**Всё как у людей**

*Книга – эпистолярный роман. Отражение экзистенциального кризиса, страданий, мучений, исходящих, скорее, из сознания и подсознания, нежели извне.*

*Главный герой переживает сложный период жизни, ищет перемен, спасения от самого себя и собственных мыслей, но, в первую очередь, учится выявлять проблему и называть вещи своими именами.*

**Часть первая**

Почему эти люди всё время подвержены убеждениям о собственной правоте, что иной раз, - да что там, каждый раз! – доходит до глупости такой степени, что даже самый непоколебимый стоик позволит себе замахнуться, применить грубую силу не по причине ограниченной интеллектуальной аргументации, а по причине утомления? Почему?

Ну, естественно, что никто мне на этот вопрос не ответит, вы же не залезете в книгу, правда? Да даже если и залезете, то поспешите вернуться обратно – уж больно мало пространства, так ещё и буквы толкаются.

Но не стоит вбрасывать ахинею сюда. Я пишу это для того, чтобы выразить свои мысли, что, по настоянию моего психолога, в чей вменяемости и адекватности я сильно сомневаюсь, должно помочь мне избавиться от «пассивной агрессии». Это забавный термин, не правда ли? Агрессия, так ещё и пассивная… Будто я агрессивен и пассивен. Ну, насчёт второго стоит подумать: я ленив, однако в меру.

В общем-то, суть сиего творения в выражении мыслей, пусть и место я выбрал не самое удобное и комфортное, но писать, судя по словам того же психолога, мне надо сразу, как только негативные эмоции начинают зарождаться, впрыскивать желчь, яд мне в кровь, отравлять мой организм. Вы же понимаете, о чём я толкую? Я, например, не всегда.

Вернёмся к тем же глупым людям. Естественно, этот бурный всплеск негодования – отражение действительности, обнажённой передо мной, показавшей себя буквально пару минут назад. На работе вообще часто случается такое, что выбивает из колеи и заставляет подогнуться под тяжестью обстоятельств. Я вот, например, человек не особо конфликтный, - наверное, - но вокруг меня столпотворение идиотов, желающих вывести меня на этот самый конфликт. Да и какими способами? Своим идиотизмом? Это же жульничество! Прикидываться дураком, что, впрочем, есть их настоящая роль, чтобы добиться от человека всего-навсего жалкой реакции, пробить стену непоколебимости, решительности, хладнокровия…

Я снова начинаю писать не так, как надо. По крайней мере, так делать не стоит: это вуалирование той же самой «пассивной агрессии» под исповедь и попытки поделиться не мыслями, а чувствами.

Рабочий день подошёл к концу и я, кажется, имею право отдохнуть. Нет, моя работа не сложная: бариста – профессия немудрёная, если знаешь, что делаешь, просто работа с людьми и частые встречи… Брррр, иной раз я понимаю, что мне надо было стать отшельником, вопреки атеистическому агностицизму, бурлящему в моём сознании и

\*страница вырвана\*

Знаете, я задумываюсь очень часто над многими вопросами, касающимися человека и бытия, но это, зачастую, сводится к бесполезности моих толкований, ведь спустя несколько секунд я в состоянии оспорить мою собственную точку зрения. Противоречия, как говорит мой психолог, являются причиной моего отношения к самому себе, к обществу. Удивлён, что он поддерживает определённость и конкретность в вещах бесформенных и подверженных самой настоящей диалектике. Разве можно разобраться в себе? Это ж сколько надо рефлексировать. Самоконтроль надо иметь… Самообладание. Что мне не светит. А может и светит, да я и не стараюсь достичь источника столь манящих ярких лучей. А вы пытаетесь? Я часто восхищаюсь людьми, которые искренне пытаются, стараются, стремятся. Тот, кто способен изменить себя, в состоянии изменить окружающий мир, людей в нём, общество и будущее. Согласны? Жаль, что я не могу услышать ответа. Я и не знаю, обращаюсь ли я к кому-нибудь. Просто так забавно представлять себя не одного.

Чиркать во время обеденного перерыва затруднительно, потому что много шуму: знаете, улица и кафе иной раз походят на большой улей – так громко и бессмысленно вокруг. Вот пчёлы – пчёлы работают, от них есть толк, а вот люди вокруг…

Впрочем, я опять перевоплощаюсь в ненавистника человечества, общества и отдельных единиц его. На самом деле, я снисходителен к существам себе подобным, ведь по одному рецепту сложены, однако, тем не менее, мы отчего-то так различны… А сами по себе противоречивы.

Как с кофе. Один и тот же рецепт у каждого бариста выходит разный. Знаете, почему? Мне кажется, что ответ прост, но я не могу его найти. Глуп ли я? Наверное.

Что же. Мне теперь ещё больше кажется, что писать в пустоту бессмысленно. Психолог говорит, что от этого есть толк, однако я не столь терпелив, как он предполагает.

Сегодня после обеда, того самого обеда, полного бессмысленного жужжания людей вокруг, случилась странная ситуация, впрочем, повлиявшая на моё будущее. Я не привязываюсь ни к местам работы, ни к физическим пространствам, но факт увиденного, явленного мне, немного подкосил моё самочувствие. Надо будет выпить чаю, только зашёл.

Иногда бывает такое в человеке, отчего он идёт на разрушительные поступки. Такой человек, - а может, их было больше? Я не знаю, - оказался около кафе, где я работал, теперь сожжёном полностью. Я не тот, кто акцентирует внимание с помощью давящих слов на сути происшествия, просто немного удивляет. Вы только вдумайтесь: никому не нужное кафе, жалкое, старое, как мир, всё в спорах плесени, стоявшее чёрт знает сколько, среди высоких бетонных гигантов, пытающееся кинуть взоры пыльными окнами на прохожих и привлечь внимание – умерло. Это как кончина одинокого старика, знакомого всем на лицо, но безликого, услышанного всеми, но немого – нечто бесформенное, не имеющее своей плоти, зато душевное.

Глупо, да, придавать смысл кафе, на которое было плевать? Ну, разве что, заработная плата и место работы… Но это вещи не те. Суть в том, что смерть привычного неожиданна. Вылезает, как чёрт из табакерки.

Вы думаете, это из-за денег? Конечно. Теперь тратить время на поиски работы. Никаких гарантий нет, что на следующем месте не случится такая же история, да меня самого сожгут скоро! Стоит посмотреть новости, чтобы принять во внимание ситуацию в целом.

Маялся дурью весь день.

**Часть вторая**

\*\*\*

Близится зима, буквально наступает. Снежинки падают, весь город становится ещё более сонным. Редкие блестящие хлопья на тёмно-сером, почти угольном фоне мозолят глаза.

Только в метро привычный запах людской толпы, искусственное ненавязчивое освещение и механический голос диктора.

Женщина устало оповещает название следующей станции, толпа выходит, рассыпается по сторонам, спешит и толкается, давая место следующей толпе. Какие-то гадкие взгляды скользят по мне. Вспотел? Да нет, вроде… А что, собственно говоря, в таком случае, не так? Пишу что-то, вот и косят взгляды? Так что же это такого в письме?

Могу поспорить, что им плевать. Прошло две станции, взгляды прикованы, только их обладатели сменяются. Впрочем, выражение пустых глаз не означает ничего, какое-то сонное торможение, вакуум, отсутствие пространства и времени, но и не нечто внеземное, а что-то ниже обыкновенного. Глупые взгляды, бессмысленные взгляды, беспричинные, назойливые, неприятные…

Или это моё собственное восприятие так воздействует на меня самого? И мне это всё мерещится? Хотя, писать в дороге тоже неудобно, лучше убрать на время записную книжку.

\*что-то неразборчивое и перечёркнутое\*

Нет, это не бред, несколько людей, оставшихся со мной в длинном вагоне, направляющиеся, по-видимому, как и я, на окраину города, смотрят и не стесняются этого. Это крайне неприятно, я чувствую себя животным, загнанным в клетку зоопарка и вынужденного изо дня в день находиться в роли подопытного кролика, живущего под взорами гостей… Мне тошно.

Настырные взгляды исчезли, как и их обладатели. Мне не легче, всё же не покидает то гадкое чувство. Паранойя? Навряд ли, я ещё не настолько свихнулся.

Что же. Я на месте назначения. Впрочем, уже давно. Просто времени обратиться к записям не было. Родители бунтуют, дескать, болеют и не могут избавиться от насморка, хотя никаких признаков какой-либо болезни я у них не видел, а врачей вызывать отказываются. Может, это уже старческое? Наверное, нельзя так говорить о родных, однако я стараюсь быть объективен. Раз отказываются от врачей, то пусть полагаются на моё криво-косое суждение по поверхностным данным.

