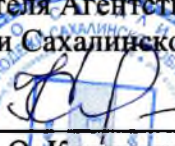


УТВЕРЖДАЮ

Руководителя Агентства по делам
молодежи Сахалинской области



А.О. Кожепенько
«12» 02 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАУ «Сахалинский
молодежный ресурсный центр»



А.Н. Неустроев
«12» 02 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

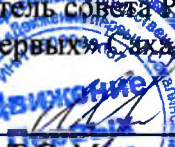
Председатель СООО ООО
«Российский Союз Молодежи»



О.О. Иванова
«12» 02 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель совета РО ООГДМ
«Движение Первых» Сахалинской области



Т.С. Манакова
«12» 02 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2025 году

I. Общие положения

1.1. Региональный этап XXXIII (IV) Всероссийского национального фестиваля «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводится

- в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) в 2025/25 учебном году (учредителями Программы являются: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»),
- в соответствии со Стратегией реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2025 г. № 2233-Р,
- в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»,
- в соответствии с план-графиком реализации государственной программы Сахалинской области «Реализация молодежной политики в Сахалинской области» на 2025 год, утвержденным распоряжением агентства по делам молодежи Сахалинской области № 3.44-118-р от 28.12.2024, комплекс процессных мероприятий «Повышение эффективности реализации молодежной политики».

1.2. Настоящее положение подготовлено с учетом требований Положения о проведении XXXIII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных

организаций высшего образования в 2025 году, Положения о проведении XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций в 2025 году, Положения о проведении Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025 году.

1.3. Организаторы Фестиваля:

Агентство по делам молодёжи Сахалинской области,
Областное государственное автономное учреждение «Сахалинский молодёжный ресурсный центр»,
Сахалинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодёжи»,
Сахалинское региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» (РДДМ «Движение Первых»).

1.4. Фестиваль проводится при организационной и информационной поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), информационной поддержке социальной сети ВКонтакте.

1.5. Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок организации и проведения, руководство Фестивалем, регламент программы Фестиваля, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, ответственность организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

I. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Целью Фестиваля является сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений учащейся, студенческой и работающей молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта, поддержка и развитие непрофессионального студенческого и молодежного творчества, содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях, формирование и развитие универсальных компетенций учащейся, студенческой и работающей молодежи.

1.2. Задачи фестиваля:

- создание условий для реализации творческого потенциала учащейся, студенческой и работающей молодежи Сахалинской области;
- повышение уровня художественного творчества школьных, студенческих и молодежных коллективов;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов, оказание помощи в повышении их профессионального уровня;
- укрепление культурных связей между студенческими и молодежными творческими коллективами, молодежными общественными организациями и объединениями муниципальных образований Сахалинской области;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов и организаторов учащейся, студенческой и работающей молодежи;
- пропаганда школьного, студенческого и молодежного творчества в средствах массовой информации;
- поддержка и развитие традиций проведения школьных, студенческих и молодежных творческих фестивалей;
- профилактика негативных тенденций среди молодежи посредством вовлечения в

- творческую деятельность;
- развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи Сахалинской области;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки ученического, студенческого и молодежного творчества;
- формирование региональной делегации Сахалинской области для участия в XXXIII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования (г. Казань), XXXIII (IV) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций (г. Ставрополь), Всероссийском проекте-фестивале «Российская школьная весна» (г. Ставрополь).

II. Сроки и место проведения Фестиваля

2.1. Сроки проведения.

2.1.1. Отборочные этапы в образовательных организациях общего, среднего профессионального, высшего образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, муниципалитетах: до 16 марта 2025 года.

2.1.2. Заявочный этап Фестиваля: с 17 февраля по 16 марта 2025 года.

2.1.3. Для участников фестиваля в категории «Школьники» (п. 5.2) регистрация в два этапа:

ПЕРВЫЙ этап – регистрация до 01 марта 2025 года на сайте Движения Первых (федеральное требование). <https://обновленный.будьвдвижении.рф>, раздел «Проекты», заполнить заявку на участие в проекте «Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна» в 2025 году. Порядок регистрации на сайте Движения Первых определяется *Приложением № 10*.

Отборочный заочный тур по заявкам, размещенным на сайте Движения Первых с 02 по 09 марта 2025 года.

Публикация результатов Отборочного заочного тура, приглашение на региональный очный этап победителей отборочного заочного тура – не позднее 16 марта 2025 года.

ВТОРОЙ этап – предоставление заявок победителей отборочного заочного тура на участие в очном региональном этапе Фестиваля с 09 по 16 марта 2025.

2.1.4. Параллельно можно оформлять заявки на региональный этап по требованиям региональной дирекции фестиваля.

2.1.5. Очный региональный этап Фестиваля: с 07 по 12 апреля 2025 года.

2.2. Место проведения Фестиваля: Сахалинская область, городской округ «Город Южно-Сахалинск».

*** разъяснение по пункту 3.1.3:

Во всероссийском финале смогут принять участие только те исполнители и коллективы, которые будут зарегистрированы на сайте Движения Первых, пройдут отборочный этап, примут участие в очном региональном этапе.

Решение об участии в региональном этапе не зарегистрировавшихся на сайте Движения Первых делегаций и отдельных исполнителей образовательных организаций общего образования будет приниматься региональной дирекцией фестиваля индивидуально.

III. Руководство Фестиваля

3.1. Руководство и контроль за организацией и проведением мероприятий Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение № 1*).

3.2. Оргкомитет Фестиваля формируется из представителей Министерства образования Сахалинской области, Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, Агентства по делам молодёжи Сахалинской области, Сахалинской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Сахалинского регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», образовательных организаций Сахалинской области, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю.

3.3. Оргкомитет по итогам проведения Фестиваля выносит предложения по включению победителей и призеров Фестиваля в список кандидатов на получение премий по поддержке талантливой молодежи.

3.4. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет Региональная Исполнительная дирекция Фестиваля (*Приложение № 2*), функции которой в соответствии с положением о Программе «Российская студенческая весна» возложены на Сахалинскую областную организацию Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

3.5. Региональная Исполнительная дирекция осуществляет свою деятельность по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы «Российская студенческая весна».

3.6. В целях контроля выполнения требований настоящего Положения Региональная Исполнительная дирекция Фестиваля утверждает Регламентную комиссию Фестиваля.

3.7. Региональная Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет:

- разработку и утверждение общей концепции проведения Фестиваля;
- координацию и контроль общей организации Фестиваля;
- разработку Регламента конкурсных направлений (*Приложение № 3*).
- формирование и координацию информационной коммуникационной кампании Фестиваля;
- формирование и координацию работы жюри Фестиваля;
- координацию формирования официальных делегаций на Фестивале;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
- утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

3.8. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств организаторов, участников, партнеров, а также за счет иных, не запрещенных законодательством Российской Федерации источников.

IV. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

4.1. Участники Фестиваля (участники конкурсной программы, гости, группы технического обеспечения, руководители делегации, руководители коллективов и др.) направляются на Фестиваль в составе официальных делегаций на основании заявок.

4.2. Участниками Фестиваля могут быть коллективы и индивидуальные исполнители, подавшие заявки согласно положению:

категория СТУДЕНТЫ (профильная и непрофильная категория)

- обучающиеся, студенческие коллективы, руководители творческих студенческих объединений образовательных организаций *высшего образования (всех форм обучения: студенты, курсанты, аспиранты, адъюнкты, ординаторы, ассистенты-стажеры) и профессиональных образовательных организаций;*
категория ШКОЛЬНИКИ
- коллективы и индивидуальные исполнители *образовательных организаций общего образования;*
- коллективы и индивидуальные исполнители *образовательных организаций дополнительного образования;*
категория НЕЗАВИСИМЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ
- коллективы и индивидуальные исполнители *в составе делегации муниципалитета;*
- коллективы и индивидуальные исполнители *учреждений культуры и искусства,*
- *независимые творческие объединения смешанного состава (вне делегаций своих образовательных организаций),* членами которых являются студенты разных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, школьники;
- коллективы и индивидуальные исполнители *из числа работающей молодежи.*

4.3. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

4.4. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля на момент начала Фестиваля:

- не должен быть менее 12 лет для коллективов и индивидуальных исполнителей образовательных организаций общего образования; коллективов и индивидуальных исполнителей образовательных организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства,
- не должен быть менее 16 лет для обучающихся профессиональных образовательных организаций (всех форм обучения),
- не должен быть менее 18 лет для обучающихся образовательных организаций высшего образования (всех форм обучения),
- не должен быть менее 18 лет для коллективов и индивидуальных исполнителей из числа работающей молодежи,
- не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания Фестиваля.

4.5. В качестве гостей в Фестивале по согласованию с Региональной Исполнительной дирекцией могут принимать участие представители администраций образовательных организаций, руководители творческих объединений, коллективов, болельщики и иные лица.

4.6. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в регионе, Региональная Исполнительная дирекция оставляет за собой право ограничить доступ гостей и болельщиков на площадки Фестиваля.

4.7. Для участия в Фестивале руководителю делегации необходимо в срок с 17 февраля и не позднее 23:59 16 марта 2025 года зарегистрировать каждого из участников делегации (указанных в Общей заявке делегации) на платформе ФГАИС Росмолодежь <https://myrosmol.ru>, создать личный кабинет, заполнить все поля профиля. Форма общей заявки содержит столбец, в котором необходимо будет указать соответствующий номер ID.

4.8. Для участия в Фестивале руководителю делегации необходимо в срок с 17 февраля и не позднее 23:59 16 марта 2025 года зарегистрировать каждого из участников делегации

(указанных в Общей заявке делегации) в форме региональной дирекции фестиваля. Ссылка на регистрацию: <https://forms.gle/fZQoFfmZAUPJiKxf9>

4.9. Образовательные организации и (или) органы местного самоуправления, независимые творческие объединения и участники, творческие объединения и участники из числа работающей молодежи, формирующие делегации для участия в Фестивале, направляют Общую заявку делегации (*Приложение № 4*) ***в форме Microsoft Word***, отдельные заявки творческих номеров (*Приложение № 5*) ***в форме Microsoft Word***, используемые аудио и видео материалы **в срок до 23:59 16 марта 2025 года на электронную почту sakhalin@ruy.ru с пометкой «Сахалинская студенческая весна – 2025», контактный телефон +7-914-756-63-66**. В подписи аудио и видео треков необходимо указать направление, делегацию, название номера.

Отдельные заявки творческих номеров обязательно должны содержать полную информацию об исполнителях и авторах оригинальных музыкальных произведений (автор музыки, автор текста), авторах используемых фонограмм, аранжировщиках. При использовании миксов и попурри необходимо указать эту информацию для всех фрагментов произведений.

При исполнении произведений на иностранном языке, необходимо приложить текст и перевод. При исполнении произведений собственного сочинения, необходимо приложить текст (при необходимости – перевод с иностранного языка).

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих безвизовый режим с Российской Федерацией, для каждого участника должны быть приложены:

- скан-копия документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина (ID-карта или паспорт гражданина);
- скан-копия миграционной карты;
- скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания, с указанием адреса и срока пребывания на территории Сахалинской области;
- скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих визовый режим с Российской Федерацией, для каждого участника должны быть приложены:

- скан-копия паспорта иностранного гражданина с действующей визой;
- скан-копия миграционной карты;
- скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания, с указанием адреса и срока пребывания на территории Сахалинской области;
- скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

5.9. Для участия в Фестивале участников и коллективов образовательных организаций общего образования руководителю делегации необходимо в срок с 17 февраля и не позднее 23:59 01 марта 2025 года зарегистрировать каждого из участников делегации на сайте Движения Первых <https://обновленный.будвдвигении.рф> (см. пункт 3.1.3)

5.10. Заявки рассматриваются и утверждаются Регламентной комиссией Фестивала в период с 17 по 23 марта 2025 года. Состав делегации, указанный в заявке, должен соответствовать выгрузке формы «Участники ССВ – 2025». Руководители делегаций информируются о допуске отдельных участников и творческих коллективов к участию в Фестивале Регламентной комиссией в период до 25 марта 2025 года.

5.11. Заявка считается одобренной, если руководителю делегации было направлено письменное извещение с подтверждением одобрения заявки на личный номер телефона, указанный в заявке.

5.12. В день регистрации руководитель делегации предоставляет в Регламентную комиссию Фестиваля:

- Оригинал Общей заявки делегации, заверенный подписью и печатью руководителя организации / Общей заявки независимого творческого объединения (индивидуальные или коллективные)
- Справки образовательной организации / организации дополнительного образования / учреждения культуры и искусства (кроме участников из числа работающей молодежи),
- Оригиналы Согласий на обработку и распространение персональных данных (*Приложение № 6*).
- Для несовершеннолетних участников в составе делегаций, приезжающих из муниципалитетов Сахалинской области (за исключением города Южно-Сахалинска) – индивидуальное письменное заявление одного из родителей (законного представителя) о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной делегации под ответственность руководителя делегации или творческого коллектива (*Приложение № 7*),
- Для несовершеннолетних участников в составе делегаций, приезжающих из муниципалитетов Сахалинской области (за исключением города Южно-Сахалинска) – Информированное добровольное согласие одного из родителей на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период участия в Фестивале (*Приложение № 8*).
- Отдельные заявки творческих номеров в бумажном формате предоставлять не нужно.

