

Социальная Восьмерка в Деталях

Похоть в Социальной сфере

(перевела @typingfrombeatrice)

Когда Похоть встречается с социальным инстинктом, это проявляется как страстная и собственническая природа связей с другими, попытка удерживать тех, кого они считают слабее, в состоянии счастья. Однако представители данного подтипа зачастую не являются милыми и «розовыми»: Социальная Восьмерка часто чувствует, что на него возложена задача быть защитником слабых. Они также идеализируют понятия доверия и дружбы, и, если эта связь разрывается, они могут никогда не простить другого человека и обратиться к агрессии. Их часто сравнивают с человеком, который противостоит высшей силе, чтобы защитить тех, кто ниже. Некоторые SO8 могут настолько увлечься идеей мести, что забывают, что те, кого они защищают, — это, на самом деле, люди, и из-за этого могут использовать тех, кто "ниже", как оправдание своих вспышек. Они также лицемерны в том смысле, что, хотя и заявляют о своем неприятии конфликтов, сами могут создавать их ещё больше. Короче говоря, этот подтип видит себя как защитника или друга, используя это как оправдание своих действий.



Ичазо назвал SO8 "Социальными отношениями", обращая внимание на их стремление сделать всех счастливыми, направляя свою агрессию на службу защиты или

справедливости. Наранхо объяснил социальное влечение как стремление к солидарности с угнетёнными, ставя свою мстительность на службу их интересам.

Социальная Восьмерка Клаудио Наранхо

Социальная E8: Антисоциальная солидарность с угнетёнными.

Термин Ичазо в данном случае — «дружба», что, на мой взгляд, отражает дружелюбный настрой таких людей, даже в их агрессии, поскольку она обычно выражается как требование справедливости, неявно выражая солидарность с теми, кого обидели. Однако лично я предпочитаю ограничивать использование слова «дружба» здоровыми отношениями, а для манипулятивной дружбы, где связи устанавливаются ради власти, использовать такие термины, как «соучастие».

Социальная Похоть стремится показать солидарность с угнетёнными, ставя свою праведную месть на их службу.

Это, пожалуй, наименее психопатичный подтип E8, и часто он воспринимается скорее как сильный добрый человек, чем как проблемная личность; но также верно, что в этом характере можно распознать целый спектр проявлений, включая довольно агрессивных людей, особенно из-за их бунтарского и праведного духа.

В литературе мы находим социальную E8 в Разумихине, друге Раскольникова из романа Достоевского «Преступление и наказание», где он предстаёт как очень дружелюбный и защищающий персонаж.

Так или иначе, Разумихин несёт на себе крест жизни Раскольникова. Он защищает его, заботится о нём в моменты максимального упадка сил и бурной, лихорадочной путаницы. И

он защищает его, несмотря на недоверчивое, двойственное, отвергающее и даже враждебное отношение Раскольникова.

Верный друг, человек железной воли и негибкой упорности, чья связь сохраняется, как гранит, даже разворачивает, на этапе суда, целый ряд действий в его пользу, ища людей, которым Раскольников в чём-то помог, чтобы найти смягчающие обстоятельства. Он также посвящает себя служению и заботе о его сестре (в которую влюбляется) и матери друга.

Разумихин демонстрирует полный спектр физической заботы: приводит врача, покупает одежду, поддерживает, сопровождает, противостоит ему, но, прежде всего, делает это с огромной самоотдачей и радикальным присутствием, показывая дружбу, которая выдерживает все виды препятствий со стороны Раскольникова. Самоотдача и верность без границ. Максимальная преданность.

Перед лицом умственных побегов Раскольникова Разумихин снова отвечает своим непрерывным, укоренённым присутствием, снова и снова соединяя его с реальностью. Поддерживая и противостоя ему с обычной горячностью, решительной энергией, разговорчивостью и хитростью. И, прежде всего, с огромной способностью к действию. Тип энергичного действия, хорошо направленного и исполненного, которое предлагает непрерывную связь с реальностью и постоянную поддержку. Демонстрация самоотдачи и присутствия, которую показывает Разумихин, чрезвычайно впечатляет и трогает, не только в практических вопросах, но и когда дело доходит до поддержки его друга и его тяжёлого внутреннего креста.



В более поздней литературе доброжелательный блюститель порядка снова появляется у писателя Джека Лондона, чей успех проистекал не только из его способности выражать себя, но и из богатства его жизни, характеризующейся великим духом приключений и соответствующим вкусом к риску.

Джек Лондон рассказывает в начале своей истории о жизни, как он почувствовал мотивацию построить яхту и отправиться на ней исследовать мир, и на его страницах мое внимание привлёк отрывок, в котором он заявил, что его самый удовлетворяющий опыт был пройти через шторм, в котором энергия и проницательность, с которыми он управлял рулём корабля, привели его к ощущению себя хозяином очень рискованной ситуации. Я думаю, что дух приключений социальной Е8 является выражением удовольствия, которое люди с влечением вообще испытывают, чувствуя себя хозяевами ситуации в случаях риска: могущественными в смысле, который не имеет ничего общего с нарциссизмом или суждением других.