Иной раз, знаете, удручает это отсутствие прав на объективизм по отношению к родителям. Нет, мне уже плевать, я достаточно взрослый для независимости, но когда это касается их здоровья…

Впрочем, стоит отвлечься.

Знаете, я удивлён этой перемене за столь короткое время. До того, когда я только начинал свои вялые вложения в записную книжку, только из-за одного «надо», я относился к подобному роду деятельности скептически, с насмешкой. Теперь мне нечем заниматься. Нет, я найду другую работу, в скором времени. Пока деньги есть, пока мне надо заботиться о благополучии родителей… Ну или куда-нибудь их отправить.

Наверняка найдутся ярые гуманисты и проповедники затхлой морали, дико кричащие об эгоистичном характере моих мыслей, но я делаю это во благо. Зло во благо существует, друзья мои по-доброму недалёкие! Оно есть вокруг, разливается в лучах солнца, под гнётом пуль, под каплями дождя, везде рыщет, нахально улыбается и щекочет нервы адвокатов привычных устоявшихся социальных норм. Только так незаметно, что ему же на руку, этому самому злу, что все великие моралисты в детском незнании строят воздушные замки святости, поселившись в обширном, большом, но типичном, однообразном и пустом пространстве, оттуда выглядывая на чернь низости и порока, пугаясь, охая и прячась в объятья надуманной матери-наседки под именем благодетельности…

Знаете, я не нигилист, я не против стоиков, не против доброты и зла, я совершенно нейтрален. Это игра слов, эти афоризмы, сравнения, эпитеты переливаются серебром в чаше сознания и даруют удовольствие, когда становится особенно скучно. Мне так нравится рассуждать о бреде столь высокопарно, красноречиво, нарочито серьёзно, в особенности при слушателях: они доверяют моей грубости и дерзости идти против догм, спорят, обосновать пытаются – и я с ними согласен, однако жажды ради продолжаю издёвки.

Я гадок, не правда ли? Не знаю. Я не убил никого, не бью женщин, не бью детей, не ворую, бабушек через дороги перевожу – но я полон червей, плодящихся в моей голове, я не против этого паразитизма. Мне кажется, я уже не имею никаких позиций, аморфный и жидкий, перетекаю с одной стороны в другую, будучи согласный со всеми сразу.

Помощь родителям закончилась, я вновь еду в том же метро. Да, я всё-таки поступил тем самым гадким способом, именуемым эгоизмом. Так легче и комфортнее. Не подумайте, я не прикрываюсь масками оправданий, дескать, так будет лучше для всех. Я без понятия, как будет лучше, потому что я не уверен в достоверности своих суждений и мнений, я расплывчат, как если бы был чернилами, текущими бесконечной жижей туда, куда только направит кто-то извне, но точно не я. Я уже могу что-либо сделать с собой и со своей сущностью? Я изменяем от внешних влияний, однако у меня нет могущества наводить в нужную сторону пушку развития, нет могущества выбирать порох нужного мне качества, знаете ли вы, почему? А хотите ли знать? Вы будете смеяться.

Я не знаю, что мне нужно. Я бы поверил цыганке, если бы она предсказала мне судьбу и указала на что-нибудь. Мне важно это что-нибудь, потому что это есть конкретика, это представляет из себя что-то. Что-то точное. Мне безумно нравится определённость, просто до изнеможения, когда ты в диком исступлении, разрушая свою личность, терзаешь тело и организм с алчным желанием удовлетворить одну потребность, игнорируя другие – найти одно единственное, что так нужно. А что это? Да чёрт его знает. Как найдёшь, поймёшь, что это то, что нужно.

Дома довольно-таки сыро, хотя зима только вступает в свои права и начинает поражать город.

Утро выдалось типичным, немного скучным и повседневным, но я не ожидал от него чего-то сверхъестественного или великолепного, потому что толком не знаю, каких перемен желаю.

На самом деле, мне всё чаще не спится. Я не знаю, какая именно причина у бессонницы и стоит ли мне её искать. Я не нуждаюсь во сне, потому что получаемые силы никуда не трачу, однако при этом время, проведённое в бодром состоянии, вместо сна, опять же проходит пропадом. Не слишком ли я скучен? Было бы интересно спросить у кого-то, но я слишком посредственная и незнакомая окружающим личность.

Иной раз меня мучает стыд за совершённые раннее поступки. Обычно он нападает неожиданно, в самое пекло, в самый разгар рефлексии, когда я вот-вот почти начинаю быть уверенным в том, что я не так аморфен и ограничен, как может мне же показаться изначально. Смех да и только. Разве есть нематериальные прошедшие, не имеющие смысла и значения, вещи, касающиеся струн сознания и играющие на нервах так, как самый талантливый скрипач? Наверное, есть, но от всего есть избавление, пока рассудок не совсем помутился.

Впрочем, давайте о хорошем. Мне довелось прогуляться спустя довольно-таки долгое время. Я не занятой человек, но всё-таки домашний и пассивный. Поэтому, думаю, прогулка должна была на меня благотворно повлиять, просто процесс восстановления хотя бы на некоторые проценты пока идёт, вот я и не вижу изменений.

Утро выдалось холодным, но, в целом, погода солнечная, ветерок дует, вокруг обнажённые деревья, пустота, никого в городе нет. Точнее, фактически, есть, однако все спрятались по домам, поэтому никого не видно.

Тишина всё ещё разлита в пространстве, стискивая меня в какие-то оковы, не выпуская из своих цепких лап. Впрочем, я не думаю, что от этих сравнительных оборотов много толку, однако так легче объяснить моё собственное зажатое состояние, лишённое доступа к воздуху.

Пространные речи в умелых устах позволяют сбить с толку, однако уст здесь нет, есть только ручка, а сбить с толку трудно, учитывая, что я.. Не умел (неумёха\*). Да? Так, наверное.

Скука смертная. Без работы совсем не сидится, хотя и там, в какой-то степени, скучно, но в другом плане.

Нежелание работать вполне сопоставимо с желанием чем-нибудь себя занять, однако не могу же я на протяжении всего дня сидеть и писать? Честно говоря, у меня и слов-то столько не имеется в запасе, чтобы сутки напролёт, скрючившись в вопросительный знак, лениво или страстно-ветрено, - это неважно, - водить рукой над бумагой, соединяя бессмысленные закорючки в бессмысленные слова. Дело не столько в технике процесса, сколько в моём сознании.

Я всё-таки нашёл работу и снова побывал у психолога спустя долгое, по его мнению, время. Просто пропускал сеансы. Я до сих пор не вижу в этом смысла, потому что прогрессировать некуда. Я не увяз в пучине расстройств, нет никаких синдромов, симптомы чего-либо напрочь отсутствуют, но, тем не менее, я хожу. Уж и не помню, с какой целью и когда я впервые посетил это здание. Денег тратить на бессмыслицу не хотелось, но тогда я представлялся себе человеком, нуждающимся в наставлении. А оказалось, что мне просто задают кучу нелепых вопросов, сочувственно кивают и объясняют, какой я и почему я такой. Толком неизвестно, какую мне вообще дали характеристику.

Ладно, я понимаю, что не во всех случаях я разбираюсь, сфера психологии мне и подавно не дана, но это выводит меня из себя, - нет, не стоит вешать клеймо раздражительного человека или думать, будто меня задели за живое, как моментально полагают стадные бараны, а не люди, - я устаю от того, что не приносит пользу и забирает мои силы. Так ещё и каков материальный ущерб! Нет, вы только вдумайтесь, я потратил около восьмидесяти тысяч(!!!) за последние четыре месяца! Да, я веду такой отчёт, потому что в наше время деньги важны, я не скупой, не жадный, однако… Не многовато ли для того факта, что я просто стою на месте?

Да, неоспоримо, что именно благодаря психологу я начал дневник. Но зачем мне он? Что я сюда могу написать, кроме глупых своих убеждений и несуразных мыслей? Я бы не назвал это самовыражением, скорее, самоуничтожением при прочтении и удивлении: «Неужто я так думаю? Сочиняю ахинею, порчу бумагу и представляю это в виде какого-то там дневничка?»

Впрочем, меня попросили показать эту самую «ахинею». Боюсь, что это небезопасно. Не хотелось бы обижать человека своим же мнением о нём. Понимание того, что я не писал ничего такого и не задевал чьих-либо чувств граничит с выработанной деликатностью, поэтому, скорее всего, я напишу фальшивые записи в другой блокнот и покажу его. Что-то безобидное и обычное. Я не выдержу очередных предположений и выводов этого человека, не хочу представлять из себя объект для анализа.

**Часть третья**

\*\*\*

«И их сердца бьются в унисон, любовь победила всё, а трудности, пережитые вместе, сделали их сильнее, потому что это настоящая искренняя привязанность!»

«Любовь дороже жизни, дороже меня самого!»

«Ах, любовь, любовь!..»