5.13. Все участники конкурсной программы в дни фестиваля должны иметь при себе паспорт либо его копию (школьники до 14 лет – Свидетельство о рождении или его копию), страховое свидетельство, медицинский страховой полис.

5.14. Расходы по направлению участников, волонтеров и гостей Фестиваля берет на себя направляющая сторона.

V. Регламент конкурсной программы Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап – отборочный. Предполагает конкурсный отбор на уровне образовательной организации / муниципалитета / образовательной организации дополнительного образования, учреждения культуры и искусства, с целью последующего участия в региональном этапе.

Для участников категории ШКОЛЬНИКИ – заочный отборочный этап после регистрации на сайте Движения Первых.

2 этап – региональный. К участию в Фестивале допускаются делегации, сформированные из числа победителей 1 этапа.

5.2. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

Церемония Открытия Фестиваля;

Конкурсная программа по творческим направлениям;

Образовательная программа (мастер-классы для участников и руководителей делегаций/творческих коллективов);

Работа фестивального городка, культурно-творческая и экскурсионная программа;
Церемония Закрытия Фестиваля: награждение победителей, гала-концерт.

5.3. Конкурс проводится в 4-х категориях: «Студенты – непрофильная», «Студенты – профильная», «Школьники», «Независимые творческие объединения/участники». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с пунктами 5.2., 5.3. настоящего Положения.

5.4. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Шоу-программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Медиа»;
- «Видео»;
- «Арт».

Для участников категории «Школьники» также пройдут специальные номинации:

- «Малая Родина Первых»;
- «КВН. Дети»

5.5. В период Фестиваля будет работать Фестивальный городок в Арт-резиденции «Маяк»:

- Образовательная программа «Креативные индустрии» и молодежная кастинг-платформа
- Открытая сцена (в том числе движение КВН)
- Авторские встречи
- Выставка-презентация молодежных общественных организаций и движений (в том числе добровольческие, экологические акции)

Участникам Фестивального городка наполнение площадки, техническое обеспечение и организационные вопросы необходимо обсудить с Региональной Исполнительной дирекцией в период по 15 марта 2025 г.

5.6. Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Шоу-программа», заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим Положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций, отдельные исполнители и участники независимых творческих объединений, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля.

категория профильная (только для студентов ВО и СПО) – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющие обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с

конкурсным направлением Фестиваля.

5.7. Каждая делегация может представить на конкурсную программу не более 5 заявок в каждом направлении. Делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях.

5.8. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только или в малом составе

Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Медиа», «Арт», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз, и номинации «Чир данс шоу» направления «Оригинальный жанр», в которой допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления.

Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части соответствующей выбранной номинации.

Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением направления «Шоу-программа».

5.9. На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентная комиссия. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам и в соответствии с Заявкой номера, поданной делегацией в данном направлении. Для руководителей делегаций доступ за кулисы во время участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в Заявке номера необходимо указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, обеспечивающую показ конкурсного номера, но не принимающих в нем участие, а также аккомпаниаторов, дирижеров, группу оформления номера в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное» и приглашенных моделей в направлении «Мода», которые выходят на сцену, но не учитываются в форме выступления (индивидуальная работа / коллективы).

5.10. При использовании в конкурсном номере (работе) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы самостоятельно обеспечивают оперативную (не более 2-х минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Региональной Исполнительной дирекцией.

5.11. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений, который утверждается Исполнительной дирекцией Программы.

5.12. Каждая делегация обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <http://rao.ru/information/reestry>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными

правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>). Информация вносится в Заявку творческого номера.

5.13. В случае нарушения регламента или настоящего Положения Фестиваля регламентная комиссия имеет право составить Акт о нарушении регламента или Положения Фестиваля (*Приложение № 9*), который руководитель делегации, коллектива, либо участник Фестиваля обязан подписать.

VI. Организационные условия проведения Фестиваля

6.1. Медицинское обслуживание.

На всех массовых мероприятиях Фестиваля (открытие и закрытие) организуется дежурство медицинских работников, волонтеров-медиков.

6.2. Охрана общественного порядка.

Безопасность и охрану общественного порядка на фестивальных объектах обеспечивают сотрудники полиции, частных охранных предприятий, службы безопасности учреждений, предоставляющих помещение для фестивальных площадок.

На всех площадках Фестиваля пропуск участников и гостей осуществляется по бейджам / регистрации / пригласительным билетам.

Вход в зрительные залы на конкурсные отборы направлений Шоу-программа, Вокальное, Инструментальное, Танцевальное, Театральное, Оригинальный жанр – свободный.

6.3. Техническое обеспечение концертных мероприятий.

Мероприятия Фестиваля обеспечиваются звуковым и световым оборудованием с возможностями подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с цифровых носителей; стандартным сценическим светом.

6.4. На всех фестивальных объектах организован питьевой режим.

6.5. Обеспечение атрибутикой.

Участники Фестиваля получают перед открытием Фестиваля бейдж с указанием Ф.И.О. и названием делегации, набор атрибутики.

6.6. Разрешение споров.

В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в адрес Оргкомитета. Оргкомитет в течение недели с момента получения запроса должен дать письменный ответ с разъяснениями.

6.7. Финансирование Фестиваля.

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Сахалинской области, предусмотренных для проведения мероприятий в сфере молодежной политики в соответствии с план-графиком реализации государственной программы Сахалинской области «Реализация молодежной политики в Сахалинской области» на 2025 год, утвержденным распоряжением агентства по делам молодежи Сахалинской области № 3.44-118-р от 28.12.2024, комплекс процессных мероприятий «Повышение эффективности реализации молодежной политики».

6.8. Транспортные расходы по проезду до г. Южно-Сахалинска и обратно членов делегаций, прибывших из муниципальных образований Сахалинской области, расходы по проживанию и питанию осуществляется за счет средств направляющей стороны.

6.9. Региональная исполнительная дирекция Фестиваля по согласованию с учредителем Фестиваля предоставляет возможность информационной поддержки партнеров делегаций на

фестивальных объектах, за исключением церемонии открытия, церемонии награждения и гала-концерта Фестиваля.

VII. Ответственность учредителей, организаторов, участников

7.1. Проведение Фестиваля не возлагает на учредителя, организаторов, региональную исполнительную дирекцию Фестиваля дополнительные обязанности, кроме тех, которые вытекают из настоящего положения и общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Фестивалю.

7.2. Организаторы, региональная исполнительная дирекция Фестиваля не несут ответственности за участников Фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за случаи, когда участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Фестиваля, они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

7.3. Организаторы, региональная исполнительная дирекция Фестиваля не несут ответственности за сохранность личных вещей участников, а также реквизита, оставленных на площадках фестиваля.

7.4. Руководитель делегации осуществляет контроль соблюдения требований настоящего положения участниками делегации, в том числе поведения участников делегации на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах, местах временного проживания и в общественных местах, а также несёт полную ответственность за содержание заявки, номера или работы участников своей делегации.

7.5. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения, курение (любых видов сигарет и электронных устройств) на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Фестиваля запрещено.

7.6. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее не оплачиваемое использование в целях продвижения и популяризации Программы любых аудио-, фото- и видеозаписей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

7.7. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Исполнительная дирекция имеет право применить к таким участникам Фестиваля штрафные санкции в соответствии с пунктом 8.8 настоящего положения.

7.8. При нарушении Регламента конкурсных направлений, Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право удержать по одному баллу (а в случае нарушения регламента направления «Шоу программа» – до двух баллов за минуту) из общего зачета делегации (суммарного количества баллов делегации за призовые места в Фестивале) за каждое нарушение, допущенное участниками этой делегации и зафиксированное регламентной комиссией Фестиваля.

7.9. При грубом или неоднократном нарушении условий настоящего положения, допущенном участниками региональной делегации, в том числе при нарушении 8.4, 8.5 настоящего положения, а также нарушении Регламента конкурсных направлений,

Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право удержать по два балла за каждое нарушение, допущенное участниками делегации и зафиксированное, а также дисквалифицировать соответствующую делегацию или отдельных ее участников с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

7.10. При выявлении случаев экстремистского, оскорбительного или дискриминационного поведения*¹ участников делегации, вся делегация дисквалифицируется с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

7.11. Исполнительная дирекция Фестиваля оставляет за собой право лишить дисквалифицированных участников делегаций права участия в последующих мероприятиях Программы.

7.12. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители делегаций не позднее 22 апреля 2025 г. направить письменное обращение в адрес Исполнительной дирекции Фестиваля. Срок рассмотрения обращений Исполнительной дирекцией Фестиваля составляет 30 календарных дней.

VIII. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом из числа авторитетных деятелей образования, искусства, культуры Сахалинской области и других регионов РФ, представителей органов власти.

В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

8.2. Жюри Фестиваля:

- Оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях Фестиваля;
- определяет победителей и призеров конкурсных мероприятий по направлениям в номинациях;
- определяет обладателя Гран-при Фестиваля и лауреатов Фестиваля I, II, III степени;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля.

8.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля в части содержания и соответствия номера, подачи творческого материала и других вопросов, связанных с творческим выступлением;
- оценивать выступления участников на конкурсных площадках;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом Фестиваля;
- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его;
- принимать решение не присуждать призовые места в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ);
- по согласованию с Региональной Исполнительной дирекцией Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с малым количеством поданных заявок или их отсутствием.

IX. Определение победителей Фестиваля

*¹ Демонстрировать любые материалы оскорбительного или дискриминационного характера, содержащие нацистскую атрибутику или символику, либо атрибутику или символику экстремистских организаций и движений, запрещённых на территории Российской Федерации. Совершать, принимать участие в любых действиях, направленных на дискриминацию любого рода против страны, лица или группы лиц по признаку расы, цвета кожи, этнического, национального или социального происхождения, пола, инвалидности, возраста, языка, отношения к религии, политических или иных убеждений, сексуальной ориентации или по любой другой причине.

9.1. Гран-при, а также I, II, III места в общем зачете присуждаются делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов (с учетом штрафных) за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля.

9.2. Баллы делегациям в общем зачете начисляются следующим образом:

за награду в направлении «Шоу программа»:

Гран-при	– 25 баллов;
лауреат I степени	– 15 баллов;
лауреат II степени	– 13 баллов;
лауреат III степени	– 10 баллов;
специальный приз	– 5 баллов.

за награду в номинациях конкурсных направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Медиа», «Видео», «Арт»:

Гран-при	– 7 баллов;
лауреат I степени	– 5 баллов;
лауреат II степени	– 4 балла;
лауреат III степени	– 3 балла;
специальный приз	– 1 балл.

В специальных номинациях «Малая Родина Первых» и «КВН.Дети» определяются победители: лауреат I степени, лауреат II степени, лауреат III степени, специальный приз. Но в общий зачет команды баллы не суммируются.

9.3. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными сувенирами.

9.4. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Региональной Исполнительной дирекцией Программы.

9.5. По итогам Фестиваля Региональная Исполнительная дирекция формирует общий рейтинг делегаций, принявших участие в Фестивале (с учетом штрафных баллов, полученных за нарушение Регламента конкурсных направлений).

9.6. Исполнительная дирекция также осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего положения, Региональная Исполнительная дирекция составляет Акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета делегации, проводится перераспределение общекомандных мест.

Х. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

10.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом.

10.2. Задача режиссерско-постановочной группы:

- Реализация культурно-досуговой программы Фестиваля, в том числе программы фестивального городка, подготовка церемоний Открытия и Закрытия Фестиваля.

10.3. На церемонию Открытия приглашаются участники Фестиваля, руководители делегаций, представители Оргкомитета, политические, общественные и культурные деятели, представители СМИ, зрители.

10.4. Закрытие Фестиваля включает в себя церемонию награждения и Гала-концерт. На закрытие приглашаются участники Фестиваля, руководители делегаций, политические, общественные и культурные деятели, представители СМИ, зрители.

10.5. Гала-концерт Фестиваля формируется из концертных номеров, рекомендованных членами жюри.

10.6. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в Гала-концерт какой-либо номер, вне зависимости от занятого места, если он не отвечает идейно-художественному замыслу Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы присутствуют на всех конкурсных просмотрах и определяют идейную наполняемость сценических номеров.

10.7. Сценарные планы Открытия, Закрытия и Гала-концерта Фестиваля утверждаются Региональной Исполнительной дирекцией.

