

برنامه‌ی همایش

علوم انسانی دیجیتال و تاریخ هنر: قابلیت‌ها، راهبردها، چشم‌اندازها

۱ و ۲ اسفند ۱۴۰۳

حضور و مجازی

تهران، کتابخانه و موزه ملی ملک

هیئت علمی همایش:

- مهرداد قیومی بیده‌ندی - پایگاه پژوهشی نوروزگان
- کشور رضوی - دانشگاه ییل
- نگار حبیبی - دانشگاه ژنو (دبیر همایش)

Conference Program

Digital Humanities and Art History: Opportunities, Strategies, Prospects

February 19–20, 2025

Hybrid Format: In-person and Online

Malek National Library & Museum, Tehran

Advisory Board:

- **Mehrdad Qayyoomi Bidhendi** – Nowruzgan Laboratory
- **Kishwar Rizvi** – Yale University
- **Negar Habibi** – University of Geneva (Conference Chair)

این همایش به‌صورت حضوری در موزه ملی و به‌صورت مجازی در پلتفرم اختصاصی نوروزگان و به دو زبان فارسی و انگلیسی برگزار خواهد شد.

برای شرکت مجازی در همایش از این لینک وارد شوید:

[/https://nowruzgan.com/dhconf2025](https://nowruzgan.com/dhconf2025)

برای حضور در «تالار اجتماعات موزه ملی» از طریق این لینک ثبت‌نام کنید:

[/https://nowruzgan.com/school/register](https://nowruzgan.com/school/register)

این همایش را پایگاه پژوهشی نوروزگان با همکاری مؤسسه‌ی حامی علوم انسانی برگزار می‌کند.

The conference will take place in person at the Malek National Library & Museum (Tehran) and online via Nowruzgan's dedicated platform, featuring sessions in both Persian and English.

Virtual Attendance Access:

This conference is organized by Nowruzgan Laboratory in collaboration with the Haamee Institute for the Humanities.



برنامه‌ی روز اول: چهارشنبه، اول اسفند ۱۴۰۳

افتتاحیه: ساعت ۹:۳۰ تا ۱۰:۰۰

- امیر خوراکیان (رئیس موزه‌ی ملک)
- هاله حاج‌یاسینی (دبیر اجرایی همایش)
- نگار حبیبی (دبیر علمی همایش)

نشست یک: ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۳۰

تاریخ هنر دیجیتال: گره‌گشایی‌ها و فروبستگی‌ها

- حسین کشانی (دانشگاه بریتیش کلمبیا) - آنلاین، انگلیسی
- «تاریخ هنر دیجیتال از حواشی، و ظهور هوش مصنوعی»

- سینا سلطانی (پایگاه پژوهشی نوروزگان) - حضوری، فارسی
- «آرشیوهای دیجیتال فرهنگ‌های مادی: کتابخانه‌ی نوروزگان»

- گفتگوی ضبط‌شده با سید محمد بهشتی (دانشنامه‌ی تاریخ معماری و شهرسازی ایران)

نشست دو: ساعت ۱۱:۴۵ تا ۱۳:۳۰

دیجیتال‌سازی میراث: فهرست‌ها، آرشیوها، گلچین‌ها

- شیوا میهن (وبگاه فهرست) - آنلاین، فارسی

«نسخ خطی مجموعه‌ی پوت در فهرست آنلاین نسخه‌های اسلامی انگلستان»

- حمیدرضا قلیچ‌خانی (وبگاه گلچین شاهکارهای خوشنویسی ایران) - حضوری، فارسی
- «گلچین شاهکارهای خوشنویسی ایران»

- هاله حاج‌یاسینی (پایگاه پژوهشی نوروزگان) - حضوری، انگلیسی
- «آرشیوهای خصوصی در نوروزگان: مجموعه‌ی عکس‌های عادل فرهنگی»

نشست سه: ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶:۴۵

تاریخ هنر دیجیتال و روایت‌های دیداری نو

- ورون نایار (مپ آکادمی) - آنلاین، انگلیسی

«پیش به سوی گذشته: رویکردهای نو به تاریخ هنر جنوب آسیا»

- ایمان افسریان (پلتفرم برخط سیمرغنامه) - حضوری، فارسی
- «سیمرغنامه: در اهمیت نام‌ها»

