мужчине о своей самой дикой фантазии, чтобы он офигел и ушел в себя.

38. Выбрось подарок, который тебе не нравится.

39. Сделай что-то из ряда вон. Соверши безумный поступок. Пусть он даже будет глупым в глазах других людей и не имеющий смысла. Самое важное, когда тебе скажут больше так не делать, отвечай: «Я буду так делать! Буду!»

40. Поиграй в журналистку и возьми интервью у нескольких успешных людей. Узнай, как они стали такими. Дотошно задавай вопросы и записывай ответы.

41. Создай свои собственные правила сильного человека, на которые ты будешь опираться.

42. Уйди от мужчины в самый неожиданный момент.

43. Протестируй разные образы на различных мужчинах: строгий, ужасный, сексуальный, бизнес-леди, спортсменка. Никто не должен понять, какая ты на самом деле.

44. Приведи его в то место, где много людей и вас могут услышать. Положи свою руку на его руку, посмотри в его глаза. И громко скажи (чтобы все это услышали): «Я смотрю на тебя и хочу, чтобы ты меня взял в машине на заднем сиденье». И переводи тему: «Кажется, я забыла позвонить на работу» (начинаешь хлопать себя по карманам).

45. Поиграй в игры: шлюха – священник, психолог – пациент и так далее.

46. Разведи мужчину, чтобы он встал на колени и признался тебе в любви. Сделай это с пятерыми, и желательно каждого поставить на колени разными способами.

47. Используй мыслительный процесс. Смотри на мужчину и представляй состояние между вами: он раб – ты рабыня; он тебя имеет; он подсел – ты подседа; мощные магниты его тянут к тебе.

48. Оставь на мужчине стигмат, знак: укусы, поцелуй, царапину.

49. Пожалуйся всем, что у тебя проблема. Тебя все хотят, на тебя смотрят, тебе кажется, что скоро тебя изнасилуют, и ты этого боишься.

50. Сядь рядом с ним и положи одну руку на пульс, а другой покажи: тс-с-с. Или прислони голову к его груди и посчитай, сколько ударов в минуту производит его сердце. А потом возьми его за руку и сделай так, чтобы пульс вырос до 168 ударов в минуту. Придумай этот способ. Потом еще один. И еще, и еще. Обсуди это с подружкой. Устрой мозговой штурм и придумай много способов, как увеличить частоту его сердечных сокращений. Вмешайся в работу его сердца. И делай это как можно чаще.

51. Когда тебя ждет волнительное мероприятие, выступление, что-то важное, откройся мужчине. Покажи, как ты волнуешься. Вытяни руку и растопырь пальцы. Он увидит, как они слегка трясутся. Пригласи его поддержать тебя.

52. Бери мужчину за яйца и пиши на стене: **МЫ ХУЛИГАНЫ**.

53. Одеваешься сексуально и идешь туда, где много мужчин. И смотришь на них. Смотришь пристально, не отводя, не опуская глаз. Провожаешь взглядом, оборачиваешься на мужиков. Плевать, один будет или со своей толстушкой. С ребенком или с тещей. Ты смотришь **НА ВСЕХ МУЖЧИН**. Не отрываясь, впиваешься в их глаза и держишь, держишь контакт. Старайся на это потратить как можно больше времени. Выдели на это 3–5 часов и только этим занимайся. Не отвлекайся на кофе и айфон. Можешь подойти к мужчине, который что-то смотрит в телефоне, и остановиться напротив него. Он поднимает глаза, и ты впиваешься в него. Он теряется, стесняется. А ты смотришь и потом начинаешь медленно уходить и смотреть ему в глаза, сворачивая шею.

54. Задание – быть милой лапочкой. Приготовь клубнику, вишню или ананас в шоколаде. Корми мужчину с рук, гладь по голове, смотри в глаза и называй милыми словечками.

55. Напиши всем своим поклонникам, пообщайся с ними, с кем-то сходи в кино, выпей по чашечке кофе. В твоём арсенале должно быть не менее 10 поклонников. Не любовников или бывших. А именно поклонников. Подогревай их интерес периодически и запускай другой вирус: я всем нужна.

56. Составь список из пяти мужчин, с которыми ты могла бы и не против была бы построить отношения.

57. Мужчина. Твой мужчина. Какие у тебя на него планы? Запиши их, как минимум четыре плана, начиная от самого простого и примитивного, заканчивая чем-то высоким и сложно достижимым. Но записать мало, нужно теперь эти планы надевать на голову и сквозь них научиться мыслить. Принимать решения и почаще спрашивать: так, а сейчас я действую по какому плану? И не начинаю ли я мыслить только по плану А?

58. Не отказывайся от своих дел ради мужчины. Иди и делай их. Сделай кучу дел. Посвяти время себе. Не забрасывай то, что любишь.

59. Откладывай каждый месяц сумму на то, чтобы быть красивой. Вкладывай в свою одежду, в себя и в свое здоровье. В хорошее самочувствие.

60. Пройди тест на количество жира в твоём организме. Скорректируй план своего питания. Может, тебе нужно отказаться от сахара? Или, наоборот, сделать упор на углеводы, так как ты слишком худощавая? Пройди полный медицинский осмотр и консультацию специалистов. Советую это сделать в платной клинике.

61. Посчитай, сколько мужчин тебе делает комплиментов в час и в сутки. Может нужно что-то делать, чтобы они делали это как можно чаще?

62. Вкладывай в себя время, мысли. Деньги, особенно деньги. Инвестируй в себя. Всегда становись красивее. Всегда становись сексуальнее. Всегда учись чему-то новому. Не жалея на это денег.