Состав**Оргкомитета регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского
фестиваля «Российская студенческая весна – 2025»**

Кожепенько Анастасия Олеговна	И.о. руководителя Агентства по делам молодёжи Сахалинской области, председатель Организационного комитета
Лаврик Нонна Владимировна	Министр культуры и архивного дела Сахалинской области, сопредседатель Организационного комитета
Киктева Анастасия Николаевна	Министр образования Сахалинской области
Неустроев Александр Николаевич	Директор ОГАУ «Сахалинский молодёжный ресурсный центр»
Иванова Ольга Сергеевна	Председатель Сахалинской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» Руководитель Региональной Исполнительной дирекции Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – 2025»
Помыткина Мария Романовна	Секретарь Организационного комитета
Манакова Татьяна Сергеевна	Председатель совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Сахалинской области
Александров Илья Юрьевич	Директор ГАУК «Сахалинская филармония»
Орлов Дмитрий Юрьевич	Директор ГАУК «Кинодосуговое объединение»
Корнеева Татьяна Николаевна	Директор ГАУК «Сахалинский Международный театральный центр имени А.П. Чехова»
Хасанов Артем Алевтинович	Директор МБУ ГДК «Родина»
Садовая Светлана Александровна	Директор МБУ ЦНК «Радуга»
Стародубцев Игорь Игоревич	Заместитель начальника (по ООП) ОМВД России по г. Южно-Сахалинску, майор полиции

Состав

**Региональной исполнительной дирекции
регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – 2025»**

Руководитель Исполнительной дирекции – Иванова Ольга Сергеевна (+7-914-744-27-37)

Заместитель руководителя Исполнительной дирекции,
Руководитель регламентной службы и службы по работе с участниками – Лаврик Марина Витальевна (+7-914-756-63-66)

Заместитель руководителя Исполнительной дирекции,
Руководитель Фестивального городка – Высоцкая Александра Валерьевна (+7 900-666-23-13)

Заместитель руководителя регламентной службы и службы по работе с участниками – Позднякова Любовь Евгеньевна (+7-900-664-36-41)

Заместитель руководителя Фестивального городка,
Руководитель службы дизайна и брендинга фестиваля – Кириллова Антонина Олеговна (+7-914-086-22-77)

Руководитель службы по работе с экспертами – Помыткина Мария Романовна (+7-900-663-56-70)

Руководитель службы логистики и службы технического обеспечения фестиваля – Барышев Александр Евгеньевич (+7-924-191-84-45)

Заместитель руководителя службы логистики и службы технического обеспечения фестиваля – Мискинис Данил Олегович (+7-924-186-29-57)

Руководитель направления «АРТ» – Жвалик Алексей Сергеевич (+7-924-409-00-65)

Руководитель направлений «МЕДИА», «ВИДЕО» – Науменко Аксана Валентиновна (+7-914-759-16-83)

Руководитель направлений «ВОКАЛЬНОЕ», «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ», «МОДА» – Кляус Александр Сергеевич (+7-984-130-35-42)

Руководитель направления «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ» – Дзюма Александр Александрович (+7-914-753-16-31)

Руководитель направлений «ТЕАТРАЛЬНОЕ», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР», «ШОУ-ПРОГРАММА», специальных треков «МАЛАЯ РОДИНА ПЕРВЫХ», «КВН.ДЕТИ» – Медведенко Марина Юрьевна (+7-962-416-02-65)

Руководитель пресс-службы Фестиваля – Шимко Ирина Валерьевна (+7-962-108-29-83)

Сотрудники пресс-службы – Леонова Анастасия Константиновна (8-900-488-90-25), Сизова Ольга Владимировна (+7-914-641-59-60)

Руководитель волонтерского корпуса – Белянцева Василина Дмитриевна (+7-914-096-69-34)

Заявки на участие принимаются на почту: sakhalin@ruy.ru с пометкой «Сахалинская студенческая весна – 2025», +7-914-756-63-66

По вопросам регламента конкурсных направлений и заполнения заявок: Лаврик Марина Витальевна (+7 914 756-63-66)

**Регламент конкурсных направлений
Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна – 2025»**

Конкурсные направления Фестиваля:

- 1) «Шоу программа»;
- 2) «Вокальное»;
- 3) «Инструментальное»;
- 4) «Танцевальное»;
- 5) «Театральное»;
- 6) «Оригинальный жанр»;
- 7) «Мода»;
- 8) «Медиа»;
- 9) «Видео»;
- 10) «Арт».

Специальные номинации для категории «Школьники»:

- 11) «Малая Родина Первых»;
- 12) «КВН.Дети».

Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Шоу программы», заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и профессиональные образовательные организации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющие обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, кинематографии (или обучение профильным дисциплинам ведётся согласно реализации основных образовательных программ ФГОС / учебных планов), в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Каждая делегация имеет право представить на конкурсную программу не более 1 заявки в направлении «Шоу программа»; не более 5 заявок в каждом из направлений: «Инструментальное», «Мода», «Арт», «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Видео», «Медиа». Не более 3 заявок в специальных номинациях для категории «Школьники» «Малая Родина Первых», «КВН.Дети». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр» делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях, в соответствии с настоящим регламентом.

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе.

Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Медиа», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз, и номинации «Чир данс шоу» направления «Оригинальный жанр», в которой допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления.

Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации, за исключением номинации «Шоу программа».

На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентная комиссия. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам и в соответствии с заявкой. Для руководителей делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в Заявке номера можно указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, обеспечивающую показ конкурсного номера, но не принимающих в нем участие, **а также аккомпаниаторов, дирижеров, группу оформления**

номера в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное» и приглашенных моделей в направлении «Мода», которые выходят на сцену, но не учитываются в форме выступления (индивидуальная работа / коллективы).

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить самостоятельную оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Региональной Исполнительной дирекцией Фестиваля.

Каждая региональная делегация обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список используемых произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestry>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>). Информация вносится в Заявку творческого номера.

В случае нарушения регламента конкурсных направлений Фестиваля регламентная комиссия имеет право составить акт о нарушении регламента или Положения Фестиваля, который руководитель делегации, коллектива либо участник Фестиваля обязан подписать.

1. ШОУ-ПРОГРАММА
- Делегация может подать 1 заявку в направлении. - Шоу-программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Шоу программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В шоу-программе принимают участие только участники делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля. - Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается. - К участию в воздушных номерах допускаются только совершеннолетние участники. - При исполнении воздушных номеров обязательно наличие сертификатов на всё используемое оборудование; протоколы испытаний, действующие на оборудование; технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук», «воздушная спираль», «куб» и т.п.) без страховки. - В ряде воздушных номеров, где использование лонжи и других страховочных средств не представляется возможным, в том числе перш, воздушные ремни, воздушные полотна, канат, корд де парель, исполнение воздушных номеров в форме участия «Малые составы» и «Большие составы», при выполнении трюков допускается страховка участника (участников) за счет заплета материала циркового аппарата (ткани), стропы вокруг части тела участника (тали, запястья рук и лодыжек ног). В данном случае воздушные номера с использованием перша, воздушных ремней, воздушных полотен, каната, корд де парель выполняются на высоте не более 5 метров (от уровня сцены до высоты подвеса) и с использованием страховочного мата на каждого участника (размером не менее 200*200 см, высотой не менее 40 см) под участником (участниками) воздушного номера. Воздушные номера «кольцо», «трапеция», «бамбук», «воздушная спираль», «куб» и т.п. в форме участия «Малые составы» и «Большие составы» выполняются на высоте не более 3 метров (от уровня сцены до высоты подвеса) и с использованием страховочного мата на каждого участника (размером не менее 200*200 см, высотой не менее 40 см) под участниками воздушного номера. - Исполнение участниками трюков, опасных для жизни или здоровья, без использования предусмотренных страховочных средств запрещается. - Участникам, которые выполняют номера на высоте, необходимо иметь документ об обучении по охране труда без применения средств подмащивания (стационарные, подвесные или переносные вспомогательные конструкции, применяемые в качестве опоры) с правом выполнения работ одному. Участникам необходимо заполнить инструкцию по охране труда перед выполнением номера, а также расписки об ответственности. - На время проведения Фестиваля участники, выполняющие воздушные номера, должны иметь спортивную страховку для занятий воздушной гимнастикой (от несчастных случаев). - Каждой делегации, заявка которой на участие в направлении «Шоу-программа» была одобрена, по итогу жеребьевки предоставляется один час (при возможности показа шоу-программ на двух площадках) на одной из конкурсных площадок направления, в один из конкурсных дней для проведения индивидуальной репетиции и один час для монтажа декораций, показа шоу-программы, демонтажа декораций и уборку сцены. За каждую минуту сверх установленного времени регламентная комиссия удерживает по 2 балла от общего зачета делегации. - Продолжительность шоу-программы должна быть не более 40 минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентная комиссия удерживает по 1 баллу от общего зачета делегации. При превышении установленного времени более чем на 5 минут, шоу-программа не оценивается. - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ шоу-программы и снять ее с конкурсной программы. - В день выступления в направлении «Шоу-программа» руководитель делегации должен представить в регламентную комиссию Фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем численному составу жюри плюс два дополнительных экземпляра для регламентной комиссии. - Программа выступления должна содержать:

название и продолжительность шоу-программы; информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы; названия и продолжительность номеров, входящих в шоу-программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках; перевод иностранных текстов, слов и названий; авторские тексты.
Критерии оценки: идея; соответствие темы; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
- Делегация может подать 5 заявок в направлении в любой из номинаций. - Допускается подача 6-й заявки исключительно в номинации «Рэп», «Бит-бокс», «Песня на родном языке», «Патриотическая песня». - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 минуты 39 сек. За исключением подноминации «Традиционная народная песня», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут, и подноминации «Классический репертуар», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут 30 секунд. - В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается. - Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. - Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло», бэк-вокалисты должны быть отмечены в соответствующей строке заявки номера. - Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере. - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. - В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников. - В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии. - Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:		
2.1. Народное пение 2.1.1. Традиционная народная песня 2.1.2. Стилизация народной песни 2.2. Академическое пение 2.2.1. Классический репертуар 2.2.2. Песни с академическим вокалом 2.3. Эстрадное пение 2.3.1. Отечественная песня 2.3.2. Зарубежная песня 2.3.3. Песня на родном языке 2.4. Патриотическая песня 2.5. Авторская песня 2.6. Джазовое пение		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.7. Рэп 2.7.1. Авторский материал 2.7.2. Заимствованная композиция 2.8. Бит-бокс		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	-
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
2.9. ВИА		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- Делегация может подать 5 заявок в направлении в любой из номинаций. - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 4 минут 30 секунд для индивидуального исполнения, для коллективного участия (малых и больших составов) – не более 5 минут. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка и диджейинг» должна быть не

более 12 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. - Конкурсная программа в номинации «Электронная музыка и диджеинг» проводится в формате диджей-баттла. Участникам номинации необходимо подготовить музыкальный сет в формате mash-up продолжительностью до 12 минут. Выступление участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов. - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. - Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. - Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:		
3.1. Народные инструменты 3.2. Струнные инструменты 3.3. Клавишные инструменты 3.4. Духовые инструменты 3.5. Ударные инструменты		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.6. Смешанные ансамбли		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.7. Электронная музыка и диджеинг 3.7.1. Электронная музыка 3.7.2. Диджеинг		
Соло-		
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. Критерии оценки подноминации «Электронная музыка»: качество исполнения, построение аранжировки, сложность материала, исполнительская культура, артистизм, качество сведения материала Критерии оценки подноминации «Диджеинг»: подбор материала, качество сведения в рамках теории диджеинга, грамотное построение диджей-сета, умение выдержать музыкальный стиль, артистизм		

4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
- Делегация может подать 5 заявок в направлении в любой из номинаций. Допускается подача 6-й заявки исключительно в подноминации «Брейк-данс». - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут, и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 45 секунд. - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольное исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут, и «Бально-спортивный танец», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут для 1 пары/трио. - В случае превышения установленного времени более, чем на 5 секунд, конкурсный номер не оценивается. - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. - Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:		
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ 4.1. Народный танец 4.2. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца) 4.3. Эстрадный танец (патриотическая/военная тематика) 4.4. Современный танец 4.5. Экспериментальная хореография 4.6. Уличный танец 4.6.1. Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореография, вакинг, локинг, папинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок и т.д.) 4.6.2. Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль)		
Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика)		
4.7. Бально-спортивный танец		
Секвей (1 пара) / трио	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
Критерии оценки:		

режиссура (идея) и композиция; артистизм и выразительность; качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; зрелищность и исполнительская культура, костюм (соответствие музыке и номеру, эстетика).		
4.8. Классический танец		
Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм		

5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
- Делегация может подать 5 заявок в направлении в любой из номинаций. - Допускается подача 6-й заявки исключительно в номинации «Эстрадная миниатюра». - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Эстрадная миниатюра», в которой продолжительность номера должна быть не более 6 минут, и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут. - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается. - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. - В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. - В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал. - Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:		
5.1. Художественное слово 5.1.1. Проза 5.1.2. Поэзия 5.1.3. Авторское художественное слово 5.1.4. Фронтальная поэзия и проза 5.1.5. Исполнение прозы на родном языке 5.1.6. Исполнение поэзии на родном языке.		
Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
5.2. Эстрадный монолог		
Соло	-	-
5.3. Эстрадная миниатюра 5.4. Театр малых форм 5.4.1. Драматический театр 5.4.2. Пластический театр 5.4.3. Музыкальный театр 5.4.4. Эксперимент		
-	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР		
- Делегация может подать 5 заявок в направлении в любой из номинаций. - Допускается подача 6-й заявки исключительно в номинации «Иллюзия» или «Чир данс шоу». - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Чир данс шоу», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 30 секунд - В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. - В случае превышения установленного времени в номинации «Чир данс шоу» более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается. - В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается. - К участию в воздушных номерах допускаются только совершеннолетние участники. - При исполнении воздушных номеров обязательно наличие сертификатов на всё используемое оборудование; протоколы испытаний, действующие на оборудование; технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук», «воздушная спираль», «куб» и т.п.) без страховки. - В ряде воздушных номеров, где использование лонжи и других страховочных средств не представляется возможным, в том числе перш, воздушные ремни, воздушные полотна, канат, корд де парель, исполнение воздушных номеров в форме участия «Малые составы» и «Большие составы», при выполнении трюков допускается страховка участника (участников) за счет заплета материала циркового аппарата (ткани), стропы вокруг части тела участника (тали, запястья рук и лодыжек ног). В данном случае воздушные номера с использованием перша, воздушных ремней, воздушных полотен, каната, корд де парель выполняются на высоте не более 5 метров (от уровня сцены до высоты подвеса) и с использованием страховочного мата на каждого участника (размером не менее 200*200 см, высотой не менее 40 см) под участником (участниками) воздушного номера. Воздушные номера «кольцо», «трапеция», «бамбук», «воздушная спираль», «куб» и т.п. в форме участия «Малые составы» и «Большие составы» выполняются на высоте не более 3 метров (от уровня сцены до высоты подвеса) и с использованием страховочного мата на каждого участника (размером не менее 200*200 см, высотой не менее 40 см) под участниками воздушного номера.		