- گلر اندرسن (پایگاه دیجیتال فرهنگ و مجموعه‌های دیداری اسلامی) - آنلاین، انگلیسی
- «پایگاه دیجیتال فرهنگ و مجموعه‌های دیداری اسلامی: بازی‌های رایانه‌ای و همکاری با صنعت برای اثرگذاری عمومی»

- گفتگوی ضبط‌شده با فریا فرزام (مرکز اسناد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی، و گردشگری)

نشست چهار: ساعت ۱۷:۰۰ تا ۱۹:۰۰

گشایش افق‌ها: تاریخ و تئوری و نقد هنر در بسترهای دیجیتال

- نیلوفر لاری (غبار: مطالعات هنر اسلامی) - حضوری، فارسی
- «غبار و نقش آن در بسط مطالعات هنر اسلامی در ایران، از طریق رسانه‌های مجازی»

- کشور رضوی (دانشگاه ییل) - آنلاین، انگلیسی
- «نقش جبرانی علوم انسانی دیجیتال»

- میرا شورد (خمسین: تاریخ برخط هنر اسلامی) - آنلاین، انگلیسی
- «خمسین: گذشته، حال، و آینده‌ی پلتفرمی با دسترس آزاد در حوزه‌ی تاریخ هنر اسلامی»

برنامه‌ی روز دوم: پنجشنبه، دوم اسفند ۱۴۰۳

شروع برنامه: ساعت ۹:۳۰ تا ۹:۴۵

- مهنام نجفی (مدیر همایش)
- جواد درویش (مدیر عامل مؤسسه‌ی حامی علوم انسانی)

نشست پنج: ساعت ۹:۴۵ تا ۱۱:۱۵

بازآرایی گذشته: آرشیوها و نمایشگاه‌های دیجیتال

- بهاره الله‌دادی (پایگاه رقومی نگارستان) - حضوری، فارسی
- «نگارستان: پایگاه رقومی اسناد تصویری تاریخ شهر و معماری ایران»
- کیلان اورتون (نمایشگاه برخط امامزاده یحیای ورامین) - آنلاین، انگلیسی
- «امامزاده یحیای ورامین: پشت‌صحنه‌ی برگزاری نمایشگاه آنلاین از زیارتگاهی در ایران»

نشست شش: ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۴:۰۰

موزه‌ها در عصر دیجیتال: حفظ میراث و گسترش دسترس

- محمدعلی بدری (کتابخانه و موزه‌ی ملی ملک) - حضوری، فارسی
- «پایگاه آثاره در موزه‌ی ملک: دسترس‌پذیری و مدیریت داده‌های آثار تاریخی، فرهنگی»

- ایرینا کوشوریدزه (موزه‌ی ملی گرجستان) - آنلاین، انگلیسی
- «در پرتو کشفیات جدید: مطالعات یکپارچه درباره‌ی نقاشی‌های رنگ روغن قاجاری در موزه‌ی ملی گرجستان»

- مویا کری (کتابخانه‌ی چستربیتی) - آنلاین، انگلیسی
- «میراث مشترک: هنر ایرانی در ایرلند، در کتابخانه‌ی چستر بیتی»

- کوروش مشکات (کتابخانه‌ی بریتانیا) - آنلاین، انگلیسی

«نسخه‌های خطی، نقشه‌ها، عکس‌ها، و صداها‌ی ضبط‌شده در کتابخانه‌ی دیجیتال قطر: فرصت‌ها، راهبردها و چشم‌اندازها از نظرگاه تاریخ هنر»

اختتامیه: ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۷:۰۰

- نگار حبیبی (دبیر علمی همایش)
- بازدید از گنجینه‌ی آثار موزه‌ی ملک

Day 1 Program: Wednesday, February 19, 2025

Opening Remarks: 9:30 AM Tehran Time

- Amir Khorakian (Director of Malek National Library & Museum)
 - Haleh Hajyasini (Executive Chair)
 - Negar Habibi (Conference Chair)