63. Скопируй планы и цели тех, кто тебя привлекает, и во что бы то ни стало добейся этого.

64. Проговори про себя 100 раз, обращаясь к мужчине: «Не люби меня, это опасно. Только не это». Добейся того, чтобы он сказал: «Что с тобой? О чем ты думаешь?».

65. Проведи встречу с мужчиной в повязке. Ничего ему не объясняй, просто скажи, что будешь ждать его в сквере. Дай ему руку и доверься ему. Пусть ведет тебя. Просто гуляй с ним или пусть он ведет тебя в кафе и кормит. Твоя задача слушать его тембр. Чувствовать его запах. Его движения пытаться угадать. Встречайся в людном месте и контролируй, чтобы вокруг всегда были люди, звуки. Осторожность не помешает. Не рискуй собой.

66. Посчитай удары его сердца. Прислони свою голову к его груди, засеки минуту и считай сколько раз его сердце совершит ударов. Потом поменяйтесь местами. Дай и ему послушать твое сердце и посчитать твои удары.

67. Поговори с женщиной. Узнай ваши страхи. Хотя бы 3 страха, которые у вас совпадают и сразу же начинайте закрывать эти страхи. Не боретесь с ними, проговаривая про себя: «Я не боюсь, все будет хорошо», а именно закрывать их. Вместе!

68. Составь список, каким трем людям вы можете вместе. И начинайте это делать. Сделайте это привычкой. Пусть для него это станет нормальным делом.

69. Во время ссоры, недомолвок, скандала резко замолчи и начинай на него молча смотреть оценивающим взглядом. Пристально. Как будто ты что-то в нем увидела такое, чего не видела раньше. Дождись того момента, когда он начнет зависать, и скажи фразу: «Ты прав. Но знаешь... Не будь таким».

70. Побудь ветром, сорвись с места и улети куда-то очень далеко.

71. Научись делать так, чтобы твои фразы говорили твоему мужчине другие люди. Добейся того, чтобы о тебе рассказывали ему.

72. Сыграй страх красиво. Сыграй красиво гнев. Красиво исполни радость. Поиграй с презрением. Интерес, стыд, тоску, грусть – сыграй красиво. Выбери день и играй эмоцию.

73. Найди 3–4 дела, на которые сложно решиться, и решишь на это ПРИ НЕМ или ВМЕСТЕ с ним. Он должен увидеть, что в тебе это качество есть. Доведи до конца. Какие четыре

дела ты сделаешь? На что решишься? Пометь их у себя в ежедневнике и, когда дочитаешь книгу, начинай делать.

74. Признайся своему парню в чем-то. Скажи, что у тебя ужасное будущее, ты совершила ужасную ошибку, придумай что-то. Наша цель – вывести его на откровения. Покажи, сыграй, как будто ты переживаешь ему это говорить. Ему передастся это состояние, и он откроется в ответ. Что-то расскажет о себе. И в этот момент откровения выпытай, какое, по его мнению, твое самое лучшее преимущество, какой твой козырь?

75. Найди пятерых человек, у которых есть свой личный почерк, и начни им подражать. Сегодня ты подражаешь одному, завтра другому, потом третьему и так далее.

76. Поговори с любимым мужчиной. С любимым. Задавай вопросы, отвечай на вопросы и сканируй неважную инфу, третьесортную, брошенную как бы невзначай. А в следующей беседе покажи, что ты помнишь это. Можешь записать, пометить, чтобы не забыть.

77. Научись общаться необычными фразами. Записывай их и вставляй в разговор.

78. Стань другом его друзей. Добавь их к себе в мессенджеры и начни активно с ними общаться.

79. Потренируйся на людях. Во время общения со своими коллегами, соседями, друзьями выбери жертву, войди в транс и представь, что он или она – это ты. И мысли, как он. Думай, как она. Как бы подключись к собеседнику. Будь этими людьми, развивай эту способность. Представь, что вы привязаны друг к другу, между вами энергетические нити, обмен мыслями на молекулярном уровне. Для начала просто представляй и все.

80. Устрой день осознанности. Никуда не спеши, кайфуй каждый момент. Показывай своему мужчине этот кайф, и он начнет со временем делать так же. Начнет быть более осознанным. И начнет ценить текущий момент.

81. Пробеги 20 км. Или проплыви 1 км. Или пройди пешком значительное расстояние. Добейся этого!

82. Напиши список из 50 дел, которые ты сделаешь завтра. Больше можно, меньше нет. В пять утра вскочи и начни делать так быстро, как это возможно. Ничего страшного, что ты не поешь завтра. Ничего страшного, если у тебя будет кружиться голова. Но ты сделаешь столько дел, сколько не делала никогда.

83. Разговаривай с мужчиной. Не важно о чем. Тема любая. В середине разговора, в середине предложения просто заткнись и смотри на него. И самое главное – смотри на него как на твой собственный эксперимент. Он подопытная крыса. Ты безумный ученый. Отнесись к этому как к эксперименту.

Заключение

В тисках любви

Ты стоишь за мощным занавесом и глубоко дышишь. Твоя кожа ощущает переизбыток углекислого газа в спертom воздухе. Сейчас твой выход. В нескольких метрах огромная сцена и переполненный зал. Тебе нужно сделать несколько быстрых шагов на центр этой деревянной сцены, поднять глаза и встретиться с контактом глаз огромной толпы молчаливых людей. Замереть и почувствовать, как бьется внутри тебя твой любовный треугольник.

И начать играть свою жизнь.

Просто знай. Что я стою там, за кулисами, позади тебя и внимательно за тобой наблюдаю...