- Исполнение участниками трюков, опасных для жизни или здоровья, без использования предусмотренных страховочных средств запрещается. - Участникам, которые выполняют номера на высоте, необходимо иметь документ об обучении по охране труда без применения средств подмащивания (стационарные, подвесные или переносные вспомогательные конструкции, применяемые в качестве опоры) с правом выполнения работ одному. Участникам необходимо заполнить инструкцию по охране труда перед выполнением номера, а также расписки об ответственности. - На время проведения Фестиваля участники, выполняющие воздушные номера, должны иметь спортивную страховку для занятий воздушной гимнастикой (от несчастных случаев). - Каждый воздушный номер для допуска к конкурсному просмотру отсматривает инспектор манежа, ознакомленный с настоящим Положением. Контроль ознакомления инспектора манежа осуществляется региональной исполнительной дирекцией Фестиваля. - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. - В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты» и (или) «пирамиды» и (или) «выбросы», «чир-прыжки» и (или) «лип-прыжки» и (или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды - Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:		
6.1. Цирковое искусство 6.1.1. Акробатика 6.1.2. Воздушная гимнастика 6.1.3. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит) 6.1.4. Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.) 6.1.5. Жонглирование 6.1.6. Клоунада 6.2. Оригинальный номер 6.3. Пантомима 6.4. Иллюзия 6.5. Синтез-номер		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и качество исполнения; культура сцены, соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).		
6.6. Искусство сценического костюма (Перформанс)		
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	
Критерии оценки: Художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа, качество исполнения; режиссерское решение.		
6.7. Чир данс шоу		
Большие составы (от 10 чел.)		
Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены, музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика)		
7. МОДА		
- Делегация может подать 5 заявок в направлении в любой из номинаций. - Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей). - Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 5 полноценных комплектов и соответствующие гендерной идентичности – образов, ранее не представлявшиеся на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна». - Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут. Музыкальное сопровождение показа может редактироваться режиссером шоу. - Заявка в направлении должна содержать в том числе: лук-бук коллекции (фотографии (качества FullHD разрешение 1920*1080 или UltraHD разрешение 3840*2160) собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ); резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (при наличии), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии). - Распечатанные лук-буки, резюме автора (авторов) и описание концепции бренда необходимо предоставить за день до выступления. К финальному показу допускаются коллекции после проверки лук-буков руководителем площадки «Мода», режиссером-постановщиком и регламентной комиссией. - Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением. - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. - Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:		

7.1. Готовое к носке (Ready-to-wear) и Спортивная мода (Sport) 7.2. Мода с элементами «этно» 7.3. Концептуальная мода (Alternative) и Мода мегаполисов (Urban) 7.4. Вечерняя мода	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
Критерии оценки: художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.	

8. МЕДИА	
- Делегация может подать 5 заявок в направлении, но не более 1 заявки в каждой из номинаций. - В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. - Темы конкурсных работ определяются Региональной Исполнительной дирекцией совместно с членами жюри направления «Медиа» и представляются участникам в первый конкурсный день. - Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. - Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании. - Хронометраж номинации «Видеорепортаж» не должен превышать 3 минуты. - Продолжительность конкурсной работы в номинации «Аудиоподкаст» - не более 7 минут. - В пакете работ номинации «Фотопроект», среди прочих может быть представлено не более 30% черно-белых фотографий. - Предоставление конкурсных работ, в соответствии с поставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией. - Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:	
8.1. Видеорепортаж	Коллективы (2 чел.)
8.2. Публикация 8.3. Фотопроект 8.3.1. Фоторепортаж 8.3.2. Художественная фотография	Индивидуальная работа
8.4. Аудиоподкаст	Индивидуально - коллективная работа (до 2 чел.)
8.5. SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте)	Индивидуально - коллективная работа (до 3 чел.)
Общие критерии оценки актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал. Все работы принимаются на следующий конкурсный день в указанное время экспертным жюри. В случае не соблюдения тайминга, эксперты вправе не смотреть работу участника. Дополнительные критерии в номинации Видеорепортаж: актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона» и «стендапа»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), наличие титра (плашки) интервьюируемого; качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда. Публикация: стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция. Фотопроект: оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий. Аудиоподкаст: авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление; наличие синопсиса; наличие и качество исполнения обложки подкаста, краткое описание подкаста к каждому выпуску. SMM и продвижение в социальных сетях: Адаптивность; мультиформатность контента; интерактивность; оформление и дизайн, актуальность, логика и наполненность проекта, авторский текст, видеозарисовки (юмористические, информационные, эмоциональные) / текстовые сообщения, предоставление медиаплана на продвижение контента в социальных сетях.	

9. ВИДЕО
- Делегация может подать 5 заявок в направлении, но не более 1 заявки в каждой из номинаций. - В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы

конкурсных работ определяются Региональной Исполнительной дирекцией Фестиваля совместно с членами жюри направления «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день. - В конкурсных работах направления «Видео» должен присутствовать элемент официальной атрибутики Фестиваля. - Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», должна быть не более 3 минут, в номинации «Документальный ролик», «Музыкальный клип», «Короткометражный фильм» – не более 5 минут. - В номинации «Музыкальный клип» должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя. Список музыкальных композиций формируется Региональной Исполнительной дирекцией совместно с членами жюри и распределяется между командами путём жеребьевки. - Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. - Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании. - При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса. - Участники обязаны предоставить в Исполнительную дирекцию документ, содержащий локации, отснятые в ролике, и их адреса. - Предоставление конкурсных работ, в соответствии с поставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией. - В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж и т.д. - Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:	
9.1. Музыкальный клип 9.2. Юмористический ролик 9.3. Короткометражный фильм 9.4. Документальный ролик 9.5. Рекламный ролик	
Индивидуальная работа	Коллективы (2 чел.)
Критерии оценки (общие): оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локация; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление. Критерии оценки для музыкального клипа: - Общее визуальное впечатление, целостность работы, - Гармония соответствия картинки и звука, - Качество и профессионализм операторской работы, - Монтаж и работа с материалом, - Креативность подачи и актерская игра. Критерии оценки для юмористического ролика: - Общее визуальное впечатление, целостность работы, - Юмор и креативность, - Актуальность формата, - Качество съемки и монтажа, - Грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов. Критерии оценки для короткометражного фильма: - Общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма, - Креативность и актуальность истории, сценария, - Качество и профессионализм операторской работы, - Монтаж и работа с материалом, - Проработанность героев фильма и актерская игра. Критерии оценки для документального ролика: - Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, - Качество и профессионализм операторской работы, - Монтаж и работа с материалом. Критерии оценки для рекламного ролика: - Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, - Применимость на рынке и продаваемость, - Качество и профессионализм операторской работы, - Монтаж и работа с материалом, - Проработанность героев и сценария	
10. АРТ - К участию в конкурсе допускается не более 5 заявок. - Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. - Предоставление конкурсных работ, в соответствии с поставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией. - Продолжительность защиты конкурсных работ устанавливается Региональной Исполнительной дирекцией совместно с членами жюри направления «Арт» и регламентной службой Фестиваля на установочном совещании. Продолжительность защиты не должна превышать установленного времени.	

- В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. - Участникам номинации «Стрит-арт» предстоит реализовать художественные проекты на арт-объектах. Заявка в номинации «Стрит арт» должна содержать предварительный эскиз (авторский дизайн) планируемой работы. Подробное описание технических характеристик конструкций и темы конкурсных работ будут представлены не позднее 10 марта 2025 г. - Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования. - В номинации «Стрит-арт», «Кастомизация» допускается участие ассистентов (до двух человек в соответствии с поданной заявкой). Ассистентом может стать любой участник региональной делегации. - Темы конкурсных работ в номинации «Графический дизайн», «Моушн-дизайн» определяются Региональной Исполнительной дирекцией Фестиваля совместно с членами жюри направления «Арт» и представляются участникам в первый конкурсный день. - Заявка в номинации «Графический дизайн», «Моушн-дизайн» должна содержать портфолио выполненных работ участника. - Участники номинации «Графический дизайн», «Моушн-дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании. - В рамках номинации «Кастомизация» участникам предстоит реализовать художественные проекты на одежде. Заявка в номинации «Кастомизация» должна содержать предварительный эскиз (авторский дизайн) планируемой работы. Подробное описание технических характеристик конструкций и темы конкурсных работ будут представлены не позднее 10 марта 2025 г. - Участники номинации «Кастомизация» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов (краски, нитки и т.д.) и оборудования. - Участники направления «Арт» презентуют свой проект Региональной Исполнительной дирекции для дальнейшего размещения на творческих площадках города. - При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса. - Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:
10.1. Стрит-арт 10.2. Графический дизайн 10.2.1.Брендинг (фирменный стиль) 10.2.2.Иллюстрация 10.3. Моушн-дизайн 10.4. Кастомизация
Индивидуальная работа
Критерии оценки: визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, презентация проекта, включающая в себя публичное выступление участников с рассказом о своем проекте: идея, особенности технического исполнения, используемые материалы (стрит-арт). Требования, предъявляемые к работам в направлении Арт: - Участвующая в Фестивале работа не должна содержать никаких коммерческих составляющих или иных материалов, принадлежащих третьим лицам. - Работа не должна содержать: - вульгарную, непристойную, нецензурную, сексуально откровенную, оскорбительную, содержащую призывы к насилию, угрожающую лексику, содержание, иллюстрации; - оскорбления или клевету в адрес любого физического или юридического лица; - нарушение прав на объекты интеллектуальной собственности, принадлежащие любому юридическому или физическому лицу. - Участник Фестиваля может быть дисквалифицирован при выявлении: - нарушения авторских прав; - невыполнения Положения о Фестивале; - недопустимо низкого качества работы; - ненормативной лексики, использованной в работе; - признаков дискриминации, использованных в работе.

Специальная номинация «МАЛАЯ РОДИНА ПЕРВЫХ» (только для категории «Школьники»)
- К участию в конкурсе допускается не более 3 заявок. - Участник готовит публичное выступление на тему «Малая Родина Первых», в рамках которого участник должен рассказать о своей малой родине, где он родился и проживает. - Выступление должно быть построено в формате содержательного рассказа или рассуждения доступным и понятным языком. - Для выступления участник обязательно использует мультимедийную презентацию с количеством слайдов не более 15 штук. Участник имеет право использовать в своей презентации фото/видео материалы, звуковой ряд и иные средства выразительности. - Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. - Предоставление конкурсных работ, в соответствии с поставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией.

▪ Продолжительность выступления в специальной номинации «Малая Родина Первых» не должна превышать 5 минут. ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, выступление не оценивается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения, регламентная служба имеет право остановить выступление и снять его с конкурсной программы. ▪ В день выступления руководитель делегации должен предоставить в регламентную службу фестиваля распечатанный документ: программу выступления.
Индивидуальная работа
Критерии оценки: Содержательность выступления (информативность, понятность, структурированность выступления, речевая культура, форма подачи материала, морально-этическая ориентация)

Специальная номинация «КВН.Дети» (только для категории «Школьники»)
▪ К участию в конкурсе допускается не более 3 заявок. ▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. ▪ В рамках проведения специальной номинации участники должны подготовить конкурсное выступление в формате «Музыкальный номер». ▪ Продолжительность выступления в специальной номинации «КВН.Дети» не должна превышать 5 минут. ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, выступление не оценивается. ▪ Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения, регламентная служба имеет право остановить выступление и снять его с конкурсной программы.
Коллективная работа (от 2-х человек)
Критерии оценки: Идея, соответствие теме, режиссерское решение, исполнительское мастерство, культура сцены, в том числе мультимедиа, музыкальное оформление, юмор и оригинальность.

