



Департамент
культуры
города Москвы



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ
ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

ДИРИЖЁР

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

ЛУКАС ШИШ

ФОРТЕПИАНО

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

04.02

ВТ 19:00



ОТДЕЛЕНИЕ

МОЦАРТ

Симфония № 24 си-бемоль мажор, KV 182

Концерт № 12 для фортепиано
с оркестром ля мажор, KV 414



ОТДЕЛЕНИЕ

БАРТОК

«Румынские народные танцы»,
цикл из шести пьес, BB 68

В переложении для оркестра А. Стрельникова
(№ 1–5) и В. Полторацкого (№ 6)

БОККЕРИНИ

Симфония ре минор, ор. 12, № 4

В программе возможны изменения.

О ПРОГРАММЕ

Программа обрамлена двумя трёхчастными симфониями, написанными на заре эпохи классицизма. Солнечной жизнерадостной Симфонии № 24 Моцарта, созданной в 1773 году, отвечает написанная двумя годами ранее Симфония ре минор его старшего современника Боккерины. Симфония имеет подзаголовок «Пещера дьявола» (Casa del Diavolo). Это название не принадлежит автору, но о её третьей части, Пассакалии, в одном из ранних изданий сказано, что она «изображает Ад».

Концерт для фортепиано с оркестром № 12 был сочинён Моцартом в конце 1782 года в Вене. После ссоры с архиепископом Зальцбургским и переезда в австрийскую столицу сочинение и публичное исполнение фортепианных концертов стало одной из существенных статей дохода композитора. Нередко исполняемая им самим партия солиста держалась в тайне и порой даже не записывалась, чтобы она не оказалась в руках других пианистов и не подорвала эксклюзивность моцартовских выступлений.

Австро-венгерскую тему в программе концерта дополняют Румынские танцы Бартока, созданные в 1915 году на основе народных инструментальных наигрышей. Эти наигрыши, исполняемые на скрипке или пастушеской дудочке, были записаны в Трансильвании, ставшей после распада австрийской империи частью Румынии.



ЛУКАС ШИШ

ФОРТЕПИАНО

Родился в 2011 году в Женеве (Швейцария). Обучается в Женевской консерватории по программе для одарённых детей. Преподаватели: Мира Марченко (Россия), Младен Чолич (Швейцария).

Лауреат республиканских и международных конкурсов. Финалист конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition. Стипендиат и участник концертных программ Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, фестиваля «Москва встречает друзей». Участник проектов Дениса Мацуева, в том числе фестиваля «Звёзды на Байкале». Выступает в известных концертных залах, в том числе в нью-йоркском Карнеги-холле и женевском Виктория-холле, зале «Корто» в Париже и др.

Играл с ведущими оркестрами России, Швейцарии и Франции. Выступает с сольными программами.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

В 1979 году Владимир Спиваков объединил ведущих музыкантов российской столицы в камерный оркестр «Виртуозы Москвы». С момента основания коллектива маэстро является его бессменным художественным руководителем. Именно благодаря многолетней и кропотливой работе дирижёра «Виртуозы Москвы» — один из лучших камерных оркестров мира. В каждом выступлении музыкантам удаётся главное: эмоционально взволновать и увлечь любого, даже неподготовленного слушателя, подарить ему радость общения с музыкой, побудить снова и снова приходить в концертный зал.

Владимир Спиваков подчёркивает:

— Для нас творчество стало потребностью, а работа — искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смывает пыль повседневности с души».

Сегодня у оркестра нет неосвоенных территорий мирового культурного пространства. С триумфом проходили концерты в европейских странах, США, России. В обширном репертуаре — музыка различных стилей и эпох. Коллектив имеет многочисленные релизы, в том числе записи, выпущенные под знаменитыми лейблами BMG Classics и RCA Red Seal.

Музыку в исполнении «Виртуозов Москвы» можно услышать на всех популярных стриминговых платформах.

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

ДИРИЖЁР

Выдающийся скрипач и дирижёр Владимир Спиваков ярко реализовал свой многогранный талант в музыкальном искусстве и многих сферах общественной жизни. Как скрипач прошёл блестящую школу у знаменитого педагога, профессора Московской консерватории Юрия Янкелевича. Не меньшее влияние оказал на него выдающийся скрипач XX века Давид Ойстрах.

В 1960–70-е Владимир Спиваков стал лауреатом престижных международных конкурсов: имени Маргерит Лонг и Жака Тибо в Париже, имени Никколо Паганини в Генуе, конкурса в Монреале и конкурса имени П. И. Чайковского в Москве.

В 1979 году создал камерный оркестр «Виртуозы Москвы» и стал его бессменным художественным руководителем, дирижёром и солистом.

В 2003 году — художественным руководителем и главным дирижёром созданного им Национального филармонического оркестра России и президентом Московского международного Дома музыки.

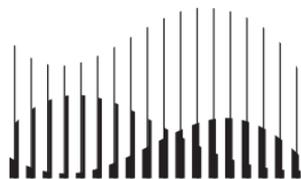
В 2011 году — вошёл в состав Совета по культуре и искусству при Президенте РФ.

В 2006 году Владимир Спиваков за «выдающийся вклад музыканта в мировое искусство, его деятельность во имя мира и развитие диалога между культурами» был признан Артистом мира ЮНЕСКО, в 2009 году награждён золотой медалью Моцарта ЮНЕСКО. В 2012 году была присуждена Государственная премия России «За выдающиеся заслуги в области гуманитарной деятельности».

Владимир Спиваков — полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

VII концертный сезон 2024–2025

Редактор и составитель – **Елена Климова**



ЗАЛ **ЗАРЯДЬЕ**



Чтобы первыми узнавать новости
о концертах в Зале Зарядье, подписывайтесь
на наш **Telegram-канал**