Доводилось слышать такие фразы? Ох уж эти утрирующие реальность сценаристы, режиссёры и писатели… И прочие, прочие…

Так иногда бывает тошно от их дикой жажды восхвалять любовь, не понимая, что это такое. Они не знают, для чего им отношения, но хотят их, они прикрывают ими свои травмы, свои недостатки, свои нужды, они просто находят удобную альтернативу и — вуаля! — проблемы якобы исчезли.

И отовсюду шум, гам, суета, остервенелые ценители жизни, высшие души преподносят дар «любить» и исчезают, оставляя человечество в громадном одиночестве среди толпы с бессмысленной способностью надумывать и выставлять за действительное. Каков юмор! Я смеюсь и умиляюсь!

Вы только представьте, что мне сказал мой психолог. Представили? Так вот, забудьте, потому что наверняка представили неправильно.

«Вам нужен кто-то, — говорит он со знающим видом умника, по-эрудически жестикулируя и ловко проворачивая свои приёмы с помощью задумчивых остановок во время речи и вставки профессиональных понятий, — кто поможет вам избавиться от аутосуггестии, вы верите в свой пессимизм, вам надо успокоиться и принять себя».

Что же. Какой это раз я убеждаюсь, что я зря трачу деньги на советы этого человека? Наверное, миллионный… Зато он забавный. У них, людей с определённой точкой зрения на мир, всё так до ужасного просто и легко, что меня начинает подташнивать. Я не хочу спорить, я не могу спорить, пусть думает, что я спокоен, что у меня нет пассивной агрессии, однако, видимо, я обладаю слишком сильным критическим мышлением, оно всё ставит под сомнение, даже факт моего существования… Но что мне остаётся делать? Не знаю, не знаю…

Но я знаю зато, чёрт возьми, что мне не нужны ни партнёры, ни любовь, ни дети, ни уютный домашний очаг — просто зачем? Я сам разрываюсь на части от своего качества задавать вопросы, потому что для всех очевидное не требует рассмотрения, но я не могу так, у меня не получается отдаваться полностью и без остатка вере в неопределённое, я хочу знать, зачем?

Подобного рода размышления высасывают из меня всю энергию последние несколько дней, в особенности, после сеанса у психолога, когда я стал повсюду замечать любовь. Я где-то слышал, что это имеет термин, но я уже устал от точных наименований, поэтому даю пищу для вашей фантазии — поймите, как хотите.

Впрочем, отхожу от темы… Что такое любовь? Скучный вопрос. Зачем любовь? Зачем спрашивать, зачем она и зачем думать, что такое она? А вот это уже куда интереснее.

Скажу честно, я никогда не мечтал об этом. Эйфория, химические реакции, повышение разных элементов в крови, радость, построение совместного будущего… Ну не хочется и всё. Почему это стало общепринятым обязательством, каким-то критерием, без которого счастье невозможно? А зачем мне счастье? А почему никто не говорит про страдание и про его надобность? Что за отношение к алчным порокам, недостаткам, несчастьям, горю, хаосу и беспорядку? Почему вам не нравится дичайшая агрессия и безобразие, эгоизм и нытьё? Слабо видеть свои собственные качества?

Я не понимаю.. Зачем наименования отрицательного и положительного? Где нейтралитет? Зачем вообще к чему-то как-то относиться? Зачем думать о чём-то?

Я стал каким-то нигилистом, я не могу ничего понимать и принимать, я хочу отказаться от всего своего прошлого и опыта, это всё не позволяет мне увидеть свою нынешнюю ситуацию объективно, я скоро так с ума сойду, я нуждаюсь в объективности, пожалуйста, я очень хочу объективности…

Около года тому назад мне доводилось вести знакомство с одним интересным человеком, который рассказывал мне про то, что воспринимает себя со стороны, поэтому ласков к самому себе.

Несколько неоднозначно и странно, однако единственное, что мне приходит теперь в голову, ибо самобичевание изъедает мозг конкретно. Ощущение, словно это влияние извне, или же материально внутри меня, как если бы черви с пристрастием вцепились в мои органы, рвали их ткани, погружались той изощрённой пыткой, коя длится годами, не позволяя вынырнуть на долю секунды и освежиться.

И до чего же противно от осознания, что это живёт во мне и процветает, а я даже не знаю местоположение очага.

Таким образом, глядя на себя со стороны, я понял, что это не работает. Либо у меня другой случай, либо я неправильно пользуюсь методом, либо я и со стороны дерьма кусок.

Впрочем, услышал бы меня психолог, он бы устроил лекцию-мотивацию, от которой толка ноль. Я уже совсем перестал к нему ходить, деньги на исходе, работа не хочется находиться, а пространство нагнетает. Зима, как-никак, проводить время на улице я не могу, а дома не покидает ощущение тяжёлого пронзительного взгляда, впивающегося в спину.

Я не параноик, честное слово, однако меня корёжит от осознания того, как часто людям есть дело до других.. Ну неужели я такой интересный объект для изучения? Бред. Их поверхностные взгляды на моё существо и чахлое существование разобьются на тысячи мелких осколков, стоит заглянуть поглубже. Людям никогда не интересно, каким образом работает колесо обозрения, механизм, столь хрупко и неясно выглядящий, отпугивает, а продукт его трудов — нет.

Ужасная метафора, но объяснить иначе я просто не могу, да и я не литератор, в конце концов…

Впрочем, я смог найти новую работу и мне весьма нравится. Знаете, всё очень удобно: стоишь на комбинате, крутишь барабан, — не из Поля Чудес, а другой, небольшой и очень ржавый, — наблюдаешь за отправляющимся мясом под пресс, а дальше работа принадлежит другим людям. На всё есть роботы, однако некоторые вещи нужно держать под контролем человеческого разума.

**Часть четвёртая**

Я завёл кота.

**Часть пятая**

Итак, около двух недель я не прикасался к этому блокноту. Скажу честно, моё состояние оставляло желать лучшего, но я не жалуюсь. После работы я уже привык ложиться и отдыхать, потому что дело утомительное, требующее физической силы. Такого у меня, соответственно, давно не было.

Я стал каким-то дряблым. Я не сказал бы, что я старик или теряю хватку, да, до сорока немного, но.. Имеет ли это значение? И причём здесь возраст? Это не от этого зависит, многие пожилые люди соблюдают здоровый образ жизни. Зачем?

Поэтому я такой дряблый. Я не хочу и всё тут.

Впрочем, долой скудные рассуждения о таких неважных вещах, на кой чёрт портить себе настроение?

В общем-то, день сменяется ночью, ночь днём и так далее, психолога в жизни моей больше нет, чему я, честно говоря, не то, что бы рад… Но облегчение какое-то ощущается. Не для меня всё это — разговоры, копание в душе. Рефлексия мне доступна и дома, даже бесплатно.

Кстати говоря, о моих предыдущих заметках… Перечитывая, у меня сказывается впечатление, словно мнение моё кардинально изменилось с того момента, а если так посмотреть, то, впрочем, и нет, такой же. Неясное чувство, в общем-то.

Зато у меня есть кот. Мне не пришло в голову ничего, кроме имени Степан. Пусть будет носить имя моего, пока живого, но уже дряхлого отца. Прелестный кот, скажу честно. Красивый, дымчатой окраски с пятнышками, смотрит так умно и внимательно, даже на меня чем-то похож. Правда, ласкаться не любит, ленивый и какой-то агрессивный иной раз. Ну, я думаю, это он пока только привыкает ко мне, а дальше может и увидит во мне приятеля.

**Часть шестая**

Я вот чисто прикинул: может, я ему не нравлюсь, потому что со мной неприятно проводить время? Не знаю. Мне иногда самому бывает неприятно проводить с собой время. Такая тяжёлая ноша — эти мысли. Иной раз они меняются слишком резко или устраивают блицкриг, а что можно сделать против своих мыслей? Ни черта. Погружаешься в гадкую пучину «а что, если?..», и навязчивые идеи вводят в пространство вне действительности, откуда невозможно на протяжении долгого времени не то, что сбежать.. Выглянуть. Эта увесистая оплеуха прямо по морде, всего пробивает током и швыряет вдаль. И как тут заниматься делами?

В общем и целом, моё собственное присутствие в моём же обществе мне не всегда нравится, однако, куда бы я не шёл, везде беру себя, так уж обусловлено, к сожалению, и нет никакого отдыха. Разве что, во время сна… Вы видите сны? Я вот — нет, либо не запоминаю совсем, либо редко, очень редко. Если моё сознание охвачено какой-то темой, я обязательно опошлю и развращу это в абсурд высшей степени во сне, а потом эта бессмыслица летает тучей на протяжении нескольких дней над головой. И как тут быть?