ОБЩАЯ ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе XXXIII (IV) Всероссийского национального Фестиваля
«Российская студенческая весна - 2025»

Наименование делегации _____
(образовательная организация / учреждение культуры / муниципальное образование / независимое творческое объединение)

Руководитель делегации (ФИО, должность, контакты) _____

№ п/ п	Фамилия, Имя, Отчество	Статус участия	Дата рождения	Наименование образовательного учреждения (в том числе институт, курс, группа, класс) ЛИБО Место работы, должность	Направление, номинация, форма участия	Контактная информация (телефон, email)	Подтверждени е регистрации на платформе АИС Росмолодежь (номер ID)	Для категории школьники Подтверждени е регистрации на платформе Движения Первых (номер ID)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Дата и время заезда, вид транспорта
Дата и время отъезда, вид транспорта

Дата, подпись руководителя направляющей организации _____ (расшифровка подписи)

М.П.

ЗАЯВКА ТВОРЧЕСКОГО НОМЕРА

НАПРАВЛЕНИЕ	
Номинация, форма участия	
НАЗВАНИЕ ДЕЛЕГАЦИИ	
Название коллектива, количество человек ИЛИ ФИО индивидуального исполнителя (телефон, e-mail)	
ФИО руководителя или представителя коллектива (телефон, e-mail)	
ФИО участников коллектива	1. 2. 3. 4.
Название исполняемого номера / произведения	
Автор музыки и автор текста	
Продолжительность номера в формате 00:00 (минут, секунд)	
Информация об используемых музыкальных произведениях (при использовании миксов – информацию необходимо предоставить для каждого фрагмента произведений): 1. Оригинальное название произведения 2. Категория: песня / пьеса 3. Оригинальный исполнитель 4. Автор музыки 5. Автор текста (при наличии) 6. Автор/аранжировщик фонограммы	
Принесённые с собой музыкальные инструменты – при наличии (гитара, аккордеон и др.). Необходимость подключения электроинструментов	
ФИО группы оформления номера (бэк-вокалист, аккомпаниатор/ концертмейстер, дирижер, и др.) Могут выходить на сцену, но не учитываются в форме выступления (индивидуальная работа / коллективы)	
<u>ФИО участников технического сопровождения</u> (звукорежиссёр, светорежиссёр, реквизиторы и др.) Обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нём участие (не выходят на сцену)	
Используемый реквизит и декорации, принесённые с собой (конфигурация, размеры, масса) *** обсуждаются с исполнительной дирекцией при подаче заявки	
Техническое задание (запрос) на ресурсы творческой площадки (звук, свет, реквизит и др.) *** обсуждаются с исполнительной дирекцией при подаче заявки	
Другая важная, по вашему мнению, информация	

Приложение 6 (для совершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

ОБРАЗЕЦ *ДЛЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА**

ПРИМЕЧАНИЕ:

на региональном этапе используются персональные данные категорий №№ 1,2,5,7,8,9
полный объем персональных данных используется для участников Всероссийского финала
фестиваля.

Согласие на обработку персональных данных

Я, Иванова Татьяна Ивановна, паспорт гражданина РФ 6410 658923,
выдан 23 октября 2017 г. УМВД России по Сахалинской области в гор. Южно-Сахалинске,
код подразделения 650-002,
проживающий (ая) по адресу г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 320, кв. 38,

в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на
обработку моих персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ),
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Общероссийской общественной организации
«Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), а
также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные
соглашения, в целях участия в XXXIII (IV) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – 2025».

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие

№ п\п	Категория персональных данных	ДА	НЕТ
1.	Фамилия, имя, отчество		
2.	Дата рождения		
3.	Место рождения		
4.	Номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
5.	Место учебы \ работы		
6.	Ссылка на аккаунт в социальной сети		
7.	Номер телефона		
8.	e-mail		
9.	Изображения (фото)		
10.			
11.			
12.			

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Я согласен на получение смс и электронных оповещений о проведении мероприятий РСМ.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных даны а также о моих
правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«_____» _____ 20____ г.

подпись

Приложение 6_1 (для совершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт гражданина РФ _____,
выдан _____,
код подразделения _____,
проживающий (ая) по адресу _____,

в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия в **XXXIII (IV) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – 2025»**.

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие

№ п\п	Категория персональных данных	ДА	НЕТ
13.	Фамилия, имя, отчество		
14.	Дата рождения		
15.	Место рождения		
16.	Номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
17.	Место учебы \ работы		
18.	Ссылка на аккаунт в социальной сети		
19.	Номер телефона		
20.	e-mail		
21.	Изображения (фото)		
22.			
23.			
24.			

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Я согласен на получение смс и электронных оповещений о проведении мероприятий РСМ.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 20 ____ г.

подпись

Приложение 6_2 (для совершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____, паспорт гражданина РФ _____,
выдан _____,
код подразделения _____,
проживающий (ая) по адресу _____,

в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на распространение подлежащих обработке моих персональных данных оператором – Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), в следующем порядке:

№ п/п	Категория персональных данных	Разрешение к распространению (ДА или НЕТ)	Условия и запреты (если есть)
1.	Фамилия, имя, отчество		
2.	Дата рождения		
3.	Место рождения		
4.	Номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
5.	Место учебы \ работы		
6.	Занимаемая должность		
7.	Общественная деятельность		
8.	Ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
9.	Ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
10.	Личный номер телефона		
11.	e-mail		
12.	Изображения (фото)		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет осуществляться представление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

1. Сайт РСМ – www.ruy.ru
2. Аккаунты РСМ в сети Телеграмм: <https://t.me/rmsakh>
3. Аккаунты РСМ в сети ВКонтакте: <https://vk.com/rsmofficial> <https://vk.com/rsm65>
4. Аккаунты Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в сети Телеграмм: https://t.me/studvesna_rsv
5. Аккаунты Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в сети ВКонтакте: <https://vk.com/studvesnarsm>
6. Аккаунты Агентства по делам молодежи Сахалинской области: <https://vk.com/sakhmolod> <https://t.me/sakhmol> <https://ok.ru/sakhmol>
7. Сайт ОГАУ Сахалинский молодежный ресурсный центр: <http://www.smrcenter.ru>
8. Аккаунт ОГАУ Сахалинский молодежный ресурсный центр: <https://vk.com/club216821938>

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«_____» _____ 20____ г.

подпись

Приложение 6 (для несовершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

ОБРАЗЕЦ *ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА**

ПРИМЕЧАНИЕ:

на региональном этапе используются персональные данные категорий №№ 1,2,5,7,8,9
полный объем персональных данных используется для участников Всероссийского финала
фестиваля.

Согласие на обработку персональных данных

Я, Иванова Татьяна Ивановна, паспорт гражданина РФ 6410 658923,
выдан 23 октября 2017 г. УМВД России по Сахалинской области в гор. Южно-Сахалинске,
код подразделения 650-002,
проживающий (ая) по адресу г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 320, кв. 38

в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных», являясь
законным представителем ребенка Ивановой Анастасии Александровны,
дата рождения ребенка 25 июня 2011 года, даю согласие на обработку персональных данных моих и
моего несовершеннолетнего ребенка (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ),
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Общероссийской общественной организации
«Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), а
также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные
соглашения, в целях участия в XXXIII (IV) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – 2025».

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие

№ п\п	Категория персональных данных	ДА	НЕТ
1.	Фамилия, имя, отчество		
2.	Дата рождения		
3.	Место рождения		
4.	Номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
5.	Место учебы \ работы		
6.	Ссылка на аккаунт в социальной сети		
7.	Номер телефона		
8.	e-mail		
9.	Изображения (фото)		
10.			
11.			
12.			

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« _____ » _____ 20 ____ г.

подпись

Приложение 6_1 (для несовершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт гражданина РФ _____,
выдан _____

код подразделения _____,
проживающий (ая) по адресу _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных», являясь законным представителем ребенка _____, дата рождения ребенка _____, даю согласие на обработку персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия в **XXXIII (IV) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – 2025»**.

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие

№ п\п	Категория персональных данных	ДА	НЕТ
13.	Фамилия, имя, отчество		
14.	Дата рождения		
15.	Место рождения		
16.	Номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
17.	Место учебы \ работы		
18.	Ссылка на аккаунт в социальной сети		
19.	Номер телефона		
20.	e-mail		
21.	Изображения (фото)		
22.			
23.			
24.			

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных даны а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«_____» _____ 20____ г.

подпись

Приложение 6_2 (для несовершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____, паспорт гражданина РФ _____,
выдан _____

код подразделения _____,
проживающий (ая) по адресу _____

являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка _____,
_____, дата рождения ребенка _____,
в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на распространение подлежащих обработке персональных данных моего ребенка оператором – Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), в следующем порядке:

№ п/п	Категория персональных данных	Разрешение к распространению (ДА или НЕТ)	Условия и запреты (если есть)
1.	Фамилия, имя, отчество		
2.	Дата рождения		
3.	Место рождения		
4.	Номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
5.	Место учебы \ работы		
6.	Занимаемая должность		
7.	Общественная деятельность		
8.	Ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
9.	Ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
10.	Личный номер телефона		
11.	e-mail		
12.	Изображения (фото)		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет осуществляться представление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

1. Сайт РСМ – www.ruy.ru
2. Аккаунты РСМ в сети Телеграмм: <https://t.me/rmsakh>
3. Аккаунты РСМ в сети ВКонтакте: <https://vk.com/rsmofficial> <https://vk.com/rsm65>
4. Аккаунты Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в сети Телеграмм: https://t.me/studvesna_rsv
5. Аккаунты Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в сети ВКонтакте: <https://vk.com/studvesnarsm>
6. Аккаунты Агентства по делам молодежи Сахалинской области: <https://vk.com/sakhmolod> <https://t.me/sakhmol> <https://ok.ru/sakhmol>
7. Сайт ОГАУ Сахалинский молодежный ресурсный центр: <http://www.smrcenter.ru>
8. Аккаунт ОГАУ Сахалинский молодежный ресурсный центр: <https://vk.com/club216821938>

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«_____» _____ 20____ г.

Подпись

Приложение 7 (для несовершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

ОБРАЗЕЦ

**Согласие родителей на участие несовершеннолетнего ребенка в мероприятиях Сахалинского
регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»**

По месту требования

От гражданина Российской Федерации
Степанова Петра Ильича
(«28» сентября 1970 года рождения,
место рождения г. Поронайск Сахалинской
области,
паспорт гражданина РФ 6404 268306,
выдан Отделом УФМС России по Сахалинской
области в гор. Южно-Сахалинске,
дата выдачи паспорта « 13 » августа 1993
года,
код подразделения 650 – 002,
адрес регистрации по месту жительства:
г. Южно-Сахалинск, ул. Сахалинская, д. 13, кв.
26)

и гражданки Российской Федерации
Степановой Ирины Алексеевны
(«28» сентября 1970 года рождения,
место рождения г. Поронайск Сахалинской
области,
паспорт гражданина РФ 6404 268306,
выдан Отделом УФМС России по Сахалинской
области в гор. Южно-Сахалинске,
дата выдачи паспорта « 13 » августа 1993
года,
код подразделения 650 – 002,
адрес регистрации по месту жительства:
г. Южно-Сахалинск, ул. Сахалинская, д. 13, кв.
26)

Заявление

(согласие родителей на сопровождение ребенка в мероприятиях на территории РФ)

Настоящим мы, гражданин РФ Степанов Петр Ильич
и гражданка РФ Степанова Ирина Алексеевна, даём согласие на сопровождение
моего(-ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери) Степановой Ангелины Петровны
(« 08 » июня 2011 года рождения, место рождения г. Южно-Сахалинск,
паспорт 6418 235648 выдан УМВД России по Сахалинской области « 13 » марта 2021г.)

Руководителю делегации (коллектива) «Ровестник»
Ивановой Татьяне Ивановне, (гражданин(-ка) РФ, «03» сентября 1986 года рождения, место рождения г.
Поронайск Сахалинской области, паспорт 6410 805323, выдан Отделом УФМС России по Сахалинской
области в гор. Южно-Сахалинске, дата выдачи: « 12 » июля 2010 года, код подразделения 650 - 002,
зарегистрирован (-на) по адресу: г. Южно-Сахалинск, ул. Сахалинская, д. 13, кв. 12)

в мероприятиях Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская
студенческая весна» в составе делегации ГБПОУ «Сахалинский исторический техникум»
с 07.04. 2025 г. по 12.04. 2025 г.

Предоставляем сопровождающему на время Фестиваля право на решение всех вопросов, связанным с
сопровождением нашего ребёнка в поездке, в том числе при перемещении в транспорте, при нахождении в
общественных местах, в том числе в вечернее и ночное время.

Сопровождающему доверена защита прав и законных интересов ребенка.