Я считаю, что именно социальный аспект влечения, который приходит к нам как дружелюбное отношение к другим и интерес к общему благу, делает чтение Джека Лондона таким приятным, кого мы воспринимаем не только как исключительное существо, но и как внутренне доброго: брата.

Социальная Е8 любит исследовать и чувствует себя хорошо в ситуациях, которые бы беспокоили более боязливых людей, хотя у него есть проблемы с одиночеством, будучи таким дружелюбным и общительным человеком.

Личность Иджи из «Жареных зелёных помидоров» типична для социальной Е8, сочетая антисоциальный бунт с великой доброжелательностью. Она сильная, нетрадиционная, независимая, защищающая, но прежде всего она одушевлена глубоким чувством дружбы, которое, как она заявляет Эвелин в конце фильма, является лучшим в жизни. Такая дружба была показана в её готовности быть подозреваемой в убийстве, которое, как она знает, совершила мать Большого Джорджа, которая была бы приговорена к смерти при малейшем подозрении в те дни Ку-клукс-клана.



Социальная Е8 – Соучастие

Социальная Е8 — это своего рода социальный антисоциал. Если мы хотим использовать категории современной психологии, восьмёрка соответствует так называемой антисоциальной личности: более или менее человек, который против социальных норм. Или, скорее, бунтарская личность.

Но социальная восьмёрка — это тип, который можно объяснить только в противоречивых терминах. Это как ребёнок, который стал жестоким, защищая свою мать от отца. Его жестокость

возникла из солидарности. Он сильно резонирует с фразой «громыхать перед лицом несправедливости».

Центральная тема социальной E8 была названа Ичазо как дружба. Мне не нравится использовать слова, которые имеют универсальное значение или которые мы можем ассоциировать с великими смыслами, чтобы описывать специфические игры эго, поскольку часто мы в итоге используем эти слова для оправдания этих же игр. Поэтому мне комфортнее использовать слово «соучастие». Оно связано с понятием лояльности, как у ребёнка, который объединяется с матерью, чтобы противостоять отцу, и у которого развивается сильное отчуждение от отцовской связи, из-за чего он, несомненно, становится трудным ребёнком в школе. Он отвергает школу, потому что вся институция ассоциируется с отцовской властью, и он приходит к интеллектуальному отчуждению, поскольку интеллект также является частью отцовского комплекса. Неудивительно, что патриархальная культура состоит из интеллекта, авторитета и контроля над импульсами.

Если смотреть на социальную восьмёрку с точки зрения фрейдиста, концепция соучастия станет более понятной. Мы могли бы говорить об Эдиповом комплексе. Мы могли бы сказать, что мальчику нужна любовь матери, и у него нет надежды найти любовь в отце. Поэтому он заключает: «Я объединюсь с матерью против отца, я буду защищать маму и получу её любовь». Если углубиться в фрейдистскую психодинамику, мы могли бы также добавить, что этот механизм, в итоге, состоит не из чистой лояльности, а скорее из личной выгоды.

Но для любого человека этого характера очень сложно выйти за пределы переживаемого опыта простой лояльности. Если бы мы спросили Карла Маркса о природе его солидарности с эксплуатируемыми, я не думаю, что он был бы восприимчив к фрейдистскому упреку, что он просто объединился с матерью против эксплуататорского отца. Или что его связь с матерью

была эдиповой и связана с его собственной потребностью в любви.

Сложно сделать восьмёрку осознающей свою потребность в любви. Все мы движимы любовью. Каждая форма нарушенной личности — это искажение в том, как мы действуем, чтобы найти любовь. Один ведёт себя слишком мило или слишком хорошо в школе, другой слишком совершенен в своей морали, и так далее. У восьмёрки, кажется, главная проблема — это отказ, отречение от любви. Он думает, что лучше стремиться к власти, к удовольствию, к тому, что он хочет, вместо того чтобы ждать любви, вместо того чтобы становиться сентиментальным. Для восьмёрки люди, которые ищут любовь, — сентиментальны. Поэтому восьмёрка — это характер, который склоняется к цинизму, к грубости, к жёсткости.

Кстати, восьмёрки обычно не интересуются деятельностью, связанной с самопознанием, поскольку им немного сложнее развить такого рода инсайты в своей эмоциональной жизни: у них много подавления мягкой стороны, как будто им пришлось похоронить своего внутреннего ребёнка, чтобы выйти в жизнь вооружёнными, готовыми к борьбе за существование, с кровавыми клыками и когтями, как говорят дарвинисты. Восьмёрка — это человек, вооружённый до зубов.