Скажу честно, я многое в своей жизни перепробовал по отношению к себе и по отношению к своей психике, я старался настроиться на удобство, однако итог меня ужасает. Я не понимаю даже, плохо ли мне и какую оценку дать своей жизни.. И это перебрасывание из состояния «я говно» в «я лучший» мне осточертело и заставляет злиться невероятно.

Поэтому я, впрочем, и завёл кота… Коты — хорошие существа, не правда ли? Мы постепенно налаживаем контакт. Он уже не брезгует встречаться со мной в квартире и иногда даже сам заходит в помещение, где нахожусь я. Это приятно.

Иной раз эта дымчатая тень мелькает в комнате, иной раз даже глубокой ночью, бесшумно так, степенно, чтобы не разбудить, наверное, меня и без того не спящего. А не сплю я уже давно, что-то не хочется и не получается, несмотря на высокую нагрузку, по некоторым меркам. Ну, может, приятель Степан меня успокоит, и я вернусь в цикличный круг, где нет места завываниям.

О психологе и думать не хочу, много денег потратил на этого бездаря, а что в итоге? Ни-че-го. Я сам в состоянии исправить то, что устроил сам же, так что не зачем обращаться за помощью к «волшебными дядям и тётям».

**Часть седьмая**

Я хочу любви.

**Часть восьмая**

Хочется извиниться за недавнее своё высказывание, противоречащее моим убеждениям. Я люблю одиночество. А сиюминутные потребности, ложные, привитые и вбитые обществом и стереотипами о важности любви… Они ничтожны по сравнению с тем единением пространства, времени, сознания в физической пустоте и душевной неполноценности.

Одиночество очень удобно. Я не люблю быть ответственным за свою жизнь перед другими. Вы только представьте, мелькает в сознании мысль, тебя посещает стремление уйти в небытие, как тут, внезапно, ты осознаёшь своё бремя в виде дотошного: близких, родных, друзей, коллег. И ведь обязательно кто-то возьмёт и расстроится, кто-то даже с ума сойдёт, потому что людям свойственно растаптывать обиды, недостатки, негативные воспоминания после смерти человека, моментально посещает скорбь, они вливаются в неё с блаженными лицами, потакая своему притворству и наслаждаясь, буквально ликуя: «Я делаю благое дело! Я грущу по мёртвым!».

А ведь кто-то в самом деле расстроится..

И вот. Расстроившись, они так изматывают, навлекая такую тоску в теоретической сценке собственного небытия, что ты задаёшься вопросом: «А не стыдно ли умирать?».

Стыдно! Естественно, стыдно приносить несчастье живым, будучи мёртвым! И все суицидальные мысли долой. И это же неправильно… Сомнения в праве на свою же смерть, на кончину не другого, а себя? Не убивай других, но не убей и себя. Это сложнее всего, вам так не кажется?

А эта чёртова любовь. Хрен убьёшься, вот что я вам скажу, когда кто-то тебя привязывает удавкой к себе, как пса. А рот в намордник. И сидишь, ни тявкнуть, ни кусануть, ни сдохнуть.

В общем, я не завидую этим людям. Я нахожусь в полной ответственности за себя, у меня есть один я и кот, а тот мне на что? Помру — пойдёт на улицу, собак собой кормить. А там, может, где-нибудь и встретимся, если какие-нибудь мира ещё существуют.

**Часть девять**

В моей жизни ни черта не происходит.

**Часть десятая**

Постепенно я совсем теряюсь в пространстве. У меня начинает появляться какое-то определённое окружение, но мне сложно приобщиться к этой компании. От них невкусно пахнет и веет наивной простотою, которая так удручает моё сознание.

Они не страдают. А надо бы. Знаете ли вы надобность страдания? Предполагаете ли вы, как это важно?

Однозначно, надо уметь не переборщить и страдать правильно тоже надо уметь обязательно. Допустим, на голодный желудок страдается отвратительно, всё сводится к — физической потребности, к — земному неудовольствию. Страдать перед выходом и днём тоже сложно, тогда обязательно кто-нибудь узнает, что ты страдаешь, а страдание — дело интимного характера.

Знаете, страдать надо вечером, ночью и утром (только обязательно ранним) — это самое благоприятное время.

Вы находитесь в прострации, плачете, ревёте, изнываете, вы помешаны на всём этом говне, вам ничего не надоело, вам ничего не нравится, вы — просто страдаете, просто вам плохо от того, что ничего нет, вы не опущены в нищету и не возвышены в богатство — а страдание и там, и там кардинально отличается, — вы где-то посередине, и в этой середине нихрена непонятно.

**Часть одиннадцатая**

Несмотря на моё неверие в существование души, как отдельной оболочки, я испытываю мерзкое чувство, словно она меня покидает. Из меня постепенно вытекает всё былое ощущение того, что я, в принципе, существую и что я есть. И если меня не видят, если я не говорю с человеком, я не понимаю, живу ли я и не иллюзия ли всё происходящее.

Весь мир прозрачен. Окно, падающий снег, серые панельные дома, пустой двор, обрамлённый в ночную синеву и навевающий тоску одним своим видом. На кухне пахнет чем-то. Возможно, что-то испортилось, — гнилая душа вылезла, — ко рту подступает страх. Чего я боюсь? Буду честен — я не знаю.

Это похоже на детский страх, когда в детстве оставался один в квартире, улавливал каждый шорох, прятался за диваном, смотрел на дверь и надеялся, что оно, вышедшее, стоит взрослым покинуть дом, из тьмы, тебя не найдёт.

Мерзость.

Почему же всё такое гнилое и некрасивое? Уродливость. И стена, и плита, и холодильник, и стол, стул, я, сидящий на нём, обшарпанный и трескающийся подоконник, темнота за окном, дальние завывания собаки, сама собака тоже наверняка уродливая. И к чему тогда вообще изо дня в день переживать такие гадкие чувства? Это не такое страдание, это почти не страдание, это что-то другое, чему не нашли понятия и обозначения. А это самое ужасное.

Знаете ли вы, сколько на свете разных разностей, которые не имеют названия? Как живут люди? Почему они не называют их? Это же омерзительно и отвратительно. Отвратительнее самого аморального действия, слова, поступка.

**Часть двенадцатая**

\*\*\*

Я совсем разленился, мне ничего не хочется абсолютно, а апатия бьёт в самые слабые места. Возможно, для всего этого нет весомых причин. Скорее всего.

Я не привык особо жаловаться и ныть, я не привык делиться исключительно негативным, да и как я могу этим делиться, если я не умею разделять на хорошее и плохое?

Поэтому мои слова — лишь слова. Подконтекст отсутствует напрочь, нет нужды применять литературно-теоретические знания, чтобы растолковать ту бурду, которую я несу.

Не надейтесь.

Впрочем, на работу я иногда хожу, я не бросил её насовсем, я не вижу смысла бежать от неё, не вижу смысла спасаться — толку-то? Да и денег надолго не хватит, мне требуется, как и всем, удовлетворять свои физические первостепенные потребности, даже если после них следует полное удовольствие, без каких-либо претензий на духовные стремления. Наверное, я стал деградировать в плане интеллектуальном и нравственном. Это плохо, скорее всего. Возможно, и нет. Как знать.

На работе всё рутинно: мясо, толстые кишки, текущие колбасками из коровьих задниц, тухлятиной воняет ужасно, а ржавые приборы не поддаются нажиму, действиям, скрипят и сопротивляются, устраивая мне своеобразный армрестлинг. А что я? А я выиграю в любом случае хотя бы здесь, потому что это — грёбаная железяка, а я — человек.

Правда, есть те, кто придумывает свои характеристики и параметры «человечия», лишая этого статуса того, кто не соответствует их личным требованиям к себе подобным. Я же не такой. Для меня каждый — человек. И чем хуже, тем человечнее. Потому что — что? Правильно, потому что никому иному, как человеку, не придёт в голову вести себя деструктивным образом по собственному желанию. Ни-ко-му.

Хотя, к чему я это всё? Так, глупое бла-бла-бла. Бред собачий.

**Часть тринадцатая**

Одиночество даётся куда сложнее, чем раньше. Я стал всё чаще ловить себя на мысли о том, что мне не хватает внимания. Как бы глупо и банально это не звучало.

Просто я абсолютно раскис и опущен в бездну, у меня нет возможности самого себя поддерживать и самому себе пытаться доказать, что я не такое уж и дерьмо.

На работе всё хуже и хуже, вонь и гниль меня уничтожают, всё сложнее переносить эту гадкую смесь крови и мяса, всё зрелище давит. Знаете, мне всё лезет и лезет в голову это проклятое «Оставь надежду всяк сюда входящий».