Заявитель _____ (ФИО отца, подпись, дата)

Заявитель _____ (ФИО матери, подпись, дата)

Доверенное лицо _____ (ФИО, подпись доверенного лица, дата)

Приложение 7 (для несовершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

**Согласие родителей на участие несовершеннолетнего ребенка в мероприятиях Сахалинского
регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»**

По месту требования

От гражданина Российской Федерации	и гражданки Российской Федерации
(«___» _____ года рождения, место рождения _____ _____ паспорт гражданина РФ _____, выдан _____ _____ дата выдачи паспорта «___» _____ г., код подразделения _____, адрес регистрации по месту жительства: _____ _____	(«___» _____ года рождения, место рождения _____ _____ паспорт гражданина РФ _____, выдан _____ _____ дата выдачи паспорта «___» _____ г., код подразделения _____, адрес регистрации по месту жительства: _____ _____

Заявление
(согласие родителей на сопровождение ребенка в мероприятиях на территории РФ)

Настоящим мы, гражданин РФ _____
и гражданка РФ _____, даём согласие на сопровождение
моего(-ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери) _____
(«___» _____ года рождения, место рождения _____,
паспорт _____ выдан _____ «___» _____ г.)

Руководителю делегации (коллектива) _____

в мероприятиях Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская
студенческая весна» в составе делегации _____
с 07.04. 2025 г. по 12.04. 2025 г.

Предоставляем сопровождающему на время Фестиваля право на решение всех вопросов, связанным с
сопровождением нашего ребёнка в поездке, в том числе при перемещении в транспорте, при нахождении в
общественных местах, в том числе в вечернее и ночное время.

Сопровождающему доверена защита прав и законных интересов ребенка.

Заявитель _____ (ФИО отца, подпись, дата)

Заявитель _____ (ФИО матери, подпись, дата)

Доверенное лицо _____ (ФИО, подпись доверенного лица, дата)

Приложение 8 (для несовершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

ОБРАЗЕЦ

**Информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для
получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи
в период участия в мероприятиях Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV)
Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – 2025»**

Я, _____ **Степанова Ирина Алексеевна** _____
Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя
« 28 » сентября 1970 г. рождения, проживающий (-ая) по адресу:
_____ **г. Южно-Сахалинск, ул. Сахалинская, д. 13, кв. 26** _____
адрес одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя
_____ **891245835479** _____
контактный телефон

даю добровольное информированное согласие на проведение медицинских вмешательств моему ребенку
_____ **Степановой Ангелине Петровне** _____
Ф.И.О. ребенка, от имени которого, выступает законный представитель
« 08 » июня 2011 года рождения, проживающему (-ей) по адресу:
_____ **г. Южно-Сахалинск, ул. Сахалинская, д. 13, кв. 26** _____
фактический адрес проживания ребенка

чьим законным представителем я являюсь,
при оказании **первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи** в
медицинской организации.

Я ознакомлен с перечнем видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие для получения первичной медико-санитарной помощи в доступной для меня форме, а также уведомлен в том, что при оказании **неотложной и скорой** медицинской помощи я буду информирован по указанному выше телефону. В случае невозможности связаться со мной и при возникновении угрозы жизни моему ребенку решение об объеме и виде медицинского вмешательства определяют врачи медицинской организации.

В доступной для меня форме мне даны разъяснения о целях, порядке оказания медицинской помощи.

В случае моего отсутствия уполномочиваю присутствовать при оказании медицинской помощи моему ребенку, чьим законным представителем я являюсь, работнику медицинской организации, а также доверенному представителю моего ребенка (руководителю коллектива / делегации _____).

Информированное добровольное согласие действительно в период участия ребенка в мероприятиях Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025».

подпись, Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

подпись, Ф.И.О. уполномоченного лица медицинской организации

« _____ » _____ года
дата оформления добровольного информированного согласия

Перечень

видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие при получении первичной медико-санитарной помощи

1. Опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза.
2. Осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация, риноскопия, фарингоскопия, непрямая ларингоскопия, вагинальное исследование (для женщин), ректальное исследование.
3. Антропометрические исследования.
4. Термометрия.
5. Тонометрия.
6. Неинвазивные исследования органа зрения и зрительных функций.
7. Неинвазивные исследования органа слуха и слуховых функций.
8. Исследование функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы).
9. Лабораторные методы обследования, в том числе клинические, биохимические, бактериологические, вирусологические, иммунологические.
10. Функциональные методы обследования, в том числе электрокардиография, суточное мониторирование артериального давления, суточное мониторирование электрокардиограммы, спирография, пневмотахометрия, пикфлоуметрия, реоэнцефалография, электроэнцефалография, кардиотокография (для беременных).
11. Рентгенологические методы обследования, в том числе флюорография (для лиц старше 15 лет) и рентгенография, ультразвуковые исследования, доплерографические исследования.
12. Введение лекарственных препаратов по назначению врача, в том числе внутримышечно, внутривенно, подкожно, внутрикожно.
13. Медицинский массаж.
14. Лечебная физкультура.

Приложение 8 (для несовершеннолетнего участника)
к Положению о проведении Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025»

**Информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для
получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи
в период участия в мероприятиях Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV)
Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – 2025»**

Я, _____

Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

« ____ » _____ г. рождения, проживающий (-ая) по адресу:

адрес одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

контактный телефон

даю добровольное информированное согласие на проведение медицинских вмешательств моему ребенку

Ф.И.О. ребенка, от имени которого, выступает законный представитель

« ____ » _____ года рождения, проживающему (-ей) по адресу:

фактический адрес проживания ребенка

чьим законным представителем я являюсь,

при оказании **первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи** в медицинской организации.

Я ознакомлен с перечнем видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие для получения первичной медико-санитарной помощи в доступной для меня форме, а также уведомлен в том, что при оказании **неотложной и скорой** медицинской помощи я буду информирован по указанному выше телефону. В случае невозможности связаться со мной и при возникновении угрозы жизни моему ребенку решение об объеме и виде медицинского вмешательства определяют врачи медицинской организации.

В доступной для меня форме мне даны разъяснения о целях, порядке оказания медицинской помощи.

В случае моего отсутствия уполномочиваю присутствовать при оказании медицинской помощи моему ребенку, чьим законным представителем я являюсь, работнику медицинской организации, а также доверенному представителю моего ребенка (руководителю коллектива / делегации _____).

Информированное добровольное согласие действительно в период участия ребенка в мероприятиях Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна - 2025».

подпись, Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

подпись, Ф.И.О. уполномоченного лица медицинской организации

« ____ » _____ года

дата оформления добровольного информированного согласия

ОБРАЗЕЦ

АКТ
нарушения регламента
Сахалинского регионального этапа
XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»

Дата _____

Творческое направление фестиваля: ВОКАЛЬНОЕ

Делегация _____

Факт нарушения регламента _____

Формулировка регламента:

В соответствии с п. 6.5.2 Положения о проведении Сахалинского регионального этапа XXXIII (IV) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2025 году продолжительность произведения в вокальном направлении не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 минуты 39 сек. За исключением подноминации «Традиционная народная песня», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут, и подноминации «Классический репертуар», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут 30 секунд.

В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.

За превышение продолжительности номера в пределах 10 секунд, снимается 1 балл от общей суммы баллов делегации.

Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов

Руководитель регламентной службы Фестиваля _____ М.В. Лаврик

Представитель регламентной службы Фестиваля _____ ФИО

Решение об оценивании номера принимает Жюри направления ВОКАЛЬНОЕ

Председатель Жюри _____ ФИО

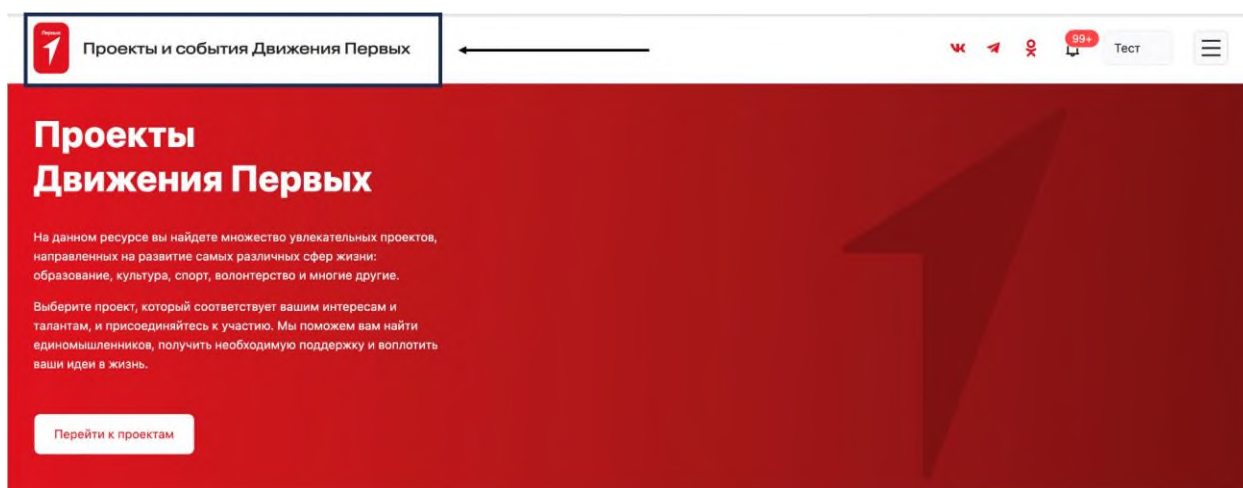
Секретарь _____ ФИО

ИНСТРУКЦИЯ регистрации на сайте Движения Первых

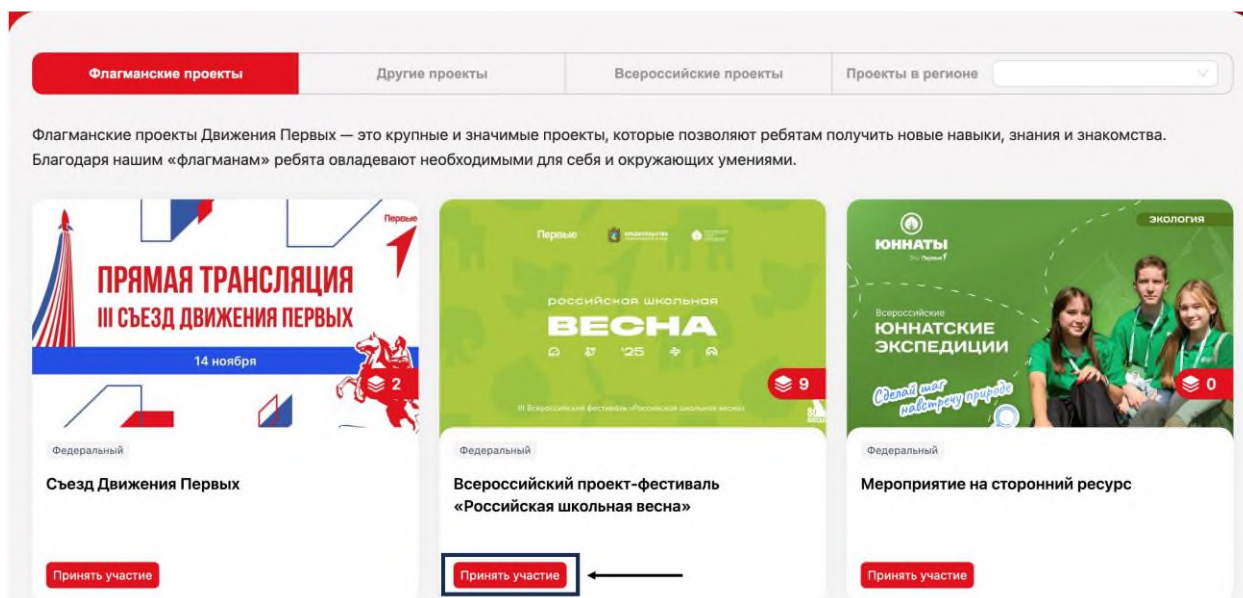
1. Зайдите на сайт Движения Первых <https://project-rddm.delion.ru/>

1.1. Войдите в свой аккаунт или зарегистрируйтесь;

1.2. Перейдите во вкладку «Проекты и события Движения Первых» в верхней левой части экрана;



1.3. Найдите из перечня флагманских проектов Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна» и нажмите на плашку «Принять участие»;



1.4. Из перечня номинаций во вкладке выберите необходимую и нажмите «Принять участие»;

Номинации:

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР	ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
Первые Федеральный Всероссийский проект-фестиваль «Российская... Принять участие	Первые Федеральный Всероссийский проект-фестиваль «Российская... Принять участие	Первые Федеральный Всероссийский проект-фестиваль «Российская... Принять участие

1.5. Перед вами откроется окно регистрации на проект, где будут представлены ваши данные. Вам необходимо перепроверить данные, по необходимости исправить и нажать кнопку «Отправить заявку».