Описание социальной восьмёрки по Сандре Майтри.

8 + Социальный – Дружба

Социальные восьмёрки пытаются разрешить своё чувство непринадлежности, поддерживая дружеские социальные отношения. Быть «другом» — это то, что социальные восьмёрки считают ключом к преодолению своей социальной неуверенности. Дружба здесь представляет собой очень глубокую связь, подразумевающую нерушимое доверие и преданность, чувство братства и принадлежности к одной «банде». Доминирующие и контролирующие тенденции восьмёрок проявляются в сфере социальных отношений у социальных восьмёрок. Нарушение доверия или дружбы может привести к вендетте, и социальной восьмёрке такое простить крайне сложно. Страсть Похоти здесь проявляется в страстной и собственнической природе этих связей с другими.



Описание социальной восьмёрки по Беатрис Честнат

Описание подтипа социальной восьмёрки (2021г.)

Этот подтип проявляет некоторые противоречивые черты. Они могут бунтовать против социальных норм, но при этом предлагать защиту, поддержку и преданность другим. Они кажутся более полезными и борются с несправедливостью по отношению к другим. Они принимают меры, чтобы защитить людей, которые подвергаются преследованиям или эксплуатации. Им нравится сила, которую даёт группа. Они могут выглядеть более мягкими и дружелюбными, менее склонными к гневу, чем другие подтипы восьмёрок.

Если это ваш подтип, вы часто воплощаете архетип матриарха или патриарха, который заботится обо всех, хотя можете не осознавать цену этого. Игнорируя своё собственное благополучие, вы склонны жертвовать собой. Вы можете чувствовать вызов, когда дело доходит до заботы о себе или позволения другим заботиться о вас. Вы защищаете других, но сами не получаете защиты — и не всегда осознаёте это. Вы не можете удержаться от вмешательства, когда видите, что другие подвергаются плохому обращению со стороны того, кто имеет больше власти. И хотя эта роль спасителя может казаться благородной и смелой, она может быть не полезна для вас или вашего роста.

Краткое описание подтипа социальной восьмёрки (2013)

Социальная восьмёрка: «Солидарность» (Контртип)

Социальные восьмёрки выражают Похоть и агрессию в служении другим. Это социальный антисоциал, контртип восьмёрок, помогающий тип, который кажется менее агрессивным и более преданным, чем два других подтипа восьмёрок. Название «Солидарность» подчеркивает их склонность предлагать помощь, когда людям нужна защита.

Социальная восьмёрка — это контртип среди трёх подтипов восьмёрок. Социальные восьмёрки представляют собой противоречие: архетип восьмёрки бунтует против социальных норм, но социальная восьмёрка также ориентирована на защиту и преданность. Они выражают влечение и агрессию в служении жизни и другим людям.

Этот человек — «социальный антисоциал». В отличие от самосохраняющих восьмёрок, социальные восьмёрки более преданны, более открыто дружелюбны и менее агрессивны. Это помогающие восьмёрки — люди, которые заботятся, защищают и беспокоятся о несправедливостях, происходящих с другими, — но они также проявляют антисоциальный аспект в отношении правил общества.



Наранхо объясняет, что символически этот характер представляет ребёнка, который стал жёстким (или жестоким), защищая свою мать от отца. Это тот, кто объединяется с матерью и выступает против патриархальной власти и всего, что с ней связано: насилие из солидарности. Архетипически этот характер представляет ребёнка, который отказался от получения любви от отца и объединился с матерью против него.

Социальные восьмёрки очень чувствительны к ситуациям, в которых люди подвергаются преследованиям или эксплуатации со стороны тех, кто обладает большей властью. Когда они обнаруживают подобное, они склонны действовать, чтобы защитить менее сильных. Карл Маркс, защитник солидарности

рабочих и открытый критик капитализма, возможно, был социальной восьмёркой.

В целом, эта восьмёрка кажется более мягкой и общительной, менее склонной к гневу, чем другие восьмёрки. Они склонны бунтовать менее очевидными способами. Они очень активны и могут потерять себя в постоянных действиях. Они могут проявлять непропорциональное влечение к проектам или коллекционированию вещей.

В обществе социальные восьмёрки ценят силу, которую даёт группа, и им может быть трудно вовлекаться в более «индивидуализированные» отношения. В крайних случаях эта восьмёрка может склоняться к мании величия. В близких отношениях они могут проявлять недостаток обязательств перед партнёром, что скрывает бессознательный страх быть покинутыми.