Наверное, я драматизирую, однако…

Коннотация моего бытия выходит за все положенные рамки дозволенного, я, откровенно говоря, всё чаще задаюсь вопросом, а стоит ли продолжать выбивать из себя по единице энергии ежедневно, погружаясь в уже знакомые мне и вызубренные события, разбавляемые, разве что, уровнем моей усталости, повышающимся абсолютно параллельно и идентично дням моей жизни?

**Часть четырнадцатая**

В сущности, моё умелое использование «заумных» слов — ни в коем разе не попытка показаться чуть умнее или что-то в этом роде — это всё глупости и попытки людей, задетых по причине собственного восприятия, отыграться.

И как же меня раздражает это. Если бы вы только знали… Хотя, мне иногда кажется, что я далеко не один в своих проблемах, и они — знакомы многим. Мало ли.

Ни домой, ни на работу — никуда не хочется. Хотя на улице довольно-таки холодно, и глупо разгуливать в моём виде, — осеннее пальто не столь согревает, — по морозу, но выбора особо нет. Или же есть, а я его не вижу и/или видеть не хочу.

Медленно, но верно в голову закрадываются мысли, липкие, касающиеся мозга своими лапками, от этого так неприятно, я весь морщусь.

Как стало уже понятно, я на улице, соответственно, пишу тоже там. На доступной взору моему местности не было никого, ни души, какого же было моё удивление, когда меня внезапнейшим образом вернули из реальности в рамках сознания в действительность за ним, вне его. И на кой чёрт меня отвлекать? Совершенно мне незнакомое лицо девчушки, спрашивающей минуты две, рисую ли я и что я рисую. Какие такие рисунки? Ебанулась что ли?  Кхем..

Ну, естественно, я ответил, пусть и долгое время был в недоумении. Просто сказал идти куда подальше. Нет, не в грубой форме, просто.. Идти. Куда-нибудь. Люди ж вечно куда-нибудь идут.

И я, кстати, тоже. Соответственно, люди воспринимают меня так же, как и я их. В смысле прохожие. Вечно куда-то идущего и неясного. А я же всегда куда-то иду, без этого никак. Обязательно надо куда-нибудь идти — дом, работа, магазин, даже прогулка, которая в нынешнем моём состоянии похожа на опоздание на важное мероприятие.

**Часть пятнадцатая**

Степенным образом я предстаю перед собственным судом во всей красе, но без прикрас. Абсолютно объективный взгляд на свою личность мне недоступен, я и не претендую на него, но гложет сознание и осознание первопричины всего происходящего со мной.

А что происходит? Буду откровенен, я не определил, что это. Просто нечто негативное. Упадок сил. Тоска. Обречённые вздохи при любой мысли, замышляющей в недрах своего содержания жизнь или представляющей из себя жизнь. Склизкие следы от чужих прикосновений давят, я ощущаю малейшее воздействие окружающей среды на своё хрупкое нутро и разрушаюсь в то же мгновение, стоит мне воспринять это влияние из вне.

Дело в том, что мой прежний нейтралитет, грубо, но честно называемый эгоизмом в отношении как общества, так и его единиц по отдельности, в том числе и относительно мне более знакомых лиц, перестал иметь всякий смысл, его преимущество иссякло, исчезло, сдулось, мне остаётся лишь, будучи униженным собственностью «Я», поднимать горький тяжелый взгляд откуда-то снизу, не моля о пощаде, но возлагая надежды на конец. А конца не будет, в этом я уверен, несмотря на то, что сомневаюсь в своей способности быть уверенным в чём-либо, не подвергая уже априорной гадкой критике, заставляющей отказаться от каких бы то ни было размышлений.

Так вот.

Нейтралитет исчез. Сбежал, спрятался, перешёл к другому владельцу, который, полагаю, будет его оберегать и ценить, поощрять, взращивать и противопоставлять действительности вокруг. Так что я уязвим как никогда и вижу в перемене обстановки, будь то элементарный выход на улицу, во двор, в магазин — я изничтожу себя до последней крупицы, составленный из непрочного материала сомнительного происхождения, который прослужил относительно славно, почти тридцать пять лет, но будь я чуть внимательнее к себе самому, возможно, он бы прослужил и более того. На этот счёт я, правда, не уверен. Любые всевозможные, надёжно скрытые вселенной, укутанные в одеяло непознаваемости, хранящие тепло вокруг себя глубоко под землёй, вариации такие же. Нет, тут важны свойства вариаций, а не их вид. Толку от каких-либо альтернатив нет, материал прослужит столько же, если не меньше, во всех параллельных вселенных, никакое моё действие, никакое обстоятельство, никакая ситуация, никакие условия, ничего, даже столь кардинального и достойного, не поколебит этот фундамент обречённого отчаяния и безумного презрения к бытию и небытию, что для меня, впрочем, идентично.

А, впрочем, почему же я, будучи уверенный в своих лозунгах, не смею покинуть мир достойно и по собственной воле, избавив себя одного от детерминированного исхода бытия? Без понятия. Вязкие навязанные надежды на лучшее. Но я не смею просить лучшего, ибо не умею и не хочу разделять на «лучшее» и «худшее», это мне не удаётся совершенно.

Исправиться уже нет возможности, никакой, а кормить себе мутными иллюзиями — асфиксия, прямой путь к сильнейшему разочарованию после очарования и веры в красивые картинки, это глупость и инфантильность. Лучше тонуть равномерно, постепенно, щурясь и самонадеянно вытягивая разбухшее слабое тело, прилагая максимальные по отдаче, но ничтожно малые по результату, усилия, дабы достигнуть неяркого далёкого света, ознаменовавшего собою воздух, где при глубоком вдохе кислород проскальзывает внутрь, сквозь дыры в лёгочной ткани, пузырями прилипая к костям, мышцам, органам, мясу, отравляя и вновь утягивая вниз. Потому что обитель — дно.

Да, лучше так, нежели разрываться на части, натирать мозоли, подставляя обнажённую плоть палящему солнцу, уже не являющемуся предметом вожделений, таща такими же бессмысленными усилиями и глупыми надеждами свою ношу в виде до смешного сказочных иллюзий, подниматься с ней, достигать плато, апогея мира сего, осматривать ландшафт прошлого, вымученно улыбаясь и тут же стремительно летя со своей ношей вниз, прочь, прочь, прочь, в пасть, искажённую гримасой злорадства, реальности, которая всё знала, знала все исходы и все концы, но не сказала, довела, теперь желая раскромсать кости, органы, внутренности, не щадя ни одной клетки.

**Часть шестнадцатая**

Переехал.

Не знаю, к чему, но мне в голову пришла гениальнейшая мысль. Гениальнейшая, конечно, сказано в саркастичном тоне, ибо мне уже знакомы последствия воплощения этой идеи, но на тот момент я ею горел.

«А что, если бросить всё к чертям собачьим, продать квартиру и переехать в коммуналку, накопить на что-нибудь, познакомиться с новыми людьми?» и прочее, прочее, прочее. Такая… Немного инфантильная, импульсивная мысль, завладевшая сознанием. Это всё, конечно, с кем не бывает, но не для меня, не со мной. Я слишком не люблю перемены.

И всё это общество, о котором я мечтал.. Знаете, Винсент Ван Гог водился с пьяными подростками от отчаянного одиночества. Но грубо и нахально проводить эту аналогию, до гениального художника мне далеко, до безумца чуть ближе, но всё равно ситуация похожая.

И ведь окружение нестерпимое. Самое страшное, что может сделать мне человек — начать учить меня жить, контактировать, взаимодействовать, реагировать и вести себя определённым образом. Так, как по его сомнительному необоснованному мнению, правильно. Это самое неприятное, что я могу претерпеть в отношении себя, это выводит на искренний гнев и заставляет тратить свои нервы и силы на разрушающую клетки эмоцию, доводящую до изнывания и прострации, когда волна агрессии и возмущения вихрем очищает организм, оставляя удушающую пустоту, спёртую и утягивающую куда-то на дно. От этого по-настоящему плохо, я испытываю порой физический дискомфорт в виду этого состояния. Нападает апатия, грусть, неохота, пропадает аппетит и сон, это длится днями и ночами, плечи опускаются и не в силах подняться, как и я порой с постели.

Но если у себя дома у меня была возможность запереться и исчезнуть, закрыться ото всех, то здесь этого не было и не будет. Как бы мне иной раз не было плохо в своём знакомом скучном пространстве, оно было моё и оно меня защищало от влияния извне в периоды обострения, а теперь я постоянно уязвим и сбегаю, разве что, на улицу, где блуждаю в холоде и заснеженности ветхого противного февраля.

Жаловаться на свой выбор? Да, понимаю, в моём духе. Поступил необдуманно, как дитё. Хотя иной раз рациональные и разумные решения свойственны детям больше, чем взрослым. Наверное, в виду гуманного характера их побуждений.