* Пол

* Телефон

* Почта

* День рождения

* Регион проживания

* Город проживания

Образовательное учреждение

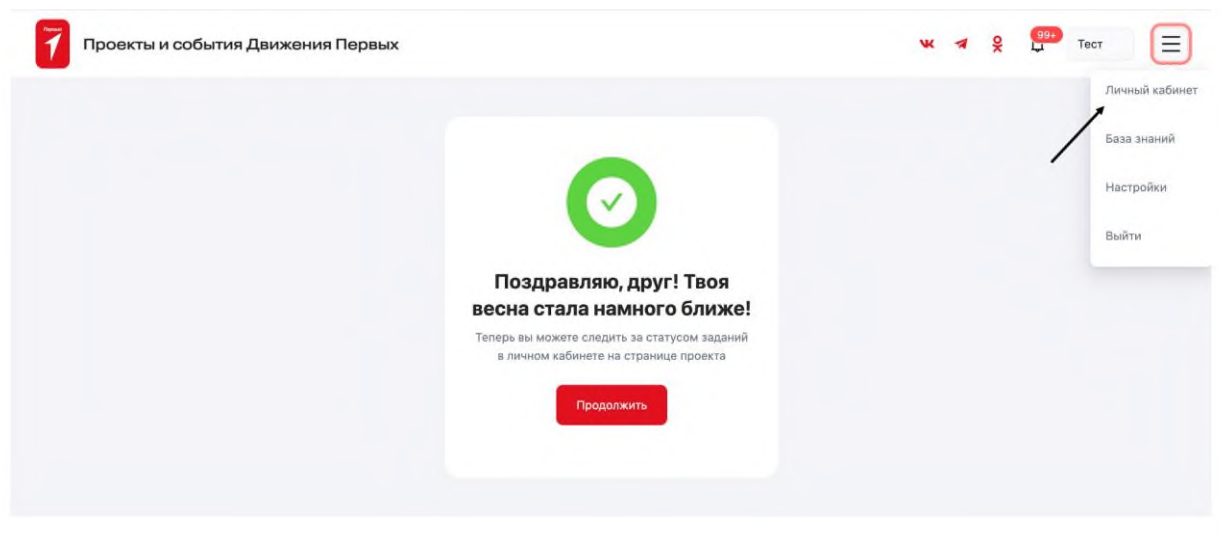
Отправить заявку

Поздравляем! Вы подали заявку на Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна».

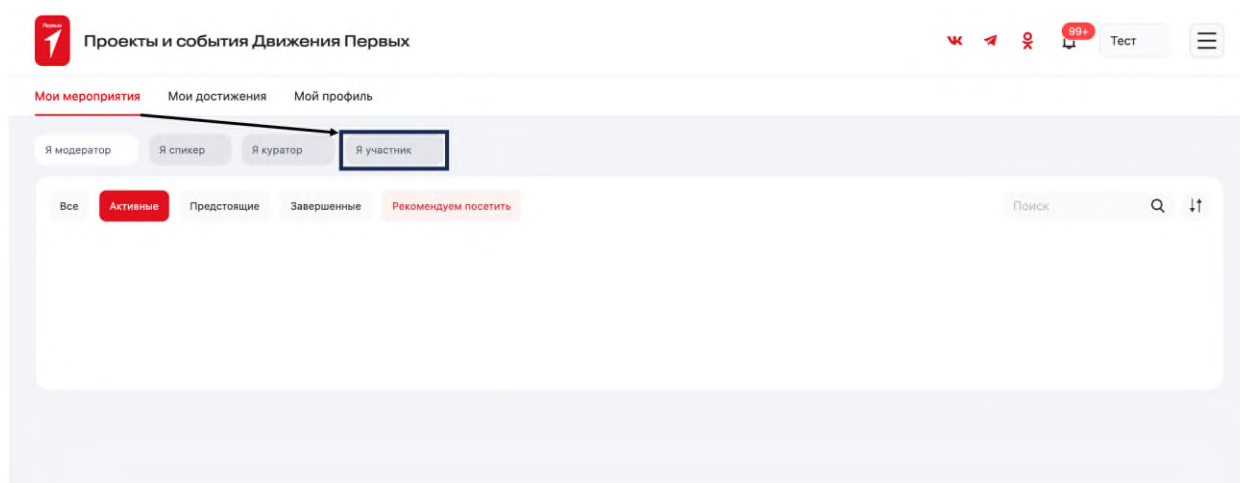
Далее вам необходимо будет подать заявку на формирование команды.

Инструкция прописана ниже.

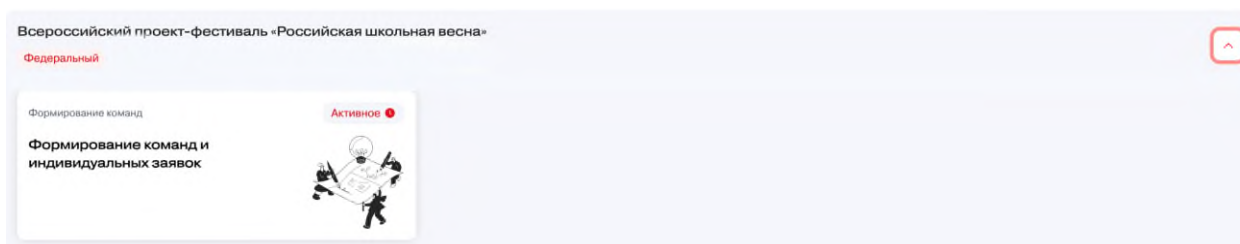
2.1. Нажмите панельное окно в правом верхнем углу и выберите раздел – личный кабинет;



2.2. В личном кабинете во вкладке «Мои мероприятия» выберите «Я участник»;



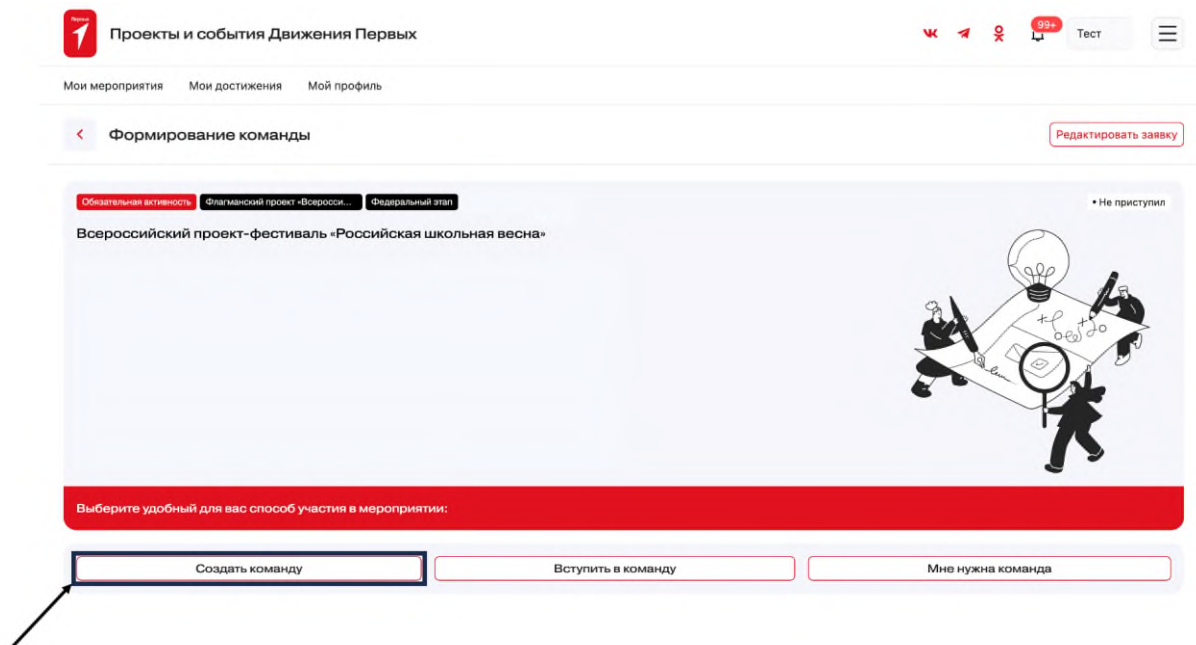
2.3. Выберите мероприятие, на которое вы регистрировались (Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна») и нажмите справа кнопку, раскрывающую список этапов;



2.4. В первую очередь вам необходимо подать заявку на формирование команды (если вы выступаете в коллективе) или индивидуально.

Важно! Подать заявку на коллектив может только один человек – капитан команды.

2.4.1. Капитану команды необходимо перейти во вкладку «Формирование команды» и нажать кнопку «Создать команду»;



2.4.2. Необходимо ввести название вашей команды и нажать «подать заявку»;

2.4.3. Заявка успешно подана, сформирована реферальная ссылка, которой нужно поделиться со всеми участниками команды. Таким образом они смогут автоматически попасть в список команды, перейдя по ней.

Капитану необходимо дождаться когда все участники команды пройдут по реферальной ссылке и авторизуются. Статус участников, присоединившихся к команде, будет отображаться в личном кабинете в разделе «Формирование команды».

Формирование команды

Редактировать заявку

Обязательная активность

Флагманский проект «Воросси...»

Федеральный этап

Присоединился

Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»

Что нужно сделать?

Если у вас творческий коллектив - создайте команду

Если ты выступаешь сольно - создай команду только на себя (1 человек - 1 капитан - ты)



Выберите удобный для вас способ участия в мероприятии:

Если вы решили стать капитаном команды, необходимо скопировать и отправить реферальную ссылку всем участникам своей команды. Как только участники будут проходить по ней и подавать заявку, они будут добавлены в список вашей команды

https://project-rddm.delion.ru/invite-code?activityId=

Скопировать ссылку

Поделиться

2.4.4. Участникам, состоящим в коллективе, не нужно подавать дополнительно заявку на номинацию, только перейти по реферальной ссылке, полученной от капитана и войти на сайт под своей учетной записью.

2.4.5. **Индивидуальным выступающим** необходимо перейти во вкладку «Формирование команды» и нажать кнопку «Создать команду»;

2.4.6. Вводите название вашей команды и нажимаете подать заявку;

2.4.7. Заявка успешно подана, сформированная реферальная ссылка остается у вас, ей делиться не нужно.

Поздравляем вас с успешным формированием команд!

Далее вам необходимо подать заявку на номинацию.

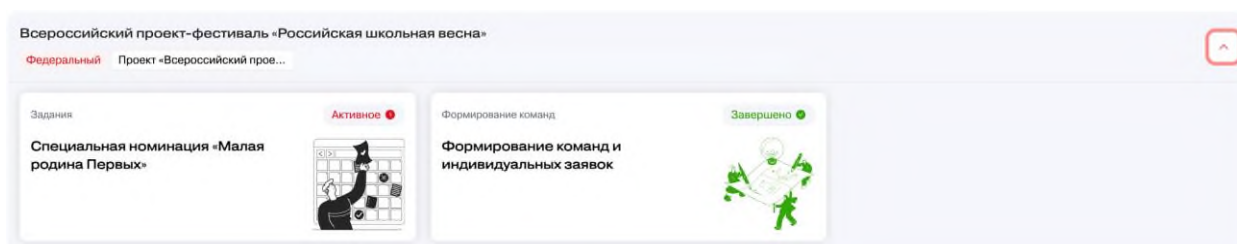
Подавать заявку на номинацию необходимо капитанам команды, в случае если выступление предусматривает более 1 человека (после подачи заявки капитаном для остальных участников команды в личном кабинете будет отображено, что заявка была подана) и индивидуальным исполнителям.

3.1. Нажмите панельное окно в правом верхнем углу и выберите раздел – личный кабинет;

3.2. В личном кабинете во вкладке «Мои мероприятия» выберете «Я участник»;

3.3. Выберите мероприятие, на которое вы регистрировались (Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна») и нажмите справа кнопку, раскрывающую список этапов;

3.4. Теперь вам доступна регистрация на номинацию. Нажмите на нее и в появившейся вкладке вставьте ссылку, куда предварительно будет загружено ваше творческое задание согласно Положению.



3.5. Нажмите «отправить выполненное задание».

< Задания Редактировать заявку

Необязательная активность Флагманский проект «Всеросси... • Присоединился

Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»

Условия задания

Специальная номинация «Малая родина Первых» ищет участников, готовых поделиться историей своей Малой родины.

В рамках темы «Малая родина Первых» выступающий должен рассказать о своей малой родине, где он родился или проживает. Выступление должно быть построено в формате живого, увлекательного, содержательного рассказа или рассуждения; доступным и понятным зрителю языком представлять идеи выступающего. Участник должен знать текст своего выступления наизусть, запрещается использовать записки, читать текст.

Продолжительность выступления в специальной номинации «Малая Родина Первых» должна быть не более 5 (пяти) минут.