Став защитниками в слишком раннем возрасте, эти восьмёрки обычно теряют осознание своих собственных потребностей в любви и заботе. Хотя люди с этим подтипом восьмёрки развивают сильную способность заботиться и защищать других, они бессознательно отказываются от своей потребности в любви и заменяют её компенсаторным движением к власти и удовольствию. Вообще, восьмёркам трудно осознать свои потребности в любви, и, хотя они могут казаться мягче или спокойнее, чем другие восьмёрки, у социальных восьмёрок есть слепое пятно в отношении их собственных потребностей в любви и защите.

Эта восьмёрка часто не выглядит как восьмёрка. Ичазо назвал этот подтип «Дружба», но Наранхо использует описатели «соучастие» или «солидарность», чтобы отличить повседневное, положительное значение слова «дружба» от того, что он называет «игрой эго» бессознательного паттерна личности социальных восьмёрок. По словам Наранхо, главный двигатель этого индивида — что-то вроде преданности. Социальный подтип восьмёрки — самый интеллектуальный из трёх, но эти восьмёрки также бунтуют против доминирующей (патриархальной)

культуры. Этот бунт неизбежно включает смесь авторитета и интеллекта, поскольку доминирующая власть в патриархальных обществах склонна поощрять интеллектуальный контроль над импульсами и излишествами. В то время как сексуальная восьмёрка — самая откровенно антиинтеллектуальная из трёх подтипов, социальная восьмёрка выступает против власти авторитета из желания защитить угнетённых и, бессознательно, из личной потребности в заботе, связанной с материнской опекой.

Мужчины-социальные восьмёрки могут выглядеть как девятки, а женщины-социальные восьмёрки — как двойки. Однако этих восьмёрок можно отличить от девяток и двоек, потому что они действуют более прямыми и мощными способами, легче вступают в конфликты и выражают больше силы и контроля в стремлении защитить и поддержать других людей.



Описание социальной восьмёрки по Хаики

Социальная восьмёрка: Соучастие

Это та восьмёрка, которая наиболее ориентирована вовне среди трёх подтипов. Чтобы не казаться слишком пугающими, они немного смягчают свой образ, хотя остаются волком в овечьей шкуре. По сути, это антисоциальные люди, которые пытаются быть социальными.

Если они видят несправедливость (не спровоцированную ими), они могут прийти на помощь, но их вмешательство всегда будет иметь столь же несправедливо агрессивный аспект. Страсть Похоти здесь превращается в своего рода соучастие. Однако это не деликатное или сладкое соучастие, а скорее кровавый пакт между братьями, готовыми принять пулю друг за друга, если что-то пойдёт не так: крайняя преданность, настолько интенсивная, что она становится вредоносной.

В любви этот подтип всё ещё сосредоточен на идеях отказа, отрицания аспектов себя и перехода к активным действиям, оставаясь при этом циничным человеком. Они показывают свою жёсткую сторону и надеются, что это сработает для другого человека. Они подавляют свою более интимную часть, чтобы изображать себя якобы сильными. Из-за этого они могут спутать любовь с ненавистью в моменте (это кратковременная ненависть, не такая, как у сексуальных четвёрок).

Всё это говорит о том, что, если восьмёрка сможет заглянуть внутрь себя и выйти из этой спирали ненависти и максимальной интенсивности, она сможет начать новую жизнь. Если они смогут это сделать, им будет легче встать на путь личного роста, став хорошими руководителями. Даже в этом случае у них будет очень защищающий стиль лидерства, и они готовы принять пулю за своих. Тот, кто посмеет причинить вред кому-то из их близкого окружения, пусть лучше начнёт молиться всем Богам, которых только знает.

Они склонны особенно защищать самых слабых людей. С таким подходом они могут играть роль садистского лидера. Они хотят руководить, но в то же время в итоге ненавидят тех, кем руководят, и могут даже притворяться, что их не существует. Им трудно чётко выразить, что они имеют в виду, и они склонны

управлять через хаос. Эти черты совпадают с их антисоциальными желаниями и притягательностью, которую они могут создавать в других. Как мы хорошо знаем, сила без контроля — это самый эффективный путь к пропасти.



Описание Социальной Восьмерки от Кармен Дюран и Антонио Каталана

SO8: Соучастие (Социальная 8)

Поиск дружбы, основанной на соучастии, где друзья поддерживают и укрепляют друг друга на основе общих принципов, часто нетрадиционных или даже маргинальных. Эти дружеские отношения требуют абсолютной преданности, благодаря которой эта связь становится легитимной. Такие узы напоминают стереотипные мафиозные связи, где принадлежность к группе делает тебя законным, и где требуются любые жертвы, а предательство наказывается смертью. Эти отношения устанавливаются как кровный договор, дружба, основанная на соучастии и безусловной теплоте, находящаяся вне каких-либо других социальных или моральных принципов. Такая ориентация на дружбу придаёт этому подтипу более человечный, социальный и соблазнительный оттенок по сравнению с другими подтипами; это весёлые люди, обладающие огромной способностью очаровывать.