Но я в самом деле стал очень скуп на силы. Они не накапливаются и не восстанавливаются подолгу, мне приходится терпеть и ждать, оградив себя от любого малейшего фактора, способного выбить меня из колеи, а в нынешнем мире это крайне сложно. Как и выстраивать по частям хилую крепость, защищающую внутреннего ребёнка, внутреннее «я», которое, наверное, единственное, что у меня вообще осталось.

И, знаете, эти многочисленные оправдания.. «Мы хотим, как лучше для тебя», «ну мы же понимаем, что тебе так легче», а ведь на эту ахинею, на эту ложь имеется весомый увесистый аргумент, наводящий дуло пистолета на тошнотворные морщинистые лбы этих идиотов — «Какого чёрта вы знаете, как мне будет лучше? Мы практически не знакомы». И начинается очередная агрессия..

Как можно назвать меня злым человеком после того, как я встречаюсь с необоснованными обвинениями, борюсь изо всех сил, прогоняю на протяжении столь долгого времени? На протяжении всей грёбаной жизни. И постоянно везде одно и то же — «Послушай, прекрати вести себя так, будто тебе плевать, поддайся порицанию, провокации, измени своё мнение». Но я не хочу! Я не хочу изменять своё мнение, по крайней мере, из-за вас. Я хочу, чтобы это сделал я сам, осознанно, по собственному желанию, с учётом какого-то опыта, умозаключений, чтобы это было обоснованно, а не по причине того, что кто-то там что-то сказал. Ну я не такой человек, я не поддаюсь мнению общества и людей, я не подстраиваюсь, я не думаю длинными ночами о замечании со стороны кого-то там, меня не оскорбляет чужое недовольство мною, но я, как и любой человек, устаю от негативной стабильности, от рутинности в этом аспекте.

Только что обнаружил спонтанный характер своих речей. Не могу сосредоточиться, да и не мог ещё тогда. Мысли летают по черепной коробке, бьются о стены, друг о друга, падают, разбиваются, осколки впиваются в мозг, острие прорезает мягкую поддающуюся смесь, эти кусочки размышлений погружаются в жижу, исчезают там, блуждают внутри, давят и доводят до состояния аффекта из-за боли.

Знаете, в медицине есть такое понятие, как кластерные головные боли. От них сознание, именно материальная его часть, рвётся на части, от них люди кончают жизнь самоубийством, они извиваются, царапают ногтями голову, вырывают у себя волосы, бьются о всё подряд, ревут. Я не скажу, что мои симптомы идентичны, но боли достигают нестерпимых мощностей, стоит попробовать напрячь извилины мозга, пропитанного осколками. Вот вам жилистый кровоточащий уродливый, слегка сморщенный и неприятный на вид, размером примерно с футбольный мяч, орех, мягкий на ощупь и вонючий. Если его разрезать на части, предварительно сняв скорлупу, а именно кости головного мозга, то вы обнаружите начинку, которой повар не пожалел — множество крупиц, сделавших в блюде тысячи и тысячи дыр, откуда льёт, как из ведра, сок, яркий и резкий на вкус, словно гранатовый, только с привкусом горечи, отчаяния и дерзости перед жизнью. Уже слюнки текут небось?

Да, картина манящая, учитывая, что в центре внимания — мой собственный мозг.

Я хотел и я мог познакомить людей с содержанием своей головы, я высказывался и делился мнением, однако кто же знал, что стремление обретёт такой характер… И ведь всё равно всё устраивает. Без мозга жить я не смогу, соответственно, умру задолго до того, как блюдо подадут на стол гостям, задолго до того, как в него вонзится кухонный нож, зубья вилки, задолго до того, как острые зубы разорвут мягкую податливую материю, задолго до того, как частичка меня погрузится в организм и исчезнет в желудке, задолго до расщепления этой частички, да, задолго. А мораль какова сего сумбурного душевного излияния? Знал бы — ответил.

**Часть семнадцатая**

Я такой богохульник, что иной раз страшно становится. От агностицизма я постепенно перехожу к атеизму, мысль о боге противна и гадка, а при чтении священных писаний на лице возникает насмешка. Я становлюсь предвзятым в отношении верующих, я презираю бога в любой его ипостаси, в любом проявлении, крайне скептически допуская возможность божественного объяснения.

Ощущаю, как близко я подкрадываюсь к нравственному упадку.

И ведь изо дня в день возникают смутные аморфные образы собственной смерти, которые кажутся манящими пейзажами, сошедшими с картин Ван Гога или Айвазовского. Вернее, наверное, второе сравнение, ведь глубинный океан очень даже похож на смерть.

**Часть восемнадцатая**

Это, наверное, был первый и последний, — а может и нет, хотя я сильно в этом сомневаюсь, — раз в моей жизни, а не во смерти, когда я попробовал самостоятельно избавиться от проблем, заставляющих меня гнуться под своей тяжестью. Несомненно, альтернативы имеются всегда, но редко они мне доступны и редко я могу до них дотянуться.. Это, знаете, как проработка сложной раны, прогресс в чём добавляет тебе под ноги по ступеньке, и, с подъёмом выше, ты получаешь возможность использовать куда более мощные оружия против проблем. Но и до них надо дойти, а я стою, топчусь на месте, изредка теряя сознание и стремительно летя вниз, на ступени ниже, в полной кромешной тьме, где кроме чёртовой лестницы, обрывающейся резко и рвано, ничего нет.

Это случилось внезапно. Все соседи ушли, оставляя меня наедине с тривиальными мыслями и своими руками, которые внушали мне отвращение. Я был зациклен на разбирательствах с этим ощущением, когда квартира, приютившая столь многих, опустела.

В этот момент я осматривался в удивлении, поражённый тишиной, так надолго покинувшей меня. Отвратительность собственных конечностей меня перестала так занимать, в сознании мелькали образы, один за другим, в диком темпе сменяя друг друга и не позволяя приглядеться, однако общий характер их был мне понятен — непременный логичный исход, ублажающий нервы покоем.

Я обнаружил себя на кухне.

Некоторое время самоощущение отсутствовало, возникая периодично и на краткий миг, исчезая плавно, не позволяя подметить границы между двумя состояниями. И это наблюдение со стороны за своими действиями мешало запомнить в точности те мысли и те чувства, зарождающиеся в организме, мешало взять под контроль ситуацию.

Как это часто бывает.. Отвратительные руки тянутся к кухонному ножу, возникает обстановка иного характера, пространство окутано тошнотворным жёлтым цветом, грязь и запах канализации пропитывают лёгкие насквозь, въедаются в ткань, дурманя сознание; лезвие очерчивает в воздухе траекторию, отражает блеск лампочки, странный чужой взгляд; руки подрагивают, несомненно, однако эта дрожь толкает на продолжение неясного обряда.

И если бы не моментальное движение в дверях, если бы не щелчок замка, если бы не гадкие голоса, отражающиеся во всей квартире, я бы позволил себе избавиться от проблем. В итоге — навлёк другую.

Испугался, дёрнулся, не ожидал, дрожащие отвратительные руки скользнули, зашевелились в воздухе, а лезвие прошло сквозь плоть, доставляя давящие, сжимающие всё внутри, боли в область кишечника, ближе к бедру. Неприятно, несомненно, но физические ощущения ничтожны по сравнению с этим горьким вкусом разочарования, когда цель была столь близко, лестница в кромешной тьме, та самая, почти закончилась, маячил выход, как тут неверное движение, и ты оступился, свалился в самое начало, а может и ниже..

**Часть девятнадцатая**

Я — циник. Я предпочитаю заботиться исключительно о себе и о своём благополучии, мне плевать на глобальные проблемы и чьи-то печали. Я равнодушно отношусь ко всему и не хочу относиться иначе, да и не могу.

И почему же тогда я циник, эгоист и недалёкий идиот? Потому что эмоционально туп и не обладаю волшебной эмпатией? Нет, не обладаю. Но я всячески изменяю своим принципам с целью соответствия нормам приличия, в поиске долгожданного одобрения со стороны окружающих, плевательски относящихся к моим успехам, в лучшем случае, и внимательно изучающих мои ошибки, буквально досконально.

Усталость охватывает полностью, с ног до головы, тошнота комом тянет к земле, в пространстве катастрофически не хватает воздуха, а от мыслей о невозможности мирного жительства в обществе совсем худо становится, словно вокруг глаз долбят тысячи молоточков.

Моя неприспособленность к социальной жизни изматывает, она даёт обжигающую реакцию при соитии с чувством вины за эту самую антисоциальность.

Но я такой же человек, как и все восемь с лишним миллиардов созданий, обитающих на планете. И, знаете, потребности, долгое время неудовлетворяемые, имеют свойство гореть, выливаться в физическую боль и жечь сильнее.