Для выполнения задания заполните поля ниже:

* Прикрепить ссылку

←

Отправить выполненное задание

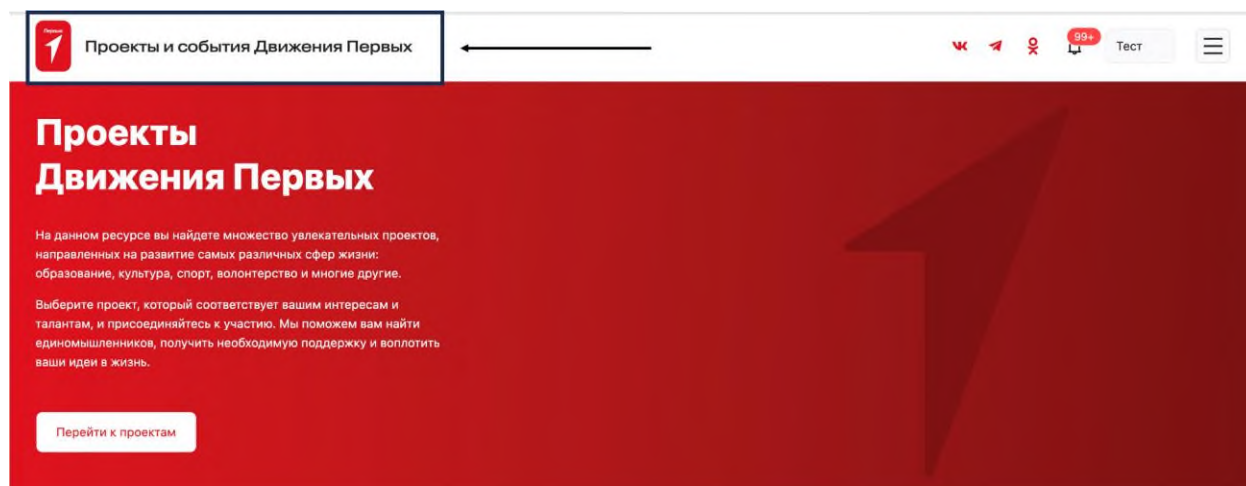
Поздравляем, друг! Твоя весна стала намного ближе! Ожидай результатов отбора в личном кабинете, твой статус заявки изменится.

Механика регистрации на специальный конкурс «Весна в школах»

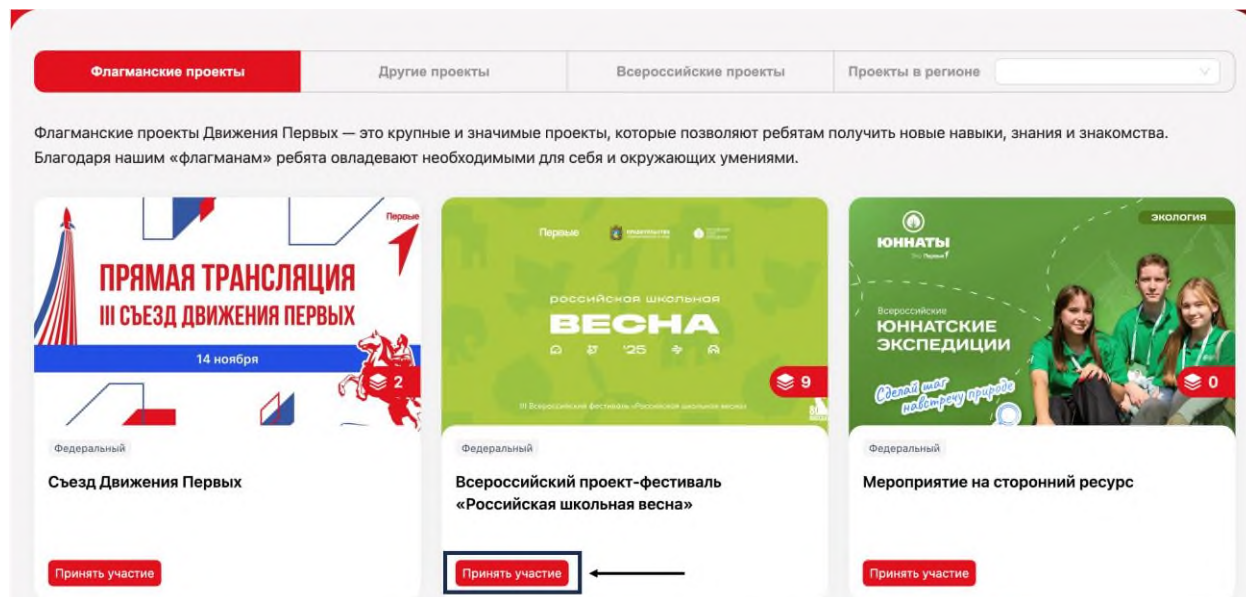
1. Зайдите на сайт Движения Первых <https://project-rddm.delion.ru/>

1.1. Войдите в свой аккаунт или зарегистрируйтесь;

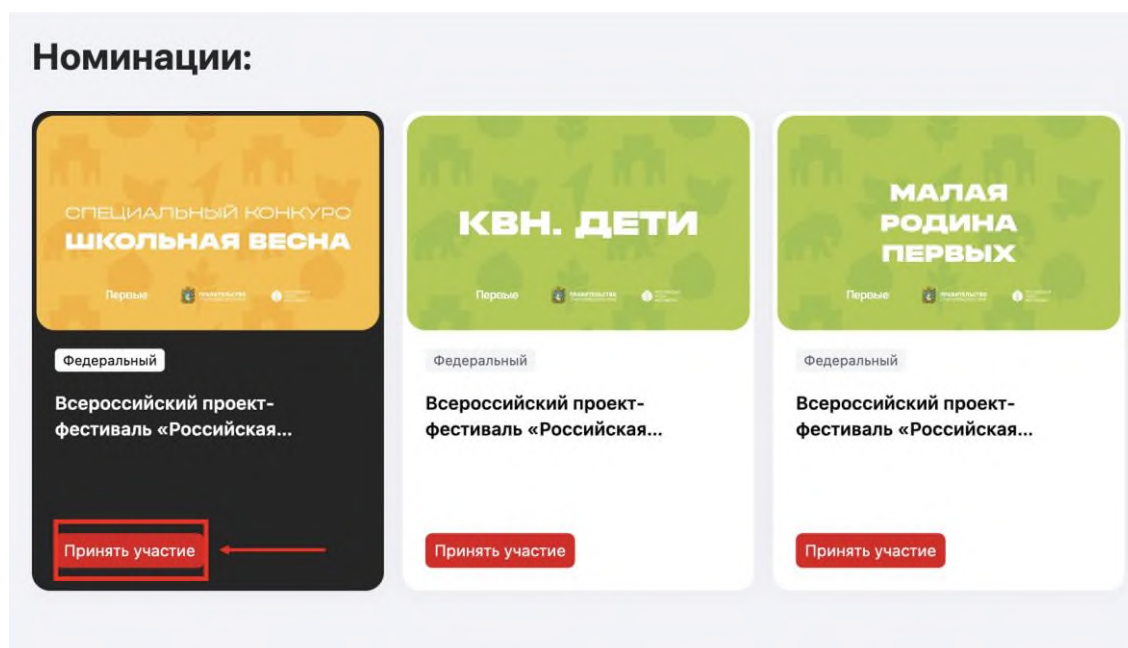
1.2. Перейдите во вкладку «Проекты и события Движения Первых» в верхней левой части экрана;



1.3. Найдите из перечня флагманских проектов Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна» и нажмите на плашку «Принять участие»;



1.4. Из перечня выпавших номинаций во вкладке выберете Специальный конкурс «Весна в школах» и нажмите «Принять участие»;



1.5. Перед вами откроется окно регистрации на проект, где будут представлены ваши данные. Вам необходимо перепроверить данные, по необходимости исправить и нажать кнопку «Отправить заявку».

* Пол

* Телефон

* Почта

* День рождения

* Регион проживания

* Город проживания

Образовательное учреждение

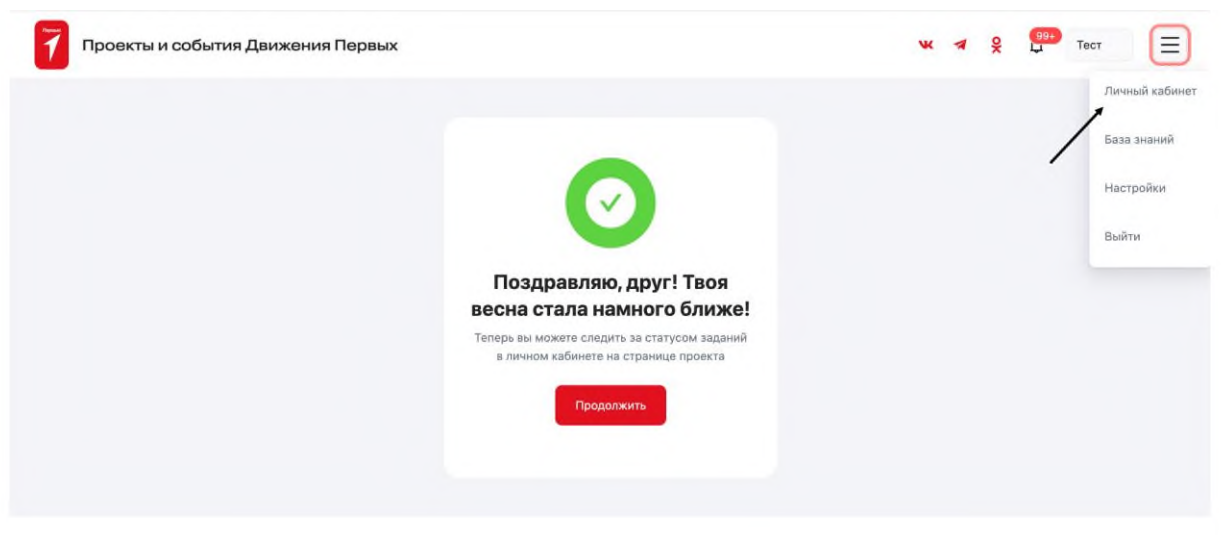
Отправить заявку

Поздравляем! Вы подали заявку на Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна».

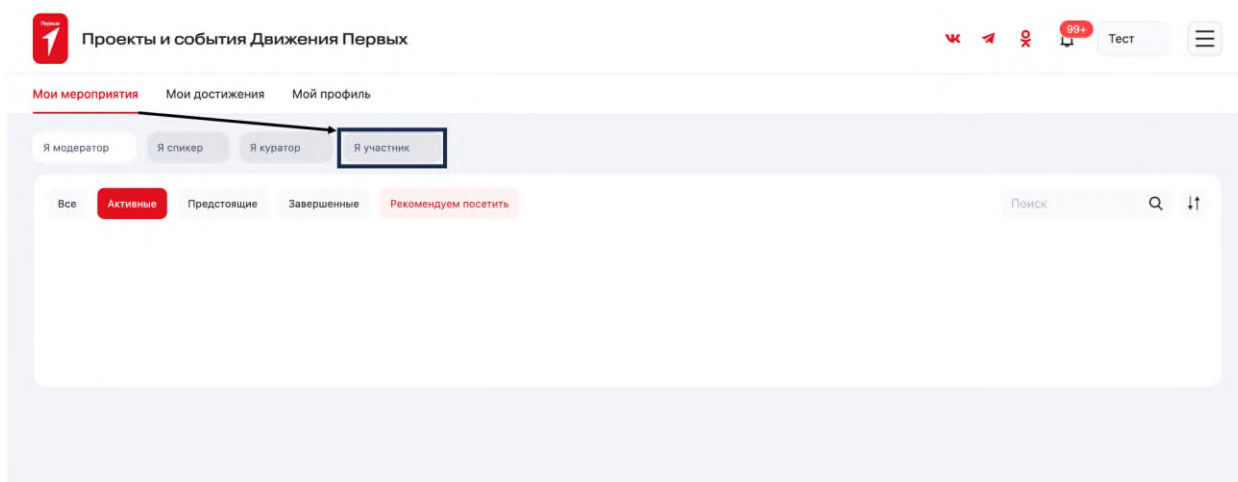
Далее вам необходимо будет подать заявку на номинацию.

Инструкция прописана ниже.

2.1. Нажмите панельное окно в правом верхнем углу и выберите раздел – личный кабинет;



2.2. В личном кабинете во вкладке «Мои мероприятия» выберите «Я участник»;



2.3. Выберите мероприятие, на которое вы регистрировались (Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна») и нажмите справа кнопку, раскрывающую список этапов;

Задания

Активное 1

Специальный конкурс «Весна в школах»



2.4. Теперь вам доступна регистрация на номинацию. Нажмите на нее и в появившейся вкладке выполните требования, необходимые для подачи заявки на специальный конкурс согласно Положению:

- 1) Прикрепить в специальном поле скан документа – заявки на участие общеобразовательной организации в Конкурсе по форме (Приложение №7). Заявка заверяется подписью и печатью руководителя общеобразовательной организации.
- 2) Прикрепить в специальном поле скан документа – список учащихся общеобразовательной организации, участвующих в региональном этапе Фестиваля по форме (Приложение №8). Заявка заверяется подписью и печатью руководителя общеобразовательной организации.
- 3) Загрузить ссылку на облачное хранилище с фото, видео и описанием школьного этапа на странице образовательной организации в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #Студвесна (страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального этапа).

2.5. Нажмите «отправить выполненное задание».

Для выполнения задания заполните поля ниже:

• Прикрепите скан документа

Загрузить файл

Формат: pdf, jpg, jpeg, png.
Размер: до 20 МБ.

• Прикрепите скан документа

• Прикрепите ссылку

Отправить выполненное задание