Session One: 10:00 AM Tehran | 06:30 AM London | (Feb. 18) 10:30 PM Vancouver

Digital Art History: Insights and Challenges

- Hussein Keshani (University of British Columbia) - [English](#) | [Online](#)
Digital Art History from the Margins, and the Rise of Artificial Intelligence
 - Sina Soltani (Nowruzgan Laboratory) - [Persian](#) | [In Person](#)
Digital Archives of Material Cultures: Nowruzgan's Ketabkhaneh Project
- Recorded Interview with Seyyed Mohammad Beheshti (Encyclopedia of Iranian Architecture and Urban History)

Session Two: 11:45 AM Tehran | 08:15 AM London

Digitizing Heritage: Catalogues, Archives, Anthologies

- Shiva Mihan (FIHRIST Online Catalogue) - [Persian](#) | [Online](#)
The Pote Collection of Islamic Manuscripts on FIHRIST
- Hamidreza Ghelichkhani (Anthology of Iranian Masters of Calligraphy) - [Persian](#) | [In Person](#)
Anthology of Iranian Masters of Calligraphy
 - Haleh Hajyasini (Nowruzgan Laboratory) - [English](#) | [In Person](#)
Private Archives at Nowruzgan: The Photographic Collection of Adel Farhangi

Session Three: 2:30 PM Tehran | 11:00 AM London | 7:00 PM Singapore

Digital Art History and New Visual Narratives

- Varun Nayar (MAP Academy) - [English](#) | [Online](#)
Forwards into the Past: New Approaches to South Asian Art History
- Iman Afsarian (Simurghnameh Online Platform) - [Persian](#) | [In Person](#)
Simurghnameh: On the Significance of Names
- Glaire D. Anderson (The Digital Lab for Islamic Visual Culture & Collections) - [English](#) | [Online](#)
The Digital Lab for Islamic Visual Culture & Collections: Video Games and Industry Collaboration for Public Impact
- Recorded Interview with Fariba Farzam (Documentation Center of the Cultural Heritage Organization)

Session Four: 5:00 PM Tehran | 1:30 PM London | 8:30 AM New Haven

Expanding Horizons: Art History, Theory, and Criticism on Digital Platforms

- Niloufar Lari (Ghubar: Islamic Art Studies) - [Persian](#) | [In Person](#)
Ghubar: Expanding the Study of Islamic Art in Iran Through Virtual Media
- Kishwar Rizvi (Yale University) - [English](#) | [Online](#)
Digital Humanities as Reparative Practice
- Mira Xenia Schwerda (Khamseen: Islamic Art History Online) - [English](#) | [Online](#)
Khamseen: Past, Present, and Future of an Open-Access Platform for Islamic Art History

Day 2: Thursday, February 20, 2025

Opening Remarks: 9:30 AM Tehran Time

- Mahnam Najafi (Conference Director)
- Javad Darvish (CEO of Haamee Institute)

Session Five: 9:45 AM Tehran | 06:15 AM London | (Feb. 19) 10:15 PM Santa Barbara

Curating the Past: Digital Archives and Exhibitions

- Bahareh Allahdadi (Negarestan Digital Archive) - [Persian](#) | [In Person](#)
Negarestan: Visual Documents Knowledge Base of Iranian Urban and Architectural Heritage
- Keelan Overton (Online Exhibition of The Emamzadeh Yahya at Varamin) - [English](#) | [Online](#)
The Emamzadeh Yahya at Varamin: An Online Exhibition of an Iranian Shrine

Session Six: 11:30 AM Tehran | 08:00 AM London | 12:00 PM Tbilisi

Museums in the Digital Age: Preserving Heritage and Expanding Access

- Mohammad Ali Badri (Malek National Library & Museum) - [Persian](#) | [In Person](#)
Athareh Database at Malek Museum: Data Management and Accessibility in Cultural Heritage
- Irina Koshoridze (Georgian National Museum) - [English](#) | [Online](#)
In the Light of New Discoveries: Integrated Studies of Qajar Easel Paintings at the Georgian National Museum
- Moya Carey (Chester Beatty) - [English](#) | [Online](#)
Shared Heritage: Iranian Art in Ireland, at Chester Beatty
- Kurosh Meshkat (British Library) - [English](#) | [Online](#)
Manuscripts, Maps, Photographs, and Recordings on the Qatar Digital Library

Closing Remarks: 1:30 PM Tehran

- Negar Habibi (Conference Chair)
- Tour of the Malek Museum: 3:00 PM – 5:00 PM Tehran