Такое ощущение возникает при асфиксии от удушения со стороны человека. От его желания зависит, умрёшь ты сейчас или тебе позволят вернуться к реальности ещё на некоторое время. И процесс примерно такой: катастрофическая нехватка кислорода — вдох, мир больше не плывёт перед глазами — вновь удушение, мозг отказывается функционировать, глазные яблоки закатываются под глаза — вдох. Жестокое издевательство.

**Часть двадцатая**

Разрываюсь между «наконец-то я никому не нужен» и «неужели я никому не нужен?».

Ненавижу эти периоды искренней удушающей злости, хватающей за органы и стискивающей их так, что мякоть лезет меж пальцев. По всему телу разряды тока импульсивными взмахами лезвий касаются конечностей и уязвимой кожи, измываясь и прибавляя к моральной боли физическую, а воздуха катастрофически не хватает, в грудной клетке, пробуренной невыносимо беспощадными чувствами возмущения несправедливостью, агрессии и ненависти к действительности и всему окружающему, зияет то ли дыра, то ли образован вакуум, отчего руки тянутся к горлу, рефлекторно проверяя на травмы, в надежде обнаружить неполадку и вернуть подачу кислорода в организм.

На неприязненный гнев не хватает сил и ресурсов, я это понял и растолковал так. Но что делать, если вместо выражения я встречаю внешние попытки затворить и заткнуть моё искреннее недовольство и возмущение, отчего вышеописанное возрастает надо мной и тянет в пучину громыхающих туч? Моё сознание мне неподвластно, а на уровне химии мозг перестал вырабатывать необходимые вещества для получения положительных эмоций.

Я стал нестерпимым, невероятно отвратительным человеком — я это признаю. Я гадок и ужасен в каждой своей ипостаси, в любом настроении, в любом физическом и моральном состоянии, я зол и токсичен, мне тяжело испытывать любую эмоцию, а каждая выражается в качестве негативной реакции, только так я выбрасываю из организма эту тяжесть, отягощающую бытие. После выраженных накопленных чувств всё циклично возвращается на круги своя, апатия преследует мою персону, она отождествляется со мной, я словно являюсь героем какого-то символиста, который захотел сделать меня — хуманизацией усталости от жизни. На меня скинули не проблемы, а их последствия. Я являюсь переносчиком заразы, коей не с кем поделиться, да и невозможно, все мои коммуникативные и социальные навыки потеряны, а то не самое приятное окружение сторонится меня и воспринимает, как враждебную сущность, являющуюся важным атрибутом любой не самой хорошей жизни. Своим присутствием я словно напоминаю им о том, как у них всё плохо, отвлекаю от эскапизма, я не даю радоваться, я тяну вниз уже своим существованием и поганю воспоминания, которые, в теории, могли бы быть чистыми и почти счастливыми.

Я — неуместная специя во вкусной еде.

Я — ощущение пересоленности.

**Часть двадцать первая**

Уже довольно-таки долгое время, наверное, почти полгода сохраняется статичное психическое состояние. Его течение и выражение циклично и уже мною изучено.

Во главе стоит апатичность и усталость, лёгкая раздражительность, однако она терпима и не столь отвратительна. Внутри происходят практически вулканические процессы, энергия набирает обороты, возрастает, каждая ситуация и каждый элемент ежедневного опыта идут в материал для усиления мощности скорости движения к кульминационному периоду, который отнюдь не славен и хорош.

Внешние слабые проявления положительных эмоций кратковременны и чересчур энергозатратны, ибо мозг не обманешь, а самовнушение требует сил.

Но вернёмся к вулканическим процессам. Внутри идёт эффект накопления, в сознании собираются сгустки негативных ситуаций, ком сплачивается и уплотняется. Стадии перехода не заметны внешне, иногда мною не ощутимы совсем. Однако в последний день перед кульминацией нарастает напряжённость, в груди словно кто-то сжимает лёгкие и сердце, а после малейшая деталь становится зацепкой для выражения нарастающей бури — начинается ад.

Искренний гнев, крушение, ненависть к людям, склонность давить на больные места, манипулировать, высмеивать, издеваться, заставлять испытывать негативные эмоции, срываться, кричать, оскорблять, обвинять, унижать, а потом глубоко выдохнуть, обессилено разрыдаться и затихнуть на период то ли реабилитации, то ли ещё чего-то. И ведь вся эта «реабилитация» заключается в усталости, тревожности, паранойи, неприязни, апатии, безынтересности к миру, сопровождается вялостью, общим состоянием, отсутствием аппетита, повышенной температурой, болями в мышцах и костях, а в определённые моменты и вовсе почти обморочным состоянием и лихорадкой.

В поисках серотонина используются «быстрые углеводы» касаемо не только пищи — шоколад, алкоголь, экстремальные ситуации, музыка, преднамеренное унижение кого-то, просто общение, сон. Вместо попыток проработать ощущения, состояние, собственную психику, просто используются заменители натурального умиротворения и спокойствия, потому что я на это уже не способен чисто физически. Каждое моё спокойствие омрачается тревожными навязчивыми мыслями, там не работает пресловутое «дыши ровно, подумай о хорошем».

Я в панике. Я не хочу заниматься самодиагностикой. Меня не покидает ощущение, что я просто хочу внимания к своей персоне, меня не покидает ощущение собственной жалкости и моральной слабости. Я не могу признать достойно свои проблемы, я не в состоянии понять, что такое проблема и что можно назвать ею.

Я не признаю многих собственных желаний, потребностей, необходимостей, качеств характера, поэтому вынуждаю окружение разгадывать первопричины моих реакций и срывать маску иллюзорных убеждений, словно я — головоломка. Не из личностных эгоистичных побуждений, выражая это манипулятивным методом, а исходя из собственного психического и физического дискомфорта. Меня тошнит от некоторых аспектов моей личности и специфики моей психики.

Дичайше хочется с кем-нибудь поделиться своим состоянием, но есть страх испортить кому-то настроение собственными загонами.

От неопределённости и сумбурности собственного состояния тошнит так сильно, что мерещатся образы блюющего меня со стороны, а в грудной клетке словно крайне тесное пространство, заполненное крылатыми созданиями, хаотично летающими по сторонам и бьющимися в стены из меня самого.

Невмоготу действительность.

«Ничего не хочется» — сказать будет не совсем корректно. Тут даже не про хотение, а про способность на те или иные действия.

Снова приступ удушья, парочка слов ощущаются как попытка говорить при подъёме на Эльбрус, уже почти у вершины, где совсем плохо и чуть ли сознание не теряешь.

И это «не могу» преследует уже около суток, статичное состояние «ничего», ни туда, ни сюда, ни позлиться, ни поплакать, ни посмеяться.

Им всем что-то от меня нужно.

**Часть двадцать вторая**

Занимательно то, как дико и беспощадно меня утянуло в спираль ощущение ностальгии по прошлому, не отмеченному ужасом и тоской. Возможно, тому причиной весна.

Стоит первой птице пропеть свою серенаду, а к ней подключиться остальным, стоит солнцу явственно выступить на небе, усиливая воздействие тепла, так сразу грудную клетку разрывает от того, что происходит уже, в свою очередь, в голове. А в сознании тем временем текут и переливаются в соках подробностей — разрозненности, фальсификации — правды, эмоций — фактов — воспоминания. Воспоминания придуманные, настоящие, принадлежащие снам, моим знакомым, тогдашним друзьям.

Это в самом деле приносит некоторый дискомфорт, я теряюсь в реальности и вижу то, чего нет. Уже готовлюсь представить перед глазами фантомные образы моей далёкой жизни, — кажущейся совсем не моей, а какой-то чужой, невыносимо манящей, но недоступной ни сейчас, ни тогда, ни потом, — как тут ледяным дождём окатывает реальность.

Вроде бы, так хорошо… Словно всё налаживается, позади, я начинаю трезво смотреть на вещи. Я перестаю ныть и видеть то, чего нет, я перестаю думать о своих проблемах, перестаю являться ипохондриком, потому что моё бытие очень простое и лёгкое, а все мои загоны — плоды фантазии, однако.. Однако я есть я, моё сознание фиксирует пока ещё несуществующий исход — конец. На том, что за концом умиротворения следует мощнейший удар в нокаут, что вырастает в тревожность.

Уже не могу.

**Часть двадцать третья**

Дни текут быстро, уплывают, исчезают так, что не успеешь оглянуться, как вместо утра наступил вечер.

Последние недели особенно невыносимы. Погружаясь в ничегонеделание, я изнемогаю от него же, ругая себя за собственное безделье, хотя просто не могу взяться за что-то. Работу бросил, потребностей, как таковых, не имею, поэтому мне вполне хватает на то, чтобы казаться самому себе удовлетворённым.

В ночь со вторника по среду я долгое время не мог уснуть, ворочался, о чём-то тревожился, хотя мне не было понятно, о чём. Скорее всего, тому причиной стало скопление перемен, ставших фоновым стрессом.

Несколько раз ранним утро, наверное, в период с семи до девяти часов, я едва приоткрывал глаза и болтал глупости, будучи думая, что меня разбудили.

Окончательно очнулся в полдевятого, тело покалывало и побаливало. Впрочем, оно до сих пор болит. Неприятное ощущение охватило правую ногу, чуть выше колена и до начала ступни, словно мышцы растягивают и трут, желая разорвать мою конечность.

В двенадцать я всё-таки поднялся, нисколько не смущаясь своего образа жизни, в независимости от того, какого характера взгляды меня сопровождают в доме — в любом случае, найдут, к чему придраться. Я и без того пытаюсь убедить себя в том, что устал и действительно имею право на отдых, поэтому ставлю осуждение и презрение моей усталости им в вину, ибо так чуть легче.

Счёл нужным, по обыкновению, трапезничать в одиночестве, хотя есть не хотелось, от еды подташнивало, голода не испытывал. Так или иначе, это привычка, традиция, от коей отказаться было бы грубо, к тому же, принятие пищи — своеобразный способ отвлечься от мыслей.

После обеда я остался один в квартире, наедине со стариком, — как мне казалось, — покуривающим на кухне у открытого нараспашку окна. Старику оказалось всего сорок с лишним лет, недалеко от меня ушёл— от этой мысли я ужаснулся, но создалось впечатление, словно удивление, и то, подделано, слишком уж скоротечно оно промелькнуло.

Сожитель оказался пьян. Около получаса он делился со мной откровениями по типу того, что избивает жену, что и без чистосердечных признаний понятно, всё-таки, в одной квартире живём. После примерно столько же времени оправдывался, обвинял женщину в многочисленных собственных, возможно, не существующих на деле, проблемах, в итоге спросив с меня совета, словно мне виднее, как поступать. Я лишь безразлично пожал плечами, говоря о том, что понятия не имею, как вернее и правильнее, покончив с разговором безусловным согласием со всеми сумбурными точками зрения сожителя и покидая его, уединившись в свою коморку.

Под вечер, то есть, примерно сейчас, от усталости всё стало раздражать, а многочисленные надобности давили на голову тяжёлым грузом, смягчая мозговую массу. С организмом дела пошли хуже, нейтральность не вернулась, зато посетило тщетное безразличие, скорее, вызванное опустошением.

**Часть двадцать четвёртая**

Я больше не могу от уровня пренебрежительности по отношению к моему состоянию. Да, я не говорю о нём прямо, но я рассказываю о своих примерных ощущениях, чтобы дать человеку понять, что мне плохо. Неужели так сложно просто не трогать меня?

Я устал психовать, злиться и уставать от своего же гнева.

Сейчас бы исчезнуть внезапно и неожиданно. Мысли о собственной смерти меня настигают всё чаще, они кажутся невероятно красивыми и манящими. Точнее всего будет охарактеризовать их, как успокаивающие. А спокойствия мне крайне не хватает.

Я устал злиться. Тревожность — история отдельная, внимания, как такового, не требующая, там всё очевидно.

Я просто хочу перестать раздражаться из-за любого пустяка. Я легко перехожу в состояние гнева, у меня начинается тремор рук. Я потерял своё хладнокровие. Оно было со мной, оно меня защищало и оберегало, а теперь я не в состоянии смеяться над глупостью, я очень сильно расстраиваюсь.

При этих запахах и видах я испытываю чувство ностальгии, однако оно имеет почти негативный оттенок. В голове мелькают образы… Зима, проведённая с детьми маминой подруги; летний лагерь; поход с матерью в магазин одежды; снова летний лагерь; прогулки и взгляд ребёнка. Столько мечтаний и дерзости.

Я завидую ребёнку. Он испытывал эмоции из-за влияний извне, он испытывал чистые, соразмерные раздражителю, эмоции, а самое главное — разные. Он радовался так же, как и злился.

Сбежал от тревожности в другой город на несколько дней, сменил обстановку, но, вот чёрт, везде приходится брать с собой себя самого, а вместе с собой и чувство тревожности.

То, что терапия а-ля внеси перемены не работает я понял в первую же ночь.

Коридор-прихожая, длинный, в нежно-бежевых оттенках, дверь цвета слоновой кости и темнота. Я иду в сторону выхода, подмечая блики света из-за щелей двери, а коридор лишь удлиняется и сужается, выход отдаляется. Я испытываю страх.

После внезапно, — как это часто во снах бывает, несмотря на внезапность, перемещение показалось совершенно естественным, словно я изначально был в этом пространстве, — оказался в незнакомой мне спальне, представляющей из себя совокупность знакомых фрагментов, этакую интерпретацию на основе зрительной памяти и её компонентов. Стук в окна пальцами, судя по звуку.

А после я очнулся глубокой ночью. Но это всё так, форма. Важно содержание — страх. Он преследовал повсюду, обжигал пятки, сжимал сердце, стискивал шею, проводил щекотливыми лапами между рёбер и ловил, забивал в угол, пугал.

Я не хочу никаких соников, растолкований сна и саморефлексии, мне бы просто уснуть с чёрным экраном.

Сплошным белым шумом идёт это одно заядлое — плохо.

Я хочу оказаться в тепле и комфорте, но мне будет стыдно за этот комфорт, мне уже стыдно, хотя я толком не знаю, за что. Я не могу себе позволить покончить жизнь самоубийством, по крайней мере, сейчас, я не могу себе позволить хотя бы один сеанс у психолога, я не испытываю должного эффекта от всевозможных терапий, которых я испробовал кучу раз, я просто потерян. Неужели мне остаётся только одно — пытаться находить в отчаянии удовольствие?

Надоело ныть и быть собой, я уже устал упрекать себя и ненавидеть, просто смотрю разочарованно на это создание и устало вздыхаю, качая головой, словно доктор, готовящийся оповестить пациента о неизлечимой болезни и скорой смерти.

Я совершенно не знаю, кто я такой, меня тошнит и мне плохо от того, что я не могу себя описать и осознать то, что я из себя представляю, я понятия не имею, в чьей плоти, рядом с кем я живу, я ощущаю отчуждение от себя.

Мне невмоготу всё, что меня окружает. Мне невмоготу дороги, пути, дома, меня раздражают прохожие, я не хочу домой, но я не могу оставаться на улице, потому что мне и здесь плохо. Но жить чужой жизнью я пытался, даже там, чёрт побери, мне отвратно и тошно. Я всё больше убеждаюсь в том, что суицид — единственный выход. А как мне ещё избавиться от самого себя? От этой жизни? Зачем мне это всё?

Но я и помереть не могу. Стыдно. Очень стыдно и совестливо. Поэтому я лишь закапываю себя всё глубже в могилу, рою яму и засыпаю себя тут же землёй, но неосознанно, честно. Я был бы рад избавиться от проблемы, если бы мог. Я пробовал всё. Все советы от проверенных мною людей, самодиагностику, запись к психологу, чего я тоже боюсь. Ничего не помогает. Дни летят более, чем быстро, я не помню ничего, в голове остались только слабые смутные воспоминания приступов, и то, благодаря записям о них.

Камю писал, что человек – создание бунтующее. Что он либо хочет умереть вопреки всему, либо не хочет вопреки всему. И вчерашний самоубийца, поставленный перед фактом смертной казни, будет бороться за жизнь и бунтовать.

Так вот, я — полная тому противоположность. Если меня поставят перед фактом смерти в ближайшее время — я буду рад.

Я не буду испытывать ни стыда, ни переживаний, ничего.

Я больше не вижу смысла ни в чём вообще, это просто навязчивое «зачем?», усталый взгляд на суету дней и невыносимая тошнота от мыслей о будущем, я не выдержу ещё одного дня.

**Часть двадцать пятая**

Это стало совершенно невыносимо. Я не могу перестать думать о собственной смерти. При этом мне страшно и стыдно.

Я чувствую ответственность за нечто необъяснимое, но громадное перед всеми, я чувствую невозможность сказать или хотя бы покончить с этим.

Я думал, что эмоциональные привязанности не нужны, ведь они препятствуют суициду, потом думал, что у меня их нет, а теперь понял — мне не достичь конца, о коем я молю, ибо это есть нечто невероятное. Потому что этому мешают даже не эмоциональные привязанности, страх, окружение, а навязчивые мысли.

От тревожности меня тянет к физическому самобичеванию, я сосредоточен на этой мысли, однако мне.. Как-то несолидно. И как объясняться при случае?

Я живу в тех обстоятельствах и в той обстановке, где не могу даже нормально пострадать. Я не могу саморефлексировать, не могу спастись, я прозрачен и тревожен, и эта тревожность меня выдаёт непонятно перед кем и непонятно за что.

**Конец**

Я сдался.